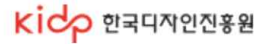


'19년 일학습병행 OJT운영 모범 예시
(대분류: 08.문화·예술·디자인·방송)

2019. 10. 01.

디자인·문화콘텐츠 ISC
(한국디자인진흥원)

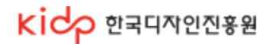


'19년 일학습병행 OJT운영 모범 예시
(능력단위명 : 시안디자인 개발 심화)

2019. 10. 01.

디자인·문화콘텐츠산업
인적자원개발위원회(한국디자인진흥원)

구분	소속	성명
개발진	모트	이 설
개발진	서울과학기술대학교	정희준
개발진	기업가치성장연구소	노규환



1. 훈련 계획 및 준비

○ 능력단위별 OJT 실시 계획안(A타입)

OJT 운영유형	업무수행특성 <input checked="" type="checkbox"/> 단독공정 <input type="checkbox"/> 연속공정 <input type="checkbox"/> 1:1 <input checked="" type="checkbox"/> 1:多		기업현장교사/학습근로자 배치 <input type="checkbox"/> 1:1 <input checked="" type="checkbox"/> 1:多		
	훈련장소 <input checked="" type="checkbox"/> 실제직무현장 <input type="checkbox"/> 유사직무현장 <input type="checkbox"/> 기타현장(기업 내 회의실 등)				
능력단위 명 (교과목 명)	시안 디자인 개발 심화 (시안 디자인 개발 심화)		능력단위코드	0802010121_16v2	
			훈련시간	50시간	
훈련목표	각종 디자인 작업 도구 및 컴퓨터 프로그램을 사용하여 프로젝트의 콘셉트에 맞는 여러 가지 디자인 시안의 완성도를 높일 수 있다.				
세부교육훈련내용 (능력단위 요소)	1. 디자인 요소 확장하기 2. 아트웍 고도화하기 3. 베리에이션 완료하기				
준비물	훈련시설 (필수)	강의실, 컴퓨터실	훈련장비 (필수)	전산장비 : 컴퓨터, 프린터, 스캐너, 카메라, 복사기, 프로젝터 등 소프트웨어 : 문서작성 소프트웨어, 프레젠테이션 소프트웨어, 디자인 소프트웨어 등 컬러 차트 (프로세스 차트, 별색 차트) 인터넷 프레젠테이션 보드	
	지도내용			소요시간 교수·학습방법 평가방법	
실시 전	- 학습 목표 설명 - 학습 개요와 절차 설명 - 교수·학습방법과 평가방법 설명 - 작업에 필요한 훈련장비와 도구 준비 - 작업에 필요한 도구와 재료의 사용 방법 설명		5	강의, 멘토링	
실시 중	- 심화 시안 개발을 위한 기초자료의 수집과 구분 방법 - 심화 시안 개발을 위한 방법론 - 수집한 자료를 디자인 요소로 적용한 심화 시안 - 디자인 콘셉트에 맞게 심화된 시안 전개 방법론 - 디자인 소프트웨어를 활용하여 심화된 시안 이미지 구현 - 심화 시안에 적합한 타이포그래피 선정 방법 - 구체적인 색이 전달하는 의미와 사례 - 콘셉트에 적합한 색을 구체적으로 응용하여 보정하는 방법		40	강의, 실습, 프로젝트, 문제해결학습	포트폴리오, 문제해결 시나리오 (교과목 학습 종료 시, 수시평가)

	- 매체와 재료의 특성에 따른 심화된 색상의 구현 - 평면 및 입체물 제작시 심화된 결과물 예상 제작 - 출력상태에 의한 문제점 보완 및 대처방법 - 다양한 시각 디자인 매체의 구체적 특징과 활용 - 반영할 매체에 따른 심화된 기본 시안과 변형 시안의 범위 - 매체별 특징에 따라 다양한 레이아웃으로 심화된 시안을 표현하는 방법 - 콘셉트 일관성 유지와 심화된 베리에이션 구현 방법			
실시 후	- 학습근로자의 실습 제작물 확인 및 보충 교육 - 실습 제작물에 대한 발표 - NCS 능력단위별 평가방법으로 평가한 결과에 대한 피드백 - 학습 종료 후 학습장 정리 정돈	5	강의, 토의, 프로젝트 문제해결학습	
지도상 유의점	- 시안 디자인 개발 심화의 능력단위 지식, 기술, 태도를 유의하여 지도한다. - 비주얼 자료 선정 시, 개발목적과 이미지 콘셉트의 일치성, 크기 및 해상도 등을 유의하여 지도한다. - 디자인 진행에서 색의 혼색, 배색, CMYK개념, 색의 상징성, 심리적 효과, 매체의 특성, 재질에 따른 인쇄특성 등을 유의하여 지도한다. - 디자인 개발 중 클라이언트 요구 사항이 반영되었는지 유의한다. - 클라이언트가 이해할 수 있는 완성도 설명이 있도록 지도한다. - 디자인 작업 수행 시에는 저작권 및 초상권 등의 침해에 유의한다. - 시안 제작을 위한 디자인 소프트웨어를 이해하고 활용할 수 있도록 지도한다. - 실습 후 실습장의 정리정돈에 대해 지도한다.			

② 훈련실행 단계

○ 훈련 지도안

능력단위명 (교과목명)	세부교육훈련내용 (능력단위 요소)	교육훈련 키워드	관련 학습자료		
시안 디자인 개발 심화	디자인 요소 확장하기	심화 시안 기초자료 수집·분류	<ul style="list-style-type: none"> NCS 학습모듈 시안디자인 개발 심화 www.ncs.go.kr		
		심화 시안 작업 방법 계획			
		심화 시안 개발 예상			
	아트웍 고도화하기	심화 시안 디자인 전개의 순서와 방법	<ul style="list-style-type: none"> 포토폴리오 공유 사이트(Behance) www.behance.net		
		심화 시안 이미지 구현			
		컨셉트에 적합한 색상을 응용하여 보정			
		매체에 따른 응용된 색상 구현			
		심화 시안 입체 결과물 제작			
	베리이션 완료하기	심화된 기본시안과 변형시안	<ul style="list-style-type: none"> 포토폴리오 공유 사이트(Dribbble) www.dribbble.com		
		다양한 레이아웃으로 심화 시안 표현			
심화 베리이션 구현					
수행준거	실습과제	필요 자료/재료	필요 장비/도구		
	심화된 시안 개발을 위하여 자료를 수집·구분하고, 수집 자료의 심화된 시안 적합 여부를 판단하여 목적별 심화 시안 작업 방법을 계획하며 심화된 시안을 예상할 수 있다.	B.1 디자인에 사용할 타이포 또는 이미지 등의 디자인 자료를 웹 검색방법을 통해서 수집하고, 디자인 모티브 방향별로 분류하여 시안을 구상하여 보고서로 제출하시오.	A4 용지, 연필, 지우개, 유사 디자인 예시 등	컴퓨터, 프린트, 디자인 소프트웨어, 컬러차트 등	
	디자인 콘셉트에 맞게 심화된 시안 전개의 순서와 방법을 정한다. 디자인 소프트웨어를 활용하여 심화된 시안 이미지를 구현한다. 심화된 타이포 그래픽의 사용과 구체적인 색상의 구현으로 심화된 결과물을 예상하여 제작할 수 있다.	개발된 브랜드 아이덴티티(B.I)를 효과적으로 전달할 수 있는 다양한 애플리케이션(명함, 레터헤드, 패키지, 기념품, 유니폼 등)에서 6종을 선택해서 응용시안을 제작하시오.			

	반영 매체를 확인하고, 기본 시안과 변형 시안의 범위를 정하며 다양한 레이아웃으로 심화된 시안의 표현과 심화된 베리이션을 구현할 수 있다.	전자기기를 생산하는 업체의 반응형 웹 디자인(Responsive Web Design)을 위해 메인페이지를 제작하시오.		
교수·학습 방법				
	<ul style="list-style-type: none"> 디자인 요소 확장하기 - 디자인 개발을 위한 최종 결정 안으로서 시안 제작의 필요성과 심화 수준에 대해 지도하고 확인한다. - 시안 제작을 심화하는 방안으로서 비주얼 모티프를 개발하여 활용하는 방안, 정보 구조 다 이어그램을 제작하는 방안, 포스터 시안을 제작하는 방안에 대해 지도하고 확인한다. - 스토리텔링 중심의 포스터 시안을 심화 제작하는 방안에 대해 지도하고 확인한다. - 내부 프레젠테이션 및 협의를 수행하고 확인한다. 			
	<ul style="list-style-type: none"> 아트웍 고도화하기 - 색에 대한 구체적 지식을 이해하고 콘셉트에 맞추어 실제 배색에 적용하도록 지도하고 확인한다. - 레이아웃 기획안을 바탕으로 하여 심화된 이미지 요소를 배치하는 방법을 설명하고 확인한다. - 구체적 비주얼 요소로서 타이포그래피 이미지를 제작하는 방법을 습득할 수 있도록 설명하고 확인한다. - 콘셉트에 맞는 서체를 선택하여 텍스트 정보요소를 편집할 수 있도록 지도하고 확인한다. - 색채를 위한 컬러 범위를 지정하는 방법을 구체적 사례를 들어 설명하고 확인한다. 			
	<ul style="list-style-type: none"> 베리이션 완료하기 - 아이콘 쓰임새에 따른 심화된 베리이션 작업을 지도하고 확인한다. - 심화된 레이아웃 베리이션 아이디어 스케치를 지도하고 확인한다. - 이미지 요소, 텍스트 요소를 심화된 레이아웃 베리이션 하는 방법에 대해서 설명하고 확인한다. 			

○ 평가문제

- 「문제해결 시나리오」 내부평가 예시 문제

평가일자	20 년 월 일	학습근로자	
능력단위명 (교과목명)	시안 디자인 개발 심화 (시안 디자인 개발 심화)	평가자1	(인)
능력단위요소명	디자인 요소 확장하기	평가자2	(인)
평가결과(필수)	PASS / FAIL	평가자3	(인)
성취기준	60점 이상일 경우 PASS		
구분①	평가기준	교수자 평가	
		배점	특점
문제해결 시나리오	1. 주제에 대한 자료 수집은 적절하게 선택되었는가?	20	
	2. 브랜드 이미지에 대한 디자인 모티브 선정은 타당한가?	30	
	3. 타이포그래피와 캐릭터의 조합은 적절한가?	30	
	4. 조합된 B.I 시안은 심미성이 있는가?	20	
계		100	
<p>다음 조건에 맞는 B.I 디자인에 사용할 타이포 또는 이미지 등의 디자인 자료를 웹 검색방법을 통해서 수집하고, 디자인 모티브 방향별로 분류하여 시안을 구상하여 보고서로 제출하시오.</p> <p>주제: 가정용 식기세척기 세제업체를 위한 타이포그래피와 캐릭터가 조합된 B.I 디자인</p> <p>과제요구사항: 친환경 콘셉트에 부합하는 기본 로고타이프, 캐릭터를 디자인하고, 웹사이트, 배너, 용기류, 패키지 등 필요한 아이덴티티 응용 시스템을 디자인할 예정임.</p>			
<p>[예시 답안]</p> <p>과제물 제출-보고서 파일(한글, ppt 등 문서파일)</p> <p>① 폰트서체를 활용한 타이포그래피 디자인하기.</p> <p>② 자료 수집을 통한 캐릭터 디자인 모티브 설정하기.</p> <p>③ 타이포그래피와 조합하기</p>			
타이포그래피	캐릭터 디자인 모티브 설정	조합된 B.I	
	<p>물방울의 유기적인 형태 순수하고 깨끗한 이미지 전달</p>		

	<p>비누방울, 거품 등 방울 터지는 버블을 모티브 선정</p>											
	출처: 모트											
평가 시 유의사항[Ⓢ]												
<p>-제한시간 : 3시간</p> <p>-평가 장소 : 컴퓨터실</p>												
<p>1. 주제관련 자료수집 적절성에 대한 평가: 4단계로 구분</p> <table border="1"> <tr> <td>100%</td> <td>80%</td> <td>60%</td> <td>50% 이하</td> </tr> <tr> <td>20점</td> <td>17점</td> <td>13점</td> <td>10점</td> </tr> </table>			100%	80%	60%	50% 이하	20점	17점	13점	10점		
100%	80%	60%	50% 이하									
20점	17점	13점	10점									
<p>2. 브랜드 이미지에 대한 디자인 모티브 선정 타당성에 대한 평가: 5단계로 구분</p> <table border="1"> <tr> <td>매우 잘함</td> <td>잘함</td> <td>보통</td> <td>노력필요</td> <td>못함</td> </tr> <tr> <td>30점</td> <td>26점</td> <td>22점</td> <td>18점</td> <td>14점</td> </tr> </table>			매우 잘함	잘함	보통	노력필요	못함	30점	26점	22점	18점	14점
매우 잘함	잘함	보통	노력필요	못함								
30점	26점	22점	18점	14점								
<p>3. 타이포그래피와 캐릭터 조합의 적절성에 대한 평가: 5단계로 구분</p> <table border="1"> <tr> <td>매우 잘함</td> <td>잘함</td> <td>보통</td> <td>노력필요</td> <td>못함</td> </tr> <tr> <td>30점</td> <td>26점</td> <td>22점</td> <td>18점</td> <td>14점</td> </tr> </table>			매우 잘함	잘함	보통	노력필요	못함	30점	26점	22점	18점	14점
매우 잘함	잘함	보통	노력필요	못함								
30점	26점	22점	18점	14점								
<p>4. 완성된 B.I 시안의 심미성에 대한 평가: 4단계로 구분</p> <table border="1"> <tr> <td>100%</td> <td>80%</td> <td>60%</td> <td>50% 이하</td> </tr> <tr> <td>20점</td> <td>17점</td> <td>13점</td> <td>10점</td> </tr> </table>			100%	80%	60%	50% 이하	20점	17점	13점	10점		
100%	80%	60%	50% 이하									
20점	17점	13점	10점									

○ 평가문제

- 「포트폴리오」 내부평가 예시 문제

평가일자	20 년 월 일	학습근로자	
능력단위명 (교과목명)	시안 디자인 개발 심화 (시안 디자인 개발 심화)	평가자1	(인)
		평가자2	(인)
능력단위요소명	아트웍 고도화하기	평가자3	(인)
평가결과(필수)	PASS / FAIL		
성취기준	60점 이상일 경우 PASS		
구 분	평가기준	교수자 평가	
		배점	특점
포트폴리오	1. B, I와 어플리케이션의 특성에 맞는 디자인 레이아웃인가?	30	
	2. B, I와 어플리케이션의 특성을 살린 컬러계획인가?	20	
	3. 각 어플리케이션의 B, I가 일관적으로 적용되었는가?	20	
	4. 각 어플리케이션에서 B, I가 효과적으로 전달되는가?	30	
	계	100	

주 제: 개발된 브랜드 아이덴티티(B.I)를 효과적으로 전달할 수 있는 다양한 어플리케이션(명함, 레터헤드, 패키지, 기념품, 유니폼 등)에서 6종을 선택해서 응용시안을 제작하시오.

과제요구사항:





- ① B, I 의 컬러 배합(메인컬러와 악센트 컬러) 활용
- ② B, I 와 어울리는 자료 이외의 이미지를 활용 가능
- ③ 무료 어플리케이션 템플릿을 다운받아 6종을 제작

[1. 예시 사례]

제작된 브랜드 아이덴티티(B.I)	다양한 응용 어플리케이션 사례
	

출처: 모트

[2. 수행 준비물-임의로 교체가능]

B.I ai 파일	
컬러 배색 및 팔레트	
가독성이 높은 서체 (무료서체 사용) 구글 폰트 검색하기 https://fonts.google.com	
어플리케이션 템플릿 파일 (무료 템플릿 사이트 https://www.template.net/ https://www.template.net/)	

[3. 예시 답안]



평가 시 유의사항®

-제한시간 : 6시간

-평가 장소: 컴퓨터실

1. B, I와 어플리케이션의 특성에 맞는 디자인 레이아웃에 대한 평가: 5단계로 구분

매우 잘함	잘함	보통	노력필요	못함
30점	26점	22점	18점	14점

2. B, I와 어플리케이션의 특성을 살린 컬러계획에 대한 평가: 4단계로 구분

100%	80%	60%	50% 이하
20점	17점	13점	10점

3. 각 어플리케이션에서 B, I의 일관성에 대한 평가: 4단계로 구분

100%	80%	60%	50% 이하
20점	17점	13점	10점

4. 각 어플리케이션에서 B, I의 효과적인 전달성에 대한 평가: 5단계로 구분

매우 잘함	잘함	보통	노력필요	못함
30점	26점	22점	18점	14점

○ 평가문제

평가일자	20 년 월 일	학습근로자	
능력단위명 (교과목명)	시안 디자인 개발 심화	평가자1	(인)
능력단위요소명	베리이션 완료하기	평가자2	(인)
평가결과(필수)	PASS / FAIL		
성취기준	60점 이상일 경우 PASS		
구 분	평가기준	교수자 평가	
		배점	특점
포트폴리오	1. 레이아웃 전체의 시각적 아이덴티티가 적절한가?	30	
	2. 콘텐츠 구성에 따른 그리드 적용이 적합한가?	20	
	3. 그리드 변화에 의한 디자인 일관성을 유지하는가?	20	
	4. 콘텐츠의 정보전달 및 가독성이 우수한가?	30	
	계	100	

주 제: 전자기기를 생산하는 업체의 반응형 웹 디자인(Responsive Web Design) 을 위해 메인페이지를 제작하시오.

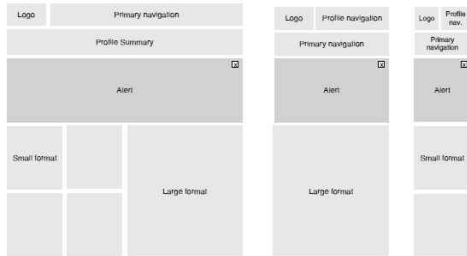
과제요구사항:

- ① 데스크탑 기본 시안을 유지하면서 스마트폰의 화면에 적합하게 레이아웃을 변형하기.
- ② 와이어프레임으로 정보설계 후 그리드 레이아웃 적용하기 .
- ③ 규격: 데스크탑 화면(Width: 1024 or 1280px) 스마트폰 (Width: 360 or 375px)

[1.1 예시 사례 - 반응형 웹사이트: <https://www.bostonglobe.com>]



[1.2 예시 사례 - 와이어프레임 스케치]

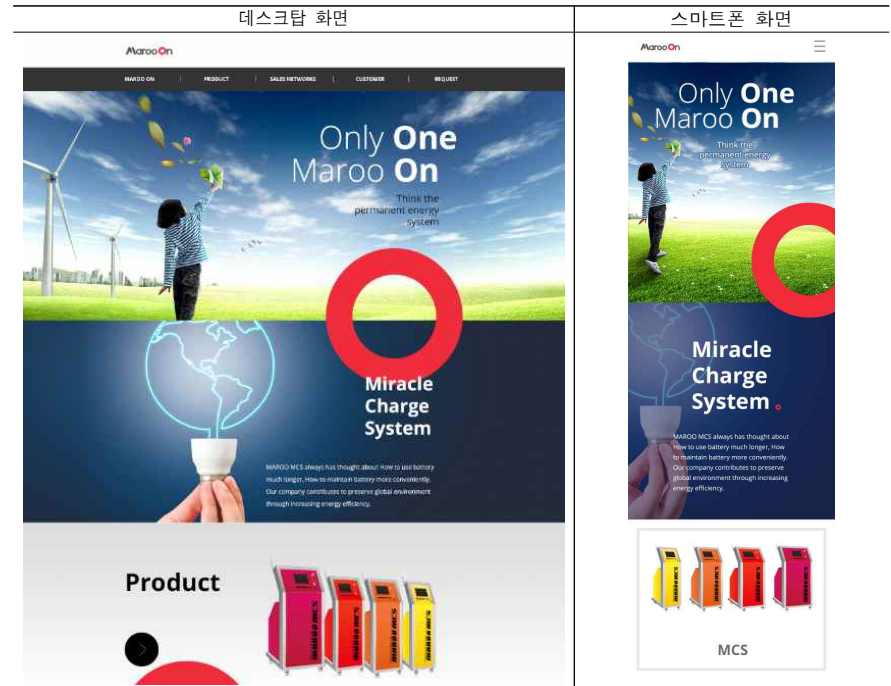


출처: 모트

[2. 수행 준비물: 임의로 교체가능]

기업로고 ai		
메인 메뉴 그룹	회사소개(introduce)/ 제품소개(product)/ 네트워크(network) / 고객게시판(customer)	
메인 타이틀 / background image	“Only One, Maroo On” Think the permanent energy system	
회사소개 타이틀 / background image	Miracle Charge System MAROO MCS always has thought about How to use battery much longer, How to maintain battery more conveniently.	
상품 image		

[3. 예시 답안]



평가 시 유의사항®

-제한시간 : 6시간

-평가 장소: 컴퓨터실

1. 레이아웃 전체의 시각적 아이덴티티 적용에 대한 평가: 5단계로 구분

매우 잘함	잘함	보통	노력필요	못함
30점	26점	22점	18점	14점

2. 콘텐츠 구성에 따른 그리드 적합성에 대한 평가: 4단계로 구분

100%	80%	60%	50% 이하
20점	17점	13점	10점

3. 그리드 변화에 의한 디자인 일관성 유지에 대한 평가: 4단계로 구분

100%	80%	60%	50% 이하
20점	17점	13점	10점

4. 콘텐츠의 정보전달 및 가독성에 대한 평가: 5단계로 구분

매우 잘함	잘함	보통	노력필요	못함
30점	26점	22점	18점	14점

- 「포트폴리오」 내부평가 예시 문제

○ 학습일지

월(주차)	기업현장교사	훈련기간	

OJT 실행 내용	
	<p><OJT 능력단위 요소></p> <p>3. 베리에이션 완료하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 의뢰 사양에 반영할 매체를 확인하고, 심화된 기본 시안 및 변형 시안의 범위를 정하는 능력 지도 - 매체별 특징을 이해하여, 다양한 레이아웃으로 심화된 시안을 표현하는 능력 지도 - 설정된 콘셉트를 유지하면서 심화된 베리에이션을 구현할 수 있는 능력 지도 <p><OJT 실행 내용></p> <p>1. 레이아웃의 베리에이션</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 단일 판형 레이아웃 2) 편집 판형 레이아웃 <p>2. 레이아웃을 위한 그리드 확장</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 그리드(Grid)의 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 수평, 수직 축이 특정한 방식의 매트릭스를 이루어 텍스트와 이미지 등 정보 요소를 배치하기 위한 가이드라인 역할을 하는 레이아웃 시스템 2) 그리드(Grid)의 베리에이션 유형 <ul style="list-style-type: none"> - 배경이미지 활용 베리에이션 - 그리드 컬럼의 면적 대비 활용 3) 그리드의 창의적 변형 사례 <ul style="list-style-type: none"> - 판면의 텍스트 구조를 변화 시켜 반복으로 인한 지루함을 줄이고 텍스트의 종류, 크기, 굵기 등을 다양화 하되 가독성을 최대한 유지하면서 변화를 전개 3. 편집디자인 시안 베리에이션 <ol style="list-style-type: none"> 1) 편집디자인을 위한 이미지 자료 수집 <ul style="list-style-type: none"> - 텍스트 요소와 이미지 요소 자료를 체계적으로 정리하여 준비 2) 문서 포맷과 그리드 설정 3) 마스터페이지 설정 <ul style="list-style-type: none"> - 작업 시간을 단축시키고 전체적인 통일감 유지 4) 편집 및 타이포그래피 실행

기업현장교사 및 훈련감사 의견(총평)	<p><기업현장교사 의견 (총평)></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 시안 제작 아트웍 하기'의 수행 내용인 '카탈로그 편집 레이아웃 제작하기'의 그리드 레이아웃 방식과 연계되므로 선행 학습모듈의 관련 내용을 우선적으로 파악하도록 함 2. 카탈로그 전체 그리드는 3단 그리드 시스템을 원칙으로 하되 각 페이지의 콘텐츠 중요성과 시각적 흐름, 콘텐츠 양의 차이 요소에 의하여 2단, 변형 3단 의 유연한 그리드 방식을 적용하도록 함 3. 브로슈어, 카탈로그 등 편집디자인 역량이 집중적으로 필요한 시안 디자인을 수행하기 위해서는 텍스트 요소와 이미지 요소 자료를 체계적으로 정리하여 준비하는 것이 중요함 4. “ 베리에이션 좁히기” 능력단위 요소에 대한 학습자의 이해가 부족하여 재학습 훈련을 실시 함
-----------------------------	--

세부평가계획	<ol style="list-style-type: none"> 1. 능력단위(능력단위요소) <ul style="list-style-type: none"> - 시안 디자인 개발 심화(베리에이션완료하기) 2. 능력단위 총 훈련시간 <ul style="list-style-type: none"> - 50시간 3. 훈련유형 <ul style="list-style-type: none"> - OJT훈련 4. 평가목적 <p>학습근로자에 대하여 시안 디자인 개발 심화에 대한 교육훈련 성취여부를 평가함으로써 설정된 목표 기준에 도달할 수 있도록 하기 위함</p> 5. 평가 유형 <ul style="list-style-type: none"> - 포트폴리오 - 문제해결 시나리오 6. 평가단위 <ul style="list-style-type: none"> - 능력단위별 평가 - 능력단위 요소별 평가 7. 평가 시기 <ul style="list-style-type: none"> - 교과목 (능력 단위) 훈련 완료 후 - 수시 평가 8. 평가 항목 : 베리에이션 완료하기 <ul style="list-style-type: none"> - 심화된 기본 시안 및 변형 시안의 범위를 정하는 능력 - 다양한 레이아웃으로 심화된 시안 표현 능력 - 설정된 콘셉트를 유지하면서 심화된 베리에이션 구현 능력 9. 평가 결과 <ul style="list-style-type: none"> - 60점 이상 PASS / 60점 미만 FAIL 10. 평가자 <ul style="list-style-type: none"> - 기업현장교사 11. 평가결과 활용 <ul style="list-style-type: none"> - 평가후 사후관리에 활용
---------------	--

○ 학습활동서

월(주차)		훈련기간	
기업현장교사			

훈련시간	능력단위명	훈련내용	기타 의견 및 요청사항
50	시안 디자인 개발 심화	<ol style="list-style-type: none"> 1. 디자인 요소 확장하기 <ul style="list-style-type: none"> - 심화 시안 개발을 위한 기초자료의 수집과 구분 방법 숙지 - 심화 시안 개발을 위한 수집 자료별 시안 작업 방법 계획 숙지 - 수집한 자료를 디자인 요소로 적용한 심화된 시안 예상 실습 	질문에 대한 답변이 부족하여 콘셉트 시각화를 위한 자료 수집 방법과 이를 통한 시안 제작 계획을 수립하도록 추가 지도 수행
		<ol style="list-style-type: none"> 2. 아트웍 고도화하기 <ul style="list-style-type: none"> - 준비된 자료를 바탕으로 디자인 콘셉트에 맞게 심화된 시안 전개 실습 - 심화된 시안을 바탕으로 디자인 전개의 순서와 방법 숙지 - 디자인 소프트웨어를 활용하여 심화된 시안 이미지 구현 실습 - 심화된 시안에 적합한 타이포그래피 선정 방법 실습 - 색이 전달하는 구체적 의미와 사례 - 콘셉트에 적합한 색을 응용하여 보정하는 구체적 방법 실습 - 매체와 재료의 특성에 따른 심화된 색상 구현 실습 - 입체물 제작에서 고려할 구체적 사항 실습 	비주얼 아이덴티티를 일관되게 적용해야 하는 이유에 대해 보충 지도
		<ol style="list-style-type: none"> 3. 베리에이션 완료하기 <ul style="list-style-type: none"> 다양한 시각 디자인 매체에 대한 구체적 내용과 특징 숙지 - 반영할 매체에 따른 심화된 기본 시안과 변형 시안의 범위 실습 매체별 특징에 따라 다양한 레이아웃으로 심화 시안을 표현하는 방법 실습 심화된 베리에이션 구현 방법 실습 	-

③ 점검 및 환류


○ OJT 실시 확인 체크리스트

단계	확인 항목	확인 결과		조치사항
		Yes	No	
실시 전	학습목표를 제시하고 학습근로자가 달성해야 할 기준을 안내하였는가?	✓		
	학습 내용의 중요성과 업무와의 연관성을 설명하였는가?	✓		
	Off-JT 또는 이전 OJT 학습내용과의 연계성을 설명하였는가?	✓		
	당일 학습할 내용의 전체 절차를 설명하였는가?	✓		
실시 중	학습근로자들이 집중해야 하는 부분을 미리 제시하였는가?	✓		
	학습근로자는 기업현장교사의 시범을 주의 깊게 관찰하였는가?		✓	학습 근로자들의 학습 분위기가 산만하여 기업현장교사의 시연 지도에 집중을 하지 못하므로 학습 근로자가 집중할 수 있도록 환경 조성이 필요함
	시연 관찰이 끝난 후 질의응답 또는 의견 교류를 실시하였는가?	✓		
	학습근로자는 기업현장교사의 시연을 그대로 잘 따라하였는가?	✓		
	학습근로자는 단계별 절차를 따라 스스로 학습을 실행하였는가?	✓		
	학습근로자의 실행을 관찰하여 실습 결과를 확인하였는가?	✓		
	실행에 어려움을 겪는 학습근로자의 경우 반복학습을 실시하였는가?	✓		
실시 후	마무리 평가를 실시하고 구체적인 피드백을 제공하였는가?	✓		
	학습 종료 후 기자재와 실습장을 정리하였는가?	✓		


[학습자료 사본 및 사진]

자료명 : 출처


1. Behance (www.behance.net)



2. Dribbble (www.dribbble.com)



3. 대한민국디자인전람회 (<http://kde.kidp.or.kr>)



■ 작품명: 평론 ■ 작품명: 리게더한글 ■ 작품명: 실에 위로가 될 수