

[대전정보문화산업진흥원 공고 제2026- 207 호]

2026지역특화콘텐츠개발지원사업

2026년 DFX 아카데미(VFX 기초과정) 교육생 추가 모집 공고

(재)대전정보문화산업진흥원에서는 글로벌 OTT 플랫폼 확대 및 최신 영상 트렌드에 대응하여 VFX 후반작업 전 과정을 마스터할 2026 DFX 아카데미 교육생을 모집합니다. 하이엔드 VFX 심화 기술을 갖춘 차세대 테크니컬 아티스트로 성장할 분들의 많은 참여 바랍니다.

2026. 07. 10.

(재)대전정보문화산업진흥원장

1 교육 개요

- 교육 명: 2026 DFX 아카데미 (VFX 기초과정)
- 교육특징: 생성형 AI 및 3D 파이프라인 기반의 노드 합성및 VFX 후반작업 직접 운영 과정
- 교육기간: 2026. 7. 25.(토) ~ 10. 31.(토) [43회 과정, 총 215시간 내외]
 - 매주 수, 토, 일요일 1회 5시간 / 13:00~18:00 * 첫수업 : 2026.7.25.(토) 13:00~
- ※ 본 공고는 추가 모집 공고로 2차 선발자는 강사 보충 피드백을 통해 전원 보완 지원
- 교육강사: 10년 이상 경력 현업 VFX 슈퍼바이저 강사진
- 교육방식: 오프라인 교육
- 교육장소: 대전콘텐츠기업지원센터 2층 교육실
(대전 서구 만년로68번길 15-20)

※ 교육에 필요한 교육생 작업용 PC, AI TOOL, SW 라이선스 (교육생 개별 부담) 등

2 모집 및 선발 기준

- 모집인원: 소수정예 5명 내외
- 모집대상: VFX 후반작업 및 특수영상 시각효과(합성, 매트페인팅 등) 분야 취·창업을 희망하는 미취업 청년 및 관련 학과 졸업(예정)자
- 우대 사항
 - 대전광역시 거주자 또는 대전 지역 대학 그래픽디자인 및 미술전공자 졸업(예정)자
 - 기초 3D 툴(Maya, 3ds Max, Blender 등) 또는 영상 편집 소프트웨어 사용 경험자
 - VFX/영상 편집/애니메이션 관련 공모전 수상 경력자 및 관련 자격증 소지자
- 선발방법: 구글 신청서 및 제출 포트폴리오 기반 자격 검토 후 개별 선발

3

커리큘럼

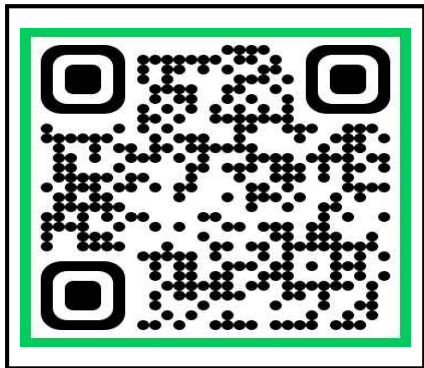
구 분	주요 교육 및 실습 내용	기 간
VFX 기초 및 합성 이론	- VFX 산업의 역사이해 및 프리/프로/포스트 프로덕션 단계별 공정 분석 - VFX Supervisor의 역할 정의 및 디지털 노드 기반 워크플로우실습	1일~11일
로토 및 트래킹 기술 실습	- 로토편트를 활용한 애니메이션 구현 및 로토스코핑(Rotoscoping) 실무 기법 3D 컴포지팅(Compositing) 연계 및 3D 카메라 트래커매칭	12~19일차
생성형 AI 및 매트페인팅 기초	- 생성형 AI 활용 소스 제작 기법 - 캐릭터 일관성 유지를 위한 캐릭터 시트 제작 및 이미지 합성 테크닉	20~26일차
매트페인팅 심화 및 3D/UE 연계	- 도시 연장 및 폐허가 된 도시 매트페인팅 심화 제작 - 와이어 리무브 기법 및 디스플레이(스마트폰/TV 화면) 합성 기술	27~35일차
FX 합성 및 하이엔드 파이프라인	2D 소스 기반 FX 합성(불, 연기, 파편, 총구 화염 및 반사광) 기법 마스터 - 머신러닝 가속화 파이프라인 및 차세대 워크플로우 특강 - 기존 촬영 영상과 AI 생성 데이터를 융합한 개인 포트폴리오 릴(Reel) 최종 마감	36~43일차

※ 상기 일정은 추진상황에 따라 변경될 수 있음

4

신청 접수 및 문의

- 접수기간: 2026. 7. 13.(월) ~ 7. 23.(목) 16:00까지
- 접수방법: 홍보물 내 QR코드 스캔 또는 하단 신청 링크를 통한 구글 폼 접수
[📄 신청바로가기](#)
- 제출서류: 교육 신청서(구글폼 작성) 및 개인 포트폴리오 링크
- 문의처: (재)대전정보문화산업진흥원 영상산업육성팀 담당자
 (☎ 042-259-8602) ysb1975@dicia.or.kr



▲ 스마트폰 카메라로 스캔 시 신청서로 바로 이동합니다.