

2025 디자인산업통계

DESIGN

2024년 기준
요약보고서

INDUSTRY

STATISTICS

OF KOREA



승인번호
제 115026 호



KIDA 한국디자인진흥원

이용자를 위하여

- 본 보고서는 「2025 디자인산업통계」의 결과를 수록한 것임.
- 통계 기준 시점은 2024년(2024년 1월 1일부터 2024년 12월 31일)임.
- 주요 조사 대상은 디자인활용업체, 디자인전문업체, 중앙부처 및 지자체임.
 - 디자인활용업체 : 디자인산업분류에 해당하는 업체 중 디자인을 활용하는 사업체 (디자인전문업체 및 공공부문, 교육 부분 제외)
 - 디자인전문업체 : 표준산업분류 중 전문디자인업에 해당하는 사업체
- 전년 대비 개선사항은 활용업체 모집단 수정 및 주요 지표측정산식, 조사표를 개선함.
 - 디자인활용업체 실태조사 모집단은 전년도 디자인 활용업체 명부를 사용하였으며, 디자인 수입·수출 규모 산출에 대한 개선을 진행. 세부 내용은 이용자를 위하여 2쪽 '전년 대비 개선사항'에서 확인 가능함.
- 통계표의 모든 수치는 반올림되었으므로 세부 항목을 더한 수치와 합계가 일치하지 않을 수 있음.
- 본 보고서에 수록된 통계표 중 중복응답 문항은 비율의 합계가 100.0%를 초과함.
- 통계표에 사용된 부호의 뜻은 다음과 같음.
[0], [0.0] : 단위 미만
- 본 보고서의 내용을 전재(轉載) 또는 역재(譯載)할 경우에는 「2025 디자인산업통계 총괄보고서 ○쪽에서 전재 또는 역재」라고 기재하여야 함.

전년 대비 개선사항

I. 전년 대비 개선 사항

디자인활용업체

변경 항목	전년 대비 변동사항
활용업체 모집단 변경	<ul style="list-style-type: none">2024년 디자인산업통계에서는 당해 연도 디자인 활용 여부 조사 이후 디자인활용업체 조사를 진행하였으나, 당초 계획한 조사 기간 내 판별조사와 실태조사를 설계한 정석대로 수행하기는 어렵다는 점을 고려하여, 2025년 디자인산업통계부터는 조사 방식을 개편함. 전년도 조사에서 디자인 활용이 확인된 모집단을 대상으로 조사를 수행하여 조사의 효율성과 정확도를 높이고자 함.
조사표 개선(디자인 투자 실적)	<ul style="list-style-type: none">응답자의 피로도를 줄이기 위해 매출액, 인건비 등을 사업실적과 투자 금액, 디자인 개발 비용을 묻어보는 디자인 투자 실적 파트를 후순위로 배치함.

II. 주요 지표측정산식 개선

디자인 수입·수출 추정 규모

■ 개선배경

기존의 디자인 수입·수출액 산출 방식은 '업체 수', '수출/수입 비율', '매출/투자액 평균', '해외 비중' 등 여러 통계적 추정치를 단계별로 곱하는 구조였음. 하지만 디자인산업은 실제 수출입 활동을 수행하는 업체 수가 적어, 모집단 내의 미세한 오차나 특정 항목의 수치 변동이 최종 통계값에 과도한 영향을 주는 변동성 취약 문제가 제기됨. 이에 통계의 신뢰성과 변동성 관리를 위한 산식 변경 진행

■ 개선방향

통계의 안정성을 확보하기 위해 다단계 추정 방식에서 탈피하여, 조사 대상 업체가 응답한 실제 금액을 기반으로 하는 직접 산출 방식으로 전환함. 불필요한 추정 변수를 제거함으로써 데이터의 직관성을 높이고, 특정 표본에 의한 통계 왜곡 가능성을 최소화하는 데 초점을 맞춤

■ 개선내용

- (개선 후) (수입) 해외 디자인 개발 의뢰 비용
(수출) 디자인 매출액 중 해외 매출액*
*해외 매출액 구성 : (해외)디자인 컨설팅 + (해외)디자인 개발 용역+ (해외)자체 상품개발 및 판매
+(해외)지식재산권 로열티 + (해외)기타 매출
- (개선 전) (수입) 추정 활용업체수 x 수입업체 비율 x 디자인 투자비 x 디자인 개발시 해외 디자인 개발 비중
(수출) 전문업체수 x 수출업체 비율 x 매출액 평균 x 매출 중 해외고객 비중

디자인산업통계 세부 통계

목차

01 디자인산업 규모

- 1. 디자인산업 규모 15
- 2. 디자인 인력 규모 16
- 3. 산업 규모 추이 17
- 4. 인력 규모 추이 18

02 조사대상별 디자인산업 규모

- 1. 디자인활용업체 19
 - 1) 디자인 활용률 19
 - 2) 디자인활용업체 디자인산업 규모 21
 - 3) 디자인활용업체 디자인 인력 22
- 2. 디자인전문업체 규모 및 인력 23
 - 1) 디자인전문업체 디자인산업 규모 23
 - 2) 디자인전문업체 디자인 인력 규모 23

03 참고통계

- 1. 공공부문 규모 24
- 2. 프리랜서 규모 25
- 3. 고등교육 규모 26

04 디자인 수출·수입 규모 27

05 디자인학과 졸업 및 취업 현황 28

04 디자인학과 졸업 및 취업 현황

- 1. 대학(원)의 디자인학과 졸업 및 취업자 현황 29
- 2. 대학(원)의 디자인학과 졸업 및 취업률 현황 30

2025 디자인산업통계 주요 통계

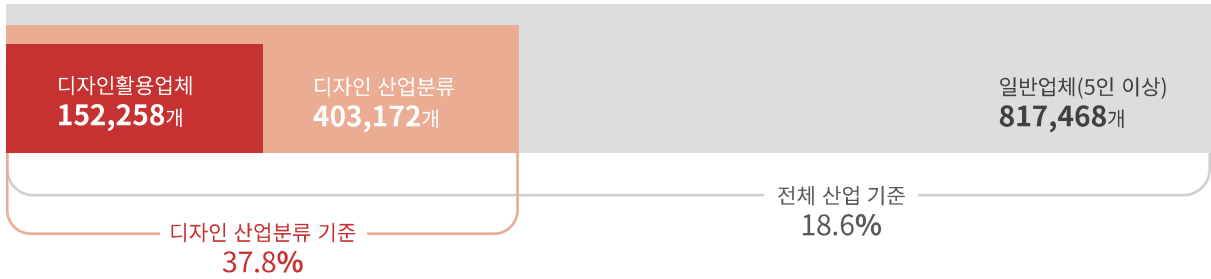
구 분	2020	2021	2022	2023	2024	증가 감소
						증감
디자인활용률(%)	39.9	37.4	37.3	37.3	37.8	0.5%p
디자인산업 규모(억 원)	174,754	201,722	192,717	185,970	215,465	15.9%
활용업체 디자인투자액(억 원) ¹⁾	130,857	133,501	129,446	128,791	146,110	13.4%
전문업체 매출액(억 원)	43,897	68,221	63,271	57,178	69,355	21.3%
1인 디자인전문업(억 원)	2,819	16,665	20,875	14,830	17,568	18.5%
공공부문 디자인부서 예산(억 원)	2,501	2,330	2,967	3,057	2,522	△17.5%
디자인용역비 제외 예산(억 원) ²⁾	247	306	198	582	501	△13.9%
프리랜서 연봉(억 원)	11,507	9,965	10,256	11,252	13,913	23.6%
고등교육 디자인과 교원 연봉 등(억 원)	2,575	2,654	2,721	3,220	3,313	2.9%
디자인인력 규모(명)	285,393	303,118	312,052	306,544	298,144	△2.7%
활용업체 디자이너 수(명)	268,176	271,230	279,773	274,420	263,671	△3.9%
전문업체 디자이너 수(명)	17,217	31,888	32,279	32,124	34,473	7.3%
1인 디자인전문업(명)	1,930	13,887	14,771	15,312	17,905	16.9%
공공부문 디자인부서 직원 수(명)	588	655	470	569	553	△2.8%
프리랜서 디자이너 수(명)	48,674	42,155	43,297	49,047	53,219	8.5%
고등교육 디자인과 직원 수(명)	2,337	2,237	2,228	2,596	2,545	△2.0%
디자인산업 업체 수(개)	154,824	170,942	169,662	168,189	174,838	4.0%
활용업체 수(개)	147,595	151,477	149,372	148,144	152,258	2.8%
전문업체 수(개)	7,229	19,465	20,290	20,044	22,580	12.7%
1인 디자인전문업(개)	1,930	13,887	14,771	15,312	17,905	16.9%
공공부문(개)	284	283	266	268	239	△10.8%
디자인 수출액(억 원)	1,314	1,073	631	878	970	10.5%
디자인 수입액(억 원)	50	10	6	22	35	55.7%
경제적 가치(조 원)	113.4	159.7	178.4	159.9	163.2	2.1%
디자인학과 졸업자A(명)	21,112	20,599	20,382	20,427	20,273	△0.8%
디자인학과 졸업자B(명) ³⁾	18,279	17,923	17,638	17,375	17,047	△1.9%
디자인학과 취업자(명)	11,791	12,243	12,188	11,593	10,879	△6.2%
디자인학과 취업률(%) ⁴⁾	64.5	68.3	69.1	66.7	63.8	△2.9%p

1) 디자인전문업체 등에 발주하는 디자인 용역비를 제외한 디자인 투자액
 2) 디자인전문업체 등에 발주하는 디자인 용역비, 지원예산을 제외한 공공부문 산업규모
 3) 졸업자에서 진학자와 입대자, 취업불가능자, 제외인정자, 외국인 유학생 등을 제외한 학생 수
 4) 취업률 = 취업자/(졸업자B)*100

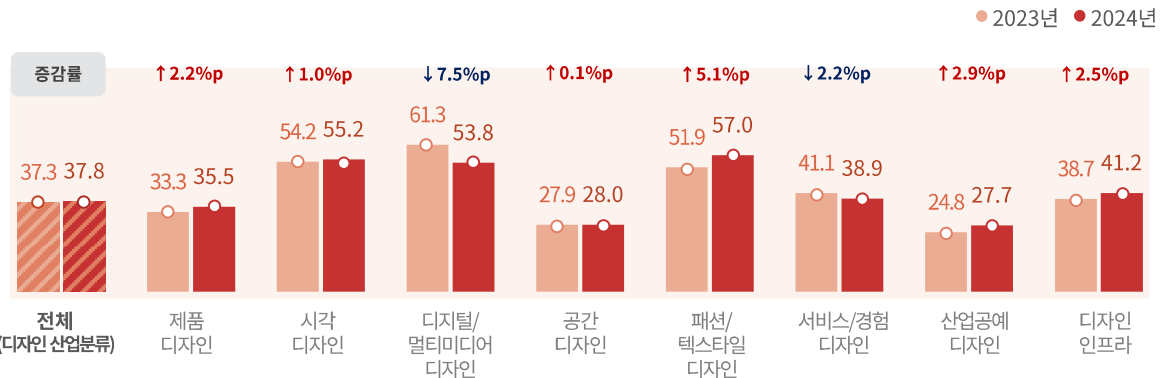
1. 디자인 활용률

디자인 활용 현황

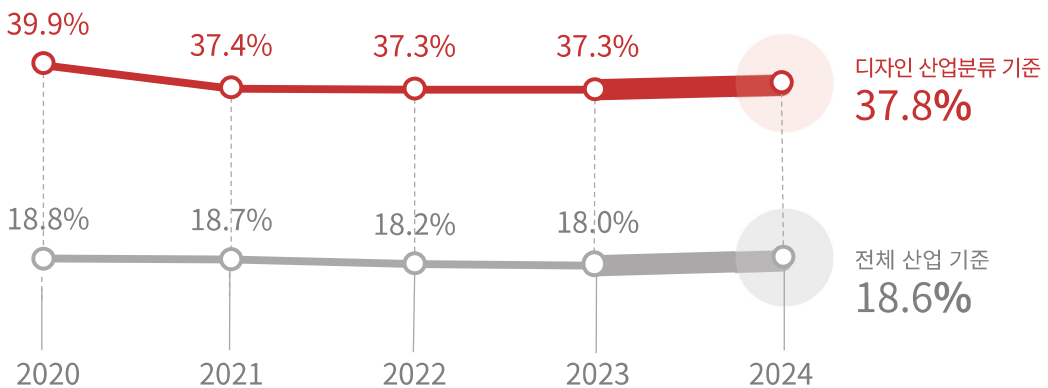
'24년
152,258개



업종별 디자인 활용률 (디자인 산업분류 기준)



디자인 활용률 추이 (단위:%)



2. 디자인 산업 및 인력 규모



21.5조 원

(’23년 18.6조 원)

디자인 산업 규모

디자인활용업체

14조6,110억 원



67.8%



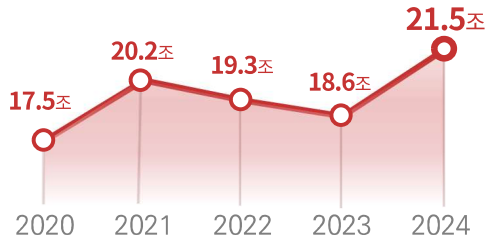
디자인전문업체

6조9,355억 원



32.2%

산업 규모 추이
(단위: 조 원)



29.8만 명

(’23년 30.7만 명)

디자인 인력 규모

디자인활용업체

263,671명



88.4%



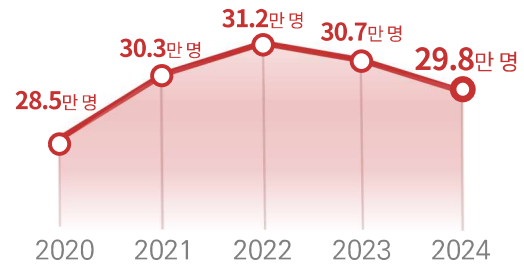
디자인전문업체

34,473명



11.6%

인력 규모 추이
(단위: 만 명)



참고 통계

공공부문 **2,522**억 원 ‘23년 3,057억 원

공공부문 **553**명 ‘23년 569명

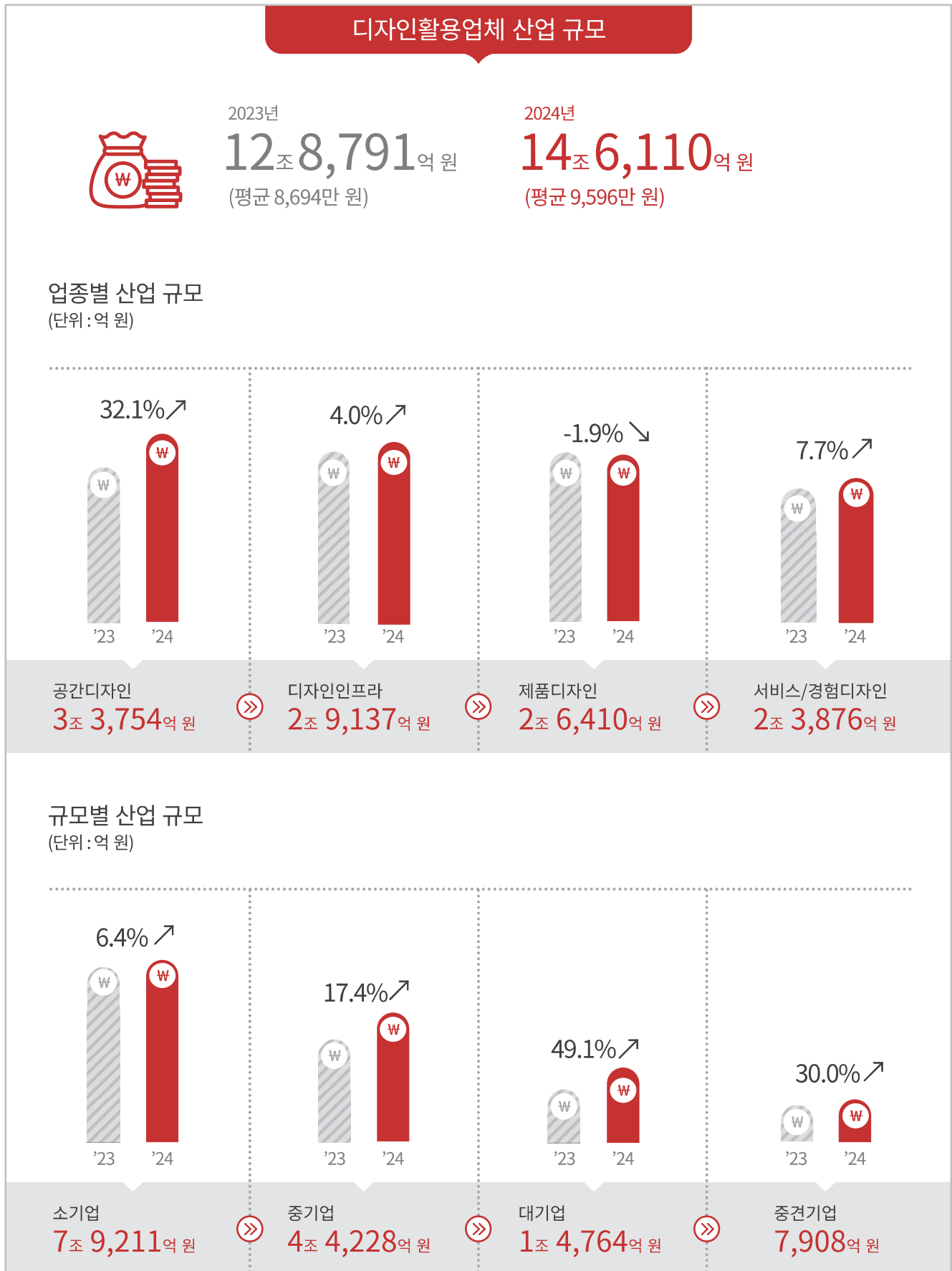
프리랜서 **1조 3,913**억 원 ‘23년 1조 1,252억 원

프리랜서 **53,219**명 ‘23년 49,047명

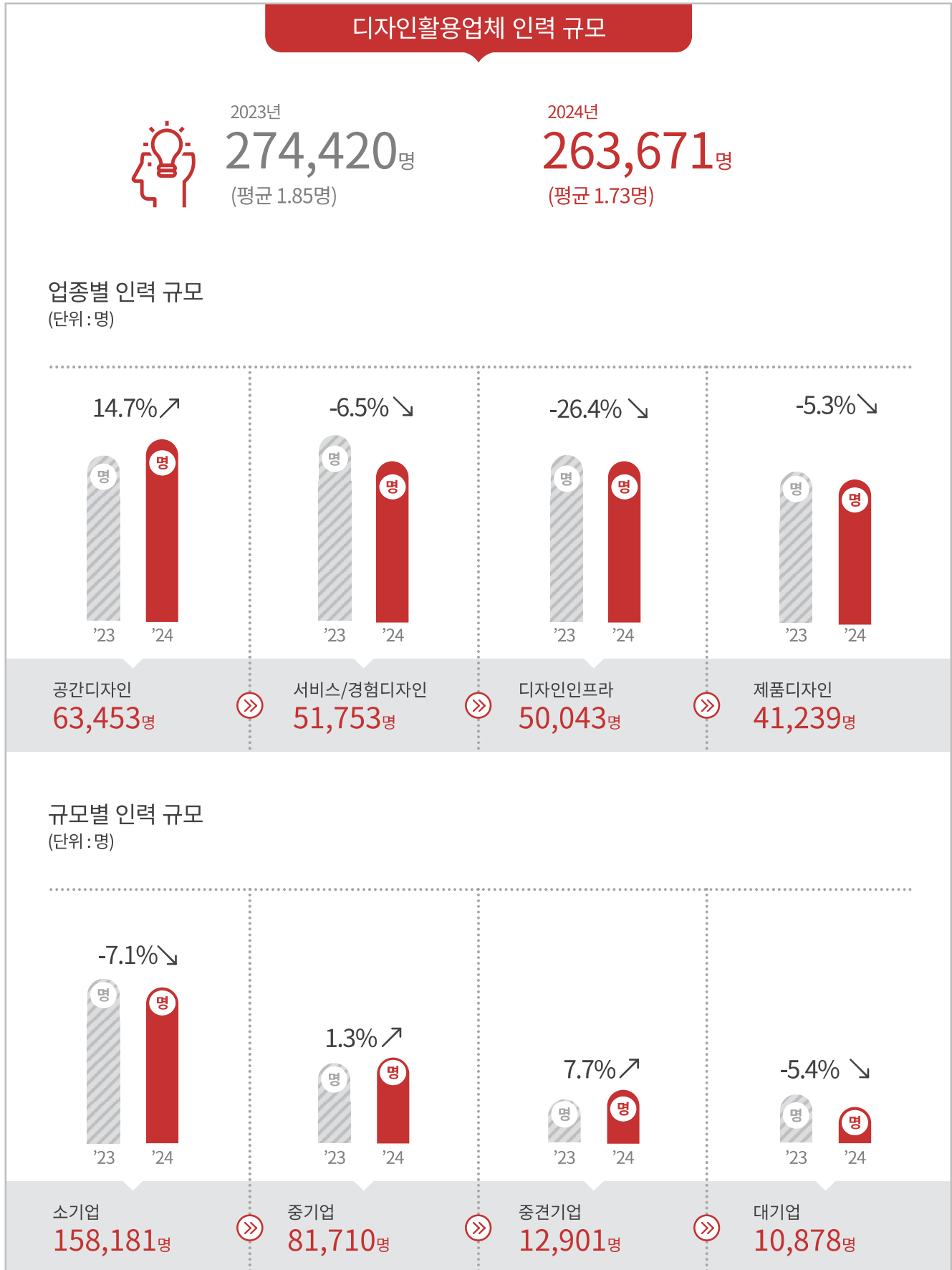
교육부문 **3,313**억 원 ‘23년 3,220억 원

교육부문 **2,545**명 ‘23년 2,596명

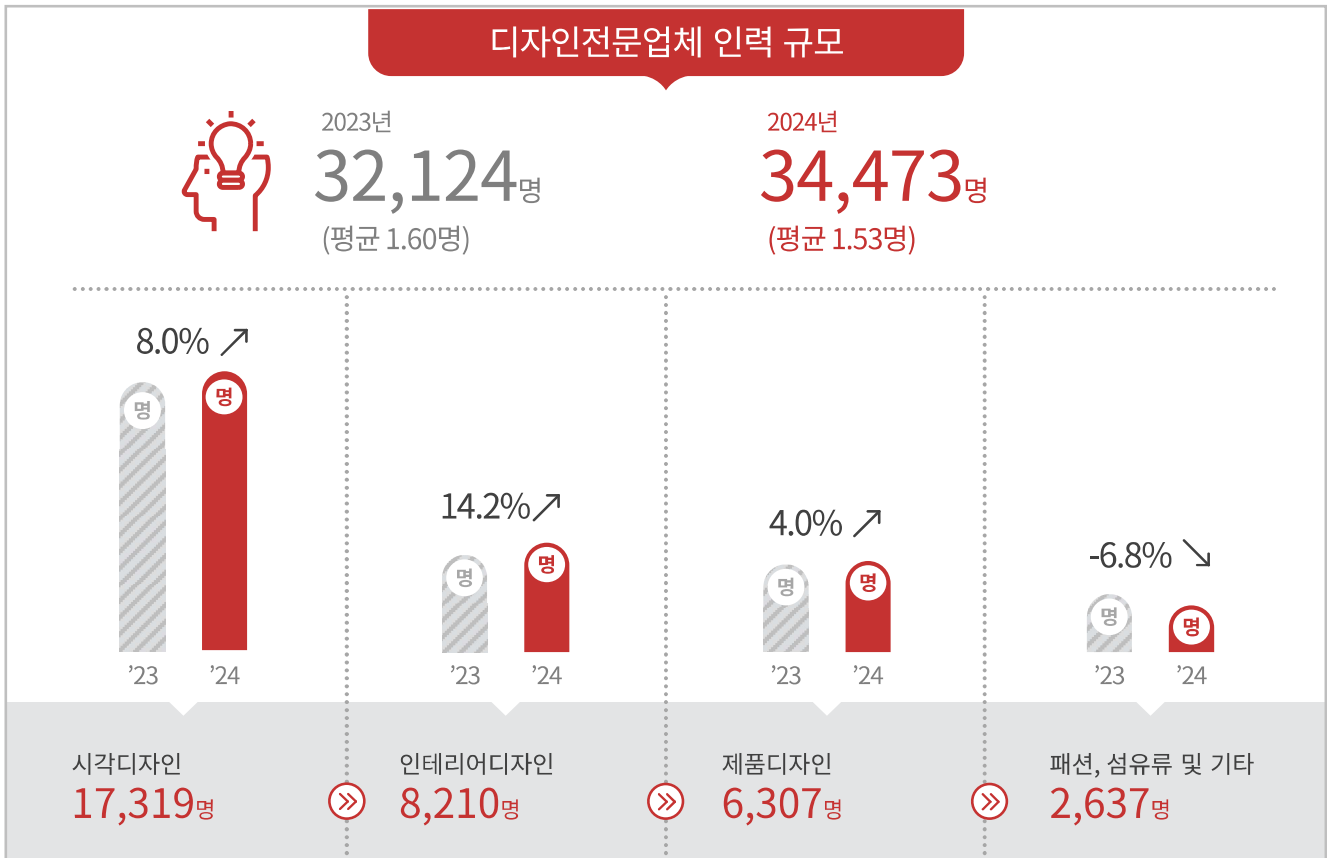
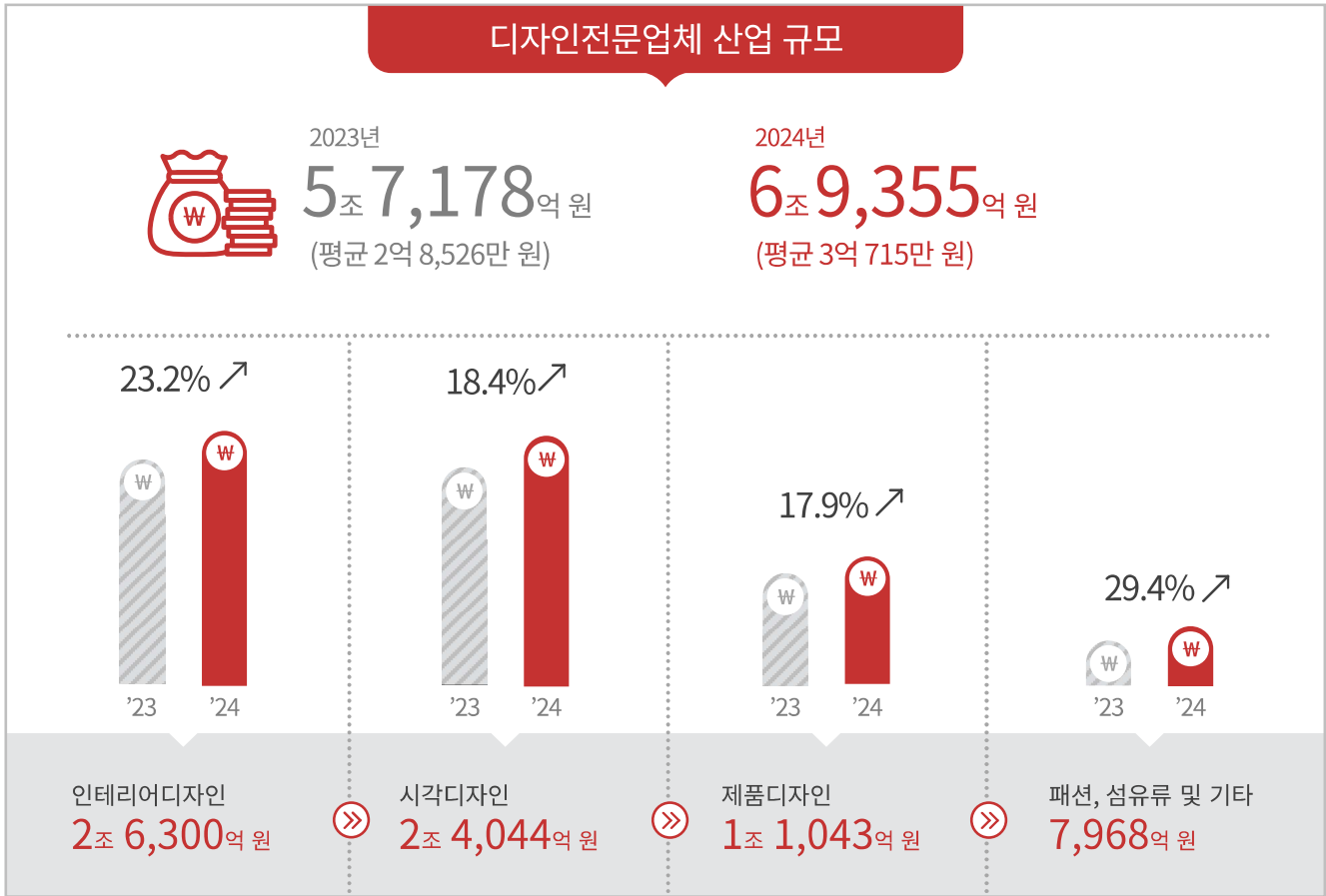
3. 디자인활용업체 산업 규모



4. 디자인활용업체 인력 규모



5. 디자인전문업체 산업 및 인력 규모



6. 공공부문 규모

공공부문 디자인 전담부서 예산

2024년
 **2,082억 원**
 (*23년 2,511억 원)

중양부처
 디자인 예산 **816억 원**

지방자치단체
 디자인 예산 **1,267억 원**

공공부문 디자인 전담부서 인력

2024년
 **553명**
 (*23년 569명)

중양부처
 디자인 인력 **60명**

지방자치단체
 디자인 인력 **493명**

중양부처*

19부

고용노동부, 과학기술정보통신부, 교육부, 국가보훈부, 국방부, 국토교통부, 기후에너지환경부, 농림축산식품부, 문화체육관광부, 법무부, 보건복지부, 산업통상부, 성평등가족부, 외교부, 재정경제부, 중소벤처기업부, 통일부, 해양수산부, 행정안전부, 환경부

5처

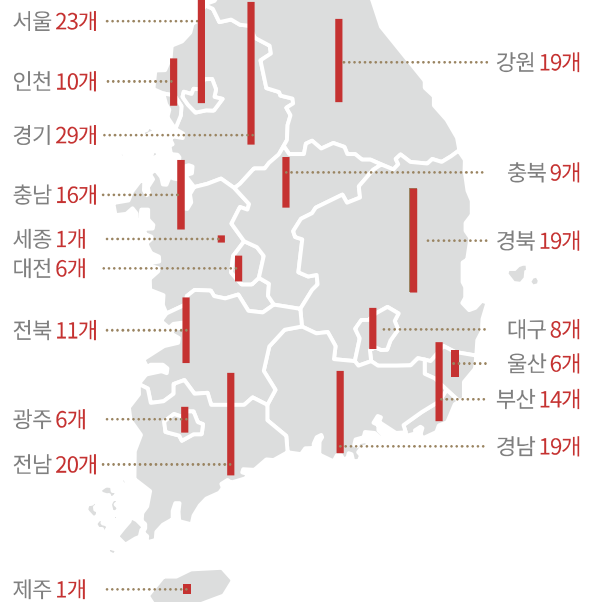
고위공직자범죄수사처, 대통령경호처, 법제처, 식품의약품안전처, 인사혁신처

18청

경찰청, 관세청, 국가유산청, 국세청, 기상청, 농촌진흥청, 대검찰청, 방위사업청, 병무청, 산림청, 새만금개발청, 소방청, 조달청, 질병관리청, 국가데이터처, 특허청, 해양경찰청, 행정중심복합도시건설청

22개 | **42개**
 조사 완료

지방자치단체



217개 | **243개**
 조사 완료

*조사 시점 기준으로 구분하였으며, 명칭은 2025년 10월 「정부조직법」 기준으로 변경

7. 프리랜서 규모

프리랜서 디자이너 수



2024년

53,219명

(’23년 49,047명)



‘24년 하반기 지역별 고용조사
결과

디자이너(코드 285) 현황



고용원이 없는 자영업자

53,219명(18.3%)



고용원이 없는 자영업자 외

(상용, 임시, 일용근로자 및
고용원이 있는 자영업자, 무급 가족 종사자)

237,282명(81.7%)

프리랜서 디자이너 시장 규모



2024년

1조 3,913억 원

(’23년 1조 1,252억 원)



프리랜서 디자이너 수

53,219명



디자이너 중 고용원이 없는
자영업자 월 평균 임금

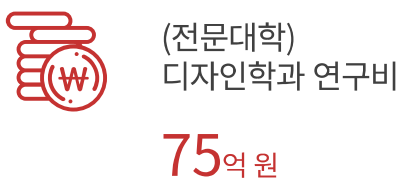
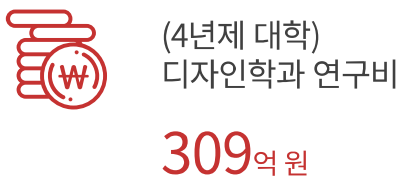
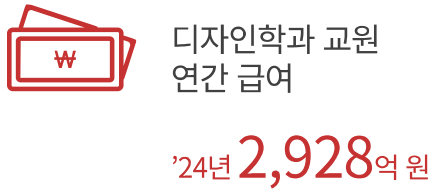
217.9만 원



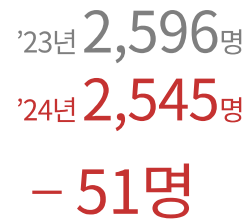
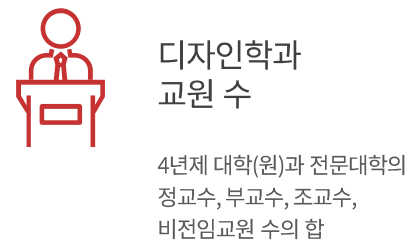
12개월

8. 고등교육 규모

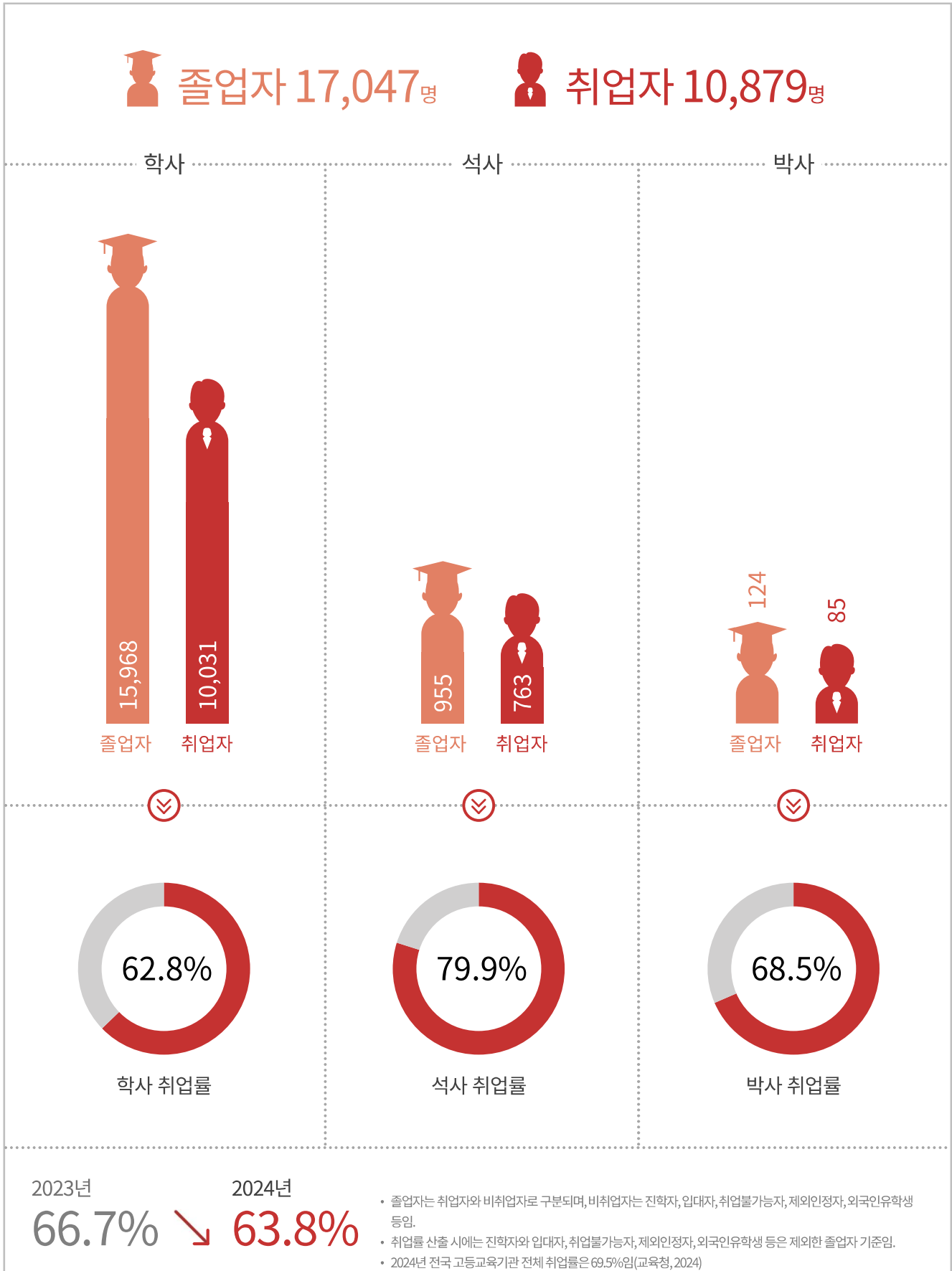
디자인학과 교원 연간급여 등



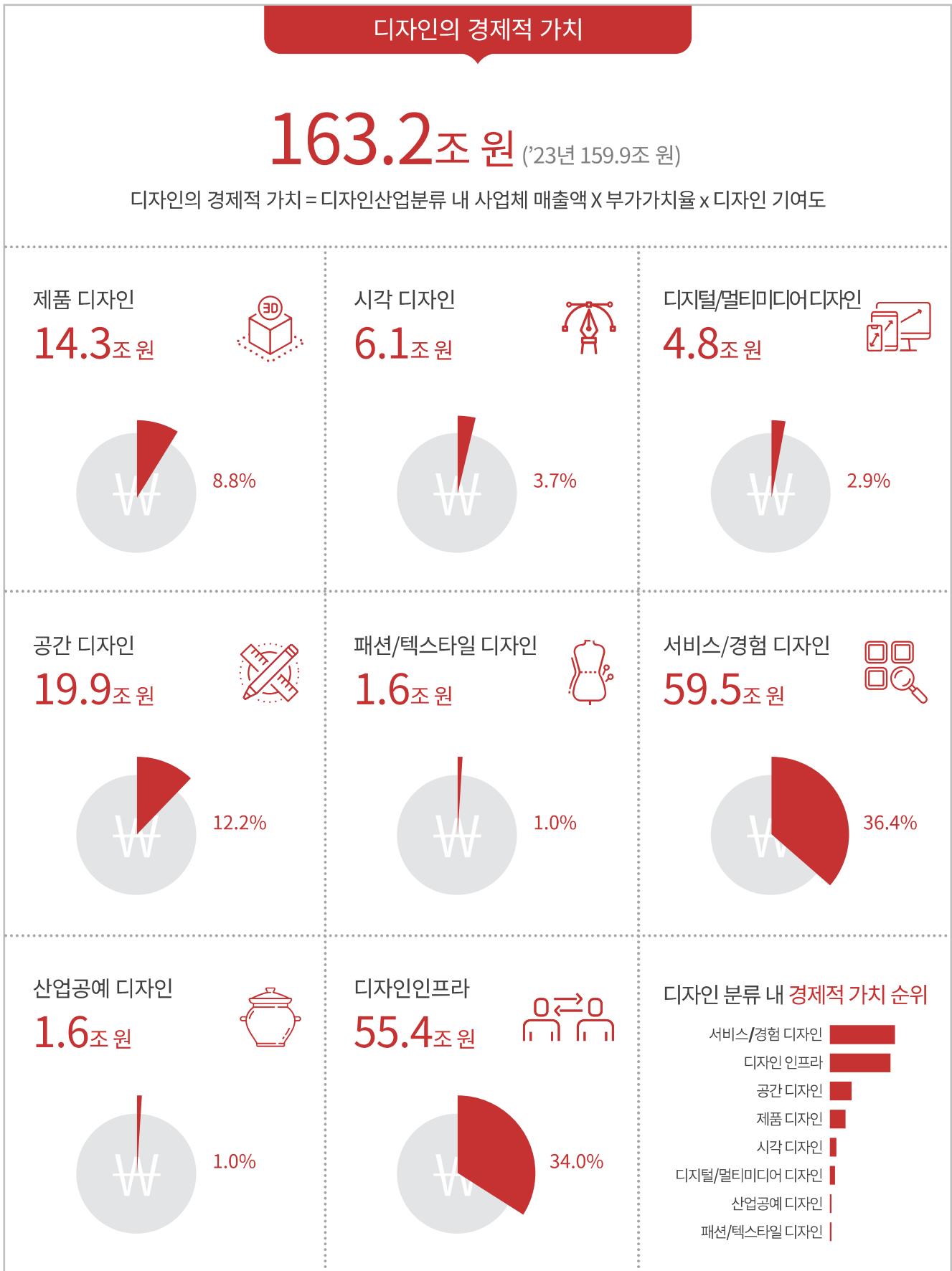
디자인학과 교원 수



9. 취업률



10. 디자인의 경제적 가치



주요 통계

01. 디자인산업 규모
02. 조사대상별 디자인산업 규모
03. 참고통계
04. 디자인 수출·수입 규모
05. 디자인의 경제적 가치
06. 디자인학과 졸업 및 취업 현황

01 디자인산업 및 인력 규모

1. 디자인산업 규모

**산업규모
측정산식**

디자인활용업체 투자액 + 디자인전문업체 매출액

*투자액에는 전문업체 용역비 제외

- 2024년 디자인산업 규모 : 21조 5,465억 원
 - 디자인산업 규모는 2024년 21조 5,465억 원으로 2023년(18조 5,970억 원) 대비 15.9% 증가함.
 - 디자인산업규모는 디자인활용업체의 디자인 투자금액* 14조 6,110억 원과 디자인전문업체 매출액 6조 9,355억 원의 합임.
- *디자인활용업체의 투자금액은 디자인전문업체 용역비(1조 6,718억 원)를 제외한 금액이며, 총 디자인 투자금액은 16조 2,828억 원임.
- 디자인활용업체 및 디자인전문업체 모두 2023년 대비 산업 규모가 증가한 것으로 나타났으며 특히, 디자인전문업체의 산업규모가 전년 대비 21.3% 큰 폭으로 증가함.

▼ 디자인산업 규모



▼ 디자인산업 규모

(단위 : 백만 원)

구분	2023년	2024년	증감률
디자인활용업체(a)	12,879,118	14,610,988	13.4%
디자인전문업체(b)	5,717,840	6,935,530	21.3%
산업규모(a+b)	18,596,958	21,546,518	15.9%

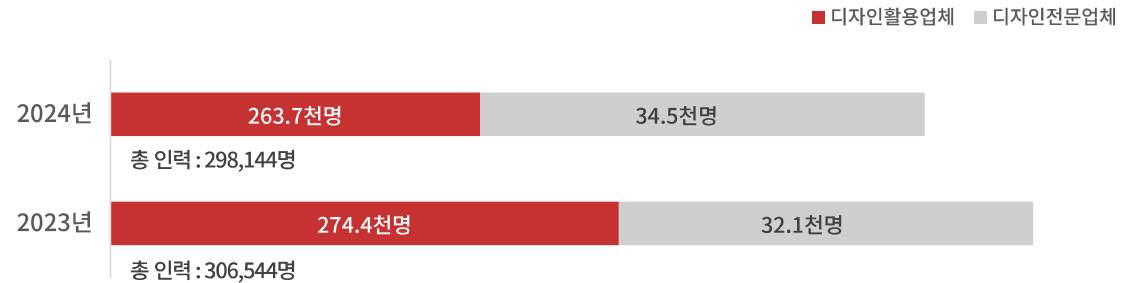
2. 디자인 인력 규모

인력 규모
측정산식

디자인활용업체 디자이너 수 + 디자인전문업체 디자이너 수

- 2024년 디자인 인력 규모 : 298,144명
- 2024년 디자인 인력 규모는 298,144명으로 전년(306,544명) 대비 2.7% 감소함.
- 디자인 인력 규모는 디자인활용업체의 디자이너 수 263,671명, 디자인전문업체 디자이너 수 34,473명의 합으로 추정함.
- 디자인활용업체의 인력은 전년 대비 감소하였지만, 디자인전문업체의 인력은 전년 대비 증가한 것으로 나타남.

▼ 디자인 인력 규모



▼ 디자인 인력 규모

(단위 : 명)

구분	2023년	2024년	증감률
디자인활용업체(a)	274,420	263,671	-3.9%
디자인전문업체(b)	32,124 *(39,900)	34,473 *(42,611)	7.3%
인력규모 (a+b)	306,544 *(314,320)	298,144 *(306,282)	-2.7%

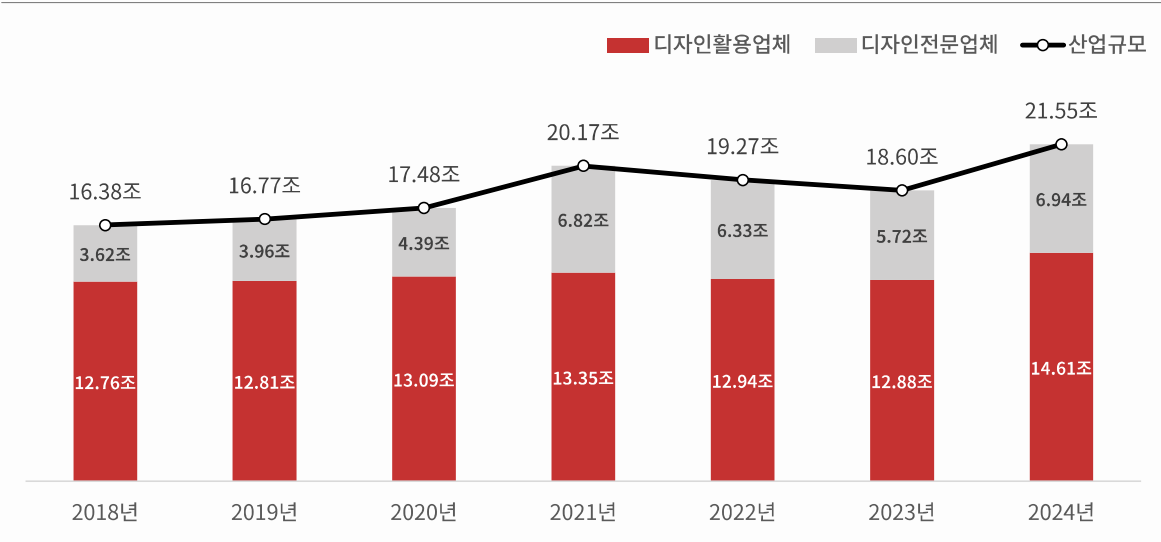
*디자이너 외 종사자 포함 기준의 디자인전문업체 총 종사자 수

3. 산업 규모 추이

- 2024년 디자인 산업 규모는 디자인활용업체 14.61조 원, 디자인전문업체 6.94조 원으로 총 21.55조 원으로 나타남.
- 2024년 총 산업규모 중 디자인활용업체는 67.8%, 디자인전문업체는 32.2%의 비중을 차지하였고, 전문업체의 매출액이 차지하는 비중이 점차 증가하고 있음.
- 디자인전문업체 산업규모는 2023년 전년대비 감소하였다가 2024년에 다시 증가함.

▾ 산업 규모 추이

(단위 : 조 원)



▾ 산업 규모 추이

(단위 : 백만 원)

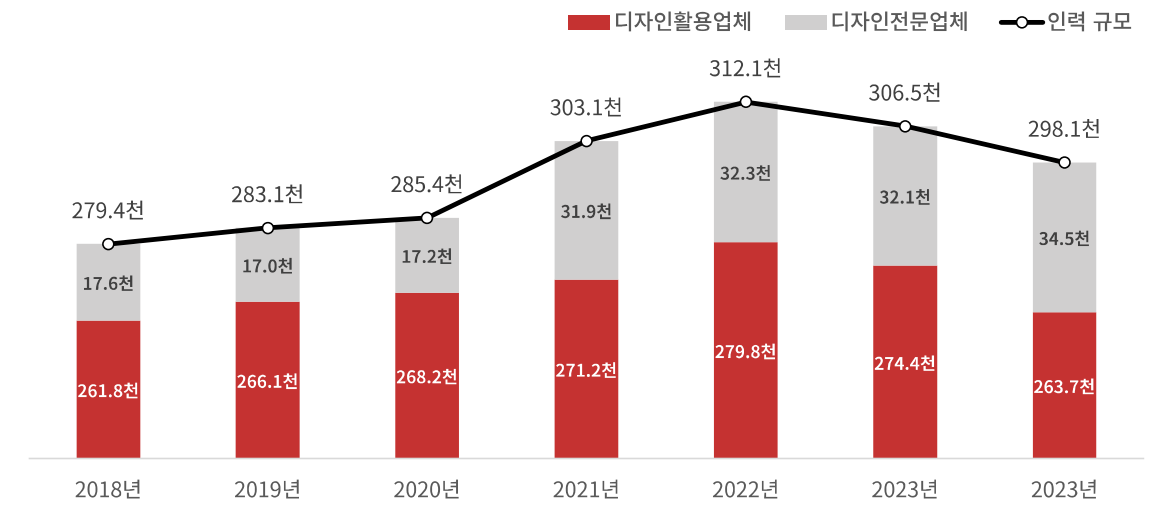
구분	2018년	2019년	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년
활용업체(a)	12,758,020	12,808,262	13,085,687	13,350,069	12,944,585	12,879,118	14,610,988
전문업체(b)	3,624,542	3,962,759	4,389,712	6,822,054	6,327,086	5,717,840	6,935,530
산업 규모(a+b)	16,382,562	16,771,021	17,475,389	20,172,122	19,271,672	18,596,958	21,546,518

4. 인력 규모 추이

- 2024년 디자인 인력 규모는 298.1천 명으로 디자인활용업체 263.7천 명, 디자인전문업체 34.5천 명으로 나타남.
- 총 인력 규모 비중을 보면, 디자인활용업체는 88.4%, 디자인전문업체는 11.6%를 차지함.
- 2020년까지는 디자인전문업체의 인력 규모가 전체의 10% 미만으로 나타났으나, 2021년부터 인력 규모에서 차지하는 비중이 10% 이상으로 증가함.

▼ 인력 규모 추이

(단위 : 천 명)



▼ 인력 규모 추이

(단위 : 명)

구분	2018년	2019년	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년
활용업체(a)	261,760	266,075	268,176	271,230	279,773	274,420	263,671
전문업체(b)	17,566 *(27,670)	17,026 *(25,284)	17,217 *(28,775)	31,888 *(43,889)	32,279 *(44,882)	32,124 *(39,900)	34,473 *(42,611)
인력 규모 (a+b)	279,326 *(289,430)	283,101 *(291,359)	285,393 *(296,951)	303,118 *(315,119)	312,052 *(324,655)	306,544 *(314,320)	298,144 *(306,282)

1. 디자인활용업체

1) 디자인 활용률

- (전국 5인 이상 사업체 기준)

5인 이상 사업체 817,468개 중 디자인활용업체는 152,258개로 디자인 활용률은 18.6%임.

- (디자인산업분류 기준)

디자인산업분류에 해당하는 사업체(403,172개)의 디자인 활용률은 37.8%로 나타남.

▼ 디자인 활용률 추이

구분	2023년		2024년	
	전국 5인 이상 사업체*	디자인산업분류 내 5인 이상 사업체	전국 5인 이상 사업체*	디자인산업분류 내 5인 이상 사업체
디자인 활용률	18.0%	37.3%	18.6%	37.8%

* 디자인 활용률 산출 시 디자인전문업체는 제외하고 산출함.

▼ 디자인 활용률



- 디자인활용업체 중 디자인 부서 보유업체 21.9%, 디자이너 고용업체는 62.2%, 디자인 외주 용역 발주업체 56.9%로 나타남.

▼ 디자인 활용률 및 디자이너 고용 비율(일반업체 활용 여부 조사 결과)¹⁾

디자인활용업체	디자인 부서 보유업체	디자이너 고용업체	디자인 외주 용역 발주업체
152,258개	33,412개(21.9%)	94,698개(62.2%)	86,654개(56.9%)

1) 2차 조사는 1차 조사의 디자인 활용 기준이 아닌 업종 및 규모에 따라 추출하고 있음. 따라서, 일반업체 활용조사(1차 조사)의 디자인 부서, 디자이너 고용, 디자인 외주 용역 발주 등 디자인 활용 기준에 대한 결과는 디자인활용업체 실태조사 결과(2차 조사)와 다름.

▼ 전국 5인 이상 사업체 디자인 활용률

(단위 : 개)

표준산업분류 대분류 및 규모	구분		디자인 활용률	
	전국 5인 이상 사업체*	디자인 활용업체		
표준산업분류 대분류	농업, 임업 및 어업	3,419	474	13.9%
	광업	506	-	0.0%
	제조업	143,370	42,427	29.6%
	전기, 가스, 증기 및 수도사업	1,054	-	0.0%
	하수·폐기물 처리, 원료재생 및 환경복원업	5,432	-	0.0%
	건설업	67,630	15,485	22.9%
	도매 및 소매업	123,039	27,338	22.2%
	운수업	23,909	5,188	21.7%
	숙박 및 음식점업	106,408	28	0.0%
	출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업	21,605	10,427	48.3%
	금융 및 보험업	27,868	7,698	27.6%
	부동산업 및 임대업	27,168	2,700	9.9%
	전문, 과학 및 기술 서비스업(전문디자인업제외)	43,462	11,665	26.8%
	사업시설관리 및 사업지원 서비스업	22,640	7,400	32.7%
	공공행정, 국방 및 사회보장 행정(중앙부처 및 지자체 제외)	11,437	108	0.9%
	교육서비스업(대학제외)	47,448	6,547	13.8%
	보건업 및 사회복지 서비스업	99,772	10,293	10.3%
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	15,643	1,693	10.8%
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	25,658	2,785	10.9%
규모별	소기업	665,504	114,875	17.3%
	중기업	145,305	33,135	22.8%
	대기업	6,658	4,249	63.8%
계	817,468	152,258	18.6%	

▼ 디자인 분류 내 디자인 활용률

(단위 : 개)

사업체 수	사업체 수		디자인 활용률	
	디자인 분류 내 5인 이상	디자인 활용업체		
표준산업분류 대분류	제품 디자인	55,322	19,647	35.5%
	시각 디자인	21,809	12,035	55.2%
	디지털/멀티미디어 디자인	10,438	5,618	53.8%
	공간 디자인	92,081	25,781	28.0%
	패션/텍스타일 디자인	9,760	5,563	57.0%
	서비스/경험 디자인	91,340	35,538	38.9%
	산업공예 디자인	17,099	4,728	27.7%
	디자인인프라(디자인기반기술)	105,323	43,348	41.2%
규모별	소기업	311,939	114,161	36.6%
	중기업	79,411	32,015	40.3%
	중견기업	4,051	2,779	68.6%
	대기업	7,772	3,303	42.5%
계	403,172	152,258	37.8%	

2) 디자인활용업체 디자인산업 규모

- 디자인활용업체 산업 규모는 14조 6,110억 원(디자인 투자금액 평균 9,596만 원)임.
- 산업 규모는 공간 디자인(3조 3,754억 원), 디자인인프라(2조 9,137억 원), 제품 디자인(2조 6,410억 원), 서비스/경험 디자인(2조 3,876억 원) 등의 순임.
- 업종별 평균 디자인 투자금액은 디지털/멀티미디어 디자인(1억 7,693만 원)이 가장 높음.
- 산업분류별 디자인산업 규모를 보면, 전년 대비 패션/텍스타일 디자인은 36.1% 증가한 반면, 제품 디자인은 1.9% 감소하여 가장 큰 변화폭을 보임.
- 규모별로는 중견기업의 디자인산업 규모는 2023년과 비교하여 49.1% 증가했으며, 대기업 30.0%, 중기업 17.4%, 소기업 6.4% 증가함.

▼ 디자인활용업체 디자인산업 규모

(단위 : 개, 백만 원)

구분	2023년			2024년			전년 대비 증감률	
	디자인 활용 업체 수	평균 디자인 투자금액	산업 규모	디자인 활용 업체 수	평균 디자인 투자금액	산업 규모		
산업분류별	제품 디자인	18,279	147.21	2,690,935	19,647	134.43	2,641,030	-1.9%
	시각 디자인	11,610	105.34	1,222,962	12,035	134.31	1,616,409	32.2%
	디지털/멀티미디어 디자인	6,782	127.95	867,750	5,618	176.93	994,015	14.6%
	공간 디자인	24,721	103.33	2,554,387	25,781	130.93	3,375,403	32.1%
	패션/텍스타일 디자인	5,348	57.50	307,465	5,563	75.21	418,410	36.1%
	서비스/경험 디자인	36,736	60.32	2,216,019	35,538	67.19	2,387,634	7.7%
	산업공예 디자인	4,165	52.48	218,596	4,728	55.91	264,373	20.9%
	디자인인프라	40,505	69.15	2,801,004	43,348	67.22	2,913,714	4.0%
규모별	소기업	111,420	66.81	7,444,361	114,828	68.98	7,921,107	6.4%
	중기업	33,640	112.03	3,768,754	34,384	128.63	4,422,752	17.4%
	중견기업	1,855	285.94	530,454	1,799	439.67	790,769	49.1%
	대기업	1,230	923.15	1,135,550	1,247	1,184.04	1,476,362	30.0%
전체	148,144	86.94	12,879,118	152,258	95.96	14,610,988	13.4%	

※ 디자인활용업체 디자인산업 규모 산출 시 디자인전문업체 용역비는 제외함.

3) 디자인활용업체 디자인 인력

- 디자인활용업체의 디자인 인력은 263,671명으로 평균 디자이너 수는 1.73명이며 디자이너를 고용한 업체의 평균 디자이너 수는 2.78명으로 나타남.
- 업종별 디자인 인력은 공간 디자인(63,453명), 서비스/경험 디자인(51,753명) 등의 순으로 높음.
- 규모별 평균 디자인 인력은 대기업이 8.72명으로 가장 높음.
- 2023년 인력 규모와 비교하여 보면, 산업공예 디자인 43.8%, 패션/텍스타일 디자인 14.8% 증가하였으나, 디자인 인프라의 경우 26.4% 감소한 것으로 나타남.
- 기업 규모별로는 소기업(-7.1%), 대기업(-5.4%)의 감소 폭이 큼.

▼ 디자인활용업체 디자인 인력

(단위 : 명)

구분	2023년			2024년			전년 대비 증감률	
	고용업체 평균 디자이너 수	활용업체 평균 디자이너 수	인력 규모	고용업체 평균 디자이너 수	활용업체 평균 디자이너 수	인력 규모		
산업 별	제품 디자인	3.68	2.38	43,548	2.85	2.10	41,239	-5.3%
	시각 디자인	2.63	1.88	21,806	2.56	2.02	24,282	11.4%
	디지털/멀티미디어 디자인	3.36	2.67	18,096	3.99	3.11	17,490	-3.3%
	공간 디자인	2.66	2.24	55,340	2.78	2.46	63,453	14.7%
	패션/텍스타일 디자인	1.83	1.41	7,555	1.82	1.56	8,674	14.8%
	서비스/경험 디자인	5.11	1.51	55,370	3.30	1.46	51,753	-6.5%
	산업공예 디자인	2.12	1.12	4,683	2.55	1.42	6,735	43.8%
	디자인인프라	4.55	1.68	68,021	2.45	1.15	50,043	-26.4%
규모 별	소기업	2.89	1.53	170,326	2.16	1.38	158,181	-7.1%
	중기업	4.64	2.40	80,625	4.14	2.38	81,710	1.3%
	중견기업	9.72	6.45	11,974	13.29	7.17	12,901	7.7%
	대기업	13.38	9.35	11,496	12.41	8.72	10,878	-5.4%
전체	3.50	1.85	274,420	2.78	1.73	263,671	-3.9%	

2. 디자인전문업체 규모 및 인력

1) 디자인전문업체 디자인산업 규모

- 디자인전문업체 산업 규모는 6조 9,355억 원으로 전년 대비 21.3% 증가함.
- 업종별 산업 규모는 인테리어 디자인(2조 6,300억 원)이 가장 높고, 2023년 대비 산업 규모가 23.2% 증가한 것으로 나타남.

▼ 디자인전문업체 디자인산업 규모

(단위 : 개, 백만 원)

구분	2023년			2024년			전년 대비 증감률	
	디자인 전문 업체 수	평균 매출액	산업 규모	디자인 전문 업체 수	평균 매출액	산업 규모		
업종별	제품 디자인	3,218	291.12	936,831	3,479	317.42	1,104,312	17.9%
	시각 디자인	10,203	199.03	2,030,675	11,738	204.84	2,404,402	18.4%
	인테리어 디자인	4,721	452.12	2,134,676	5,420	485.24	2,630,002	23.2%
	패션, 섬유류 및 기타 디자인	1,902	323.69	615,658	1,943	410.09	796,814	29.4%
전체		20,044	285.26	5,717,840	22,580	307.15	6,935,530	21.3%

2) 디자인전문업체 디자인 인력 규모

- 디자인전문업체 디자인 인력(디자이너)은 34,473명(사업체별 평균 디자이너 수 1.53명)으로 추정됨.
- 시각 디자인의 인력 규모가 17,319명으로 가장 높음.
- 전반적으로 디자이너 수가 증가하였으나, 패션, 섬유류 및 기타 디자인 디자이너 수는 전년 대비 6.8% 감소함.

▼ 디자인전문업체 디자인 인력 규모

(단위 : 개, 명)

구분	2023년			2024년			전년 대비 증감률	
	디자인 전문 업체 수	평균 디자이너 수	인력 규모	디자인 전문 업체 수	평균 디자이너 수	인력 규모		
업종별	제품 디자인	3,218	1.88	6,064	3,479	1.81	6,307	4.0%
	시각 디자인	10,203	1.57	16,040	11,738	1.48	17,319	8.0%
	인테리어 디자인	4,721	1.52	7,191	5,420	1.51	8,210	14.2%
	패션, 섬유류 및 기타 디자인	1,902	1.49	2,830	1,943	1.36	2,637	-6.8%
전체		20,044	1.60	32,124	22,580	1.53	34,473	7.3%

03 참고통계

1. 공공부문 규모

- 공공부문은 중앙부처(19부 5처 18청)와 지자체(행정시/자치구 243개)를 대상으로 함.
공공부문의 디자인 투자 규모는 디자인 전담부서가 있는 기관의 디자인 전담부서 예산의 총 합으로 산출됨.
- 디자인 전담부서 예산은 중앙부처 816억 원, 지자체 1,267억 원으로 전체 2,082억 원임.
- 디자인 전담부서 인력은 중앙부처 60명, 지자체 493명으로 전체 553명임.
- 전담부서 예산은 2023년(2,511억 원) 대비 2024년(2,082억 원) 감소하였으며, 인력 또한 2023년(569명) 대비 2024년(553명) 감소한 것으로 나타남.

▼ 공공부문 디자인 투자 규모 및 인력 현황

(단위 : 백만 원, 명)

구분	2023년		2024년	
	디자인 전담부서 예산 총 합	전담부서 직원 수 총 합	디자인 전담부서 예산 총 합	전담부서 직원 수 총 합
중앙부처	84,190 *(13,333)	51	81,583 *(16,340)	60
지자체	166,937 *(39,698)	518	126,651 *(30,591)	493
전체	251,127 *(53,031)	569	208,234 *(46,931)	553

*디자인용역비, 지원예산 제외 산업규모

2. 프리랜서 규모

프리랜서 수 측정산식

디자이너 중 고용원이 없는 자영업자(지역별 고용조사)
*디자이너 중 상용, 임시, 일용근로자 및 고용원이 있는 자영업자, 무급가족종사자 제외

- 프리랜서 디자이너 수는 53,219명으로 나타남.

▼ 프리랜서 디자이너 직업 고용 현황

구분	고용원이 없는 자영업자	고용원이 없는 자영업자 외 상용, 임시, 일용근로자 및 고용원이 있는 자영업자, 무급 가족 종사자	전체
인력 현황(비중)	53,219명(18.3%)	237,282명(81.7%)	290,501명(100.0%)

프리랜서 규모 측정산식

프리랜서 수 X 디자이너 중 고용원이 없는 자영업자 월 평균 임금 X 12개월

- 프리랜서 시장 규모는 1조 3,913억 원으로 나타남.
 - 프리랜서 시장 규모 1조 3,913억 원 = 프리랜서(53,219명)
 - × 디자이너 중 고용원이 없는 자영업자 월 평균 임금 217.9만 원
 - × 12개월

※ 디자이너 중 고용원이 없는 자영업자 월 평균 임금은 지역별 고용조사의 결과를 활용함.

▼ 프리랜서 규모 추이

구분	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년
프리랜서 디자이너 수	48,674명	42,115명	43,297명	49,047명	53,219명
프리랜서 규모	1조 1,223억 원	9,959억 원	1조 256억 원	1조 1,252억 원	1조 3,913억 원

3. 고등교육 규모

고등교육 규모

디자인과 교수 연봉(292,843백만 원) + 디자인학과 연구비(38,419백만 원)

- 교육 부문 디자인 산업 규모는 전체 3,313억 원으로 분석됨.
(디자인학과 교수 연간 급여 2,928억 원 + 디자인학과 연구비 384억 원)
※ 교육 부문 인력 규모는 전문대학 및 4년제 대학(원)의 디자인 관련 학과 정교수, 부교수, 조교수, 비전임교원²⁾ 수의 합임.
- 디자인학과 교원 수는 2024년 2,545명으로 2023년(2,596명) 대비 소폭 감소한 것으로 나타남.
4년제 대학 교원 수와(1,757명 → 1,718명), 전문대학 교원 수(838명 → 827명) 모두 감소함.

▼ 디자인학과 교수 연간 급여

(단위 : 백만 원, 명)

구분	2023년			2024년			
	교수 연봉 평균	디자인학과 교원 수	디자인학과 교수 연봉 추정	교수 연봉 평균	디자인학과 교원 수	디자인학과 교수 연봉 추정	
4년제 대학	정교수	138.2	811	112,117	142.3	777	110,531
	부교수	115.5	354	40,891	118.9	353	41,958
	조교수	97.0	480	46,551	99.8	459	45,806
	비전임교원	72.7	112	8,159	74.8	129	9,669
소계		-	1,757	207,718	-	1,718	207,964
전문 대학	정교수	131.1	274	35,935	135.0	263	35,492
	부교수	107.0	186	19,896	110.1	170	18,712
	조교수	87.0	242	21,053	89.5	237	21,216
	비전임교원	58.5	136	7,982	60.2	157	9,459
소계		-	838	84,865	-	827	84,879
전체		110.0	2,596	292,583	115.0	2,545	292,843

※ 디자인학과 교수 연간 급여 및 디자인학과 교원 수는 한국교육개발원 교육통계 DB를 활용하여 산출함.

▼ 디자인학과 연구비

(단위 : 백만 원)

구분	2023년	2024년	
4년제 대학	중앙정부 지원	16,257	17,071
	지자체 지원	1,670	2,838
	민간 지원	6,272	7,191
	외국 지원	0	157
	교내 지원	3,621	3,640
소계		27,820	30,897
전문 대학	교수	1,556	7,522
전체		29,376	38,419

※ 2024년도 전국 대학연구활동실태조사 분석보고서 결과 참조.

2) 전임교원에는 2012년 이전까지 총(학)장, 교수, 부교수, 조교수, 전임강사가 포함되었으나, 2013년부터 '전임강사제'가 폐지되면서 전임강사를 제외한 총(학)장, 교수, 부교수, 조교수가 포함되며, 비전임교원에는 겸임교수, 초빙교수, 시간강사, 명예교수, 객원교수, 대우교수, 기타 등이 포함됨.
전임강사 수는 한국교육개발원 교육통계서비스에서 제공하지 않아 2023년 대비 2024년 재적학생 수 증감률로 추정된 결과임.

04 디자인 수출·수입 규모

디자인활용업체 수입 금액

디자인 용역비 중 해외 의뢰 금액

- 디자인활용업체 디자인 수입 규모는 35억 원으로 추정됨.

▼ 디자인 수입 규모*

(단위 : 백만 원)

구분	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년
디자인 수입	4,970	982	619	2,234	3,478

*수입규모는 30개 미만 응답 사례로 가중치 반영시 수입 규모 추정 시 큰 변동이 발생하여, 가중치 100이 넘는 사례와 특정 시기에만 수입액이 높은 업체에 대해 가중치를 보정하여 산출.

디자인전문업체 수출 금액

디자인 매출액 중 해외 매출액

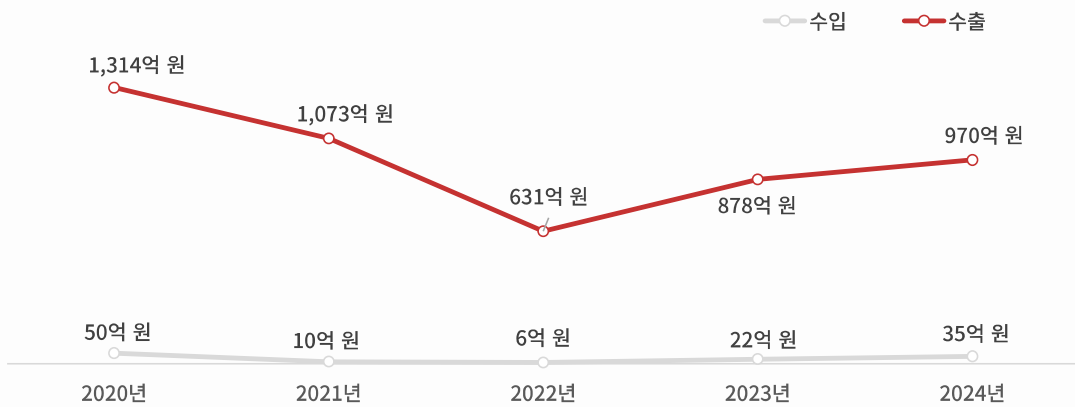
- 디자인전문업체 디자인 수출 규모는 970억 원으로 추정됨.

▼ 디자인 수출 규모

(단위 : 백만 원)

구분	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년
디자인 수출	131,441	107,343	63,068	87,807	97,034

▼ 디자인 수출·수입 규모



05 디자인의 경제적 가치

디자인의 경제적 가치

디자인산업분류 내 사업체 매출액 X 부가가치율 X 디자인 기여도

- 2024년 디자인의 경제적 가치는 163조 원(2023년 160조 원)으로 분석됨.
- 업종별로 살펴보면, 서비스/경험 디자인(59.5조 원)이 가장 높고, 다음은 디자인인프라(55.4조 원), 공간 디자인(19.9조 원), 제품 디자인(14.3조 원) 등의 순임.

▼ 디자인의 경제적 가치

구분	매출액 (단위 : 백만 원)	부가가치율 (단위 : %)	디자인 기여도 (단위 : %)	디자인의 경제적 가치 (단위 : 백만 원)
제품 디자인	347,175,163	25.7%	16.0%	14,296,488
시각 디자인	107,420,897	25.3%	22.5%	6,117,029
디지털/멀티미디어 디자인	40,730,479	43.5%	26.9%	4,771,844
공간 디자인	173,223,308	42.8%	26.8%	19,888,068
패션/텍스타일 디자인	29,551,582	18.6%	29.9%	1,645,252
서비스/경험 디자인	407,653,107	59.0%	24.7%	59,467,531
산업공예 디자인	19,369,344	29.2%	28.0%	1,583,716
디자인인프라	369,662,770	53.6%	28.0%	55,415,404
전체	1,442,148,239	-	-	163,185,331

※ 매출액 = 디자인산업분류(디자인전문업체 포함)에 해당하는 사업체 매출액 합 × 디자인 활용 비율
× 2023년 대비 2024년 매출액 증가율³⁾

※ 부가가치율 : 한국은행 자료로 추정⁴⁾, 디자인산업 분류 소분류와 상품분류 코드를 연계하여 디자인산업 대분류별 부가가치율 산출
부가가치율은 각 상품의 총 투입 중 부가가치의 비율을 의미함.

※ 디자인 기여도 : 2024년 기준 디자인활용업체 실태조사 결과

3) 2021년 경제총조사에서 디자인산업 분류 해당하는 사업체 매출액 총합에 한국은행에서 발표하는 기업경영분석지표의 전산업 매출액 증가율로 2024년 매출액을 추정함. 추정된 매출액과 당해연도 디자인 활용 비율을 적용하여 디자인활용업체의 전체 매출액 결과를 산출함.

4) 한국은행에서 발표하는 산업연관표(2023년 연장표 기준)의 부가가치율을 활용함. 상품분류 I.O(Input Output)와 디자인 소분류를 매칭하여 소분류 내 사업체 분포를 반영하여 디자인 대분류별 최근 연도 부가가치율을 산출함.

2. 대학(원)의 디자인학과 졸업 및 취업률 현황

- 디자인학과 졸업자의 취업률은 63.8%⁵⁾로 전년도 대비 2.9%p 감소함.
- 학위별 취업률은 학사 62.8%, 석사 79.9%, 박사 68.5%로 나타남.

▼ 대학(원)의 디자인학과 졸업 및 취업률 현황

(단위 : 명)

구분	졸업 및 취업률 현황		
	졸업자(A)	취업자(B)	취업률(C=B/A)
2024	17,047	10,879	63.8%
2023	17,375	11,593	66.7%
증감	-328	-714	-2.9%p

▼ 대학(원)의 디자인학과 졸업 및 취업률 현황

(단위 : 명)

구분	졸업 및 취업률 현황												
	졸업자(A)				취업자(B)				취업률(C=B/A, %)				
	학사	석사	박사	계	학사	석사	박사	계	학사	석사	박사	계	
전체	15,968	955	124	17,047	10,031	763	85	10,879	62.8	79.9	68.5	63.8	
표준 분류 이전 분류	전문대학	5,545	-	-	5,545	3,674	-	-	3,674	66.3	-	-	66.3
	대학교	9,174	-	-	9,174	5,529	-	-	5,529	60.3	-	-	60.3
	산업대학	61	-	-	61	32	-	-	32	52.5	-	-	52.5
	각종대학(대학)	17	-	-	17	13	-	-	13	76.5	-	-	76.5
	사이버대학(대학)	689	-	-	689	484	-	-	484	70.2	-	-	70.2
	전공대학	220	-	-	220	100	-	-	100	45.5	-	-	45.5
	기능대학	262	-	-	262	199	-	-	199	76.0	-	-	76.0
	일반대학원	-	313	104	417	-	231	70	301	-	73.8	67.3	72.2
	전문특수대학원	-	642	20	662	-	532	15	547	-	82.9	75.0	82.6
표준 분류 이전 분류	디자인 일반	1,708	274	50	2,032	1,023	204	31	1,258	59.9	74.5	62.0	61.9
	제품 디자인	2,144	70	8	2,222	1,338	55	4	1,397	62.4	78.6	50.0	62.9
	시각 디자인	3,217	96	4	3,317	1,974	67	1	2,042	61.4	69.8	25.0	61.6
	디지털/멀티미디어 디자인	2,547	52	13	2,612	1,462	44	10	1,516	57.4	84.6	76.9	58.0
	공간 디자인	2,119	133	11	2,263	1,443	115	10	1,568	68.1	86.5	90.9	69.3
	패션/텍스타일 디자인	2,993	106	7	3,106	2,034	81	6	2,121	68.0	76.4	85.7	68.3
	서비스/경험 디자인	574	85	8	667	353	70	7	430	61.5	82.4	87.5	64.5
	산업공예 디자인	543	45	23	611	326	34	16	376	60.0	75.6	69.6	61.5
	디자인인프라	123	94	-	217	78	93	-	171	63.4	98.9	-	78.8

※ 한국교육개발원 자료 인용

※ 조사기준일 : 2024년 12월 31일(졸업자 : 2024년 2월 및 2023년 8월 졸업자)

※ 졸업자는 취업자와 비취업자로 구분되며, 비취업자는 진학자, 입대자, 취업불가능자, 제외인정자, 외국인유학생 등으로 나뉨. 취업률 산출 시에는 진학자와 입대자, 취업불가능자, 제외인정자, 외국인유학생 등은 제외한 졸업자(A)를 활용함.

※ 졸업자(A)는 졸업자에서 진학자와 입대자, 취업불가능자, 제외인정자, 외국인유학생 등을 제외한 학생 수를 의미함.

※ 취업자(B)는 조사기준일(2024.12.31.) 당시 건강보험 직장가입자, 교내취업자, 해외취업자, 농림어업종사자, 개인장작활동조사자, 1인 창(사)업자, 프리랜서 수를 의미함.

※ 취업률 : 취업자(B)/[졸업자(A)-(진학자+입대자+취업불가능자+제외인정자+외국인유학생)]*100

5) 해당 기간 전국 고등교육기관 전체 취업률은 69.5%임(교육청, 2024).

2025 디자인산업통계

2025 Design Industry Statistics of Korea

발행일

2026년 2월 27일

발행처

한국디자인진흥원

발행인

강운주 원장

기획

조아라 정책연구실 실장

김상일 정책연구실 팀장

이수민 정책연구실 연구원

조사

(주)케이스탯리서치

표지 디자인

박영하

한국디자인진흥원

경기도 성남시 분당구 양현로 322 코리아디자인센터

www.kidp.or.kr

www.designdb.com

ISBN

979-11-7486-052-1(95310)



2025 DESIGN INDUSTRY STATISTICS FOR KOREA

2025 디자인산업통계

2024년 기준
요약보고서



승인번호
제 115026 호



KIDP 한국디자인진흥원