

## 부산현대미술관 연례전

### 《2024 부산모카 플랫폼\_ 미안해요 데이브, 유감이지만 난 그럴 수 없어요》

2024 BusanMoca Platform\_ I'm sorry Dave, I'm afraid I can't do that

## 공모 부문 모집 요강

부산현대미술관은 2024년 “부산모카 플랫폼” 공모 부문 참여 팀을 공개 모집합니다.

부산현대미술관이 2023년부터 실시한 연례전 《부산모카 플랫폼》은 지구적 대전환기에 다가올 미래사회로 이어지는 환경과 생태계에 대한 끊임없는 사회적 고민과 성찰을 공유하는 전시입니다. ‘자연과 인간’의 원초적 관계성을 사유했던 2023년 첫 전시 《2023 부산모카 플랫폼\_ 재료 모으기》에 이어, 《2024 부산모카 플랫폼\_ 미안해요 데이브, 유감이지만 난 그럴 수 없어요》는 디지털 지능화 기술 융합 세상 그리고 사람과 환경의 실제적 연결과 교감이라는 미래 환경의 지속가능성에 대한 이야기로 여정을 확장하며, 기존 공모전과 국내외 작가들의 초청 전시 방식을 결합합니다. ‘환경과 생태’라는 《부산모카 플랫폼》의 대주제를 근간으로, 증강 인류 시대의 감정적 교감과 ‘실제 현실’에 대한 지각, 기계 예측성과 인간 감수성의 창조적 공존과 융합을 탐구하며 새로운 교감과 경험을 제시하고자 합니다.

초시공적 네트워크로 연결되고 진화하는 ‘거대한 재편’ (The Great Reset)의 시대, 예측 불가능해지는 확장현실 속 ‘증강 인류 시대’의 인간 관계성에 대한 새로운 사회적 의미 설정을 시도하고 현장에서 실시간으로 반응하고 움직이는 진화된 ‘연결과 교감’의 생성과 역동적인 참여로 이어지는 경험을 통해, 우리가 실존하고 감각하는 현재의 ‘현실’은 어디까지 ‘실제 현실’로 정의될 수 있는지, 그리고 실제적 ‘신체성’으로 교감하는 형태와 의미가 스스로 ‘실재’한다고 믿는 물리적 경계로 인지할 수 있는지에 대한 흥미로운 탐구와 공유를 확대합니다.

“부산모카 플랫폼” 공모는 순수 시각예술을 기반으로 게임, 음악, 패션, 건축, 인문, 사회, 생태, 물리, 컴퓨터, 로봇, 우주, 인공지능, 메타버스 등 종합적 문화예술 분야와 기초·응용과학을 포함하는 정보 융합 기술부터 자연·환경에너지와 농업에 이르기까지 기존의 매뉴얼화된 형식과 틀에서 벗어난 다학제간 경계의 만남과 가능성의 확장을 위해 분야별 창·제작자, 예술가, 기술자, 연구자, 기획자 등 최소 3인 이상으로 구성된 협업팀을 지원하며, 최종 선정 후 연구와 창작의 과정을 거쳐 전시를 통해 그 결과물을 선보입니다.

진화하는 예술의 기능과 역할의 무한한 확장 가능성을 함께 모색하는 이번 공모에 많은 관심과 지원 바랍니다.

## 1. 공모개요

- 공모명 : 2024 부산모카 플랫폼 협업 공모전
- 공모인원 : 4팀 이내
- 신청자격 : 공고일 기준 대한민국 국적의 전문 분야별 창·제작자, 예술가, 연구자, 기획자, 기술자, 연출가, 프로그래머 등 최소 3인 이상 협업 형식으로 구성된 팀으로 지원 가능
  - ※ 참가 자격 분야는 시각예술, 패션, 게임, 미디어, 음악, 인문, 역사, 건축, AI, 정보, 로봇, 컴퓨팅, 환경, 항공, 우주, 바이오, 지질, 농업 등
  - ※ 전시구성과 운영에서 중요한 시각적 예술성과 창의성 확보를 위해 창·제작자 및 예술가가 팀 내 구성원으로 참여 필수
  - ※ 공모 지원을 위한 신규 결성된 팀 지원 가능
  - ※ 기타 주요 사항은 [별지1] ‘공모 지원 주요 사항’ 참조
  - ※ 공고일 기준 대한민국 국적의 해외거주자 지원 가능
- 공모주제 : 상단 공모 요강 및 아래 전시 개요 참고

### [전시 개요]

- 전시명 : 2024 부산모카 플랫폼\_미안해요 태어났어 유감이지만 난 그럴 수 없어요
- 전시주제 : 증강 인류 시대에서의 진화하는 연결과 교감의 형태
- 전시기간 : 2024. 11. 30.(토) ~ 2025. 4. 13.(일)
- 전시구성 : 공모 선정작(4팀), 초청 작가, 전시 연계 프로그램
- 전시장소 : 부산현대미술관 전시실 2 ~ 3(지하 1층), 실내 로비, 야외 정원
- 전시부문 : 인터랙티브 아트, AI아트, 크립토티 아트, 로보틱아트, 데이터시각화, 영상, 게임 등
- 전시주제어 : 생성형 AI, 디지털 뉴딜, 지능화 융합, 증강 인류, 확장 현실, 거대한 재편, 뉴노멀, 자유 의지, 시공간, 물질비물질, 공존과 대립

- 접수기간 : 2024. 4. 30.(화) ~ 2024. 5. 26.(일) 23:59까지 마감(한국시간 기준)
- 접수방법 : 전자우편 접수([bmplatform@korea.kr](mailto:bmplatform@korea.kr))
  - ※ 방문 접수 불가
  - ※ 마감 시간 후 이메일 접수 서류는 신청 무효 처리 및 심사 제외
  - ※ 제출된 모든 서류는 반환하지 않으며 제출 후 수정 불가
- 제출서류 : [붙임1] 참가신청서 1부, [붙임2] 개인정보이용동의서 1부
  - ※ 붙임 1, 2 양식 작성 후, PDF 형식으로 변환해 총 2개 파일로 제출
  - ※ 참가신청서 파일명은 ‘대표자명\_팀명\_신청서.pdf’
  - ※ 개인정보이용동의서 파일명은 ‘대표자명\_팀명\_개인정보.pdf’ 로 작성
  - ※ 개인증빙서류(주민등본 등)은 최종 심사 대상자에 한 해 별도 요청 예정
  - ※ 제출된 모든 서류는 반환하지 않으며 제출 후 수정 불가

## 2. 지원사항

- 1(개)팀 별 창·제작지원금 총 1천만 원 지원
  - ※ 지원금은 과제 연구, 개발, 재료, 자료, 제작, 설치 등 제작 및 운영비용 포함

- 커뮤니케이션(전시 홍보, 행정, 연계 프로그램 등 통합 운영 및 관리)
- 테크니컬(전시 작품 설치 시 프로젝터, 모니터 등 전시 공간 구성에 필요한 부가적 전자 장비·장치 지원, 설치 테크니션 현장 자문, 전시 운영 스태프 등)
- 최종 전시 참여 작품의 운송 및 보험 가입
- 전시 연계 프로그램 참여(워크숍, 강연, 퍼포먼스 등 전시 연계 프로그램) 기회 제공 및 참여비 지원

### 3. 심사방법

- 1차 심사(서류 심사)
  - 부산현대미술관 내부 서류 심사(학예연구직 3인)
  - 지원 서류 (적부)심사, 규격 심사
  - 최종 선발 팀 수의 3배수 이상 선발
- 2차 심사(최종 평가)
  - 당연직 2인(부산현대미술관), 위촉직 3인(각계 주요 인사 및 전문가) 심사위원 구성
  - 심사위원 섭외 상황에 따라 위원회 구성 비율 조율 가능
  - 기본 심사원칙에 따라 심사위원회 세부 기준과 방법을 정함
  - 신청서 상 기재된 각 팀 구성원 별 포트폴리오(웹사이트 주소 링크) 및 기획안 평가
  - 팀별 기획안 온라인(유튜브) 프리젠테이션(10분 이내 PT 영상) 평가
    - ※ 해당 팀별 프리젠테이션 일정 별도 공지
  - 최종 4팀 선발 및 공지
    - ※ 선정 취소 발생 시 차순위 팀 선정
- 중점 평가 기준
  - 2024년 부산모카 플랫폼 전시 주제에 기반한 창의적 기획
  - 실제 전시 구현을 위한 실현성(팀별 5개 작품 이내 조합의 공간 구성력)
  - 팀 구성원 전문 분야별 전문성 기반 조화로운 협업력
  - 시민사회 공적 가치와 영향력
  - 제작물의 구체성 및 독창성
  - 사회적, 국제적 기준 공감력과 확장 가능성

### 4. 결과발표

- 발표 방법 : 부산현대미술관 누리집 공고 및 개별 통보
- 1차 심사 결과 공지 : 2024. 5월 중
- 2차 심사 결과 공지 : 2024. 6월 중
  - ※ 최종 면접 심사 대상자, 일정 및 장소 등 상세 내용은 개별 공지
- 최종 결과 발표 : 2024. 6월 중
  - ※ 위 일정은 미술관 사정에 따라 변경될 수 있으며, 확정 일자는 누리집 공고 및 개별 통보 예정

### 5. 주의사항

- 선정된 지원자는 별도의 계약 체결을 통해 제반 사항 준수

- 지원 그룹별 참여자들의 동의 및 (증빙)자료 제출 필수
- 선정 취소, 지원 무효 발생 시 지원금 환수 조치
  - 필수 서류 미제출 및 필수 항목 미기입이나 허위 사실이 있는 경우
  - 지원서 상의 기재 내용과 상이한 변동(팀구성원, 기획안, 협업 구성원 등) 발생의 경우
  - 지원서 상의 동일 혹은 유사한 기획안으로 타 기관으로부터의 중복된 지원을 받은 경우
  - 본 공모에 지원한 기획안과 동일 혹은 유사한 내용의 별도 프로젝트를 연계 혹은 중복으로 진행하는 경우
  - 기획안 및 제작 과정에서 타인의 지적재산권 등을 침해한 경우 지원자(팀)에게 일체의 책임이 있음 ※ 타인의 아이디어 포함
  - 팀 구성원 개개인별 일정 및 활동으로 인한 전체 일정 및 내용이 변경 혹은 차질이 발생하여 원활한 공모 전시 준비 진행에 방해가 생길 경우
  - 「예술인복지법」 제6조의2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 사람
  - 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 - 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우
  - 성희롱·성폭력범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 기소되어 판결이 확정되지 아니한 사람으로 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정되는 경우
- 심사 결과 적합한 작품이 없는 경우 선정하지 않을 수 있음
- 공모 일정 등은 조정될 수 있음
- 지원자의 실수로 인한 파일 오류와 손상 등으로 발생하는 모든 책임은 지원자에게 있음
- 선정되지 않은 자의 서류는 결과 발표 이후 즉시 폐기함
- 기타 정하지 않은 사항 혹은 상황 발생 때 주최 측의 결정에 따름

## 6. 문의사항

- 전자우편 : [bmplatform@korea.kr](mailto:bmplatform@korea.kr).
- 전화 : 051-220-7363, 7343
- 문의 가능 시간 : 월~금 공휴일 제외, 10시~18시, 점심시간 제외(12시~13시)
- 공모 지원 주요 사항은 [별지1] 참조

2024년 4월 26일  
부 산 현 대 미 술 관 장

- 붙임 1. 참가신청서(지원정보, 포트폴리오 링크, 작품기획안 포함)
- 붙임 2. 개인정보이용동의서

## 공모 지원 주요 사항

구분	내용	추가 사항
공모 제목	《2024 부산모카플랫폼_ 미안해요 테이브 유감이지만 난 그럴 수 없어요》 전시 공모 부문 모집	다학제간 협업 팀 공모전
공모 주제	증강 인류 시대에서의 진화하는 연결과 교감의 형태	※ 키워드 : 디지털 네이티브, 인공지능, 가상현실과 실제 현실과의 경계, 진화된 관계성, 연결의 확장, 확장 현실, 메타버스, 신체성, 네트워킹 등
공모 분야	피지컬컴퓨팅, 정보시각화, 영상, 게임, 사운드, AI 융합, 확장현실, 공간, 소셜인게이지먼트, 인터랙티브 미디어, 웨어러블 컴퓨팅, 빅게임 등	다학제간 융합을 통한 아이디어 확장
공모 기간	(공고/접수) 2024. 4. 30. ~ 2024. 5. 26. (심사/선정) 2024. 6월중 최종 발표	1차(서류)와 2차(최종평가) 심사로 진행
팀 구성 주요 사항	1. 공고일 기준 팀 구성원 전원 한국 국적(한국 국적의 해외거주자 지원 가능) 2. 팀구성원은 제안 작품 원창작자로 저작권을 가지는 자에 한함 3. 팀구성원이 아닌 외부 협업·협력자는 외국 국적자 참여 가능 4. 팀 대표자는 1개 팀만 구성 지원 가능하며, 타 팀 중복 참여는 불가	팀 구성원 중 예술가 참여는 필수이며, 최소 3인 이상으로 팀 구성
접수 형태	《2024 부산모카플랫폼_ 미안해요 테이브 유감이지만 난 그럴 수 없어요》 전시 주제를 기반으로 체계적, 실체적 연구와 조사, 활용·확장 및 최종 전시 구현을 위한 작품 제작과 전시 아이디어를 자유로운 형태, 구성, 내용으로 참가신청서에 기재하며, 팀 구성원별 포트폴리오 또한 평가 중점 사항이므로 빠짐없이 기재하여 제출  [접수 서류] ※ 전자우편 접수만 가능(양식, 형태, 규격 엄수) 1. 참가신청서([붙임1] 양식. PDF 형식으로 제출) - 참가신청서의 '작품 기획안' 작성 필수 - 팀 구성 인원이 5인 이상인 경우 지원 양식 작성 시 임의 추가 가능 2. 개인정보이용동의서([붙임2] 양식. PDF 형식으로 제출) 3. 붙임1, 2의 제출 '파일명' 규정 엄수 ※ [붙임1]참가신청서 파일명은 '대표자명_팀명_신청서.pdf' ※ [붙임2]개인정보이용동의서 파일명은 '대표자명_팀명_개인정보.pdf' ※ 개인증빙서류(주민등본 및 경력/재직/재학/증명서 등)은 최종 심사 대상자에 한 해 별도 요청 예정	※ 공모요강의 '주의사항' 내용을 숙지하고 지원 및 심사 시 제외 등의 불이익이 발생하지 않도록 주의 필요  ※ 참가신청서 상 기재된 팀 구성원별 포트폴리오(웹사이트 주소 링크) 평가 중점 반영
심사 방법	· 1차심사(서류심사) - 부산현대미술관(3인). 서류 적부심사 · 2차심사(최종평가) - 당면직 2인(부산현대미술관) - 위촉직 3인(각계 주요 인사 및 전문가) - 기본 심사원칙에 따라 심사위원회 세부 기준과 방법을 정함 - 평가항목 : 서류심사, 참가신청서(기획안, 포트폴리오), 기획안 온라인 프리젠테이션 영상(10분 이내. 유튜브 이용) - 심사대상 : 1차 심사 통과 팀 - 심사기준은 공모요강의 '중점 평가 사항'에 따름	1차 심사 ↓ 2차 (최종)심사 ↓ 최종 선발(4팀)