

# (주)제이 디자인웍스

## JEI Design Works Co.,Ltd.

Telephone  
+82 70 8273 0994

Fax  
+82 2 861 0994

E-mail  
jei@designjei.com

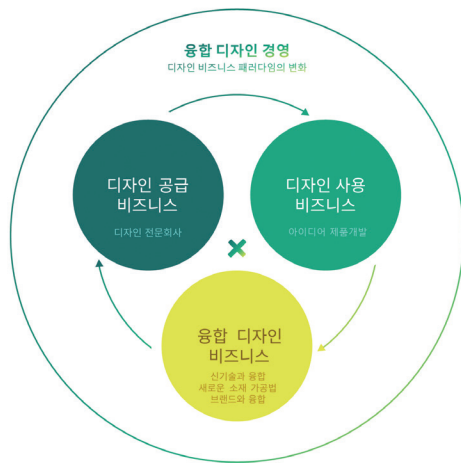
Website  
www.designjei.com / www.jdw.co.kr / www.mita-jdw.com

Address  
본사 서울시 금천구 가산디지털1로 145, 에이스하이엔드타워3차 16F (주)제이디자인웍스  
공장 경기도 부천시 석천로442번길 23, 3~4F (주)제이디자인웍스  
16F, ACE HighEnd Tower3 145, Gasan digital 1-ro, Geumcheon-gu, Seoul, Korea  
3F~4F, 23 Seokcheon-ro 442beon-gil, Bucheon-si, Gyeonggi-do, Korea

JDW

제품디자인 Products Design  
디자인 컨설팅 Design Consulting  
기구 설계 Mechanical Design  
제조 Production

### 디자인 전략 Design Strategy



산업디자인 회사의 기본적인 사명은 디자이너의 컨셉트가 그대로 제조에 반영된 제품을 시장의 경쟁 우위에 서게 하는 것입니다. 그리고, 사용자로 하여금 제품에 담긴 디자이너의 배려를 고스란히 느낄 수 있도록 하는 것입니다.

제이디자인웍스는 “아름답고 기능적인, 다르지만 친근한 그리고 고급스럽고 경제적인” 당연한 듯 하지만 어려운 이 접점을 찾아내기 위해 늘 연구하는 마음으로 디자인에 임합니다. 다양한 생각과 경험을 가진 디자이너들이 모여 세계 시장에서도 통하는 밸런스 있는 디자인 솔루션을 제공하며, 디자인부서를 중심으로 제조부서까지 인하우스에서 운영하고 있습니다.

약 10여 년 동안, 꾸준한 개선과 변화를 통해 진화하고 있으며 디자인 공급 비즈니스를 넘어 디자인 사용 비즈니스 현재는 융합 디자인 경영을 통해 새로운 디자인 생태계의 롤 모델이 되기 위해 노력하고 있습니다.

The basic mission of an industrial design company is to make the concept of a designer reflected in manufacturing a product with competitive advantage of the market. In addition, it should enable users to feel the consideration of the designer in the product.

JEI DESIGN WORKS is always on the lookout for researching to find this contact point which seems “natural and functional, different but friendly, luxurious and economical”. Designers with diverse ideas and experiences gather together to provide balanced design solutions that can be used in the global marketplace, and operate in-house operations from the design department to the manufacturing department.

We have been evolving through steady improvement and change for about 10 years. We are working to become a role model of new design ecosystem through the fusion design management at the design use business beyond the design supply business.



### 연혁 History

- 2019** 디자인 혁신 유망기업 선정(KIDP)  
코리아모빌리티페어 참가(PAS type전기자전거 홍보)  
(사)한국디자인산업연합회 제품디자인분과 부회장  
Selected as a promising company for design innovation (KIDP)  
Participated in Korea Mobility Fair (PAS type electric bicycle promotion)  
Vice Chairman, Product Design Division, Korea Design Industries Association
- 2018** 2019~2020 우수 디자인 전문회사(선도기업) 선정(KIDP)  
코리아모빌리티페어 참가(PAS type전기자전거 홍보)  
모듈형 텐트 특허등록  
mita 상표 등록  
Designated as a leading design company (KIDP) of 2019-2020  
Participated in Korea Mobility Fair (PAS type electric bicycle promotion)  
Patented modular tent  
Registered mita trademark
- 2017** 매출 100억 돌파  
(사)한국디자인기업협회 제품디자인분과 부회장  
Sales exceeded 10 billion  
Vice President, Product Design Division, Korea Design Business Association
- 2016** ‘디자인혁신역량강화사업’ 주관기관 선정(산업통상자원부)  
자전거 포크 등 2건 디자인 등록  
한국 무역협회 회원 가입  
Designated as the organ of ‘Design Innovation Capacity Building Project’ (Ministry of Commerce, Industry and Energy)  
Registered 2 designs including bicycle fork  
Became a member of KITA
- 2015** 벤처기업 등록  
중국 심천지사 설립  
Registered as a venture company  
Established Shenzhen Branch in China
- 2014** 매출 50억 돌파  
관절 보호대 특허등록, 디자인 등록  
Sales exceeded 5 billion  
Registered patent of joint protector, design registration
- 2013** 기업 부설연구소 설립  
Established affiliated research institute
- 2012** 생산관리부 설립  
산업디자인 전문회사 등록  
Established production management department  
Registered as a company specializing in industrial design
- 2010** 주식회사 제이디자인웍스 설립  
Established JEI DESIGN WORKS Inc.

### 수상실적 Award

- 2019** 2019\_Red dot design award [Germany]  
2019\_Red dot design award [Germany]  
2019\_IF design award [Germany]  
2019\_IF design award [Germany]
- 2018** 2018\_Red dot design award [Germany]  
2018\_Red dot design award [Germany]  
2018\_IF design award [Germany]  
2018\_IF design award [Germany]  
2018\_It Design Award, Product Design / Grand Prize [Korea]  
2018\_It Design Award, Product Design [Korea]  
2018\_It Design Award, Life Design [Korea]
- 2017** 2017\_Good design award [Korea]  
2017\_Good design award [Korea]  
2017\_Good design award [Korea]  
2017\_Good design award [Korea]  
2017\_Good design award [Japan]  
2017\_CES innovation award [USA]  
2017\_Red dot design award [Germany]  
2017\_Red dot design award [Germany]  
2017\_IF design award [Germany]  
2017\_IF design award [Germany]  
2017\_IF design award [Germany]  
2017\_It-DESIGN AWARDS Product Design / Grand Prize [Korea]
- 2016** 2016\_Good design award [Korea]  
2016\_It-DESIGN AWARDS Product Design [Korea]  
2016\_Good design award [Korea]
- 2015** 2015\_Red dot design award [Germany]  
2015\_Red dot design award [Germany]  
2015\_Red dot design award [Germany]  
2015\_IF design award [Germany]
- 2014** 2014\_Good design award [Korea]  
2014\_Good design award [Korea]  
2014\_Good design award [Korea]  
2014\_Red dot design award [Germany]
- 2012** 2012\_Good design award [Korea]  
2012\_Good design award [Korea]
- 2010** 2010\_Good design award [Korea]  
2010\_Red dot design award [Germany]  
2010\_Good design award [Korea]  
2010\_IDEA design award [USA]  
2010\_Red dot design award [German]

## 플로우

## Flow

Client

오렌더 Aurender

Creative Director

진철 Jin Chul

Designer

한규홍 Han Kyu Hong



플로우는 하이파이 헤드폰 앰프로 무압축 음악 파일을 고해상도로 재생해 주는 기능을 합니다.

하이파이 오디오 기기의 특성을 바로 느낄 수 있도록 하기 위해, CMF와 가공방법에 공을 들였습니다. 장축면으로 압출하고, 절삭량을 최소화하여 CNC절삭 가공 CASE임에도 대량생산 및 COST에 대응할 수 있도록 디자인 단계에서부터 철저하게 고민하였습니다. 알루미늄의 차가운 감성의 재료에 따뜻한 음악의 선율을 모티브로 디자인에 담고자 하였으며, 볼륨 노브와 연동 되어 움직이는 볼륨 게이지 UI등 사용중에 느낄 수 있는 디테일한 감성에 공을 들였습니다.

FLOW is a hi-fi headphone amplifier that plays uncompressed music files at high resolution. In order to feel the characteristics of hi-fi audio equipment right away, CMF and machining method were introduced. Extruded to the long axis surface to minimize cutting amount, so that it can cope with mass production and COST even in case of CNC cutting process CASE I have been thoroughly concerned from the design stage. We wanted to incorporate the melody of warm music in the material of cold sensibility of aluminum with motif in design, Volume gauge UI that works in conjunction with the volume knob.

## 인바디370s

## Inbody370s

Client

인바디 Inbody

Creative Director

진철 Jin Chul

Designer

이원석 Lee Won Seok



인바디는 세계최초로 4극 8점 터치식 전극법을 적용하여, 발판에 올라서서 양 손에 손잡이를 쥐는 것만으로 30초 이내에 우리 몸을 구성하는 성분을 분석하여 비만 진단뿐만 아니라 인체 성분의 과부족을 진단하는 의료기기입니다. 두 사람이 두 손을 마주 잡고 서 있는 듯한 측정 자세에서 힌트를 얻어 인체의 형상을 모티브로 하여 ‘늘 사람과 가까이 하는 제품’이라는 컨셉으로 디자인하였습니다. 인바디는 고유 기술을 바탕으로 세계 각지에 특허를 출원하여 전세계 유명 병원과 대학에서 검진 및 연구장비로 널리 사용되고 있습니다.

InBody is the first in the world to apply the 4-pole, 8-point touch electrode method to analyze the constituent components of our body within 30 seconds by holding the handle on both hands and standing on the scaffold. Medical device. The two people were hitting the two hands in a measurement posture that seemed to be standing, and designed with the concept of "a product that always comes close to a person" with the shape of the human body as a motif. Based on its unique technology, InBody has applied for patents in various parts of the world and has been widely used as a screening and research equipment in famous hospitals and universities around the world.



## 에이치원

### H1

Client

지미 XGIMI

Creative Director

한규홍 Han Kyu Hong

Art Director

이윤구 Lee Yoon Gu

Designer

이혁중 Lee Hyuck Jong



H1은 FullHD 화면, Hi-Fi 스피커 그리고 IPTV 서비스가 포함된 자체 OS를 탑재하여 TV, 영화, 음악, 게임, 3D등 다양한 콘텐츠를 쉽고 편리하게 제공하는 차세대 빔 프로젝터입니다. 분할 없는 곡면의 알루미늄 그릴을 실현하여 빔 프로젝터의 발열 문제를 해결하면서도 심플하고 고급스러운 디자인을 구현하였습니다. 영상뿐만 아니라 Harman/kardon사의 스피커와 하단 passive woofer를 통해 Hi-Fi 스피커로서의 단일 기능도 훌륭하게 구현하였습니다. 쉽고 직관적인 터치 슬라이드 버튼과 사용자의 선호도에 따라 손쉽게 콘텐츠를 저장하거나 찾을 수 있는 like it 버튼 등의 UI 개발로 누구나 쉽게 사용할 수 있어 가정용 TV를 대체할만한 차세대 홈 엔터테인먼트 기기의 디자인을 지향하였습니다.

The H1 is a next-generation beam projector that provides a variety of contents such as TV, movies, music, games, and 3D easily and conveniently with a FullHD screen, Hi-Fi speaker and IPTV service. It realizes the aluminum grill of the curved surface without splitting, solving the heat problem of the beam projector, while realizing simple and luxurious design. As well as visuals, Harman/kardon speakers and lower passive woofers have also been brilliantly implemented as a single Hi-Fi speaker. It is easy to use because it has easy and intuitive touch slide buttons and user interface such as like it button that can store or find contents easily according to user's preference, so we aimed to design next-generation home entertainment device to replace home TV.

## 케어팟 미니

### CarePod Mini

Client

헬스엔바이오 Health &amp; Bio

Creative Director

조현우 Jo Hyun Woo

Designer

김종원 Kim Jong Won

원미애 Won Mi Ae



기존의 세척이 힘든 가습기의 구조를 탈피하여, 가습이 되는 모든 파트를 분해하여 세척이 가능하게 디자인되었으며, 내부 수조를 스테인리스로 제작하여 분리 후 세척 및 직접 가열하여 100% 완전살균이 가능하도록 하였습니다. 기존의 초음파 가습기들은 가습할 수 있는 물의 용량의 한계가 있지만, 케어팟은 물의 높이에 따라 유동적으로 움직이는 진동자 구조를 통해서 큰 용량의 물통을 한번에 장착할 수 있는 구조를 가지고 있습니다. 기술적인 내부 구조와는 상반되게 외부 디자인형태는 최대한 심플, 미니멀 하게 디자인되었으며, 제품의 디테일들은 하든 LED바와 터치버튼 등 최근 디자인 트렌드를 반영하여 디자인 되었습니다.

It is designed to be able to disassemble and clean all the parts that are humidified by removing the structure of the conventional humidifier which is difficult to clean. The internal water tank is made of stainless steel and it is completely sterilized by washing and heating directly after separation. Conventional ultrasonic humidifiers have a limitation of the amount of water that can be humidified, but the Care Pot has a structure that can mount a large capacity water tank at one time through a vibrating structure moving according to the height of water. Contrary to the technical internal structure, the external design form is designed as simple and minimal as possible, and the details of the product are designed reflecting recent design trends such as hidden LED bar and touch button.