

균형을 통한 행복한 학교 만들기

SCHOLE Project

최종보고서

kimhyunsunDESIGN

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

제출문

본 보고서를 “행복한학교만들기 서비스디자인시범사업
용역A:서비스디자인리서치 및 개발” 의 결과보고서로 제출합니다.



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

CONTENTS

서비스디자인 프레임워크	005
서비스디자인 프로세스	006

DISCOVER

현상파악	008
선진사례조사	017
서비스 이해관계자 분석	026

DEFINE

리서치 프로세스 설정	028
설문조사(정량조사)	029
정성조사	035
Tracking workshop	037
Focus group discuss workshop	043
game night workshop	046
Drawing workshop	052
School Thinking Mapworkshop	054
Toktok! workshop	057
Personas	062

Customer journeymap	065
Core Issue 도출	070

DEVELOP

서비스기본방향	072
서비스시나리오 개발	073
출결확인간편시스템	076
씨앗수업툴킷	088
꿈통장	097
jjam! (짬)	106

DELIVER

성과분석	114
------------	-----

부록

정자중학교 내부색채계획 (jjam)	127
설문지	174
학교생각지도 한국디자인진흥원	176

BACK TO THE BASIC

학교의 본연의 모습 되찾기

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION



SCHOLE? SCHOOL? 학교?

“ 학교(SCHOOL)의 어원인 **스콜레(SCHOLE)**는
한가롭게 인간의 내면적인 풍요로움을 배양하는 교양을 습득하다.
삶을 즐긴다 라는 의미를 갖고 있습니다.”

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

현재 학교의 현실은..

경쟁심화

승자와 패자

적자생존

교육의 목적은 대학

약육강식

청소년 행복지수 6년째 OECD 꼴찌

높은 교육열 

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

SCHOLE is SCHOOL

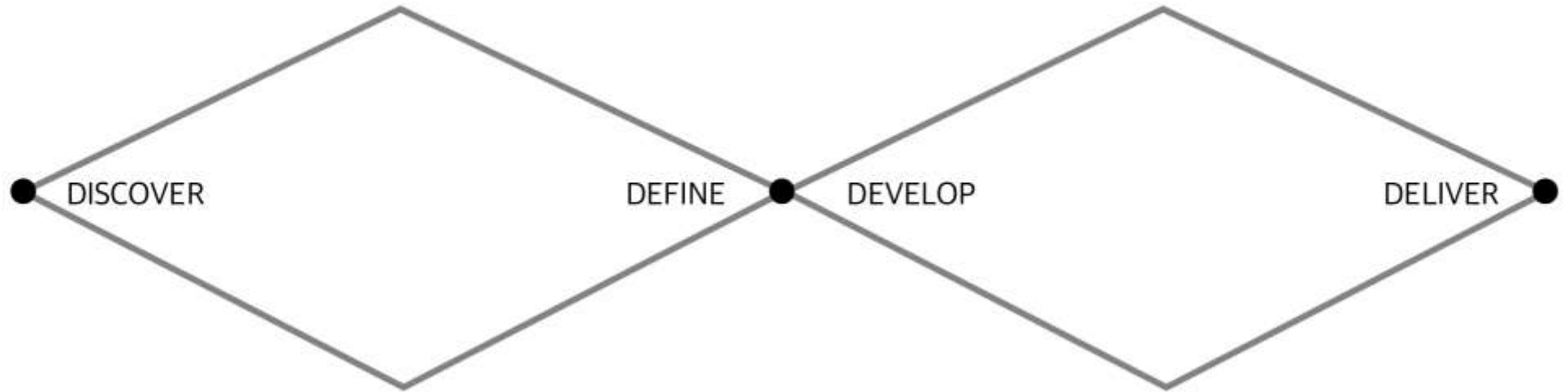
스콜레(SCHOLE)가 스쿨(SCHOOL)이 되는
행복한 학교를 만들어갑니다.

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

행복한학교만들기 서비스디자인 프레임워크

- 더블다이아몬드 모델을 활용하여 프레임워크 구축
- discover(발견), defined(정의), develop(발전), deliver(전달)



DISCOVER

기초현황 파악

- 현상파악
- 선진사례조사
- 서비스 이해관계자 분석

DEFINE

서비스디자인 리서치

- 정량조사(설문조사)
- Game night workshop
- 플라주 workshop
- Tok Tok Workshop
- School Thinking Map
- Tracking workshop
- Focus group discuss workshop
- School discuss workshop
- Participatory design workshop

DEVELOP

핵심아이디어 도출

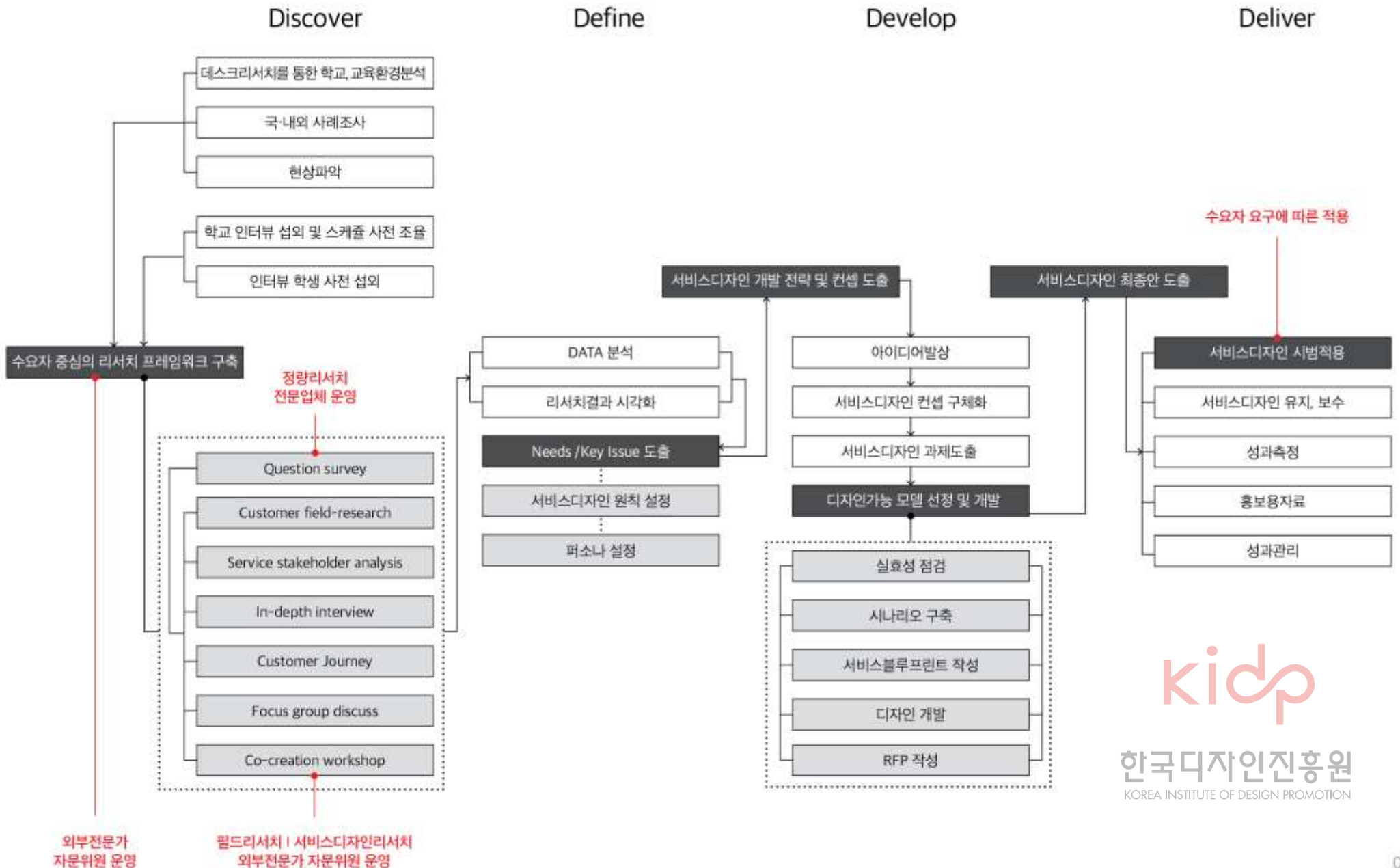
- 서비스디자인 원칙 설정
- 퍼소나 설정
- 방향 및 키워드 설정
- 컨셉 및 전략 도출
- 서비스디자인 과제도출
- 서비스디자인 가능 모델 선정 및 개발
- 시나리오 구축

DELIVER

결과물 및 성과도출

- 성과측정
- 시범적용
- 홍보용자료
- 지적재산권 출원
- 성과관리

행복한학교만들기 서비스디자인프로세스



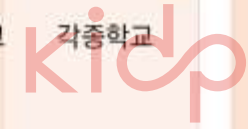
DISCOVER

현상파악	008
선진사례조사	017
서비스 이해관계자 분석	026



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

학교의 분류



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

학교의 트렌드 변화

- OECD는 미래학교 교육에 대한 6개의 시나리오 제시(OECD, 2001).
- 미래의 학교교육과 교육 정책의 발전방향을 탐색하기 위한 시나리오 제시

학교 변화의 시나리오



학교는 점차적으로 6단계(엑소더스 학교 붕괴확대)를 향해 변화·발전하고 있음을 시사

모두가 행복한 학교를 만들기 위한 중앙정부의 정책

- '모두가 행복한 학교'는 내적, 외적 조건이 충족되어야 그 의미대로 실현될 수 있음
 - 내적 조건 : 교육프로그램, 교사, 학생이 충족해야 하는 조건
 - 외적 조건 : 외부 환경적 요인

꿈과 끼를 살리는 교육과정 운영	중학교 자유학기제 모든 학교에서 인성교육 중심의 수업 강화 참고서가 필요 없는 교과서 완결 학습체제 마련
학생맞춤형 진로설계 지원	진로상담과 체험을 통한 진로탐색 지원 소질과 적성에 맞는 진로선택 역량 강화 지원
전인적 성장을 위한 학교체육 활성화	학교체육 활성화 방안을 추진 모든 초등학교에 체육전담교사를 배치 인성교육을 실천하는 '학생 1스포츠' 문화 조성
학교폭력 및 학생위험 제로환경 조성	학생을 안전하게 보호하기 위한 학교 인프라를 구축 피해·가해학생의 신속한 회복을 위한 상담·치료를 강화할 수 있도록 지원 현장·학생 중심의 학교폭력 예방활동 강화 현장 중심의 근원적 학교폭력 예방 대책 강화
교원의 교육 전념 여건 조성	교원의 교육전념 여건 조성을 국정과제로 설정 학급당 학생 수와 교원 1인당 학생수를 OECD 국가 수준으로 감축 교사가 행정업무부담 없이 학생 수업 및 생활지도에 충실할 수 있도록 지원 교원능력개발평가, 성과급평가 및 근무성적평가의 시기를 단계적으로 조정
대입제도 간소화	

중학교 자유학기제
인성교육 중심의 수업
학교체육 활성화 방안
현장·학생 중심의 학교폭력 예방활동
학생을보호하기 위한 학교 인프라 구축
교원의 교육전념 여건 조성 설정

·
·
·
kids
학생 - 교육받기 좋은환경
교사 - 교육전념하기 좋은여건
한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

학교의 물리적특성에 따른 학생들의 행태변화

- 외부공간으로의 접근이 유리하도록 설계된 학교일 수록(데크, 발코니)
학생들은 휴식, 대화, 놀이를 하는 행태를 나타냄

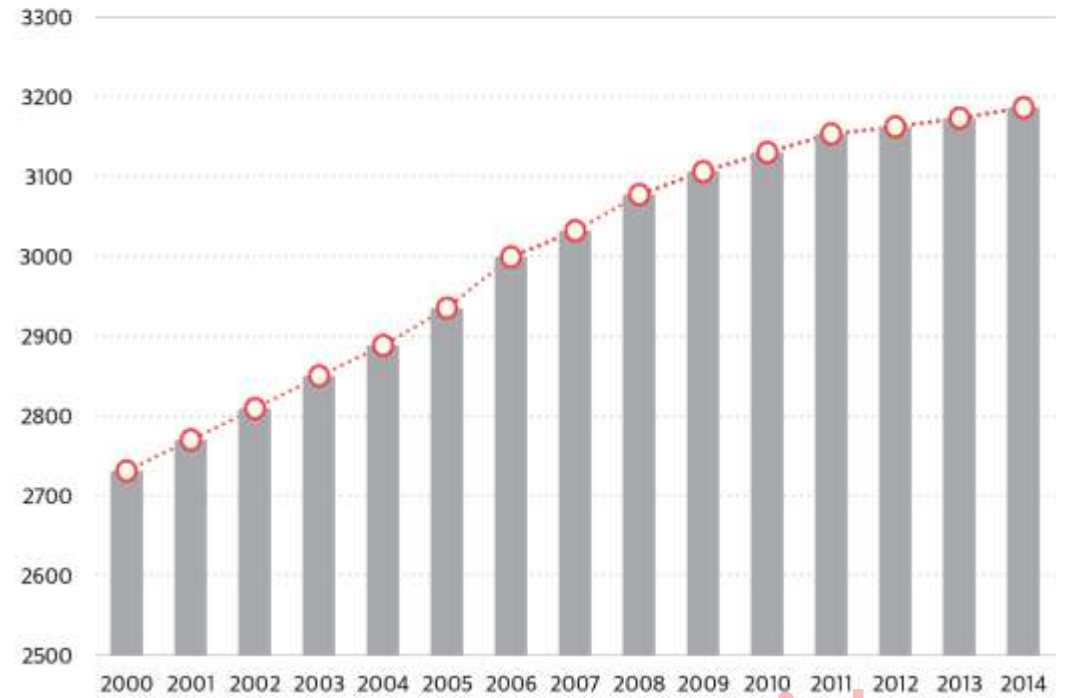
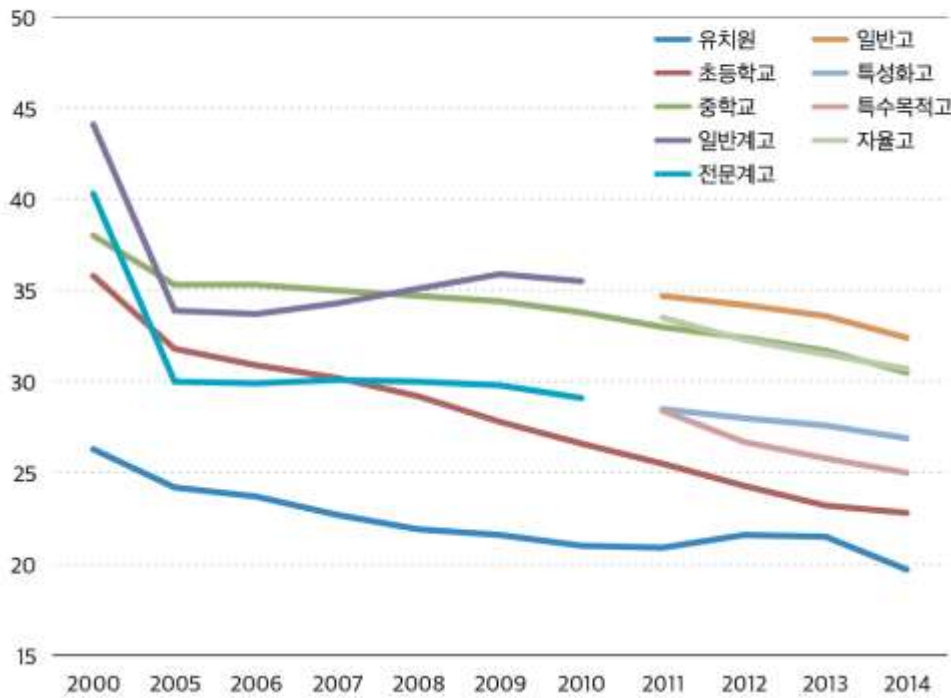
학교 시설에 대한 청소년 만족도

외부공간		순위	빈도	이용 행위 및 목적			
휴게공간	벤치 등 휴식	2	16.8%	휴식(39.6%)	대화(28.9%)	이용안함(9.0%)	기타(22.5%)
	필로티 공간	3	14.3%	이동(39.2%)	휴식(16.2%)	대화(13.6%)	기타(31%)
	중앙광장	7	6.3%	이동(21.7%)	이용안함(17%)	휴식(16.8%)	기타(44.5%)
	옥상벤치	10	2.3%	이용안함(33.2%)	휴식(25.3%)	대화(16.3%)	기타(25.2%)
	옥상녹화	11	1.5%	이용안함(36.8%)	휴식(28.3%)	대화(12.1%)	기타(22.8%)
	파골라/정자	13	1.0%	휴식(35.8%)	이용안함(29.6%)	대화(17.5%)	기타(17.1%)
운동공간	운동장	1	17.3%	운동(51.1%)	놀이(17.7%)		기타(31.2%)
	식수대	6	6.5%	이용안함(31.4%)	휴식(23.7%)	간식먹기(10.6%)	기타(34.3%)
	농구장	8	5.0%	운동(41.1%)	이용안함(31.4%)		기타(27.5%)
	운동기구	13	1.0%	이용안함(43.4%)	운동(35.9%)		기타(20.7%)
녹지공간	산책로	9	2.8%	이용안함(22.7%)	산책(21.5%)	휴식(19.3%)	기타(36.5%)
	화단, 꽃밭	14	0.8%	이용안함(36.4%)	휴식(23.1%)		기타(40.5%)
	녹지	16	0.3%	이용안함(38.5%)	휴식(24.6%)	대화(10.3%)	기타(26.6%)
보행공간	건물연결통로	4	9.5%	이동(64.1%)	이용안함(9.3%)	대화(7.1%)	기타(19.5%)
	보행자도로	5	6.8%	이용안함(69.4%)	산책(16.7%)		기타(13.9%)
	자전거도로	15	0.5%	이용안함(60.0%)	이동(21.3%)		기타(18.7%)
기타공간	주차공간	10	2.3%	이용안함(59.6%)	이동(15.3%)	산책(16.7%)	기타(8.5%)
	야외교실	12	1.3%	공부(51.7%)	이용안함(17.6%)		기타(30.7%)
	자전거 보관소	13	1.0%	이용안함(69.4%)	이동(16.7%)		기타(13.9%)
	조회대	16	0.3%	이용안함(47.3%)	이동(23.2%)	대화(10.5%)	기타(19%)

사회적이슈1_ 학급당 학생수 및 설립별 학생수 추이 해마다 감소

- 학급당 학생수가 매년마다 감소하고 있음
- 특히, 2000년대비 초등학교와 고등학교의 감소폭이 크게 나타남

학급당 학생수 (명)

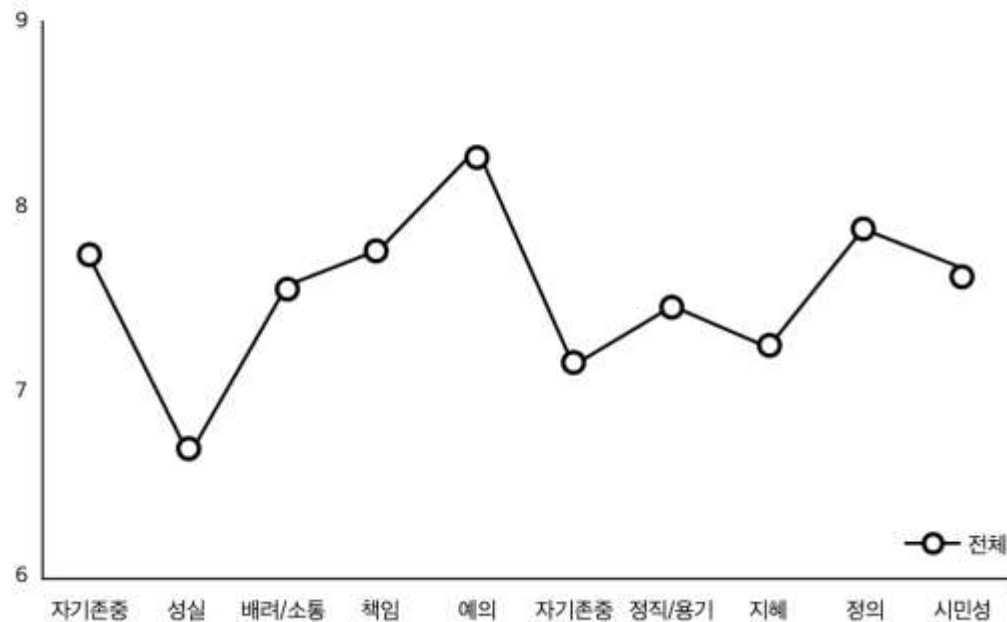


학교는 늘어나고 있으나 학생수는 줄어들고 있어 빈교실이 증가하고 있는 실정
교실 활용방안은 개별 학교에 맡겨져있을 뿐 명확한 기준은 없음

사회적이슈2_ '중2병' 실제 있었네... '중학생 인성 가장 심각'

- 초등학생은 학교, 중학생은 부모관계, 고등학생은 학업성취도에 따라 인성 달라져

하위요인별 전반적 경향성



- 배려/소통 시민성 성실 예의 자기존중 정의 정직/용기 자기조절 지혜 책임등 10개의 인성 덕목 점수를 합산한 결과, 일명 '중2병'을 겪는 중학생들이 전반적으로 가장 낮음
- 총합에서 초등학생이 78.12점, 고등학생이 73.38점인 반면 중학생은 72.83점으로 가장 낮음

자기존중, 성실, 자기조절 덕목은
개인의 삶을 건강하고 긍정적으로
영위하는데 도움을 주는 덕목이라는 점에서
중학교 시기부터 관심 및 지도할 필요 있음

출처 : 교육전문신문 베리타스 알파 2014.08.19 기사 발췌



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

사회적이슈3_ 한국 청소년의 행복지수 6년째 OECD 소속 국가 가운데 최하위

- 행복지수 '교원 > 학부모 > 학생' 순으로 나타날 정도로 학생의 행복감이 가장 낮게 나타남

행복지수

청소년 행복지수

청소년 행복지수 6년째 OECD 꼴찌
헤럴드경제 생생뉴스 2014-06-01 07:44



[헤럴드경제 생생뉴스] 우리나라 어린이와 청소년들이 느끼는 행복의 정도는 6년째 경제협력개발기구(OECD) 국가 가운데 최하위를 기록했다.

한국 어린이·청소년의 주관적 행복지수 74.0
6년째 OECD 소속 국가 가운데 최하위
행복을 위해 필요한 것은 '화목한 가정' 성적향상 순
중학교 3학년이 학년중 행복지수가 가장 낮음
게임을 많이 할수록 행복감을 느끼는 비율 하락

조사한 '2014년 한국 어린이·청소년의 주관적 행복지수'를 공개했다. 이에 따르면 유니세프가 발표한 '2014년 한국 어린이·청소년의 주관적 행복지수'에서 OECD 평균을 100점으로 잡았을 때 우리나라의 주관적 행복지수는 74.0이었다. 2009년 74.0이었던 지난해와 비교하면 꾸준히 상승하고는 있지만 여전히 OECD 평균을 밑돌고 있다. 특히 중학교 3학년이 학년중 행복지수가 가장 낮았다. 행복을 위해 가장 필요한 것이 무엇인지 묻는 질문에는 초등학생의 43.6%가 '화목한 가정'을 꼽았다. 중학생도 '화목한 가정'을 꼽은 학생이 35.5%로 줄었고 '성적향상'(15.4%)을 꼽은 학생이 많아졌다. (중략)

학교 행복지수

경기도 '학교 행복지수' 중학생이 가장 낮다
연합뉴스 2014-06-01 07:44

경기도 중학생들이 학교에서 느끼는 행복감이 각급 학교 학생 가운데 가장 낮은 것으로 나타났다. 그뿐만 아니라 학교 행복지수가 여전히 전국 최하위를 기록하고 있다. 25일 경기도교육청이 발표한 '2013년 학교 행복지수'에 따르면 지난해부터 이날 초까지 학생·교원·학부모를 대상으로 '학교 행복지수'를 조사한 결과 학교 행복지수는 100점 만점에 학생이 76.6점, 학부모 77.2점, 교원 79.5점이었다. 지난해보다 학생은 2.3점, 학부모는 3.3점, 교원은 2.5점 올랐다. 중학교 1학년 71.3점, 중학교 2학년 71.9점, 중학교 3학년 70.8점. 모두 지난해보다 조금씩 높아진 가운데 중학교 3학년이 학년중 행복지수가 가장 낮았다. 경기도 중학생들이 학교에서 느끼는 행복감이 가장 낮음

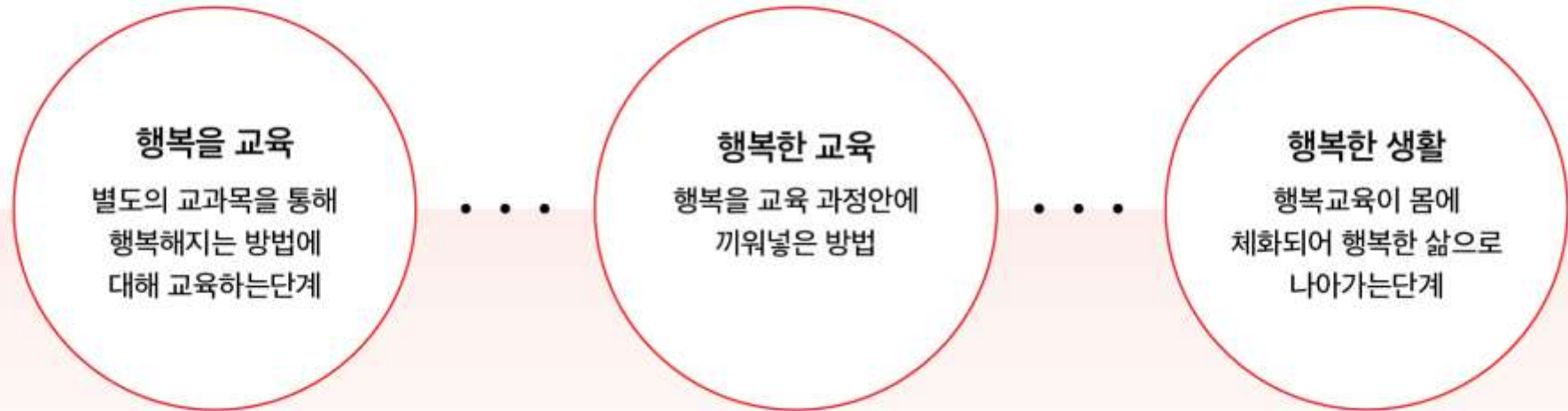
학생 평균 행복지수 '76점'
중3은 '70점' 불과
행복지수 '교원 > 학부모 > 학생' 순
경기도 중학생들이 학교에서 느끼는 행복감이 가장 낮음

· 한국 청소년의 행복지수는 74.0으로 6년째 OECD 소속 국가 가운데 최하위 기록
· 학생이 느끼는 행복감이 제일 낮은 시점에서 학생들의 행복지수를 높이기 위한 대책 마련 시급

행복한 학교의 개념정리(긍정심리학)

- 행복은 단순한 삶의 만족을 넘어번성 (Flourish), 긍정적정서(Positive Emotion), 참여(Engagement), 관계(Relationship), 삶의의미(Meaning), 성취(Accomplishment)를 담고 있음

교육을 통해 행복을 달성하는 과정



행복을 교육
별도의 교과목을 통해
행복해지는 방법에
대해 교육하는단계

미국하버드대학의 행복한강의,
호주질롱그래머스쿨 (Geelong
GrammerSchool)의 긍정교육
서울대학교 행복연구센터의 행복교과서

행복한 교육
행복을 교육 과정안에
끼워넣은 방법

호주 질롱 그래머스쿨
(Geelong Grammer School)의
긍정교육

행복한 생활
행복교육이 몸에
체화되어 행복한 삶으로
나아가는단계

호주 질롱 그래머스쿨
(Geelong Grammer School)의
긍정교육

학교교육의 행복지수 측정 모형

구성요소	지표	측정	자료	구성요소	지표	측정	자료		
관 계	친구관계	- 긍정적 친구관계 인식 수준	- 친구에 대한 긍정적 관계의 인식 비율	건강	주관적 건강 (신체/외모)	- 현재 앓고 있는 질병에 대해 알고 있는지에 대한 여부	- OECD(2013) - 한국인의 행복지수 공식 개발 (김명소·한영석, 2006) - 한국청소년의 주관적 행복도 (문상석·염유식, 2010)		
		- 학교 따돌림 수준	- 학교 따돌림 비율			- 자신의 외모에 대한 인식 및 평가		- 자신의 신체적 외모에 대해 긍정적으로 생각하는 정도	
	교사관계	- 긍정적 교사 관계 수준	- 교사에 대한 친밀감 비율- 교사에 대한 신뢰감 비율		정신건강	- 인터넷 중독 수준		- 인터넷 중독 비율	- 2011 학생 정서·행동발달 선별검사(교육부, 2012) - 서울시 소아청소년광역정신보건센터 선별조사(서울시 소아청소년광역보건센터, 2007)
		부모관계	- 긍정적 부모관계 수준			- 한부모 가정 비율 - 의붓 가정 비율 - 부모와의 식사 - 부모와의 대화하기		- 반항 또는 품행 문제 수준	
삶의 목적 과 성취	꿈(진로)		- 꿈을 가지고 있는지에 대한 여부	- 꿈을 가지고 있는지에 대한 여부	심리적 안정	- 학습장애수준	- 학습장애 비율	- 한국 청소년 행복지수(김신영·백혜정, 2008) - 경기도학교행복지수(경기도 교육청, 2012) - 학교교육 행복감 검사(서정화 외, 2006)	
		- 꿈을 이루고자하는 의지 수준	- 꿈을 이루고자하는 의지의 정도	- 자체개발 필요		- 정서적 안정감 수준	- 긍정적 정서 비율 - 부정적 정서 비율		
	가치 (목표)	- 삶의 의미 추구에 대한 생각의 여부	- 삶의 의미 추구에 대한 생각의 여부	정서	- 우울감 수준	- 우울감 비율	- 한국 청소년 행복지수(신영·백혜정, 2008) - 자체개발 필요		
		- 삶에 대한 긍정적 인식 수준	- 삶에 대한 긍정적 인식 비율		안전	- 불안감 수준			- 불안감 비율
주관적 성취감	- 학교 활동 및 프로그램 참여 후 느끼는 성취감 수준	- 학교 활동 및 프로그램 참여 후 느끼는 성취감 비율	자기 효능감 및 자기 존중감	- 학습장애수준		- 학습장애 비율		- 경기도학교행복지수(경기도 교육청, 2012) - 초등학생의 학교 행복감 척도 (김영하, 2012) - 학교교육 행복감 검사(서정화 외, 2006)	
	- 학업성적에 대한 자기 만족감 또는 성취감 수준	- 학업성적에 대한 자기 만족감 또는 성취감 비율		- 자체개발 필요	- 거주 지역에서의 안전감 수준	- 거주 지역에서 느끼는 안전감 비율			

선진사례조사

- 학교 혁신, 학교 서비스디자인 사례

학교 혁신, 학교 서비스디자인 사례		
구분	미국 미래학교 'School of the Future'	영국 미래학교 'Building School for the Future'
내용	<ul style="list-style-type: none"> -과거 필라델피아의 공교육은 형편없는 수준으로 출석률이 낮고 마약, 음주사고가 자주 발생 -토론 위주와 문제해결식 수업을 도입 -학생들이 스스로 문제를 해결하고 성취감을 느낄 수 있도록 독려 	<ul style="list-style-type: none"> - 영국정부는 낙후되어 있는 학교환경을 미래지향적인 학습 환경으로 조성하기 위한 '미래학교 구축 프로젝트'를 추진 - 단위학교, 주정부, 중앙정부가 연계적으로 사업을 추진 - 시범학교를 선정하여 다양한 기술적, 환경적 디자인을 학교 건축에 활용 - 디자인 요소와 학습 성과와의 연관성을 연구하는 사업도 병행하여 추진
특징	<ul style="list-style-type: none"> - 내부성찰(Introspection) - 조사(Investigation) - 통합(Inclusion) - 혁신(Innovation) - 실행(Implementation) 	<ul style="list-style-type: none"> - 영감과 혁신을 추구하는 학교 - 학생과 지역 공동체를 위한 학교 - 안전하고 배움을 장려하는 학교 - 새로운 교육학적 아이디어 적용 학교 - 확대와 변형이 쉬운 선형적 구조 - 학습 공동체를 위한 설계 - 내부 마당과 야외 교실이 있는 학교 - 효율적인 교수-학습 지원 학교 - 지속가능한 학교
파급효과	<ul style="list-style-type: none"> - 각 교실에는 비디오 화상통화와 디지털 스마트 보드 등 설치 - 언제든지 원하는 정보에 접근 및 사용할 수 있는 환경 구현 - 에너지 절약과 친환경을 고려하여 설계 	<ul style="list-style-type: none"> - 85개 지역 당국의 약 1,000개의 학교가 본 프로젝트를 통해 학교를 새로 짓거나 시설을 정비 - 공통적인 디자인 컨셉을 바탕으로 초등학교와 중등학교의 설계 모델 제시

사진



선진사례조사

- 학교 혁신, 학교 서비스디자인 사례

학교 혁신, 학교 서비스디자인 사례		
구분	핀란드 미래학교 'InnoSchool'	싱가폴 미래학교 'FutureSchools@Singapore'
내용	<ul style="list-style-type: none"> - 글로벌 마켓에 적합한 미래학교 컨셉 개발의 구체화를 목표로 2007년부터 2010년까지 크게 두 단계에 걸쳐 진행 - Finnish Funding Agency For Technology and Innovation의 재정적 지원을 기반 - University of Helsinki와 핀란드의 주요 대학 그리고 해외 협력기관으로는 Stanford University와 University of California-Santa Barbara가 참여 - Espoo, Helsinki, Rovaniemi 세 도시가 프로젝트 참여 지역으로 선정되어 진행 	<ul style="list-style-type: none"> - 국가 정보화 10년 마스터 플랜 중 FutureSchools@Singapore 를 발표하면서 진행 - 2기 미래학교 부터 연구자들과의 밀접한 협력 관계를 바탕으로 미래학교 교수 및 학습 방법의 효과성을 체계적으로 측정 및 보고하고자 변화 시도
특징	<ul style="list-style-type: none"> - InnoArch(학습공간 구성) - InnoEdu(혁신적 교수방법) - InnoPlay(놀이와 같은 학습환경 구성) - InnoServe(교육서비스의 혁신) 	<ul style="list-style-type: none"> - 교육부, IDA, 학교, 연구 기관, IT 기업의 다각적이며 밀접한 협력체계 바탕 - PPP모델 채택, 학교 및 기업, 정부가 협력적으로 시너지를 창조하여 미래학교 구성 의도 - 교수-학습 방법이 다른 300여개의 학교에 점차적으로 흡수 및 전이되도록 하는 체제적 교육개혁 모델
파급효과	<ul style="list-style-type: none"> - 비형식적 학습 공간의 가능성을 고려하여 시간과 장소 및 공간에 구애받지 않는 학습환경 구성 - 학교 관계자들을 적극적으로 미래학교 컨셉 구성 과정에 참여 시키는 등 그 접근방법에서 타국가와의 차별성을 가짐 	<ul style="list-style-type: none"> - 여섯 개의 미래학교가 선정되어 운영 중, 2015년까지 15개의 미래학교 선정 계획 - 학교 전체를 ICT라는 매체로 개혁, 싱가포르 정부의 교육혁신에 대한 강력한 의지 표출
사진	<p>The diagram illustrates the 'Future School Concept' as a multi-layered structure. At the top is a red roof-like shape labeled 'Future School Concept'. Below it are several horizontal bars representing different components: a grey bar for 'InnoServe', a blue bar for 'InnoEdu', a grey bar for 'InnoArch' and 'InnoPlay', a dark grey bar for 'PILOTS', and a bottom grey bar for 'PARTNERS'.</p>	<p>The image shows the 'Future Schools @ Singapore' logo, which is a stylized starburst shape in blue and green. To the left, text explains 'PEOPLE' (Refreshing green denotes nurturing minds through infocomm.) and 'PLACES' (Corporate blue reflects the more serious and corporate side of FutureSchools.). To the right, text explains 'PROGRAMMES' (Similar to PEOPLE, continual development of programmes that enable user to grow through learning.) and includes the 'KIDIP' logo and '한국디자인진흥원 KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION'.</p>

선진사례조사

- 학교 혁신, 학교 서비스디자인 사례

학교 혁신, 학교 서비스디자인 사례		
구분	한국 거꾸로 교실 '학생들이 주체가 되어 배움이 일어나는 수업'	독일 발도르프 '개별 학생을 고려한 전인 교육'
내용	<ul style="list-style-type: none"> -전통적 수업 방법과 달리 강의 영상을 미리 학습하고 학교 수업에 참여 교사의 도움을 받으며 모둠별 과제 해결이나 개별학습을 진행하는 수업 -학생들이 주도적으로 공부하고 또래 친구들의 도움을 받으며 학습, 지루해 하지 않음 -교사는 맞춤형 지도 가능 	<ul style="list-style-type: none"> -인지적 영역에 치우친 교육에 반대한 교육 프로그램 -신체와 정신적 성장에 맞춘 의지, 감각, 사고의 조화로운 발달을 추구 -학생들의 우월은 나누지 않으며 개개인의 성장과 요구에 중점 -예술을 통하여 자신의 내면과 내적 자유를 획득하게 하기 위한
특징	<ul style="list-style-type: none"> -F(Flexible Environment) : 유연한 학습 환경 -L(Learning Culture) : 학습자 중심 학습 문화 -I(Intentional Content) : 의도적 학습 콘텐츠 -P(Professional Educator) : 교육 전문가 	<ul style="list-style-type: none"> - 집짓기수업 - 전인교육 - 성적이 없는 성적표 - 교과서 없는 수업 - 자치행정
파급효과	<ul style="list-style-type: none"> -학업성과 향상 -교실붕괴 및 학원폭력 감소 -교육 문제의 근원적 치유와 미래를 대비하는 획기적인 교육혁신 가능성 	



선진사례조사


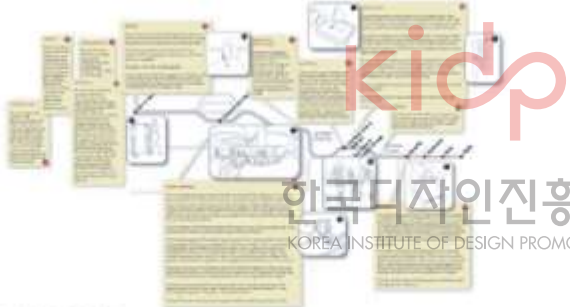
- 학교 혁신, 학교 서비스디자인 사례

학교 혁신, 학교 서비스디자인 사례		
구분	하브루타 교육법 '친구끼리 서로 가르치고 배우는 시스템의 학습 방법'	스마트 러닝 '학습을 보다 즐겁게 만드는 학습'
내용	<ul style="list-style-type: none"> -친구끼리 서로 가르치고 배우는 시스템이 학습의 방법이자 목적인 배움 형태 -반드시 2명이 함 찬성, 반대 스위칭을 통해 입장이 바뀌었을 경우까지 생각 -찬성, 반대 스위칭을 한다. 많은 대화를 나눈 후 반대 입장이 되어 다양한 시선으로 이야기 전개 -주제가 바뀔 때마다 상대를 체인징하여 새로운 사람과의 토론이 이루어짐 	<ul style="list-style-type: none"> -다양한 학습 형태와 능력을 고려, 협력학습과 개별학습을 위한 기회를 창출 -사람과 콘텐츠에 중점을 둔 발전된 ICT 기반의 학습자 중심의 지능형 맞춤형 학습 -ICT 기술을 활용해 수평적, 쌍방향적, 참여적, 지능적, 그리고 상호작용적인 방식으로 전환하여 학습의 효과를 높임
특징	<ul style="list-style-type: none"> -다양한 시선 이해 -인성 향상 -배려감 향상 	<ul style="list-style-type: none"> -ICT 기술을 활용 -학습자 중심 -지능형 맞춤형 학습 -상호작용적인 학습
파급효과		



선진사례조사

- 공공영역서비스디자인 사례

공공영역서비스디자인 사례		
구분	미국 Bank of America 'keep the Change'	호주 Virgin Atlantic '공항 전용 터미널을 위한 디자인'
내용	<ul style="list-style-type: none"> -DEO가 진행한 뱅크오브아메리카(Bank of America)의'잔돈은 가지세요 (Keep the Change)' -체크 카드로 지불하는 물건 값과 거스름돈의 차액을 저축 계좌에 바로 입금, 거스름돈을 모아두었다 저축하는 일반적인 행동을 서비스화 -눈에 보이지 않는 '금융'이란 분야에 디자인 사고 방식을 적용 	<ul style="list-style-type: none"> - 엔진이 탑승객에 초점을 맞추고 단계별로 세부적인 디자인 솔루션을 제안 -'고객여정 맵'을 통하여 서비스의 흐름과 전체과정을 시각화 - 제안된 서비스에 대하여 일관된 서비스 품질을 유지할 수 있도록 항공사 모든 직원들이 공유
특징	<ul style="list-style-type: none"> - 눈에 보이지 않는 서비스를 시각화 - 사회, 경제적 측면에서 긍정적 - 주부들의 행동을 관찰 	<ul style="list-style-type: none"> - 체크인 시간을 최소화 - 무인 탑승처리 시스템을 추가적으로 설치 - 버진의 독특한 체크인 방식을 적용 <ul style="list-style-type: none"> ·드라이브 스루 체크인(Drive-thru Check-in) : 차에서 내리지 않고 체크인을 먼저하고 파킹 ·리모 체크인(Limo Check-in) : 리무진을 타고 터미널에 도착 시 직원이 미리 탑승표를 준비해 기다림으로서 소요시간을 줄일 수 있게 하는 서비스
파급효과	<ul style="list-style-type: none"> - 저축의 기회 확대 - 1년 뒤인 신규가입 고객 250만명 증가 - 70만개의 일반계좌와 100만개의 예금계좌 개설 	<ul style="list-style-type: none"> - 전용 리무진을 이용하여 터미널에 도착 시 Upper Class 라운지까지 10분으로 단축 - 오픈 4달 만에 장거리 탑승객 수가 4% 증가, 비즈니스, 퍼스트클래스 탑승객은 10%까지 증가 - 고객 대상 만족도 설문에서 90%의 만족도를 얻었다.
사진		

선진사례조사

- 공공영역서비스디자인 사례

공공영역서비스디자인 사례		
구분	영국 Make it work '디자인을 통해 실업률을 낮추자'	영국 Design Council '저탄소 거리 (Low-Carb Lane)'
내용	<ul style="list-style-type: none"> - 리브워크가 진행한 영국 Make it work '디자인을 통해 실업률을 낮추자' - 고용창출을 위한 사업에 서비스디자인 방법론을 적용 - 직업을 구하는 절차에 있어 대상자가 어떻게 서로 다른 서비스와 연관되어 있었나를 시각화 하여 보여줌 - 지역사회 기구 간 네트워크를 구성하는 방법 시각화 	<ul style="list-style-type: none"> - 가정 에너지 사용 감축이라는 국가적 목표에 부합해, 주민과 함께 하나의 거리에서 에너지 사용을 60%까지 줄이는 작업 시도 - 주택 개선을 통한 감축보다 약물사용, 방화, 악화된 임대주-세입자 관계, 저임금 등의 문제들이 더 시급한 문제임을 파악 - 보일러와 같은 에너지 절약 설비 등은 주민들의 예산의 범위를 벗어나는 것 - 주민과의 작업을 통해 에너지를 저가에 대량으로 구매, 시장 가격으로 판, 그 이익을 에너지 절감에 대한 보상 자금, 재생 에너지 기술 구매에 사용
특징	<ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트 팀은 교육에서부터 다양한 지역사회 기구 간 네트워크 구성 방법등 다양한 아이디어들을 시각화 - 지역사회 기구들과 함께 아이디어에 대한 서비스 시제품을 제안 - 그들이 자발적으로 서비스의 완성에 참여하게 유도 	<ul style="list-style-type: none"> - 비영리 에너지 기구의 시험모델로서 '동북에너지 서비스 협동조합'탄생 - 'SaverBox'라는 '절약량에 따른 요금내기(pay-as-you-save)' 프로그램도 만들어 에너지 효율적인 주택 개선을 위한 자금을 마련
파급효과	<ul style="list-style-type: none"> - 총 280 개 이상의 서비스 제공자로 구성된 일련의 서비스가 탄생 - 1천 명 이상의 지원자 중 275명에게 새 일자리를 제공했다. - 고용 관련 1인당 6만 2천 파운드 예산을 사용 -> 서비스디자인 적용 후 5천 파운드 절감 	<ul style="list-style-type: none"> - 국립에너지액션(National Energy Action)의 프로젝트에 반영 - 지역발전기구 단일 프로그램 펀드인 'nPower'와 정부의 연료빈곤해결기구인 'Warm Zones' 로부터 36만5천 파운드를 지원받음
사진		

선진사례조사

- 공공영역서비스디자인 사례

공공영역서비스디자인 사례		
구분	스위스 그라츠 공항 '고객여행 (Customer Journey)'	이탈리아 밀라노 카 셰어링 '교통문제를 해결하자!'
내용	<ul style="list-style-type: none"> - 우측 사진에 있는 고객여행 기법을 통하여 분석 - 단계별로 고객들이 어떤 목표를 달성하는지 분석하고 기록 - 고객들이 브랜드에 느낀점과 감정 등을 종합적이면서도 단계별로 체계적으로 기록하고 평가 	<ul style="list-style-type: none"> - 복잡한 도시 통근 문제의 해결책 - 주차 문제 및 대기오염 등의 문제 해결책
특징	<ul style="list-style-type: none"> - 고객과 서비스를 제공하는 회사가 소통을 하는데 큰 도움 - 고객경험의 측면에서 주목할 부분과 투자 혁신에 대한 많은 정보 얻음 - 페르소나를 참조하고 그에 맞는 고객여행지 기록 	<ul style="list-style-type: none"> - 셀프 렌탈카 시스템 - 필요시에 쉽게 차량 이용 가능 - 필요시에만 차를 이용해야 한다는 것을 대중에게 알림
파급효과	<ul style="list-style-type: none"> - 전용 리무진을 이용하여 터미널에 도착 시 Upper Class 라운지까지 10분으로 단축 - 오픈 4달 만에 장거리 탑승객 수가 4% 증가, 비즈니스, 퍼스트클래스 탑승객은 10%까지 증가 - 고객 대상 만족도 설문에서 90%의 만족도 	<ul style="list-style-type: none"> - 사용 시간만큼 요금, 비용절감 - 주차장소 및 시간 절약 - 차량유지비 절약
사진		

선진사례조사

- 공공영역서비스디자인 사례

공공영역서비스디자인 사례		
구분	미국 월트디즈니파빌리온 어린이병원 'Funspital'	덴마크 맥스은행 'A make-over'
내용	<ul style="list-style-type: none"> - 월트 디즈니 어린이 병원은 어린이들이 매우 좋아하는 장점을 한층 부각해 어린이들의 병들도 고치는 테마파크 병원을 오픈하였다. - 병원을 무서워하는 아이들에게 다가가기 위한 디자인 적용 	<ul style="list-style-type: none"> - 2004년 맥스은행은 서비스 디자인 분야에 대대적인투자 - 은행의 실내 인테리어 디자인을 변화시키는 계획도 투자 항목 - 고정관념에 얽매이지 않는 혁신적인 서비스개발
특징	<ul style="list-style-type: none"> - 병원을 방문하면 다양한 캐릭터들이 반갑게 맞이해줌 - 캐릭터들과 놀면서 치료받을 수 있는 Fun한 디자인으로 설계 - 행복한 분위기를 항상 유지 	<ul style="list-style-type: none"> - 기존의 진부한 은행 스타일에서 벗어나 혁신적인 서비스 지향 - 편안하고 안락하고 유동성있는 동선 - 카페와 은행을 연계한 '카페-은행'컨셉 - 아늑하고 편안하게 방문객을 공간 내부로 유인하는 재치있는 동선 - 은행 창구가 따로 없음
파급효과	<ul style="list-style-type: none"> - 어린이병원 만족도 미국 1위 - 치료경과도 다른 병원보다 좋아 빨리 퇴원가능 - 경제적인 부담도 절감 	<ul style="list-style-type: none"> - 은행 이용 고객 상승 - 덴마크은행 중 고객만족도 1위 - 카페컨셉이 도입된 후 기업성장률 상승


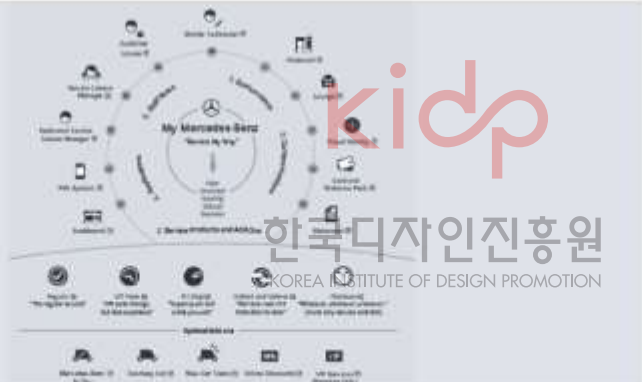
사진



kidp
한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

선진사례조사

- 공공영역서비스디자인 사례

공공영역서비스디자인 사례		
구분	덴마크 맥스은행 "호텔 + 은행"	독일 Mercedes Benz 'After Sales Service'
내용	<ul style="list-style-type: none"> - 기존 은행과는 차별화된 고객과의 서비스를 향상시키고자 함 - 은행 내에 체류시간 및 판촉활동 등의 서비스 모색 - 내부의 디자인을 고객이 편하게 서비스를 이용하는 분위기로 디자인 	<ul style="list-style-type: none"> - 벤츠가 엔진에게 통해 애프터서비스 차별화 방안수립 요청하여 진행된 프로젝트 - 구매한 순간 부터 다음 차 구매까지 총체적인 서비스 경험과 지원 컨셉 및 도구개발 - 벤츠를 소유한 다양한 그룹과 디자인 리서치 진행 - 프로토타이핑 프로그램과 고객 리뷰세션을 진행
특징	<ul style="list-style-type: none"> - 부띠끄나 호텔처럼 구성, 다각적이고 창의적인 공간 - 고객의 터치 포인트마다 오감을 중심으로 하는 서비스 제공 - 반려동물과 동행 시 애완견 물그릇 제공 - 직원 대상으로 리츠칼튼 호텔의 서비스 스쿨 교육 시행 	<ul style="list-style-type: none"> - 소유 제품 히스토리를 검색하여 정확한 정보와 혜택 제공 - 총체적 서비스 경험 분석을 통한 지원 컨셉 및 도구 개발 - 소유 제품 히스토리를 검색하여 정확한 정보 및 특전과 혜택 제공
파급효과	<ul style="list-style-type: none"> - 고객들을 고정고객화함 - 9개월만에 신규계좌 5000만 달러 기록 - 글로벌 경제지에서 일하기 좋은 100대 기업중 34위 선정 	<ul style="list-style-type: none"> - 고객만족도 50%향상 - 방문율 5% 증가 - 고객 방문 시 평균 소비 18파운드 증가 - 애프터 서비스의 고객 관계 향상에 따른 혜택으로 차량 판매 4.5% 증가
사진		

이해관계자 도출

- 학교는 학생, 교사, 교육관계자, 학부모로 구성되어있음
- 이해관계자의 니즈를 통한 서비스디자인 방향성 모색 필요

학교를 구성하는 이해관계자는?



학생

- 초등학생
- 중학생
- 고등학생



교사

- 담임교사
- 과목별 교사
- 양호 교사
- 생활선도 교사
- 기간제 교사



교육관계자

- 교장
- 교육청 관계자



학부모

- 학교운영회
- 일반 학부모
- 맞벌이부부 학부모

학교 이해관계자
Stakeholder

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

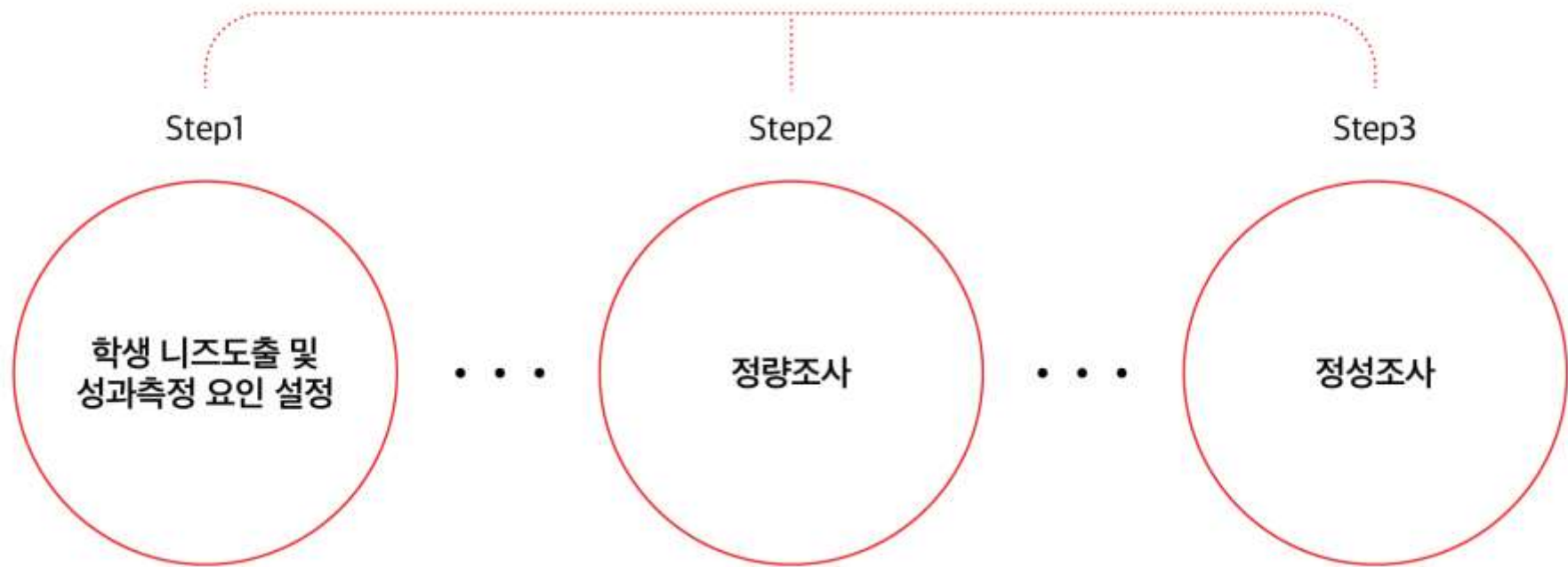
DEFINE

리서치 프로세스 설정	028
설문조사(정량조사)	029
정성조사	035
Tracking workshop	037
Focus group discuss workshop	043
game night workshop	046
Drawing workshop	052
School Thinking Mapworkshop	054
Toktok! workshop	057
Personas	062
Customer journeymap	065
Core Issue 도출	070

Research process

- 전량조사에서 데이터의 순위화를 통해 선정된 항목에 문제제기를 하고 이를 바탕으로 정성조사를 실시하여 이해관계자의 니즈 도출

행복한학교만들기 Research process



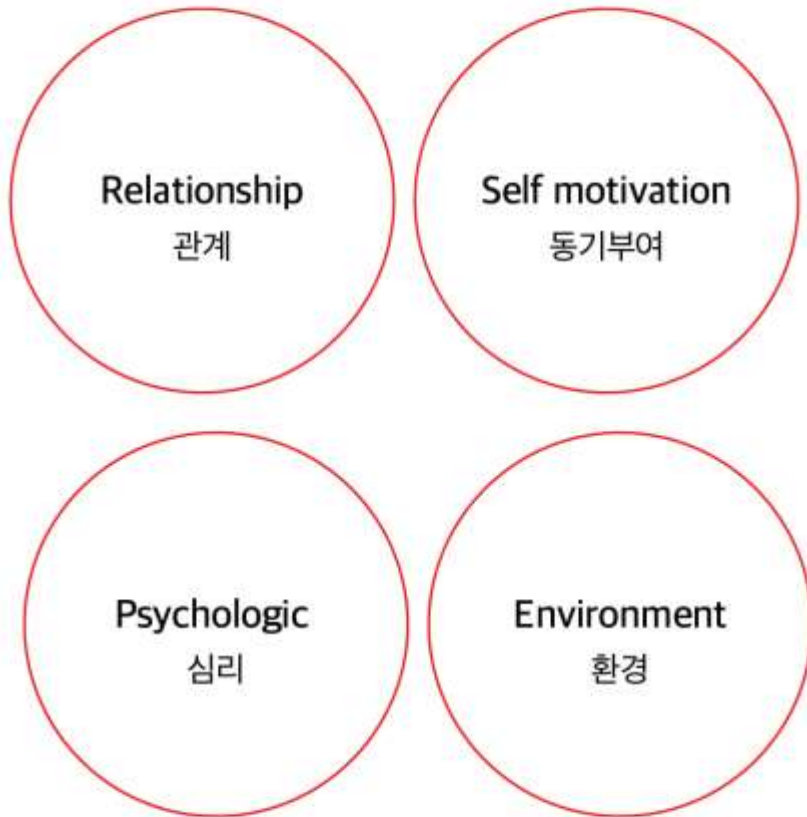
- Relationship
- Self motivation
- Environment
- Psychologic

- 자료수집도구 : 구조화된 설문지
- 대상 : 학생 597명, 학부모 460명, 지역주민 200명
- 기간 : 14. 10. 6 ~ 14. 10. 10

- 관찰조사
- 인터뷰조사
- 워크숍

정량조사(설문조사) 개요

- 학생, 학부모, 교사, 지역주민을 대상으로 설문조사 실시
- 학생597명, 교사35명, 학부모460명, 지역주민200명



성과측정 요인

친구관계, 교사관계, 학습활동, 자기존중감, 환경만족, 심리적안정

조사목적

본 과업은 서비스디자인 방법 적용을 통해 행복한 학교를 만드는데 목적이 있음
따라서 학생들의 행복수준과 학교의 관계를 분석할 필요가 있음

조사배경

김종백, 김태은(2008)이 개발한 행복을 측정할 수 있는 설문지를 채택하여 설문조사 실시
*참고문헌 : 김종백, 김태은(2008), 학교행복 검사도구 개발 및 타당화, 교육심리연구 제 22권 제1호

조사기간 및 대상

기간 : 2014년 10월 6일 ~ 2014년 10월 10일
대상 : 학생597명, 교사35명, 학부모460명, 지역주민200명
표본 크기 : 597부
자료수집도구 : 구조화된 설문지
조사 방법 : 방문을 통한 배포 및 수집

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

정량조사(설문조사) 개요

- 요인별 설문항목을 설계하여 적용 전후의 성과추이를 측정함

설문항목 개발

Relationship

친구관계

학교에는 내가 좋아하는 친구가 있어서 기쁘다.
친구들과 친밀한 대화를 나눌 수 있어서 학교생활이 즐겁다.
학교에서 친구들과 같이 놀거나 밥 먹는 시간이 즐겁다
학교에 아주 친한 친구가 없어서 학교생활이 재미없다.

교사관계

학교에는 나를 잘 알고 따뜻하게 대해주시는 선생님이 있어서 좋다.
학교에 내가 좋아하는 선생님이 있어서 기쁘다.
담임선생님과 대화 즐겁다.
담임선생님이 나에게 신경을 많이 써 주셔서 고마움을 느낀다.

Environment

환경만족

학교는 내가 하고 싶은 공부를 할 수 있는 여건이 갖추어져 있어서 좋다.
학교에는 운동장과 같이 마음껏 뛰놀 수 있는 시설이 있어서 즐겁다.
학교에는 친구들과 앉아서 쉬 곳이 여기 저기 있어서 좋다.
우리 학교는 곳곳이 아름답게 꾸며져 있어 기분이 좋다.

Self motivation

학습활동 즐거움

학교 공부를 통해서 내가 아는 것이 많아지는 것 같아 기분 좋다.
수업시간에 여러 과목에서 새로운 사실을 발견하는 것이 흥미롭다.
수업을 통해 학습한 것들이 앞으로 실생활에 도움이 될 것이기 때문에 중요하다.
좋아하는 교과목이 있어서 학교생활이 즐겁다.

자기효능감

학교에서 내게 주어지는 과제나 일을 정해진 시간에 잘 마치는 내가 만족스럽다.
공부계획을 실천하려고 노력하는 나 자신이 뿌듯하다.
말이나 행동을 할 때 한 번 더 생각해 보고 신중하게 하는 내 모습이 대견하다.
다른 사람들을 즐겁고 재미있게 해주는 특별한 능력이 있는 내가 자랑스럽다.

Psychologic

심리적 안정

학교에 있으면 신경 쓸 일이 많아 피곤함을 느낀다.
학교 공부로 인한 스트레스 때문에 종종 우울할 때가 있다.
무슨 이유에서인지 모르게 수업시간에 학교가 아닌 다른 곳에 있는 나를 자주 상상한다.
학교에서 맡은 일이나 숙제 때문에 불안하거나 우울할 때가 많다.

kidp

한국디자인진흥원
Korea Institute of Design Promotion

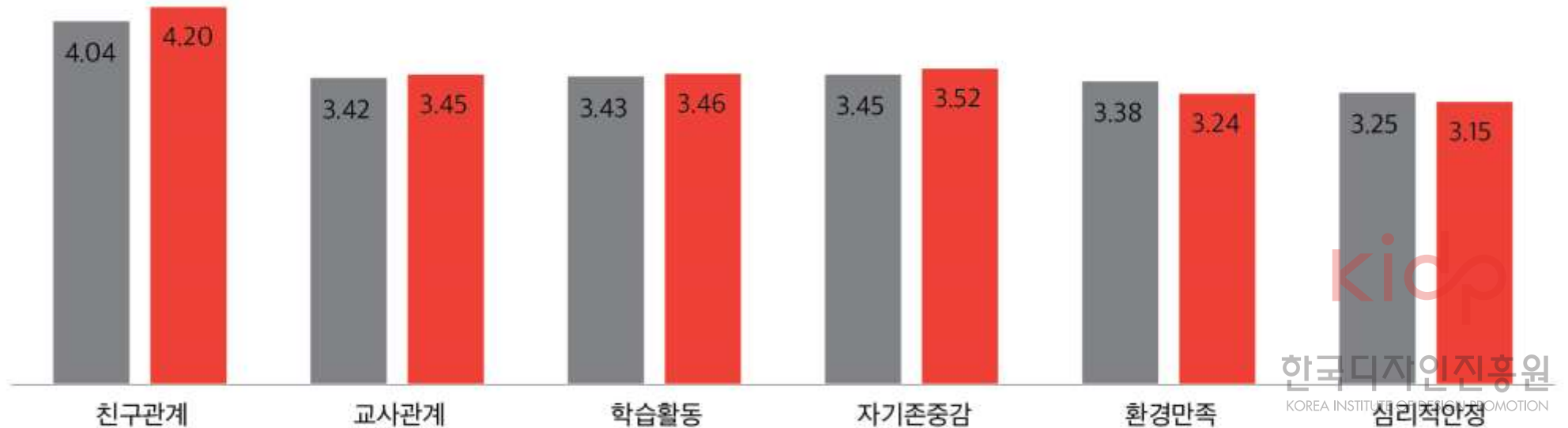
정량조사결과 - 행복

- 친구관계는 성별로 차이가 크다
- 친구관계와 환경만족에서 유의한 차이가 있는 것으로 나타남

학교행복에 대한 성별 차이

구분	친구관계	교사관계	학습활동	자기존중감	환경만족	심리적안정
남자	4.04	3.42	3.43	3.45	3.38	3.25
여자	4.20	3.45	3.46	3.52	3.24	3.15
유의수준p	0.01	0.59	0.67	0.34	0.04	0.14

■ 남자 ■ 여자



정량조사결과 - 공간(환경)

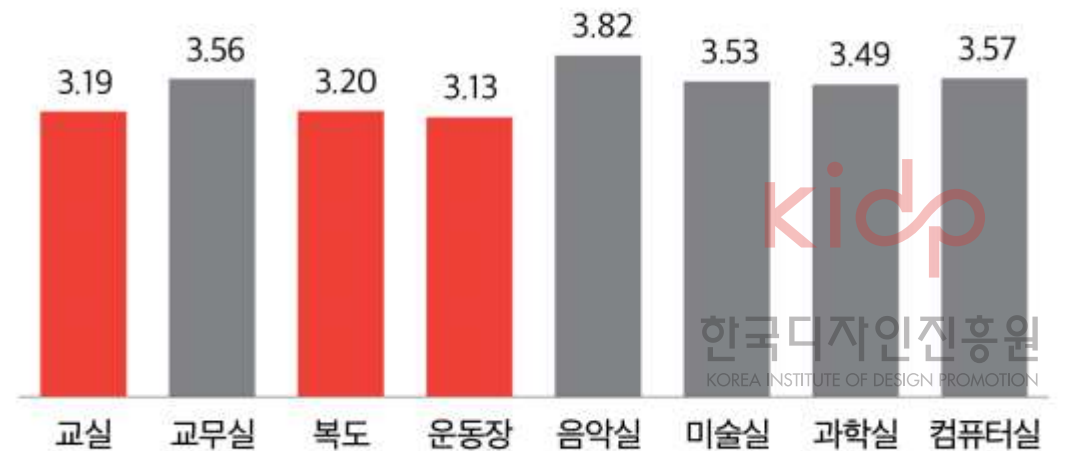
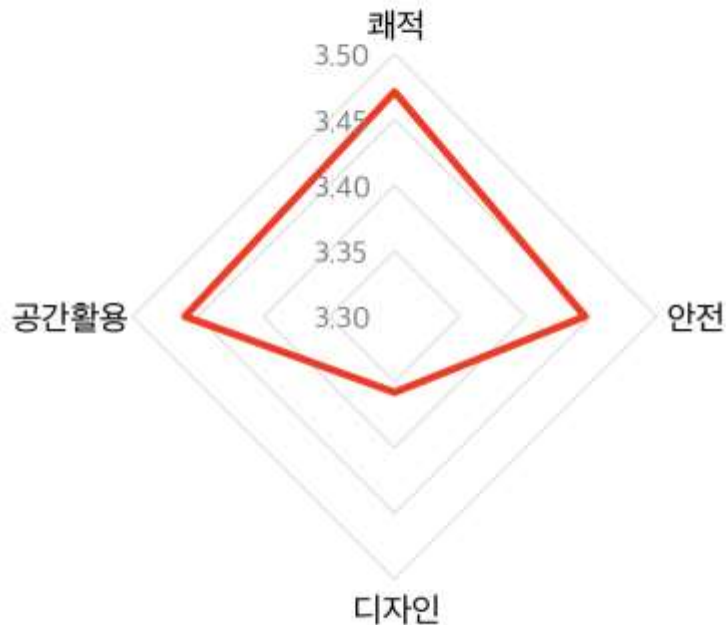
- 학교공간에 대해서 가장 만족도가 낮은 요소는 '디자인' 으로 나타남
- 공간별 만족도는 운동장이 가장 낮고, 교실과 복도 순으로 만족도가 낮게 나타남

학교공간에 인식도 - 요인기준

구분	평균	표준편차	낮은순위
쾌적	3.47	0.77	4
안전	3.45	0.80	2
디자인	3.36	0.82	1
공간활용	3.46	0.80	3

학교공간에 인식도 - 장소기준

구분	평균	낮은순위
교실	3.19	2
교무실	3.56	6
복도	3.20	3
운동장	3.13	1
음악실	3.82	8
미술실	3.53	5
과학실	3.49	4
컴퓨터실	3.57	7



정량조사결과 - 공간(환경)

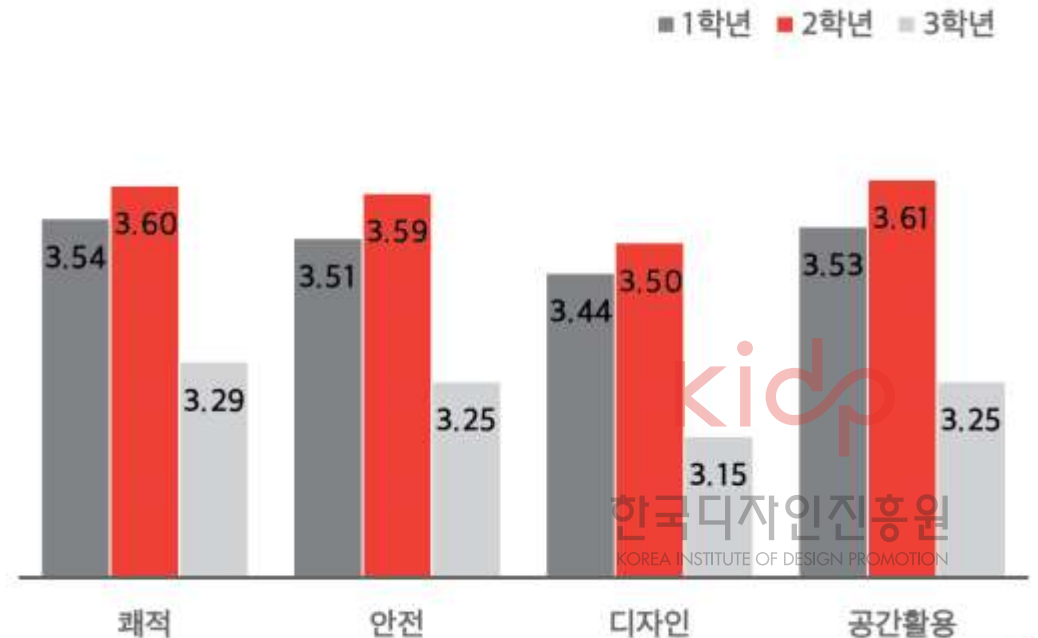
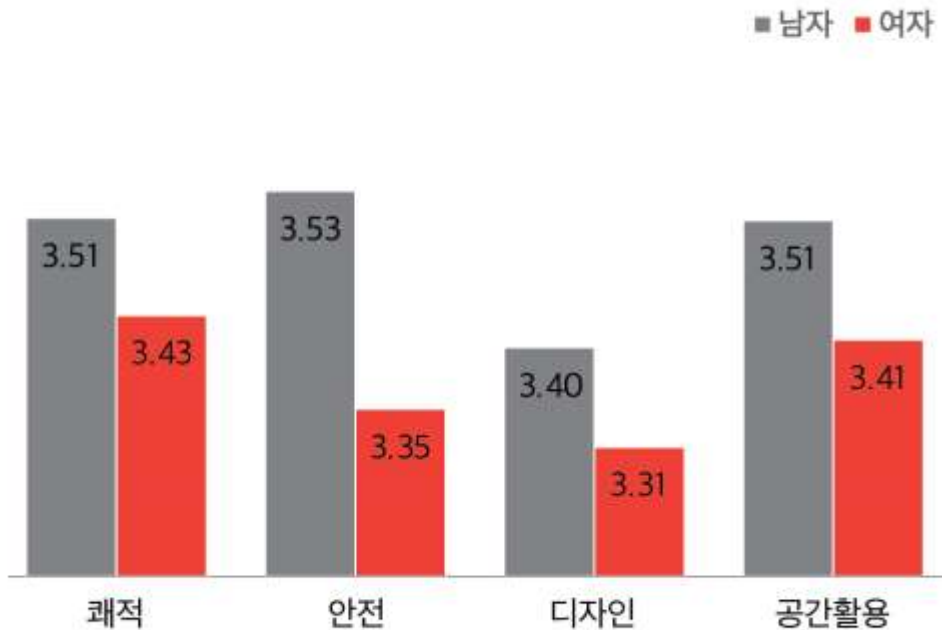
- '안전', '공간활용'에 대해서 여학생의 만족도가 떨어지는 것으로 볼 수 있음
- 모든 지표에서 3학년의 만족도가 떨어지는 것으로 볼 수 있음

학교공간에 대한 남녀 차이

구분	쾌적	안전	디자인	공간활용
남자	3.51	3.53	3.40	3.51
여자	3.43	3.35	3.31	3.41
유의수준(p)	0.18	0.00	0.20	0.12

학교공간에 대한 학년별 차이

구분	쾌적	안전	디자인	공간활용
1학년	3.54	3.51	3.44	3.53
2학년	3.60	3.59	3.50	3.61
3학년	3.29	3.25	3.15	3.25
유의수준(p)	0.00	0.00	0.00	0.00



학교행복과 학교공간 간의 상관분석

- 상관관계 분석 결과 학교행복과 학교공간이 통계적 유의수준하에서 상관관계가 있는 것으로 나타남
- 학교행복 요인 중 '교사관계', '학습활동', '환경만족'이 학교공간과 상당한 상관관계가 있는 것으로 나타남

학교행복과 학교공간 간의 상관분석 결과

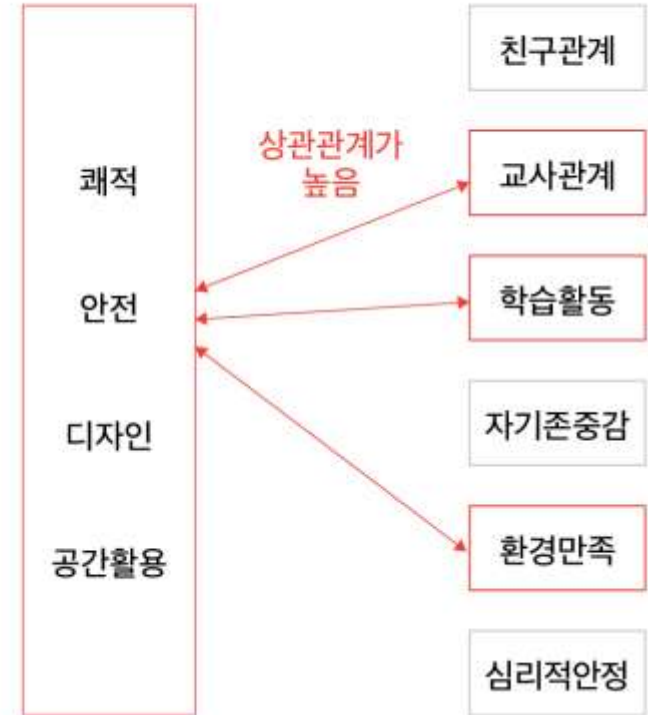
구분	학교행복						
	친구관계	교사관계	학습활동	자기존중감	환경만족	심리적안정	
학교 공간	쾌적	.390**	.521**	.539**	.474**	.600**	.192**
	안전	.361**	.473**	.531**	.473**	.609**	.233**
	디자인	.318**	.471**	.514**	.434**	.592**	.164**
	공간활용	.360**	.504**	.547**	.464**	.620**	.165**

(상관계수가 0.5 이상인 것은 볼드체로 표시함)

**

상관이 0.01 수준에서 유의함(통계적으로 의미 있음).
 상관계수가 0.5이상인 경우 유의하다고 추정할 수 있음.
 환경만족도 학교공간은 상당히 밀접한 상관관계를 보여주며,
 교사관계, 학습활동 지표와 공간의 쾌적성, 안전, 디자인, 활용성도 의미있는 관련성이 있음

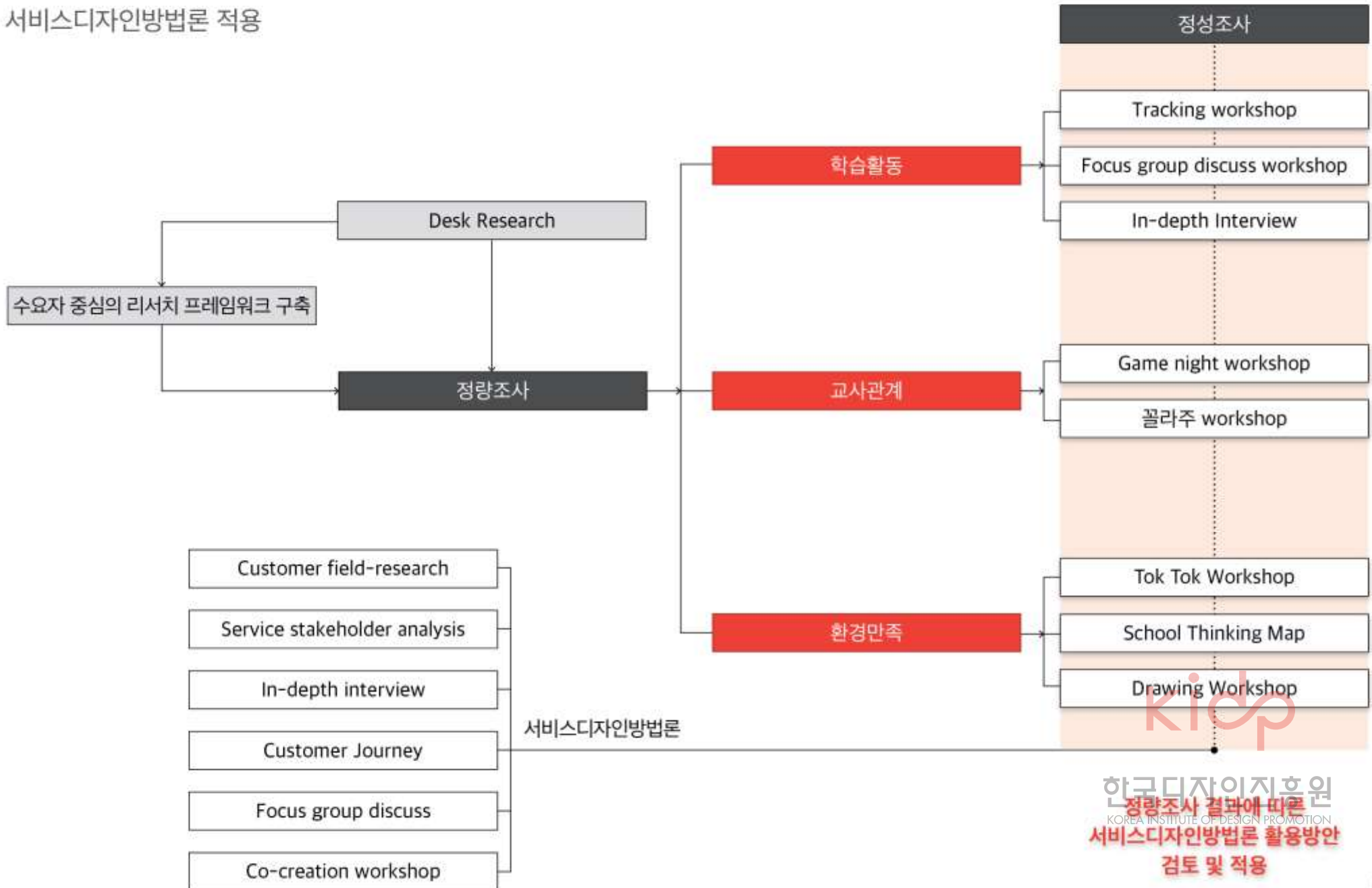
학교행복과 학교공간 간의 상관분석 결과



서비스디자인 적용을 위해 '학습활동', '교사관계', '환경만족'에 대한
 정성조사를 실시하여 인사이트 도출

정성조사의 개요

- 서비스디자인방법론 적용



학습활동

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

학습활동 - Tracking workshop

- 학교에서 이루어지는 학생의 행태를 파악하기 위해 관찰 · 인터뷰 · 기록하고, 기록을 분석하여 학생들의 불편사항과 내면의 요구 수렴
- 진행 일시 및 장소 : 10월 15일 오전 11시 정자중학교에서 시행

- 관찰포인트 1** **학교에서 이루어지는 학생의 행동특성 관찰**
(ex - 학생들은 쉬는 시간에 무엇을 하는가?, 점심시간에 어디를 가는가? 등)
- 관찰포인트 2** **학교에서 이루어지는 학생의 생활패턴 관찰**
(ex- 체육복 갈아입는 과정, 이동수업을 하는 과정, 식사를 하는 과정, 양호실 가는 과정 등)
- 관찰포인트 3** **학생의 외형적 모습 관찰**
(ex- 헤어스타일, 체육복, 신발, 좋아하는 브랜드 등)
- 관찰포인트 4** **학교의 시스템**
(ex- 학교의 시스템이 학생의 어떤 행동을 유도하는가? 등)
- 관찰포인트 5** **학교의 공간 관찰**
(ex- 어두운 공간, 오싹한 공간 등)

학습활동 - Tracking workshop

DEFINE

정성조사

남자애들이 장난쳐서
다닐 때 불편해..

그거 내꺼라고!!

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

학습활동 - Tracking workshop

절전때문인지 여기는
대부분 어둡게 해놔요.

무슨 게시물이니?
너무 어두워서
잘 보이지가 않아.

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

좀 한적한데에서 기타를 쳐야
애들한테 피해가 안가잖아요..

안쓰는 빈교실도 잠겨있어요..

특별실(음악실 등)은
수업시간 외에는 잠겨놔요..

학습활동 - Tracking workshop

점심시간은 너무 혼잡해요

세치기좀 하지마

아. 또 카레야..



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

학습활동 - Tracking workshop

DEFINE
정성조사

이동수업은 즐거워요

주변 또 까먹었나봐..

주변이 늦는바람에
문을 못 열고 있어요.

주변은 꼭 일부로 늦는것 같지않아?
관심받고 싶나?

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

학습활동 - Focus group discuss workshop(교사)

- 목적

일어나는 학생의 행태와, 학교에서 겪었던 경험, 느끼고 있는 감정, 생각 등을 파악하고 해결점을 살펴보는 것을 목적으로 함

- 진행 일시 및 장소 : 2014.10.27(월) 오후3:30 - 4:50 (1시간 20분) / 정자중학교

애들은 맨날 까먹어요.
방금 알려줘도 다시 까먹어요.

요즘 아이들은 학교에대한
애착이 없는것 같아요.
공부는 학원에서 하니깐..

가정통신문 줘도 읽지도 않고,
매일같이 잃어버려요.

kidp

아이들의
정성조사

학습활동 - Focus group discuss workshop(학부모)

- 목적

학교에 대한 경험(학생들에게 들었던 이야기, 언론을 통해 접한 이야기 등)에 대해 공유하고, 학부모 입장에서 '아이들이 행복한 학교'를 만들기 위한 희망사항 혹은 바뀌었으면 하는 점, 도전하고 싶은 점에 대해서 자유롭게 토론

- 진행 일시 및 장소

2014.10.29(수) 오전 10:00 - 11:20 (1시간 20분) / 정자중학교

순찰도는데 남은공간이
참 아깝더라고요

애들이 뛰어다니고
장난치고 노니까
다쳐서 오고.. 걱정이예요

애들이 정말 위생에
신경을 안쓰는것 같아요.

kidp

한국교육인진흥원
Korea Institute of Design Innovation

교사관계

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

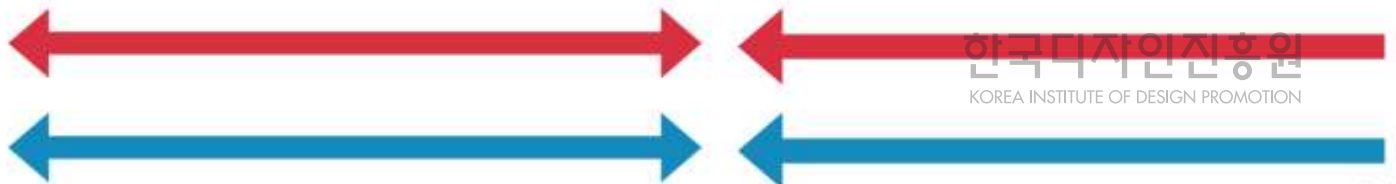
교사관계 - Game night workshop

- 주어진 카드와 화살표를 이용해서 자신과 가까운 인물들을 선택하고, 어떤 영향을 주고 있는지 카드를 통해 표현하여 관계별 특징 파악
- 진행 일시 및 장소 : 10월 22일 오후 4시 30분 부터 오후 5시 50분까지 정자중학교에서 시행

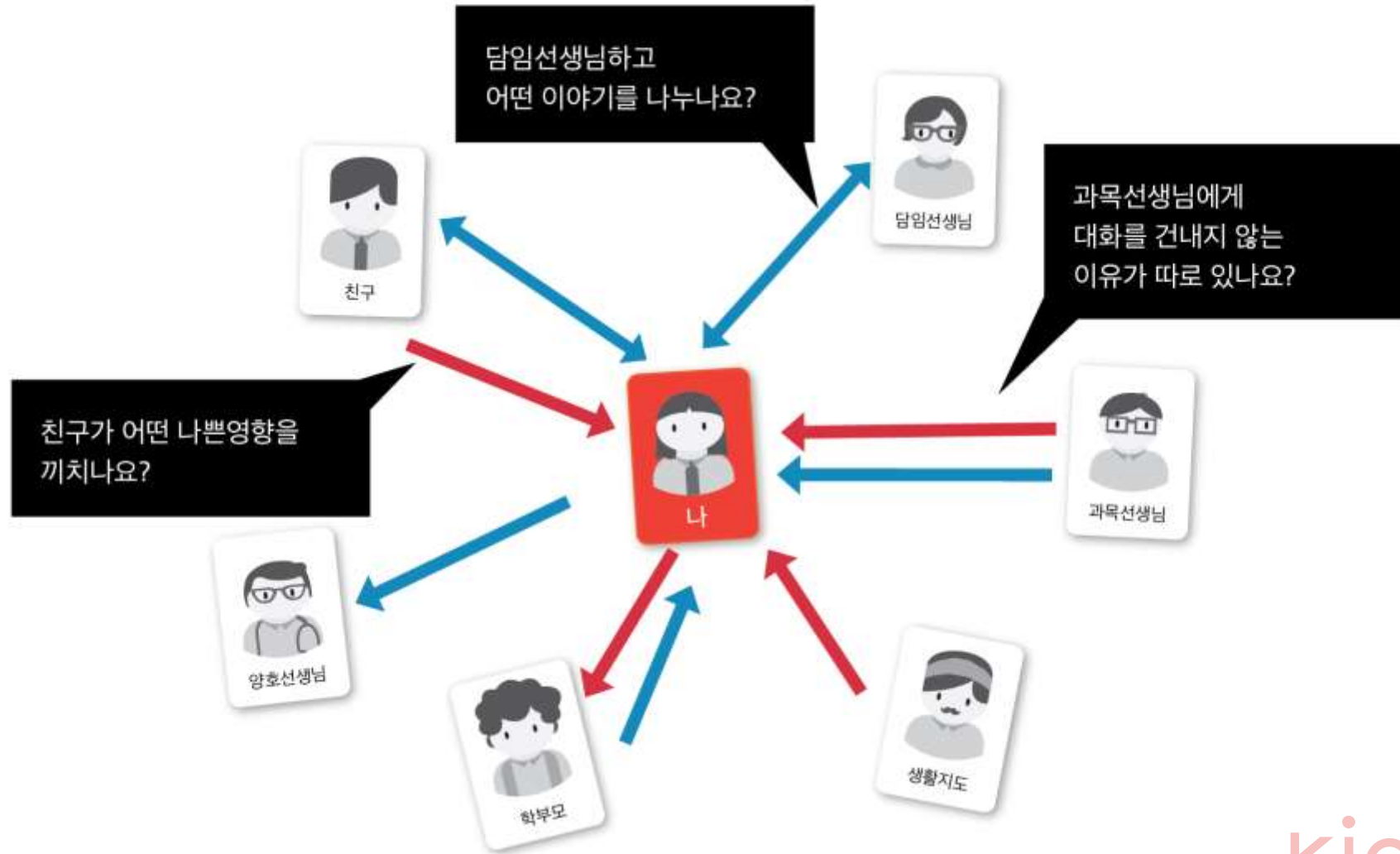
학생들이 학교에서
마주치는 이해관계자들로
구성된 카드 준비



양방향 화살표 - 상호적관계
단방향 화살표 - 일방적관계
적색 - 부정적영향
청색 - 긍정적영향



교사관계 - Game night workshop



학생들이 표현한 관계도를 보고
표현하게 된 이유를 질문하여 학생의 니즈 도출

야 성적표 나올 때
되지 않았냐?
아.. 어떡해..

담임선생님이
반장이라고 우리반일을
저한테 떠맡기시는것 같아요..
학원가야되는데...

교장선생님은
왠지 부담스러워요.

후배들 나한테 인사 안해..
사실 잘 모르기도 하고..

교사관계 - Game night workshop

학교다니기
솔직히 지겨워.

수련회도 못갔어요..
친구들과 선생님과
추억쌓고 싶어요

수업시간중에 수업만 하는 선생님보단
인생담 같은 재미있는 얘기 많이 해주는
선생님이 좋아요.

kidp

한국디자인진흥원
Korea Institute of Design Promotion

교사관계 - Game night workshop

학교가 거기서 거기죠.

쉬는 시간이 짧아서
복도에서 놀게 되요

학교 재미없어요.

그리고 저 밴드부인데 연습실이 없어서
돈주고 밖에 있는 연습실 빌려서 연습해요..

kidp

한국디자인진흥원
Korea Institute of Design Promotion

화장실에서 수다 많이 떨게되요.
뭔가 여자만의 공간이라는 느낌이 있어서
편하게 느껴져요.

저희도 운동장에서 놀고 싶어요..
남자애들이 안껴줘요

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

교사관계 - Drawing Workshop

- 목적 : 학생들에게 행복감을 느끼게 하는 형상, 색채등을 자유롭게 표현하여 학생들이 내면적으로 느끼는 행복의 이미지 발굴
- 진행 일시 및 장소 : 10월 28일 오후 3시 30분 부터 오후 4시 50분까지 정자중학교에서 시행



핑크색 하트가 행복함을 나타내지 않나?



난 내이름을 성 빼고 불러줄 때가 좋아



난 별이 좋더라.
슈퍼스타k 같아서 좋아..

환경만족

kidp

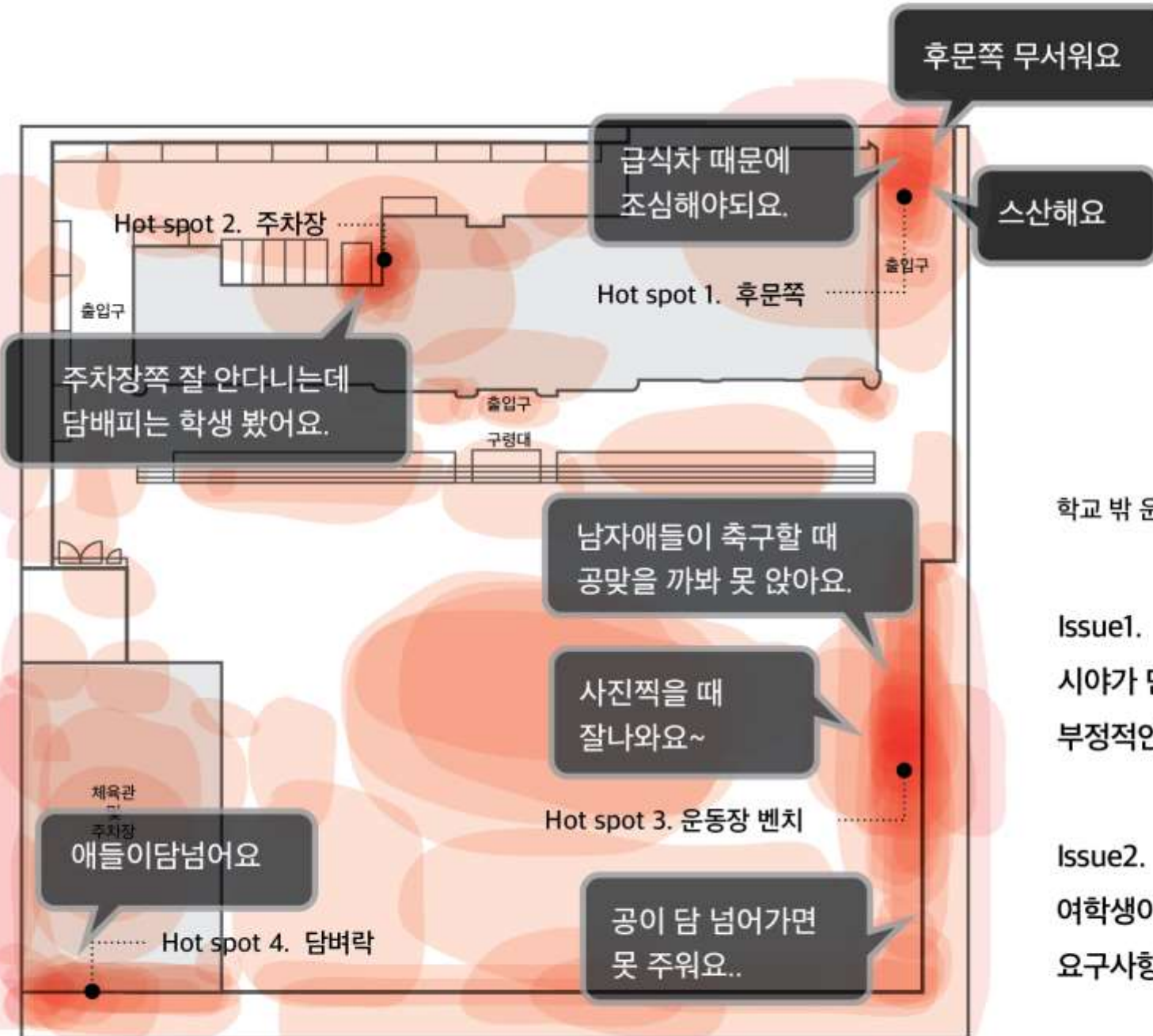
한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

환경만족 - School Thinking Map

- School thinking map을 통해 학생들만이 알고있는 학교의 숨겨진 장소 발견(두려운공간, 힐링공간 등 스팟선정)
- 진행 일시 및 장소 : 10월 28일 오후 3시 30분 부터 오후 4시 50분까지 정자중학교에서 시행



환경만족 - School Thinking Map



학교 밖 운동장

Issue1.
시야가 단절 되는 구간에 대해
부정적인 반응을 보임

Issue2.
여학생이 운동장에 대한
요구사항과 불만이 많음(축구공, 해충)



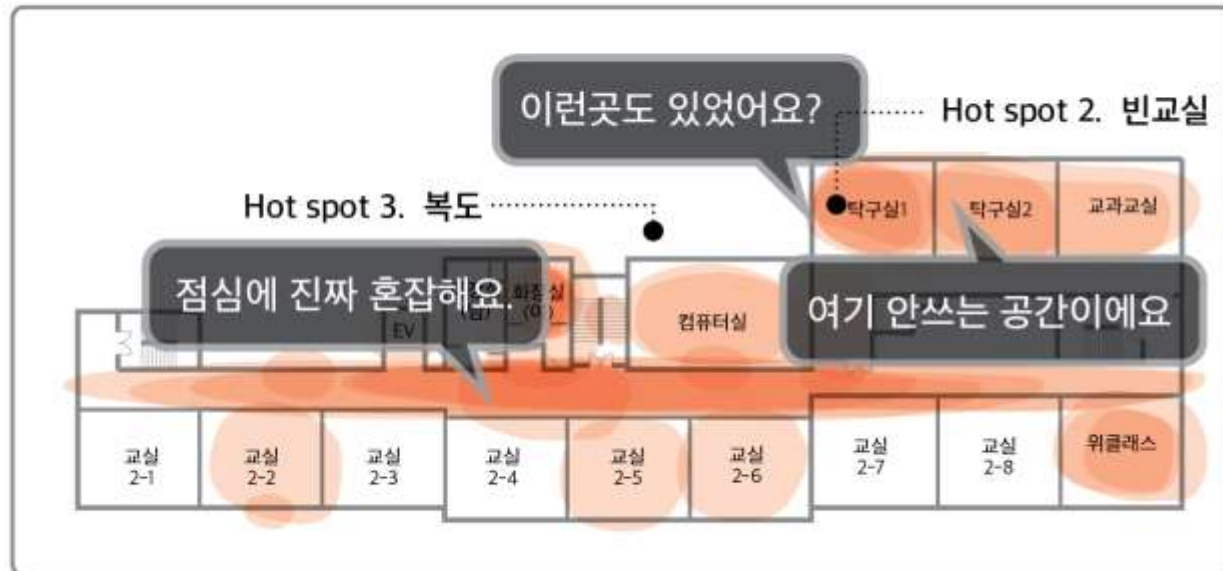
환경만족 - School Thinking Map



학교 내부

Issue1.
위생에 대한 불만(입데고 물 마시기)

Issue2.
교실활용의 제약에 따른 불만



Issue3.
혼잡구간에 대한 불만

Issue4.
생활하고 있음에도
모르고있는 공간에 대한 의문



한국디자인진흥원
Korea Institute of Design Promotion

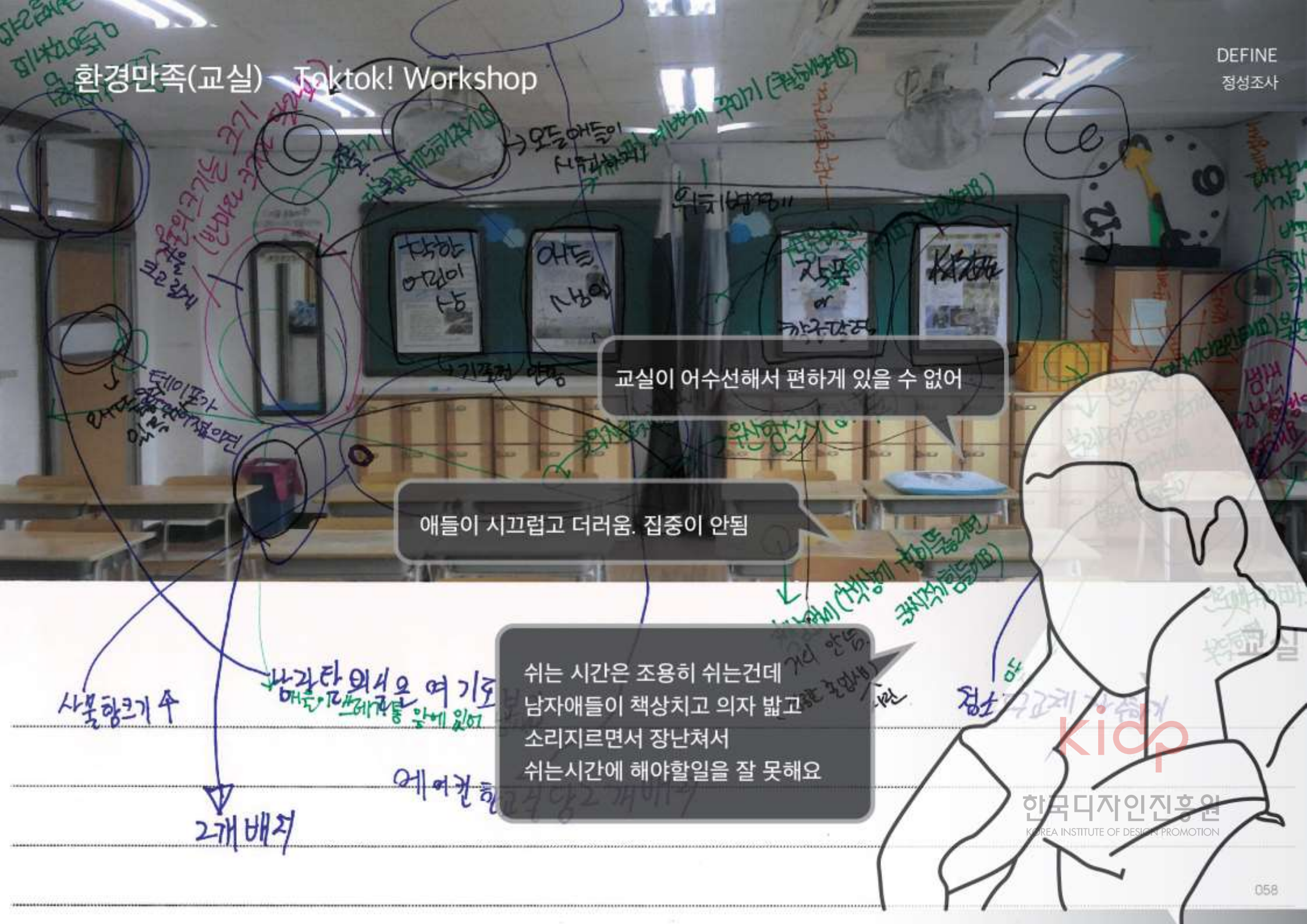
환경만족 - Toktok! Workshop

- Toktok Workshop을 통해 학생들이 생각하는 학교의 문제점 진단
- 진행 일시 및 장소 : 10월 28일 오후 3시 30분 부터 오후 4시 50분까지 정자중학교에서 시행



추진목표	툴킷조사 & 자료 수집	학생 유형의 진단	툴킷개발	프로토타입 진행	위크숍/ 인터뷰 진행	문제점 도출
	위크숍 활용도구 조사 국내학교 컨디션 파악	학생(이용자) 분석 위크숍 디렉션 설정	대상자별 툃킷 개발 (초, 중, 고)	부정연상 체크 모의 시뮬레이션 진행	학생(이용자) 의견수렴	데이터 카테고리화 핵심 키워드 도출
주요내용	유사사례 검토 국내 학교 실태조사	MBTI 연구 유형의 분류화 유형별 특성파악	툴킷 컨셉연구 툴킷 키워드 수립 Questionnaire 구성 툴킷 콘텐츠 구성	모의 시뮬레이션 진행 피드백진행	강의진행 인터뷰 활용도구 적극활용 데이터 수집	데이터 정량화 데이터 그룹화 데이터 시각화 문제점 및 니즈 도출
방법론	자료조사를 통한 분석 데스크리서치 프로세스구축	데스크리서치 현장리서치	선행검색 자문 및 네트워크활용	위크숍 디렉션 설정 선행검색 자문 및 네트워크활용	연상, 기억 진단	분석

환경만족(교실) Taktok! Workshop



교실이 어수선해서 편하게 있을 수 없어

애들이 시끄럽고 더러움. 집중이 안됨

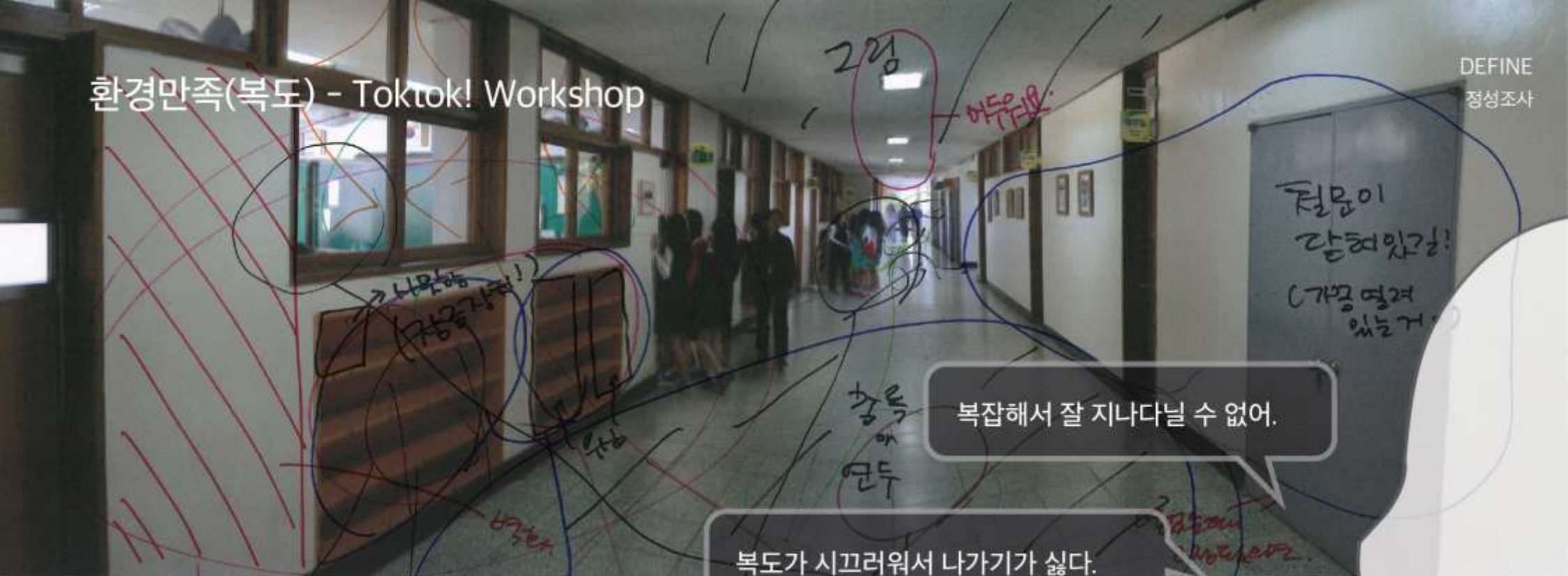
쉬는 시간은 조용히 쉬는건데
남자애들이 책상치고 의자 밟고
소리지르면서 장난쳐서
쉬는시간에 해야할일을 잘 못해요



kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

환경만족(복도) - Toktok! Workshop

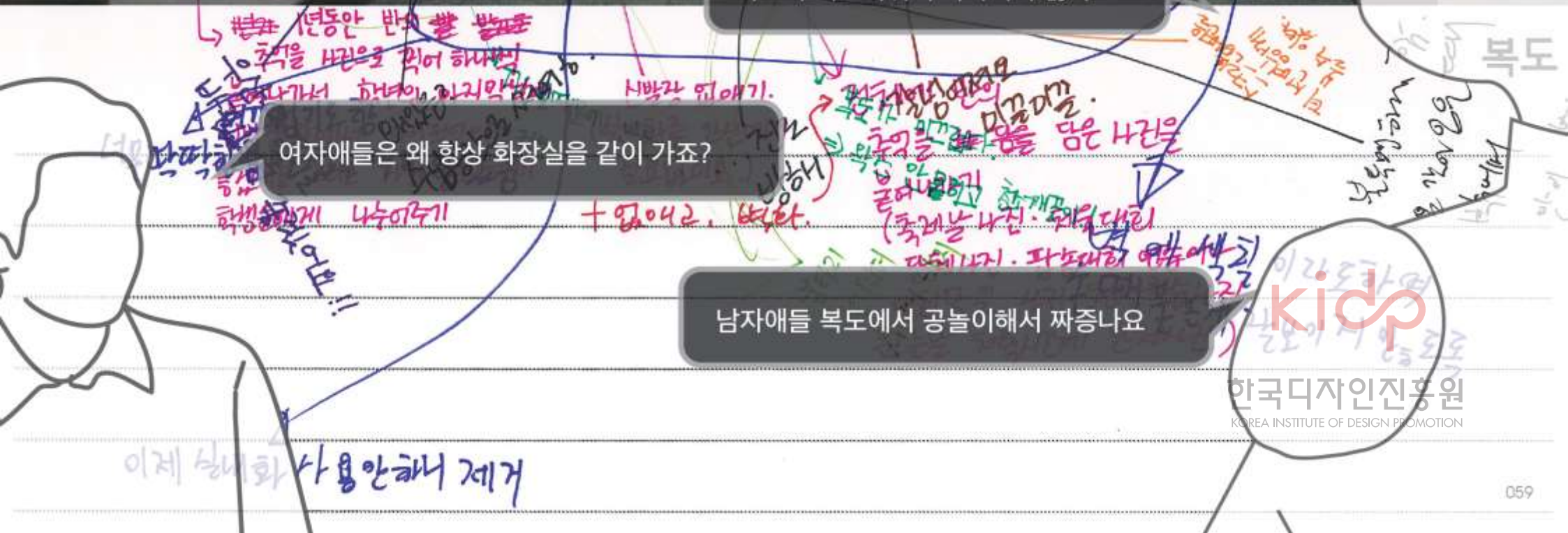


복잡해서 잘 지나다닐 수 없어.

복도가 시끄러워서 나가기가 싫다.

여자애들은 왜 항상 화장실을 같이 가죠?

남자애들 복도에서 공놀이해서 짜증나요



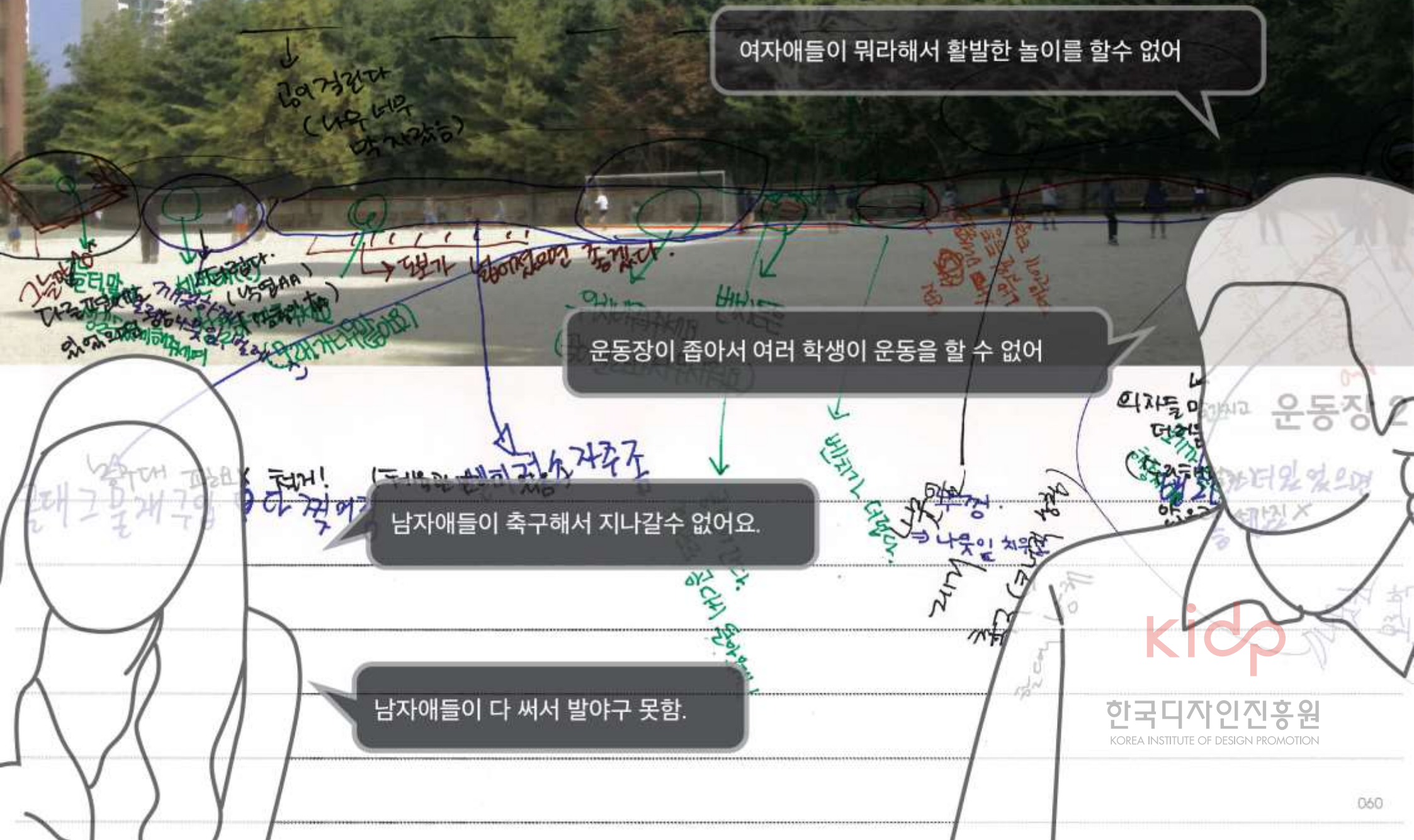
환경면족(운동장) - Toktok! Workshop

여자애들이 뭐라해서 활발한 놀이를 할 수 없어

운동장이 좁아서 여러 학생이 운동을 할 수 없어

남자애들이 축구해서 지나갈 수 없어요.

남자애들이 다 써서 발야구 못함.



DEFINE

리서치 프로세스 설정	028
설문조사(정량조사)	029
정성조사	035
Tracking workshop	037
Focus group discuss workshop	043
game night workshop	046
Drawing workshop	052
School Thinking Mapworkshop	054
Toktok! workshop	057
Personas	062
Customer journeymap	065
Core Issue 도출	070



Personas

Research

도출된 4유형의 퍼소나는 앞서 선행된
정량조사 및 정성조사에서 모여진
DATA를 기반으로 퍼소나 선정
(Survey, Observing, In-depth interview,
Co-creation workshop)

4 key Personas Identify

주도형
여학생

순응형
여학생

실천형
남학생

관조형
선생님

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

Personas

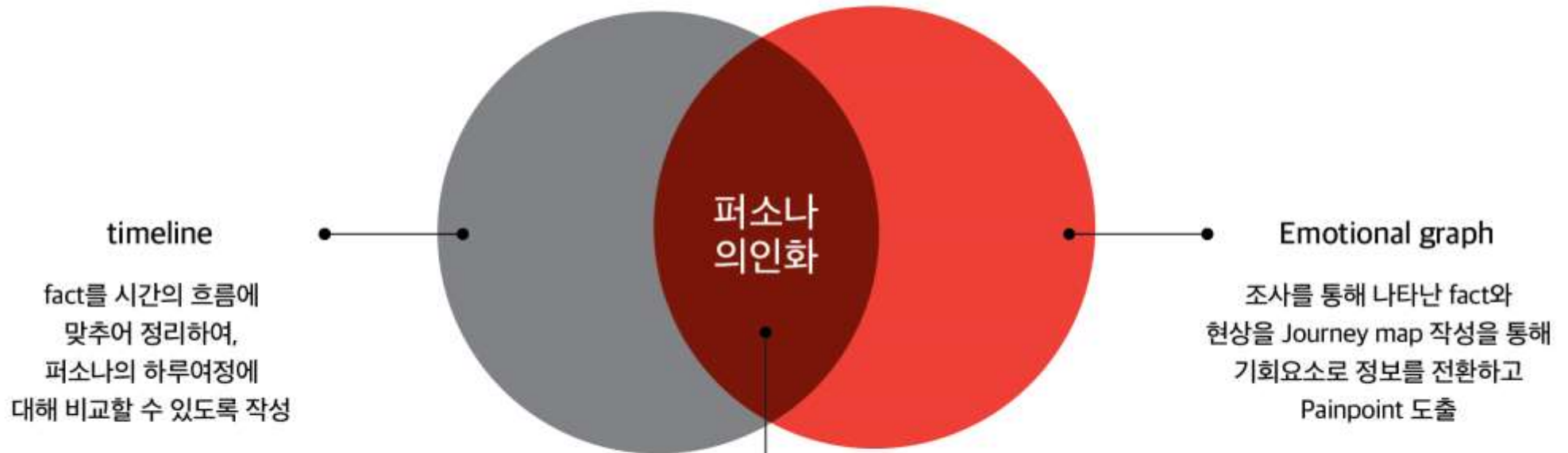
- 앞으로 직접적으로 서비스를 경험하게 되고, 적용된 서비스에 대해 성과를 입증할 수 있고 확산효과를 거둘 수 있는 퍼소나로 구성

4 key Personas Identify 설정

key segment	주도형 여학생	보좌형 여학생	실천형 남학생	관조형 선생님
personas				
slogan	애들아 조용히좀해 시끄러워서 집중이 안되잖아!	교과서 없다고? 알았어 빌려줄게!	말만 하지말고 행동으로좀 보이라고!!	뭐든 적당한 거리를 유지하는것이 중요하지!
basic profile	사교적 다정함 긍정적 자발적 즉흥적	수동적 참여적 신중함 철저함 현실적	열정적 즉흥적 술발력 충동적 노력형	관조적 현신적 포용력 안정적 침착함

Personas

- Personify (퍼소나 의인화)를 통한 고객여정맵 작성으로 사용자의 페인포인트 및 니즈 도출

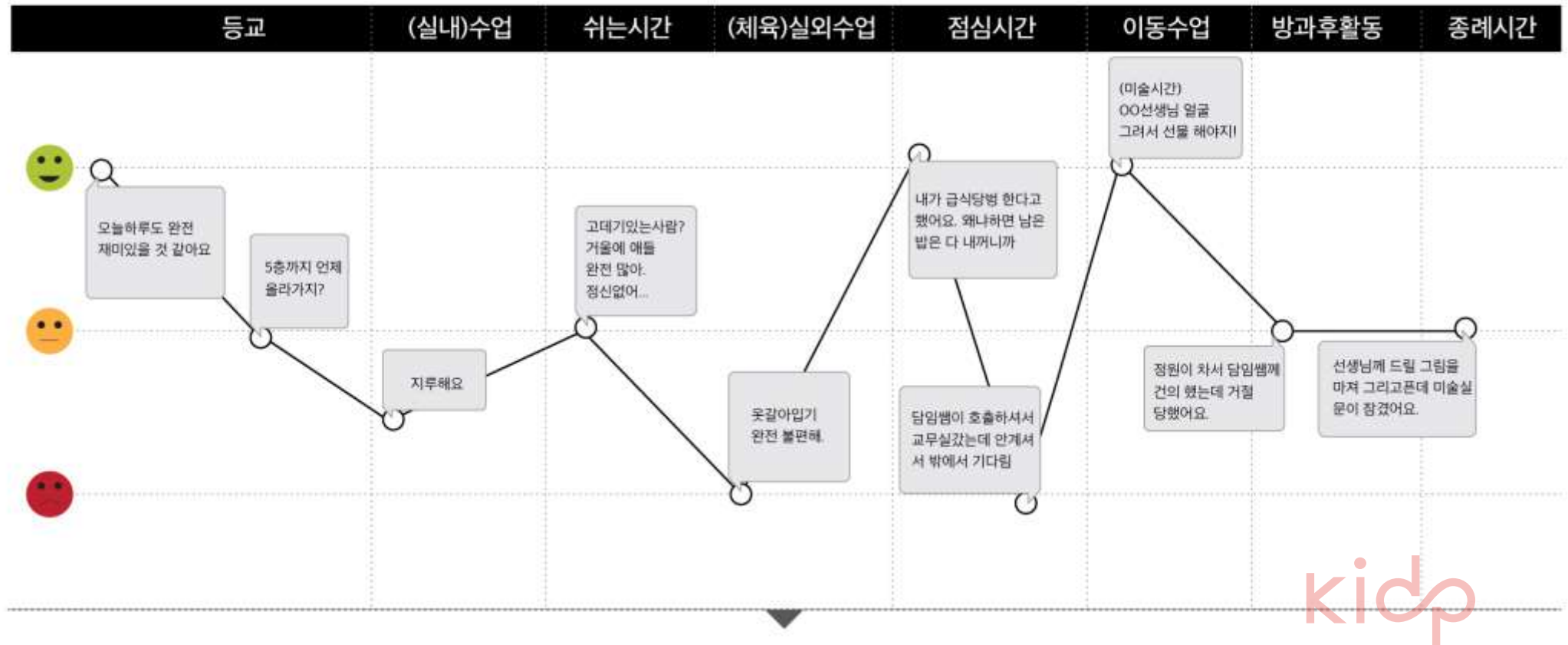


퍼소나 의인화
주도형 여학생 | 보좌형 여학생 | 실전형 남학생 | 관조형 선생님

Customer journeymap-1

- 말은일이나 문제에 대한 건의 및 의견제시를 통해서 성취감이나 소속감을 느껴 학교에 대한 애착심을 가짐

personal. 주도형

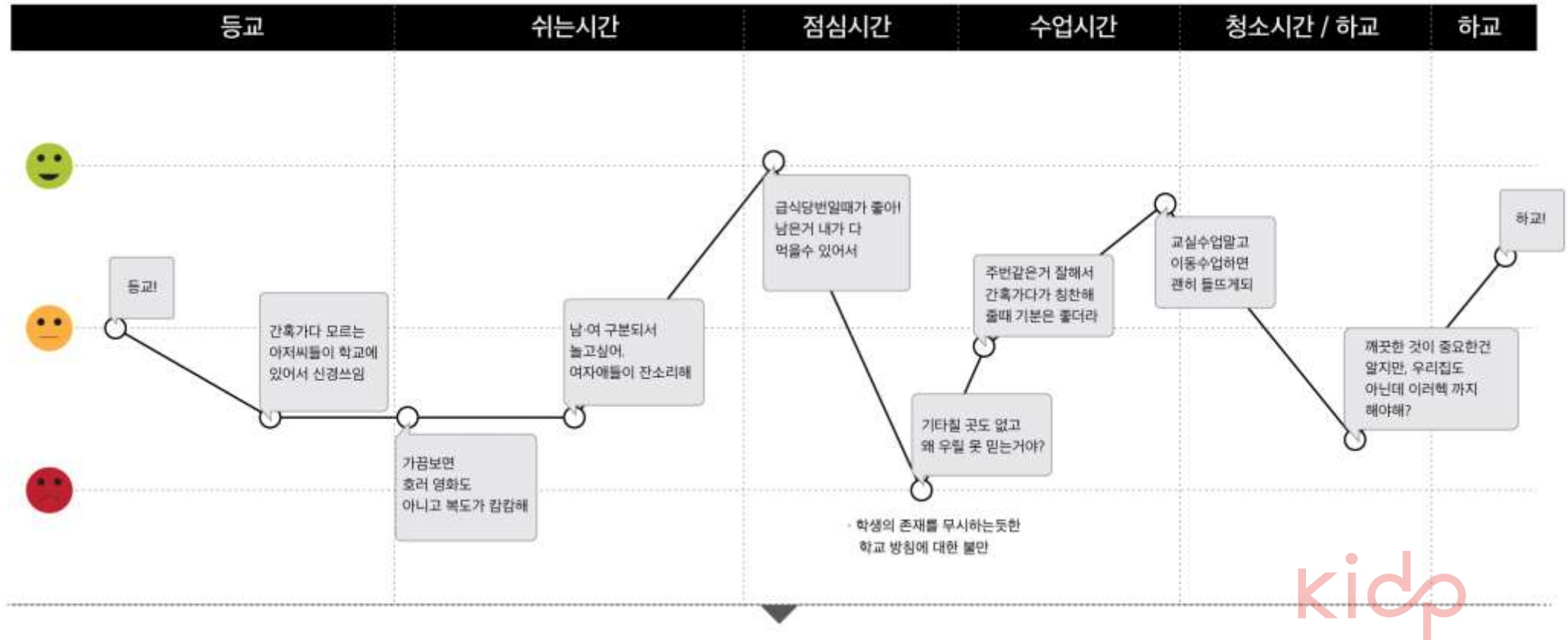


휴게공간 및 여학생들간의 소통공간 부재 | 말은일에 대한 보상을 필요로 함
자신의 존재감이나 애착심을 밖으로 표출하고자 하는 심리 | 소속감 상실에 대한 우려

Customer journeymap-2

- 희소가치가 있는 동아리, 장소에 대해 이용·가입하고 싶은 욕구가 있음

persona2. 순응형 남학생



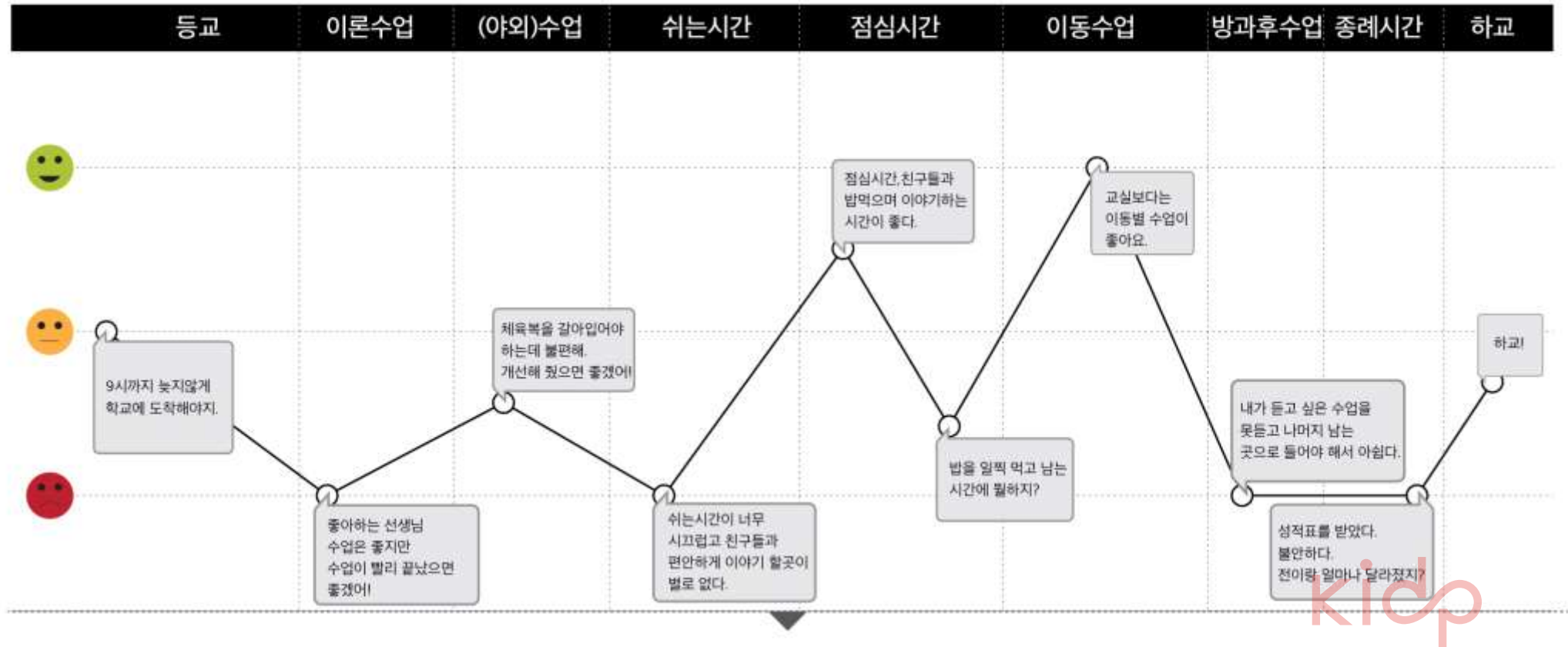
학교에 대한 관심이 높음

외부인에 대한 경계 | 어두운 복도 | 칭찬 받을 때 행복감을 느낌

Customer journeymap-3

- 자신을 특별하게 대우해줄 때 큰 행복감을 느낌
- 행동이나 임무에 대한 보상을 해 줄 때 큰 행복감을 느낌

persona3. 순응형 학생



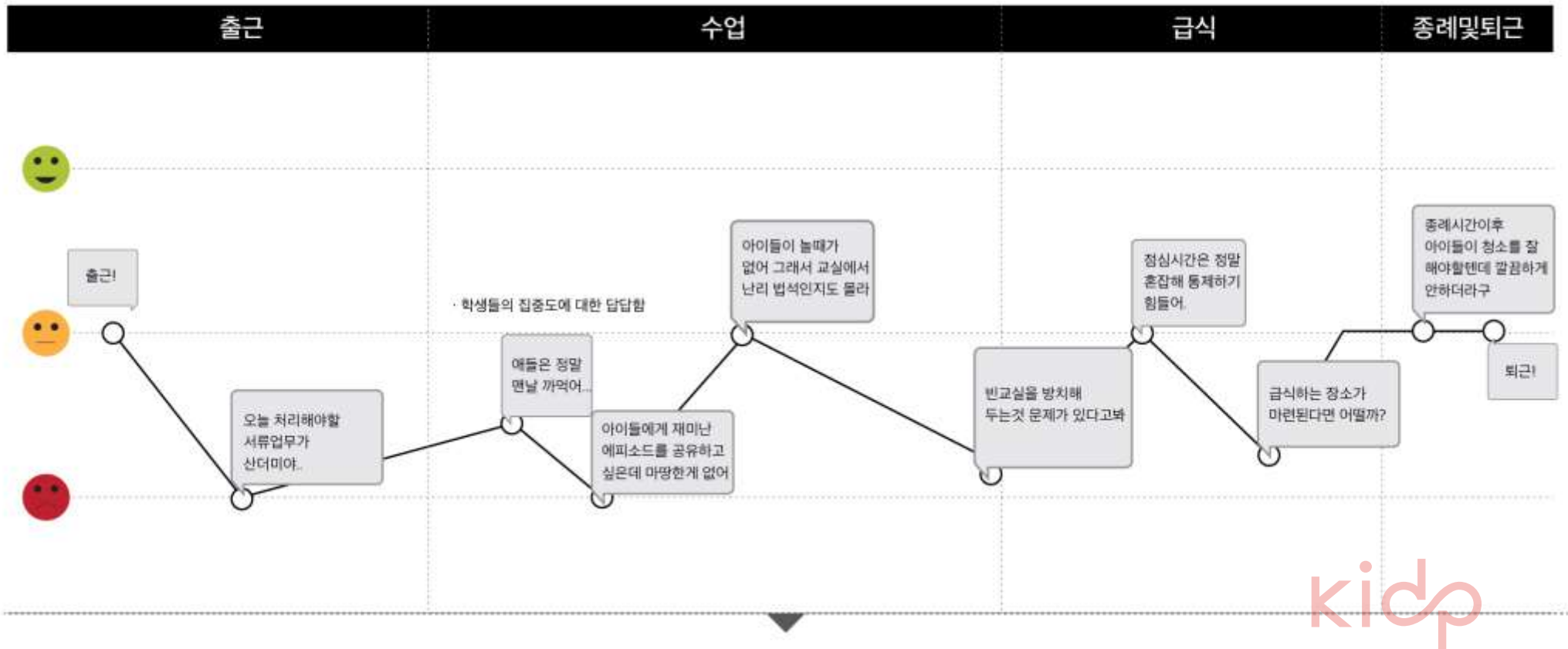
텃밭가꾸기, 취미생활 필요 | 인기동아리 수업 참여기회 제공 요구 | 빈교실 활용 휴게 공간 조성 요구

원하는 수업을 점심시간에 활용해서 청취 하고 싶다는 요구

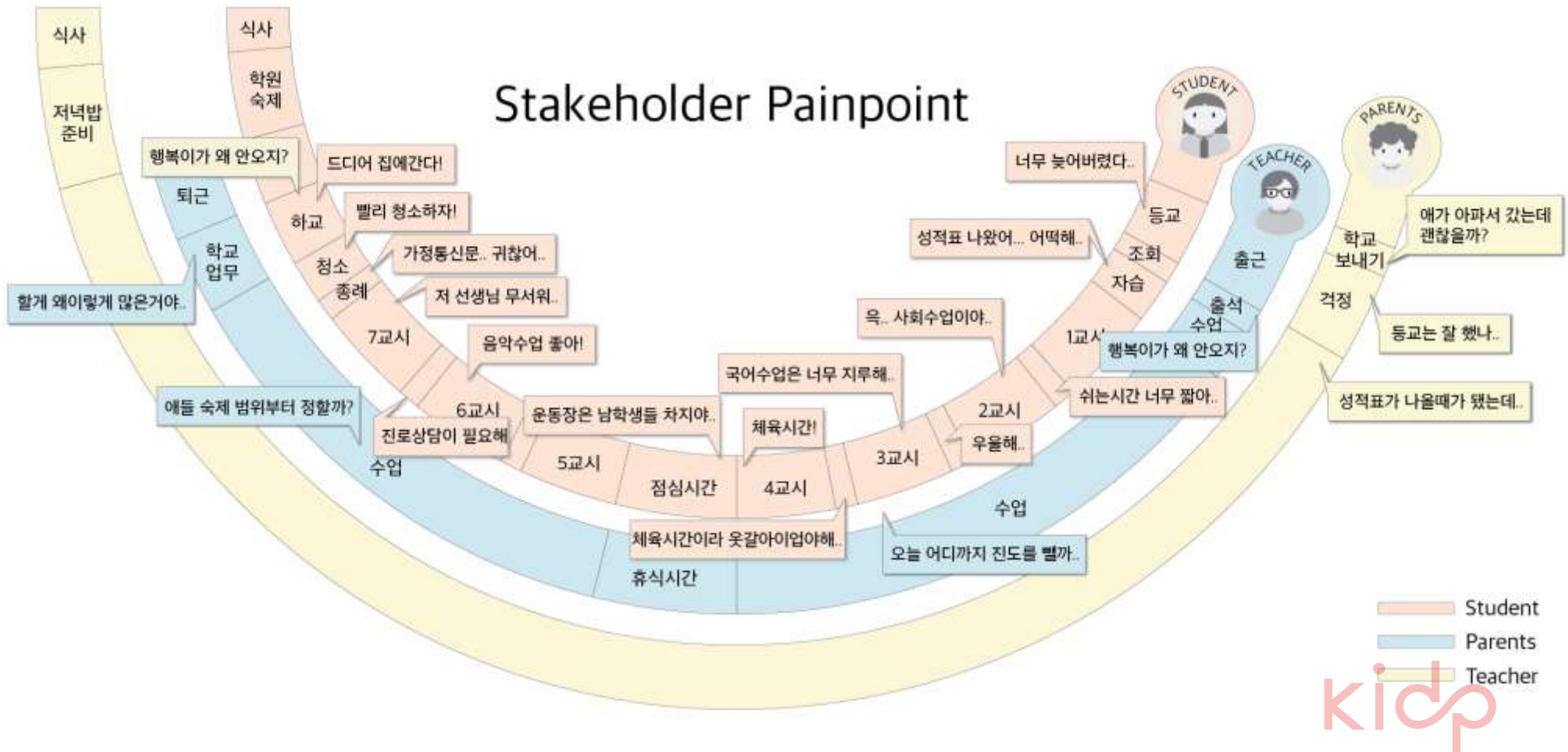
Customer journeymap-4

- 아이들과 색다른 수업을 진행하고 싶지만, 도구도 없고, 소재도 없음
- 행정업무로 인해 스트레스를 받고, 수업준비시간이 줄어들음

persona4. 교사



행정업무에 대한 걱정 | 교사들의 수업진행에 대한 걱정 | 학생과의 소통할만한 소재의 부재



5 Core Issue 도출

Core Issue 도출

- 아이들과 색다른 수업을 진행하고 싶지만, 도구도 없고, 소재도 없음
- 학교에 대한 상징적 요소로 소속감을 느끼고 싶고, 아이들에게도 필요함

정량조사	정성조사	
교사관계	교사와의 수직적 소통방법	학교구성원간 소통의 어려움
	소통내용의 획일성	
	교사의 과중한 업무로 인한 시간부족	
학습활동	석차위주의 성적표	미래에 대한 두려움
	직업교육의 내용	
	사회에 대한 직접경험부재	수업흥미도 저하
	획일적인 수업방식	
	학원 선행학습	
환경만족 (남여 인식차이)	여학생의 신체변화 배려 부재	성별자존감 저하
	환복(체육복)시 배려 부재	
	휴식시간 활동부재	제한적인 교내활동
	외부활동 프로그램 부재	



한국디자인진흥원
INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

DEVELOP

서비스기본방향	072
서비스시나리오 개발	073
출결확인간편시스템	076
씨앗수업툴킷	088
꿈통장	097
jjam! (짬)	106



서비스기본방향

- 공공영역서비스디자인 사례

The reason for the pain

서비스기본방향

교사와의 수직적 소통방법	종/조례방식혁신 교사업무간소화
소통내용의 획일성	
교사의 과중한 업무로 인한 시간부족	
석차위주의 성적표	성적표 혁신
직업교육의 내용	새로운 직업교육 모형
사회에 대한 직접경험부재	사회수업확장
휴식시간 활동부재	휴식시간 활용 콘텐츠
외부활동 프로그램 부재	
여학생의 신체변화 배려 부재	교내 유휴공간 활용
환복(체육복)시 배려 부재	
획일적인 수업방식	새로운 수업모형
학원 선행학습	
성취도저하	

학생이 행복한 학교를 위한
4 Happy Save System

출결확인간편시스템

씨앗수업툴킷

꿈통장

jjam!(짬)

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

서비스시나리오 개발

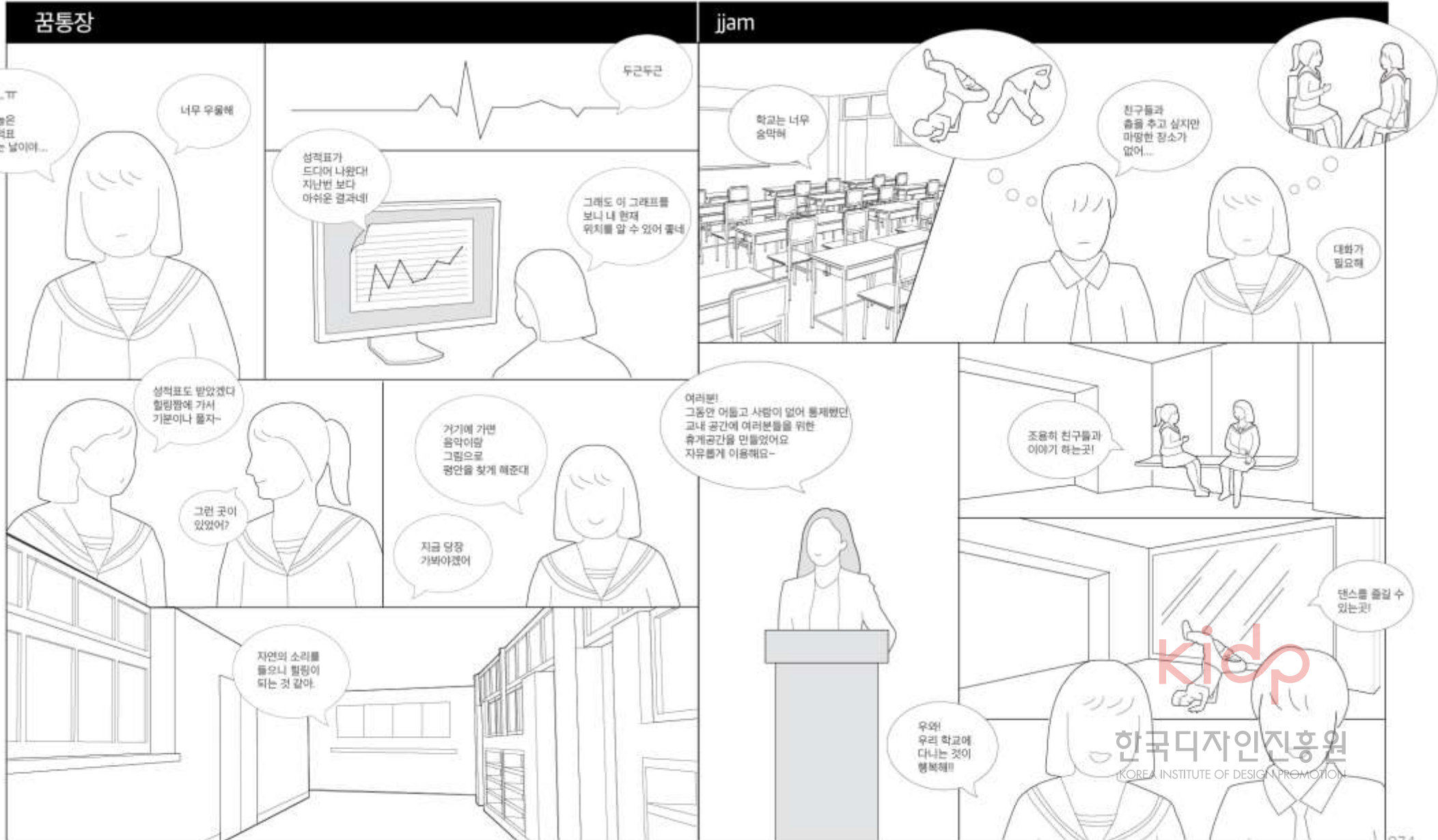
- 내러티브(The narrative) 서비스시나리오 개발을 통해 경험의 포인트를 제시하고, 디자인의 차별화된 매력 창조

출결확인간편시스템		씨앗수업툴킷	
<p>혼나면 어떡하지. 별리가자</p> <p>어떡해. 지각이야.</p> <p>우리같이 힘이 안들어 지각하는건데.</p> <p>선생님 영희가 오늘 아파서 늦게학교 보내게 되었어요. 잘 보살펴 주세요.</p> <p>답답선생님께 편으로 미리 말씀 드려야 겠다.</p> <p>질동이가 아프구나 아이들에게도 알려줘야 겠다.</p>	<p>조회시간</p> <p>조회전에 기동언저!</p> <p>접속중입니다</p> <p>클릭</p>	<p>조회시간전에 미리 처리하니 아이들과의 시간이 많아졌어!</p> <p>전송완료!</p> <p>사회수업을 친구들이 지루해하네...</p>	<p>수업 툴킷을 사용해보자!</p> <p>수업을 해야하는 순서대로 정리된 카드가 있네-</p> <p>대상정하기</p> <p>인터뷰하기</p> <p>기록하기</p> <p>공유하기</p>
<p>여러분~ 오늘 영희학생이 아프다고 해요. 종교하면 따뜻하게 맞이해주시고요~</p> <p>너무 늦어버렸네. 혼나면 어떡지.</p> <p>걱정해 주셔서 감사합니다.</p> <p>몸은 괜찮나?</p> <p>네 알겠습니다!</p> <p>많이 아픈가.</p> <p>어디가 아픈거지?</p> <p>영희 괜찮대요?</p>	<p>수업 툴킷을 사용해보자!</p> <p>수업을 해야하는 순서대로 정리된 카드가 있네-</p> <p>대상정하기</p> <p>인터뷰하기</p> <p>기록하기</p> <p>공유하기</p>	<p>수업 툴킷을 사용해보자!</p> <p>수업을 해야하는 순서대로 정리된 카드가 있네-</p> <p>대상정하기</p> <p>인터뷰하기</p> <p>기록하기</p> <p>공유하기</p>	<p>수업 툴킷을 사용해보자!</p> <p>수업을 해야하는 순서대로 정리된 카드가 있네-</p> <p>대상정하기</p> <p>인터뷰하기</p> <p>기록하기</p> <p>공유하기</p>



서비스시나리오 개발

- 내러티브(The narrative) 서비스시나리오 개발을 통해 경험의 포인트를 제시하고, 디자인의 차별화된 매력 창조



Happy Save System 1

출결확인간편시스템

종/조례방식혁신
교사업무간소화

Before

등교
출결확인
조례(학생상태확인)
종례(과제/가정통신)

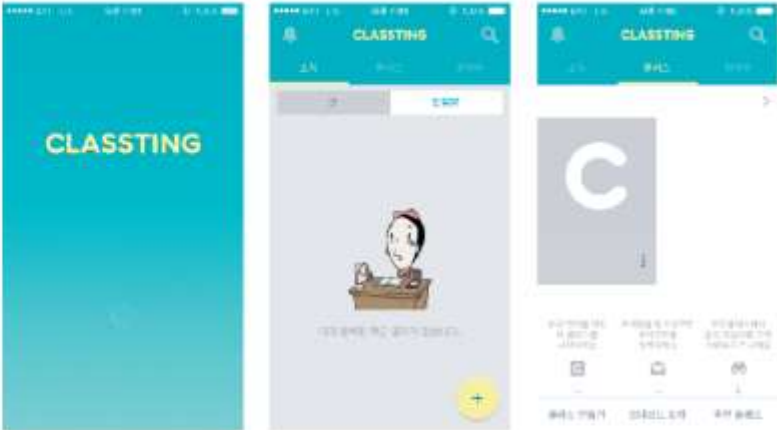
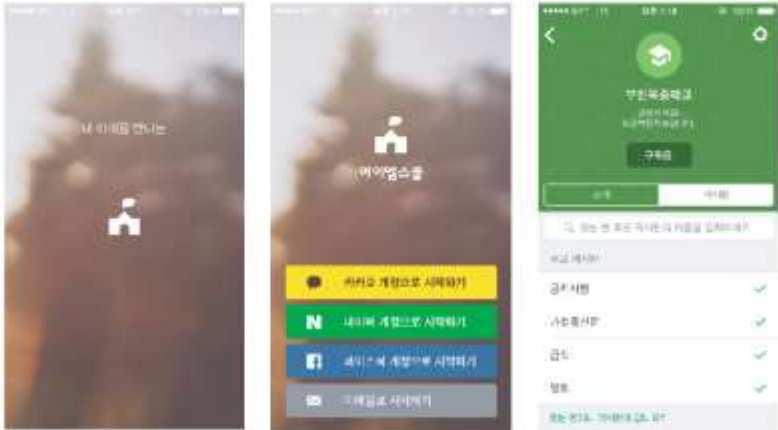
After

등교전 자동출결
조례전 출결확인
특이사항 학부모와 소통
조례(Happysave Storytelling)
종례전 과제/가정통신 자동발송
종례(Happysave Storytelling)

kidp

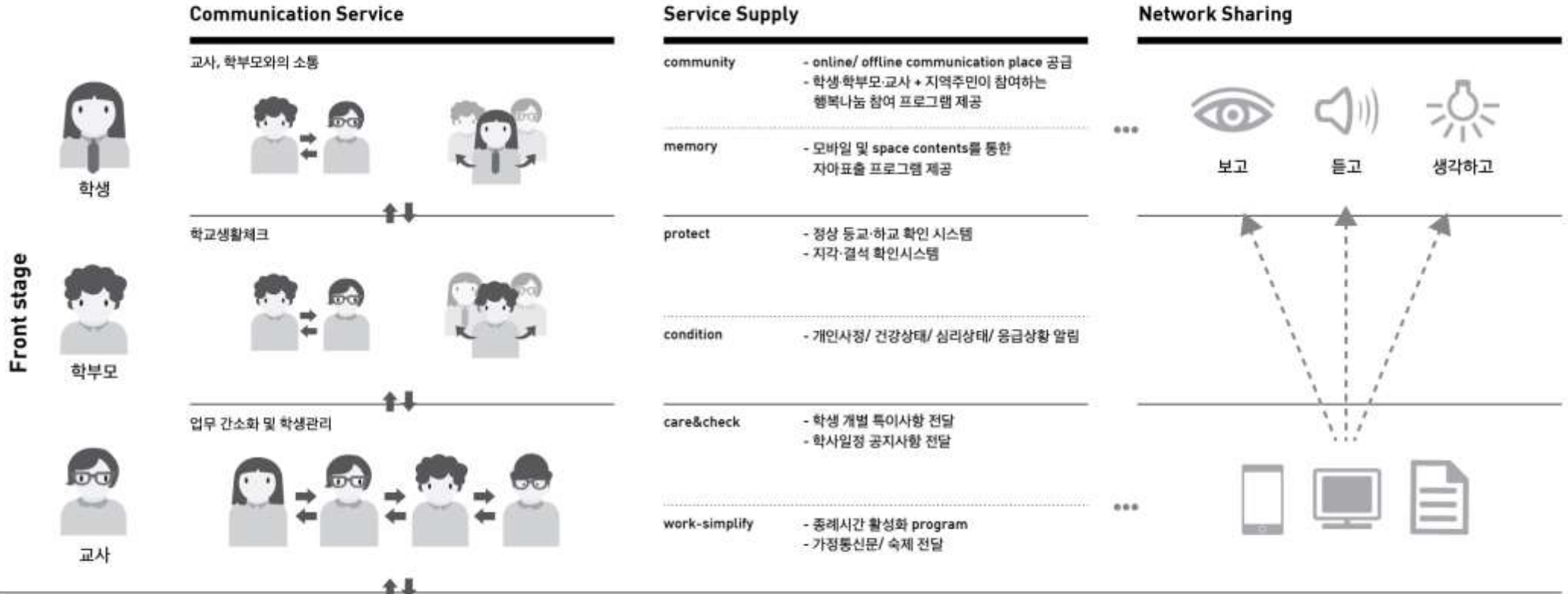
한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

클래스팅, 아이엠스쿨의 현황 (초, 중 고 대표 학급 온라인커뮤니티)

구분	클래스팅	아이엠스쿨
App 구성	<p>학급공지, 과제관리, 비밀상담 방 등의 학급 관리 기능 제공</p>	<p>가정통신문, 급식 식단 정보, 진로진학, 체험학습 등의 정보 전달</p>
		
주요특징	<p>교사가 방을 만들어 학부모를 초대하는 형식</p>	<p>별도의 앱 관리자 없이, 학교 홈페이지와 연동시켜 사용가능</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - 유치원, 초, 중, 고, 대학까지 친구들을 모아 정보를 공유하는 커뮤니티 - 스마트폰이 없는 학생을 위한 무료 문자 전달 기능 포함 - 비밀 상담기능으로 교사에게 직접 하기 힘든 상담 가능 - 반팅기능으로 다른 학교의 학생들과도 교류 가능 <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center; width: 60px;"> <p>전체학교의 80% 가입</p> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <p>10만의 교사와 100만이 넘는 학생, 학부모 가입</p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - 교사와 학부모가 교류할 수 있는 채팅이나 쪽지기능이 없음 - 교류 차원보다는 학교의 공지를 전달하는 형식의 커뮤니티 - 모바일 알림장 애플리케이션 - 별도의 앱 관리자 없이, 학교 홈페이지와 연동시켜 사용가능 <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center; width: 60px;"> <p>전체학교의 75% 가입</p> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <p>8,467개 학교의 95만명의 사용자가 가입</p> </div> </div>

학생 가입율은 높지만, 담임교사의 업무가 추가되어 실질적 이용율은 낮음

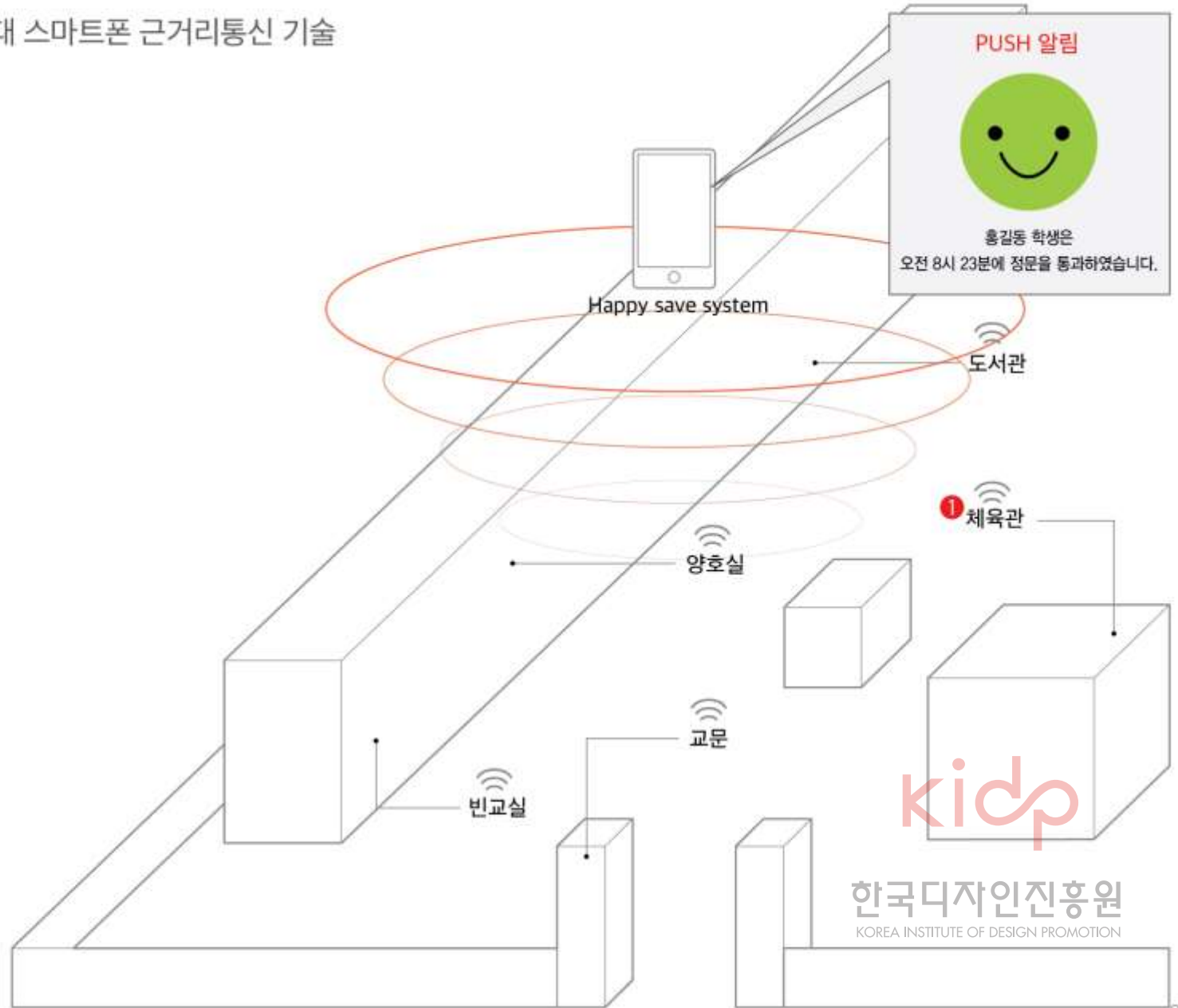
Happy save system 서비스체계도

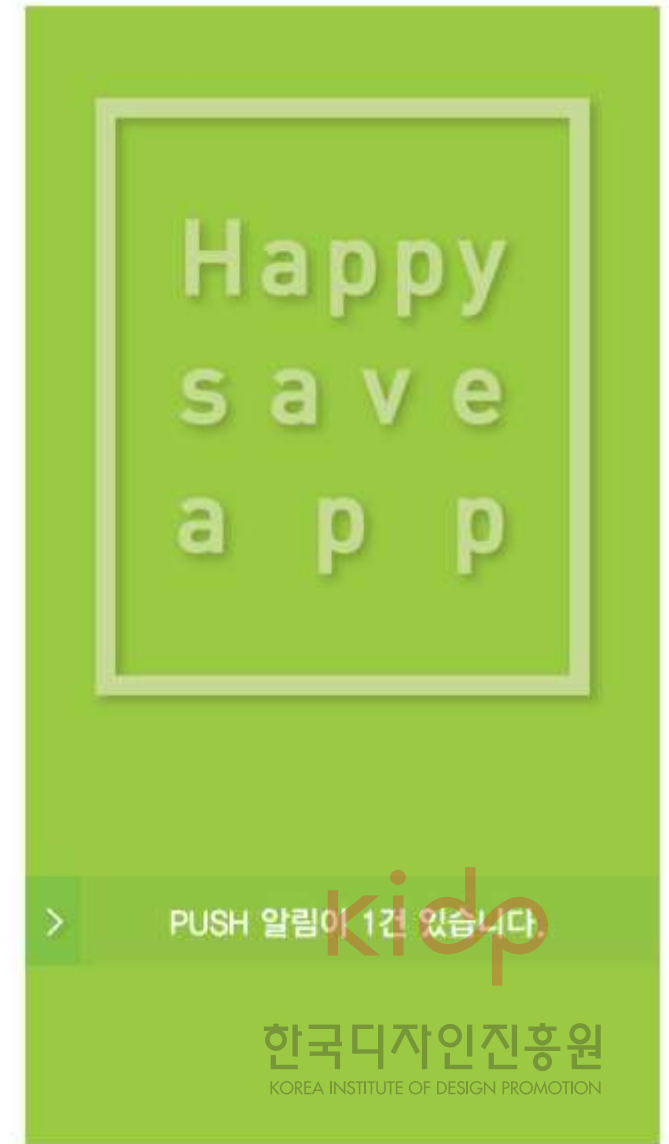
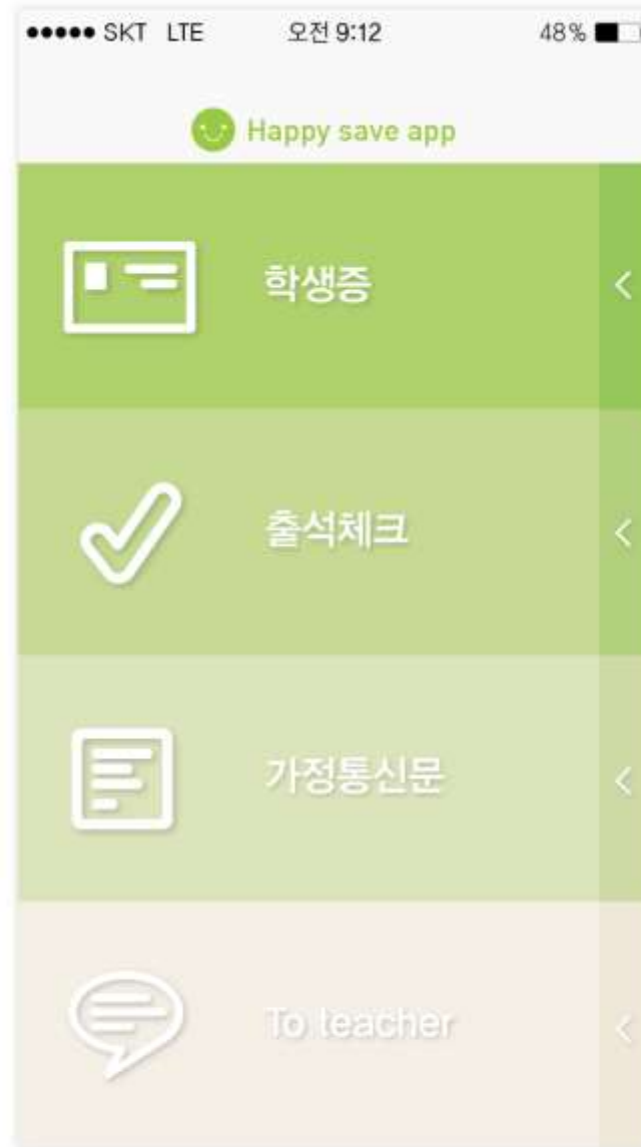
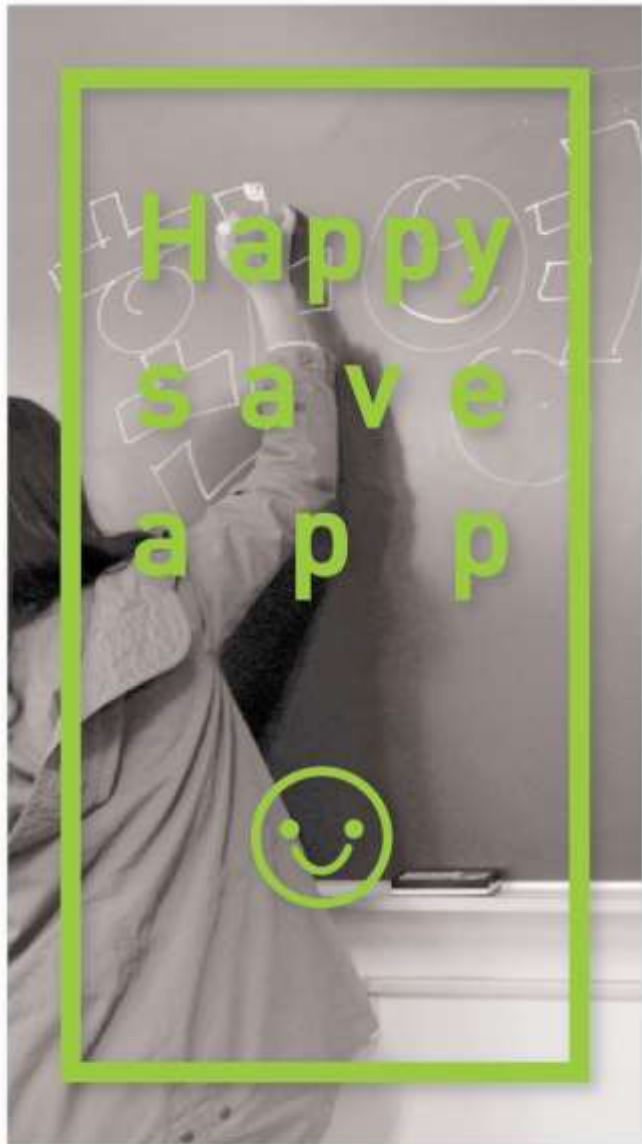


Happy save system 시스템체계도

- 비콘(beacon) 시스템

: 저전력 블루투스(BLE)를 통한 차세대 스마트폰 근거리통신 기술

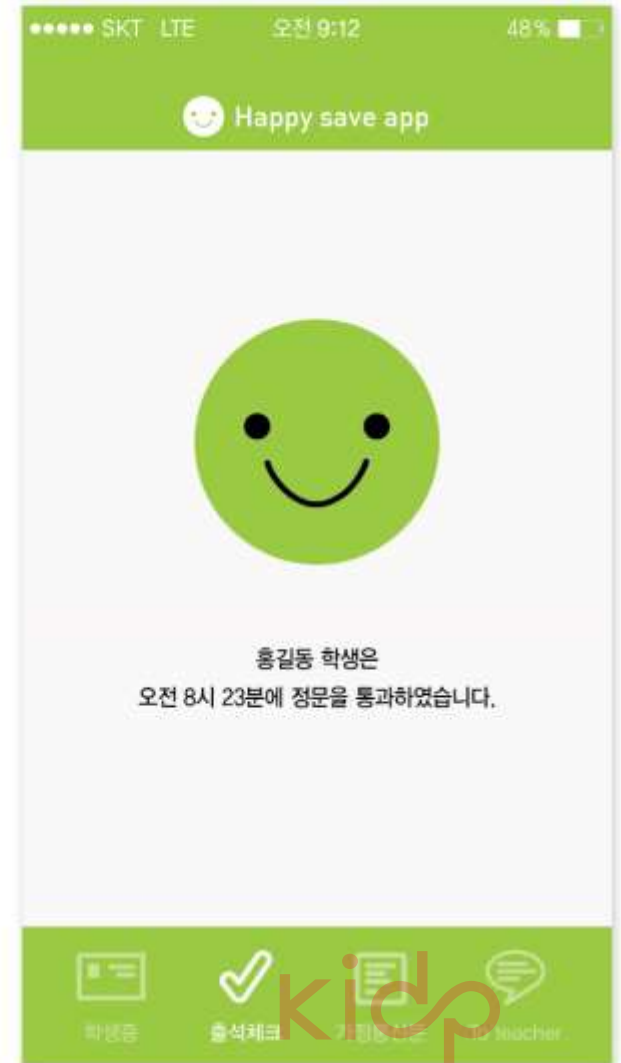




출결확인간편시스템 개발예시



⋮
교문통과



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION
학부모전송

출결확인간편시스템 개발예시



교사부모간 사전소통

kidp
한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

3학년 2반 출석현황

학번	이름	전화번호	주소	~ 9:00	9:00 ~	결석	메세지 4
30201	감계백	010-1234-5678	경기도 성남시 분당구 황새울로60		😞		
30202	관창	010-XXXX-XXXX	-		😞		
30203	김동명	010-XXXX-XXXX	-	😞			
30204	김은조	010-XXXX-XXXX	-	😞			
30205	김혁거세	010-XXXX-XXXX	-	😞			
30206	김유신	010-XXXX-XXXX	-	😞			
30207	김문무	010-XXXX-XXXX	-	😞			
30208	나무선	010-XXXX-XXXX	-	😞			
30209	나부식	010-XXXX-XXXX	-	😞			
30210	나계종	010-XXXX-XXXX	-	😞			
30211	문익점	010-XXXX-XXXX	-			☹️	선생님 익점이가 오늘 병원 다녀와야해요.
30212	문희열	010-XXXX-XXXX	-			☹️	희열이 할아버지께서 오늘 돌아가셨습니다.
30213	마종무	010-XXXX-XXXX	-		😞		
30214	박영실	010-XXXX-XXXX	-	😞			
30215	박숙주	010-XXXX-XXXX	-	😞			
30216	박명희	010-XXXX-XXXX	-		😞		
30217	박울곡	010-XXXX-XXXX	-			☹️	오늘 울곡이 늦잠자는 바람에 지금 학교보냅니다.
30218	정몽주	010-XXXX-XXXX	-		😞		
30219	정죽헌	010-XXXX-XXXX	-		😞		
30220	홍길동	010-XXXX-XXXX	-			☹️	선생님, 저 길동이 엄마예요... 오늘 길동이..

출결확인간편시스템 개발예시



몸은 좀 괜찮니?
오늘 양호실에서 꼭 쉬어~
쌤이 오늘 다른 선생님들께도
이야기 해놓을게!



교사



학생

네! 선생님
걱정해주셔서
감사합니다!!



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

교사-부모간 사전소통시스템을 통해

학생의 개인사정, 건강상태, 심리상태 등을 미리 체크하여 대응할 수 있도록 하는 시스템

1학년

123명
정상등교

38명
지각

5명
결석

2학년

149명
정상등교

31명
지각

22명
결석

3학년

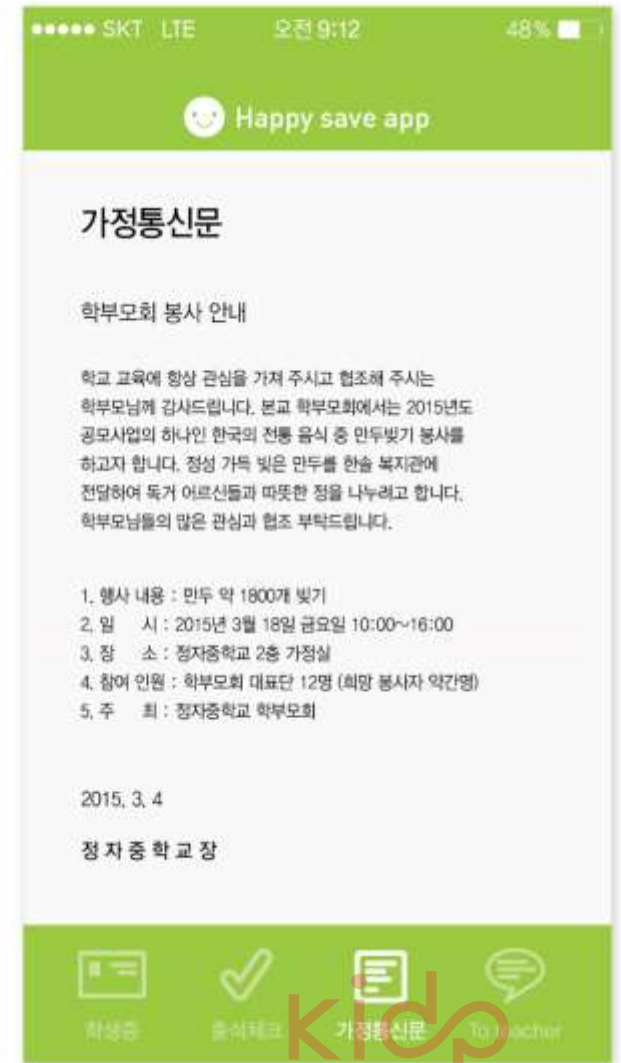
169명
정상등교

17명
지각

31명
결석

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

출결확인간편시스템 개발예시



⋮
PUSH 알림
(pop up)

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION
가정통신문

출결확인간편시스템 기대효과

오늘 종례시간은
시를 한편 소개해볼까요,
한번 들어보세요.

흔들리며 피는 꽃 - 도중환

흔들리지 않고 피는 꽃이 어디 있으랴.
이 세상 그 어떤 아름다운 꽃들도
다 흔들리면서 피었나니.
흔들리면서 줄기를 곧게 세웠나니
흔들리지 않고 가는 사랑이 어디 있으랴.

...(종락)

이 시에서 처럼 여러분들이
어려움을 잘 해쳐나갈 수 있는
친구들이 되었으면 해요.
오늘 종례는 여기서 끝!
남은시간 알차게 보내요~

종례시간 전에
미리 가정통신문과
안내사항을 전달하고나니
아이들과 유익한
시간을 보낼 수 있는것 같아



kidp

행정관리사의 업무 이원을 통해

간소화된 교사 업무로 교사-학생간의 소통의 창구가 열림

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

Happy Save System 2

씨앗수업툴킷

사회수업확장
새로운 수업모형

Before

단원요약
단원별 학습
평가

After

전단원 씨앗수업
단원요약
단원별 학습
평가

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

씨앗수업 하나 - 선행학습방식

역사쓰기

Goal : 자신과 연관된 대상의 역사를 통해 사회를 간접체험한다.

Contents

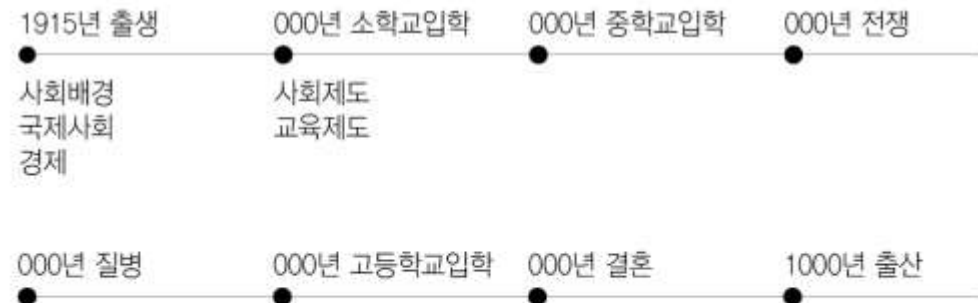
모둠이 정한 주제에 대해 역사를 시간대별로 정리하고,
시간대별 관련된 사건과 사회배경지식을 학생스스로 조사/ 정리/ 모듬간
교류를 통해 학습한다. 방법과 과정은 모듬토의로 정한다.

시간 : 40분 수업/2회	1차수업	2차수업	과제 : 인터뷰 및 조사
인원 : 1모듬 3인이상	씨앗수업의 이해 : 20분	발표하기하기 : 20분	기록, Time Tree그리기
연계수업 : 역사	대상정하기 : 20분	에피소드공유 : 20분	



예시이미지

예시) 인물설정(우리할머니역사쓰기), 우리학교역사쓰기, 우리동네역사쓰기



대상정하기	인터뷰하기	기록하기	발표하기	에피소드
<p>Goal : 역사쓰기 주제를 정하자</p> <h2>000역사쓰기</h2> <p>1. 자신과 관계한 주제를 정합니다. 2. 연도별 혹은 시간별 정리가 가능한 주제를 선정합니다.</p> <p>인물 : 할머니, 할아버지, 아픈, 존경하는 인물등 장소 : 도시, 동네, 오래된 건축물등 물건 : 할머니가 물건, 소장품, 물건, 그림등</p> <p>3. 직접 조사가 가능한 대상을 정합니다.</p>		 <p>한국디자인진흥원 KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION</p>		

씨앗수업 하나 - 선행학습방식 개발예시

step01



워밍업
(warming-up)

워밍업 (warming-up)

Goal

'학생과 안전한 대상의 역사를 통해 사회를 건설 해칭한다.'는 수업의 목적을 설명한다.

진행단계

1. 교사는 설명에 수업의 목적을 완성하고, 참여하는 구성원 모두가 수업의 목적을 알아 볼 수 있도록 유도하여 참여수업을 시작한다.
2. 수업에 필요한 문항을 준비한다.

step02



사전 준비사항
(in-preparation)

사전 준비사항 in-preparation

Goal

사전에 교실의 경직된 분위기(의 참가 학생간의 서로에 대한 어색함을 없애려고)를 도입 할 수 있도록 도와주는 것을 목적으로 한다.

진행단계

1. 학생들이 씨앗수업이 있는 낱알을 같이 공유 할 수 있도록 서로 문자로 알릴 수 있도록 유도한다.
2. 신나는 음악을 준비한다.

step03



준비물
(supplies)

준비물 (supplies)

Goal

학생이 수업 전, 직접적으로 준비물을 준비하면서 수업의 몰입도를 증진시키는 것을 목적으로 한다.

준비물

1. 역사교과서, 역사부드, 씨앗수업툴킷, 노트, 연, 명찰

step04



대상정하기
(select target)

대상정하기 (select target)

Goal

인물, 건물, 사물, 공간 등 기준이 될 수 있는 한 카테고리를 설정하여 연대표를 작성하기 위한 시작지점을 설정한다.

진행단계

1. 각각의 학생을 중심으로 인물, 건물, 사물, 공간 등의 카테고리를 기준으로 마인드맵을 작성하여 생략의 확성을 유도한다.
2. 학생 스스로 작성한 리스트 중 여서 한 개를 선정한다.

step05



대상 의인화하기
(target persona)

대상 의인화하기 (target persona)

Goal

선정한 대상에 설명이나 조건을 부여하여 구체적인 실체가 있는 등장인 (특성, 특징, 지점, 특정그룹 등)으로 의인화 한다.

진행단계

1. 대상의 시점이 되는 날짜 확인하기 (인물- 태어난 날, 건물- 자어한 날, 사물- 만들어진 날 등, 공간- 생겨난 날)
2. 대상이 시작한 배양 및 환경 확인하기 (역사교과서, 역사부드 활용)

step06



그룹 만들기
(make group)

그룹 만들기 (make group)

Goal

카테고리가 유사한 학생끼리끼리를 묶어, 인물을 선정한 친구끼리 3인1조(여건에 따라 2인1조)를 만들어 조편성을 한다.

진행단계

1. 같은 카테고리의 선정한 학생들로 그룹 나누기
2. 자리이동하기
3. 그룹명 정하기
4. 현실 만들기 그룹명, 선정한 대상 작성하기

씨앗수업 하나 - 선행학습방식 개발예시

step07


역사 훑어보기 [skim history]
🔍

Goal

역사교과서 및 역사부도를 활용하여, 시작지점을 전 후로 연대기를 학습 스스로 작성해 본다.

진행단계

1. 종이에 가로줄을 그려 넣고, 중앙에 시작 지점을 적어준다.
2. 시작 지점에 대한 배경 및 환경을 간략하게 기술한다.
3. 시작 지점의 전, 후로 역사교과서 및 역사부도를 살펴보고 연대기를 그려 나간다.



역사 훑어보기
[skim history]

인태뷰하기

step08

비교하기 [compare]
🔍

Goal

개별로 완성 한 연대표를 비교하고 비교해보면서, 역사적 다양성을 직관하도록 유도한다.

진행단계

1. 작성한 연대표를 친구와 바꾸어 본다.
2. 친구와 대화하면서 친구의 역사에 대해서 알아본다.



비교하기
[compare]

인태뷰하기

step09

관찰하기 [observe]
🔍

Goal

작성한 연대기 중 가장 인상 깊은 지점을 선정하여, 직접 관찰·직접탐문, 박물관 관람을 통해 느낀점을 작성한다.

진행단계

1. 방문 장소(만나볼 사람) 선정하기
2. 선정 이유 작성하기
3. 필요한 경비 및 준비물 준비하기
4. 필요한 경비 및 준비물 준비하기



관찰하기
[observe]

인태뷰하기

step10

인태뷰하기 [in-depth interview]
🔍

과제 제시

Goal

관계된 인물과 인태뷰를 실시하여, 현장감있는 사건의 맥락을 이해한다.

진행단계

1. 인태뷰 질문지 리스트 계획하기
2. 응답내용 기록하기



인태뷰하기
[in-depth interview]

인태뷰하기

step11

보완하기 [supplement]
🔍

Goal

관찰 및 인태뷰를 통해 알게 된 사실을 연대기표에 추가하여 재작성한다.

진행단계

1. 연대기표에 추가 항목 작성하기
2. 잘못된 역사적 사실 수정하기



보완하기
[supplement]

인태뷰하기

step12

Time tree -1 [timeslot]
🔍

Goal

교한 연대기표를 보완하여 추가적으로 작성한다.

진행단계

- 1.
- 2.



Time tree -1
[timeslot]

인태뷰하기

씨앗수업 하나 - 선행학습방식 개발예시

step13



Time tree -2 [timeslot]

Time tree -2 [timeslot]

Goal

완성된 연대기표에 발문선을 달아 기술한 목적을 명시해 붙여로서, 역사적 사실에 대해 이해한다.

준비물 포스트잇

진행단계

- 작성된 연대기표에 포스트잇에 발문선을 그려넣어 작성한다.
- positive, negative항목에 따라 포스트잇을 구분하여 부착한다.

기분하기

step14



Time tree -3 [timeslot]

Time tree -3 [timeslot]

Goal

각 지점을 대표할 수 있는 사진을 부착하거나 혹은 그림을 그려 넣어 최종미무리 작업에 들어간다.


준비물 합착용테이프, 사진준비하기

진행단계

- 각 지점에 부합한 사진을 준비한다.
- 작성된 연대기표에 사진을 부착하거나 그림을 그려넣어 마무리한다.

기분하기

step15



연대기표 공유하기 [share]

연대기표 공유하기 [share]

Goal

최종 완성된 연대기표를 사진을 찍어 반 구성원 전체와 공유한다.

준비물 디지털카메라, 스마트폰

진행단계

- 연대기표를 사진을 찍어 파일로 저장한다.
- 찍은 사진을 반 구성원 전체와 공유한다.

공유하기

step16



친구와 바꿔보기 [compare & contrast]

친구와 바꿔보기 [compare & contrast]

Goal

공유된 연대기표를 훑어가며 내가 작성한 역사와 비교하여 역사의 다양성을 이해한다.

진행단계

- 친구의 연대기표를 확인한다.
- 인상깊은 연대기 지점을 체크하여 자신의 연대기표를 보완한다.

공유하기

step17



발표하기 [announce]

발표하기 [announce]

Goal

자신이 작성한 연대기표를 발표해 붙여로서 친구에게 알리고, 친구의 역사에 대한 흥미를 북돋는다.

진행단계

- 사진을 찍어둔 연대기표를, 교실 Screen을 활용하여 발표를 진행한다.
- 발표가 완료된 후, 열의응답 시간을 통해 궁금한 사항을 소통한다.
- 친구의 발표에 대해 유사한 자신의 메모스도나 생각을 자유롭게 이야기해 본다.

공유하기

step18



마무리하기 [finish]

마무리하기 [finish]

Goal

씨앗수업을 통해 느꼈던, 역사에 대한 생각과 개인적인 견해를 공유하고, 앞으로의 역사수업에 대한 흥미를 유도한다.

진행단계

- 질문에 "나에게 역사는 ○○○이다," 라고 답사한다.
- 학생들에게 생각한 시간을 부여한다.
- 현사황의 자신선 채로 발표 그 이후에 대해서 이야기 해 볼 수 있는 시간을 부여한다.

공유하기

씨앗수업 둘 - 후행학습방식

사회체험역할극

Goal : 사회구성원에 이해와 체험을 통해 사회를 간접체험한다.

Contents : 모두가 정한 사회구성원에 관한 이해를 바탕으로 극본을 작성하고 역할극을 기획, 시연한다.

시간 : 40분 수업/2회	1차수업	2차수업	과제 : 모둠별 연습
인원 : 1모둠 3인이상	역할정하기 : 10분	시연하기 : 20분	
연계수업 : 사회	마인드맵그리기 : 10분	공감하기 : 20분	
	극본쓰기 : 20분		

예시) 청소부의 하루

역할정하기	마인드맵	극본쓰기	시연하기	공감하기
<p>Goal : 다양한 사회구성원이 되어봅시다.</p> <h2>나는 000입니다.</h2> <p>1. 사회를 구성하는 다양한 직업을 선정하도록 유도 2. 교과서 속에서 찾도록 유도 3. 모듬인원이 겹치지 않아야 함</p> <p>Check point</p> <p>1. 직업선정이유가 있는가 (궁극적 이유를 찾도록 지도) 2. 선정직업과 관계된 직업을 제대로 파악하고 있는가 3. 모듬인원 모두가 참여하는가 4. 어떤 과목, 어떤 단원에 등장한 직업인가</p>				 <p>한국디자인진흥원 KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION</p>

씨앗수업 툰 - 후행학습방식 개발예시

step01



워밍업
(warming-up)

워밍업 (warming-up)

Goal

학생들의 작업관을 갖게하고, 작업간의 네트워크 형성 구조를 이해할 수 있도록 한다.

진행단계

- 100가지의 직업군을 선정 후 직업에 관련하여 나의 생각을 자유롭게 이야기한다.
- 직업별로 내가 생각하는 특징을 이야기한다.
- 학생들이 가장 선호하는 직업을 표시한다.

대인영양기

step02



사전 준비사항
(in-preparation)

사전 준비사항 (in-preparation)

Goal

참가 학생간의 서로에 대한 이해함을 통해 버리고 직업에 대한 학생들의 생각을 공유한다.

진행단계

- 서로가 선정한 직업에 대해 이야기하여 역할극의 구성과 준비물에 대해 함께 토론하고 직업의 특징에 따라 각각 준비해야하는 목록을 제시한다.
- 직업채널 관련 도서를 준비한다.

대인영양기

step03



준비물
(supplies)

준비물 (supplies)

Goal

학생이 수업 전, 자발적으로 준비물을 준비하면서 수업이 끝날때를 준비시키는 것을 목적으로 한다.

준비물

- 선정한 직업에 대해 보편 할 수 있는 모든 것

대인영양기

step04



대상정하기
(select target)

대상정하기 (select target)

Goal

선정한 직업이 어느 기업, 회사, 기업에서 근무를 하게 되는지에 대한 어부를 알아가면서 직업에 대한 구체적인 설명에 대해 인식한다.

진행단계

- 직업별로 9인드럼을 작성해 특징, 근무조건, 선정된 이유에 대해 구체적으로 서술하여 나타내고 이 작업을 통해 내가 알고자 하는 만족감은 무엇인지 나타낸다.
- 작성 스스로 리스트를 작성하여 자신이 선택한 직업에 대해 구체적으로 생각하는 시간을 갖도록 한다.

대인영양기

step05



대상 직인화하기
(target personal)

대상 직인화하기 (target personal)

Goal

내가 선택한 직업에 대한 실천행위를 제시하며 토론하고 대한 생각을 교육하여 직업에 대한 포부와 자신감을 확립이 준다.

진행단계

- 내가 만약에 이 직업을 갖게 된다면 ~하겠다/~할 것이다/~이 되겠다 등 실제로 선택하는 직업을 갖게 되었다면 어떻게 실천할 것인지에 대해 나타낸다.
- 고고자하는 직업을 위해 어떠한 실천과 노력이 필요한지에 대해 토의하고 무는 선생님의 조언을 듣는다.

대인영양기

step06



그룹 만들기
(make group)

그룹 만들기 (make group)

Goal

각각 직업을 선정한 친구끼리 4인조(여간에 따라 3인조)를 만들어 토론성을 한다. 직업에 대한 특징을 나타낼 수 있도록 역할극 준비를 한다.

진행단계

- 선정한 직업을 선택
- 각자 준비물 목록으로 직업을 나타낼 수 있는 준비
- 선정 이유
- 자기소개
(ex : 저는 000 같은 000이 되고싶습니다.)

대인영양기

씨앗수업 툴 - 후행학습방식 개발예시

step07

관점바꾸기 (change perspective)
🔍

Goal

직업에 대한 추가적인 생각과 느낌들을 기입한다.

진행단계

1. 친구가 선택한 직업과 그 직업을 통해 알게 되어 어떤 부분을 배우고 느꼈는지에 대한 소감을 이야기한다.
2. 타인의 직업을 존중하고 그 직업을 통해 내가 알지 못했던 부분을 배우며 공유할 수 있다.
3. 친구의 직업을 알게 된다면 어떻게 할 것인가에 대한 생각을 공유하여 타인의 직업을 긍정한다.

step08

비교하기 (compare)
🔍

Goal

내가 생각했던 직업과 친구를 선정했던 직업을 통해 서로 소통하며 새로운 정보를 공유한다.

진행단계

1. 친구의 직업을 통해 느낀 것 혹은 흥미, 인상깊었던 점을 공유하여 다른 직업에 대해 소통한다.

step09

관찰하기 (observe)
🔍

과제 제시

Goal

진로체험센터를 방문 후 상담도 받고 체험 후대 내가 생각했던 직업과 실제 체험 후에 느낀 점을 작성한다.

진행단계

1. 단체로 진로체험센터를 방문하기
2. 필요한 준비 및 준비를 준비하기
3. 내가 선택한 진로체험 또는 선호하는 직업
4. 방문 후, 느낀 점 작성하기

step10

인터뷰하기 (in-depth interview)
🔍

과제 제시

Goal

자신의 선정한 직업을 직접 체험하고 생각한 하고 있던 직업과 체험후의 직업에 대한 자신이 생각, 느낌, 호부에 대해 작성한다.

진행단계

1. 설문조사 작성하기
2. 응답내용 기록하고 통계내기

step11

보완하기 (supplement)
🔍

Goal

관찰 및 인터뷰를 통해 알게 된 사실을 작성하여 학생들의 생각과 느낌들을 토대로 방향성을 제시한다.

진행단계

1. 학생여자의 꿈나무 커드를 작성한다.
2. 조건을 통해 진로에 대한 방향성을 제시한다.

step12

Time tree -1 (timeslat)
🔍

Goal

교훈한 꿈나무를 보완하여 추가적으로 작성한다.

진행단계

- 1
- 1
- 1

step13

Time tree ~2 (timeslot)

Goal
작업에 대한 추가적인 생각과 느낀점을 기입한다.

준비물 포스트잇

진행단계

- 작성된 공나무에 포스트잇에 일련성을 그려넣어 작성한다.
- positive, negative정황에 따라 포스트잇을 구별하여 부착한다.



Time tree ~2 (timeslot)

기초하기

step14

Time tree ~3 (timeslot)

Goal
내가 생각하는 직업, 체험후의 직에 대한 느낀점, 친구가 선택한 직업에 대해 느낀점을 그림으로 표현하여 자유롭게 소통한다.

준비물 그림도구

진행단계

- 작업에 대한 공나무를 작성한다.
- 작성된 공나무를 통해서 그림을 완성하고 서로에 대한 생각을 친구와 공유하고 이야기 한다.



Time tree ~3 (timeslot)

기초하기

step15

연대기표 공유하기 (share)

Goal
최종 완성된 그림을 사진을 찍어 빈 구성원 전체와 공유한다.

준비물 디지털카메라, 스마트폰

진행단계

- 디지털카메라로 공나무를 사진을 찍는다.
- 찍은 사진을 빈 구성원 전체와 공유한다.



연대기표 공유하기 (share)

공유하기

step16

친구와 바꿔보기 (compare & contrast)

Goal
내가 선택한 직업과 친구가 선택한 직업을 공유하여 직업에 대한 다양성을 공유한다.

진행단계

- 친구가 선택한 직업을 확인한다.
- 인상깊었던 직업을 선정하여 체크한다.



친구와 바꿔보기 (compare & contrast)

공유하기

step17

발표하기 (announce)

Goal
자신이 작성한 공나무를 공유하여 서로의 다른생각과 의견을 공유해 재치를 베풀어준다.

진행단계

- 사진을 찍어둔 공나무를 교실 Screen을 활용하여 발표를 진행한다.
- 발표가 완료된 후, 질의응답 시간을 통해 궁금한 사항을 소통한다.
- 친구의 발표에 대해 유사한 자신의 예피스드나 생각을 자유롭게 이야기해 본다.



발표하기 (announce)

공유하기

step18

마무리하기 (finish)

Goal
공나무 수업을 통해 느꼈던 직업에 대한 생각과 개인적인 견해를 공유하고, 앞으로의 직업체중수업에 대한 흥미를 유도한다.

진행단계

- 실편에 "나에게 000인 000이다" 라고 관사한다.
- 학생들에게 생각할 시간을 부여한다.
- 한사람씩 자신이 제일 원대 그 이유에 대해서 이야기 해 볼 수 있는 시간을 부여한다.



마무리하기 (finish)

공유하기

꿈통장

Before

성적표배포
석차확인

After

성적발송알림
학업성취도 확인
부진과목 및 단원확인
학업관련정보확인
향후 학습계획기록

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

기존 성적표의 문제점

학생



등수가 먼저 보이니까
일단 스트레스를 받아요.
성적표를 안보여주고 싶어요.

학부모



엄마들끼리 친구들
등수를 얘기하면서
저와 비교를 많이 해요.

교사



학생들이 무엇을
잘했고, 못했는지가
나타나지 않아요

등수와 비교로 인한
스트레스 호소

대화가 어렵고,
성적으로 자주 다툼

학생들의 실제 모습을
보여주지 못함

kidp

*참고문헌

유진영 박군열 - 독일의 학교생활기록부 기재방식 및 교육적 활용

김민호 - 중학교 학업성취도 평가 시스템의 설계 및 구현

임정훈 - 초등학교 생활통지표 개선에 관한 연구

한국디자인진흥원

교육부 나이스학부모서비스 성적입력 화면개선

- 점수 및 석차위주의 성적표 개선 필요
- 꿈통장 도입



성적통지표

13학년도 1학기 일반계 1학년 7차일정 1차 지필고사 성적 통지표

과목	구분	고사/일대고사(반출비율)	연봉	평균점수	점수	석차
국어(4)	지필	1차 지필고사(100.00%)	100.00		100.00	
수학(4)	지필	1차 지필고사(100.00%)	100.00		100.00	
실용영어 I (4)	지필	1차 지필고사(100.00%)	100.00		100.00	
사회(4)	지필	1차 지필고사(100.00%)	100.00		100.00	
한국사(3)	지필	1차 지필고사(100.00%)	100.00		100.00	
과학(3)	지필	1차 지필고사(100.00%)	100.00		100.00	
생명과학(2)	지필	1차 지필고사(100.00%)	100.00		100.00	
기술·가정(2)	지필	1차 지필고사(100.00%)	100.00		100.00	

출력용 성적표현황

내 자녀 목록

박재민
 생일요일 0건
 기증물산 0건
 4학년 0번 건

학생명세서 발급용
 고유번호

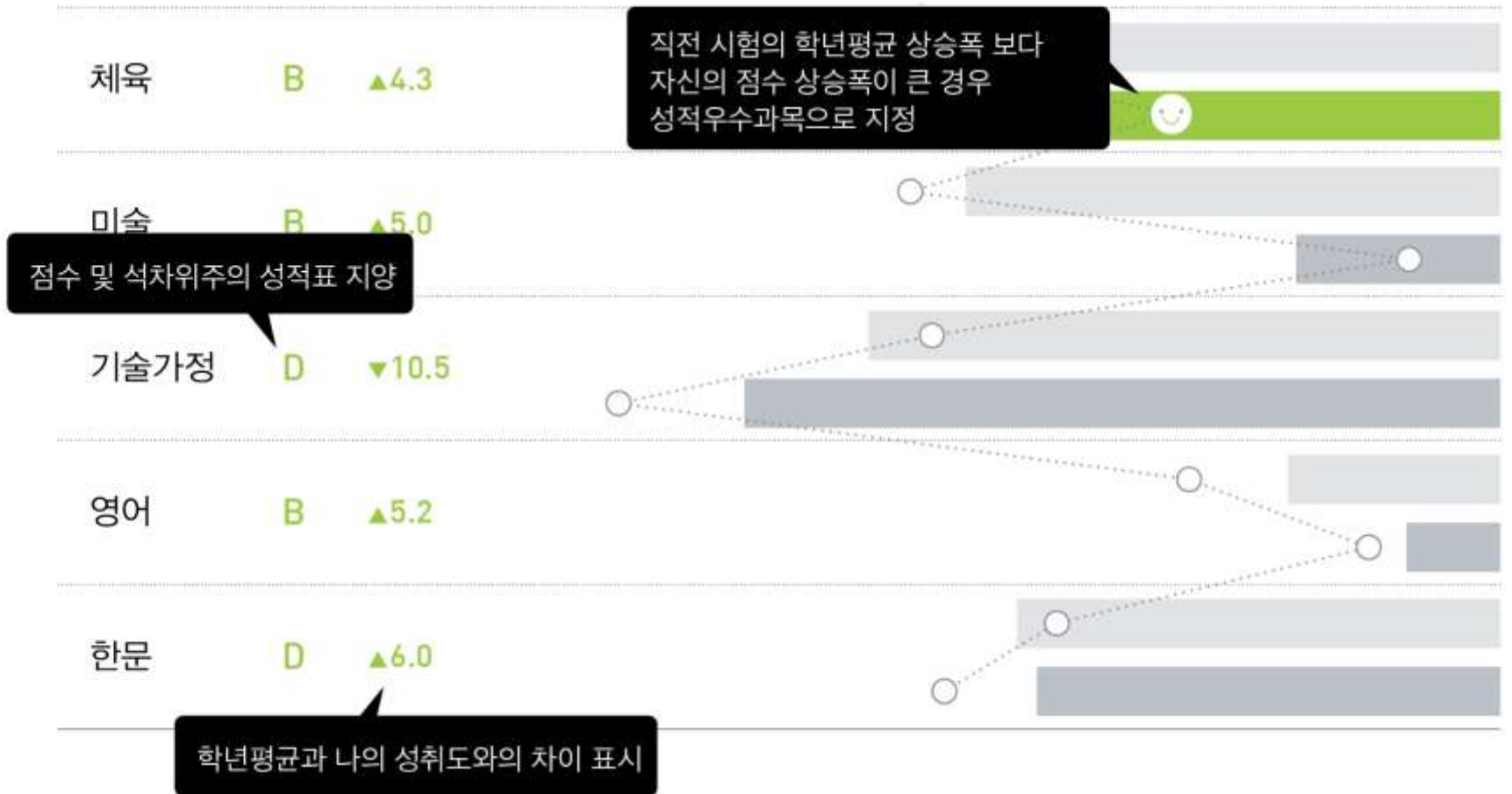
내 자녀 목록 보기

원격지원 서비스

학부모 서비스
 이용 안내



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION



※제시된 그래프와 등급, 성취도 표기는 예시임

학년평균
 나의 성취도
 한국디자인진흥원
 KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION
 학기 성취도
 성적우수과목

꿈통장 개발예시

직업적성검사결과

홍길동 님이 관심있는 직업이 없네요. 지금까지 실시한 검사 결과를 바탕으로 홍길동님은 어떤 특성을 가지고 있고 어떤 일에 관심과 흥미가 있는지 알아보아요.

직업흥미검사 결과

홍길동님이 상대적으로 높은 흥미를 보인 직업군은 경영분야 언론직이었어요. 관련 분야의 대표 직업을 아로플러스에서 확인해보세요. www.career.go.kr

진로검사 현황

현재, 학교에서 자체적으로
진로검사(커리어넷-아로플러스)를
과제로 부여하고 있거나,
진로체험 시간에 진행하기도 함

진로검사 프로그램을 통해 얻어진 결과를 성적표에 같이 표기하여,
학생의 진로에 대한 관심과 활동을 높여주고,
스터디플래너 요소로 활용할 수 있도록 함

From 담임선생님

기존의 성적표는 컴퓨터 전산처리로
차가운 느낌을 전달하여,
성적표에 대한 두려움을 증가시킴

나의 자랑스런 제자 길동이에게

늘 밝은 웃음으로 기쁨을 주는 길동아!
길동이가 시험때문에 고민 많았던것 같은데,
이번에 노력의 결실로 보상을 받았구나! 축하해~
늘 밝은 모습으로 친구들을 도와주는
너의 바른 모습은 모두에게 모범이 된단다.
늘 웃음 잃지 말고 씩씩하게,
그리고 건강하게 방학을 맞이하렴!

학업 및 입시정보에 대한 내용 기입

담임선생님이 직접 손으로 학생에게
전하고 싶은 말을 적어,
학생들에게 친근감을 줄 수 있도록 함



학부모를 위한 진로레시피

가정에서 부모님과 자녀 사이에
진로에 대한 의견이 일치하는 것이
이상적이지만, 사실 그런 경우는
많지 않습니다. 자녀와 부모가 서로
다른 진로가 다른 경우가 훨씬
많습니다. 이런 일은 왜
발생할까요?

- 부모가 자녀의 실패에 대해
너무 민감할 때
- 자녀를 통해 대리만족 하려 할 때
- 가정환경 및 현실에 비해 자녀의
욕심이 많을 때

출처 : 한국직업능력개발원,

팟캐스트 '학부모를 위한 한국디자인진흥원
진로레시피' 26회 5월 12일자



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

학업성취도 결과

홍길동 님이 관심있는 직업이 없네요, 지금까지 실시한 검사 결과를 바탕으로 홍길동님은 어떤 특성을 가지고 있고 어떤 일에 관심과 흥미가 있는지 알아보아요.



직업적성검사결과

홍길동 님이 관심있는 직업이 없네요, 지금까지 실시한 검사 결과를 바탕으로 홍길동님은 어떤 특성을 가지고 있고 어떤 일에 관심과 흥미가 있는지 알아보아요.

직업흥미검사 결과

홍길동님이 상대적으로 높은 흥미를 보인 직업군은 경영분야 전문직과 언론직이었어요, 관련 분야의 대표 직업을 아르바이트에서 확인해보세요. www.career.go.kr

From 교장선생님

우리 학생들이 자신이 바라는 대로, 자신의 기준에서 최선을 다해 자신의 삶을 개척해 세상사람 모두는 아니지만 눈 밝고 밝은 사람들에게 사랑 받을 수 있는, 두 발로 우뚝 선 아이가 되었으면 합니다.

From 담임선생님

나의 자랑스런 제자 길동이에게

늘 밝은 웃음으로 기쁨을 주는 길동아,
 길동이 시형때문에 고민 많았던것 같은데,
 이번에 노력의 결실로 보상을 받았구나! 축하해~
 늘 밝은 모습으로 친구들을 도와주는
 너의 바른 모습은 모두에게 모범이 된단다.
 늘 웃음 잃지 말고 씩씩하게,
 그리고 건강하게 방학을 맞이하렴!



한국중학교 30132 홍길동



학부모를 위한 진로레시피

가정에서 부모님과 자녀 사이에 진로에 대한 의견이 일치하는 것이 이상적이지만, 사실 그런 경우는 많지 않습니다. 자녀와 부모가 서로 원하는 진로가 다른 경우가 훨씬 많습니다. 이런 일은 왜 발생할까요?

- 부모가 자녀의 실패에 대해 너무 민감할 때
- 자녀를 통해 대리만족하려 할 때
- 가정환경 및 현실에 비해 자녀의 욕심이 많을 때

출처: 한국직업능력개발원, 팟캐스트 '학부모를 위한 진로레시피' 26회 5월 12일자



한국디자인진흥원
 KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

꿈통장 (예시)

꿈통장

한국중학교
30132 홍길동

직업적성검사 결과

홍길동 님이 관심있는 직업이 없네요. 지금까지 실시한 검사 결과를 바탕으로 홍길동님은 어떤 특성을 가지고 있고 어떤 일에 관심과 흥미가 있는지 알아보아요.

직업흥미검사 결과

홍길동님이 상대적으로 높은 흥미를 보인 직업군은 경영분야 전문직과 언론직이었어요. 관련 분야의 대표 직업을 아로플러스에서 확인해보세요. www.career.go.kr

From 교장선생님

우리 학생들이 자신이 바라는 대로, 자신의 기준에서 최선을 다해 자신의 삶을 개척해 세상사람 모두는 아니지만 눈 맑고 맑은 사람들에게 사랑 받을 수 있는, 두 발로 우뚝 선 아이가 되었으면 합니다.

From 담임선생님



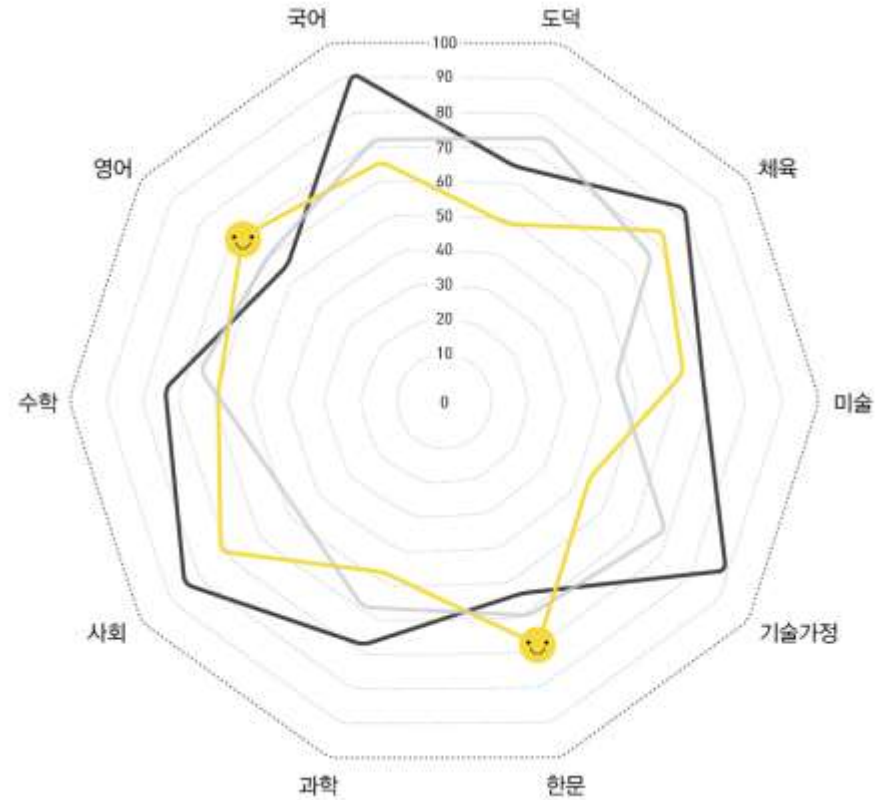
학부모를 위한 진로레시피

가정에서 부모님과 자녀 사이에 진로에 대한 의견이 일치하는 것이 이상적이지만, 사실 그런 경우는 많지 않습니다. 자녀와 부모가 서로 원하는 진로가 다른 경우가 훨씬 많습니다. 이런 일은 왜 발생할까요?

- 부모가 자녀의 실패에 대해 너무 민감할 때
- 자녀를 통해 대리만족 하려 할 때
- 가정환경 및 현실에 비해 자녀의 욕심이 많을 때

출처 : 한국직업능력개발원
팟캐스트 '학부모를 위한 진로레시피' 26회 5월 12일자

홍길동 님이 관심있는 직업이 없네요. 지금까지 실시한 검사 결과를 바탕으로 홍길동님은 어떤 특성을 가지고 있고 어떤 일에 관심과 흥미가 있는지 알아보아요.



- 학년평균
- 나의 성취도
- 1학기 성취도
- 😊 성적우수과목

kidp
한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

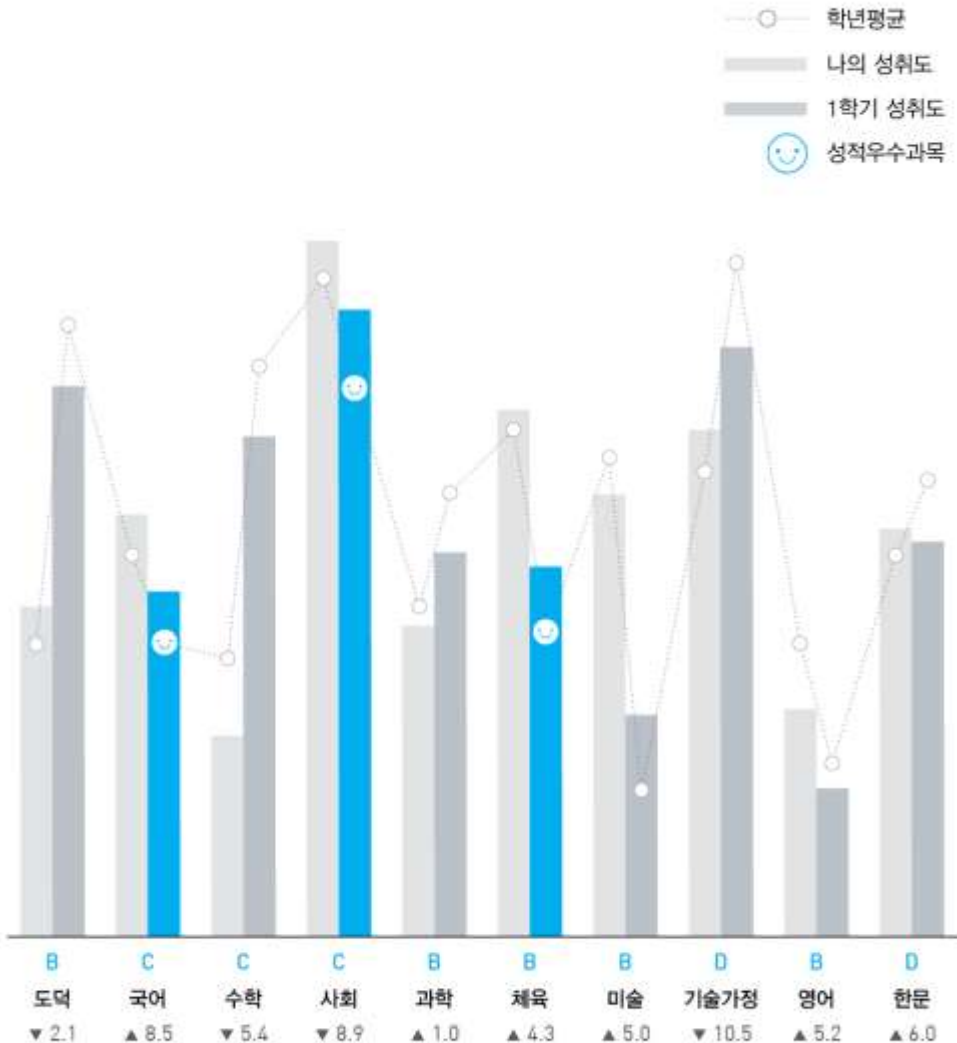
꿈통장 (예시)

한문	▲6.0
영어	▲5.2
미술	▲5.0
기술가정	▼10.5
B	
체육	▲5.3
B	
과학	▲1.0
B	
사회	▼8.9
C	
수학	▼5.4
C	
국어	▲8.5
C	
도덕	▼2.1
B	

꿈통장

학업성취도 결과

홍길동 님이 관심있는 직업이 없네요. 지금까지 실시한 검사 결과를 바탕으로 홍길동님은 어떤 특성을 가지고 있고 어떤 일에 관심과 흥미가 있는지 알아보아요.



직업적성검사 결과

홍길동 님이 관심있는 직업이 없네요. 지금까지 실시한 검사 결과를 바탕으로 홍길동님은 어떤 특성을 가지고 있고 어떤 일에 관심과 흥미가 있는지 알아보아요.

직업흥미검사 결과

홍길동님이 상대적으로 높은 흥미를 보인 직업군은 경영분야 전문직과 언론직이었어요. 관련 분야의 대표 직업을 아로플러스에서 확인해보세요. www.career.go.kr

From 교장선생님

우리 학생들이 자신이 바라는 대로, 자신의 기준에서 최선을 다해 자신의 삶을 개척해 세상사람 모두는 아니지만 눈 맑고 맑은 사람들에게 사랑 받을 수 있는, 두 발로 우뚝 선 아이가 되었으면 합니다.

From 담임선생님



학부모를 위한 진로레시피

가정에서 부모님과 자녀 사이에 진로에 대한 의견이 일치하는 것이 이상적이지만, 사실 그런 경우는 많지 않습니다. 자녀와 부모가 서로 원하는 진로가 다른 경우가 훨씬 많습니다. 이런 일은 왜 발생할까요?

- 부모가 자녀의 실패에 대해 너무 민감할 때
- 자녀를 통해 대리만족 하려 할 때
- 가정환경 및 현실에 비해 자녀의 욕심이 많을 때

출처 : 한국직업능력개발원, 팟캐스트 '학부모를 위한 진로레시피' 26회 5월 12일자

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

꿈통장 (예시)

jjam!(짬)

휴식시간활용 / 콘텐츠
교내 유희공간 활용

Before

수업
휴식(대화, 화장실)
수업
점심시간(대화, 운동장 활동)
수업
휴식

After

수업
음악선물확인
음악친구맺기
음악듣기
수업
점심시간(대화, 운동장활동,
텃밭산책, 명상)
수업
휴식

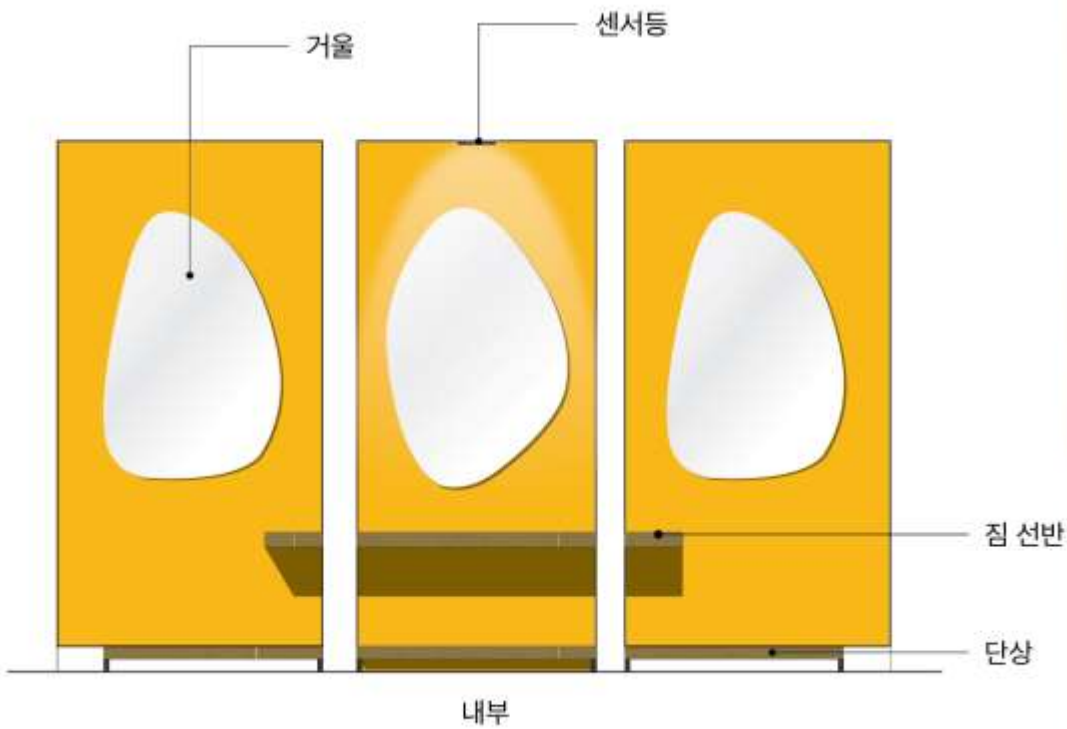
kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

교내유희공간 활용 - 지향성스피커



교내유희공간 활용 - 여학생전용공간



교내유희공간 활용 - 색채계획을 통한 상상력 지원



교내유희공간 활용 샘플시공

- 분당 정자중학교 색채계획 적용

DEVELOP
jam!(잠)



kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

교내유희공간 활용 샘플시공

- 분당 정자중학교 색채계획 적용

DEVELOP
jjam!(짬)



kidsp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

교내유희공간 활용 샘플시공

- 분당 정자중학교 색채계획 적용



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

교내유희공간 활용 샘플시공

- 분당 정자중학교 색채계획 적용



DEVELOP
jjam!(짬)



kidp
한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

DELIVER

성과분석 114



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

성과분석 개요

- 분당 정자중학교 학생을 대상으로 성과분석 실시
- 표본크기 597부

Relationship
관계

Self motivation
동기부여

Psychologic
심리

Environment
환경

조사목적

- 행복한 학교만들기 서비스디자인 설계를 위한 설문조사

조사기간 및 대상

- 기간 : 2015년 10월 6일 ~ 2015년 10월 10일
- 대상 : 분당중학교 학생
- 표본 크기 : 597부
- 분석 크기 : 588부(회수율 98.5%)
- 자료수집도구 : 구조화된 설문지
- 조사 방법 : 학교 방문을 통한 배포 및 수집
- 분석 방법 : T-test, ANOVA, 상관분석 등을 통해 학년별, 성별 차이와 학교행복지수와 공간만족도와의 연관관계 등을 분석

성과분석결과 - 행복

- 행복지수 6개 질문 그룹에서 교사관계(3.72)과 친구관계(3.60) 부분이 가장 높은 것으로 1차 조사결과와의 차이는 특히 교사관계과 환경만족 등이 1차 조사보다 높게 나타남

2차 조사(2015년) 학교행복에 대한 기술통계

구분	평균	표준편차
친구관계	3.60	0.49
교사관계	3.72	0.93
학습활동	3.55	0.86
자기효능감	3.53	0.76
환경만족	3.55	0.83
심리적안정	2.94	0.86

1차 조사(2014년)와의 결과 비교 - 참고용

구분	평균	표준편차
친구관계	4.12	3.60
교사관계	3.43	3.72
학습활동	3.45	3.55
자기효능감	3.48	3.53
환경만족	3.31	3.55
심리적안정	3.20	2.94



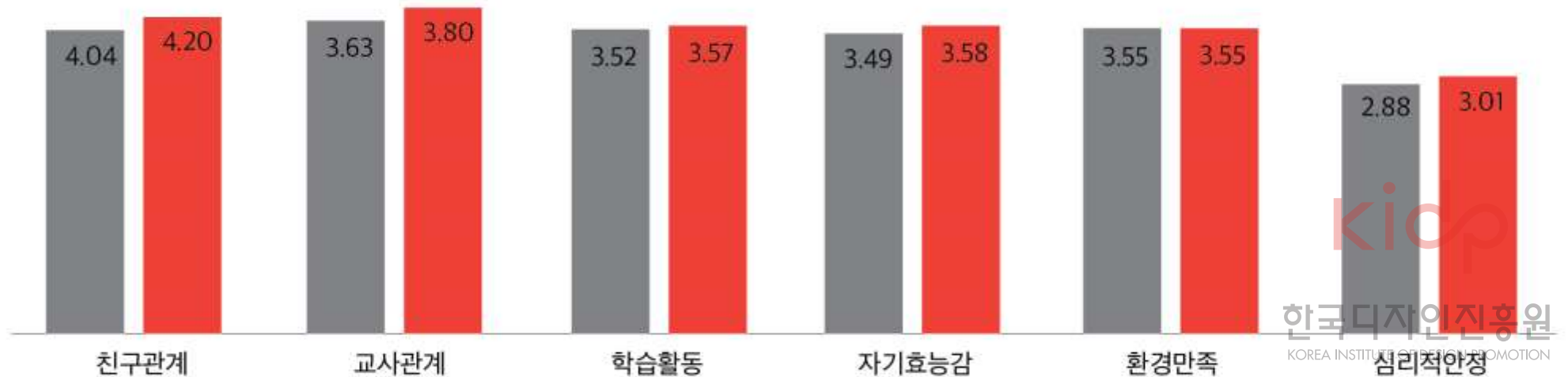
성과분석결과 - 행복

- 학교행복에 대하여 남학생과 여학생이 차이가 있는지 비교해 보면, 전반적으로 뚜렷한 차이는 나타나지 않으며 친구관계는 성별로 차이가 크다(차이가 유의미:남녀차이가 크다고 볼 수 있다)는 점을 알 수 있음
- 통계적 차이 검정 결과 친구관계와 교사관계에서 유의한 차이가 있는 것으로 나타남(여학생이 남학생에 비해 평균점수가 높음)

학교행복에 대한 성별 차이

구분	친구관계	교사관계	학습활동	자기효능감	환경만족	심리적안정
남자	3.53	3.63	3.52	3.49	3.55	2.88
여자	3.68	3.80	3.57	3.58	3.55	3.01
유의수준p	0.00	0.03	0.55	0.14	0.97	0.07

■ 남자 ■ 여자

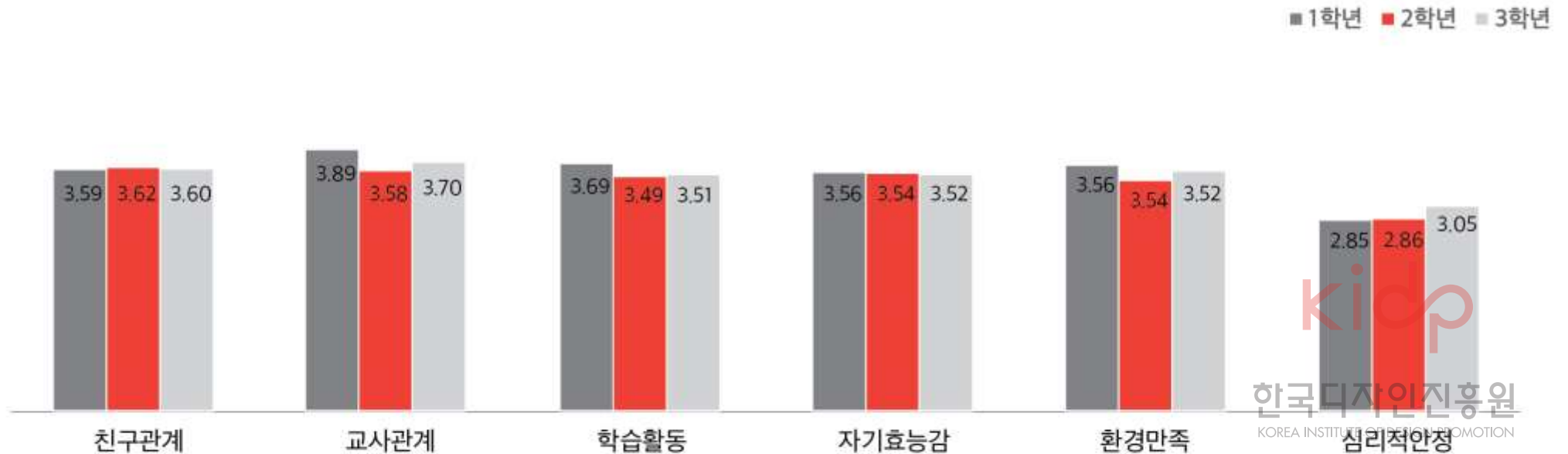


성과분석결과 - 행복

- 학교행복에 대하여 학년별로 비교해 보면, 전반적으로 학년이 높아질 수록 행복도가 낮아지는 것으로 나타나며, 3학년이 전반적으로 낮게 나타나는 것을 알 수 있음
- 통계적 차이 검정 결과 교사관계와 심리적안정에서 유의한 차이가 있는 것으로 나타남(3학년의 점수가 가장 높음)

학교행복에 대한 학년별 차이

구분	친구관계	교사관계	학습활동	자기효능감	환경만족	심리적안정
1학년	3.59	3.89	3.69	3.56	3.65	2.85
2학년	3.62	3.58	3.49	3.54	3.43	2.86
3학년	3.60	3.70	3.51	3.52	3.57	3.05
유의수준p	0.89	0.01	0.07	0.91	0.06	0.02



성과분석결과 - 공간(환경)

- 학교공간에 대해서 가장 만족도가 낮은 요소는 '디자인' 으로 나타남
- 각 학교공간별로 만족도를 살펴보면 운동장이 가장 낮고, 교실과 복도 순으로 만족도가 낮게 나타남

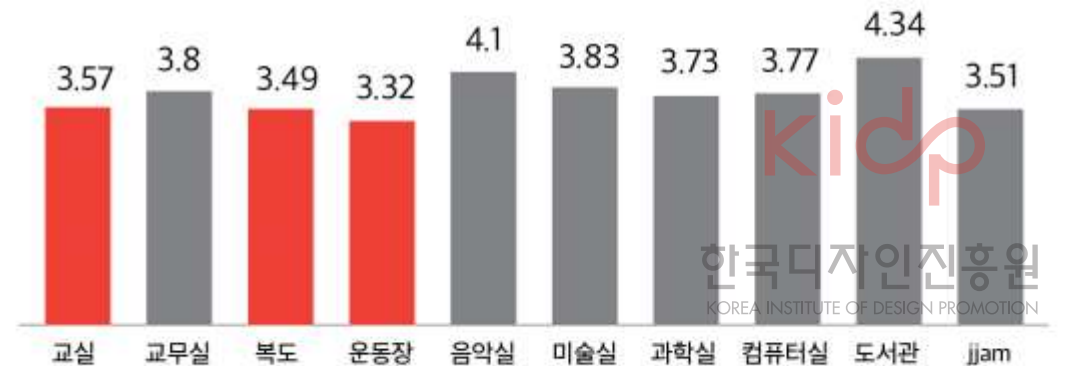
학교공간에 인식도 - 요인기준

구분	평균	표준편차	낮은순위
쾌적	3.769	0.70	1
안전	3.729	0.74	3
디자인	3.686	0.76	4
공간활용	3.765	0.74	2



학교공간에 인식도 - 장소기준

구분	평균	낮은순위
교실	3.50	8
교무실	3.80	4
복도	3.49	9
운동장	3.32	10
음악실	4.10	2
미술실	3.83	3
과학실	3.73	6
컴퓨터실	3.77	5
도서관	4.34	1
jjam	3.51	7



성과분석결과 - 공간(환경)

- 남녀학생 모두 '디자인'이 가장 만족도가 낮은 것으로 나타났으며, '쾌적', '안전', '디자인'에 대해서 남학생의 만족도가 높게 나타났으나 '공간활용'은 여학생 만족도가 높음. 통계적 차이는 없는 것으로 나타남.
- 학년별로는 '안전'을 제외한 각 학년별 모두 통계적 차이가 있는 것으로 나타났으며 특히 2학년 학생의 느끼는 정도가 1, 3학년보다 상당히 낮게 나타남(모든 지표에서 2학년의 만족도가 떨어지는 것으로 볼 수 있음)

학교공간에 대한 남녀 차이

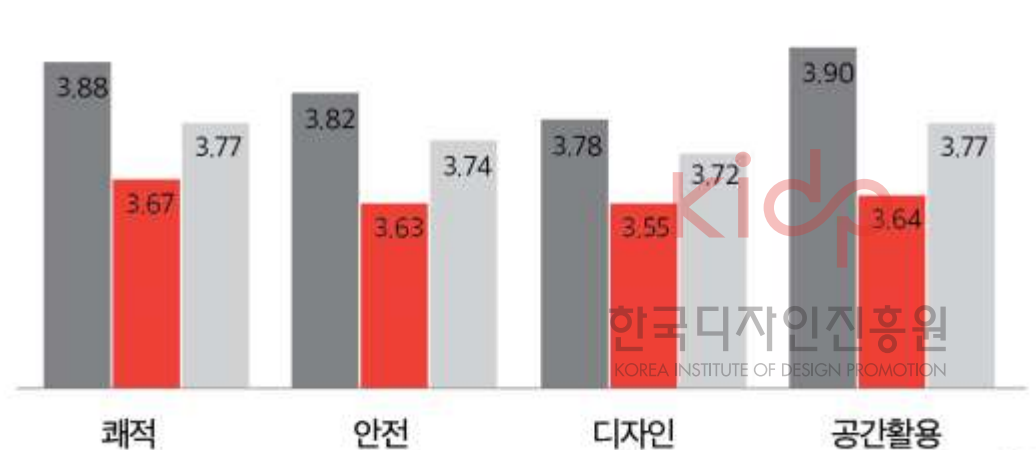
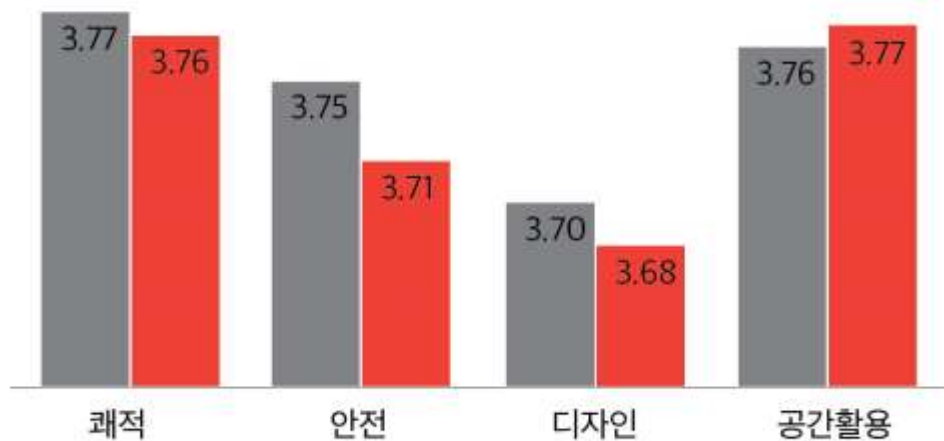
구분	쾌적	안전	디자인	공간활용
남자	3.77	3.75	3.70	3.76
여자	3.76	3.71	3.68	3.77
유의수준(p)	0.86	0.58	0.77	0.89

학교공간에 대한 학년별 차이

구분	쾌적	안전	디자인	공간활용
1학년	3.88	3.82	3.78	3.90
2학년	3.67	3.63	3.55	3.64
3학년	3.77	3.74	3.72	3.77
유의수준(p)	0.03	0.07	0.01	0.01

■ 남자 ■ 여자

■ 1학년 ■ 2학년 ■ 3학년



학교행복과 학교공간 간의 상관분석

- 상관관계 분석 결과 학교행복과 학교공간이 통계적 유의수준하에서 상관관계가 있는 것으로 나타남
- 학교행복 요인 중 '교사관계', '학습활동', '환경만족'이 학교공간과 상당한 상관관계가 있는 것으로 나타남

학교행복과 학교공간 간의 상관분석 결과

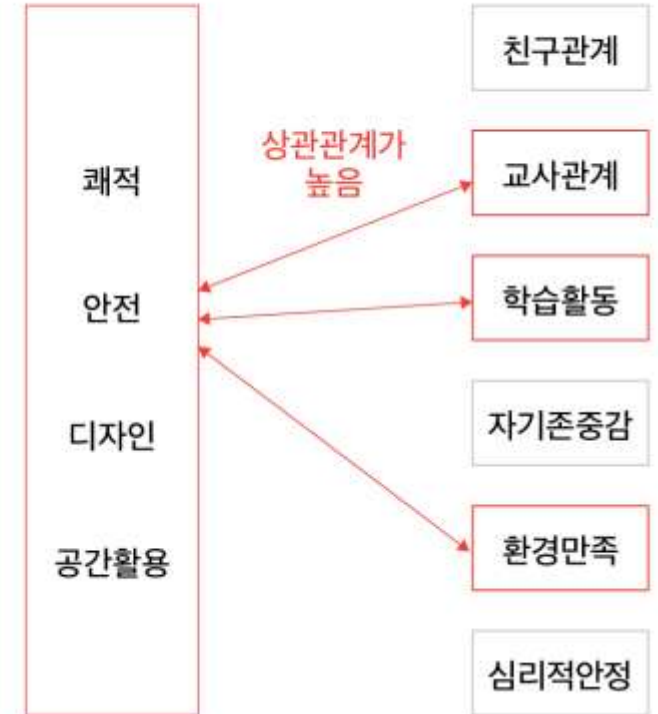
구분	학교행복						
	친구관계	교사관계	학습활동	자기존중감	환경만족	심리적안정	
학교 공간	쾌적	.471 **	.548 **	.552 **	.473 **	.721 **	-0.166 **
	안전	.424 **	.514 **	.519 **	.454 **	.648 **	-0.146 **
	디자인	.416 **	.525 **	.555 **	.471 **	.723 **	-0.133 **
	공간활용	.448 **	.566 **	.582 **	.492 **	.729 **	-0.123 **

(상관계수가 0.5 이상인 것은 볼드체로 표시함)

**

상관이 0.01 수준에서 유의함(통계적으로 의미 있음).
 상관계수가 0.5이상인 경우 유의하다고 추정할 수 있음.
 환경만족도 학교공간은 상당히 밀접한 상관관계를 보여주며,
 교사관계, 학습활동 지표와 공간의 쾌적성, 안전, 디자인, 활용성도 의미있는 관련성이 있음

학교행복과 학교공간 간의 상관분석 결과



kidp

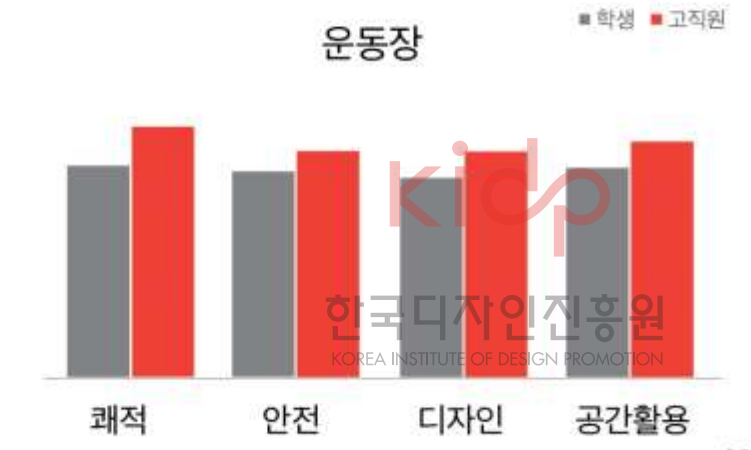
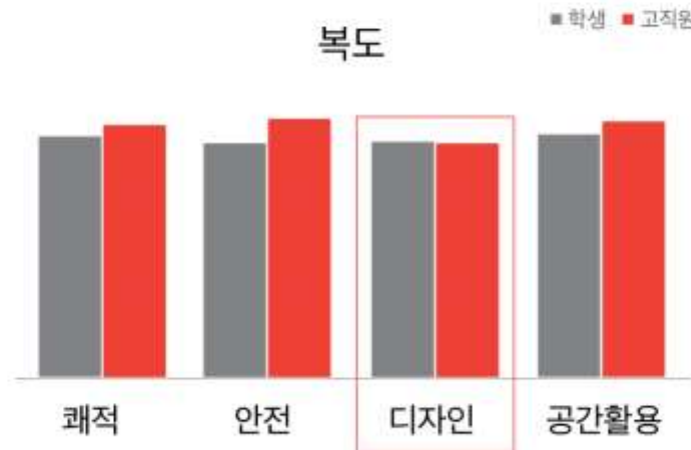
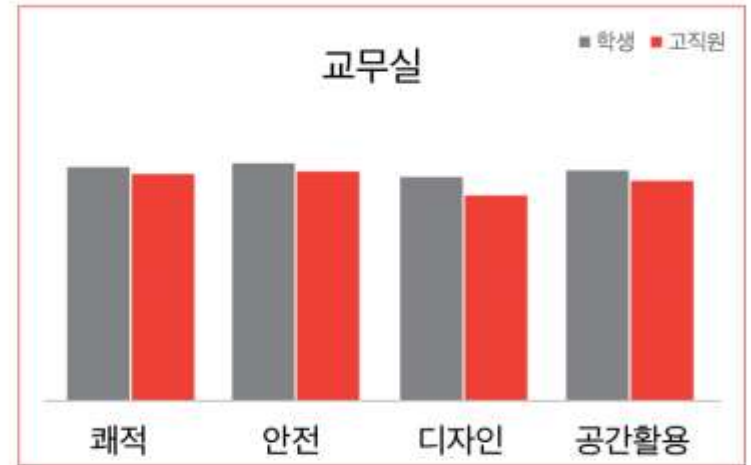
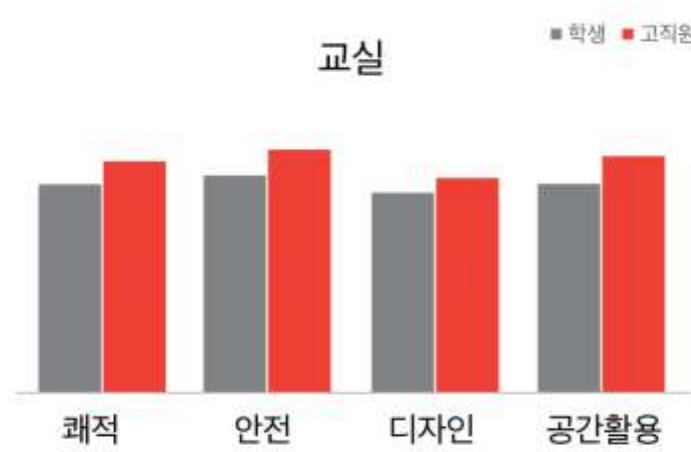
서비스디자인 적용을 위해 '학습활동', '교사관계', '환경만족'에 대한
 정성조사를 실시하여 인사이트 도출

한국디자인진흥원
 KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

1차, 2차 동일 대상 간 만족도 비교(학교행복)

- 전반적으로 학생보다 교직원들이 학교공간에 대한 만족도가 더 높게 나타남
- 교실, 복도, 운동장에 대한 만족도는 교직원이 만족도가 더 높았으나 교무실의 경우에는 교직원들이 학생보다 만족도가 더 낮게 나타남
- 학생과 교직원들은 공통적으로 복도의 디자인에 대한 만족도가 가장 낮은 것으로 나타남

구분	설문내용	2014년	2015년
교실	쾌적		
	안전		
	디자인		
	공간활용		
교무실	쾌적		
	안전		
	디자인		
	공간활용		
복도	쾌적		
	안전		
	디자인		
	공간활용		
운동장	쾌적		
	안전		
	디자인		
	공간활용		



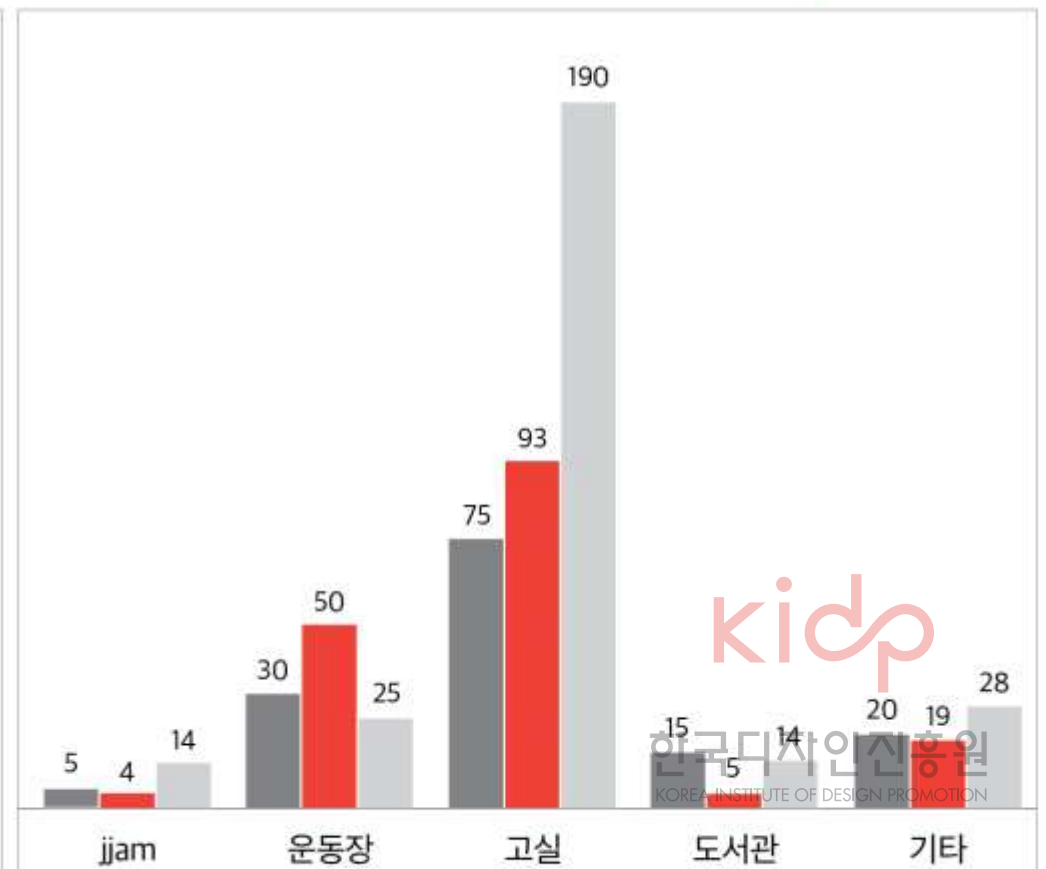
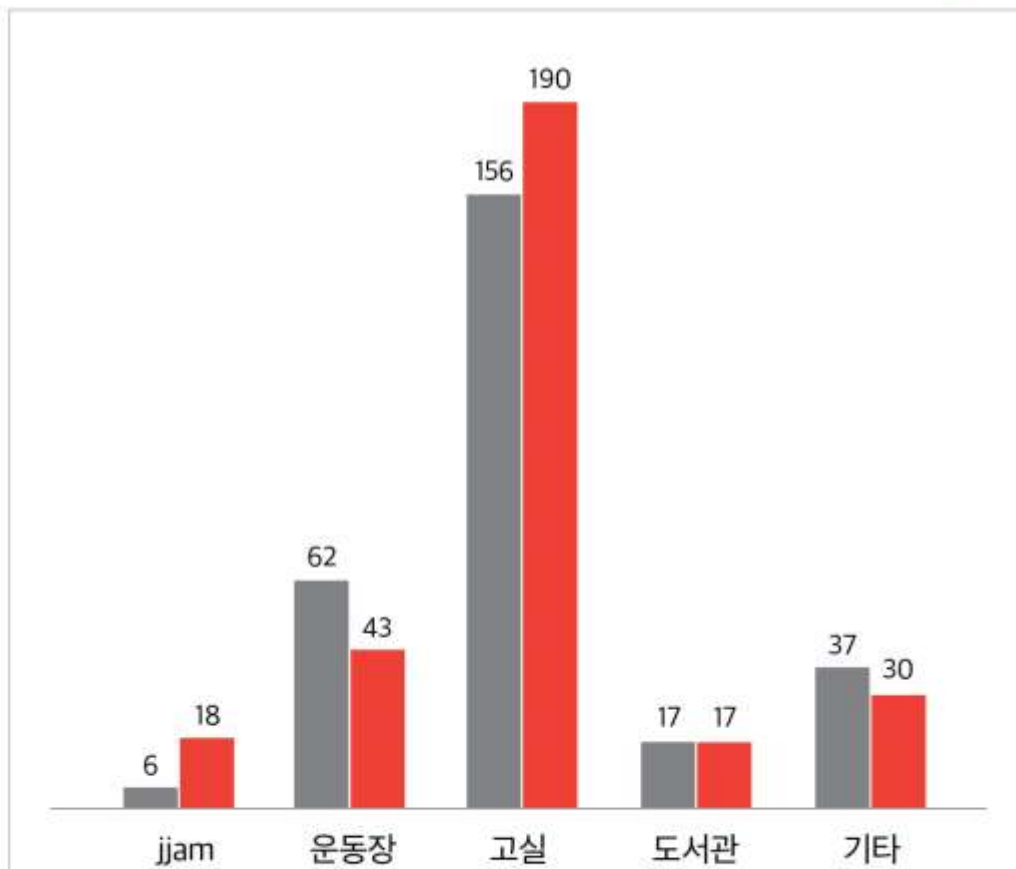
쉬는시간(점심시간) 머무는 장소

- 남학생과 여학생의 쉬는시간 머무는 장소는 전체 60.8%가 교실로 응답하여 가장 많았으며, 남녀학생의 머무는 장소는 95%수준에서 통계적으로 유의한 차이가 있는 것으로 나타남
- 특히, 운동장의 경우 남학생이 높고, jjam은 여학생의 이용이 많은 것으로 나타남
- 학년별로 살펴보면 3학년의 경우 교실(70.1%)에 머무는 시간이 가장 많았으며, 다른 학년에 비해 jjam의 이용빈도가 높은 것으로 나타남
- 기타 응답으로 자유롭게 움직일 수 있는 복도나, 농구 등 운동을 위한 체육관 등에 머무는 것으로 나타남

Pearson Chi-Square(χ^2)=11.620, p=0.020

■ 남자 ■ 여자 Pearson Chi-Square(χ^2)=42.816, p=0.000

■ 1학년 ■ 2학년 ■ 3학년



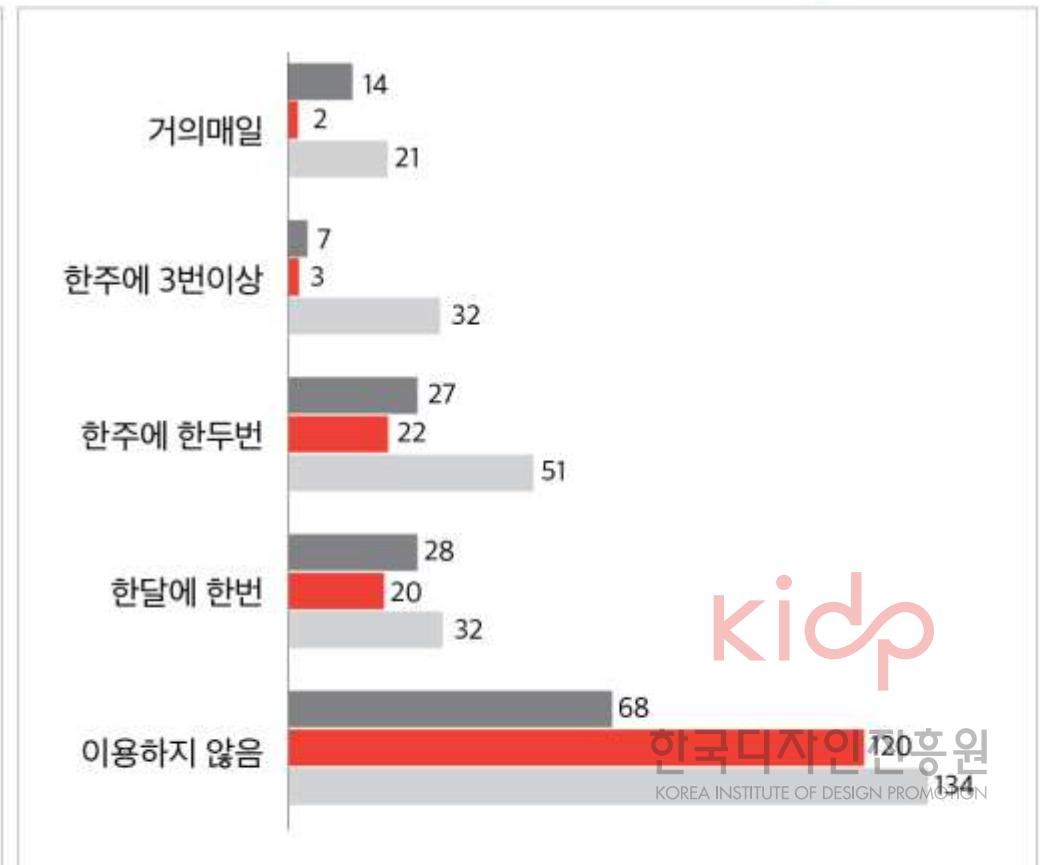
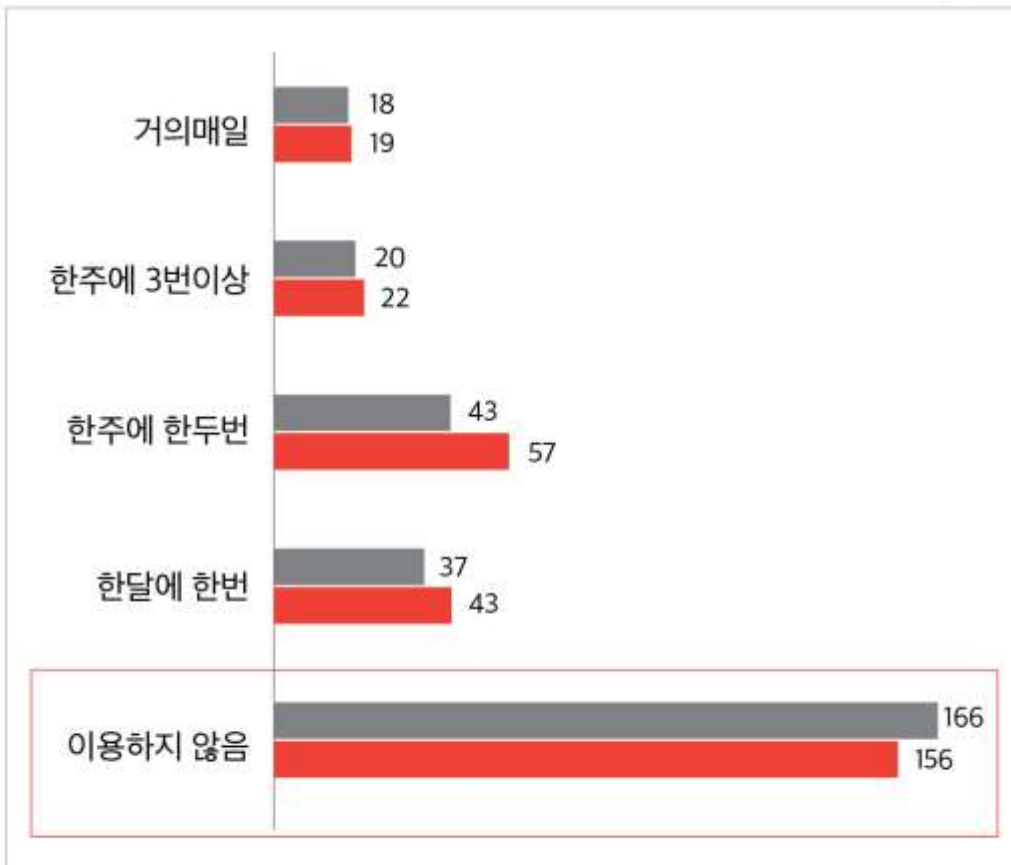
jjam(짬) 이용빈도

- 급식 엘리베이터 앞 휴식공간(jjam, 짬)의 이용빈도는 전체 6.4%가 거의 매일 이용하는 것으로 나타났으며, 남녀학생의 이용빈도는 통계적으로 유의한 차이가 없는 것으로 나타남
- 특히, 이용하지 않는 학생의 비율은 남학생(58.5%)이 여학생(52.5%)보다 높게 나타남
- 학년별로 살펴보면 3학년(46.5%)이 이용빈도가 가장 높으며, 휴식공간(jjam, 짬) 이용빈도에 있어 학년별로는 유의한 차이($p < 0.001$)가 있는 것으로 나타남

Pearson Chi-Square(χ^2)=11.620, $p=0.020$

■ 남자 ■ 여자 Pearson Chi-Square(χ^2)=42.816, $p=0.000$

■ 1학년 ■ 2학년 ■ 3학년



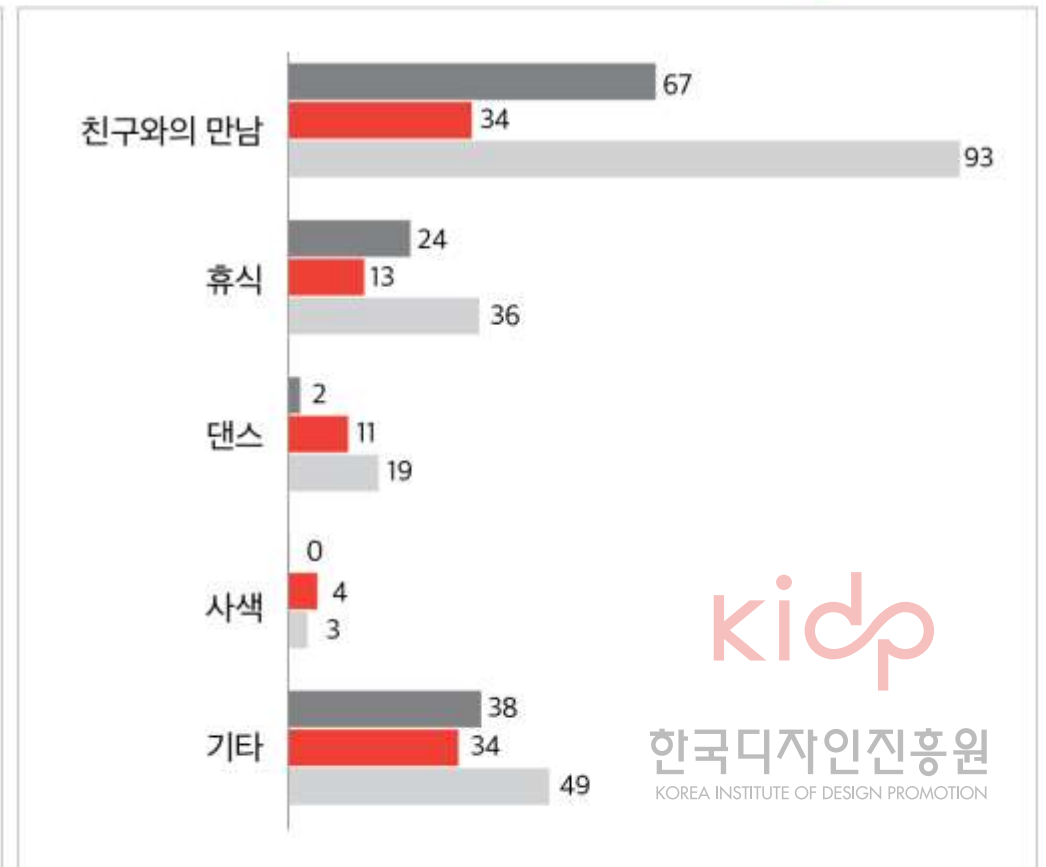
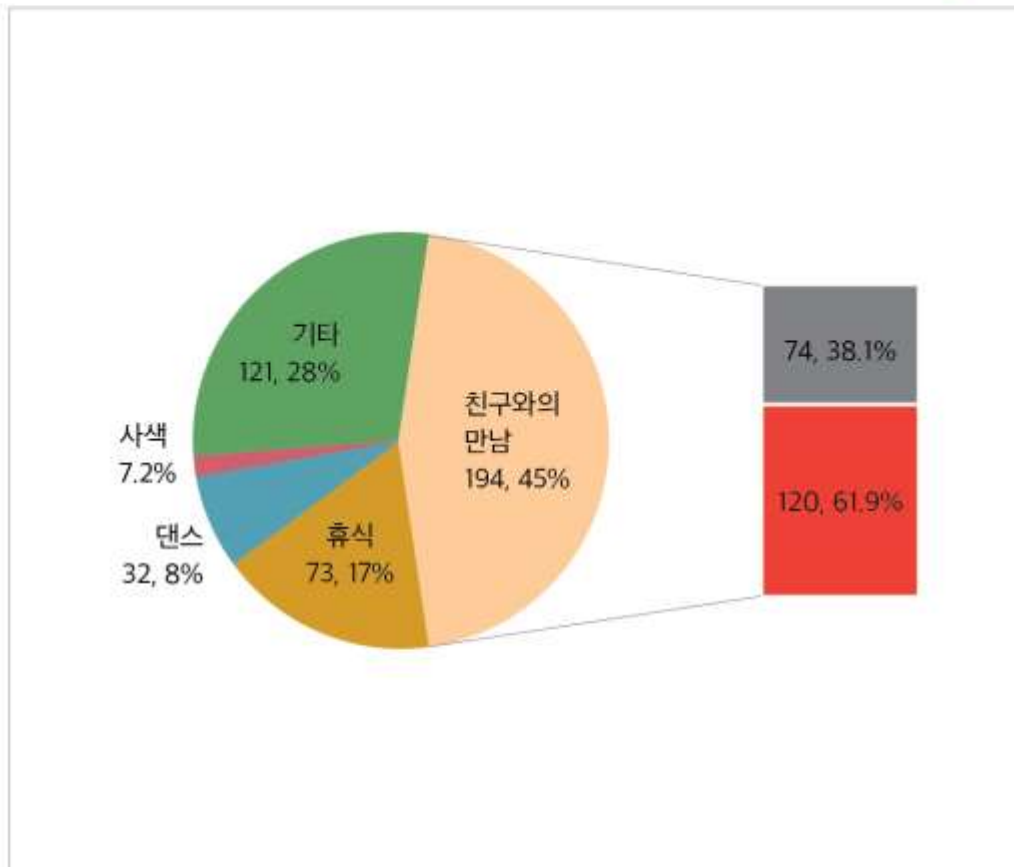
jjam(짬) 방문목적

- 급식 엘리베이터 앞 휴식공간(jjam, 짬)의 이용빈도는 전체 6.4%가 거의 매일 이용하는 것으로 나타났으며, 남녀학생의 이용빈도는 통계적으로 유의한 차이가 없는 것으로 나타남
- 특히, 이용하지 않는 학생의 비율은 남학생(58.5%)이 여학생(52.5%)보다 높게 나타남
- 학년별로 살펴보면 3학년(46.5%)이 이용빈도가 가장 높으며, 휴식공간(jjam, 짬) 이용빈도에 있어 학년별로는 유의한 차이($p < 0.001$)가 있는 것으로 나타남

Pearson Chi-Square(χ^2)=34.674, $p=0.000$

■ 남자 ■ 여자 Pearson Chi-Square(χ^2)=22.012, $p=0.005$

■ 1학년 ■ 2학년 ■ 3학년



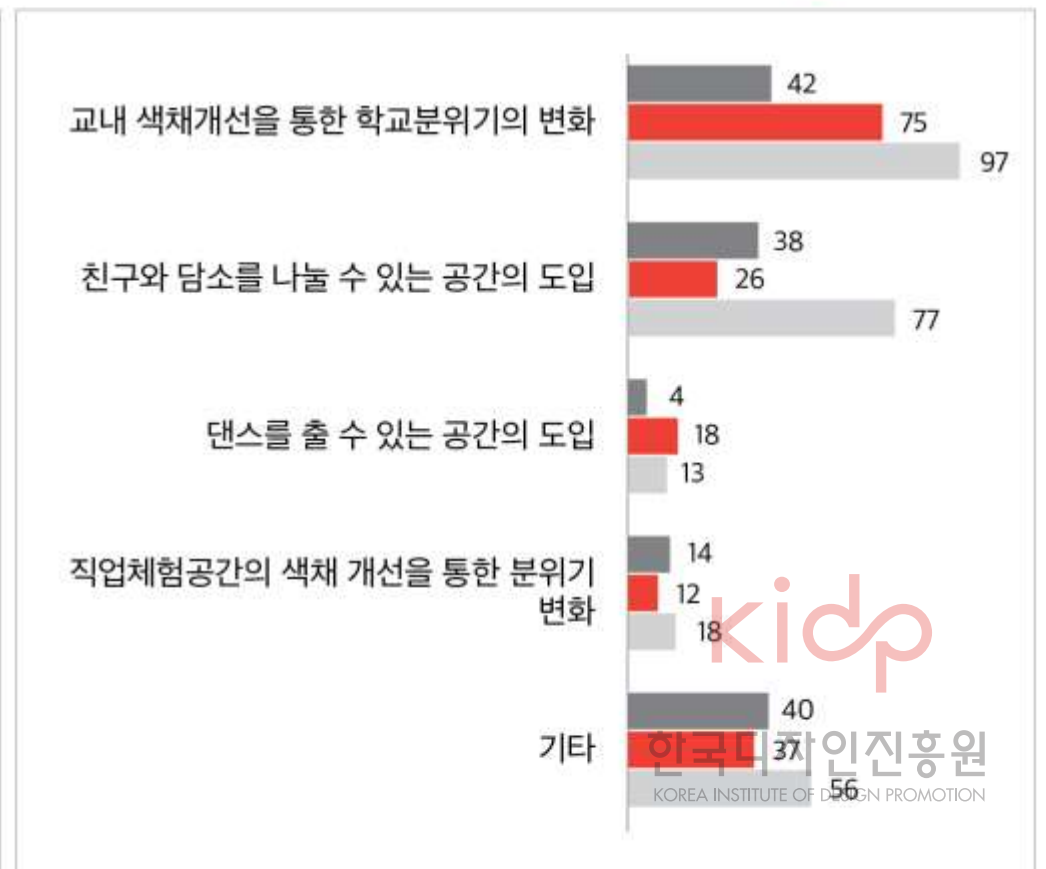
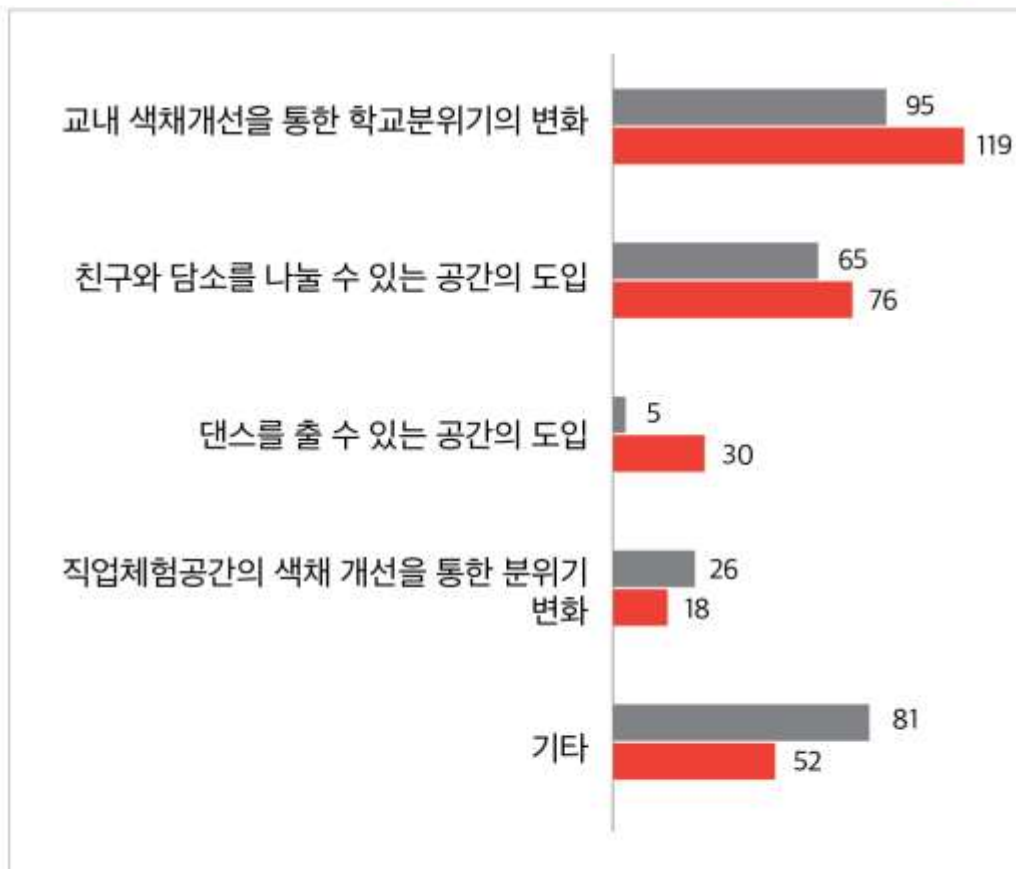
행복감을 주는 요소

- 학생들에게 행복감을 주는 요소를 묻자 전체 37.7%가 교내색채개선을 통한 학교분위기의 변화를 꼽았고, 다음으로 친구와 담소를 나눌 수 있는 공간의 도입(24.9%), 직업체험공간의 색채 개선을 통한 분위기 변화(7.8%) 순으로 나타남
- 학년별로 살펴보면 교내색채개선을 통한 학교분위기의 변화가 행복감을 준다고 응답한 학생의 비율이 3학년(45.3%), 2학년(35.0%), 1학년(19.6%) 순으로 나타남
- 성별에 따른 행복감을 주는 요소에 있어 통계적으로 유의한 차이(p<0.001)가 있는 것으로 나타남

Pearson Chi-Square(χ^2)=28.298, p=0.000

■ 남자 ■ 여자 Pearson Chi-Square(χ^2)=25.049, p=0.002

■ 1학년 ■ 2학년 ■ 3학년



부록

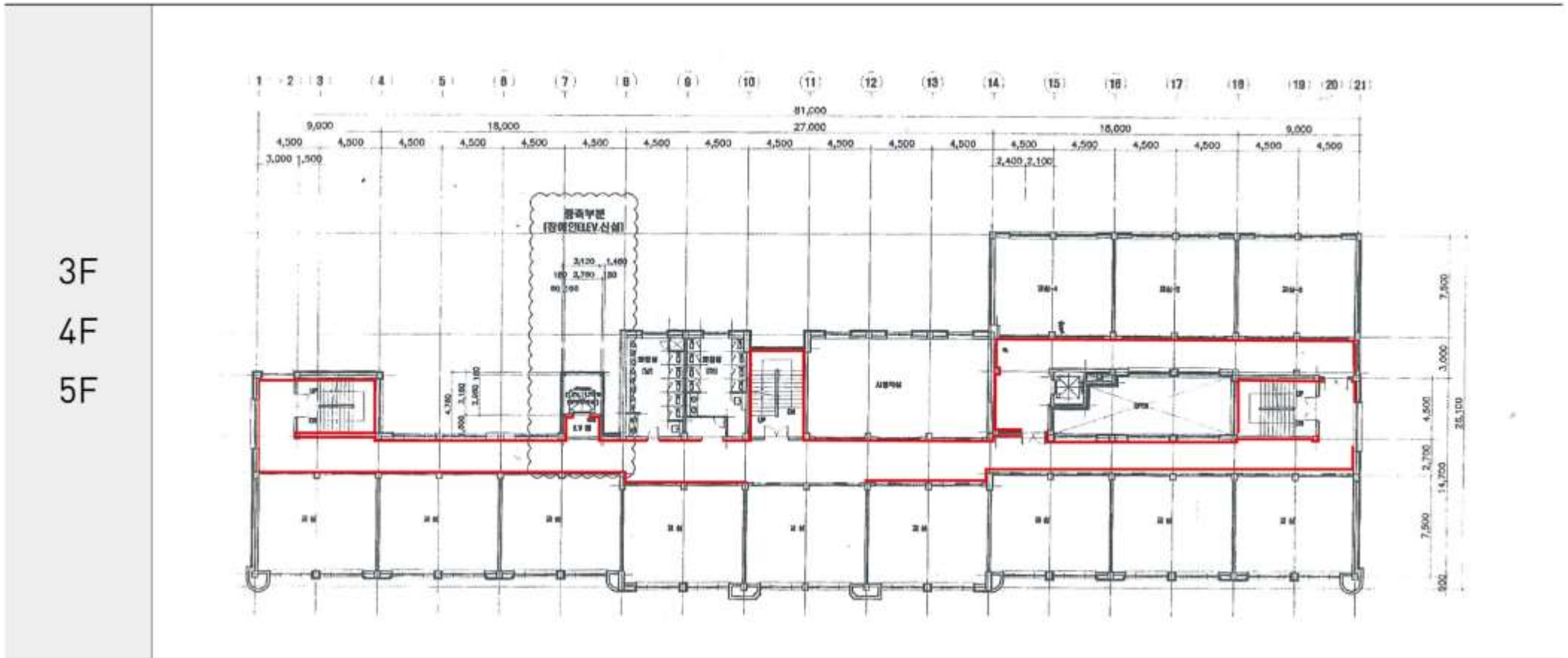
정자중학교 내부색채계획 (jjam) -----	127
설문지 -----	174
학교생각지도 -----	176



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

정자중학교 내부색채계획 _ 1층 | 2층 도장계획구간

— 도장적용구간



3F
4F
5F

*현장상황에 따라 도포 면적이 변동될 수 있음

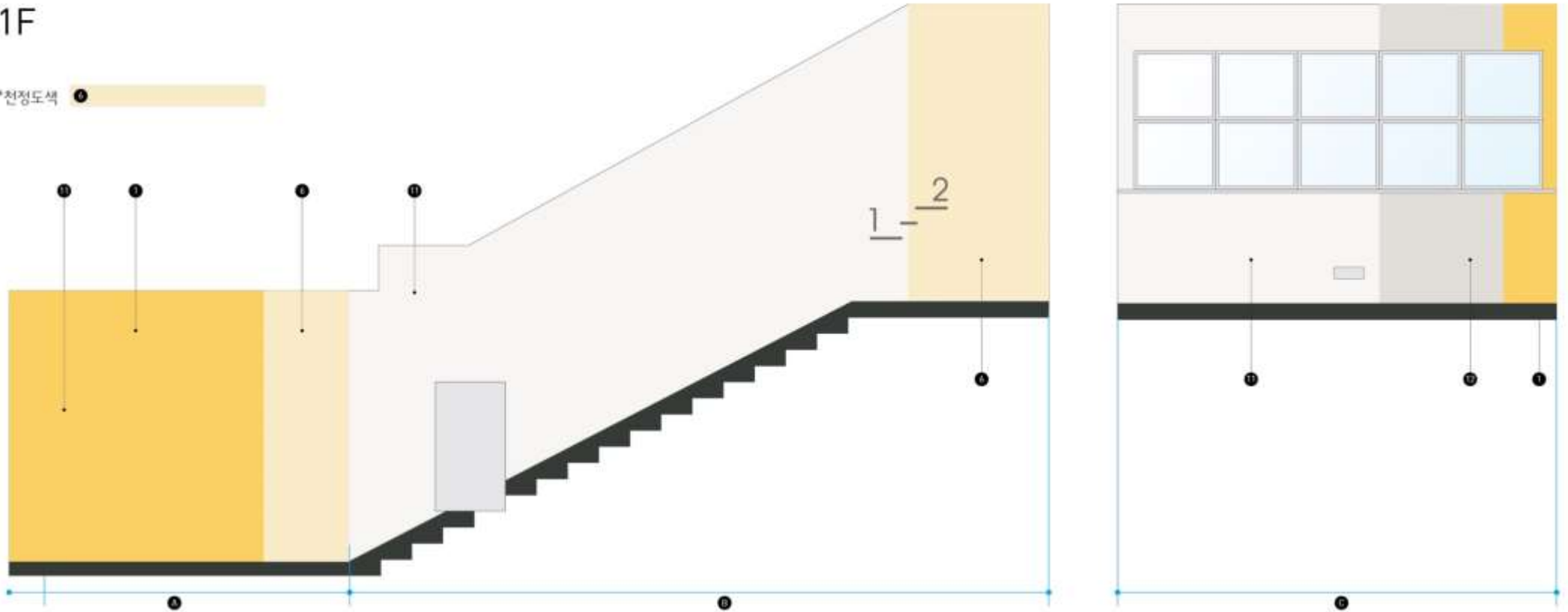


한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

정자중학교 내부색채계획 _ 중앙계단1

1F

*천정도색 ①

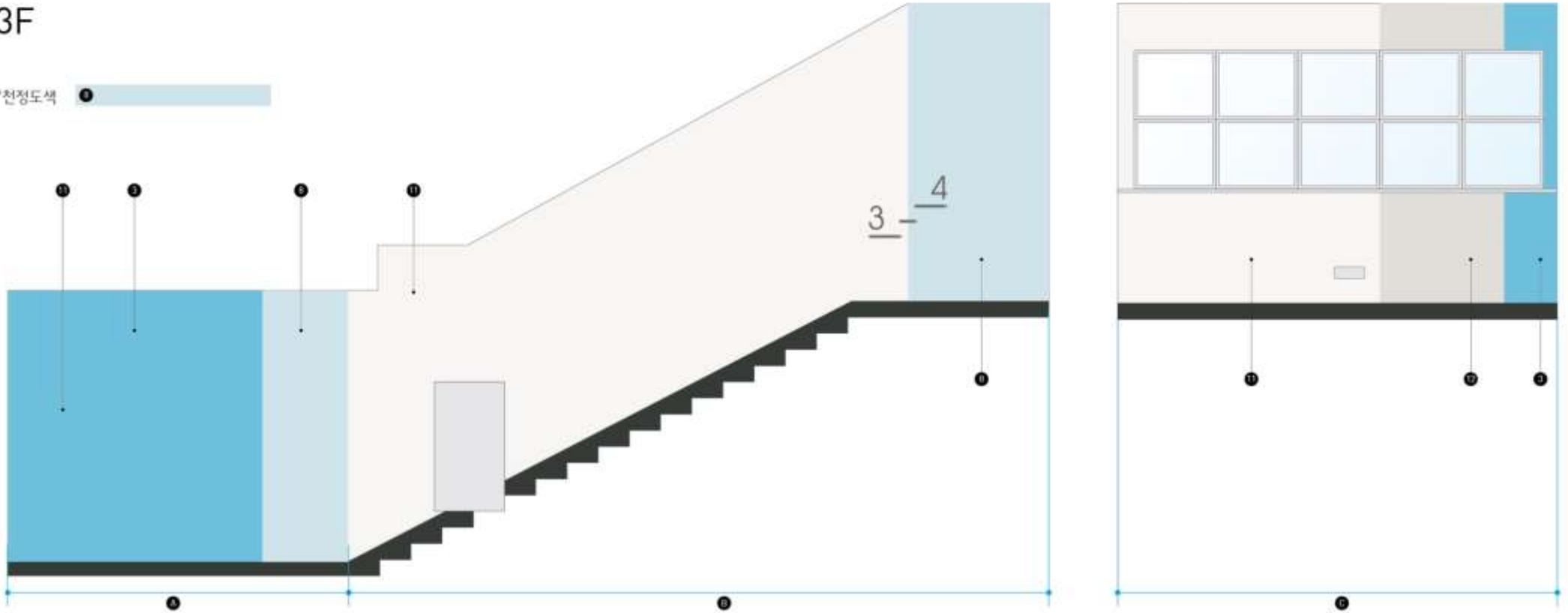


도색범위	key map	Color & Material Palette														
		<table border="1"> <tr> <td>① NCS S 0550-Y10R</td> <td>② NCS S 0550-Y80R</td> <td>③ NCS S 1030-B30S</td> <td>④ NCS S 0550-G40Y</td> <td>⑤ NCS S 0520-B90R</td> <td>⑥ NCS S 0300-N</td> <td>⑦ NCS S 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>⑧ NCS S 0510-Y10R</td> <td>⑨ NCS S 0525-Y80R</td> <td>⑩ NCS S 0510-B30S</td> <td>⑪ NCS S 0520-G40Y</td> <td>⑫ NCS S 0520-B90G</td> <td>⑬ NCS S 5500-N</td> <td>⑭ NCS S 7502-Y</td> </tr> </table>	① NCS S 0550-Y10R	② NCS S 0550-Y80R	③ NCS S 1030-B30S	④ NCS S 0550-G40Y	⑤ NCS S 0520-B90R	⑥ NCS S 0300-N	⑦ NCS S 1002-Y	⑧ NCS S 0510-Y10R	⑨ NCS S 0525-Y80R	⑩ NCS S 0510-B30S	⑪ NCS S 0520-G40Y	⑫ NCS S 0520-B90G	⑬ NCS S 5500-N	⑭ NCS S 7502-Y
① NCS S 0550-Y10R	② NCS S 0550-Y80R	③ NCS S 1030-B30S	④ NCS S 0550-G40Y	⑤ NCS S 0520-B90R	⑥ NCS S 0300-N	⑦ NCS S 1002-Y										
⑧ NCS S 0510-Y10R	⑨ NCS S 0525-Y80R	⑩ NCS S 0510-B30S	⑪ NCS S 0520-G40Y	⑫ NCS S 0520-B90G	⑬ NCS S 5500-N	⑭ NCS S 7502-Y										

정자중학교 내부색채계획 _ 중앙계단1

3F

*천장도색 ①

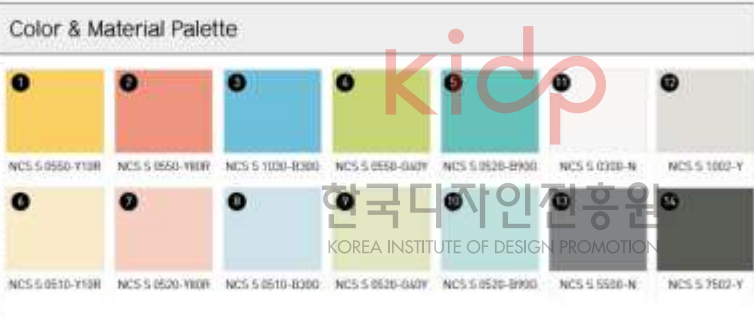
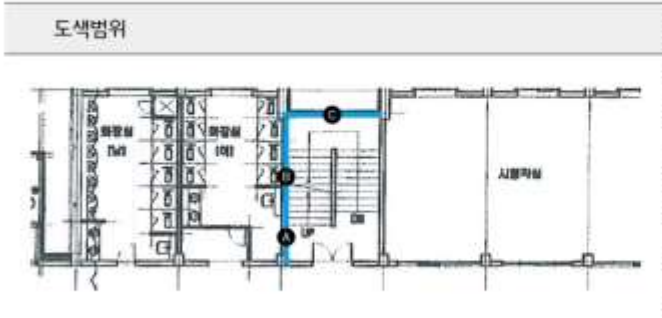
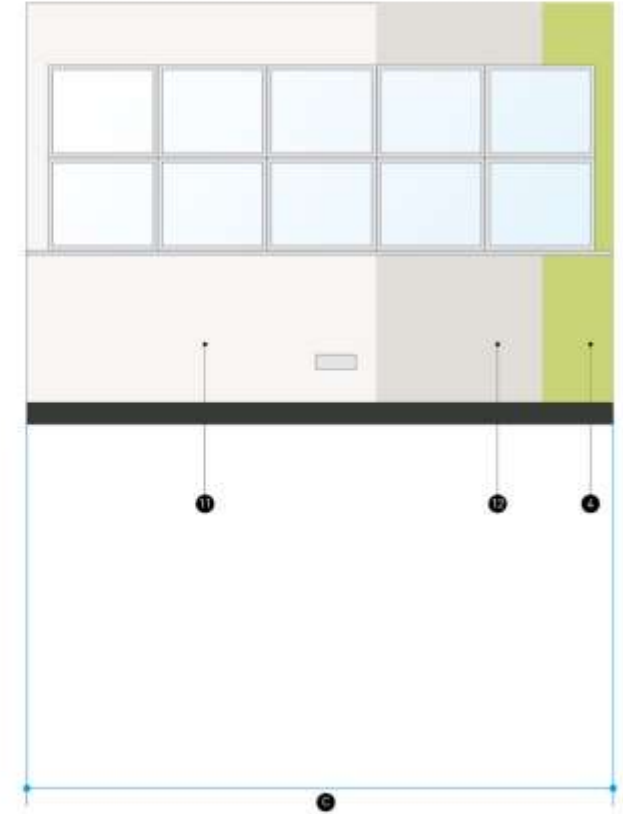
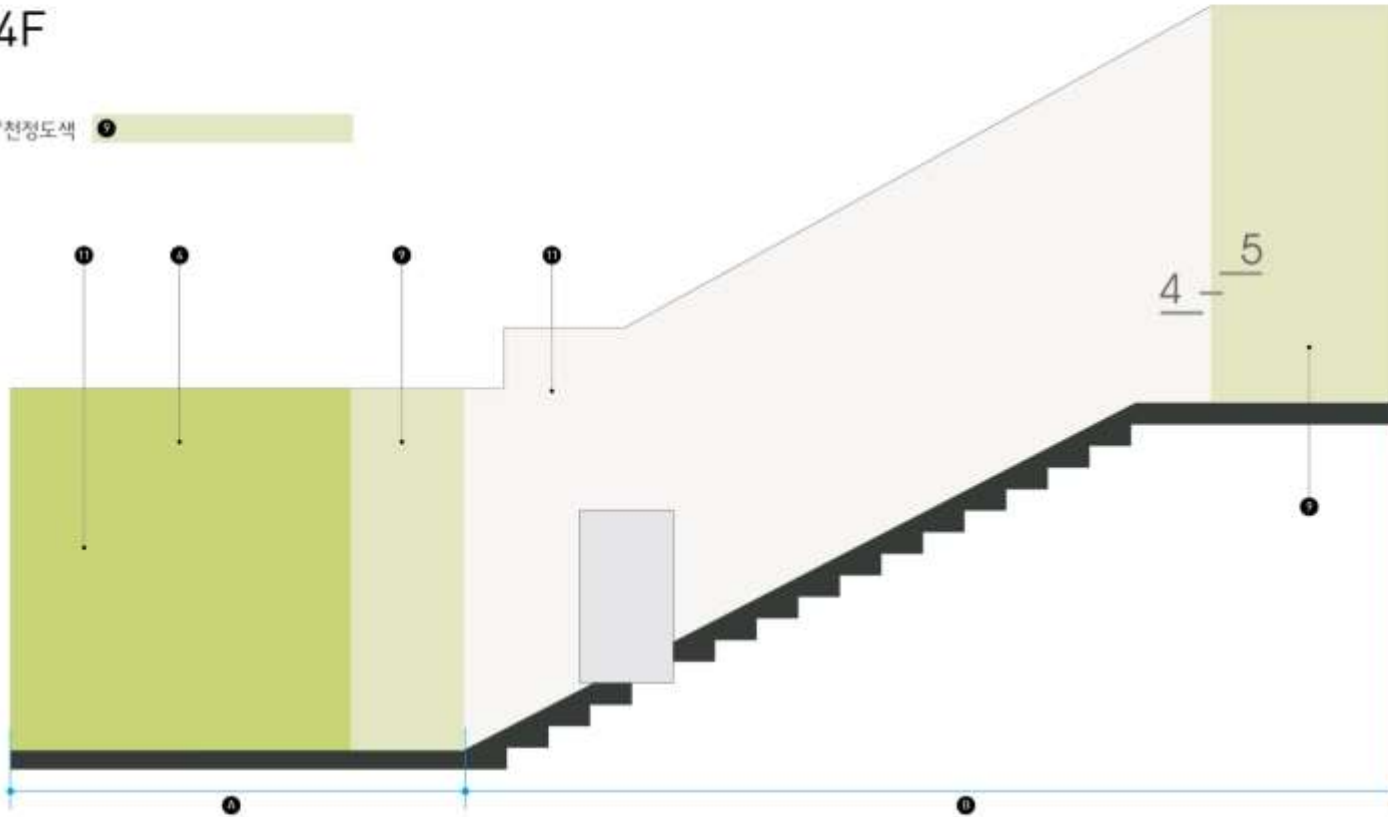


도색범위	key map	Color & Material Palette														
		<table border="1"> <tr> <td>① NCS S 0520-Y10R</td> <td>② NCS S 0550-Y80R</td> <td>③ NCS S 1030-B30S</td> <td>④ NCS S 0550-G40Y</td> <td>⑤ NCS S 0520-B90G</td> <td>⑥ NCS S 0300-N</td> <td>⑦ NCS S 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>⑧ NCS S 0510-Y10R</td> <td>⑨ NCS S 0525-Y80R</td> <td>⑩ NCS S 0510-B30S</td> <td>⑪ NCS S 0520-G40Y</td> <td>⑫ NCS S 0520-B90G</td> <td>⑬ NCS S 9500-N</td> <td>⑭ NCS S 7502-Y</td> </tr> </table>	① NCS S 0520-Y10R	② NCS S 0550-Y80R	③ NCS S 1030-B30S	④ NCS S 0550-G40Y	⑤ NCS S 0520-B90G	⑥ NCS S 0300-N	⑦ NCS S 1002-Y	⑧ NCS S 0510-Y10R	⑨ NCS S 0525-Y80R	⑩ NCS S 0510-B30S	⑪ NCS S 0520-G40Y	⑫ NCS S 0520-B90G	⑬ NCS S 9500-N	⑭ NCS S 7502-Y
① NCS S 0520-Y10R	② NCS S 0550-Y80R	③ NCS S 1030-B30S	④ NCS S 0550-G40Y	⑤ NCS S 0520-B90G	⑥ NCS S 0300-N	⑦ NCS S 1002-Y										
⑧ NCS S 0510-Y10R	⑨ NCS S 0525-Y80R	⑩ NCS S 0510-B30S	⑪ NCS S 0520-G40Y	⑫ NCS S 0520-B90G	⑬ NCS S 9500-N	⑭ NCS S 7502-Y										

정자중학교 내부색채계획 _ 중앙계단1

4F

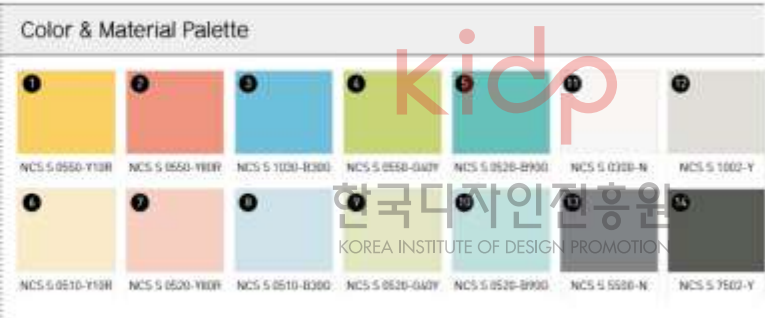
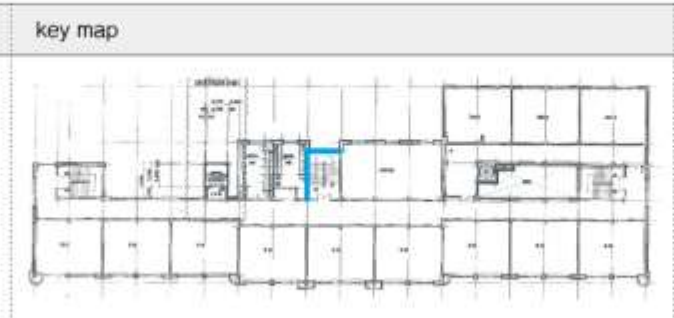
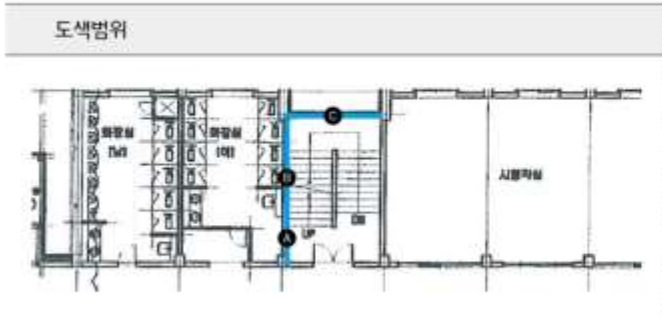
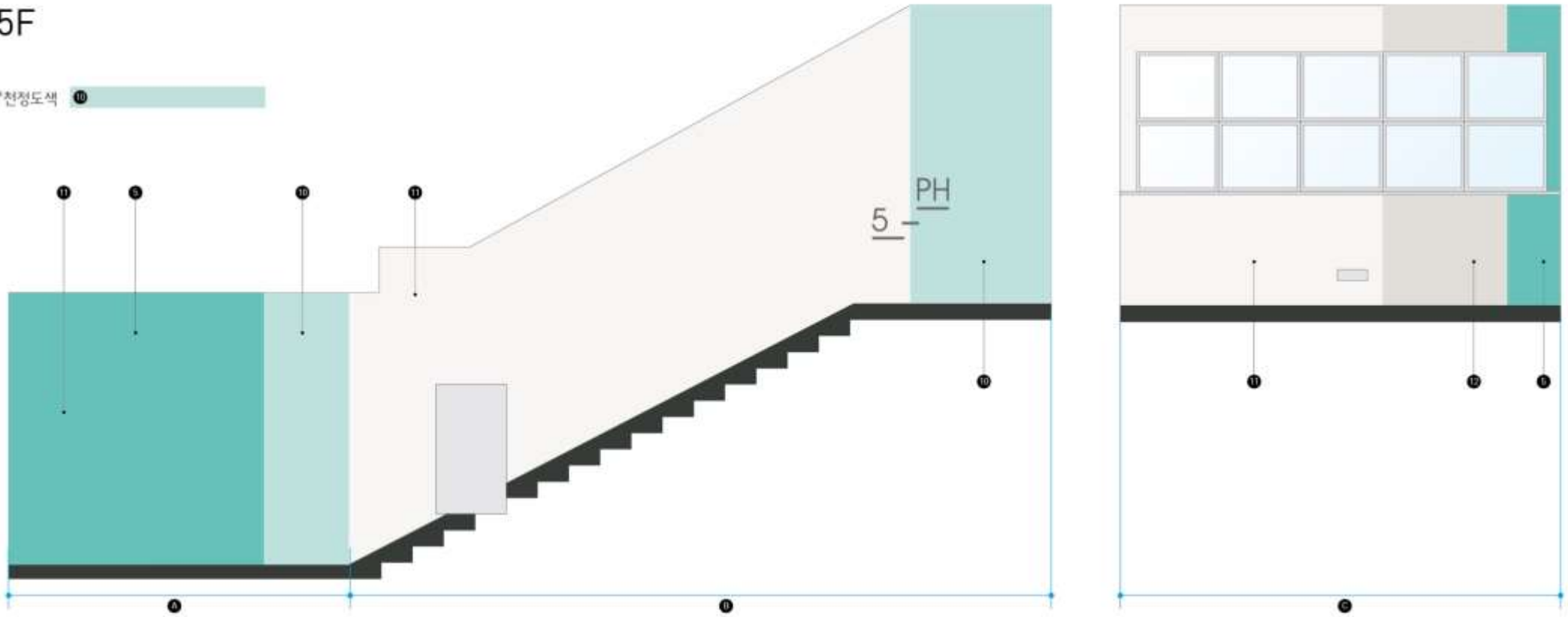
*천정도색 ②



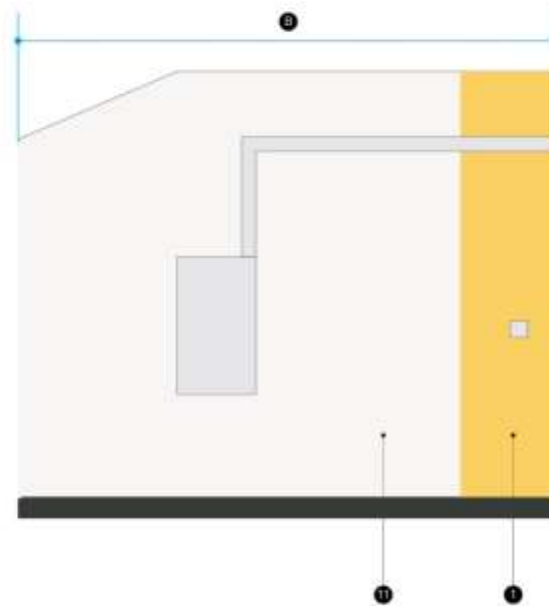
정자중학교 내부색채계획 _ 중앙계단1

5F

*천정도색 ⑩

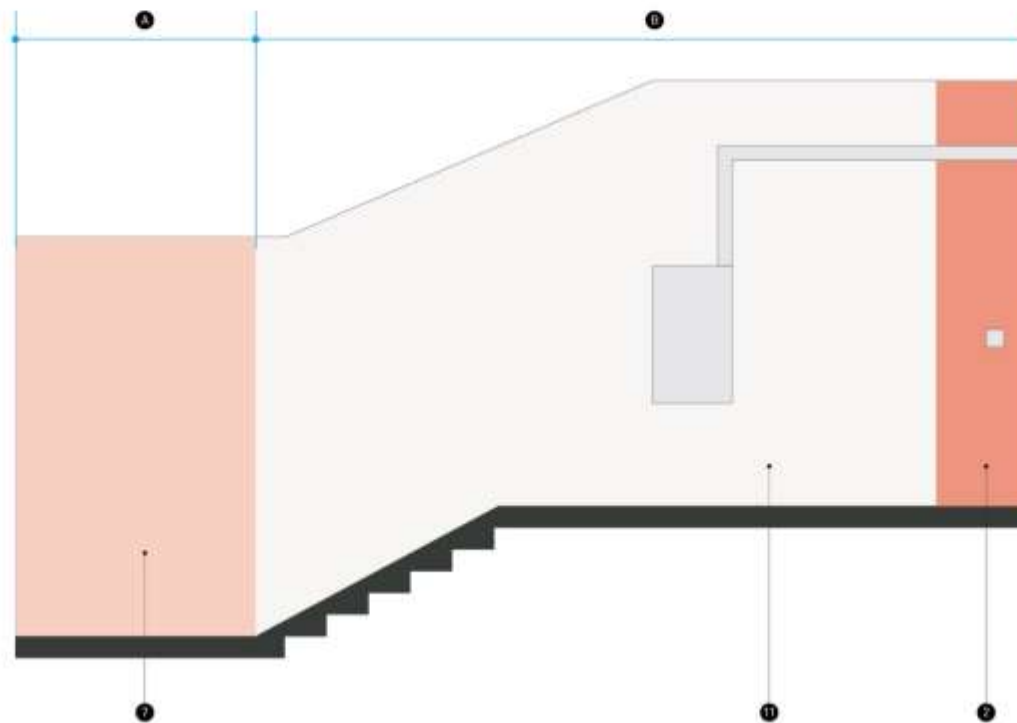


1F



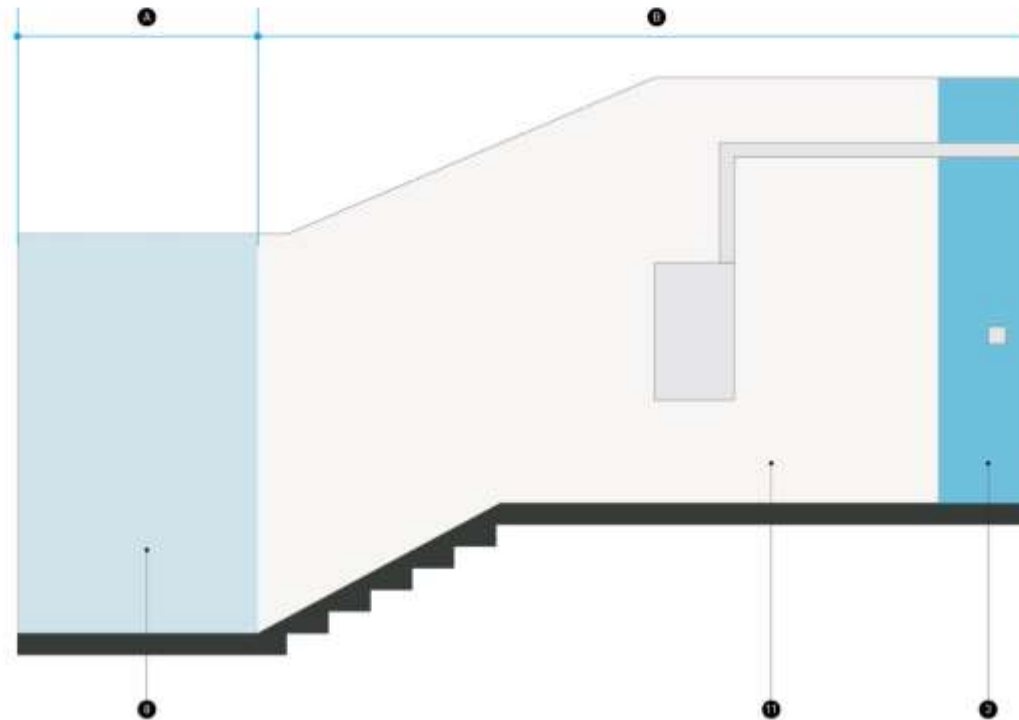
도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS S 0550-Y10R</td> <td>NCS S 0550-Y80R</td> <td>NCS S 1030-B300</td> <td>NCS S 0550-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B900</td> <td>NCS S 0300-N</td> <td>NCS S 1002-Y</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS S 0510-Y10R</td> <td>NCS S 0520-Y80R</td> <td>NCS S 0510-B300</td> <td>NCS S 0520-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B900</td> <td>NCS S 8500-N</td> <td>NCS S 7502-Y</td> </tr> </table>								NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y80R	NCS S 1030-B300	NCS S 0550-G40Y	NCS S 0520-B900	NCS S 0300-N	NCS S 1002-Y								NCS S 0510-Y10R	NCS S 0520-Y80R	NCS S 0510-B300	NCS S 0520-G40Y	NCS S 0520-B900	NCS S 8500-N	NCS S 7502-Y
NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y80R	NCS S 1030-B300	NCS S 0550-G40Y	NCS S 0520-B900	NCS S 0300-N	NCS S 1002-Y																								
NCS S 0510-Y10R	NCS S 0520-Y80R	NCS S 0510-B300	NCS S 0520-G40Y	NCS S 0520-B900	NCS S 8500-N	NCS S 7502-Y																								

2F



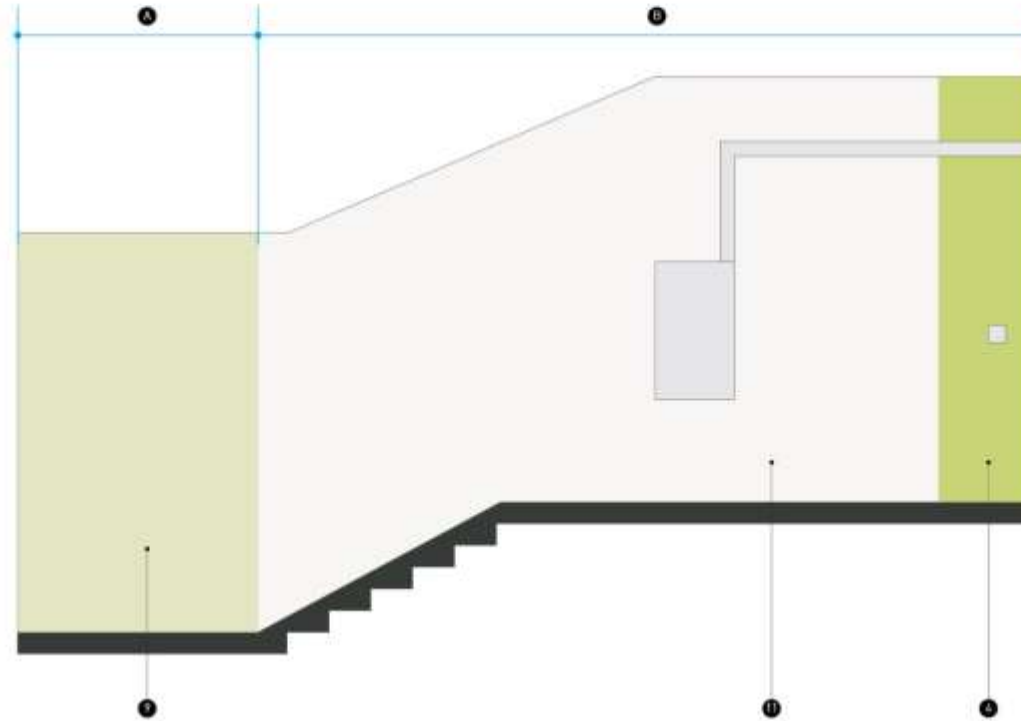
도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="0"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS S 0550-Y10R</td> <td>NCS S 0550-Y80R</td> <td>NCS S 1030-B30G</td> <td>NCS S 0550-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B90G</td> <td>NCS S 0300-N</td> <td>NCS S 1002-Y</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS S 0510-Y10R</td> <td>NCS S 0520-Y80R</td> <td>NCS S 0510-B30G</td> <td>NCS S 0520-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B90G</td> <td>NCS S 5300-N</td> <td>NCS S 7502-Y</td> </tr> </table>								NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y80R	NCS S 1030-B30G	NCS S 0550-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0300-N	NCS S 1002-Y								NCS S 0510-Y10R	NCS S 0520-Y80R	NCS S 0510-B30G	NCS S 0520-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 5300-N	NCS S 7502-Y
NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y80R	NCS S 1030-B30G	NCS S 0550-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0300-N	NCS S 1002-Y																								
NCS S 0510-Y10R	NCS S 0520-Y80R	NCS S 0510-B30G	NCS S 0520-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 5300-N	NCS S 7502-Y																								

3F



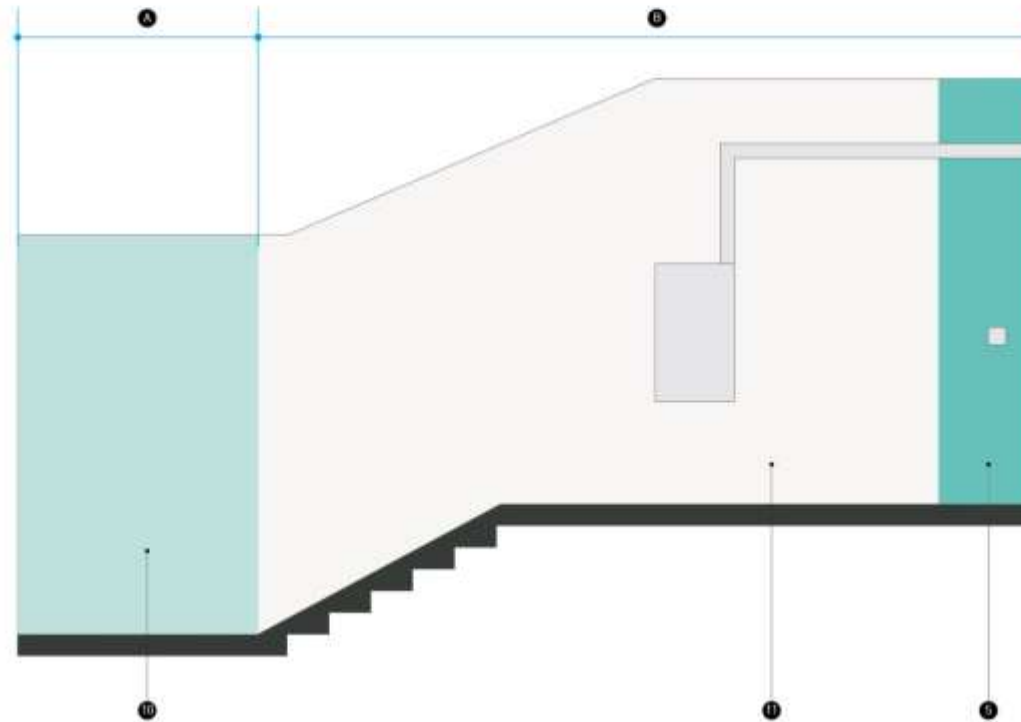
도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>11</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>NCS S 0550-Y10R</td> <td>NCS S 0550-Y80R</td> <td>NCS S 1030-B900</td> <td>NCS S 0550-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B900</td> <td>NCS S 0300-N</td> <td>NCS S 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>7</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>NCS S 0510-Y10R</td> <td>NCS S 0520-Y80R</td> <td>NCS S 0510-B900</td> <td>NCS S 0520-G40Y</td> <td>NCS S 0550-B900</td> <td>NCS S 5200-N</td> <td>NCS S 7502-Y</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	11	17	NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y80R	NCS S 1030-B900	NCS S 0550-G40Y	NCS S 0520-B900	NCS S 0300-N	NCS S 1002-Y	6	7	10	12	13	14	15	NCS S 0510-Y10R	NCS S 0520-Y80R	NCS S 0510-B900	NCS S 0520-G40Y	NCS S 0550-B900	NCS S 5200-N	NCS S 7502-Y
1	2	3	4	5	11	17																								
NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y80R	NCS S 1030-B900	NCS S 0550-G40Y	NCS S 0520-B900	NCS S 0300-N	NCS S 1002-Y																								
6	7	10	12	13	14	15																								
NCS S 0510-Y10R	NCS S 0520-Y80R	NCS S 0510-B900	NCS S 0520-G40Y	NCS S 0550-B900	NCS S 5200-N	NCS S 7502-Y																								

4F



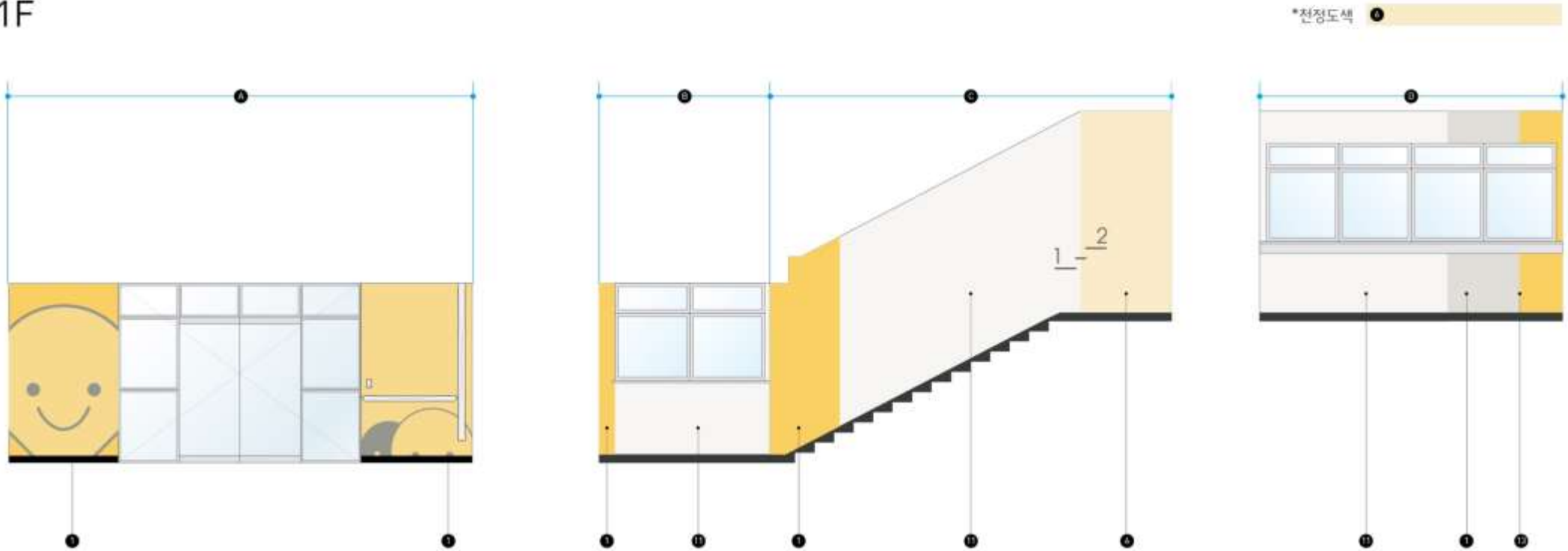
도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS S 0550-Y10R</td> <td>NCS S 0530-Y80R</td> <td>NCS S 1030-B00B</td> <td>NCS S 0500-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B90G</td> <td>NCS S 8300-N</td> <td>NCS S 1002-Y</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS S 0570-Y10R</td> <td>NCS S 0520-Y80R</td> <td>NCS S 0510-B00B</td> <td>NCS S 0520-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B90G</td> <td>NCS S 3500-N</td> <td>NCS S 7502-Y</td> </tr> </table>								NCS S 0550-Y10R	NCS S 0530-Y80R	NCS S 1030-B00B	NCS S 0500-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 8300-N	NCS S 1002-Y								NCS S 0570-Y10R	NCS S 0520-Y80R	NCS S 0510-B00B	NCS S 0520-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 3500-N	NCS S 7502-Y
NCS S 0550-Y10R	NCS S 0530-Y80R	NCS S 1030-B00B	NCS S 0500-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 8300-N	NCS S 1002-Y																								
NCS S 0570-Y10R	NCS S 0520-Y80R	NCS S 0510-B00B	NCS S 0520-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 3500-N	NCS S 7502-Y																								

5F



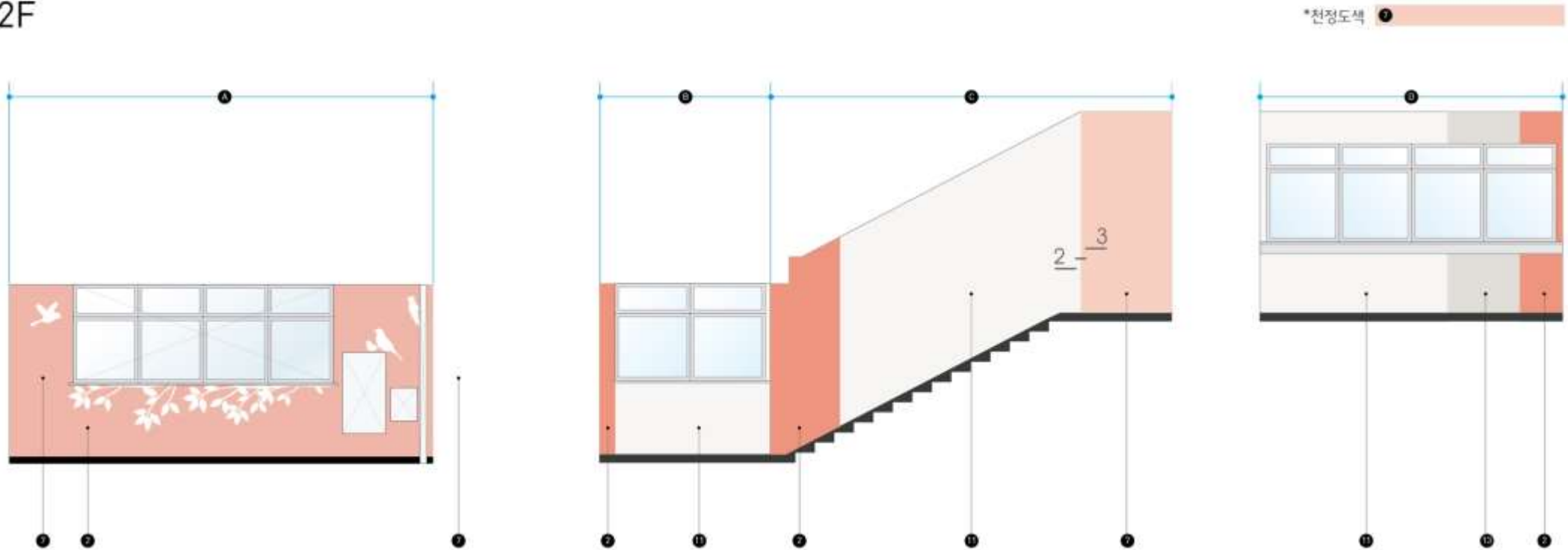
도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS S 0550-Y10R</td> <td>NCS S 0330-Y80R</td> <td>NCS S 1030-B00B</td> <td>NCS S 0500-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B90G</td> <td>NCS S 9300-N</td> <td>NCS S 1002-Y</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS S 0570-Y10R</td> <td>NCS S 0520-Y80R</td> <td>NCS S 0510-B00B</td> <td>NCS S 0520-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B90G</td> <td>NCS S 3500-N</td> <td>NCS S 7502-Y</td> </tr> </table>								NCS S 0550-Y10R	NCS S 0330-Y80R	NCS S 1030-B00B	NCS S 0500-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 9300-N	NCS S 1002-Y								NCS S 0570-Y10R	NCS S 0520-Y80R	NCS S 0510-B00B	NCS S 0520-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 3500-N	NCS S 7502-Y
NCS S 0550-Y10R	NCS S 0330-Y80R	NCS S 1030-B00B	NCS S 0500-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 9300-N	NCS S 1002-Y																								
NCS S 0570-Y10R	NCS S 0520-Y80R	NCS S 0510-B00B	NCS S 0520-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 3500-N	NCS S 7502-Y																								

1F



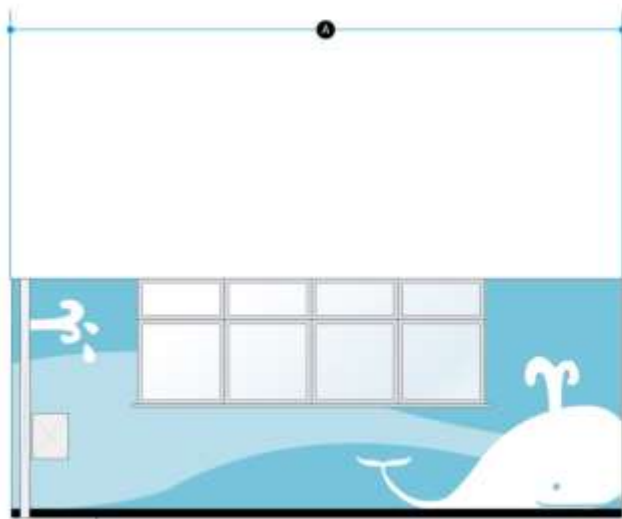
도색범위	key map	Color & Material Palette														
		<table border="1"> <tr> <td>1 NCS 5 0550-Y10R</td> <td>2 NCS 5 0590-YR0R</td> <td>3 NCS 5 1030-B300</td> <td>4 NCS 5 0560-G40Y</td> <td>5 NCS 5 0620-B10G</td> <td>11 NCS 5 8300-N</td> <td>17 NCS 5 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>6 NCS 5 0610-Y10R</td> <td>7 NCS 5 0520-YR0R</td> <td>10 NCS 5 0510-B300</td> <td>13 NCS 5 0620-G40Y</td> <td>15 NCS 5 0620-B10G</td> <td>16 NCS 5 8300-N</td> <td>14 NCS 5 7502-Y</td> </tr> </table>	1 NCS 5 0550-Y10R	2 NCS 5 0590-YR0R	3 NCS 5 1030-B300	4 NCS 5 0560-G40Y	5 NCS 5 0620-B10G	11 NCS 5 8300-N	17 NCS 5 1002-Y	6 NCS 5 0610-Y10R	7 NCS 5 0520-YR0R	10 NCS 5 0510-B300	13 NCS 5 0620-G40Y	15 NCS 5 0620-B10G	16 NCS 5 8300-N	14 NCS 5 7502-Y
1 NCS 5 0550-Y10R	2 NCS 5 0590-YR0R	3 NCS 5 1030-B300	4 NCS 5 0560-G40Y	5 NCS 5 0620-B10G	11 NCS 5 8300-N	17 NCS 5 1002-Y										
6 NCS 5 0610-Y10R	7 NCS 5 0520-YR0R	10 NCS 5 0510-B300	13 NCS 5 0620-G40Y	15 NCS 5 0620-B10G	16 NCS 5 8300-N	14 NCS 5 7502-Y										

2F

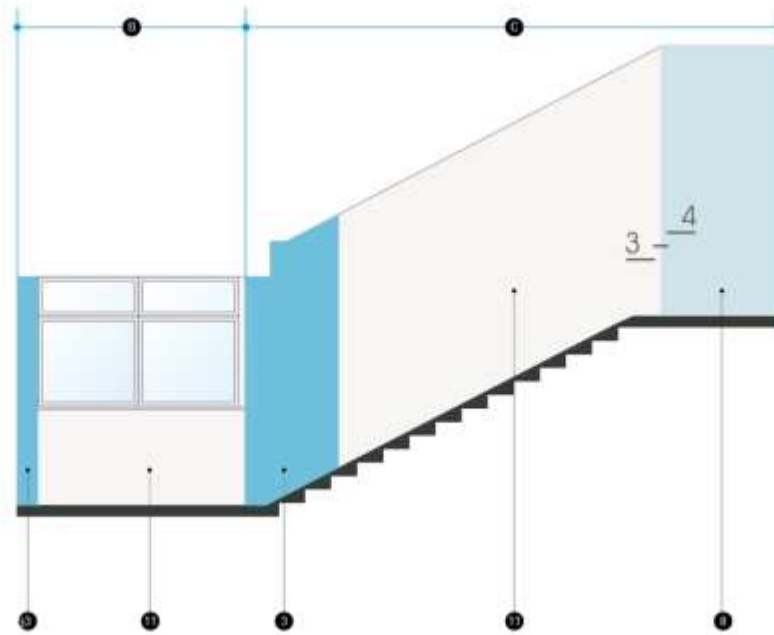


도색범위	key map	Color & Material Palette														
		<table border="1"> <tr> <td>1 NCS 5 0550-Y10R</td> <td>2 NCS 5 0590-YR0R</td> <td>3 NCS 5 1030-B300</td> <td>4 NCS 5 0590-G40Y</td> <td>5 NCS 5 0620-B10G</td> <td>11 NCS 5 0300-N</td> <td>17 NCS 5 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>6 NCS 5 0510-Y10R</td> <td>7 NCS 5 0520-YR0R</td> <td>10 NCS 5 0510-B30G</td> <td>12 NCS 5 0620-G40Y</td> <td>13 NCS 5 0620-B10G</td> <td>14 NCS 5 0300-N</td> <td>15 NCS 5 1502-Y</td> </tr> </table>	1 NCS 5 0550-Y10R	2 NCS 5 0590-YR0R	3 NCS 5 1030-B300	4 NCS 5 0590-G40Y	5 NCS 5 0620-B10G	11 NCS 5 0300-N	17 NCS 5 1002-Y	6 NCS 5 0510-Y10R	7 NCS 5 0520-YR0R	10 NCS 5 0510-B30G	12 NCS 5 0620-G40Y	13 NCS 5 0620-B10G	14 NCS 5 0300-N	15 NCS 5 1502-Y
1 NCS 5 0550-Y10R	2 NCS 5 0590-YR0R	3 NCS 5 1030-B300	4 NCS 5 0590-G40Y	5 NCS 5 0620-B10G	11 NCS 5 0300-N	17 NCS 5 1002-Y										
6 NCS 5 0510-Y10R	7 NCS 5 0520-YR0R	10 NCS 5 0510-B30G	12 NCS 5 0620-G40Y	13 NCS 5 0620-B10G	14 NCS 5 0300-N	15 NCS 5 1502-Y										

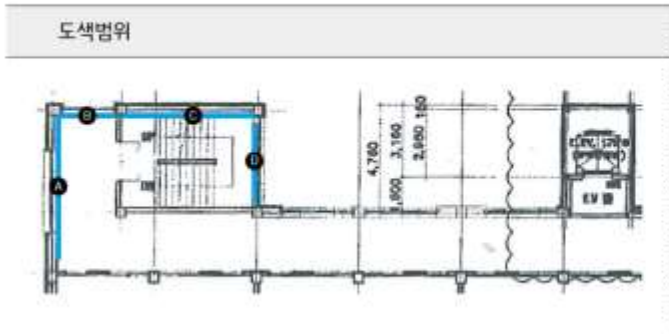
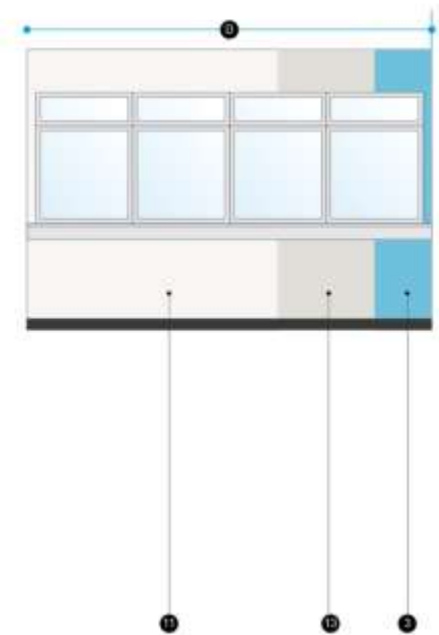
3F



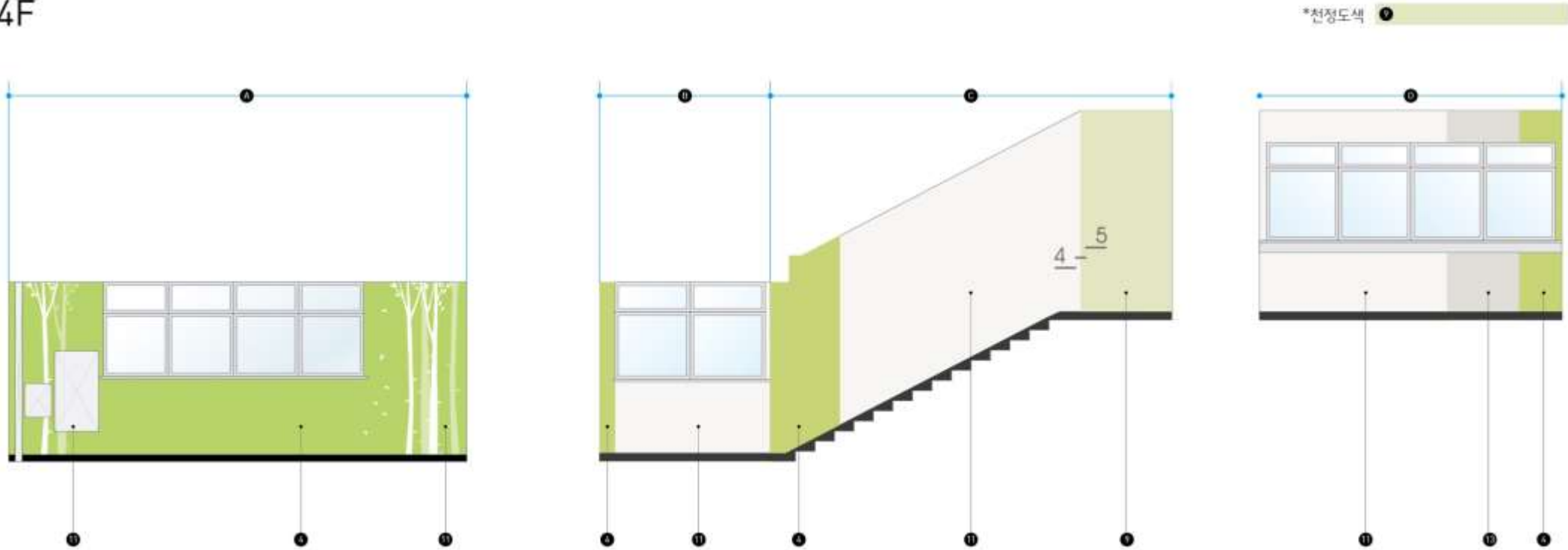
실사출력



*천장도색

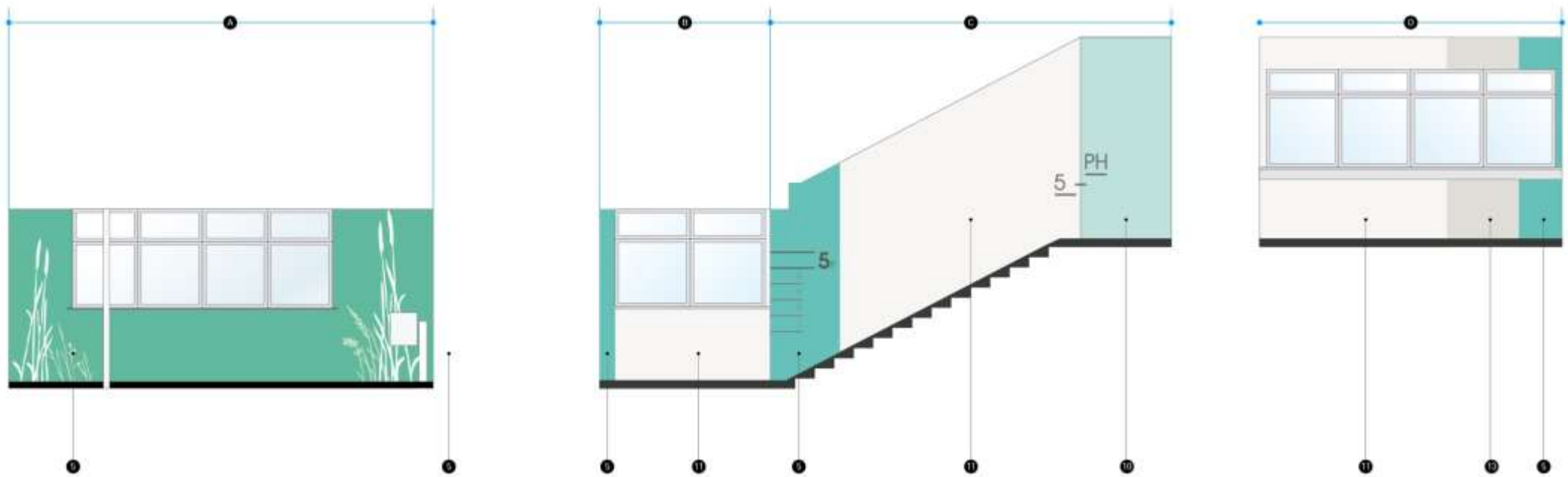


4F



도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>NCS 5 0550-Y13R</td> <td>NCS 5 0550-Y6R</td> <td>NCS 5 1030-B300</td> <td>NCS 5 0550-G40Y</td> <td>NCS 5 0520-B90G</td> <td>NCS 5 0380-N</td> <td>NCS 5 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>NCS 5 0510-Y10R</td> <td>NCS 5 0520-Y6R</td> <td>NCS 5 0510-B360</td> <td>NCS 5 0520-G40Y</td> <td>NCS 5 0520-B90G</td> <td>NCS 5 5530-N</td> <td>NCS 5 7502-Y</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	NCS 5 0550-Y13R	NCS 5 0550-Y6R	NCS 5 1030-B300	NCS 5 0550-G40Y	NCS 5 0520-B90G	NCS 5 0380-N	NCS 5 1002-Y	8	9	10	11	12	13	14	NCS 5 0510-Y10R	NCS 5 0520-Y6R	NCS 5 0510-B360	NCS 5 0520-G40Y	NCS 5 0520-B90G	NCS 5 5530-N	NCS 5 7502-Y
1	2	3	4	5	6	7																								
NCS 5 0550-Y13R	NCS 5 0550-Y6R	NCS 5 1030-B300	NCS 5 0550-G40Y	NCS 5 0520-B90G	NCS 5 0380-N	NCS 5 1002-Y																								
8	9	10	11	12	13	14																								
NCS 5 0510-Y10R	NCS 5 0520-Y6R	NCS 5 0510-B360	NCS 5 0520-G40Y	NCS 5 0520-B90G	NCS 5 5530-N	NCS 5 7502-Y																								

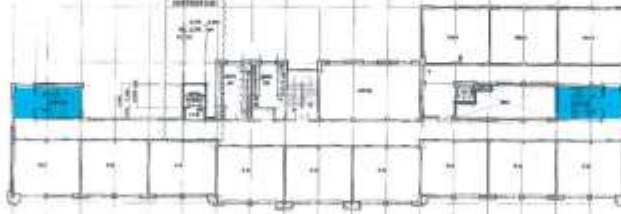
5F



도색범위



key map

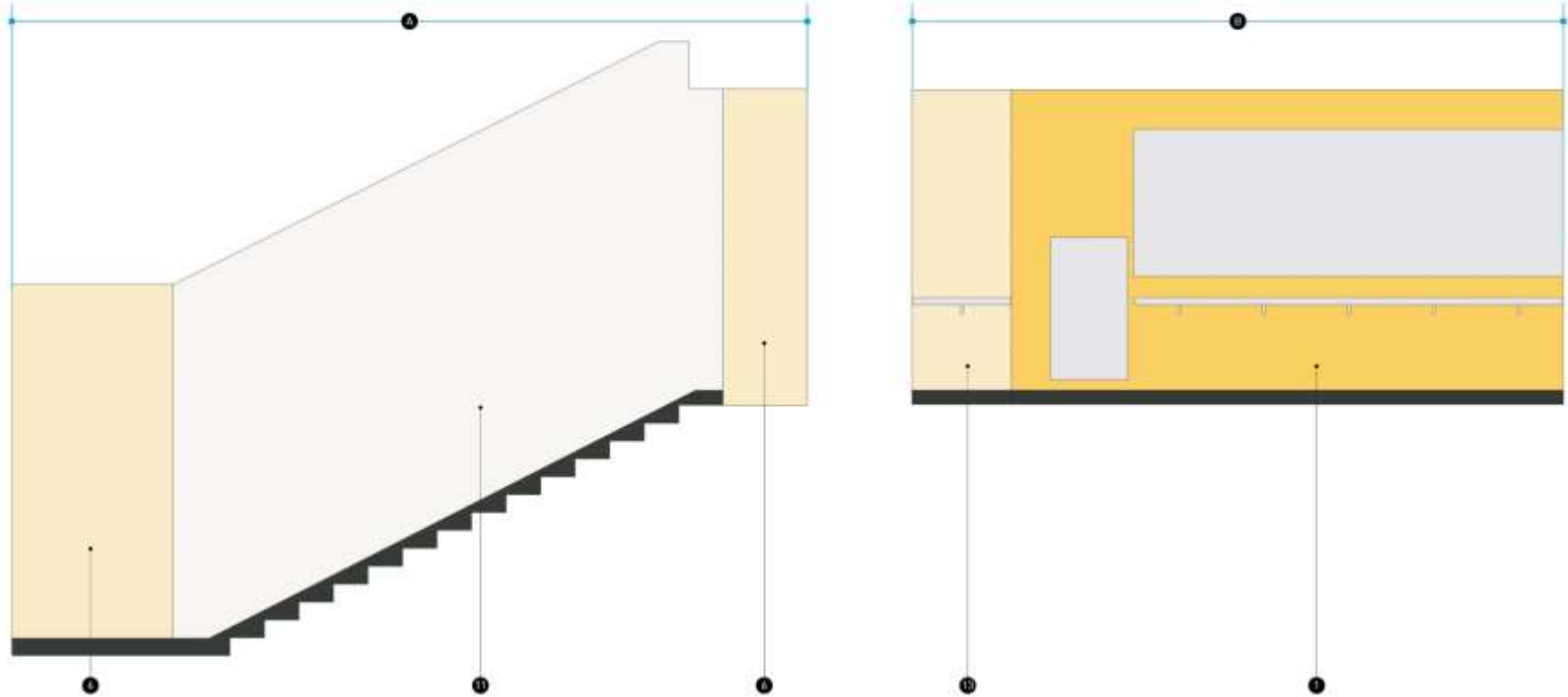


Color & Material Palette



정자중학교 내부색채계획 _ 좌우측계단2

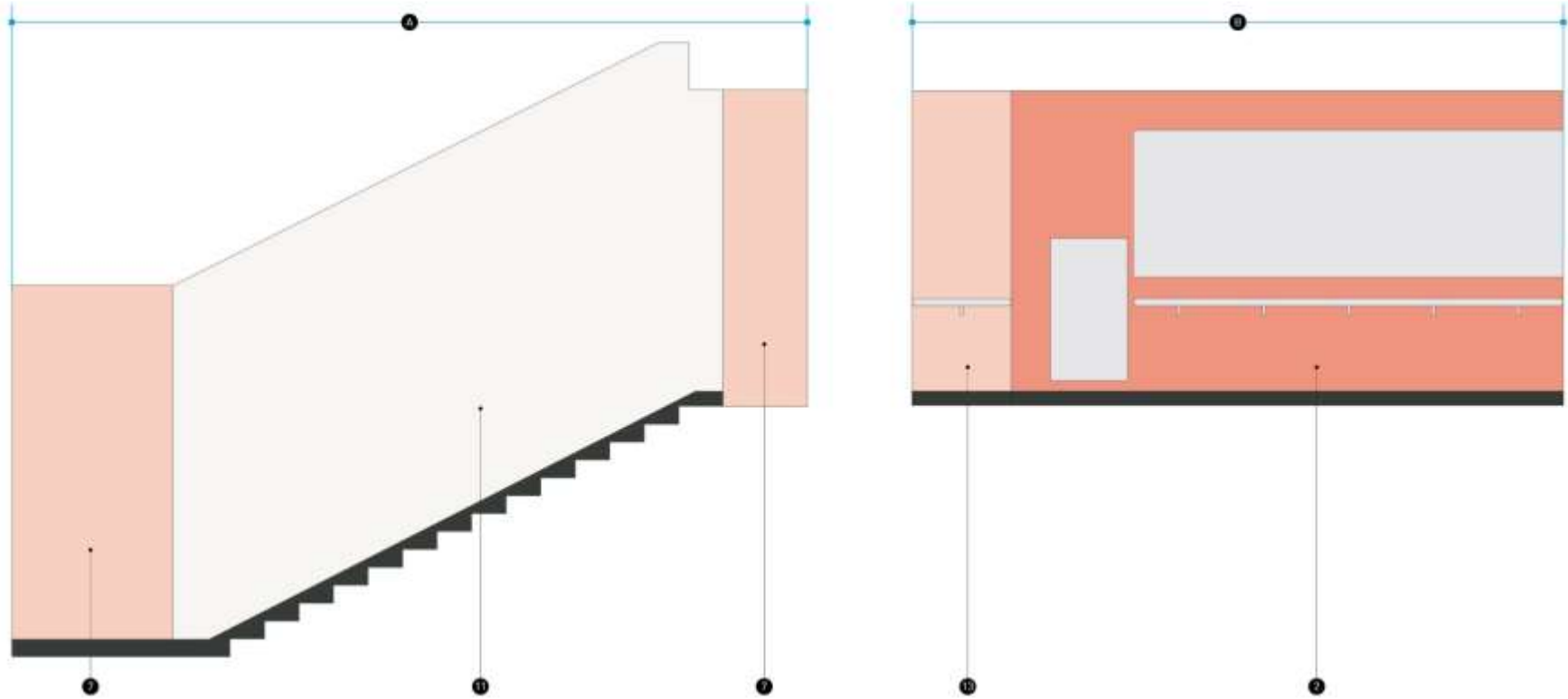
1F



도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS 5 0550-Y10R</td> <td>NCS 5 0550-Y80R</td> <td>NCS 5 1030-B300</td> <td>NCS 5 0550-G40Y</td> <td>NCS 5 0520-B900</td> <td>NCS 5 0300-N</td> <td>NCS 5 1002-Y</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS 5 0510-Y10R</td> <td>NCS 5 0520-Y80R</td> <td>NCS 5 0510-B300</td> <td>NCS 5 0520-G40Y</td> <td>NCS 5 0520-B900</td> <td>NCS 5 5520-N</td> <td>NCS 5 7502-Y</td> </tr> </table>								NCS 5 0550-Y10R	NCS 5 0550-Y80R	NCS 5 1030-B300	NCS 5 0550-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 0300-N	NCS 5 1002-Y								NCS 5 0510-Y10R	NCS 5 0520-Y80R	NCS 5 0510-B300	NCS 5 0520-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 5520-N	NCS 5 7502-Y
NCS 5 0550-Y10R	NCS 5 0550-Y80R	NCS 5 1030-B300	NCS 5 0550-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 0300-N	NCS 5 1002-Y																								
NCS 5 0510-Y10R	NCS 5 0520-Y80R	NCS 5 0510-B300	NCS 5 0520-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 5520-N	NCS 5 7502-Y																								

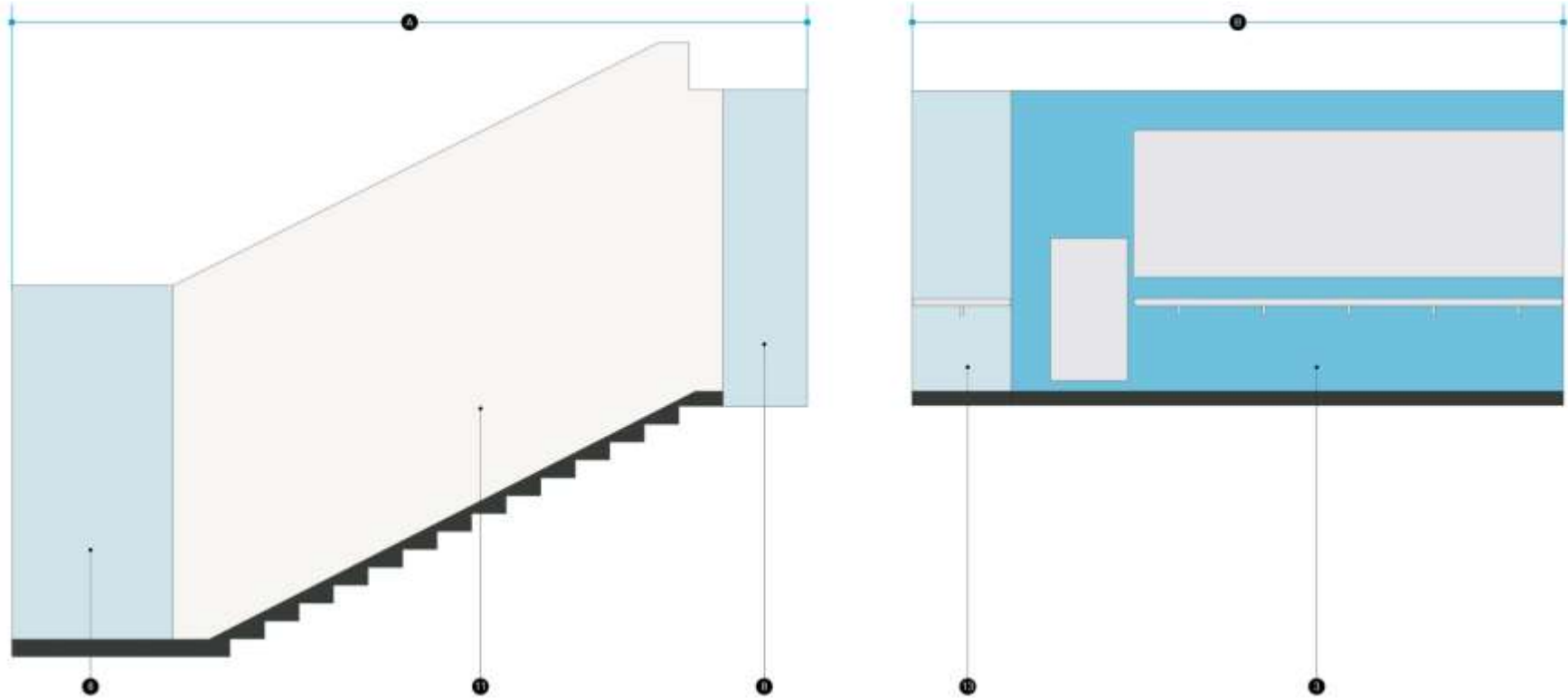
정자중학교 내부색채계획 _ 좌우측계단2

2F



도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>11</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>NCS 5 0550-Y10R</td> <td>NCS 5 0550-Y00R</td> <td>NCS 5 1130-B300</td> <td>NCS 5 0550-G40Y</td> <td>NCS 5 0520-B900</td> <td>NCS 5 0300-N</td> <td>NCS 5 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>13</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>NCS 5 0510-Y10R</td> <td>NCS 5 0520-Y00R</td> <td>NCS 5 0510-B300</td> <td>NCS 5 0520-G40Y</td> <td>NCS 5 0520-B900</td> <td>NCS 5 5500-N</td> <td>NCS 5 7502-Y</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	11	12	NCS 5 0550-Y10R	NCS 5 0550-Y00R	NCS 5 1130-B300	NCS 5 0550-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 0300-N	NCS 5 1002-Y	6	7	8	9	10	13	14	NCS 5 0510-Y10R	NCS 5 0520-Y00R	NCS 5 0510-B300	NCS 5 0520-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 5500-N	NCS 5 7502-Y
1	2	3	4	5	11	12																								
NCS 5 0550-Y10R	NCS 5 0550-Y00R	NCS 5 1130-B300	NCS 5 0550-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 0300-N	NCS 5 1002-Y																								
6	7	8	9	10	13	14																								
NCS 5 0510-Y10R	NCS 5 0520-Y00R	NCS 5 0510-B300	NCS 5 0520-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 5500-N	NCS 5 7502-Y																								

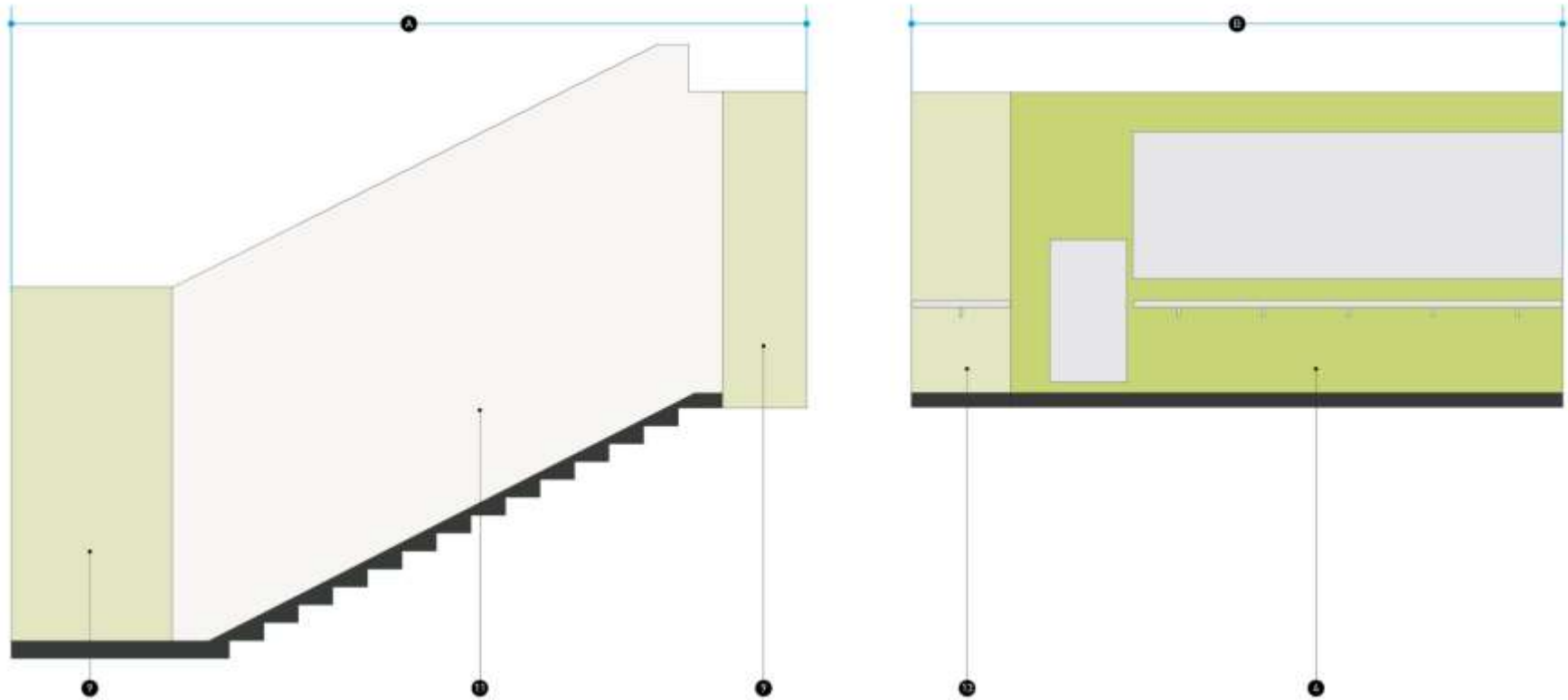
3F



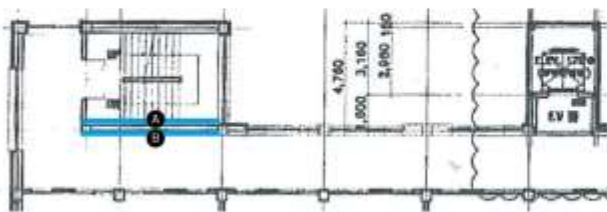
도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td>NCS 5 0550-Y10R</td><td>NCS 5 0550-Y00R</td><td>NCS 5 1133-B300</td><td>NCS 5 0550-G40Y</td><td>NCS 5 0520-B900</td><td>NCS 5 0300-N</td><td>NCS 5 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>13</td><td>14</td> </tr> <tr> <td>NCS 5 0510-Y10R</td><td>NCS 5 0520-Y00R</td><td>NCS 5 0510-B300</td><td>NCS 5 0520-G40Y</td><td>NCS 5 0520-B900</td><td>NCS 5 5500-N</td><td>NCS 5 7502-Y</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	11	12	NCS 5 0550-Y10R	NCS 5 0550-Y00R	NCS 5 1133-B300	NCS 5 0550-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 0300-N	NCS 5 1002-Y	6	7	8	9	10	13	14	NCS 5 0510-Y10R	NCS 5 0520-Y00R	NCS 5 0510-B300	NCS 5 0520-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 5500-N	NCS 5 7502-Y
1	2	3	4	5	11	12																								
NCS 5 0550-Y10R	NCS 5 0550-Y00R	NCS 5 1133-B300	NCS 5 0550-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 0300-N	NCS 5 1002-Y																								
6	7	8	9	10	13	14																								
NCS 5 0510-Y10R	NCS 5 0520-Y00R	NCS 5 0510-B300	NCS 5 0520-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 5500-N	NCS 5 7502-Y																								

정자중학교 내부색채계획 _ 좌우측계단2

4F



도색범위



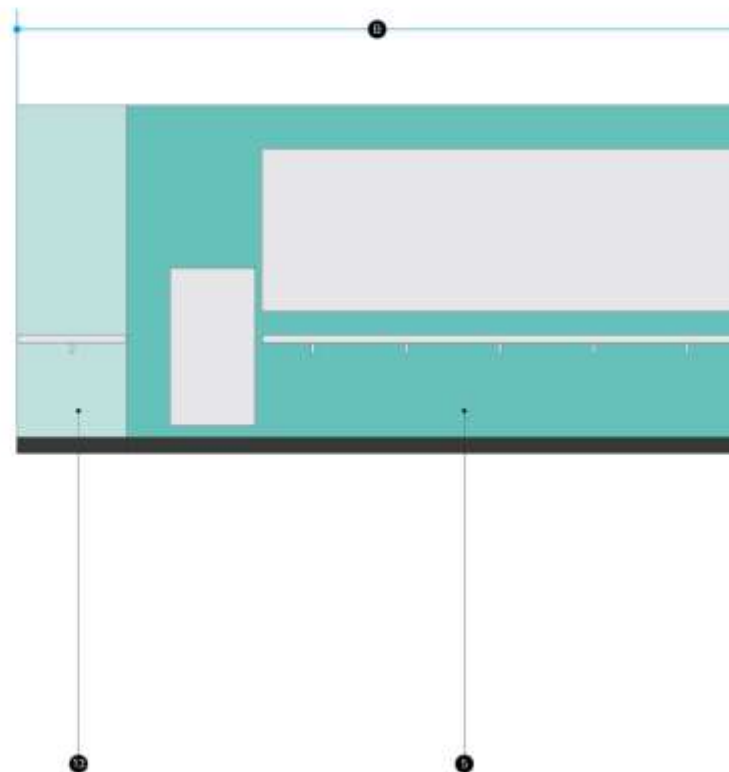
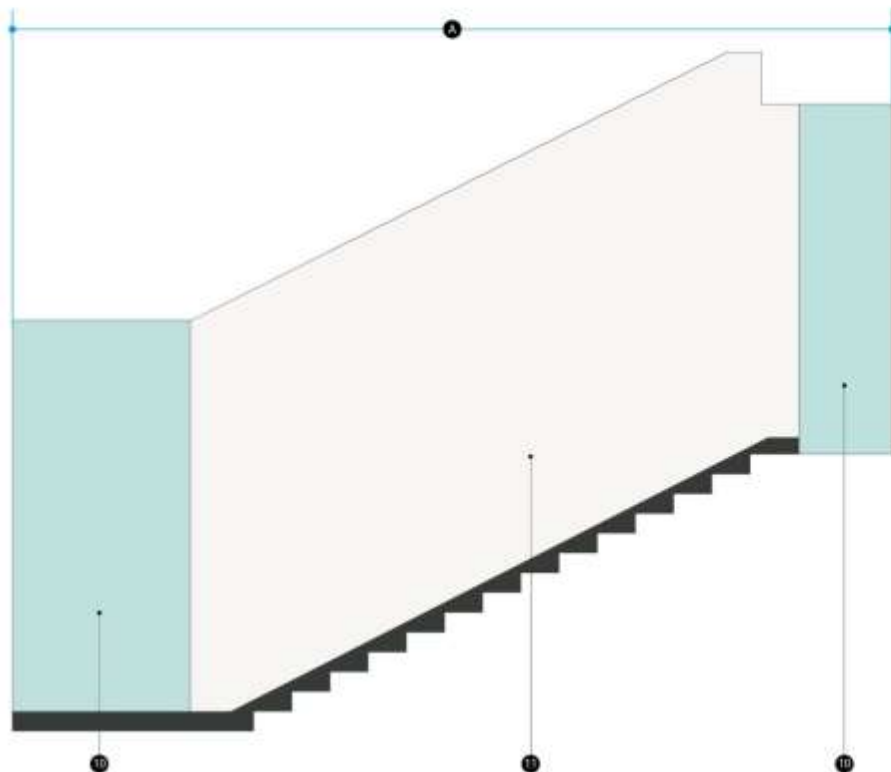
key map



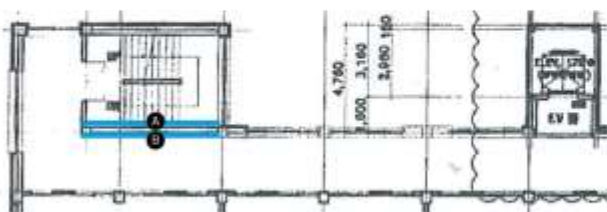
Color & Material Palette



5F



도색범위



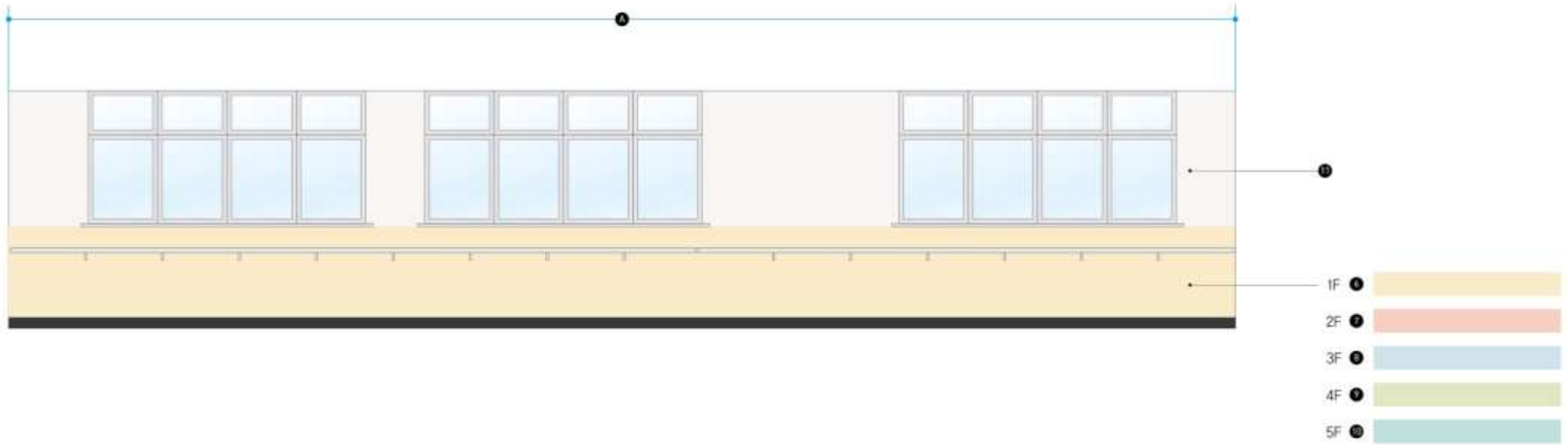
key map



Color & Material Palette

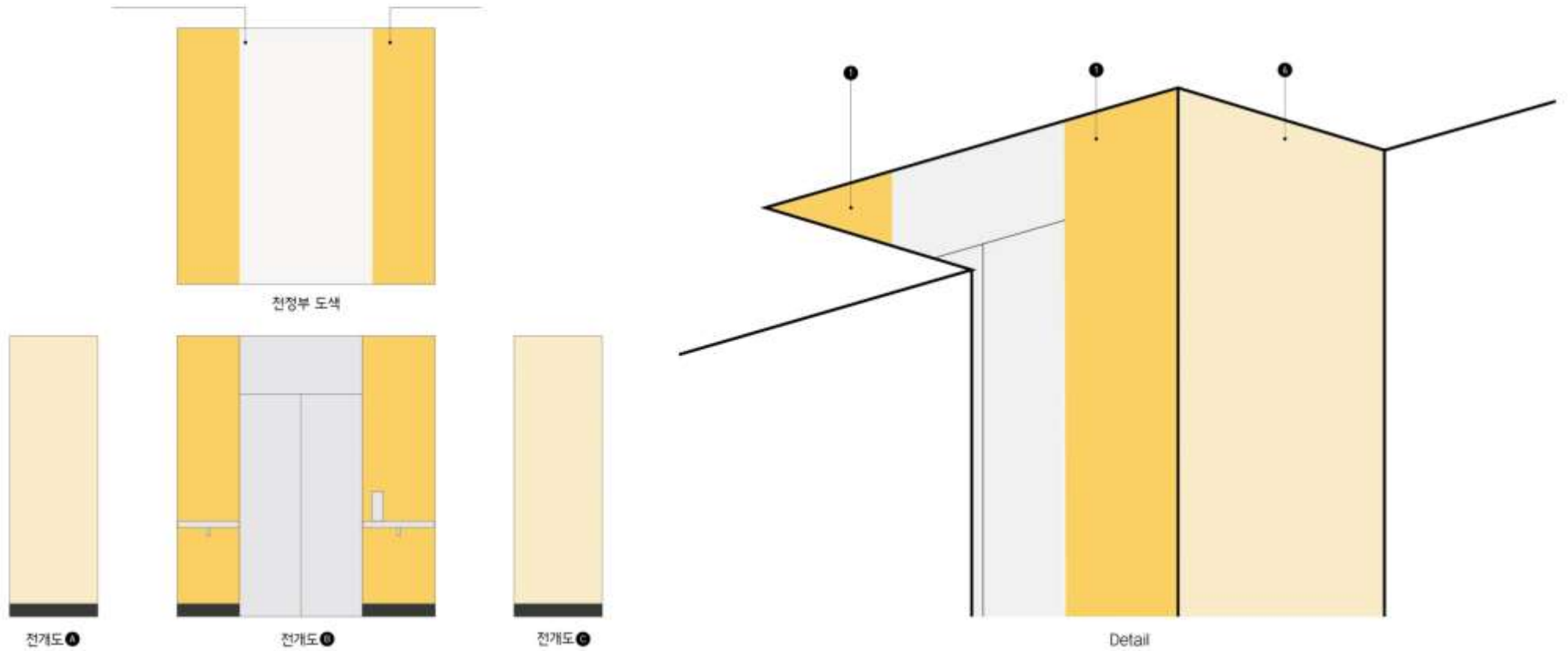


정자중학교 내부색채계획 _ 복도(창가)



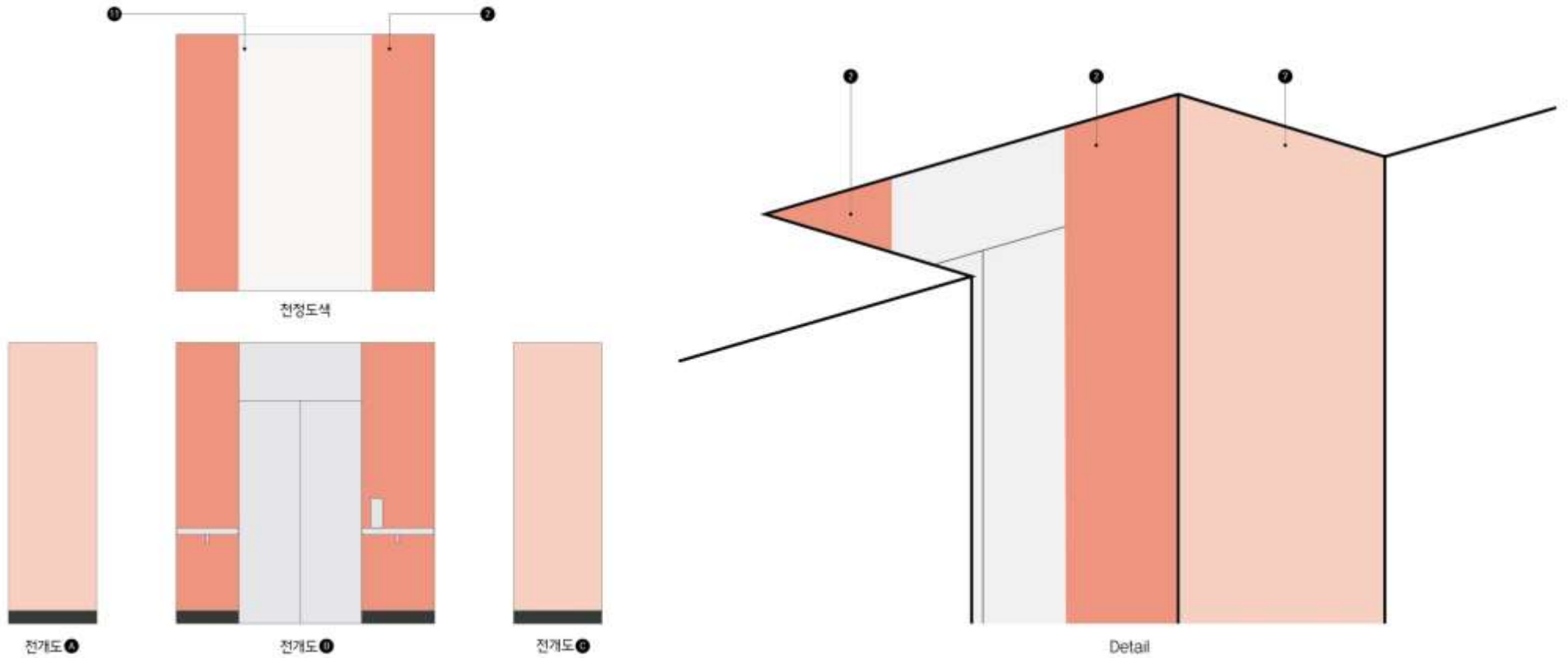
한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

1F



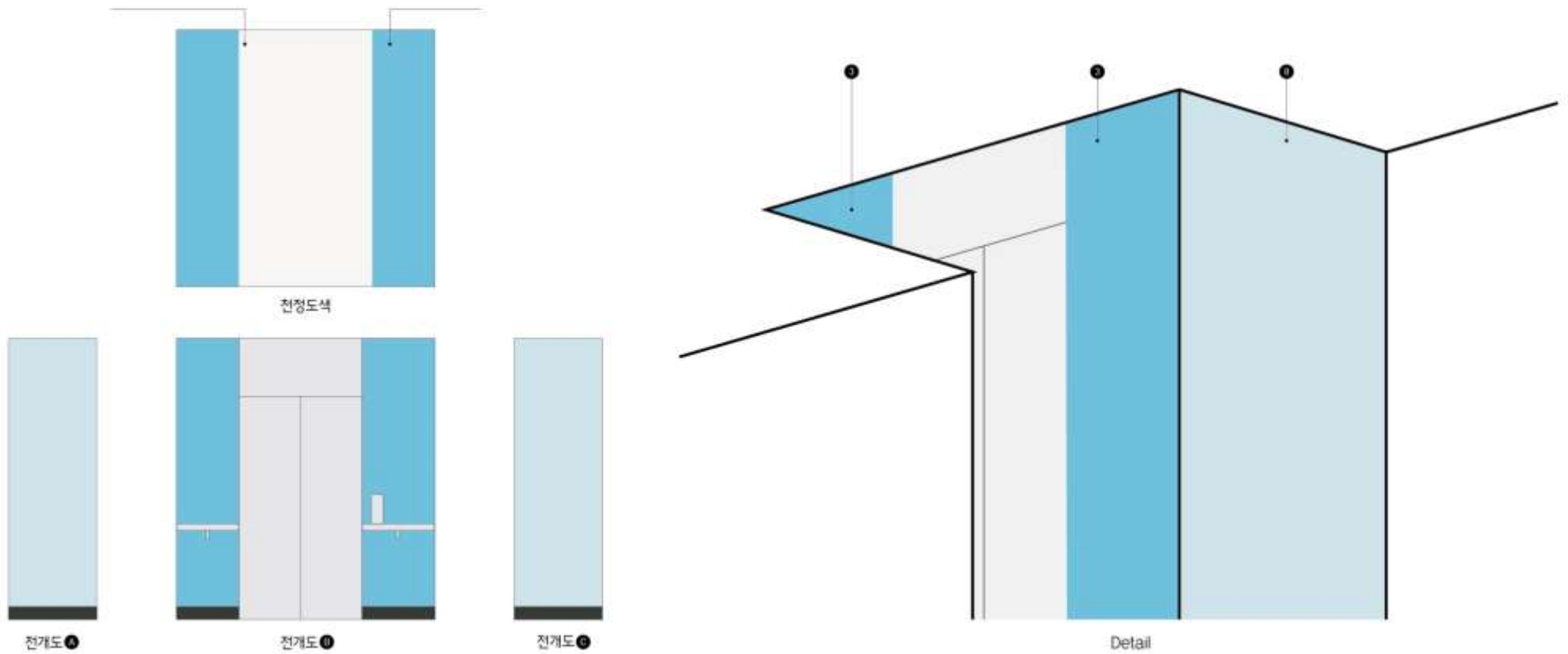
도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>11</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>NCS 5 0560-Y10H</td> <td>NCS 5 0660-R80H</td> <td>NCS 5 1020-B300</td> <td>NCS 5 0560-G40Y</td> <td>NCS 5 0520-B900</td> <td>NCS 5 0030-N</td> <td>NCS 5 1602-Y</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>NCS 5 0510-Y10H</td> <td>NCS 5 0520-R80H</td> <td>NCS 5 0510-B300</td> <td>NCS 5 0520-G40Y</td> <td>NCS 5 0520-B900</td> <td>NCS 5 1900-N</td> <td>NCS 5 7502-Y</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	11	17	NCS 5 0560-Y10H	NCS 5 0660-R80H	NCS 5 1020-B300	NCS 5 0560-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 0030-N	NCS 5 1602-Y	6	7	8	9	10	12	14	NCS 5 0510-Y10H	NCS 5 0520-R80H	NCS 5 0510-B300	NCS 5 0520-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 1900-N	NCS 5 7502-Y
1	2	3	4	5	11	17																								
NCS 5 0560-Y10H	NCS 5 0660-R80H	NCS 5 1020-B300	NCS 5 0560-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 0030-N	NCS 5 1602-Y																								
6	7	8	9	10	12	14																								
NCS 5 0510-Y10H	NCS 5 0520-R80H	NCS 5 0510-B300	NCS 5 0520-G40Y	NCS 5 0520-B900	NCS 5 1900-N	NCS 5 7502-Y																								

2F



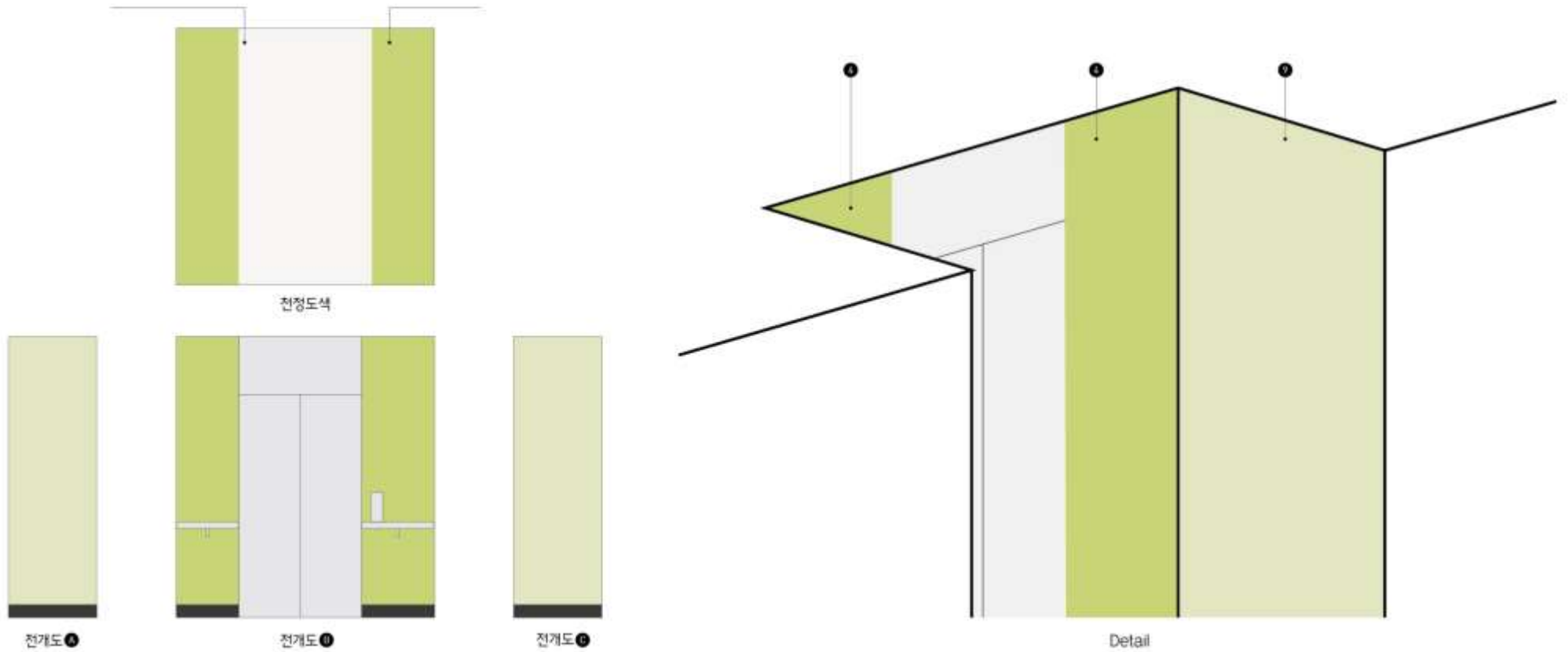
도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>11</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>NCS 5 060-Y10R</td> <td>NCS 5 060-Y8R</td> <td>NCS 5 1130-B200</td> <td>NCS 5 1800-G40Y</td> <td>NCS 5 0620-B900</td> <td>NCS 5 0200-N</td> <td>NCS 5 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>NCS 5 060-Y10R</td> <td>NCS 5 060-Y8R</td> <td>NCS 5 1130-B200</td> <td>NCS 5 1800-G40Y</td> <td>NCS 5 0620-B900</td> <td>NCS 5 0200-N</td> <td>NCS 5 1002-Y</td> </tr> </table> <p>한국디자인진흥원 KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION</p>	1	2	3	4	5	11	17	NCS 5 060-Y10R	NCS 5 060-Y8R	NCS 5 1130-B200	NCS 5 1800-G40Y	NCS 5 0620-B900	NCS 5 0200-N	NCS 5 1002-Y	6	7	8	9	10	12	14	NCS 5 060-Y10R	NCS 5 060-Y8R	NCS 5 1130-B200	NCS 5 1800-G40Y	NCS 5 0620-B900	NCS 5 0200-N	NCS 5 1002-Y
1	2	3	4	5	11	17																								
NCS 5 060-Y10R	NCS 5 060-Y8R	NCS 5 1130-B200	NCS 5 1800-G40Y	NCS 5 0620-B900	NCS 5 0200-N	NCS 5 1002-Y																								
6	7	8	9	10	12	14																								
NCS 5 060-Y10R	NCS 5 060-Y8R	NCS 5 1130-B200	NCS 5 1800-G40Y	NCS 5 0620-B900	NCS 5 0200-N	NCS 5 1002-Y																								

3F



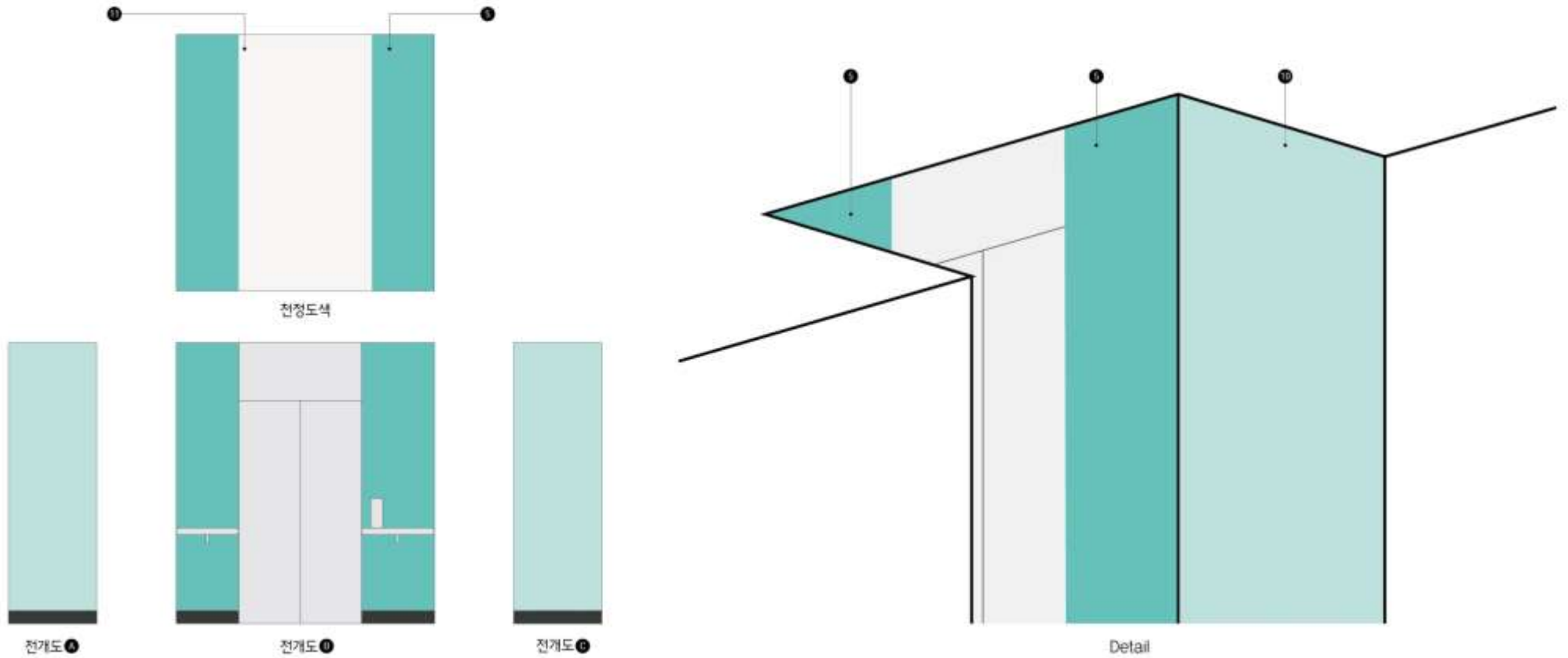
도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>11</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>NCS 5 060-Y10R</td> <td>NCS 5 060-Y8R</td> <td>NCS 5 1130-B200</td> <td>NCS 5 1800-G40Y</td> <td>NCS 5 0620-B900</td> <td>NCS 5 0200-N</td> <td>NCS 5 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>NCS 5 060-Y10R</td> <td>NCS 5 060-Y8R</td> <td>NCS 5 1130-B200</td> <td>NCS 5 1800-G40Y</td> <td>NCS 5 0620-B900</td> <td>NCS 5 0200-N</td> <td>NCS 5 1002-Y</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	11	17	NCS 5 060-Y10R	NCS 5 060-Y8R	NCS 5 1130-B200	NCS 5 1800-G40Y	NCS 5 0620-B900	NCS 5 0200-N	NCS 5 1002-Y	6	7	8	9	10	12	14	NCS 5 060-Y10R	NCS 5 060-Y8R	NCS 5 1130-B200	NCS 5 1800-G40Y	NCS 5 0620-B900	NCS 5 0200-N	NCS 5 1002-Y
1	2	3	4	5	11	17																								
NCS 5 060-Y10R	NCS 5 060-Y8R	NCS 5 1130-B200	NCS 5 1800-G40Y	NCS 5 0620-B900	NCS 5 0200-N	NCS 5 1002-Y																								
6	7	8	9	10	12	14																								
NCS 5 060-Y10R	NCS 5 060-Y8R	NCS 5 1130-B200	NCS 5 1800-G40Y	NCS 5 0620-B900	NCS 5 0200-N	NCS 5 1002-Y																								

4F



도색범위	key map	Color & Material Palette
		<p>1 NCS 5 060-Y10R 2 NCS 5 060-Y8R 3 NCS 5 1030-B300 4 NCS 5 1800-G40Y 5 NCS 5 0620-B900 6 NCS 5 0200-N 7 NCS 5 1002-Y 8 NCS 5 0600-Y10R 9 NCS 5 0600-Y8R 10 NCS 5 1030-B300 11 NCS 5 1800-G40Y 12 NCS 5 0620-B900 13 NCS 5 0200-N 14 NCS 5 1002-Y</p>

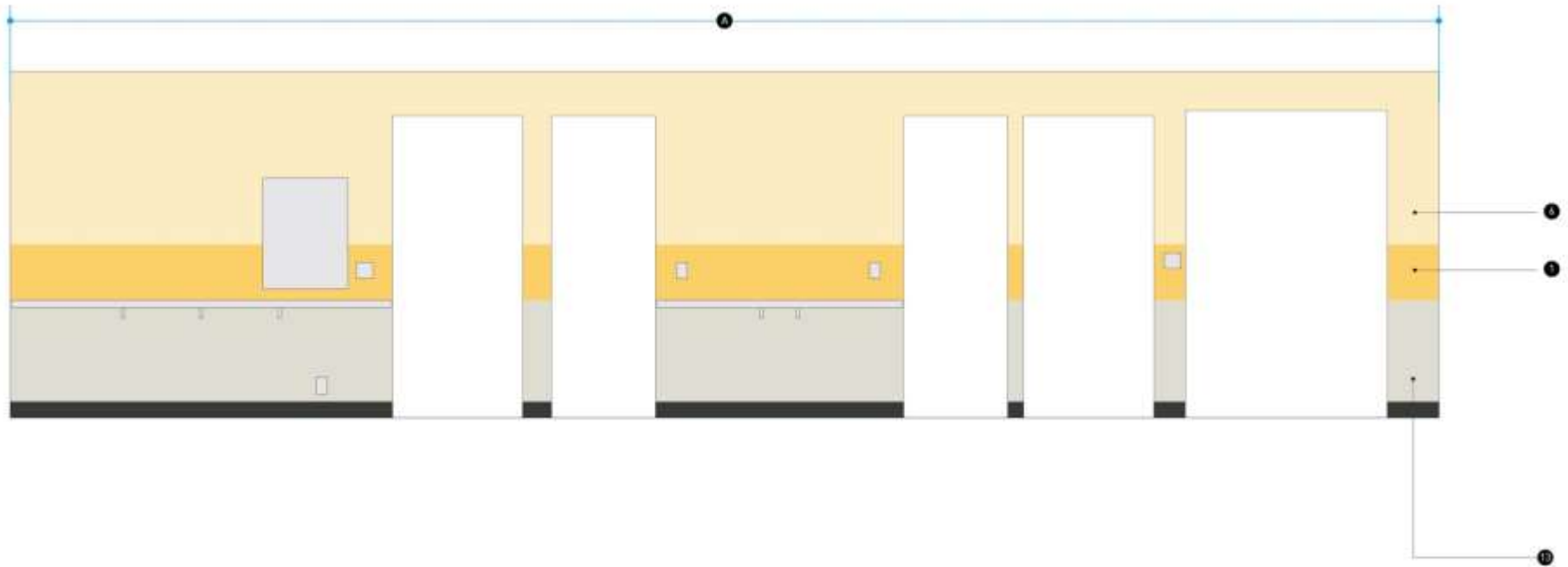
5F



도색범위	key map	Color & Material Palette
		<ul style="list-style-type: none"> 1: NCS 5 060-Y10R 2: NCS 5 060-Y8R 3: NCS 5 1030-B300 4: NCS 5 1000-G40Y 5: NCS 5 0620-B900 6: NCS 5 0200-N 7: NCS 5 0600-Y8R 8: NCS 5 1030-B300 9: NCS 5 0620-B900 10: NCS 5 0200-N 11: NCS 5 1002-Y 12: NCS 5 0600-Y8R 13: NCS 5 1030-B300 14: NCS 5 0200-N

정자중학교 내부색채계획 _ 화장실 쪽 복도

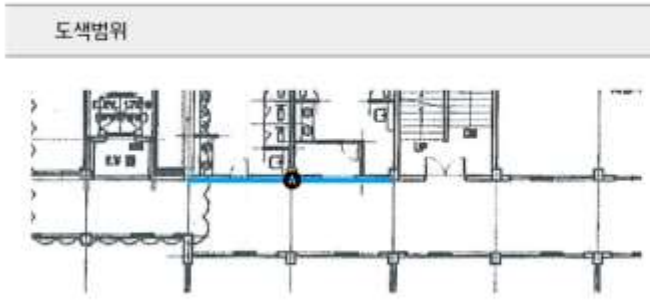
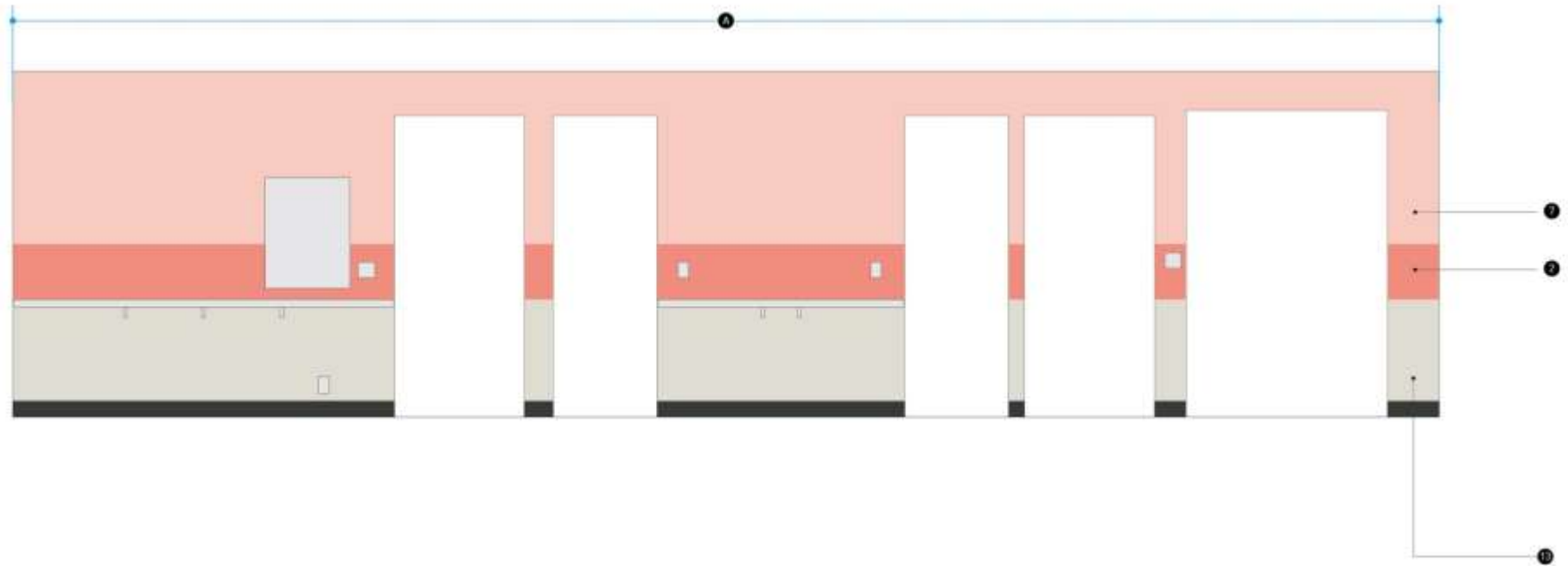
1F



도색범위	key map	Color & Material Palette
		<p> 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 </p> <p> NCS 5 0550-Y10R NCS 5 0550-Y80R NCS 5 1030-B100 NCS 5 0550-G40Y NCS 5 0530-B90B NCS 5 0300-N NCS 5 1802-Y </p> <p> kidp 한국디자인진흥원 KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION </p>

정자중학교 내부색채계획 _ 화장실 쪽 복도

2F



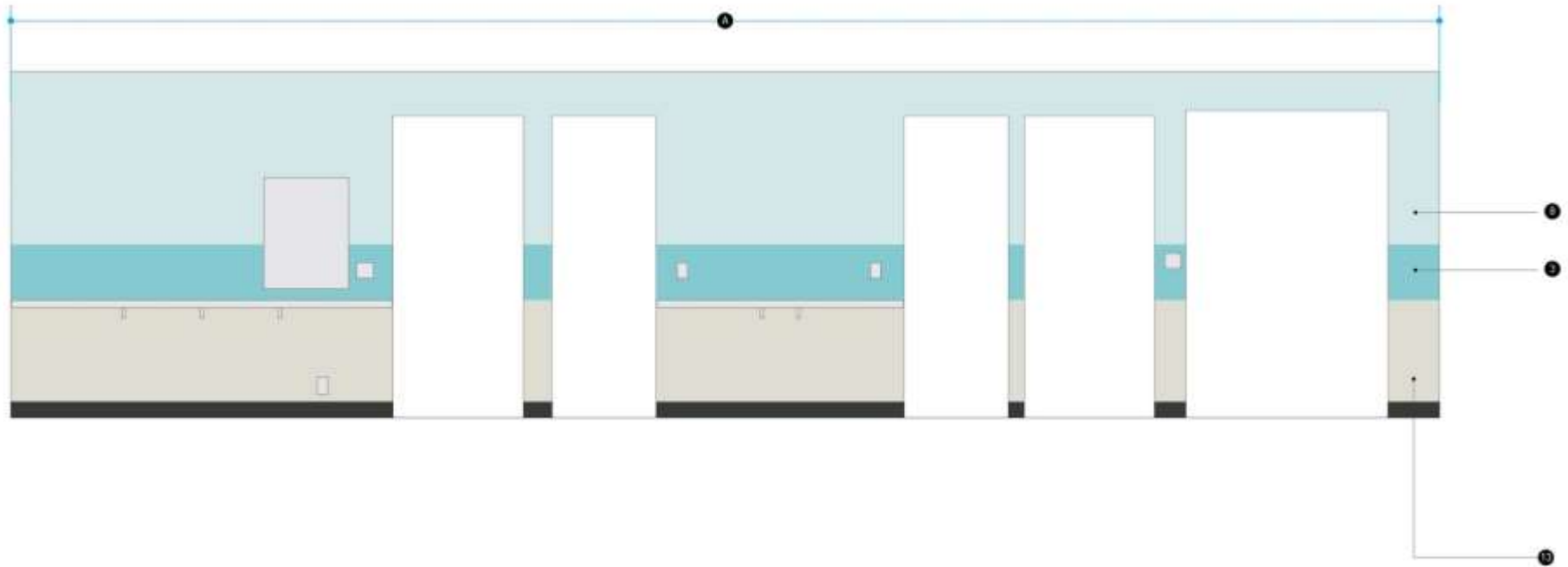
Color & Material Palette

1	2	3	4	5	6	7
NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y80R	NCS S 1030-B100	NCS S 0550-G40Y	NCS S 0530-B90B	NCS S 0300-N	NCS S 1802-Y
8	9	10	11	12	13	14
NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y80R	NCS S 1030-B100	NCS S 0550-G40Y	NCS S 0530-B90B	NCS S 0300-N	NCS S 1802-Y

kidp 한국디자인진흥원 KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

정자중학교 내부색채계획 _ 화장실 쪽 복도

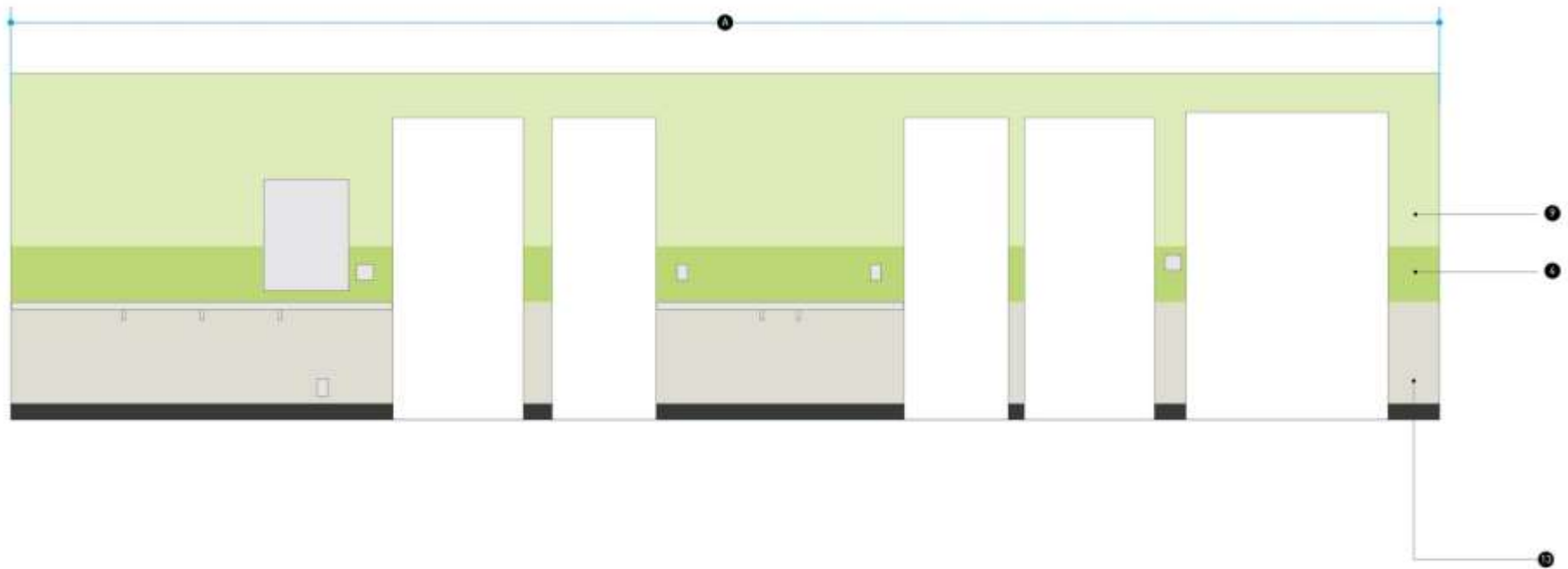
3F



도색범위	key map	Color & Material Palette
		<p>1 NCS 5 0550-Y10R 2 NCS 5 0550-Y08R 3 NCS 5 1030-B300 4 NCS 5 0550-G40Y 5 NCS 5 0570-B300 6 NCS 5 0300-N 7 NCS 5 1002-Y 8 NCS 5 0550-Y10R 9 NCS 5 0550-Y08R 10 NCS 5 1030-B300 11 NCS 5 0550-G40Y 12 NCS 5 0570-B300 13 NCS 5 0300-N 14 NCS 5 1002-Y</p>

정자중학교 내부색채계획 _ 화장실 쪽 복도

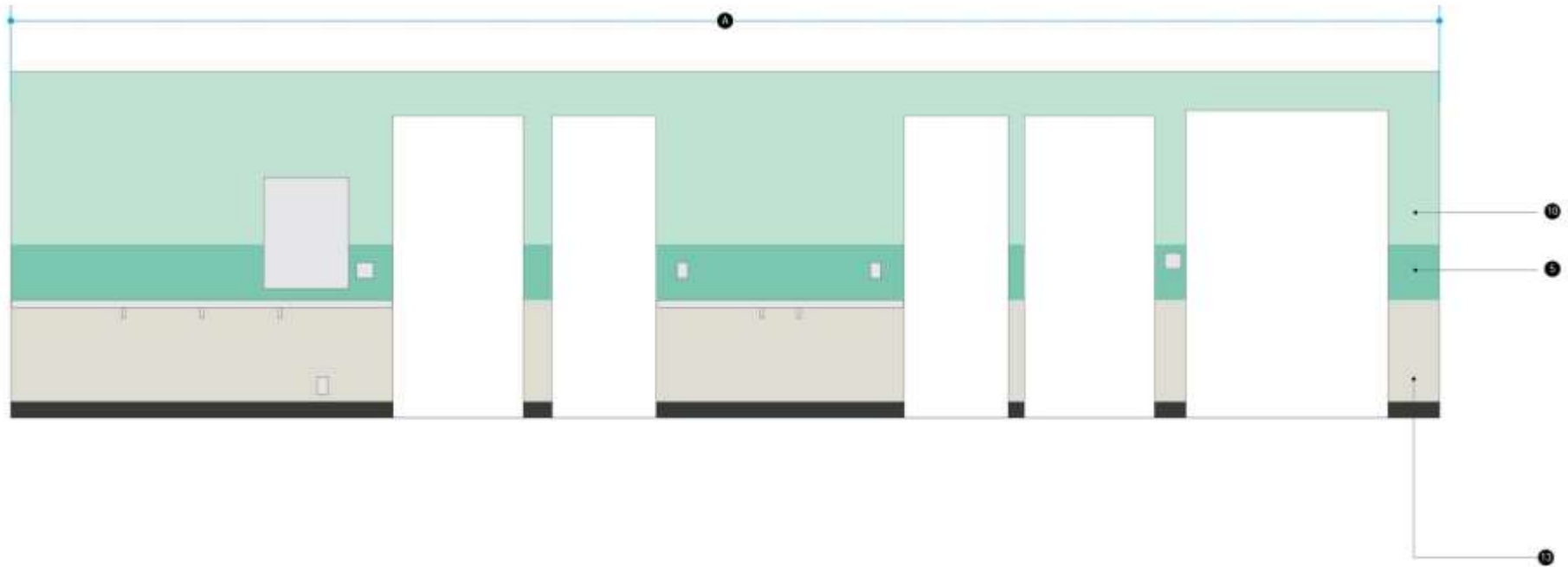
4F



도색범위	key map	Color & Material Palette

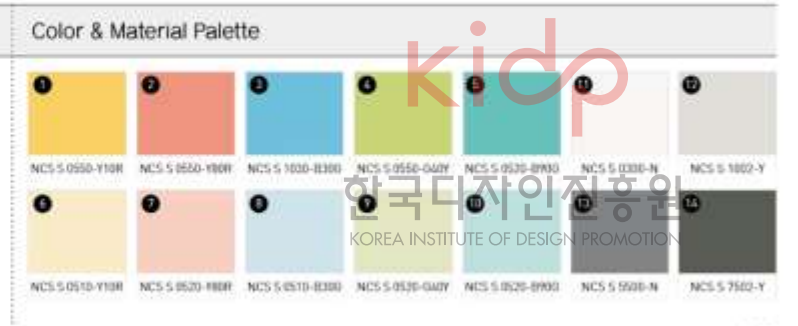
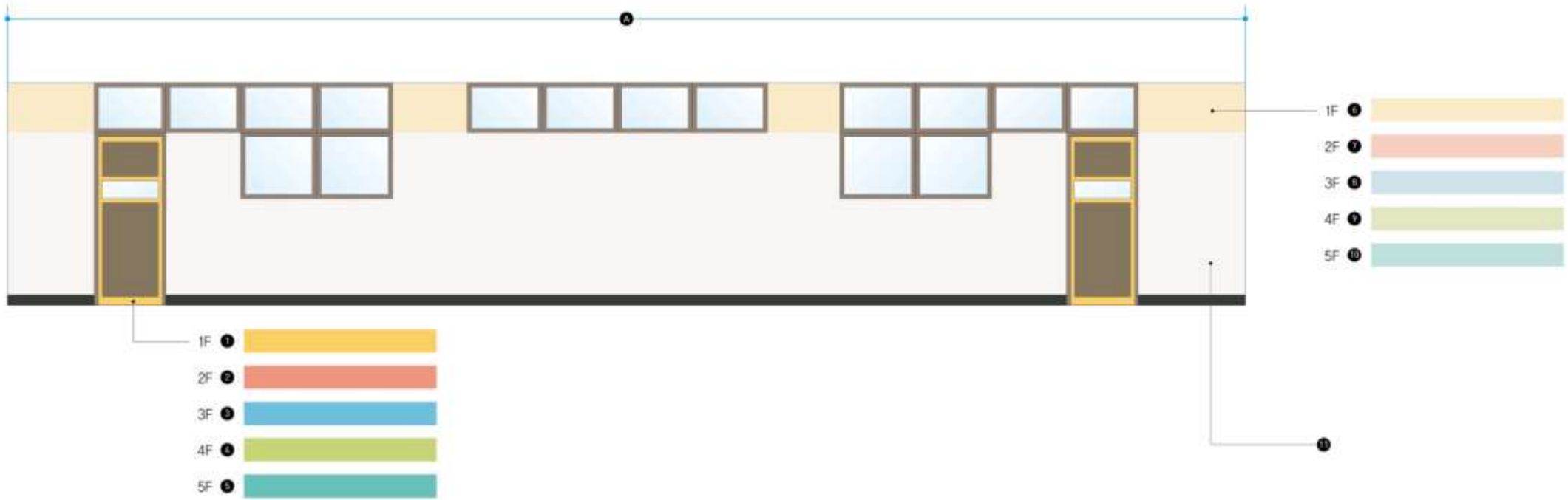
정자중학교 내부색채계획 _ 화장실 쪽 복도

5F



도색범위	key map	Color & Material Palette

정자중학교 내부색채계획 _ 특별실 A type : 과학실, 미술실, 컴퓨터실, 음악실

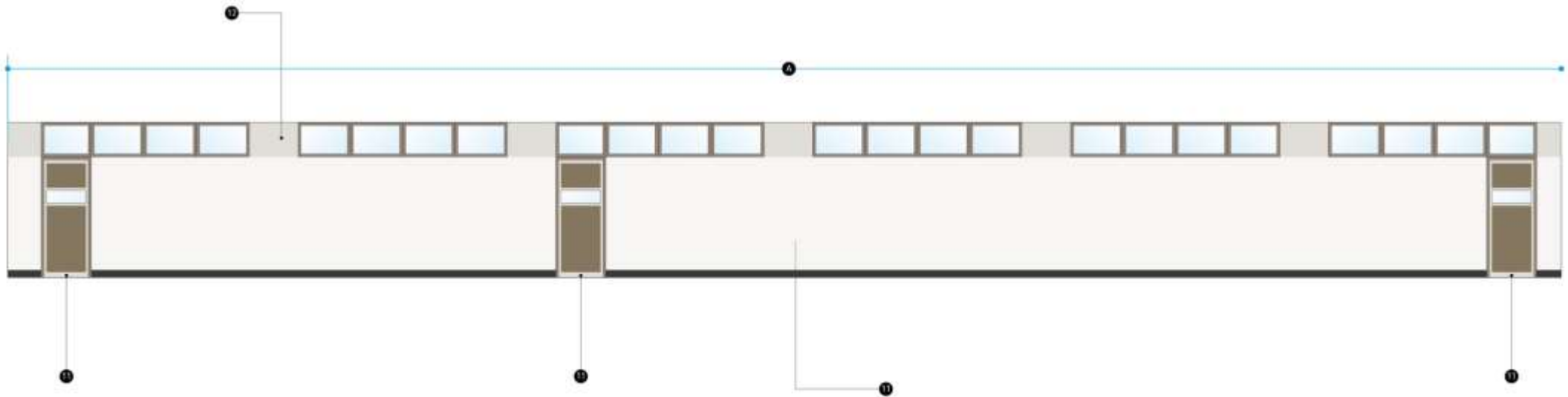


정자중학교 내부색채계획 _ 특별실 B type : 행정실, 발간실, 과학 준비실



도색범위	key map	Color & Material Palette
		<p> 1 NCS 5 0550-Y10R 2 NCS 5 0550-Y80R 3 NCS 5 1030-B10B 4 NCS 5 0550-G40Y 5 NCS 5 0530-BW3 6 NCS 5 0300-N 7 NCS 5 1802-Y 8 NCS 5 0550-Y10R 9 NCS 5 0550-Y80R 10 NCS 5 1030-B10B 11 NCS 5 0550-G40Y 12 NCS 5 0530-BW3 13 NCS 5 0300-N 14 NCS 5 1802-Y </p>

정자중학교 내부색채계획 _ 교무실

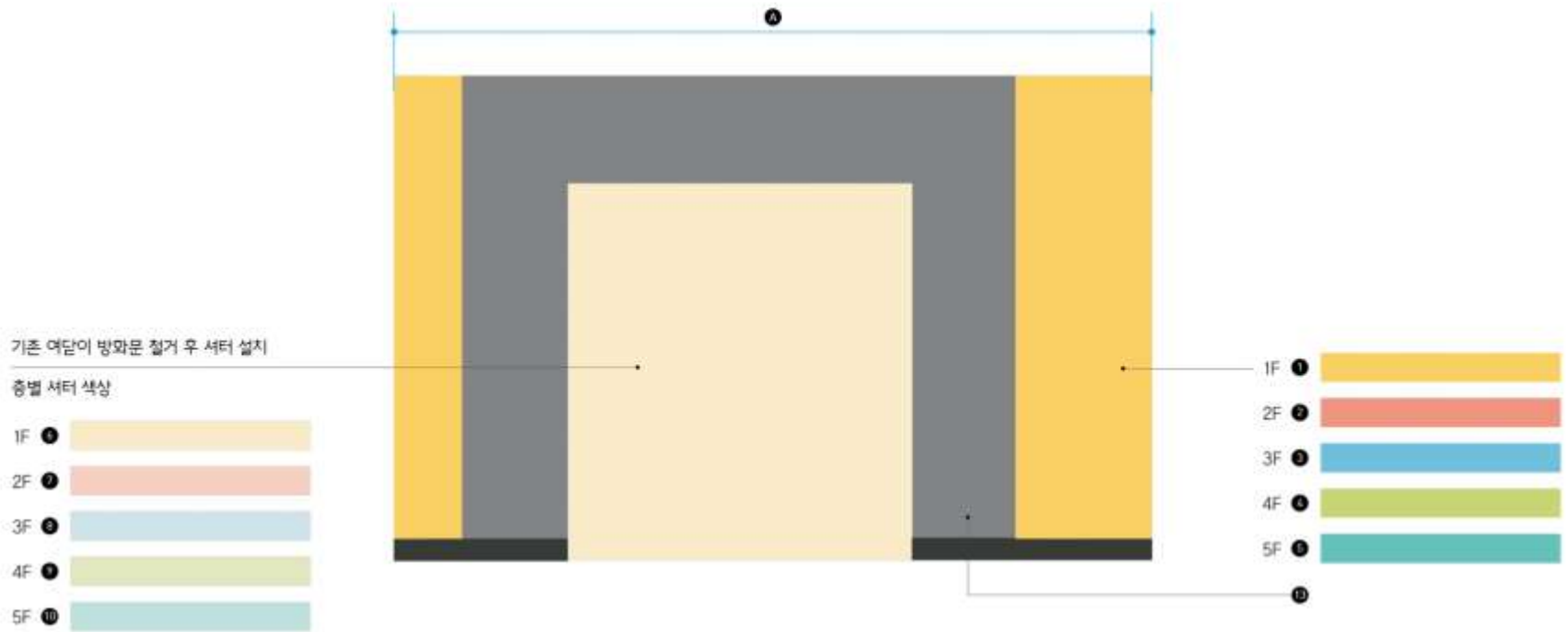


Color & Material Palette

1	2	3	4	5	6	7
NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y80R	NCS S 1030-B130	NCS S 0550-G40Y	NCS S 0520-B900	NCS S 0300-N	NCS S 1802-Y
8	9	10	11	12	13	14
NCS S 0510-Y10R	NCS S 0520-R80R	NCS S 0510-B330	NCS S 0520-G40Y	NCS S 0520-B900	NCS S 5500-N	NCS S 7502-Y

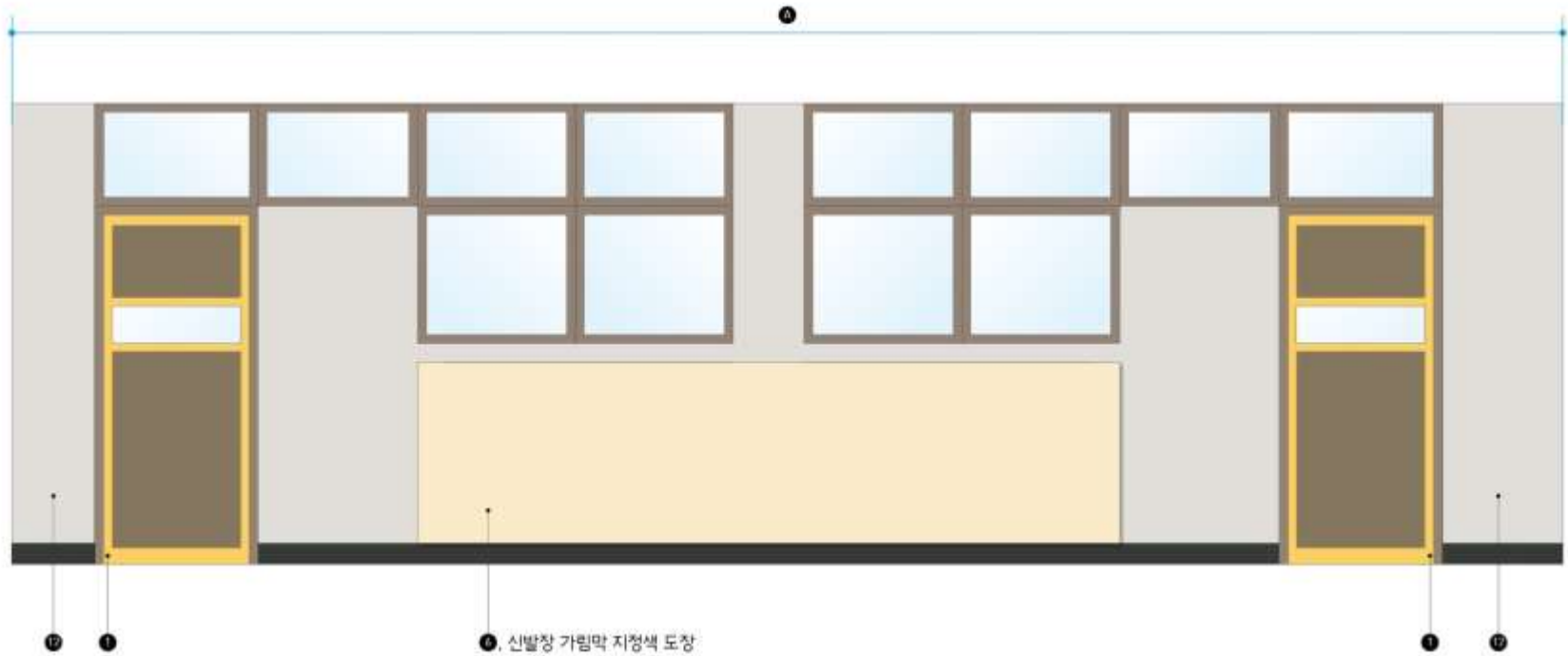
한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

정자중학교 내부색채계획 _ 방화문



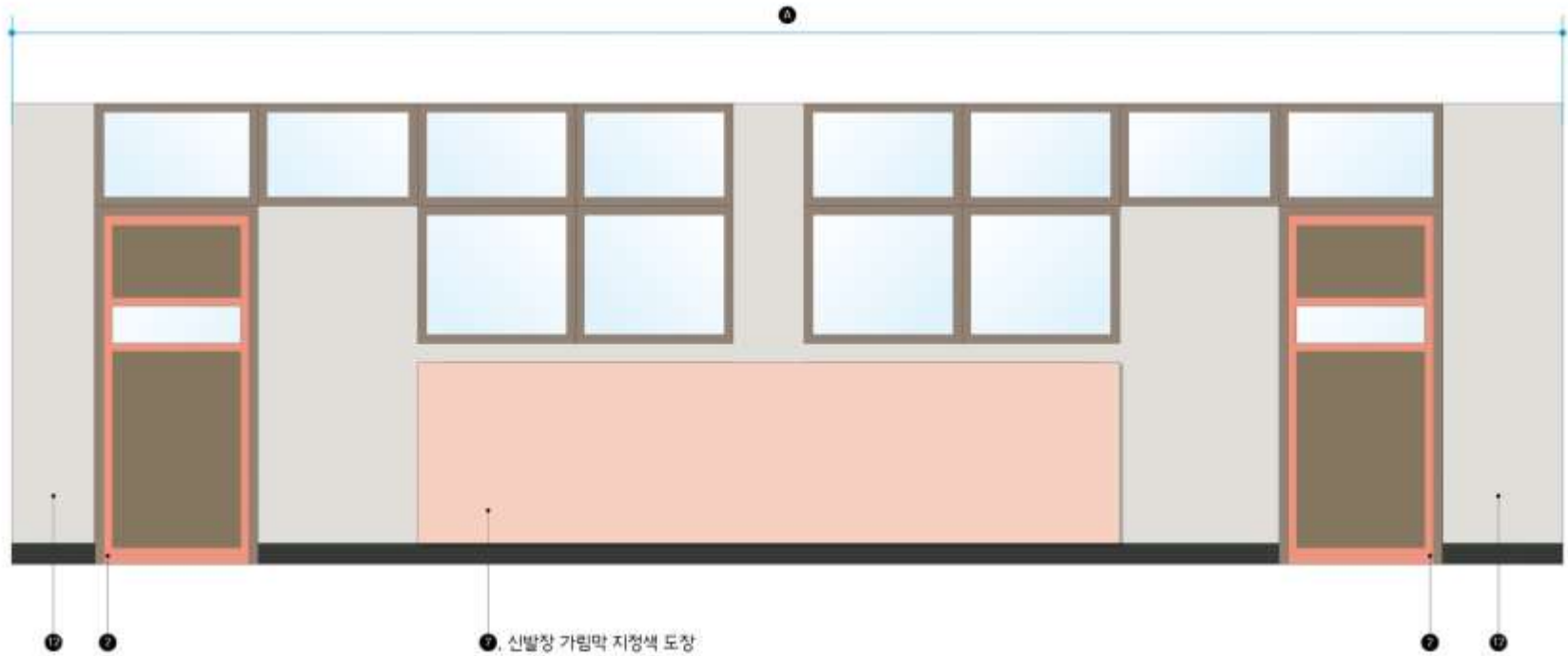
도색범위	key map	Color & Material Palette
		<p>1 NCS 5 0550-Y10R 2 NCS 5 0550-Y0R 3 NCS 5 1030-B300 4 NCS 5 0550-G40Y 5 NCS 5 0570-B100 6 NCS 5 0300-N 7 NCS 5 0550-Y10R 8 NCS 5 1030-B300 9 NCS 5 0550-G40Y 10 NCS 5 0570-B100 11 NCS 5 0300-N 12 NCS 5 1002-Y 13 NCS 5 0550-Y10R 14 NCS 5 1002-Y</p>

1F



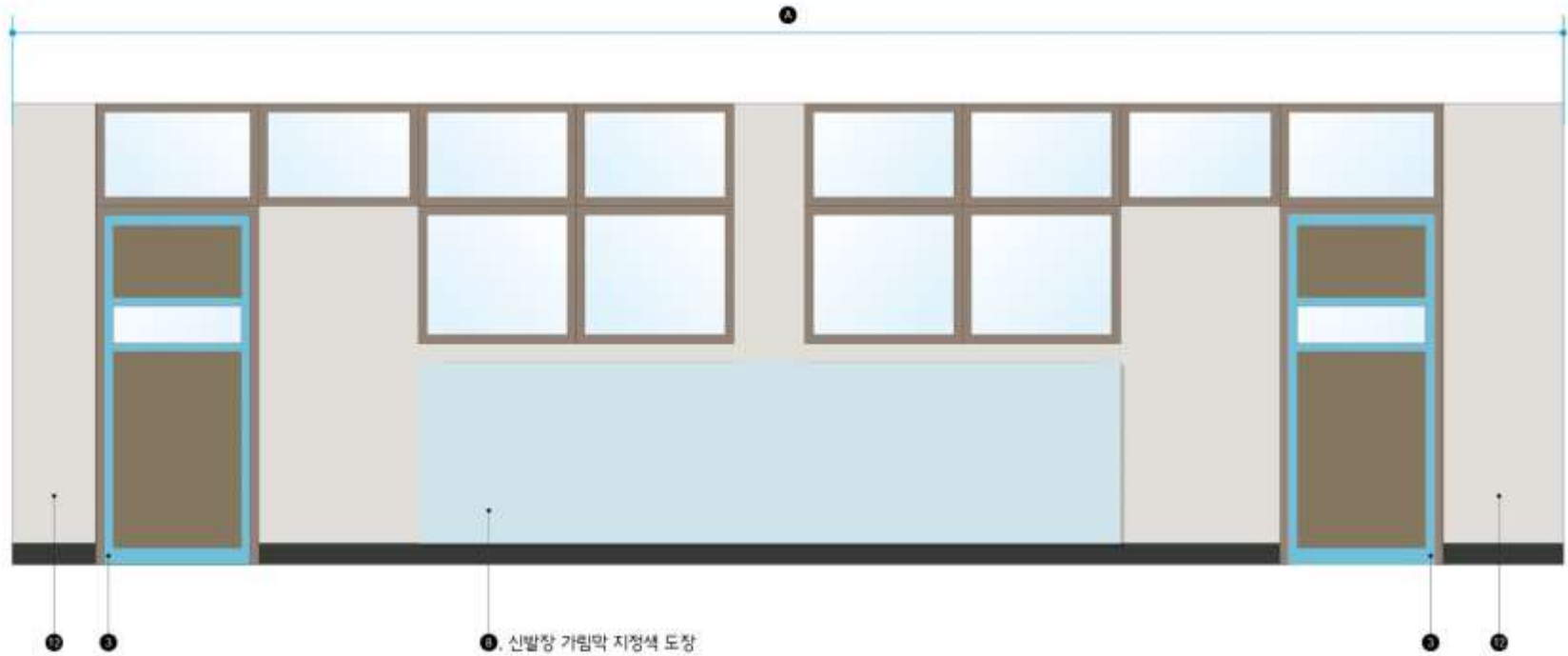
도색범위	key map	Color & Material Palette																								
		<table border="0"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS S 0550-Y10R</td> <td>NCS S 0550-Y8R</td> <td>NCS S 1030-B3BG</td> <td>NCS S 0550-G4GY</td> <td>NCS S 0520-B9BG</td> <td>NCS S 0330-N</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS S 0510-Y10R</td> <td>NCS S 0520-Y8R</td> <td>NCS S 0510-B3BG</td> <td>NCS S 0520-G4GY</td> <td>NCS S 0520-B9BG</td> <td>NCS S 0502-N</td> </tr> </table>							NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y8R	NCS S 1030-B3BG	NCS S 0550-G4GY	NCS S 0520-B9BG	NCS S 0330-N							NCS S 0510-Y10R	NCS S 0520-Y8R	NCS S 0510-B3BG	NCS S 0520-G4GY	NCS S 0520-B9BG	NCS S 0502-N
NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y8R	NCS S 1030-B3BG	NCS S 0550-G4GY	NCS S 0520-B9BG	NCS S 0330-N																					
NCS S 0510-Y10R	NCS S 0520-Y8R	NCS S 0510-B3BG	NCS S 0520-G4GY	NCS S 0520-B9BG	NCS S 0502-N																					

2F



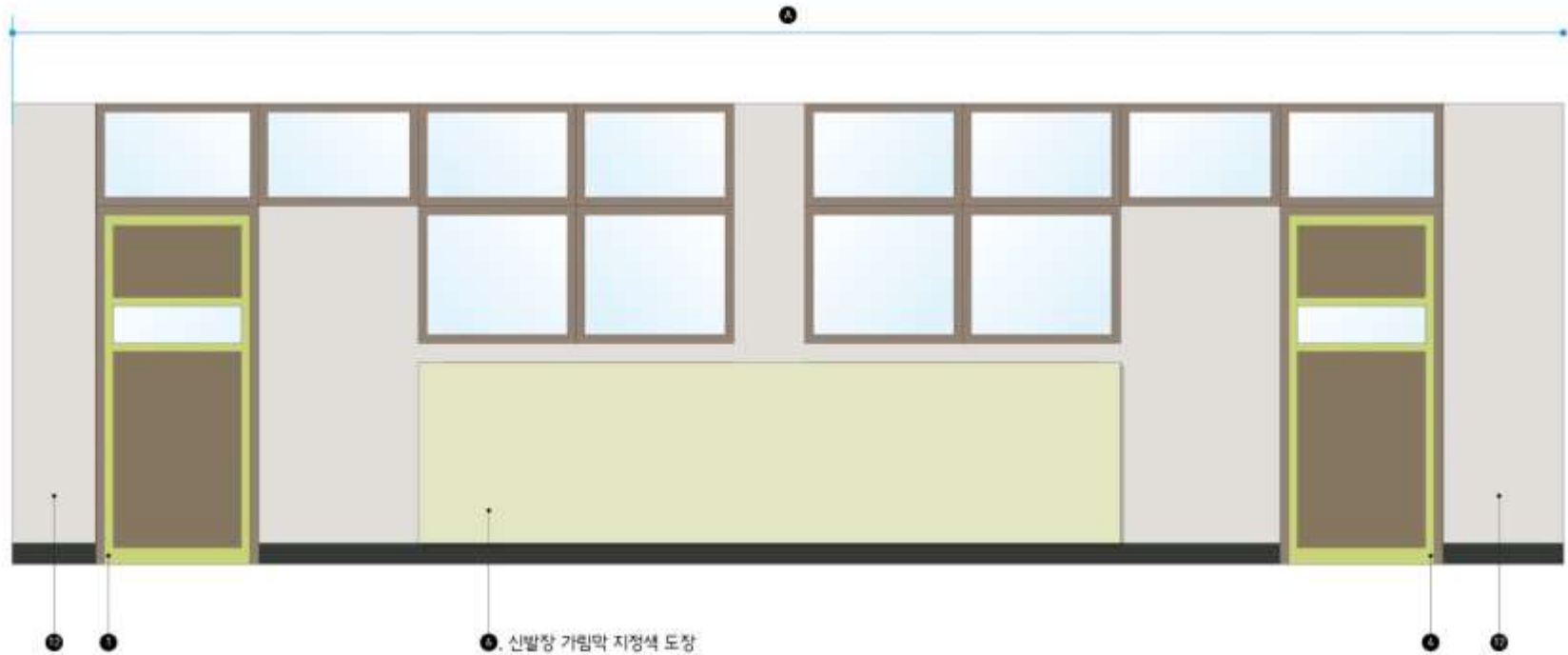
도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>11</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>NCS S 0550-Y10R</td> <td>NCS S 0550-Y8R</td> <td>NCS S 1030-B30G</td> <td>NCS S 0550-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B90G</td> <td>NCS S 0330-N</td> <td>NCS S 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>13</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>NCS S 0550-Y10R</td> <td>NCS S 0550-Y8R</td> <td>NCS S 1030-B30G</td> <td>NCS S 0550-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B90G</td> <td>NCS S 0330-N</td> <td>NCS S 1002-Y</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	11	12	NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y8R	NCS S 1030-B30G	NCS S 0550-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0330-N	NCS S 1002-Y	6	7	8	9	10	13	14	NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y8R	NCS S 1030-B30G	NCS S 0550-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0330-N	NCS S 1002-Y
1	2	3	4	5	11	12																								
NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y8R	NCS S 1030-B30G	NCS S 0550-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0330-N	NCS S 1002-Y																								
6	7	8	9	10	13	14																								
NCS S 0550-Y10R	NCS S 0550-Y8R	NCS S 1030-B30G	NCS S 0550-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0330-N	NCS S 1002-Y																								

3F



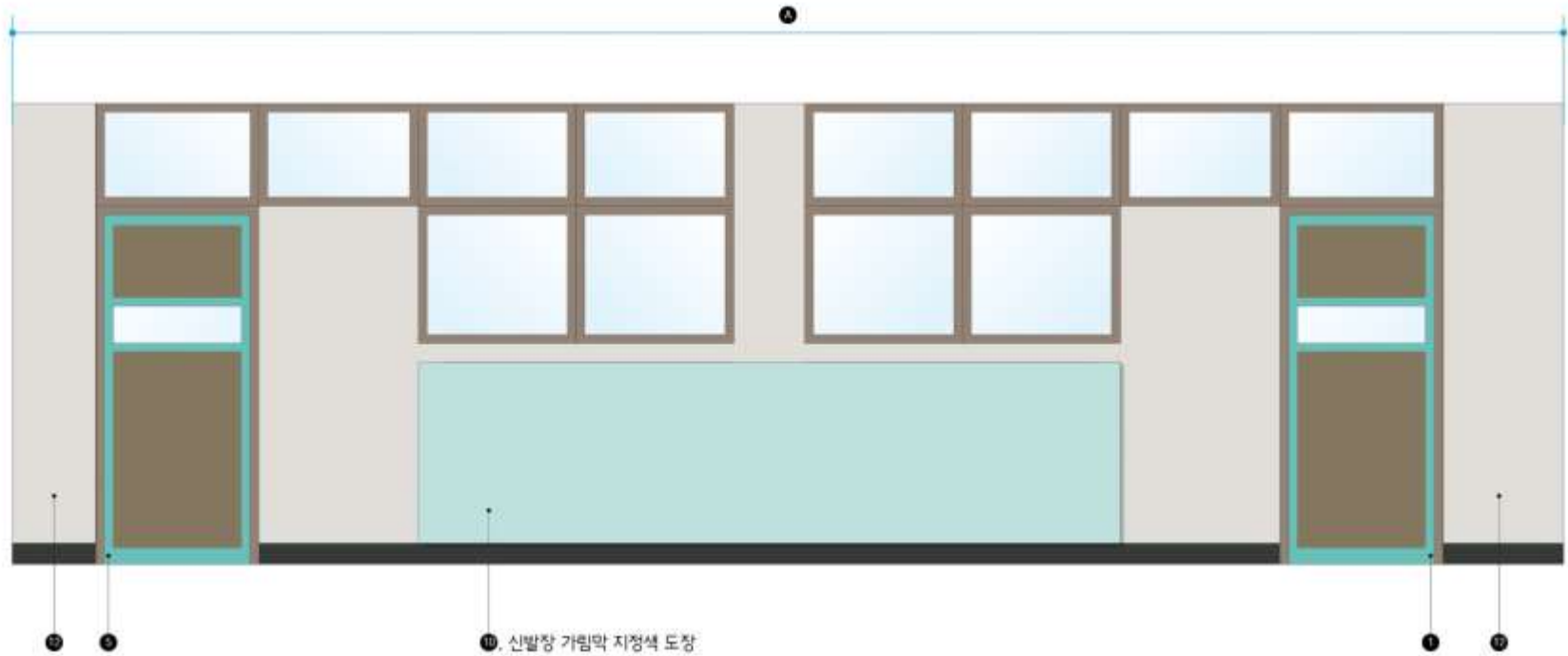
도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>NCS S 0820-Y10R</td> <td>NCS S 0660-Y10R</td> <td>NCS S 1030-B10G</td> <td>NCS S 0860-G4Y</td> <td>NCS S 0520-B90G</td> <td>NCS S 0380-N</td> <td>NCS S 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	NCS S 0820-Y10R	NCS S 0660-Y10R	NCS S 1030-B10G	NCS S 0860-G4Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0380-N	NCS S 1002-Y	8	9	10	11	12									
1	2	3	4	5	6	7																								
NCS S 0820-Y10R	NCS S 0660-Y10R	NCS S 1030-B10G	NCS S 0860-G4Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0380-N	NCS S 1002-Y																								
8	9	10	11	12																										

4F



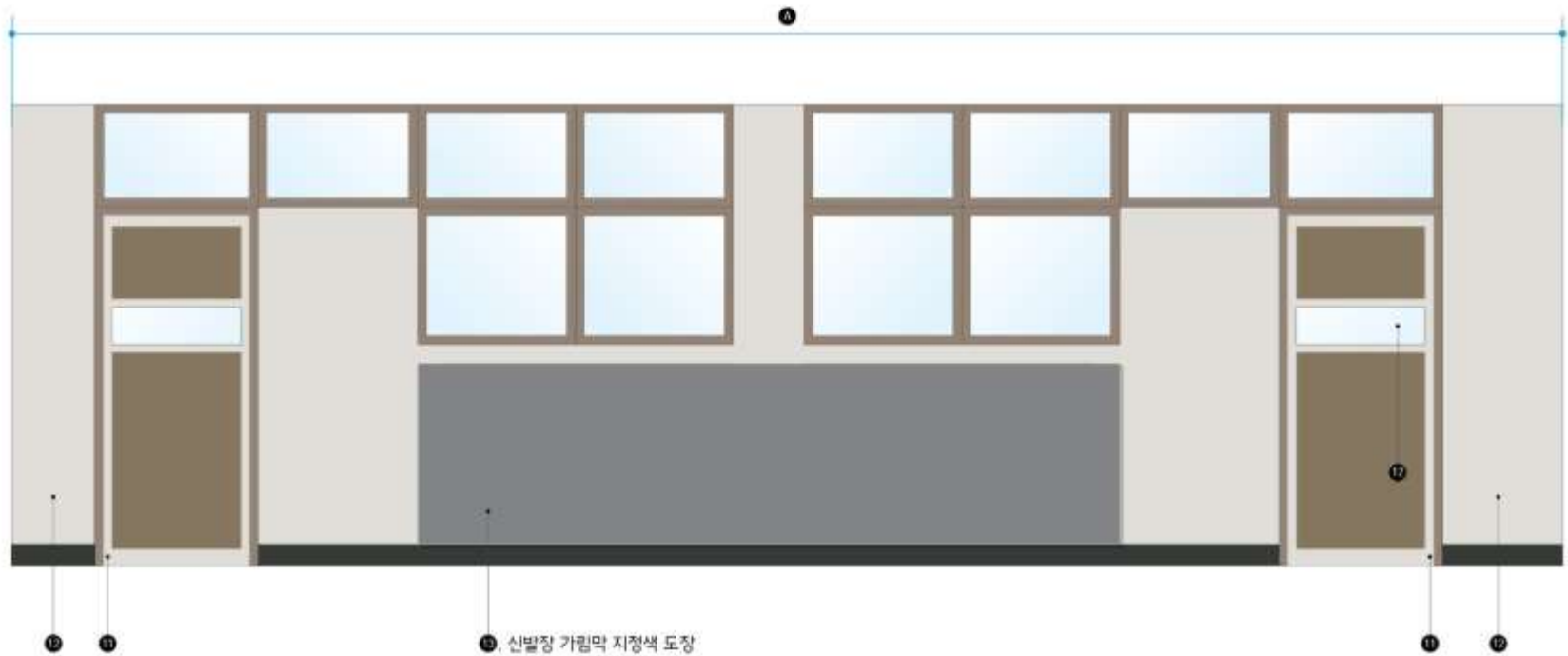
도색범위	key map	Color & Material Palette																								
		<table border="0"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS S 0820-Y10R</td> <td>NCS S 0550-Y80R</td> <td>NCS S 1030-B30G</td> <td>NCS S 0850-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B90G</td> <td>NCS S 0380-N</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS S 0810-Y10R</td> <td>NCS S 0520-Y80R</td> <td>NCS S 0510-B30G</td> <td>NCS S 0570-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B90G</td> <td>NCS S 1502-N</td> </tr> </table>							NCS S 0820-Y10R	NCS S 0550-Y80R	NCS S 1030-B30G	NCS S 0850-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0380-N							NCS S 0810-Y10R	NCS S 0520-Y80R	NCS S 0510-B30G	NCS S 0570-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 1502-N
NCS S 0820-Y10R	NCS S 0550-Y80R	NCS S 1030-B30G	NCS S 0850-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0380-N																					
NCS S 0810-Y10R	NCS S 0520-Y80R	NCS S 0510-B30G	NCS S 0570-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 1502-N																					

5F



도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>11</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>NCS S 0860-Y10R</td> <td>NCS S 0660-Y10R</td> <td>NCS S 1030-B30G</td> <td>NCS S 0860-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B90G</td> <td>NCS S 0380-N</td> <td>NCS S 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>13</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>NCS S 0860-Y10R</td> <td>NCS S 0660-Y10R</td> <td>NCS S 1030-B30G</td> <td>NCS S 0860-G40Y</td> <td>NCS S 0520-B90G</td> <td>NCS S 0380-N</td> <td>NCS S 1002-Y</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	11	12	NCS S 0860-Y10R	NCS S 0660-Y10R	NCS S 1030-B30G	NCS S 0860-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0380-N	NCS S 1002-Y	6	7	8	9	10	13	14	NCS S 0860-Y10R	NCS S 0660-Y10R	NCS S 1030-B30G	NCS S 0860-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0380-N	NCS S 1002-Y
1	2	3	4	5	11	12																								
NCS S 0860-Y10R	NCS S 0660-Y10R	NCS S 1030-B30G	NCS S 0860-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0380-N	NCS S 1002-Y																								
6	7	8	9	10	13	14																								
NCS S 0860-Y10R	NCS S 0660-Y10R	NCS S 1030-B30G	NCS S 0860-G40Y	NCS S 0520-B90G	NCS S 0380-N	NCS S 1002-Y																								

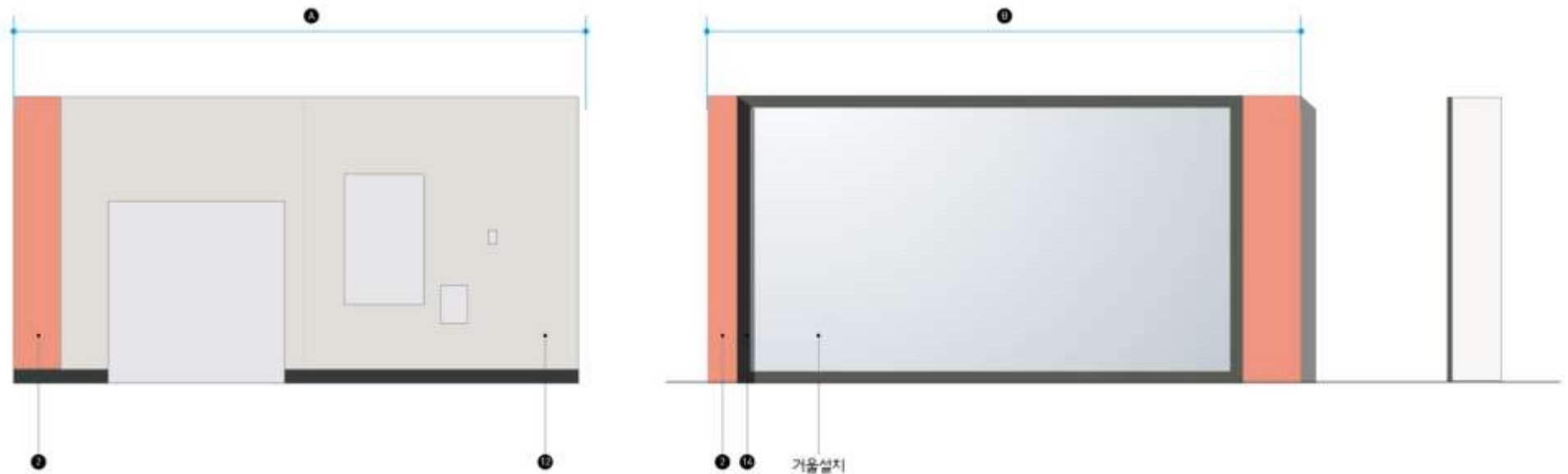
1F



12. 신발장 가림막 지정색 도장

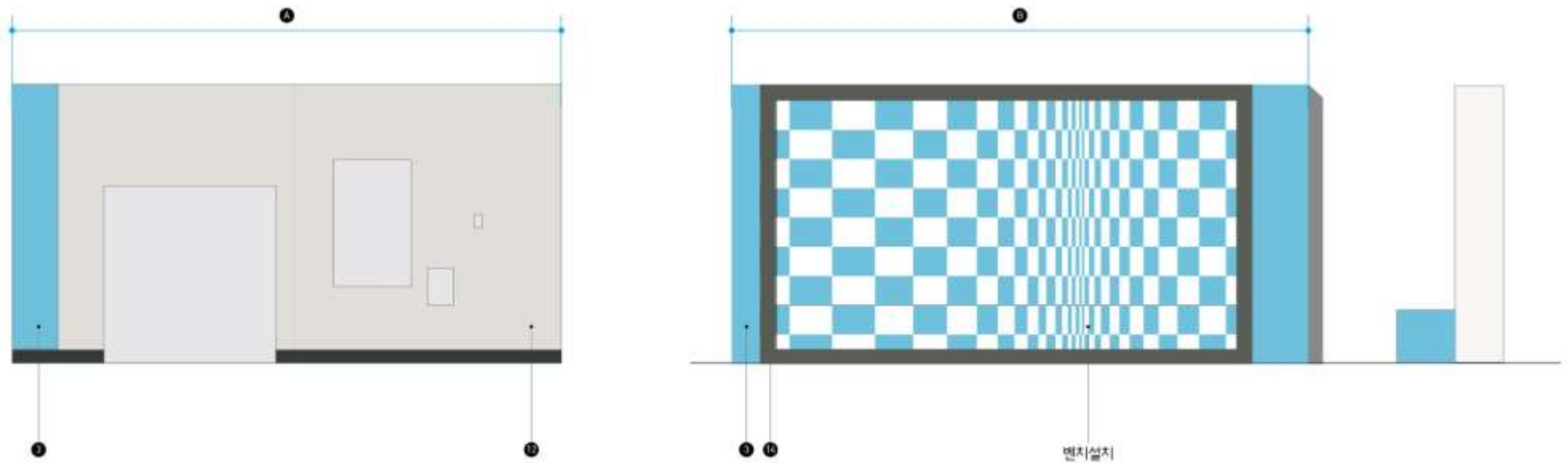
<p>도색범위</p>	<p>key map</p>	<p>Color & Material Palette</p>																												
		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>NCS 5 0520-Y10R</td> <td>NCS 5 0520-Y80R</td> <td>NCS 5 1030-B10B</td> <td>NCS 5 0550-G40Y</td> <td>NCS 5 0520-B90B</td> <td>NCS 5 0220-N</td> <td>NCS 5 1000-Y</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS 5 0510-Y10R</td> <td>NCS 5 0520-Y60R</td> <td>NCS 5 0510-B30B</td> <td>NCS 5 0520-G40Y</td> <td>NCS 5 0520-B90B</td> <td>NCS 5 0530-N</td> <td>NCS 5 7502-Y</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	NCS 5 0520-Y10R	NCS 5 0520-Y80R	NCS 5 1030-B10B	NCS 5 0550-G40Y	NCS 5 0520-B90B	NCS 5 0220-N	NCS 5 1000-Y	8	9	10	11	12			NCS 5 0510-Y10R	NCS 5 0520-Y60R	NCS 5 0510-B30B	NCS 5 0520-G40Y	NCS 5 0520-B90B	NCS 5 0530-N	NCS 5 7502-Y
1	2	3	4	5	6	7																								
NCS 5 0520-Y10R	NCS 5 0520-Y80R	NCS 5 1030-B10B	NCS 5 0550-G40Y	NCS 5 0520-B90B	NCS 5 0220-N	NCS 5 1000-Y																								
8	9	10	11	12																										
NCS 5 0510-Y10R	NCS 5 0520-Y60R	NCS 5 0510-B30B	NCS 5 0520-G40Y	NCS 5 0520-B90B	NCS 5 0530-N	NCS 5 7502-Y																								

2F



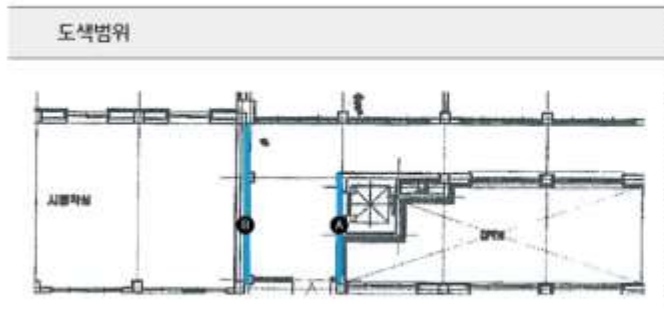
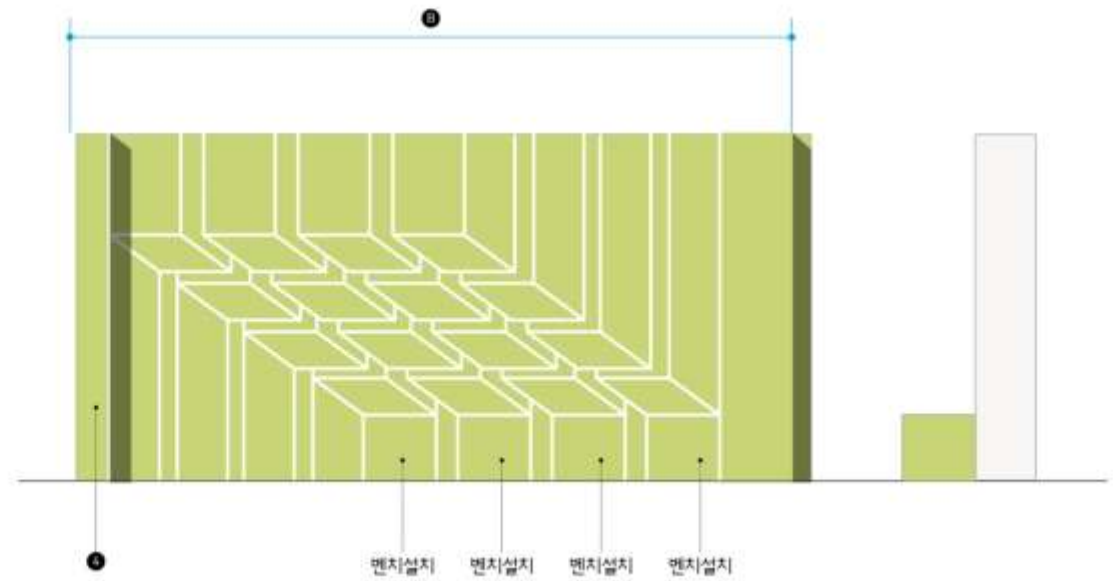
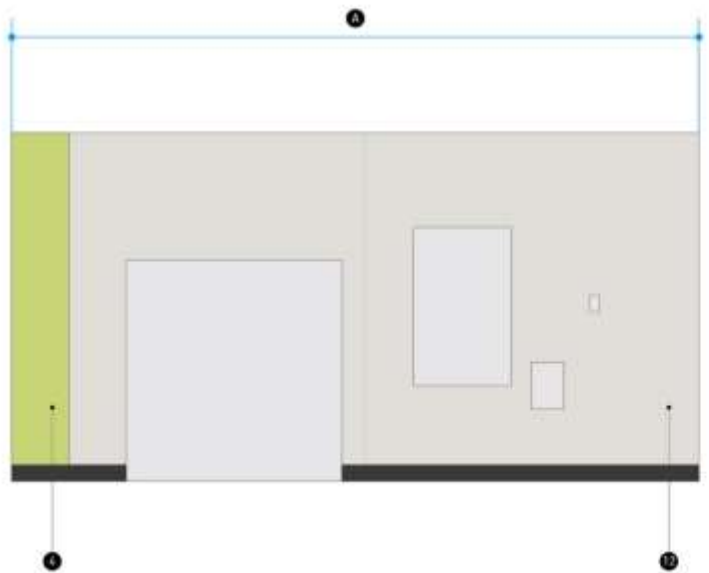
도색범위	key map	Color & Material Palette

3F

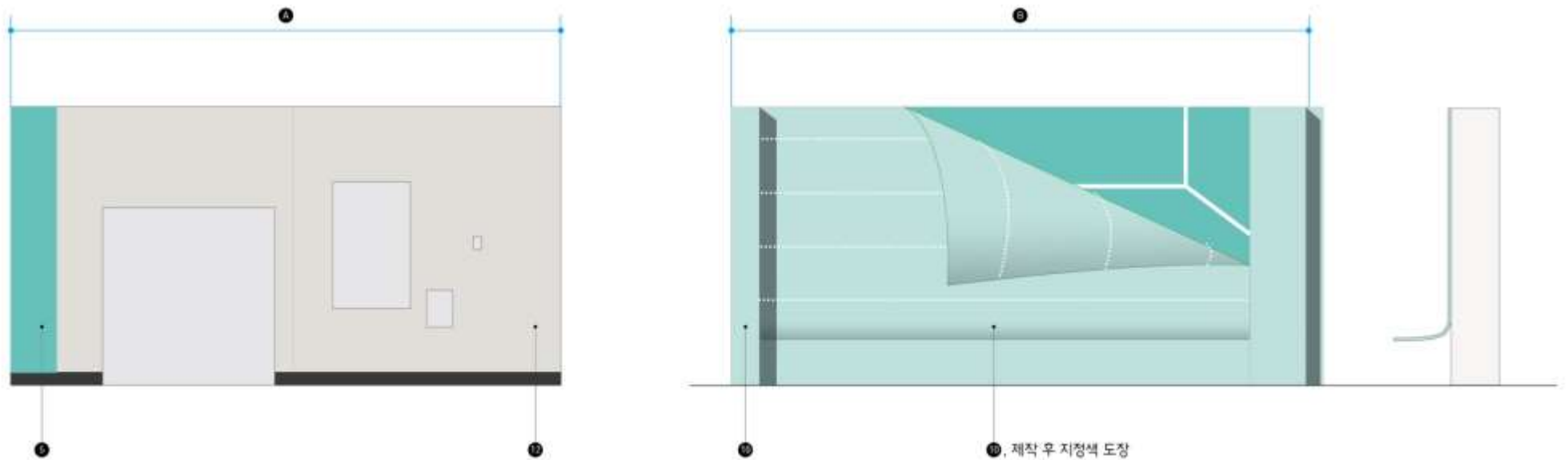


도색범위	key map	Color & Material Palette														
		<table border="1"> <tr> <td>1 NCS 5 0550-Y11R</td> <td>2 NCS 5 0550-Y80R</td> <td>3 NCS 5 1130-B200</td> <td>4 NCS 5 0550-G40Y</td> <td>5 NCS 5 0520-B10R</td> <td>11 NCS 5 0100-N</td> <td>12 NCS 5 1002-Y</td> </tr> <tr> <td>6 NCS 5 0550-Y11R</td> <td>7 NCS 5 0550-Y80R</td> <td>8 NCS 5 1130-B200</td> <td>9 NCS 5 0550-G40Y</td> <td>10 NCS 5 0520-B10R</td> <td>13 NCS 5 0100-N</td> <td>14 NCS 5 1002-Y</td> </tr> </table>	1 NCS 5 0550-Y11R	2 NCS 5 0550-Y80R	3 NCS 5 1130-B200	4 NCS 5 0550-G40Y	5 NCS 5 0520-B10R	11 NCS 5 0100-N	12 NCS 5 1002-Y	6 NCS 5 0550-Y11R	7 NCS 5 0550-Y80R	8 NCS 5 1130-B200	9 NCS 5 0550-G40Y	10 NCS 5 0520-B10R	13 NCS 5 0100-N	14 NCS 5 1002-Y
1 NCS 5 0550-Y11R	2 NCS 5 0550-Y80R	3 NCS 5 1130-B200	4 NCS 5 0550-G40Y	5 NCS 5 0520-B10R	11 NCS 5 0100-N	12 NCS 5 1002-Y										
6 NCS 5 0550-Y11R	7 NCS 5 0550-Y80R	8 NCS 5 1130-B200	9 NCS 5 0550-G40Y	10 NCS 5 0520-B10R	13 NCS 5 0100-N	14 NCS 5 1002-Y										

4F



5F



도색범위	key map	Color & Material Palette																												
		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NCS 5 0550-Y11R</td> <td>NCS 5 0250-Y80R</td> <td>NCS 5 1130-B300</td> <td>NCS 5 0250-G40Y</td> <td>NCS 5 0220-B100</td> <td>NCS 5 0100-N</td> <td>NCS 5 1002-Y</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>								NCS 5 0550-Y11R	NCS 5 0250-Y80R	NCS 5 1130-B300	NCS 5 0250-G40Y	NCS 5 0220-B100	NCS 5 0100-N	NCS 5 1002-Y														
NCS 5 0550-Y11R	NCS 5 0250-Y80R	NCS 5 1130-B300	NCS 5 0250-G40Y	NCS 5 0220-B100	NCS 5 0100-N	NCS 5 1002-Y																								

행복한 학교생활 설문지(학생용)

안녕하세요?

본 설문지는 학생들이 더욱 더 행복한 학교생활을 할 수 있도록 알아보기 위한 것입니다. 정답이 없고 성격과 어떠한 관계도 없습니다. 결사 결과는 오직 연구에만 사용되어 비밀은 보장됩니다. 학생들이 보다 행복하게 학교생활을 할 수 있도록 하는 데 도움이 되고자 하니 여러분이 평소에 느끼는 대로 솔직하게 대답해 주시기 바랍니다.

본 설문조사는 목적 이외에는 어떤 용도로도 이용되지 않을 것이며 통계처리와 함께 익명으로 처리되므로 개인적인 신상정보는 절대 공개되지 않음을 약속드립니다.

다시 한 번 여러분의 적극적인 참여에 감사드립니다.

※설문지 대해 문의사항이 있으면 아래 연락처로 연락 바랍니다.

태크인사이드 : 02-3471-2753
김현선디자인연구소 : 02-545-6789

Part 1. 다음의 질문들은 분석을 위한 기초 질문들입니다.

1. 귀하의 성별은?

- ① 남 ② 여

2. 귀하는 몇 학년 입니까?

- ① 중학교 1학년 ② 중학교 2학년 ③ 중학교 3학년

Part 2. 다음의 질문들은 학교생활에 대한 질문들입니다. 여러분이 학교에서 느끼는 생각과 느낌을 잘 나타낸 번호에 체크해 주세요.

설문 내용	전혀 아니다	약간 아니다	그 정도	그 정도	매우 그렇다
1 학교에는 내가 좋아하는 친구가 있어서 기쁘다.	①	②	③	④	⑤
2 학교에는 나를 잘 알고 따뜻하게 대해주시는 선생님이 있어서 좋다.	①	②	③	④	⑤
3 학교는 내가 하고 싶은 공부를 할 수 있는 여건이 갖추어져 있어서 좋다.	①	②	③	④	⑤
4 학교에서 내게 주어지는 과제나 일을 경험한 시간에 잘 마치는 내가 만족스럽다.	①	②	③	④	⑤
5 학교 공부를 통해서 내가 아는 것이 많아지는 것 같아 기분 좋다.	①	②	③	④	⑤
6 학교에 있으면 신경 쓸 일이 많아 피곤함을 느낀다.	①	②	③	④	⑤
7 친구들과 친밀한 대화를 나눌 수 있어서 학교생활이 즐겁다.	①	②	③	④	⑤
8 학교에 내가 좋아하는 선생님이 있어서 기쁘다.	①	②	③	④	⑤

9 학교에는 운동장과 같이 마음껏 놀 수 있는 시설이 있어서 즐겁다.	①	②	③	④	⑤
10 공부계획을 실천하려고 노력하는 나 자신이 뿌듯하다.	①	②	③	④	⑤
11 수업시간에 여러 귀퉁에서 새로운 사실을 발견하는 것이 흥미롭다.	①	②	③	④	⑤
12 학교 공부로 인한 스트레스 때문에 종종 우울할 때가 있다.	①	②	③	④	⑤
13 학교에서 친구들과 같이 놀거나 밥 먹는 시간이 즐겁다.	①	②	③	④	⑤
14 담임선생님과과의 대화가 즐겁다.	①	②	③	④	⑤
15 학교에는 친구들과 앉아서 할 곳이 여기저기 있어서 좋다.	①	②	③	④	⑤
16 달이나 행동을 할 때 한 번 더 생각해 보고 신중하게 하는 내 모습이 대견하다.	①	②	③	④	⑤
17 수업을 통해 학습한 것들이 앞으로 실생활에 도움이 될 것이기 때문에 중요하다.	①	②	③	④	⑤
18 다른 사람들을 즐겁고 재미있게 해주는 특별한 능력이 있는 내가 자랑스럽다.	①	②	③	④	⑤
19 학교에 아주 친한 친구가 없어서 학교생활이 재미없다.	①	②	③	④	⑤
20 담임선생님이 나에게 신경을 많이 써 주셔서 고마움을 느낀다.	①	②	③	④	⑤
21 우리 학교는 곳곳에 아름다운 구미가 있어 기분이 좋다.	①	②	③	④	⑤
22 무슨 이유에서인지 모르게 수업시간에 학교가 아닌 다른 곳에 있는 나를 자주 상상한다.	①	②	③	④	⑤
23 좋아하는 교과목이 있어서 학교생활이 즐겁다.	①	②	③	④	⑤
24 학교에서 맡은 일이나 과제 때문에 불안하거나 우울할 때가 많다.	①	②	③	④	⑤

Part 3. 다음의 질문들은 학교의 주요 공간에 대한 질문들입니다. 여러분이 각 공간에 대해서 느끼는 생각과 느낌을 잘 나타낸 번호에 체크해 주세요.

주요 공간/시설 만족도		전혀 아니다	약간 아니다	그 정도	그 정도	매우 그렇다
교실	교실은 환경이 쾌적한 편이다.	①	②	③	④	⑤
	교실은 각종 범죄나 기타 안전 문제로부터 안전하다.	①	②	③	④	⑤
	교실의 전반적인 디자인에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
	교실의 전반적인 공간 활용에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
교무실	교무실은 환경이 쾌적한 편이다.	①	②	③	④	⑤
	교무실은 각종 범죄나 기타 안전 문제로부터 안전하다.	①	②	③	④	⑤
	교무실의 전반적인 디자인에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
	교무실의 전반적인 공간 활용에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
복도	복도는 환경이 쾌적한 편이다.	①	②	③	④	⑤
	복도는 각종 범죄나 기타 안전 문제로부터 안전하다.	①	②	③	④	⑤
	복도의 전반적인 디자인에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
	복도의 전반적인 공간 활용에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤

성과분석설문지

운동장	운동장은 환경이 쾌적한 편이다.	①	②	③	④	⑤
	운동장은 각종 범죄나 기타 안전 문제로부터 안전하다.	①	②	③	④	⑤
	운동장의 전반적인 디자인에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
	운동장의 전반적인 공간 활용에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤

Part 4. 다음의 질문들은 학교의 기타 공간에 대한 질문들입니다. 여러분이 각 공간에 대해서 느끼는 생각과 느낌을 잘 나타낸 번호에 체크해 주세요.

기타 공간/시설 만족도		전혀 아니다	아니다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
음악실	음악실은 환경이 쾌적한 편이다.	①	②	③	④	⑤
	음악실은 각종 범죄나 기타 안전 문제로부터 안전하다.	①	②	③	④	⑤
	음악실의 전반적인 디자인에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
	음악실의 전반적인 공간 활용에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
미술실	미술실은 환경이 쾌적한 편이다.	①	②	③	④	⑤
	미술실은 각종 범죄나 기타 안전 문제로부터 안전하다.	①	②	③	④	⑤
	미술실의 전반적인 디자인에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
	미술실의 전반적인 공간 활용에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
과학실	과학실은 환경이 쾌적한 편이다.	①	②	③	④	⑤
	과학실은 각종 범죄나 기타 안전 문제로부터 안전하다.	①	②	③	④	⑤
	과학실의 전반적인 디자인에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
	과학실의 전반적인 공간 활용에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
컴퓨터실	컴퓨터실은 환경이 쾌적한 편이다.	①	②	③	④	⑤
	컴퓨터실은 각종 범죄나 기타 안전 문제로부터 안전하다.	①	②	③	④	⑤
	컴퓨터실의 전반적인 디자인에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
	컴퓨터실의 전반적인 공간 활용에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
도서관	도서관은 환경이 쾌적한 편이다.	①	②	③	④	⑤
	도서관은 각종 범죄나 기타 안전 문제로부터 안전하다.	①	②	③	④	⑤
	도서관의 전반적인 디자인에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
	도서관의 전반적인 공간 활용에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
jjam	휴식공간(jjam)은 환경이 쾌적한 편이다.	①	②	③	④	⑤
	휴식공간(jjam)은 각종 범죄나 기타 안전 문제로부터 안전하다.	①	②	③	④	⑤
	휴식공간(jjam)의 전반적인 디자인에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤
	휴식공간(jjam)의 전반적인 공간 활용에 대해 만족한다.	①	②	③	④	⑤

* 휴식공간(jjam)은 각 층별로 올해 새롭게 만들어진 급식열라베이터 앞 휴식공간입니다.

Part 5. 다음의 질문들에 대해 여러분이 느끼는 생각과 느낌을 잘 나타낸 번호에 체크해 주세요.

1. 쉬는 시간(점심시간)에 주로 어디에 있습니까?

- ① 급식 열라베이터 앞 휴식공간(jjam, 썸)
- ② 운동장
- ③ 교실
- ④ 도서관
- ⑤ 기타 ()

1-2. 선택한 장소에 가는 이유는 무엇입니까?

2. 급식 열라베이터 앞 휴식공간(jjam, 썸)을 얼마나 자주 이용하십니까?

- ① 거의대일
- ② 한주에 3번이상
- ③ 한주에 한두번
- ④ 한달에 한번
- ⑤ 이용하지 않음

2-2. 휴식공간(jjam, 썸)의 방문목적은 무엇입니까?

- ① 친구와의 만남, 수다
- ② 휴식
- ③ 댄스
- ④ 사석
- ⑤ 기타 ()

3. 작년 우리 학교와 비교해서 자신에게 행복감을 주는 요소는 무엇입니까?

- ① 고내체육개선을 통한 학교 분위기의 변화
- ② 친구와 단소를 나눌 수 있는 공간의 도입
- ③ 댄스를 출 수 있는 공간의 도입
- ④ 직업체험공간의 색채 개선을 통한 분위기 변화
- ⑤ 기타 ()

4. 현재 변화된 우리학교가 어떤 이미지라고 생각하십니까? (생각하는 이미지와 맞는 공간에 체크해주세요)

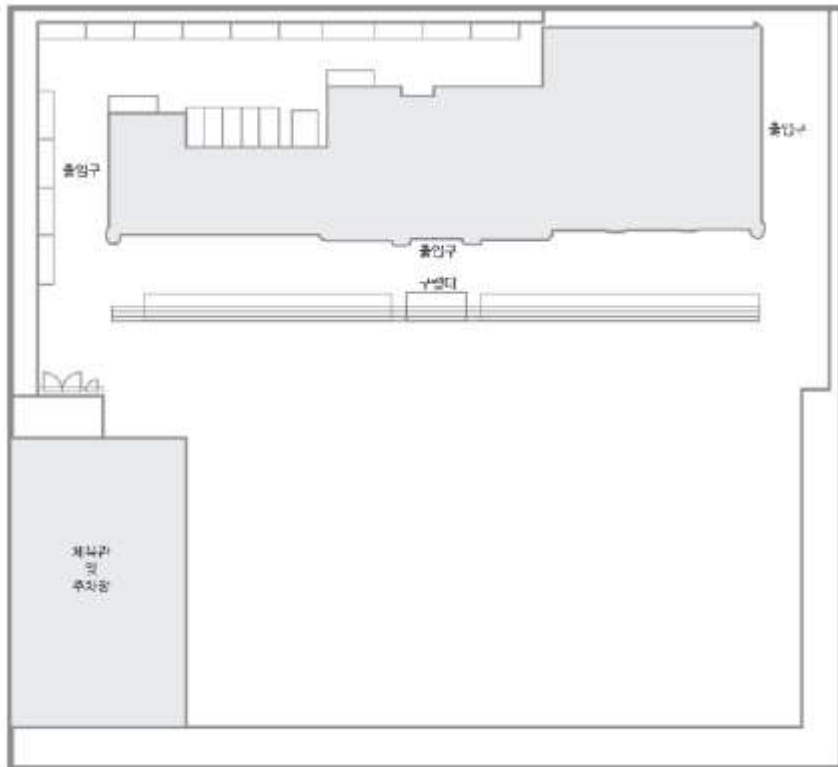
	매우 (+3)	꽤 (+2)	약간 (+1)	0	약간 (-1)	꽤 (-2)	매우 (-3)	
(1) 깨끗한								치저분한
(2) 탁 트인								답답한
(3) 밝은								어두운
(4) 상쾌한								불쾌한
(5) 정돈된								산만한
(6) 특별한								평범한

학교생각지도

School Thinking Map 학교생각지도

성별:
학년:
경영희망:

운동장 및 주차장
지도를 보고 두려움을 느끼는 곳에 ○표 하세요. 만약 두려움을 느끼는 구간이 없으면 표기하지 않습니다.



1층 : 지도를 보고 두려움을 느끼는 곳에 ○표 하세요.
만약 두려움을 느끼는 구간이 없으면 표기하지 않습니다.

2층 : 지도를 보고 두려움을 느끼는 곳에 ○표 하세요.
만약 두려움을 느끼는 구간이 없으면 표기하지 않습니다.

3층 : 지도를 보고 두려움을 느끼는 곳에 ○표 하세요.
만약 두려움을 느끼는 구간이 없으면 표기하지 않습니다.

참여연구원

한국디자인진흥원 서비스지역연구실 강필현 실장

한국디자인진흥원 서비스지역발전팀 윤성원 팀장

한국디자인진흥원 서비스지역발전팀 정유원 과장

한국디자인진흥원 서비스지역발전팀 안나영 대리

한국디자인진흥원 서비스지역발전팀 백승현 대리

한국디자인진흥원 서비스지역발전팀 이지혜 대리

김현선디자인연구소 김현선 소장

김현선디자인연구소 주정희 부소장

김현선디자인연구소 홍만표 이사

김현선디자인연구소 박지애 실장

김현선디자인연구소 최병수 대리



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION



kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION