

5. 시상



• 입상자 시상

- ▶ 수상작 발표 : 2023. 11월 중(예정)
- ▶ 심사 기준 : 주제성, 활용성, 작품성, 참신성 4가지 기준으로 평가
- ▶ 시상 내역 : 환경부장관상 2명, 전북지방환경청장상 2명 등 총 28명 (총 상금 1,550만원)

구분	인원(명)	시상내역
사진 부문	대 상 (총 300만원)	1 환경부장관상 (상금 300만원)
	최우수상 (총 100만원)	1 전북지방환경청장상 (상금 100만원)
	우수 상 (총 100만원)	2 (상금 50만원)
	가 작 (총 100만원)	5 (상금 20만원)
	입 선 (총 100만원)	10 (상금 10만원)
영상 부문	대 상 (총 400만원)	1 환경부장관상 (상금 400만원)
	최우수상 (총 150만원)	1 전북지방환경청장상 (상금 150만원)
	우수 상 (총 200만원)	2 (상금 100만원)
	가 작 (총 100만원)	5 (상금 20만원)
계	총 28명, 1,550만원	

※ 시상내역은 응모작품수 및 작품성 등에 따라 조정될 수 있음



2023년 새만금 생태환경 사진·영상 공모전

2023. 5. 25. **목** ~ 11. 10. **금**

| 공모주제 |

‘새만금의 생태적 우수성이 드러나는 자연환경’
‘새만금에 서식하는 다양한 야생 동·식물’



문의처 | 전북환경보전협회 063) 285-3083

* 응모신청서 등 자세한 사항은 전북지방환경청
및 환경보전협회 홈페이지(공지·공고) 참조

1. 목적



- 새만금 생태환경에 대한 국민의 관심 및 생태보전 의식 제고
- 새만금 생태환경에 대한 교육·홍보 및 새만금환경생태단지 홍보 자료로 활용

2. 개요



- **공모명** : 2023년 새만금 생태환경 사진·영상 공모전
- **공모주제** : '새만금의 생태적 우수성이 드러나는 자연환경', '새만금에 서식하는 다양한 야생 동·식물'
- **공모기간** : 2023. 5. 25.(목)~11. 10.(금)
- **공모분야** : 사진 부문 / 영상 부문
- **공모대상** : 전 국민 누구나(새만금 생태환경에 관심있는 누구나)
- **주최·주관** : 전북지방환경청/전북환경보전협회

3. 응모방법



- **응모방법** : 인터넷 접수(응모신청서와 작품을 전자우편으로 송부)
- ▶ **접수처** : 전북환경보전협회(wildleejh@epa.or.kr)
 - 응모 시 작품내용(제목, 파일명, 촬영장소 및 일시, 작품설명)을 기재한 응모신청서 첨부
 - 응모신청서 등 자세한 사항은 전북지방환경청 및 환경보전협회 홈페이지(공지·공고) 참조
- ▶ **제출유형**

구분	사진 부문	영상 부문
작품규격	<ul style="list-style-type: none"> • 자연환경, 야생 동·식물 등 (인물사진 제외) • 디지털 사진(jpg, jpeg 등) • 3,000×2,000픽셀, 3.5MB 이상 • 가로×세로(16'×24') 출력 시 손상되지 않는 파일 	<ul style="list-style-type: none"> • 다큐멘터리, 패러디 등 장르 불문 • 디지털 파일(avi, mp4 등) • 1980×1080(FULLw HD), 500MB 이하 • 영상 시간 1~2분
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> • 1인당 3작품 이내(중복수상 불가) • 촬영기기 제한 없음(디지털카메라, 휴대폰, 드론, 등) ※ 드론작품의 경우 드론비행촬영허가서 등 첨부 • 디지털 사진은 단순 색상 보정만 가능하며 이미지 형태 수정 및 합성 불가 • 디지털 사진은 메타정보(촬영일시, 장소 등)를 확인할 수 없는 작품은 심사 제외 • 모든 디자인 소스는 초상권, 저작권 등에 저해되지 않는 작품 	

4. 기타



- ◆ **공모주제 관련**
- 공모전 참가작품은 새만금 유역에서 촬영한 사진 및 영상에 한하여 응모 가능하며, 기타지역의 사진 및 영상은 제외
※ 새만금 유역 : 새만금호, 동진·만경강 및 지류하천 (군산, 부안, 김제, 전주, 완주, 정읍, 익산 지역으로 한정)
- 새만금 유역에 서식하는 야생 동·식물 및 생태계 등 자연환경을 주제로 하는 작품
- 새만금 환경생태단지를 비롯한 생태환경에 대한 다양한 시각을 공유할 수 있는 작품

◆ 응모작품 관련

- 응모작품은 2023년에 촬영·제작된 작품이어야 하며, 겨울작품은 2022.11~12월에 촬영된 작품도 가능
- 촬영정보(메타데이터, 메타정보 등)를 확인할 수 없는 작품은 응모 제외
- 응모작품 수 및 수준에 따라 시상 수를 가감할 수 있음
- 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 주최측은 수상작을 공모전의 취지, 목적을 달성하기 위하여 복제·홍보물 제작·배포·전시의 방법으로 이용할 수 있음
- 수상자(가작 포함)가 복제·홍보물 제작·배포 전시에 동의하지 않는 경우 수상 포기 가능하며 수상작 발표 후 1주일 이내에 포기의견을 제출해야 함. 동 기간 내에 수상 포기의견을 제출하지 않는 경우에는 복제·홍보물 제작·배포 전시에 동의하는 것으로 간주
- 수상작 이외의 작품은 공모전 종료일로부터 3개월 이내에 모두 폐기
- 공모작품은 타 공모전에 출품되지 않는 본인 순수 창작물에 한하며, 직접 창작하지 않은 작품은 출품 불가함
- 응모작의 부정행위(표절, 위조, 변조, 부당한 중복응모 등) 시 수상취소, 상금·부상 환수, 법적책임 발생, 향후 참여제한 등과 같은 불이익 제공
- 주최측에서 검증을 위하여 공모전 수상 후보작에 대하여 공개검증 실시 예정

〈부정행위의 범위〉

1. "표절"은 일반적 지식이 아닌 타인의 독창적인 아이디어 또는 창작물을 정당한 승인이나 인용 표시없이 활용하는 행위
2. "위조"는 존재하지 않는 연구결과, 근거자료 등을 허위로 만들어서 응모작의 내용에 포함하는 행위
3. "변조"는 연구자료·과정 등을 인위적으로 조작하거나 임의로 변형·삭제함으로써 응모내용 또는 결과를 왜곡하는 행위
4. "부당한 중복응모"는 중복응모를 제한하고 있는 공모전에서, 응모자가 자신이 다른 공모전에 제출한 응모작과 동일하거나 실질적으로 유사한 응모작을 출처표시 없이 제출하는 행위

- 제출된 작품의 초상권, 저작권 분쟁 등 응모작과 관련된 모든 문제는 응모자의 책임으로 함
- 응모자는 응모작이 제3자의 저작권을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 함
- 응모자 인적사항, 연락처 미기재 또는 오류로 인해 연락이 닿지 않을 경우 수상이 취소될 수 있음