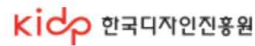


'19년 일학습병행 PBL운영 모범 예시
(대분류: 08.문화·예술·디자인·방송)

2019. 10. 01.

디자인 · 문화콘텐츠 ISC
(한국디자인진흥원)

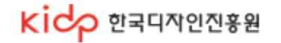


'19년 일학습병행 PBL운영 모범 예시
(능력단위명: 시안디자인개발응용,
시안디자인개발심화)

2019. 10. 01.

디자인 · 문화콘텐츠산업
인적자원개발위원회(한국디자인진흥원)

구 분	소 속	성 명
개발진	모트	이 설
개발진	서울과학기술대학교	정희준
개발진	기업가치성장연구소	노규환



1 PBL 수행 계획서 (예시)

○ 훈련 지도안

프로젝트 개요				
프로젝트명	캘리그래피를 활용한 상품 B.1 디자인			
학습목표	1. 시안개발을 위하여 디자인 콘셉트와 적합한 기초자료를 수집, 구분하고 수집된 자료를 통해 디자인 응용과 심화된 요소를 도출한다. 2. 디자인 소프트웨어를 활용하여 디자인콘셉트에 맞게 캘리그래피 및 심플 작업을 진행해서 시안 B.1를 제작한다. 3. 기본시안 B.1를 바탕으로 매체별 특징에 따라 다양한 레이아웃으로 응용과 심화된 시안을 표현한다.			
교수·학습 자료	NCS 학습모듈 (시안디자인개발 응용, 시안디자인개발 심화) 1. 콘셉트 시각화를 위해 서적과 문헌, 인터넷 검색, NCS학습모듈을 통한 이미지 자료 2. 상품 B.1 디자인 트렌드 참조를 위한 사례 이미지 파일 및 스크랩 자료 3. 기존의 캘리그래피를 활용한 상품 B.1 디자인 자료 4. 캘리그래피 성공사례와 전략 자료			
과제기간	총 4주, 12일, 60시간			
능력단위 활용현황				
활용 능력단위	시안디자인개발응용 0802010120_16v2		시안디자인개발심화 0802010121_16v2	
활용 능력 단위요소	1. 디자인 요소 응용하기 2. 아트웍 응용화하기 3. 베리에이션 좁히기		1. 디자인 요소 확장하기 2. 아트웍 고도화하기 3. 베리에이션 완료하기	
Off-JT연계방안	시각디자인 리서치 조사 (0802010112_16v3) 시안디자인 개발 기초 (0802010119_16v2)			
준비물	훈련시설 (필수)	강의실, 컴퓨터실	훈련장비 (필수)	<ul style="list-style-type: none"> 전산장비 : 컴퓨터, 프린터, 스캐너, 카메라, 복사기, 프로젝터 등 소프트웨어 : 문서작성 소프트웨어, 프레젠테이션 소프트웨어, 디자인 소프트웨어 등 컬러 차트 (별색 차트) 인터넷 프레젠테이션 보드




PBL 운영 개요					
<ul style="list-style-type: none"> OFF-JT 사전 학습 <ul style="list-style-type: none"> NCS 학습모듈 (시안디자인개발 응용, 시안디자인개발 심화)를 미리 학습한다. 프로젝트 과제 탐구방법 <ul style="list-style-type: none"> 문제제기 : 캘리그래피 디자인 트렌드를 파악한다. 문제탐색 : 캘리그래피를 활용한 분야와 사례를 자료 조사한다. 캘리그래피의 특징과 요소를 이해한다. 아이디어 구상: 캘리그래피의 제작과정과 방법을 조사하고, 공유한다. 아이디어 구체화: 캘리그래피 스타일로 적용해본다. 프로젝트 수행 시 중간평가 및 최종평가 수행 체계 <ul style="list-style-type: none"> 중간 결과물 / 최종 결과물에 의한 평가 팀 작업 시 성실도 및 기여도 평가 					
PBL 활동 진행 절차	단계	주요 활동	방법	결과물	학습자료
	도입	<ul style="list-style-type: none"> PBL (프로젝트) 이해 학습 목표 및 학습내용 진행 절차 설명 OFF-JT 연계학습 자료 소개 	<ul style="list-style-type: none"> 동영상 시청 강의 	-	
	문제 제시	<ul style="list-style-type: none"> 작업계획 수립 기초자료 수집 	<ul style="list-style-type: none"> 강의 문제해결학습 팀별 활동(토의) 	-	NCS 학습모듈 - 시안디자인 개발 기초
	문제 탐색/아이디어 구상	<ul style="list-style-type: none"> 관련분야 자료 탐색 수집한 자료 분석 디자인 응용요소 도출 	<ul style="list-style-type: none"> 개별 자료수집 (데스크 리서치) 팀별 활동(공유, 토의) 작업진행을 위한 멘토링 	중간 1차 결과물	NCS 학습모듈 - 시각디자인 리서치 조사 - 관련분야 선행사례 소개
	아이디어 구체화 (응용)	<ul style="list-style-type: none"> 개인별 제작과정 계획 개별 작업방식 분석 후 시안디자인 작품 구상 	<ul style="list-style-type: none"> 개별 활동(검색 자료, 아이디어 스케치 등) 팀별 활동(공유, 토의) 결과물에 대한 피드백 	중간 2차 결과물	NCS 학습모듈 - 시안디자인 개발 응용
작품 제작과 완성 (심화)	<ul style="list-style-type: none"> 심화된 시안 전개 방법론 결과보고서 또는 발표 준비 	<ul style="list-style-type: none"> 팀별 활동(공유, 토의) 결과물에 대한 피드백 	중간 3차 결과물	NCS 학습모듈 - 시안디자인 개발 심화	

문제해결 발표 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> - 팀별 시안디자인 최종 결과물 발표 - 성찰 및 평가지 작성 - 평가 	<ul style="list-style-type: none"> - 팀별 활동(발표) - 개별 활동(평가지 작성) - 기업현장교사(교수자) 최종 피드백 	최종보고서 구두발표 요약본 (PDF)	-
지도상 유의점	<ul style="list-style-type: none"> - 기업현장교사(교수자)의 관점과 틀을 벗어나 학습자들의 창의적인 사고를 독려하여야 한다. - 디자인의 다양한 활용 범위에 대해 인지하고, 흥미를 유발하여 적극적인 참여를 할 수 있도록 지도한다. - 인터넷 자료 검색 시 저작권 및 초상권 등의 침해에 유의한다. - 시안 제작을 위한 디자인 소프트웨어를 이해하고 활용할 수 있도록 지도한다. 			

○ PBL 평가계획 (예시)

내부평가 계획				
평가방법		중간결과물(30%), 과정수행과정 평가(20%), 최종 평가(50%)		
평가 내용	중간(형성)	중간 결과물: 파워포인트(구두발표 요약본) 또는 PDF 중간결과물, 성찰지, 평가지(자기평가, 동료평가)		
	최종	최종 결과물 : 상품 B.I 디자인 최종 결과물(PDF)		
중간평가		1회차: 캘리그래피를 활용한 브랜드 및 상표로고 관련 자료수집과 디자인 응용요소 도출하기 2회차: 캘리그래피를 활용한 타이포그래피 제작 3회차: 상품관련 정보 및 이미지와 조합하여 기본 B.I 시안 만들기		
최종평가		과제명: 캘리그래피 B.I 시안디자인을 활용하여 배너, 패키지 등 매체의 특징 및 사이즈에 적합한 레이아웃하기		
중간 평가 계획	평가 기준	평가 결과	PASS / FAIL (평점시 합격기준점 제시: 60점 이상 PASS)	
		성취 기준	구 분	판정기준
			기술요건 (70점)	<ul style="list-style-type: none"> - 수집된 디자인 요소의 응용 능력 - 디자인 소프트웨어 활용 능력 - 디자인 시안 색상 응용 능력
			심미요건 (30점)	<ul style="list-style-type: none"> - 디자인 요소끼리의 조화성 - 레이아웃 구성 능력
			총 100 점(30%반영)	

최종 평가 계획	평가 기준	평가 결과	PASS / FAIL (평점시 합격기준점 제시: 60점 이상 PASS)	
		성취 기준	형식요건(60점)	<ul style="list-style-type: none"> - 레이아웃 구성의 시각적 효과 - 캘리그래피와 이미지 조합의 조형성 - 채색 및 색상표현의 적합성
			심미요건(30점)	<ul style="list-style-type: none"> - 상품과 관련하여 심미성과 조화성이 우수
			발표하기 (10점)	<ul style="list-style-type: none"> - 이해도를 고려하여 내용 구성 - 중요 전달사항에 대해 강조표현
		총 100 점(50%반영)		
평가방법	평가자	기업현장교사, 공동훈련센터 지도교수, 기업체 관계자 등		
	평가자별 역할	<ul style="list-style-type: none"> - 팀원: 자기평가, 동료평가, 평가결과에 대한 토의 - 기업현장교사 및 공동훈련센터지도교수, 기업체 관계자 : 교수자평가, 평가결과에 대한 의견 제시 - 기업체 관계자 중 관련 부서 팀장, 대표이사 : 평가결과에 대한 내부 검토 및 평가결과에 대한 의사결정 		
	평가 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 과제제출 일정 준수여부(필요시 감점)를 확인한다. - 과제수행 지시 이행여부를 확인한다. - 과제제출 일정 준수여부를 확인한다. 		

모범 답안(예시)					
중간 평가	1차				
	<ul style="list-style-type: none"> • 캘리그래피 사례를 수집하고 디자인 요소를 추출한다. - 관련 상품 및 캘리그래피 B.I에서 타이포그래피 서체특징과 형태를 파악한다. - 타이포그래피와 함께 조합할 수 있는 이미지를 수집한다. - 수집된 사례를 참고하여 상품과 어울리는 컬러 조합을 도출한다. 				
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>캘리그래피 활용 사례</th> <th>디자인 응용 요소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - 브랜드 로고 캘리그래피 - Google 검색 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - 글씨  </td> </tr> </tbody> </table>		캘리그래피 활용 사례	디자인 응용 요소	<ul style="list-style-type: none"> - 브랜드 로고 캘리그래피 - Google 검색 	<ul style="list-style-type: none"> - 글씨 
캘리그래피 활용 사례	디자인 응용 요소				
<ul style="list-style-type: none"> - 브랜드 로고 캘리그래피 - Google 검색 	<ul style="list-style-type: none"> - 글씨 				

	<p>-이미지</p>
	<p>-컬러조합 특정 사물, 지역 등 대상으로 색상추출</p>

• 여러 방식으로 캘리그래피를 제작한다.

- 직접 펜으로 붓글씨를 써본다.
- 붓글씨 서체를 설치하여 편집해본다.
- 캘리그래피 자음과 모음 글자를 결합하여 글자를 조합해본다.
- 이미 작업된 캘리그래피에서 글자를 추출해 편집한다.

<p>조합형(자음, 모음) 이미지</p>	<p>캘리그래피 서체 시안사례</p>

3차

- 상품의 특징을 나타낼 수 있는 이미지를 수집하여 캘리그래피 스타일로 변형하기
- 캘리그래피 스타일(2tone(black/white))로 변형하기
- 일러스트레이트: image trace 기능을 활용
- 포토샵: image threshold를 활용
- 이미지와 조합하여 기본 B.I 시안 만들기

- 기본 B.I 시안을 활용하여 배너, 패키지 등 매체에 활용하기
- 매체 유형과 사이즈 지정하기
- 무료 패키지 템플릿 다운로드 하기
- B.I 와 상품 관련정보 조합하기
- 매체 및 패키지 유형의 인쇄영역과 B.I 시안 레이아웃 하기

최종

2 PBL 평가지(예시)

○ PBL 중간결과물 평가표 (예시)

과제명		상품관련 정보 및 이미지와 조합하여 기본 B.1 시안 만들기		
평가일자		년 월 일	학습근로자명	
능력단위명		시안디자인개발응용 (0802010120_16v2)		
평가방법		회차별 중간결과물에 대한 평가비중(30%) 평가유형: 포트폴리오/ 문제해결 시나리오 평가시기: 각 단계별 수행 완료 후		
구분	평가기준 (수행준거를 고려하여 평가기준을 제시)		평가배점	교수자 피드백
1	기술요건	수집된 디자인 요소의 응용 능력: 캘리그래피와 수집된 디자인요소로 통해 디자인을 전개할 수 있다.	30	
2		디자인 소프트웨어 활용 능력: 그래픽프로그램을 활용하여 디자인 콘셉트에 적합하게 편집을 수행할 수 있다.	20	
3		상품과 적합한 색상 추출과 디자인 시안 색상 응용 능력	20	
4	심미요건	캘리그래피와 디자인 요소(이미지)끼리의 조화를 통해 레이아웃 구성 능력	30	
계			100	
< 과제수행조건(예시) >				
<ul style="list-style-type: none"> 주 제: 지역에서 생산되는 상품 및 특상품을 대상으로 브랜드 아이덴티티(B.1)를 제작하시오. 디자인 조건 및 유의사항: <ol style="list-style-type: none"> ① 손글씨 및 붓글씨 등 캘리그래피 디자인 콘셉트로 적용할 것 ② 상품, 지역성을 나타낼 수 있는 이미지를 1개 이상 조합할 것 ③ 이미지는 이미지 추적(image trace)기능을 활용하여 타이포그래피와 어울리게 표현하기 ④ 상품정보 및 문구는 임의의 추가 작성 가능 ⑤ 다양한 매체에 효과적으로 적용할 수 있도록 베리이션 할 것 산출물: 브랜드 아이덴티티 작업파일 (ai 또는 pdf) 				
평가의견(총평)				
주요 피드백 사항 (예시)				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 타이포그래피와 수집된 디자인요소를 통한 디자인 전개 능력이 미약하여, 디자인 전개 기술 향상을 위해 디자인 전개 기술 설명과 적합한 사례를 들어 지도 2. 타이포그래피와 디자인 요소(이미지)의 조합을 통한 레이아웃 구성 능력이 미약하여, 레이아웃 구성 능력 향상을 위한 상세한 설명과 사례를 들어 지도하고 실습을 실시 				

평가 시 유의사항				
- 제한시간 : 6시간 - 평가 장소: 컴퓨터실				
1. 캘리그래피와 수집된 디자인요소로 통해 디자인을 전개에 대한 평가: 5단계로 구분				
매우 잘함	잘함	보통	노력필요	못함
30점	26점	22점	18점	14점
2. 그래픽프로그램을 활용하여 디자인 콘셉트에 적합에 대한 평가: 4단계로 구분				
100%	80%	60%	50% 이하	
20점	17점	13점	10점	
3. 상품과 적합한 색상 추출과 디자인 시안 색상 응용에 대한 평가: 4단계로 구분				
100%	80%	60%	50% 이하	
20점	17점	13점	10점	
4. 캘리그래피와 디자인 요소(이미지)의 조합 적합성에 대한 평가: 5단계로 구분				
매우 잘함	잘함	보통	노력필요	못함
30점	26점	22점	18점	14점

○ PBL 최종결과물 평가표 (예시)

과제명	기본 B.1 시안을 활용하여 배너, 패키지 등 매체의 특징 및 사이즈에 적합한 레이아웃하기			
평가일자	0000년 월 일	학습근로자명		
능력단위명	시안디자인개발심화 (0802010120_16v2)	평가자1	(인)	
		평가자2	(인)	
		평가자3	(인)	
평가방법	최종결과물에 대한 평가비중(50%) (중간결과물: 30%, 성찰 및 평가지 20% 반영 조건) 평가유형: 포트폴리오/ 최종보고서, 구두발표 요약본 (PDF)			
구분	평가기준 (수행준거를 고려하여 평가기준을 제시)		교수자 평가	
			배점	특점
1	형식요건	최종결과물의 레이아웃은 시각적 효과가 있는가?	20	
2		캘리그래피와 이미지의 조합은 조형적인가?	20	
3		채색 및 색상표현은 적합한가?	20	
4	심미요건	상품과 관련하여 심미성과 조화성이 우수한가?	30	
5	발표하기	이해도를 고려하여 내용을 구성하였는가?	5	
		중요 전달 사항에 대해 강조하여 표현하는가?	5	
계			100	
< 과제수행조건(예시) >				
<ul style="list-style-type: none"> 주 제: 지역에서 생산되는 상품 및 특상품을 대상으로 브랜드 아이덴티티(B.I)를 제작하고 2종 이상의 매체에 적용하시오. 디자인 조건 및 유의사항: <ol style="list-style-type: none"> ① 손글씨 및 붓글씨 등 캘리그래피 디자인 콘셉트로 적용할 것 ② 상품, 지역성을 나타낼 수 있는 이미지를 1개 이상 조합할 것 ③ 이미지는 이미지 추적(image trace)기능을 활용하여 타이포그래피와 어울리게 표현하기 ④ 상품정보 및 문구는 임의의 추가 작성 가능 ⑤ 다양한 매체에 효과적으로 적용할 수 있도록 베리레이션 할 것 산출물 <ul style="list-style-type: none"> - 시안디자인 : 캘리그래피 기본 B.1 시안 (ai파일) - 매체적용 디자인: 배너, 패키지 등 2종 이상 매체적용 이미지(JPG, PDF 파일) - 최종보고서, 구두발표 요약본 (PDF 파일) 				

교수자 평가의견(총평)				
합격/불합격 사유 및 개선 필요사항 등 기술 (예시)				
1. 채색 및 색상표현이 부적절하고 디테일한 표현이 미흡하므로, 채색 및 색상표현을 적절하게 할 수 있는 능력과 디테일한 표현 기술 능력 향상이 필요하다. - 채색 및 색상표현에 대한 사례 설명과 실습 - 디테일한 표현 기술에 대한 지도와 실습				
평가 시 유의사항				
- 제한시간 : 6시간 - 평가 장소: 컴퓨터실				
1. 최종 결과물의 레이아웃 구성의 시각적 효과에 대한 평가: 4단계로 구분				
100%	80%	60%	50% 이하	
20점	17점	13점	10점	
2. 캘리그래피와 이미지의 조합의 조형성에 대한 평가: 4단계로 구분				
100%	80%	60%	50% 이하	
20점	17점	13점	10점	
3. 상품과 적합한 채색 및 색상표현의 적합에 대한 평가: 4단계로 구분				
100%	80%	60%	50% 이하	
20점	17점	13점	10점	
4. 상품과 관련하여 심미성과 조화성에 대한 평가: 5단계로 구분				
매우 잘함	잘함	보통	노력필요	못함
30점	26점	22점	18점	14점

○ 과제수행과정 평가 (예시)

월(주차)		훈련기간	
이름			
평가비중	기업현장 교사 등 교수자는 전체 평가 대비 PBL 평가지의 평가 비중은 20%로 반영(자기점검표<5%>, 동료평가<10%>, 자기 성찰<5%> 등 학습 환경 및 학습근로자의 상황에 따라 각 평가 비중을 적절하게 설정)할 수 있음		

- 자기점검표

내용	평가척도				
	1	2	3	4	5
주어진 역할을 정확하게 이해하고 책임감 있게 문제해결을 위해 노력하였다.					
문제해결을 위해 탐색한 정보나 자료를 바탕으로 나의 생각을 잘 정리하였다					
팀원들이 문제해결을 위해 제시한 다양한 아이디어와 정보를 파악하고 이에 대한 나의 의견을 제시하였다					
문제해결을 위해 팀원간의 최종 합의안을 도출하고 토론 결과를 정리하였다					
문제해결과정에서 수집한 정보/자료를 적절하게 반영하여 결과를 정리하였다.					
문제해결과정을 통해 탐구한 정보를 바탕으로 문제해결책을 고안하였다.					
문제해결과정을 바탕으로 가시적이고 구체적인 결과물을 완성하였다.					
문제상황과 내용, 학습계획과 목표에 맞게 문제해결안을 도출하였다.					

- 동료평가

내용	평가척도				
	1	2	3	4	5
조별 발표와 프로젝트 활동에 적극적으로 참여하였다.					
프로젝트 활동에 도움이 되는 발언과 태도를 보여주었다.					
다른 사람의 발언을 적극적으로 경청하였다.					
문제를 다각적으로 분석하였다.					
해결안/아이디어 를 논리적으로 제시하였다.					
비판적이고 창의적인 의견을 제시하였다.					
다양한 정보를 수집하고 활용하려고 노력했다.					
자기주도적인 태도로 적극적으로 임하였다.					

- 성찰일지

성찰질문
문제해결 과정에서 무엇을 배우고 느꼈는가?
↳
어떠한 과정을 통하여 배웠는가?
↳
학습한 내용을 어디에 적용해볼 수 있겠는가?
↳
나와 구성원 각각의 역할과 기여 정도는 어떠했는가?
↳
문제를 해결하면서 성공적으로 학습목표를 달성하였다고 느끼는가?
↳