

## 2022 제4회 비만 단편영화제 작품공모 안내

### *“Post-Covid, Back to the Normal”*

코로나 팬데믹으로 인해 우리의 일상은 느려지고 고립되었습니다. 그에 따라 우리의 몸도 슬그머니 비대해졌습니다.

코로나를 극복하기 위한 전 국민의 노력으로 인해 일상은 조금씩 회복되고 있습니다. 하지만 우리의 몸은 여전히 과거 속에 정체되고 있지는 않은지요.

수많은 가공식품과 절제를 모르는 욕망은 비만을 불러옵니다. 포스트 코로나 시대를 맞이하면서 비대해진 몸을 변화시켜야 하지 않을까요.

비만은 또 다른 다양한 질병을 일으킵니다.

코로나와 함께 동반된 비만, 이에 따른 질환, 체중 증가....이를 극복하기 위한 노력과 새로운 방법 등을 자유로운 영화 형식으로 만들어 주세요.

개인 차원을 떠나 사회적 문제로 대두되고 있는 비만 문제를 진지하게 인식하고 해결하고자 노력한다면 포스트 코로나의 터널도 슬기롭게 빠져나올 수 있을 것입니다.

비만영화제는 보다 건강한 몸, 보다 건강한 사회를 앞당기는데 일조하고자 합니다.

주최 : 대한비만학회

주관 : 대한비만학회, (주)씨네허브 컴퍼니

후원 : 한국건강증진개발원

#### 1. 공모기간

- 2022년 7월10일~9월30일

※ 마감일인 9월 15일 오후 7시까지 도착한 온라인 신청서 및 이메일 발송에 한해 접수.

#### 2. 작품접수 기간

- 2022년 8월15일~9월 30일

#### 3. 제출자료

(1) 작품명 및 감독 등 씨네허브 홈페이지( <http://www.cinehubkorea.com>) 접속에서 양식에 따라 작성.

(2) 심사용 영상 파일

- 이메일(cinehubstory@daum.net)을 통해 접수.

- 해상도 : 1920\*1080이상

- 코덱 : H.264

- 포맷 : MP4

※ 심사용 영상 파일은 재생이 원활해야 합니다.

※ 심사용 영상 파일은 상영 원본과 동일해야 합니다.

#### 4. 출품인 자격

- 대한민국에 거주하는 모든 시민. 나이, 성별, 국적 제한 없음. 외국 거주해도 대한민국 국적을 가졌다면 가능!

#### 5. 작품 내용과 형식

- 영화제 캐치프레이즈 취지(코로나 판데믹, 비만, 건강)에 걸맞는 극영화. 애니메이션, 다큐멘터리.
- 길이 3분~10분.
- ※ 제3자의 저작권, 디자인권 등 지적재산권의 침해가 될 수 있는 경우 제출자에게 법적 책임이 있습니다.

#### 6. 상금

(총 상금 3,000만원)

- 대상(보건복지부장관상).....500만원 (1편)
- 최우수상(대한비만학회상, 한국건강증진개발원상).....300만원(2편)
- 우수상.....200만원(3편)
- 장려상.....100만원(10편)
- 심사위원특별상.....100만원(1편)
- 연기자상.....100만원 (1명)
- 인기상.....100만원 (1편)

#### 7. 본선작 온라인 상영

- 2022년 10월 18일~22일 5일간
- ※ 네티즌 투표를 통해 인기상 선정.

#### 8. 심사위원

- 전문 영화인 + 비만학회 추천 위원 총 5인 내외 구성하여 심사
- 영화제 취지(코로나 판데믹, 비만, 건강)를 중심으로, 기발한 창의성과 전반적인 기술적 완성도를 기준으로 심사

#### 9. 심사일정

- 2022년 10월1일~22일

#### 10. 수상작 활용

- 수상된 작품은 향후 주최측의 콘텐츠 활용에 비상업적인 용도로 사용될 수 있습니다.(기한 2년)

11. 기타 문의

- 이메일 (cinehubstory@daum.net)로 문의/

12. 본선작 오프라인 상영 및 시상식 (온라인 생중계 예정)

2022년 10월 28일 (예정)

장소 : 스페이스 살림(예정)

영화제 홈페이지 :

[http://www.cinehubkorea.com/bbs/board.php?bo\\_table=fest2022&wr\\_id=2](http://www.cinehubkorea.com/bbs/board.php?bo_table=fest2022&wr_id=2)