

잠수교 전면 보행화

기획 디자인 공모 지침서

2023. 7.

서울특별시
(도시공간기획담당관)

목 차

1. 공모 규정	1
1.1 공모 명칭	1
1.2 공모 배경	1
1.3 공모 목적	1
1.4 공모대상지	2
1.5 예정 총사업비	2
1.6 공모 및 사업주관	2
1.7 공모 관리	2
1.8 참가 자격	3
1.9 참가 등록	3
1.10 언어 및 단위	3
1.11 공모 일정	4
1.12 제공자료	4
1.13 질의응답	5
1.14 제출물	5
1.15 설계 도판	7
1.16 기술검토	8
1.17 심사위원회	8
1.18 심사 절차	8
1.19 심사 기준	9
1.20 결과 공고	9
1.21 시상 및 상금	9
1.22 저작권	9
1.23 분쟁	10
1.24 익명성	10
1.25 전시 및 공개포럼	10

2. 설계 지침	11
2.1 계획 방향	11
2.2 계획 범위	11
2.3 기타 계획 주안점	13
3. 현황	14
3.1 잠수교 역사 및 지리적 특징	14
3.2 대상지 현황	15
3.3 잠수교 주변 현황	16
3.4 교통 현황	18
3.5 잠수교 이용 현황	18

1. 공모 규정

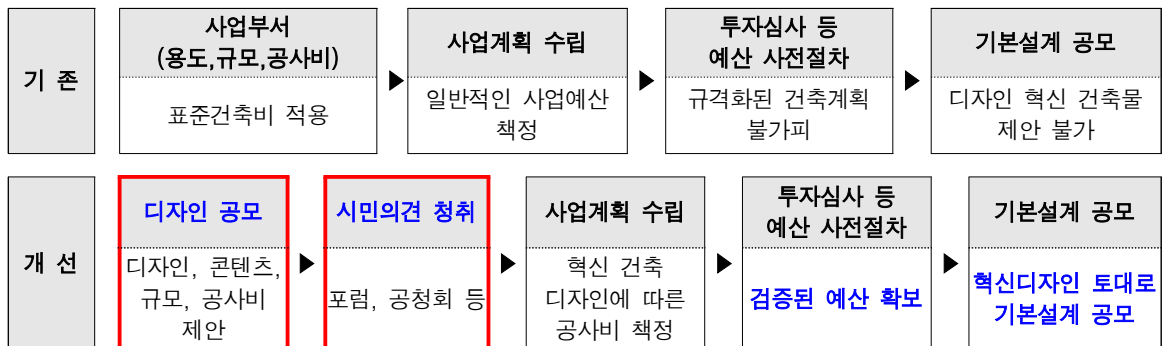
1.1 공모 명칭

- 잠수교 전면 보행화 기획 디자인 공모

1.2 공모 배경

- 서울시는 잠수교를 차량 중심의 이동공간에서 보행중심 시민 여가공간으로 전환하기 위한 다양한 방법을 검토해 왔다.
- 최근에는 잠수교 사업을 ‘그레이트 한강 프로젝트(한강 르네상스 2.0)’ 선도사업으로 지정하여 추진 중이며, 잠수교 전면 보행화와 더불어 다양한 여가문화 요소를 가미하여 한강변 수변공간을 활성화하고 국제적인 수변명소로 재탄생시키고자 한다.
- 이에 잠수교 전면 보행화를 위한 창의적이고 혁신적인 디자인을 구상하고 실현하기 위해 기획 디자인 공모를 시행한다.

※ 서울시는 디자인 우선으로 행정시스템을 전환하기 위해 기획 디자인 공모를 통해 건축디자인 우선 확정 후 사업계획을 수립하여 투자심사 등 예산 사전절차를 이행하고자 한다. 이와 관련하여 다음의 절차를 충분히 숙지하고 공모에 참여하기를 바란다.



1.3 공모 목적

- 창의·혁신적 디자인이 필요한 시설로서 초기 기획 단계부터 디자인 우선 확정 후 사업계획을 수립하고자 기획 디자인 공모를 시행하며, 향후 계획은 다음과 같다.
 - 본 기획 디자인 공모를 통해 향후 공고될 우선 추진 사업에 대한 설계공모에 참여할 8팀을 선정한다.
 - ※ 접수 상황 등에 따라 선정 팀 개수가 변동될 수 있음
 - 선정된 팀을 대상으로 우선 추진 사업에 대한 설계공모 후 기본설계 용역을 수행할 우선협상 대상자를 선정한다.
 - 본 기획 디자인 공모 이후, 우선 추진 사업에 대한 투자심사 등 사전 절차를 완료하고 '24년 상반기에 설계공모를 공고할 예정이다.

1.4 공모대상지

- 대상지 위치 : 잠수교 일대(서초구 반포동 115-5 ~ 용산구 서빙고동 287-3)

※ 본 공모전의 시설 계획 범위는 '2.2 계획 범위' 참조



그림 1 잠수교 위치도

1.5 예정 총사업비

- 참가자는 예정 총사업비 내에서 실현 가능한 계획안을 구상해야 한다.
- 2.2 계획 범위 중 [필수 계획 범위]의 예정 총 사업비(공사비, 설계비, 감리비, 부대시설비, 부가세 포함)는 500억 원 미만이다.
- 계획 범위 중 [선택 계획 범위]의 예정 총 사업비는 자유롭게 제안한다.
- 참가자는 구상에 대한 추정 총 사업비 산정내역서(서식8)를 작성해 제출한다.
※ 총 사업비 산정내역서는 '필수 계획 범위'와 '선택 계획 범위'에 대하여 구분하여 제출한다.

1.6 공모 및 사업주관

- 공모주최 : 서울특별시 도시공간기획담당관
- 사업주관 : 서울특별시 도로계획과

1.7 공모 관리

- 공모 관리팀은 공모 일정과 규정을 준수하여 공모를 진행한다.
- 공모 관리 : C3(jamsugyo2023@gmail.com, 02-2661-1513)
- 공식 사이트 : <http://project.seoul.go.kr>

1.8 참가 자격

- 국내·외 도시, 건축, 조경, 문화, 구조 등 관련 분야의 전문가가 모두 참여 가능하며, 공동으로 참가할 수 있다.
- 공동 응모 구성원은 3인(팀) 이내로 한다.
- 기획 디자인 공모 후 향후 설계공모 참여 시 구성원 교체는 가능하나 대표자(팀)는 변경할 수 없다.
- 이 사업 및 기획 디자인 공모와 관련하여 기본계획, 자문, 기획, 심사위원 등 직·간접적으로 참여한 자는 본 공모에 응모할 수 없다.
- 본 기획 디자인 공모에 참가하는 업체 또는 개인은 본 공모에 중복하여 참가할 수 없다.
- 기획 디자인 공모에서는 서울시와 계약을 체결할 수 있는 자격을 요구하지는 않으나, 향후 설계공모 참여 시에는 계약 및 인허가와 관련한 분야의 자격을 갖추어야 한다.

1.9 참가 등록

- 참가 등록은 공모 홈페이지(<https://project.seoul.go.kr>)를 통해서만 가능하다.
- 홈페이지에 접속하여 [회원가입(로그인) → Competitions → 해당 공모전 선택 → 참가 신청] 후, 공모 홈페이지 안내에 따라 필요한 사항을 입력하여 등록을 완료하며, 이때 부여하는 고유식별번호(이하 'PIN 번호')를 통해 공모기간 동안 참가자 및 제출자료를 식별한다.
- 등록기간 내 정보 변경은 가능하나, 참가 등록기간이 끝난 후에는 어떤 수정도 할 수 없다.

1.10 언어 및 단위

- 본 공모전의 공식 언어는 한국어와 영어이다.
 - 모든 공식 문서는 한국어와 영어로 작성하여 배포한다.
 - 제출물 및 질의는 한국어 또는 영어로 작성할 수 있다.
- 계량 단위는 미터법을 사용한다.

1.11 공모 일정(안)

구 분	일 정	비 고
시행공고	'23. 7. 7.(금)	· 공모 홈페이지를 통해 공고
참가등록	'23. 7. 7.(금) ~ '23. 8.29.(화), 18:00 마감	· 공모 홈페이지를 통해서만 등록
질의접수	'23. 7.17.(월) ~ '23. 7.21.(금), 17:00 마감	· 공모 홈페이지 질의 게시판에 질의
질의응답	'23. 7.28.(금)	· 공모 홈페이지에 일괄 게재
작품접수	'23. 8.29.(화) ~ '23. 8.30.(수), 16:59 마감	· 공모 홈페이지를 통해서만 제출
기술검토	'23. 9.7.(목)	
작품심사	'23. 9.12.(화)	· 디지털 패널 심사
결과발표	'23. 9.13.(수)	· 공모 홈페이지에 공개

※ 본 지침서의 모든 시각은 한국시각(GMT+9)을 기준으로 하며, 발주기관의 사정에 따라 조정될 수 있다.
조정 시 공식 홈페이지(<http://project.seoul.go.kr>)에 이를 공지한다.

1.12 제공자료

- 참가 등록 후 공모에 필요한 아래 자료를 공모 홈페이지(<http://project.seoul.go.kr>)를 통해 내려받을 수 있다.
 - 기획 디자인 공모 지침서
 - 각종 서식 hwp 파일 및 pdf 파일
 - 관련도면 dwg 파일¹⁾
 - 공모대상지 주변 사진
 - 잠수교 보행공간 조성 타당성조사 및 기본계획(2023) ※ 일부 내용 제외
 - 잠수교 정밀안전점검 용역 보고서(2021) ※ 서울도서관 누리집에서 열람
 - 잠수교 구조해석 보고서(2020)
 - 서울 도시·건축 창의·혁신디자인 가이드라인
- 제공 도서 및 자료 내용의 일부 또는 전부는 이 공모 외 다른 목적으로 사용할 수 없다.

1) 제출서류 중 '[서식5]보안각서' 작성하여 공모관리팀 메일(jamsugyo2023@gmail.com)로 제출한 자에 한하여 제공

1.13 질의응답

- 참가 등록을 완료한 팀은 질의접수 기간 내에 공모 홈페이지에서 질의가 가능하다.
 - 질의에 대한 답변은 모든 참가자가 볼 수 있도록 공모 홈페이지를 통해 제공할 예정이며, 일정 변경 시 홈페이지 공지사항에 공지한다.
 - 질의에 대한 답변은 기획 디자인 공모 규정 및 지침에 대한 추가 또는 수정으로 간주하여 공신 근거로 효력을 갖는다.
 - 이메일이나 전화를 통해서도 질의를 받지 않는다.

1.14 제출물

- 공모 홈페이지(<https://project.seoul.go.kr>)를 통해 제출한다.
- 온라인 제출자료는 다음과 같으며, 세부 사항은 아래 [제출물 목록]을 참고한다.
 - 설계도판(Digital Panel) 2매 : 파일당 최대 25~30MB 이하 (JPG 파일)
 - 대표이미지, 배치도, 평면도, 입면도, 단면도, 투시도, 개념도, 관련 이미지 및 설계개념 등
 - 설계설명서 : pdf, A4(297*210mm), 20매 이하 ※ 제출 시 '기타' 항목에 등록
 - 기타 서식 및 증빙서류 : 한 개의 파일로 압축(10MB 이하 ZIP 파일)하여 '제출서류'에 등록
- 설계설명서는 2.2 계획 범위 상 필수/선택 사업이 명확히 구분되도록 작성하여야 한다.
- JPG 파일은 원본 크기로 출력 시 해상도를 유지할 수 있도록 최소 300dpi 이상으로 제출한다.
- 제출되는 자료 파일은 기획 디자인 공모 이후 작품집의 출판과 홍보를 위한 자료로 설계도판 내용과 동일해야 한다.
- 모든 제출물은 마감시간(2023. 8. 30.(수) 16:59) 이전에 업로드를 완료해야 하므로, 참가자는 업로드에 필요한 시간을 감안하여 제출하여야 한다. (업로드 미완료 시 제출시간 미준수로 판단하여 실격 처리될 수 있음. 17:00 이후 업로드 불가)
- 제출 확인서는 온라인 제출 완료 후 웹사이트에서 출력할 수 있다.
- 모든 제출물의 원본은 공모 참가자가 보관하고 있는 것으로 간주하며, 제출 과정 및 제출 후 발생한 손상에 대하여 발주기관은 책임지지 않는다. 또한, 특정할 수 없는 사유로 제출물의 손상 또는 분실이 발생하여 발주처의 요청이 있을 시 공모 참가자는 제출물을 다시 제출할 의무를 지닌다.
- 참가자가 직접 생산하지 않은 참조 이미지나 사례 사진은 사용해서는 안 된다.
- 어떤 이유든 오류파일을 제출한 경우 심사위원회는 '제출 시간 미준수'로 실격 처리할 수 있다.
- 발주처는 필요한 경우 추가 서류를 요청할 수 있고, 그 경우 서식과 제출 방법은 설계공모 홈페이지에 공지한다.
- 참가자는 공모 홈페이지를 통해 참가 등록 시 전산으로 자동 부여받은 알파벳 2자와 아라비아 숫자 5자로 구성된 PIN 번호를 모든 제출 파일에 표기하며 PIN 번호는 공모 마감 시까지 일관되게 사용된다.
- 제출 파일 목록과 파일명은 다음 표와 같다.

[제출물 목록]

제 출 물	제출내용 (별도 표시 없으면 개수 제한 없음)	파일명
설계도판 1 _Digital Panel 1	설계 도판 1번 1개 (jpg, 300dpi, 파일 용량은 각 최대 25~30MB 이하)	PIN 번호_panel_01.jpg
설계도판 2 _Digital Panel 2	설계 도판 2번 1개 (jpg, 300dpi, 파일 용량은 각 최대 25~30MB 이하)	PIN 번호_panel_02.jpg
대표 이미지	대표 이미지 1개 (jpg, 300dpi, 가로 3,840 * 세로 2,250픽셀, 5MB 이하)	PIN 번호_main.jpg
그 외 이미지	대표 이미지 외 투시도 등 (5컷 이내) (jpg, 각 300dpi, 파일당 5MB 이하)	PIN 번호_image_01.jpg PIN 번호_image_02.jpg ...
도면_배치도	배치도 1개 (jpg, 300dpi, 5MB 이하)	PIN 번호_siteplan.jpg
도면_설계개념도	설계 개념도 (jpg, 각 300dpi, 파일당 5MB 이하)	PIN 번호_diagram_01.jpg PIN 번호_diagram_02.jpg ...
도면_평면도	각층 평면도 (jpg, 각 300dpi)	PIN 번호_plan_01.jpg PIN 번호_plan_02.jpg ...
도면_입면도	입면도 (jpg, 각 300dpi)	PIN 번호_elev_01.jpg PIN 번호_elev_02.jpg ...
도면_단면도	단면도 (jpg, 각 300dpi)	PIN 번호_sec_01.jpg PIN 번호_sec_02.jpg ...
설계설명서	설계설명서 (pdf, A4(297*210mm), 20매 이하) * 단면으로 인쇄하고 표지, 간지 등은 매수에서 제외	PIN 번호_explanation.pdf
제출서류	※ 한 개의 파일로 압축하여 제출(zip) - [서식 1] 참가신청서 1부 - [서식 2] 대표자 선임계 1부 - [서식 3] 공동응모협정서 1부 - [서식 4~7] 서약서, 보안각서, 동의서 각1부 - [서식 8] 추정 총 사업비 산정내역서 - [서식 9] 심사위원 기피 및 회피 신청서_해당시	PIN 번호_document.zip

1.15 설계 도판 (디지털 패널)

- [설계도판_Digital Panel] 14,400 X 8,100 픽셀(300dpi) 2매로 제출한다.
 - 설계 도판은 개요, 투시도, 설계개념, 배치도(축척 자유, 축척 표기), 건축 도면(평면도, 입면도, 단면도 / 축척 동일) 등을 담아 구성한다.
 - 사용하는 글꼴이나 크기는 자유롭게 선택할 수 있다. 단, 사용한 글꼴은 적절한 구매 등을 통해 사용권을 가진 것으로 저작권법 위반의 문제가 없어야 한다.
- 도판의 배열 방법은 아래 그림을 참조한다.
 - 2매를 위(1번 패널), 아래(2번 패널)로 하나의 세트로 구성한다.

<p style="text-align: center;">1번 패널(안)</p> <p style="text-align: center;">조감도, 설계개념, 건축개요, 배치도</p>	<p style="text-align: right;">가로 1,219.2 X 세로 685.8mm (14,400 X 8,100 픽셀) PIN 번호_panel01.jpg (용량 : 25~30MB)</p>
<p style="text-align: center;">2번 패널(안)</p> <p style="text-align: center;">평면도, 입면도, 단면도 등</p> <p style="text-align: center;">※ 입면도·단면도 주요 마감재료 표기, 수량은 자율</p>	<p style="text-align: right;">가로 1,219.2 X 세로 685.8mm (14,400 X 8,100 픽셀) PIN 번호_panel02.jpg (용량 : 25~30MB)</p>

2매 1세트

1.16 기술검토

- 기술검토는 관련 분야 전문가들로 구성하며, 응모작품에 대해 수리, 구조, 교통 등 기술적 사항 및 관련 법규를 검토하고 기술검토서로 작성하여 심사위원회에 보고 및 제출한다.

1.17 심사위원회

- 심사위원 명단은 2023. 8. 30.(수) 공모안 제출 마감일에 공개한다.

1.18 심사 절차

- 최종 제출된 작품 개수에 따라 심사 방식 및 일정은 변경될 수 있다.
- 심사는 심사위원장이 심사위원들의 의견을 수렴하여 토론을 통해 진행하며, 의견 수렴이 어려울 시 투표제로 선정할 수 있다.
- 아래 사유에 해당하는 제출 작품은 심사위원의 합의에 따라 심사 진행과 관계없이 탈락시킬 수 있으며, 사후에 발견하는 경우에도 심사위원회 결정으로 수상을 취소할 수 있다.
 - 동일인이 두 개 이상의 작품에 관여하여 응모한 경우
 - 사전에 이 기획 디자인 공모와 관련하여 심사위원과 접촉한 경우
 - 최종 심사 결과발표 이전에 작품을 공개한 경우(SNS 포함)
 - 기존에 공개된 타인 또는 본인의 작품이거나 그와 유사한 경우
 - 참가 자격에 해당하지 않는 자가 출품했을 경우
- 심사과정은 진행 여건에 따라 녹음, 녹화 또는 SNS 생중계 중 한 가지 방식 이상을 선택 적용한다.
- SNS 생중계 방식이 아닌 경우, 심사 전 과정은 녹음 또는 녹화하여 보관하며, 참가자가 심사 결과 공개 후 7일 이내에 정보공개 청구 시 열람이 결정되면 공모 주관부서를 직접 방문하여 요청자와 관련된 자료만 열람할 수 있다.

[심사위원 제척]

- 참가자는 심사위원이 다음의 제척 사항에 해당하거나 심사의 공정성을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우에는 심사위원 공개일로부터 3일 이내(2023. 9. 1.(금) 18:00)에 그 근거자료를 서울시 공모 담당자에게 제출하여야 한다. (담당자 : kyk626@seoul.go.kr)
 - ① 위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 심사 대상 업체의 당사자가 되거나 그 업체의 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자인 경우
 - ② 위원이 심사 대상 업체의 당사자와 친족이거나 친족이었던 경우
 - ③ 위원이 심사 대상인 사업의 시행으로 이해당사자(대리관계를 포함한다)가 되는 경우
 - ④ 위원이나 위원이 속한 법인·단체 등이 심사 대상 업체의 당사자의 대리인이거나 대리인이었던 경우
 - ⑤ 위원이 최근 3년 이내에 해당 심사 대상 업체에 임원 또는 직원으로 재직한 경우
 - ⑥ 위원이 최근 2년 이내에 해당 심사 대상 업체와 관련된 자문, 연구, 용역, 감정·조사를 한 경우
 - ⑦ 위원이 심사 대상자와 같은 학교에 근무하는 경우(서울과 지방 캠퍼스를 포함한다)

[심사]

- 심사를 통해 8개 작품을 차등 없이 선정한다. 선정 작품의 수량은 심사위원회의 의결에 따라 변경될 수 있으며, 고유번호(PIN번호)를 공모 홈페이지에 공지하고 개별 통보는 하지 않는다.
 - 심사방식은 심사위원장이 심사위원들의 의견을 수렴하여 대상 작품들을 선정하며, 심사위원회는 선정의 근거를 발주부서에서 제공한 양식에 따라 작성하여 기록으로 남긴다.
 - 작품 선정이 완료되면, 각 심사위원은 발주부서에서 준비한 양식에 선정 사유 및 보완사항 등에 대한 의견서를 작성한다.

1.19 심사 기준

- 서울 도시·건축 창의·혁신디자인 가이드라인을 기준으로 본 공모의 목적에 가장 부합되는 최상의 계획안을 선정한다.
- 평가방식은 토론제를 원칙으로 하되 심사위원회의 의결을 통해 자율적으로 결정할 수 있으며, 심사위원회에서 충분한 토론을 거쳐 입상작 중에서 최다 득표를 받은 작품으로 결정한다.
- 이 기획 디자인 공모와 관련해서 참가자가 사전에 심사위원과 접촉 및 불공정 행위 시 발주부서에 바로 고지된다.

1.20 결과 공고

- 선정 작품은 공모 홈페이지(<https://project.seoul.go.kr>)에 게시되고 국내 매체를 통해 공개한다.

1.21 시상 및 상금

- 심사를 통해 8개 작품을 차등 없이 선정한다.
- 수상자(팀)에게는 각각 보상금 100,000,000원을 지급한다.
- 국내 수상자는 한국 원화를 기준으로 지급한다.
- 국외 수상자는 상금 지급 시점 환율 기준으로 환산하여 미화(USD)로 지급한다.
(상금 지급 시점 : 발표일 이후 30일 이내)
- 상금은 모든 저작물에 대한 서울시의 이용권료와 환전 송금 등 각종 수수료 및 세금 등 모든 비용을 포함한 금액이다.
- 선정된 8명(팀)은 '필수 계획 범위'를 중심으로 한 우선 추진 사업의 설계공모 참여권(지명권)을 갖는다.

1.22 저작권

- 응모 작품은 창작품이어야 하며 타인의 저작권을 침해해서는 안 된다. 타인의 저작권 침해에 따른 모든 책임은 참가자(팀)에게 있으며, 타인의 저작권을 침해했을 경우 수상이 취소될 수 있다.

- 응모 작품의 모든 권리(저작권, 소유권 포함)는 참가자(팀)에게 있다. 필요한 경우 참가작에 관한 저작권을 양도받거나 이용 허락을 받을 수 있으며, 이 경우 참가자(팀)와 별도로 약정한다.
- 다만, 발주처는 참가작품에 대해 참가자(팀)와 별도의 보상 및 협의 없이 상업적 이익을 목적으로 하지 않는 콘텐츠 관련 사업(아카이빙, 저작물의 복제, 전시, 배포, 공중송신, 2차 저작물 작성)과 출판물에 이용할 수 있고 참가자는 작품을 제출함으로써 이에 동의한 것으로 간주한다.
- 수상자(팀)별 참가작품의 일부 또는 전부는 서울시가 잠수교 전면 보행화 사업을 추진함에 있어 필요한 기본계획 및 세부사업계획 수립, 설계공모 지침 작성 등에 활용될 예정이며, 이를 바탕으로 설계공모를 추진하여 기본설계를 수행할 참가자(팀)를 선정한다. 이 과정에서 필요한 저작권 이용료는 상금에 포함되어 있으며, 참가자는 작품을 제출함으로써 이러한 행정 절차를 충분히 이해하고 이에 동의한 것으로 간주한다.
- 서울시가 기획 디자인 공모 백서를 발간하고 시민들에게 충분한 보급을 위하여 이익을 목적으로 하지 않는 금액으로 판매할 수 있으며 참가자는 작품을 제출함으로써 이에 동의한 것으로 간주한다.

1.23 분쟁

- 본 기획 디자인 공모는 대한민국의 법률에 근거하여 집행하며 공모와 관련하여 분쟁이 발생하면, 대한민국에 있는 법원에서 조정하거나 판결한다.

1.24 익명성

- 공모 홈페이지에 등록된 정보는 심사 결과가 발표되기 전까지 공개되지 않으며, 공정한 심사 평가를 위하여 참가자 또한 선정작 선정전까지 제출안을 공개하지 않는다.
- 제출되는 모든 도서에는 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 암호나 기호 표기가 불가하다.
- 공모 홈페이지에 등록된 정보 및 모든 제출물은 기획 디자인 공모 기간 동안 익명성이 유지되어야 하며, 이를 위해 당선작 선정전까지 참가자 또한 SNS 등 매체를 통해 제출안을 공개하지 않는다.

1.25 전시 및 공개포럼

- 작품 선정 결과 발표 후, 전시 및 공개포럼의 세부 일정 및 내용을 공지한다.
- 수상자(팀)는 별도의 보상이나 협의 없이 진행되는 전시 및 공개포럼에 적극적으로 협조해야 한다.

2. 설계 지침

2.1. 계획 방향

본 공모는 ‘잠수교를 왜 건너가야 하나?’ 라는 질문으로부터 출발한다. 참가자는 아래 2가지 큰 질문에 대해 고민하고, 계획안을 작성하여야 한다.

(1) 이동: 보행교로서 잠수교

☐ 잠수교를 걸어서 건너가야 하는 이유는?

- 잠수교 양안에 시민이 즐길 수 있는 수변 거점공간을 조성하고 활성화한다.
- 잠수교 양안에서 배후 도시공간(북단-서빙고, 남단-반포)으로 자연스럽게 연결되어야 한다.
- ‘녹사평대로-보행교(한강)-세빛섬-반포대로’로 남북간 보행 경험을 확장시킨다.
- ‘용산공원-한강-서리풀공원-우면산’으로 이어지는 보행 녹지축을 경험할 수 있도록 계획한다.

(2) 목적과 이용: 시민 여가공간으로서 잠수교

☐ 잠수교를 찾아가야 하는 이유는?

- 잠수교의 정체성을 부여하고, 잠수교에서만 즐길 수 있는 콘텐츠를 공간화한다.
- 잠수교에서 시민들이 원하는 것이 무엇인지 분석하고, 그에 맞는 프로그램을 구상한다.
(ex. 극장, 무대, 러닝트랙 등 경험을 기반으로 한 시설)
- 시민들이 한강에 자유롭게 접근하여 보고 즐길 수 있는 공간을 구상한다.

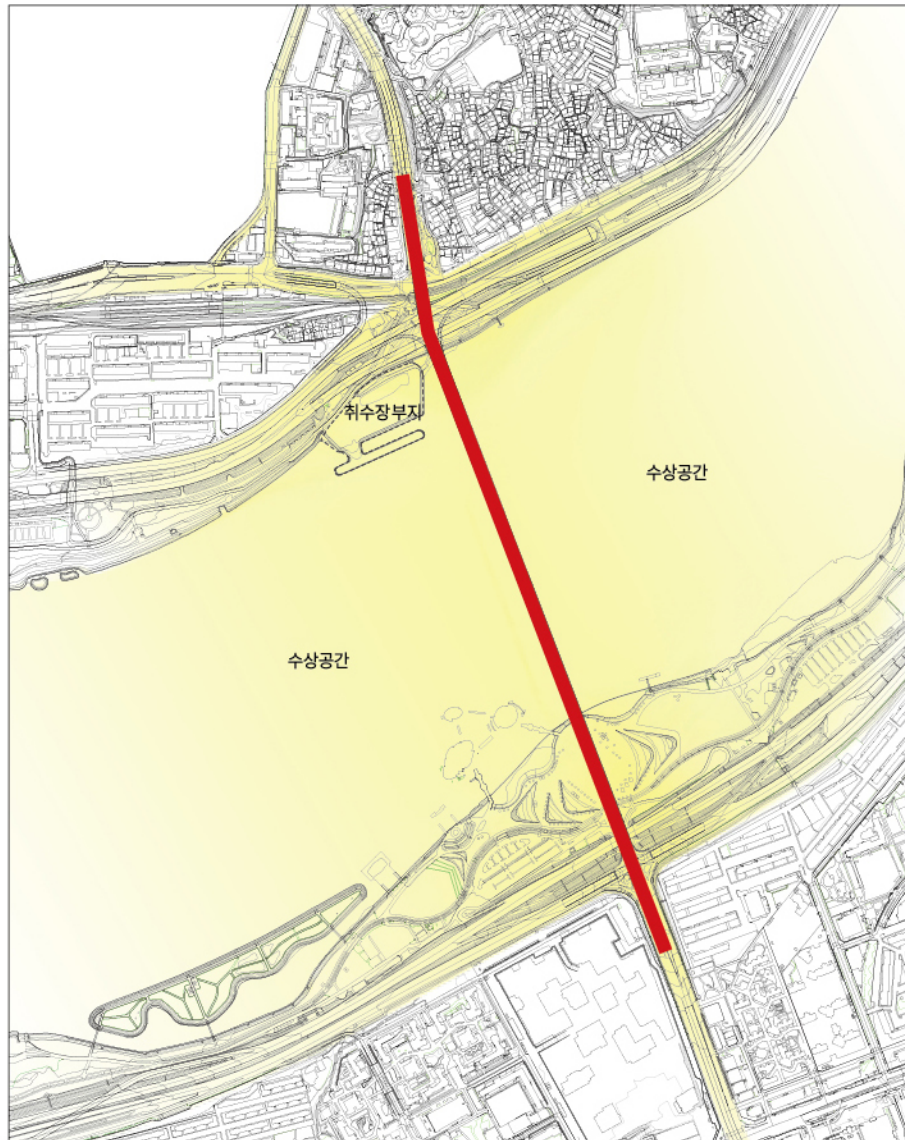
2.2. 계획 범위

본 사업은 사업비에 따라 단계적으로 추진될 예정으로, 참가자는 ‘필수 계획 범위’(잠수교 교량상 공간 및 양안, 접근통로 계획)와 ‘선택 계획 범위’(배후 지역 연계공간, 수상공간 및 기타 아이디어)를 아우르는 ‘전체 마스터플랜’을 제안한다.

※ ‘필수 계획 범위’는 총 사업비(설계비, 공사비, 제경비 포함) 500억 미만의 범위에서 실현 가능한 계획안을 제시한다. 세부 내역은 ‘추정 총 사업비 산정내역서(서식 8)’로 작성해 제출한다.

(1) 공간적 범위

A.잠수교 교량상 공간, B.남/북단 양안, C.접근통로(이상 ‘필수 계획 범위’), D.배후 지역 연계공간, E.수상공간(이상 ‘선택 계획 범위’)을 계획한다. 5개의 공간적 범위 중 잠수교 교량상 공간과 남/북단 양안, 접근통로는 필수로 제안해야 하며, ‘선택 계획 범위’에 해당하는 공간적 범위 중 최소 1가지 이상을 포함하여 자유 제안이 가능하다.



- 필수 제안 범위: 잠수교 교량상 공간, 남/북단 양안, 접근통로
- 선택 제안 범위: 배후 지역 연계공간, 수상공간

그림 2 계획 범위

(2) 내용적 범위

A. 잠수교 교량상 공간

- 잠수교 상부와 반포대교 하부 사이 공간을 계획한다.
- 교각, 거더, 기초슬라브 등 잠수교 구조물은 그대로 활용하며, 사업비 범위 내에서 구조 보강 등을 통한 일부 시설 변경 제안은 가능하다.
- 기존 차량 중심 교통체계에서 보행 중심 바닥체계로 보행 환경을 재구성한다.
- 단순 이동만이 아닌 한강과 더 가까워질 수 있는 입체적 체험공간이 되도록 계획한다.
- 잠수교의 장소적 잠재력을 바탕으로 시민이 머무를 수 있는 다양한 콘텐츠를 구상하고, 새로운 시민 여가 공간을 제안한다.
- 사계절, 주중/주말, 주간/야간 등 시기에 맞게 즐길 수 있는 공간을 제안하여 공간 활용성을 높인다.

B. 남/북단 양안

- 남단: 잠수교와 반포한강공원이 교차하는 공간과 잠수교로의 진입공간을 계획한다.
- 북단: 잠수교와 한강 둔치(고수부지)가 교차하는 공간과 잠수교로의 진입공간을 계획한다.(미군 미반환 부지인 취수장 부지는 제외한다.)
- 잠수교 차량 진출입 폐쇄에 따라 보행자/자전거/개인모빌리티, 일반차량 회차로 등 처리계획을 제안한다.(남단 반포대로에서 진입하는 도로와 원형교차로는 존치한다)
- 기존 잠수교 상 버스정류장이 폐쇄됨에 따른 접근성 개선방안을 제안한다.

C. 접근통로

- 제내지(도시공간)에서의 잠수교 접근로를 다시 계획하여 다양한 활동이 가능하고, 감성적 경험이 가능한 공간으로 제안한다.
- 남단: 반포대로에서 잠수교(반포한강공원)로 이어지는 지하 램프를 계획한다. (차도는 존치)
- 북단: 녹사평대로에서 잠수교로 이어지는 지하 램프를 보행공간으로 전환한다.

D. 배후 지역 연계공간

- 북단의 녹사평대로, 서빙고로, 강변북로, 남단의 반포한강공원, 반포대로, 올림픽대로 등 공공 인프라를 활용하여 접근성을 개선할 수 있는 방안을 제안한다.
- 북단의 용산공원, 남단의 고속터미널역 등 배후 거점 공간과 연계를 고려한 활용방안을 제안한다.
- 인근 대중교통 정류장(서빙고역, 고속터미널역, 버스정류장 등)으로 이어지는 교통수단 및 시설과 가로공간을 계획한다.(ex. 가로숲, 모노레일 등)

E. 수상공간

- 잠수교와 연계하여 수상공간(인공섬 등)을 계획한다.
- 세빛섬과 접근성 및 연계성을 강화할 수 있는 공간을 계획한다.(ex. 연결 브릿지 등)
- 잠수교와 연계하여 한강의 강심(江心)으로 갈 수 있는 수상공간 등을 계획한다.(ex. 피어, 자전거 전용 브릿지 등)

※ 기타 제안

- 잠수교 남/북단 주변 지역 개발계획(용산공원, 정비사업, 기존 유엔사 부지 등)을 고려하여 한강변 활성화를 위한 기반시설을 제안한다.

2.3. 기타 계획 주안점

- 하천과 교량의 특징이 안전하게 공존할 수 있도록 보행 안전과 침수 대비를 고려해야 한다.
- 시설물 설치 제안 시 하천에 미치는 영향과 유지관리에 대한 사항을 고려하여야 한다.
- 상업화를 전제로 한 활용방안의 제시는 지양한다.

3. 현황

3.1. 잠수교 역사 및 지리적 특징

- 현재 한강에는 총 28개의 교량이 있고, 사업대상지인 잠수교는 한강의 중심부에 위치하여 용산구와 서초구를 연결하고 있음



1. 신행주대교 2. 행주대교 3. 방화대교 4. 마곡철교 5. 가양대교 6. 성산대교 7. 양화대교 8. 당산철교 9. 서강대교 10. 마포대교
11. 원효대교 12. 한강철교 13. 노량대교 14. 한강대교 15. 동작대교 16. 잠수교 17. 반포대교 18. 한남대교 19. 동호대교 20. 성수대교
21. 영동대교 22. 청담대교 23. 잠실대교 24. 잠실철교 25. 올림픽대교 26. 천호대교 27. 광진교 28. 강동대교

그림 3 한강 교량 현황

- 1976년 건설된 잠수교는 과거 군장비의 신속한 이동 및 긴급 복구 등 군사적 목적을 위해 촘촘한 교각과 낮은 높이로 설계되었으며, 이러한 특성으로 일명 ‘안보교’로 불리기도 함
- 낮은 높이 때문에 홍수시 교량이 잠기는 문제가 발생하였고, 차량의 원활한 통행을 위해 잠수교 상부에 반포대교가 1982년 추가로 건설됨
- 1986년 유람선 등 선박통과를 위해 교량 중간을 아치형태 구조로 변경한 바 있음



1976 : 군장비의 신속한 이동 및 긴급 복구 등의 목적으로 건설



1976~1982 : 홍수로 인한 잦은 교량 통제 발생



1982 : 잠수교 상부에 반포대교 추가 건설



1986 : 유람선 운항을 위해 교량 중간의 승개시설을 아치형태로 변경

그림 4 잠수교 변천사

3.2. 대상지 현황

- 잠수교는 한강수면과 가장 가까우면서 한강 다리중 가장 짧은 795m의 연장을 가지고 있으며, 고수부지에서 교량으로 바로 접근이 가능하고, 상부에는 반포대교가 있어 독특한 복층구조를 띠고 있음
- 잠수교는 현재 왕복 2차로와 양측 보도 및 편측 자전거도로로 구성되어 있으나, 보행로가 좁고 그마저 불법주차 등으로 인해 방해받고 있어 보행자에게는 편안한 환경이 아님
- ‘2020년 하천예보연감’에 따르면 잠수교는 1976년 개통 이래로 2020년까지 101차례 물에 잠겼다. 최근 3년간 한강 수위 증가로 인해 보행자 통행이 제한(5.5m)된 평균 일수는 7.8일, 차량 통제(6.2m) 일수는 5.5일이다.²⁾
- ‘22.10월에 실시한 시민설문조사 결과, 응답자의 83.3%가 잠수교 보행교 조성(전환)이 필요하다고 응답하였고, 그 사유로 문화여가 공간 증대 및 강남·북 보행연결성 확보를 꼽았음 (제공자료 잠수교 보행공간 조성 타당성조사 및 기본계획(2023) 참조)



그림 5 잠수교 현황

2) 한강홍수통제소 누리집(<http://www.hrfco.go.kr/web/flood/periodicalList.do>) 하천예보연감 참조



잠수교 남측 회전교차로



잠수교 북측 보행진입로



과거 잠수교 (4차로)



현재 잠수교 (2차로+보행+자전거도로)

그림 6 잠수교 진입부 및 잠수교 현황 사진



그림 7 침수 시의 잠수교



3.3. 잠수교 주변 현황

- 북측에는 미군 부지 반환으로 조성될 용산공원과 국립중앙박물관, 남측 인근에는 현충원과 서리풀공원이 있음
- 북측의 이촌지구와 한남지구, 남측의 반포지구를 중심으로 다수의 개발계획이 수립 중이거나 수립되어 있으며, 신반포3차 기부채납을 통한 나들목 신설 계획이 있음



--- 자전거 도로 ● 나들목 ● 나들목(신설) ● 지하통로(신설) ■ 재건축 추진 중 ■ 재개발 추진 중

- | | | |
|------------------|----------------------|---------------------|
| 1. 서빙고나들목 (보차도) | 4. 반포 서래섬나들목 (보도) | 7. 신설 나들목 예정지 |
| 2. 이촌 보광나들목 (보도) | 5. 반포 반포안내센터나들목 (보도) | 8. 지하 공공보행통로 신설 예정지 |
| 3. 이촌 한남나들목 (보도) | 6. 반포 반포나들목 (보도) | |



그림 8 잠수교 주변 현황 지도 및 사진 (자전거 도로, 나들목 및 개발 현황)

3.4. 교통 현황

- 잠수교 및 반포대교는 녹사평대로(북단)와 반포대로(남단)로 연계되며, 반포대교는 강변북로와 올림픽대교로 연계됨.
- 올림픽대로, 강변북로, 서빙로, 신반포로, 사평대로 등이 동서방향으로 지나고, 녹사평대로, 반포대로, 동작대교(동작대로), 한남대교(강남대로) 등이 남북방향으로 위치하고 있음.
- 잠수교 상에 두 개의 버스노선(740<양방향>, 405<북→남>)이, 반포대교에는 5개 노선이 통과하고 있음. 반포대교 상에는 버스정류장이 없으며, 잠수교 상에는 2개 운영중 (제공자료 잠수교 보행공간 조성 타당성조사 및 기본계획(2023) 참조)

3.5. 잠수교 이용 현황

- 남측의 반포한강공원은 서울 한강공원 중 단위면적당 이용인구수 3위로 이용률이 높은 편이며, 세빛섬과 달빛무지개분수, 각종 산책로와 피크닉 시설 등은 매력적인 요소임
- 매년 상/하반기 일정기간 주말마다 차 없는 잠수교 행사를 진행하고 있음

한강공원 공식 웹사이트: <https://hangang.seoul.go.kr/www/contents/663.do?mid=463>

반포한강공원 영상: <https://www.youtube.com/watch?v=6plVoCIYgGc&t=8s>

차 없는 잠수교 두벅두벅 축제: <https://www.seoul.go.kr/story/jamsugyo/pc.html>

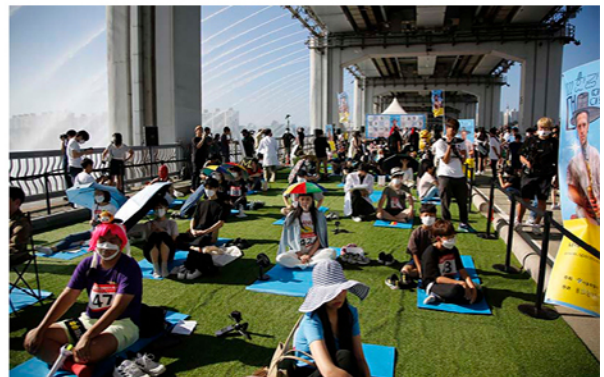


그림 9 잠수교의 장소적 잠재력 (차 없는 잠수교)