

제27회 보훈콘텐츠 공모문

일상 속 보훈문화 확산을 위해 「제27회 보훈콘텐츠 공모전」을 아래와 같이 개최하오니 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2023. 8. 11.
국가보훈부 장관

1. 공모대상

- 국민 누구나 / 개인 및 단체
 - 단, 국제보훈콘텐츠 부문의 경우 UN참전국 국민 한정
 - ※ 단체(팀)당 1점 출품 가능, 그림(포스터), 문예 부문은 팀 공동작업 불가
- 일반부(성인·대학생) / 중·고등부 / 초등부 중 해당 부문으로 응모
 - ※ 학교 밖 청소년(만 18세까지)의 경우 해당 연령대(초등부, 중·고등부) 부문으로 접수

2. 공모부문

영상	· 영화, 연극, 광고, 드라마, 뮤직비디오, 인터뷰, 뉴스, 애니메이션, 인형극, 플래시몹, 다큐멘터리, 게임, 퀴즈, 애국가 부르기 등 모든 형식 * 패러디, 샌드아트, 타임 랩스, 스톱모션 등 다양한 기법으로 제작 * 인스타그램·숏츠·틱톡 등에서 활용 가능한 1분 이내 숏폼도 제출 가능
그림	· ① 포스터 ② 카드뉴스·그림책·소셜툰* * 페이스북 웹툰, 인스타툰 같이 페이스북, 인스타그램에서 활용 가능한 만화
문예	· ① 시·추모현시 ② 산문(단편소설·수필·동화) ③ 표어·슬로건 * 보훈수기는 산문(수필)형식으로 제출 * 표어·슬로건은 '이벤트' 형태의 공모 방식으로 진행
국제 보훈콘텐츠	· 호국의 가치를 주제로 하는 시·산문·슬로건·영상 * UN참전국(대한민국 외) 국민을 대상으로 영어·한국어 공모
AI 활용콘텐츠 (특별부문)	· AI를 활용한 ①포스터 ②영상 * 포스터, 영상, 웹툰 등 AI기술을 활용해 제작, '이벤트' 형태의 공모 방식

3. 공모주제 및 출품 규격

가. 공모주제

- 국가를 위해 헌신한 분들의 숭고한 애국정신을 기리는 내용
 - 국가를 위해 희생하고 공헌한 분들에 대한 기억·감사·존경
 - 국가가 끝까지 책임지고 보답하는 일류보훈과 관련된 내용
-
- 조국 광복을 위해 헌신한 독립유공자의 애국정신을 본받고, 국가의 소중함을 떠올릴 수 있는 내용
 - 6·25전쟁, 서해수호(제1, 2연평해전, 천안함 피격, 연평도 포격 도발) 등 호국영웅들의 숭고한 뜻을 기리고, 국가수호 의지를 다지는 내용
 - 정전 70주년을 기념하기 위한 내용 및 자유를 수호하기 위해 6·25 전쟁에 참전한 UN 22개국에 대해 감사하는 내용
 - 4·19혁명 및 5·18민주화운동 등 대한민국의 자유와 민주주의에 대한 내용
 - 국민의 생명과 재산을 지키는 소방·경찰·교정 등의 공익수호를 위한 희생정신을 기리는 내용
 - 독립·호국·민주유공자의 무용담, 전공담, 전우(동지)애 등을 담은 내용이나 유공자 관련 본인 또는 주변의 경험을 바탕으로 한 보훈 이야기
 - 국내외 사적지, 기념관, 현충원, 국립묘지 등 보훈 현장 탐방, 보훈테마활동, 보훈봉사 등 보훈 체험·참여프로그램 활동 소감
 - 영화, 연극, 드라마, 뮤지컬 등 보훈에 관한 문화콘텐츠 감상 소감
 - 일상 속에서 보훈을 느낄 수 있는 순간과 그에 대한 공감
 - 그 외 대한민국의 독립·호국·민주에 관한 다양한 내용과 주제

나. 부문별 출품 규격

- 모든 참가자는 개인정보 이용·저작권 활용동의서, 참가 경로 설문 후 작품접수

부문	출품규격
영상	<ul style="list-style-type: none"> - 수량: 1인(또는 1팀)당 1점 (인원 제한 없음) - 규격: 10분 이내, MP4, <ul style="list-style-type: none"> ※ 스마트폰, 태블릿, DSLR 등 촬영 가능한 모든 기기 활용 ※ 형식은 제한 없음 (챌린지, 브이로그, 1인방송 등) - 제출: ①한글(hwp)양식의 참가신청서 <ul style="list-style-type: none"> ②대표 이미지(섬네일) 3컷 ③작품 설명서 *기획 의도, 줄거리 및 대본 내용 포함 ④유튜브 업로드 주소 첨부 - 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> 1) 분량은 평가 요소에서 제외 2) 참가자명, 자료(음원, 사진, 기록 등) 출처 포함 3) 수상자는 20, 30초 요약본, 고화질 원본 파일 필수 제출 (선정 후 별도 요청)
그림 (포스터)	<ul style="list-style-type: none"> - 수량: 1인당 1점 (팀 공동작업 불가) <ul style="list-style-type: none"> ※ 학교·학원·동호회 단체 일괄 접수 가능 - 형식: 평면, 세로형 포스터 1장 (아래 형식·규격 택1) <ul style="list-style-type: none"> ※ ①컴퓨터(태블릿) 활용 그림, ②손 그림 (유화, 크레파스화 등) - 규격: ①해상도 300dpi 이상 JPG파일, A2(420×594mm)이내 <ul style="list-style-type: none"> ②4절지(394×545mm) 혹은 8절지(272×394mm) - 제출: ①한글(hwp)양식의 참가신청서 <ul style="list-style-type: none"> ②작품 설명서 ③작품 파일(JPG) *촬영 또는 스캔 필수 - 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> 1) 수상작은 포토샵·일러스트 등 원본파일(psd, ai 등) 혹은 손 그림 원본 제출 <p>* 손 그림의 경우 1차 합격시 원본 제출 (최종 불합격한 경우, 요청시 반환)</p>

<p style="text-align: center;">그림 (카드뉴스· 그림책· 소셜툰)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 수량: 1인(또는 1팀)당 1점 (3인 인원 제한) <ul style="list-style-type: none"> ※ 학교·학원·동호회 단체 일괄 접수 가능 - 형식 <ol style="list-style-type: none"> 1) 카드뉴스(4컷 이상 10컷 이하, 동일한 주제, JPG) <ul style="list-style-type: none"> ※ 디자인 플랫폼 등 무료 디자인 서식 활용 불가 2) 그림책(글과 그림으로 구성된 더미북 형태 파일, PDF) <ul style="list-style-type: none"> ※ 판형과 사이즈 제한 없이, 수작업한 경우에도 PDF 형태 제출 ※ 쪽 수 제한 없음 3) 소셜툰(10컷 이내 단편, 스토리 완결형태, JPG) <ul style="list-style-type: none"> ※ 페이스북 웹툰, 인스타그램 등 SNS에 연재 가능한 만화 - 규격 : 해상도 300dpi 이상 <ul style="list-style-type: none"> ※ 상세규격은 참가신청서 내 유의사항 참고 - 제출 : ①한글(hwp)양식의 참가신청서 <ol style="list-style-type: none"> ②개인계정 업로드 링크 ③작품 설명서 ④작품 파일(JPG) - 유의사항 <ol style="list-style-type: none"> 1) 분량은 평가 요소에서 제외 2) 수상작은 포토샵·일러스트 등 원본파일(psd, ai 등) 제출
<p style="text-align: center;">문예 (사추모현시)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 수량: 1인당 3점 이내 (팀 공동작업 불가) <ul style="list-style-type: none"> ※ 수상은 1점으로 한정 (시 형식 중복수상 불가) ※ 학교·학원·동호회 단체 일괄 접수 가능 - 규격: 분량 제한 없음, A4용지에 한글(hwp)파일로 작성 (바탕체 12p, 줄간격 160%) - 제출: ①한글(hwp)양식의 참가신청서 <ol style="list-style-type: none"> ②작품 설명서 (5줄 내외) ③작품 파일(hwp) - 유의사항 <ol style="list-style-type: none"> 1) 분량은 평가 요소에서 제외 2) 서정시·서사시·극시 및 시조 등 다양한 시의 갈래 작품 출품 가능

<p style="text-align: center;">문예 (산문)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 수량: 1인당 1점 (팀 공동작업 불가) <ul style="list-style-type: none"> ※ 학교·학원·동호회 단체 일괄 접수 가능 - 형식 <ul style="list-style-type: none"> 1) 단편소설(200자 원고지 80매 이내, A4용지 10장 이내) <ul style="list-style-type: none"> ※ 6·25전쟁 배경 휴먼스토리 등 다양한 내용으로 제출하되 역사적 왜곡에 유의 2) 수필(200자 원고지 80매 이내, A4용지 10장 이내) <ul style="list-style-type: none"> ※ 소설·수필의 경우, 원고지 20매 내외의 작품 제출도 가능 3) 동화(200자 원고지 30매 내외, A4용지 약 4장) <ul style="list-style-type: none"> ※ 초등부의 경우 절반의 분량으로 응모(40매 이내·15매) - 규격: A4용지에 한글(hwp)파일로 작성 (바탕체 12p, 줄간격 160%, 원고지가 아닌 일반문서) - 제출: ①한글(hwp)양식의 참가신청서 ②작품 설명서 (5줄 내외) ③작품 파일(hwp) - 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> 1) 분량은 평가요소에서 제외
<p style="text-align: center;">문예 (표어·슬로건)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 수량: 1인당 5점 이내 (팀 공동작업 불가) <ul style="list-style-type: none"> ※ 수상은 1점으로 한정 (표어·슬로건 형식 중복수상 불가) ※ 학교·학원·동호회 단체 일괄 접수 가능 - 형식: 20자 이내 문구 <ul style="list-style-type: none"> * 표어: 보훈에 대해 짧게 요약한 한 문장·어구 (예시: 나라를 지키셨습니다, 나라가 지켜드립니다.) * 슬로건: 호국보훈의 달 등 보훈처 정책·사업에서 반복적으로 사용할 수 있는 의미 있고 인상 깊은 문구 (예시: #고맙습니다) - 제출: 홈페이지/모바일 응모하기 (http://보훈콘텐츠.kr) <ul style="list-style-type: none"> ※ 표어·슬로건 및 표어·슬로건에 담긴 의미 설명 포함

<p>국제 보훈 콘텐츠</p>	<p>UN참전국 국민 대상 제한 공모</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 수량: 1인당 1점 이내 - 형식: 시·산문·슬로건·영상 - 제출: 홈페이지/모바일 응모하기 (http://보훈콘텐츠.kr) 및 현행 국가보훈부 사업과 연계공모
<p>AI 활용콘텐츠 (특별부문)</p>	<p>포스터</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수량: 1인당 1점 (팀 공동작업 불가) <ul style="list-style-type: none"> ※ 학교·학원·동호회 단체 일괄 접수 가능 - 형식: 평면, 세로형 포스터 1장 (아래 형식·규격 택1) - 규격: 해상도 300dpi 이상 JPG파일, A2(420×594mm)이내 - 제출: ①한글(hwp)양식의 참가신청서 <ul style="list-style-type: none"> ②작품 설명서 ③작품 파일(JPG) 2부 (원본, 리터치 후 완성본) <p>영상</p> <ul style="list-style-type: none"> - 규격: 10분 이내, MP4(팀 공동작업 불가) <ul style="list-style-type: none"> ※ 형식은 제한 없음 (챌린지, 브이로그, 1인방송 등) - 제출: ①한글(hwp)양식의 참가신청서 <ul style="list-style-type: none"> ②대표 이미지(섬네일) 3컷 ③작품 설명서 *기획 의도, 줄거리 및 대본 내용 포함 ④유튜브 업로드 주소 첨부 <p>유의사항</p> <ul style="list-style-type: none"> * 제작 과정에서 AI툴을 사용하여 만든 모든 작업물 * 작품의 퀄리티를 높이기 위한 추가적인 리터치 작업 인정 * 리터치 후 원본, 변환본 2부를 제출해 주세요. * 제시된 응모방법에 준하지 않은 출품작은 심사대상에서 제외될 수 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> - 제출: 홈페이지/모바일 응모하기 (http://보훈콘텐츠.kr) 	

4. 시상내역

○ 국가보훈부 장관 명의 상장 및 상금, 총 70점 시상·총상금 6,540만 원

* 대상 5·최우수상 16·우수상 46·특별상(AI부문)3, 부문 특성에 따라 일반·초등·중고등부 구분

부문 (시상인원)	형식	대상별	우수상		최우수상		대상	
			시상 수	상금	시상 수	상금	시상 수	상금
영상 (9점)		일반부	3	100	1	300	1	500
		초중고등부	3	50	1	100		
그림 (19점)	포스터	일반부	2	100	1	200	1	500
		중·고등부	2	50	1	100		
		초등부	3	30	1	50		
	카드뉴스· 그림책· 소셜툰	일반부	3	100	1	200		
		초중고등부	3	50	1	100		
문예 (34점)	시· 추모헌시	일반부	3	100	1	200	1	500
		중·고등부	3	50	1	100		
		초등부	3	30	1	50		
	산문 (단편소설· 수필·동화)	일반부	3	100	1	200		
		중·고등부	3	50	1	100		
		초등부	3	30	1	50		
	표어슬로건	전 국민	6	30	2	50		
국제 보훈콘텐츠 (5점)	시·산문· 슬로건· 영상	초중고등부 (참전국 학생 대상)	3	30	1	50	1	100
AI 특별 부문 (3점)	포스터 영상	전 국민	3	100 (*특별상)	-	-	-	-
총계		총 70점 6,450	49	2,940	16	1,900	5	1,700

※ 응모한 작품이 일정 수준에 미달하거나 표절·AI부문 이외 AI 활용 사실이 밝혀질 경우 당선작 전부 또는 일부를 선정·시상하지 않음

5. 작품접수

가. 기 간 : '23. 8. 11.(금) ~ 10. 10.(화)

나. 접수처 및 방법

○ 접수처 : 공모전 홈페이지(<http://보훈콘텐츠.kr>)

○ 접수방법 : 온라인 또는 우편 접수 * **고령, 장애 등 대상자는 우편접수 가능**

다. 문의처(우편접수 주소)

○ 제27회 보훈콘텐츠 공모전 운영사무국

- 문의처 : ☎ 1800-9987(운영시간: 평일 10:00-17:00)

- 주소 : (30141)세종특별자치시 집현중앙로6 세종대명밸리온 지식산업센터 A동 222호

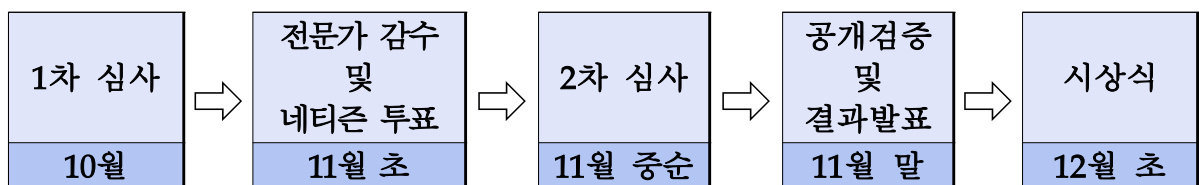
6. 심사 및 결과발표

가. 심사 기준 및 일정

○ 주제 적합성, 참신성, 활용성, 완성도, 화제성, 파급성 등 요소를 종합적으로 고려하여 심사

○ 관련 전문가를 위촉하여 심사, 작품 감수를 거쳐 당선작 선정

○ 1·2차 심사, 전문가 감수, 네티즌 공개투표 실시



나. 당선작 발표 : '23. 11월 말 ('23. 11. 30.(목) 결과발표 예정)

※ 공모전 홈페이지(<http://보훈콘텐츠.kr>) 및 국가보훈부 홈페이지 공지사항

7. 시상계획

○ 시상시기 및 장소 : '23. 12. 7.(목) (변경 가능, 결과발표 이후 장소 공지)

○ 시상내용 : 국가보훈부 장관 명의 상장 및 상금

※ (AI부문 이외) 입상 후 순수 창작물이 아니라는 사실이 밝혀질 경우 수상 취소와 동시에 상장 및 상금 회수

8. 유의사항(※접수전 반드시 읽어주세요)

가. 출품 유의사항

- 제출된 작품의 초상권 및 저작권, 명예훼손, 역사적 왜곡 등 문제 발생 시 모든 책임은 응모자에게 있음
- 작품에 잔인한 장면, 주관적 표현 등을 넣는 경우 심사과정에서 감점 또는 제외될 수 있음
- 모든 출품작은 기존에 발표되지 않은 순수 창작물이어야 함
- 영상 부문의 경우 ①유튜브 계정에 올려서 저작권 위반 여부 확인
②유튜브 업로드 주소(URL)를 참가신청서와 제출 * 비공개 계정 참여 불가

나. 저작권

- 출품작에 대한 저작권(저작권인격권과 저작재산권)은 응모자에게 있으나, 수상자에 한해 저작권 활용 동의를 받아 국가보훈부가 저작재산권(2차적저작물작성권 포함)을 행사할 수 있음 (AI부문 이외)
- 챗GPT 등의 AI를 활용하거나, 표절된 작품은 시상하지 않으며 입상 후 그 사실이 밝혀질 경우도 수상을 취소함과 동시에 상장 및 상금을 환수함 (AI부문 이외)
- 폰트/음원/영상/이미지/디자인 서식(소스, 템플릿) 등 공개된 저작물 인용 시 저작자의 허락을 받아야 하며 공모전 출품 목적 내에서 사용해야 함
 - ※ 유튜브 오디오 라이브러리, 공유마당(한국저작권위원회) 등
 - ※ 음악 저작권 사항은 한국음악저작권협회(www.komca.or.kr) 문의
 - ※ 디자인 플랫폼(미리 캔버스, 망고보드 등)에 있는 무료 디자인 서식(템플릿) 활용 불가 → 각 플랫폼 저작권 규정 확인

다. 접수·시상 관련

- 접수 전 참가신청서의 제출자 성명(팀명), 작품명이 정확하게 작성되었는지 반드시 확인
- 국가보훈부는 참가신청서 정보를 바탕으로 심사·시상 등 절차를 진행하며, 해당 내용이 사실과 다를 경우 발생하는 모든 책임은 응모자에게 있음
- 타 공모에 동일 작품 또는 유사 작품을 출품하여 입상된 경우 입상이 취소될 수 있으며, 이 경우 상금은 환수됨
- 참가신청서 내용은 접수 마감 이후 참가자 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없음
- 국가보훈부는 참가자 통계 파악에 필요한 설문조사를 실시할 수 있으며, 설문 결과는 추후 공모전 보완 및 개선에 반영함
- 상금 수상에 따른 제세공과금은 수상자 본인이 부담함
- 응모한 작품이 일정 수준에 미달할 경우 당선작 전부 또는 일부를 선정·시상하지 않거나 총상금 내에서 시상내역이 변경될 수 있음
- 당선작은 국가보훈부의 각종 행사, 전시 등에 활용되며 필요에 의해 수정 혹은 변형되어 사용될 수 있음
- 단체(팀) 시상 시 팀명으로 수여(개별상장 및 상금 수여 불가)
- 팀 당선작의 경우, 상금은 대표자에게 전달되며 상금 분할 등 문제에 대해서 국가보훈부는 개입하지 않음
- 상장 기재 내용(소속, 학년 등)은 접수 시 작성한 정보를 반영함(접수일 기준)