

# 『내일의 슈퍼스타』 모집 공고

신규 문화예술복합공간 '밀락더마켓'에서 숨겨진 재능을 뽐낼 수 있는 공연예술가 '히든아티스트'를 모집합니다. 장르의 구분 없이 버스킹 공연에 참여하여 자신의 재능을 발휘할 수 있는 기회를 제공하고, 버스킹 공연의 다양성과 문화예술을 알리며 발전 가능성이 있는 다양한 예술가들을 모집 및 발굴하는 프로젝트입니다. 더불어 '밀락더마켓'이 버스킹의 성지가 될 수 있도록 하고자 합니다. 많은 관심과 참여 부탁드립니다. 감사합니다.

## I 모집 개요

### ■ 사업 명: 『내일의 슈퍼스타』

### ■ 사업목적

- 재능과 열정을 가진 예술가에게 공연 기회 제공 및 지역 아티스트 개발
- 공연을 매개로 지역주민들의 문화예술 향유 기회 확대 및 가치 확산

### ■ 사업내용

- 사업 내용: 키친보리에가 개최하는 『내일의 슈퍼스타』에 참여할 아티스트를 공모 및 오디션을 통해 선정하여 '밀락더마켓'에서의 공연기회 제공, 상금 수여
- 공고 기간 : 2022년 8월 22일(월) ~ 9월 16일(금)
- 접수 기간 : 2022년 9월 01일(목) ~ 9월 16일(금) 18:00시까지  
※ 9월 16일 (금) 18:00까지 제출 완료된 신청서만 유효하며, 18:00 이후에는 접수 불가함
- 지원 방법 : 인터넷 지원 신청 (<https://naver.me/5XUZJCCW>)
- 결과 발표 : 2022년 9월 21일(수)  
※밀락더마켓 SNS(인스타그램) 및 한국문화예술협동조합 홈페이지
- 신청 대상 : 『내일의 슈퍼스타』 공연이 가능한 누구나 (개인 또는 팀)
- 지원 규모 : 총 100개 팀 선발
- 진행 일정
  - 예선 : 10월 1일(토) ~ 12월 10일(토)
  - 본선 : 12월 17일(토)
  - 결선 : 12월 24일(토)

- 지원내용 : **총 상금 1,500만원 및 추가혜택 지원**
  - 대상(1팀) : 500만원
  - 최우수상(1팀) : 300만원
  - 우수상(2팀) : 200만원
  - 장려상(2팀) : 100만원
  - 인기상(4팀) : 50만원
  - 예선참가자 : 실황 공연 음원 및 영상 제공
  - 본선참가자 : 교통비 제공
  - 결선참가자 : 교통 및 숙박비 제공
- 심사방법 : 참여 신청서(링크 참고) 및 공연 영상(자유양식, 3분 내외)

■ 주최: 키친보리에 / 주관: 한국문화예술협동조합

## II 선정 계획

■ 선정규모: 총 100팀

■ 선정절차

예술가 공모 및 신청서 접수	1차 심의 서류 및 동영상	2차 심의 실연 예선	본선	결선
9/1(목)~9/16(금)	9/21(수)	10/1(토)~12/10(토)	12/17(토)	12/24(토)
인터넷 지원 신청	제출서류/동영상 검토를 통한 100개팀 선정	100개팀이 11주에 걸쳐 실연 예선 진행 20개팀 선정	본선 20개팀 중 10개팀 선발	10개팀 중 대상 선정

※ 세부 추진 일정은 주관단체 내부 사정에 따라 변동될 수 있음

■ 심의방법 및 기준

○ 심의절차

- (1차 서류 및 동영상 심사) 지원신청서의 활동 계획과 제출한 동영상을 심의기준에 의거 채점하여 2차 심사대상자 선정(최종 선정규모의 2~3배수 선정)
- (2차 실연 심사) 오디션으로 심의기준에 의거 채점하여 최종 선정

## ○ 심의기준

- 예선 : 심사위원 100%
- 본선 : 심사위원50%, 관객20%, 온라인30%
- 결선 : 심사위원30%, 관객30%, 온라인40%

영역	심사기준	배점	세부평가내용	비고
계획 단계 (P)	사업 이해도 및 참여동기	20점	연간 사업 운영에 적극적으로 참여할 의지를 가지고 있는가? 구체적인 참가 동기 및 활동 목표를 가지고 있는가?	정성 평가
집행 단계 (D)	적정성	50점	공연 프로그램의 성공적 운영 가능성이 높은가?	
			공연 진행에 충분한 역량(연주력, 기획력)을 가지고 있는가?	
			공연(활동)계획은 창의성이 있으며 발전 가능성이 있는가?	
성과 단계 (S)	기대효과 및 파급효과	30점	관객 확보 및 만족도가 어느 정도 기대되는가?	
			밀락더마켓 인지도 제고에 기여할 수 있는가?	

## ■ 유의사항

- 아래 결격 사유가 발생한 경우, 선정 후 공연 진행기간 중이라도 지원의 중단이나 취소를 통보할 수 있고, 지원 취소의 경우에는 공연료 반환을 통보할 수 있음.  
(주관단체 판단 여부와 관계없이 위반 사실 적발 시에는 아티스트(팀)에게 책임이 있음.)
  - 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 팀인 경우
  - 프로그램 내용이 타인의 창작물을 도용하거나 저작권을 침해한 경우
- 코로나19 확산 등으로 사회적 거리두기 단계 격상, 정부지침으로 인한 공연 진행 불가 시 계약 혹은 선정이 취소되거나, 공연이 진행되지 않을 수 있음.
- 공모참가자는 주최 측의 심사기준, 심사과정, 심사결과 등에 대해 이의를 제기할 수 없으며, 심사결과의 세부사항은 공개하지 않음.
- 공연장소 및 일시는 상황에 따라 협의 조정될 수 있음.

■ 문의 : 한국문화예술협동조합 TEL) 051-791-0085 / E-mail) [kcac2012@naver.com](mailto:kcac2012@naver.com)

※ 전화문의 가능 시간 : 평일 09:00~12:00, 13:00~18:00 (점심시간 12:00~13:00 제외)

■ 참가 신청 이후 악기 구성을 변경해도 될까요?

A. 각 단계에 선정된 팀에게 진행과 관련하여 별도 연락을 드릴 예정이오니,  
해당 부분은 추후 일정에 따라 협의하시면 됩니다.

■ 참가신청서 외에 또 제출해야 하는 것이 있나요?

A.

■ 기존 곡을 연주하고 노래하려고 합니다. 저작권 허락을 받아야 하나요?

A. 네, 기존 곡을 사용하기 위해서는 당연히 저작권자의 사용 허락이 필요합니다.  
대중 앞에 나서지 않고 개인적인 용도일 경우 별도 허락을 받을 필요가 없으나,  
지금처럼 대회 참가 혹은 공연 목적으로 기존 곡을 사용할 시, 저작권자에게  
별도로 이용 허락 및 편곡에 대한 허락 등을 받는 것이 기본적인 절차입니다.

■ 저작권 허락은 어떻게 받아야 하나요?

A. 기존 곡 사용에 대한 허락은 해당 곡의 저작권 관리단체가 담당하고 있으므로,  
직접 기존 곡의 관리단체를 검색하여 알아보셔야 합니다. 다만 원곡과 다르게  
편곡하는 경우에는 저작권자에게 직접 허락을 받으셔야 합니다.

■ 사전심사곡과 결선참가곡이 일치해야 하나요?

A. 결선에 진출하는 팀에게는 진행과 관련하여 별도 연락을 드릴 예정이오니  
해당 부분은 추후 일정에 따라 협의하시면 됩니다.

■ 연주시간의 제한이 있나요?

A. 네, 참가 신청 시 제출하는 영상은 최대 3분, 실연의 경우 최대 20분입니다.

■ 팀으로 신청할 때, 최대 몇 명까지 가능한가요?

A. 버스킹 경연인 만큼 소규모 인원을 지향하고 있으나, 최대 8명까지 가능합니다.

■ 제출 명단 외에 객원(게스트)를 추가하여 공연 진행이 가능한가요?

A. 형평성의 우려가 있어, 참가 신청 당시 제출한 명단으로만 진행 가능합니다.