

[모집요강]

2023 이야기가 있는 서핑 보드 디자인 콘테스트 개최(수정)

해양레저산업 경쟁력 강화, 해양수도 부산의 이미지에 맞는 디자인 발굴 및 부산 해양 레저 관심도 제고를 위한 ‘2023 이야기가 있는 서핑 보드 디자인 콘테스트’ 를 아래와 같이 개최하오니, 많은 참여바랍니다.

재단법인 부산디자인진흥원장

1. 공모개요

- 가. 공모명 : 이야기가 있는 서핑 보드 디자인 콘테스트
- 나. 주 최 : 해양수산부, 부산광역시
- 다. 주 관 : (사)한국해양레저네트워크, (재)부산디자인진흥원
- 라. 후 원 : (사)동남권디자인산업협회, 서프홀릭
- 마. 공모기간 : 2023.06.01.(목)~2023.07.19.(수)

2. 출품규정

- 가. 출품자격 : 청소년, 대학(대학원생 포함)생, 일반인, 기업 등 누구나
- 나. 팀원구성 : 1팀 4명을 기본으로 하되, 최대 6명까지 팀원 구성 가능
 - ※ 1개 팀에는 ‘주 디자이너 1명, 부 디자이너 00명’ 구분
(상장에는 주 디자이너와 부디자이너로 표기)
 - ※ 한 작품 당, 1개의 상장 교부 (단, 상장 표기와 무관하게 출품자 전원의 출품확인서 및 수상내역서 별도 발급 가능)

3. 진행절차

가. 온오프라인 개최 공고

- (1) 개최 공고 : 2023. 06. 01.(목) ~ 07.19.(수)

나. 온라인접수 및 1차 평가

(1) 접수기간 : 2023. 06. 01.(목) ~ 07.19.(수), 18:00까지

(2) 접수처 : 부산 해양레저 서핑보드 디자인 콘테스트 공식 홈페이지
(<http://adp.dcb.or.kr/marine>)

(3) 1차 온라인 평가: 2023. 07. 21(금) ~ 24(월)

(4) 1차 평가결과 발표: 2023. 07. 25(화)

※ 1차 온라인 평가 선정작은 입상작으로, 2차 실물평가를 위해 지정 대회일에 현장에서 실물 스케치 및 채색이 가능해야 함

※ 2차 실물평가에 불참 시 입상에서 제외

다. 오프라인 2차 현장 실물 제작 평가

(1) 일 시 : 2023. 07. 29.(토), 14:00~17:00

(2) 개최장소 : 부산디자인진흥원 1층 전시장

(3) 유의사항 : 팀원 4인~6인 중, 대회 당일 팀원 3명 이상 참가 필수이며, 평가에 필요한 재료(채색용 보드, 마커, 아크릴물감 붓 등)는 주최 측이 제공한 것만 사용 가능

(4) 2차 실물평가 참가팀 지원 사항

※ 지역내(부산·울산·경남) 참가팀 : 교통비 10만원 지원

지역외(부산·울산·경남 외 지역) 참가팀 : 교통비 20만원 지원

4. 출품제한

가. 모방성이 인정되는 출품물

나. 공공질서, 미풍양속에 해롭다고 인정되는 출품물

다. 요강에 명시된 제작 규격에 적합하지 않은 출품물

라. 국내·외 콘테스트에서 입상된 출품물 (출품시점 기준)

5. 출품부문

부산시에서 추진하는 국내 유일의 해양 디자인 컨테스트로서 해양레저 산업 분야 디자인 개발 활성화와 제품의 경쟁력을 향상시켜 관련 산업 발전에 기여 할 수 있고, 작품별 스토리가 있는 서핑보드 그래픽 디자인

서핑보드 그래픽 디자인	서핑보드 디자인 관련 스토리텔링 필수
--------------	----------------------

6. 출품규격

가. 온라인 출품 규격

구분		내용	비고
출품 신청서	출품 신청서 사이즈	가로방향 -A3: 420mm×297mm / 200(pixels/inch) -pixels : 3308×2338 / 72 (pixels/inch)	한글파일의 출품신청서는 jpg 이미지 1장으로 변환하여 제출
	스토리텔링	상세내역〔붙임1〕 출품신청서 참고	
	이미지해상도 및 컬러스페이스	200(pixels/inch) / RGB 색상	
	출품신청서 파일포맷	JPG	
	파일명	[출품신청서]팀명_작품명.jpg	

나. 오프라인 실물 출품 규격

- 출품 규격

지정 규격	내용	비고
180cm×50cm×12t	대회 당일 주최측이 제공하는 백색 서핑보드에 팀별 디자인/채색 후 제출	주최측이 제공한 보드 및 각종 재료만 사용 가능

7. 출품심사

가. 심사위원회 구성 : 5명(공개모집 및 아시아디자인플랫폼 전문가

Pool을 통해 자동 추천)심사위원

나. 출품 부문

- 서핑보드 디자인의 독창성과 이 있을 것
- 출품제한 및 요강의 제작요령 내용을 엄격히 준수할 것
- 미적 감각을 만족시킬 수 있도록 디자인 되어 있을 것
- 스토리텔링과 서핑보드 디자인의 내용의 부합할 것
- 해양레저 관련 굿즈, 커스텀 보드 제작 등 상품화 연계성이 있을 것

8. 심사 및 발표(예정)

가. 2차 현장 실물 제작 평가: 2023. 07. 29.(토), 14:00~17:00

나. 심사결과 발표: 2023. 08. 02.(수)

- 공식 홈페이지(<https://adp.dcb.or.kr/marine>) 및 부산광역시, 부산디자인진흥원 홈페이지 게시

9. 시상

가. 시상식 : 2023. 8. 18.(금) 18:00(예정), 2023 KIMA WEEK 행사시

※ 2023 KIMA WEEK 행사기간 : 2023. 8. 18.(금) ~ 8. 27.(일), 10일간

나. 시상부문

(단위: 원)

시상내역	상격	수상작 수	상 금	소요예산
최우수상	부산광역시시장상	1	3,000,000	3,000,000
우수상	부산광역시시장상	1	1,000,000	1,000,000
장려상	부산광역시시장상	2	500,000	1,000,000
특별상	(사)한국해양레저네트워크 이사장상	3	300,000	900,000
아이디어상	부산디자인진흥원장상	8	상장	기념품
합 계		15	-	5,900,000

※ 각 상격에 따른 시상 명칭은 추후 변동 가능하며, 입상작은 온·오프라인을 통해 부산광역시, (사)한국해양레저네트워크, 부산디자인진흥원에 서 전시 및 홍보목적으로 이용할 수 있음

10. 특전

가. 디자인출원 등록 지원

나. 부산디자인진흥원 운영 판매 플랫폼(ADP)에 디자인 상품 등록 및 판매 연계(희망 시)

※ 최우수상 수상자의 경우, 실물 서핑보드에 실제 페인팅 작업 후 시상식 전시 예정

11. 출품물 반출

가. 온·오프라인 출품물에 대한 반출 없음

나. 대회 당일 완성한 실물 작품은 주최측에 귀속됨

12. 문의처

가. (재)부산디자인진흥원 담당자 Tel : 051-790-1094, 1095

나. 기타 자세한 사항은 홈페이지(<https://adp.dcb.or.kr/marine>) 어워드 개최
요강 참조

13. 출품 시 유의사항

- 디자인 출품물은 국내외에 발표되거나 출판된 적이 없는 순수창작물이어야 함
- 작품에는 응모자의 신원을 파악할 수 있는 어떠한 표시도 할 수 없음
- 심사 결과 발표 전까지 작품의 보안을 유지해야 하며, 콘테스트 결과물이 공개되기 전까지 인쇄 및 매체 노출을 금함
- 다음에 해당하는 디자인 출품물은 본 콘테스트에 출품할 수 없으며, 당선 후 확인될 경우 실격처리 되며 상금과 상장은 환수 및 취소됨
 - ① 결과발표 전, 외부에 공개하였거나 실용화 된 경우
 - ② 국내·외 타 공모전에서 이미 입상한 경우
 - ③ 다른 작품을 표절한 것으로 인정되는 디자인
 - ④ 공공질서 또는 미풍양속에 저해되는 경우
 - ⑤ 본 콘테스트 요강에 명시된 출품물의 규격에 적합하지 않은 디자인
 - ⑥ 다른 이의 지식재산권을 침해한 것으로 인정되는 디자인
- 출품 기간이 지난 후 출품작 내용 및 출품자 정보 수정, 출품 취소는 불가능함
- 응모기간 및 시상내역 등 콘테스트와 관련된 내용 일체는 사정에 따라 변경될 수 있습니다. 세부 심사결과는 별도 공개하지 않습니다.
- 심사결과 콘테스트 목적에 부합하지 않거나 등급에 해당하는 제안이 없을 경우 당선작을 선정하지 않을 수 있으며, 입상자 특별혜택 사항도 변동될 수 있음
- 출품자는 콘테스트의 원활한 운영을 위해 인적사항을 제공하고 활용하는 것에 동의합니다. 입상자는 상금 수령을 위해 추가적인 개인정보를 제공하여야 하며 상금은 시상식 이후 제세공과금 원천징수 후 지급되며, 제세공과금은 본인 부담

14. 출품작의 저작권

- 출품된 작품의 저작권(저작권과 저작인격권)은 응모작 입상 후에도 입상자에게 귀속됨을 원칙으로 한다.
- 주최자는 입상작(최우수~아이디어상)에 한하여 해양 레저 홍보사업(SNS홍보, 각종 상품 개발 등)에 활용 목적으로 5년 동안 복제·전시·온라인 게시를 할 수 있으며, 입상자와 별도의 합의를 통한 이용허락을 얻어 2차적 저작물을 작성할 수 있다
- 응모자는 응모와 동시에 추후 입상 시 콘테스트 요강에 기대되어 있는 이용 방법 및 조건의 범위 안에서 저작물(입상작) 이용을 허락한 것으로 보고, 입상작의 저작권에 대한 이용료는 입상에 따른 시상금 또는 상품으로 대체될 수 있다.
- 향후, 주최자는 입상작에 대한 저작권(전부 또는 일부)을 양수할 필요가 있거나, 콘테스트 요강에 공고된 범위를 넘어 입상작을 이용할 경우, 저작자와 별도로 합의하여 정한다.
- 콘테스트에서 저작권 관련 분쟁이 발생한 경우, 응모자 및 주최자는 한국저작권위원회에 조정을 신청할 수 있다.
- 출품작은 표절 및 지적재산권을 침해했을 경우, 민형사 처벌을 받을 수 있습니다.

2023 부산 해양레저 활성화를 위한 디자인 콘테스트 “이야기가 있는 서핑 보드 디자인 콘테스트 출품신청서”

부산시에서 추진하는 국내 유일의 해양 디자인 대회로서 해양레저 산업 분야 디자인 개발 활성화와 부산의 대표적 해양레저 분야인 서핑과 관련하여, 서핑 보드 디자인 및 그에 대한 스토리텔링을 통해 부산 해양 레저 관심도 제고

▶ 참가동기 (스토리)

참가팀별 참가동기 및 콘테스트에 참여하는 스토리를 작성 (400자 이내)
[본 내용은 작성 시 삭제]

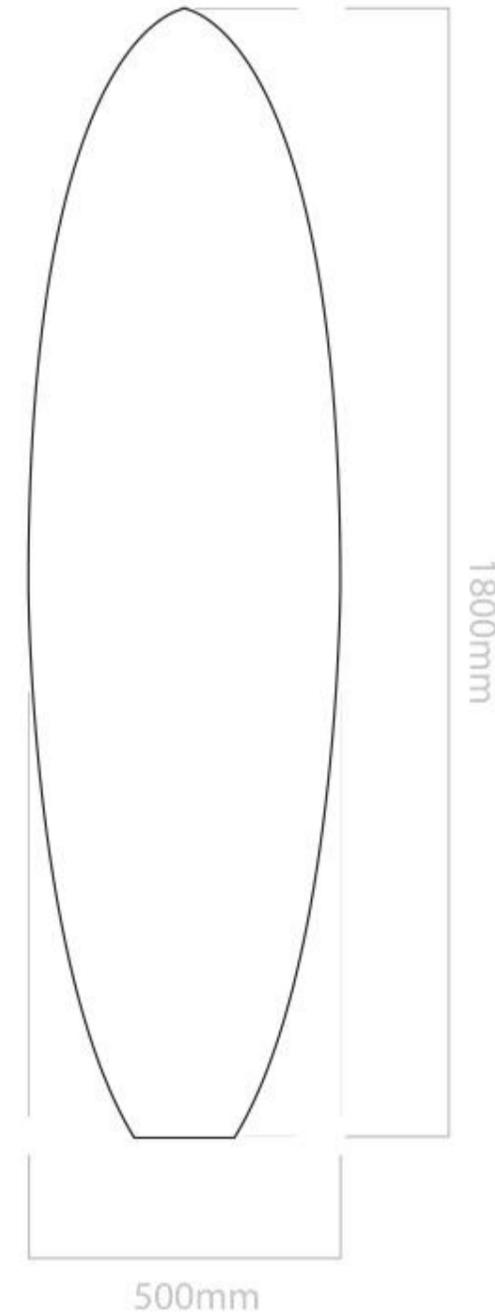
▶ 디자인 컨셉 (디자인 구상 계획 및 전개)

디자인을 진행하는 방향, 목적, 전개방식 등을 제시 (400자 이내)
[본 내용은 작성 시 삭제]

▶ 기타

※ 출품신청서는 무기명으로 작성하며 출품물에는 작성자를 인지할 수 있는 실명 또는 어떤 표시도 하여서는 안됨. ※ 미준수 시 심사에서 제외

▶ 서핑보드 그래픽 디자인



제시한 서핑보드 형태에 맞는 그래픽 디자인을 스케치 및 채색하여 이미지 첨부
※ 팀별 1작품만 제출 / 형식·방법 제한없음
※ 보드 서식은 [붙임2~3] 라인드로잉 jpg, ai 파일로 다운로드 가능
[본 내용은 작성 시 삭제]

예시

2023 부산 해양레저 활성화를 위한 디자인 콘테스트 “이야기가 있는 서핑 보드 디자인 콘테스트 출품신청서”

부산시에서 추진하는 국내 유일의 해양 디자인 대회로서 해양레저 산업 분야 디자인 개발 활성화와 부산의 대표적 해양레저 분야인 서핑과 관련하여, 서핑 보드 디자인 및 그에 대한 스토리텔링을 통해 부산 해양 레저 관심도 제고

▶ 참가동기 [스토리]

저희 팀은 ~한 관심을 가지고 ~한 경험을 쌓기 위해 콘테스트에 지원하게 되었습니다. 저희 팀은 ~한 관심을 가지고 ~한 경험을 쌓기 위해 콘테스트에 지원하게 되었습니다. 저희 팀은 ~한 관심을 가지고 ~한 경험을 쌓기 위해 콘테스트에 지원하게 되었습니다. 저희 팀은 ~한 관심을 가지고 ~한 경험을 쌓기 위해 콘테스트에 지원하게 되었습니다. 저희 팀은 ~한 관심을 가지고 ~한 경험을 쌓기 위해 콘테스트에 지원하게 되었습니다. 저희 팀은 ~한 관심을 가지고 ~한 경험을 쌓기 위해 콘테스트에 지원하게 되었습니다.

▶ 디자인 컨셉 [디자인 구상 계획 및 전개]

저희 팀의 디자인은 ~한 컨셉을 나타내기 위해 ~한 선과 색상 등을 사용하였습니다. 이것은 ~한 내용을 담고있고 이것은 부산 해양 레저의 ~한 모습을 나타내고 있습니다. 저희 팀의 디자인은 ~한 컨셉을 나타내기 위해 ~한 선과 색상 등을 사용하였습니다. 이것은 ~한 내용을 담고있고 이것은 부산 해양 레저의 ~한 모습을 나타내고 있습니다. 저희 팀의 디자인은 ~한 컨셉을 나타내기 위해 ~한 선과 색상 등을 사용하였습니다. 이것은 ~한 내용을 담고있고 이것은 부산 해양 레저의 ~한 모습을 나타내고 있습니다.

▶ 기타

※ 출품신청서는 무기명으로 작성하며 출품물에는 작성자를 인지할 수 있는 실명 또는 어떤 표시도 하여서는 안됨. ※ 미준수 시 심사에서 제외

▶ 서핑보드 아이디어 스케치 [디자인]

