

1993.4 3 1996.3

국가경쟁력 = 산업디자인 · 기술개발

한국산업디자인  
선진화를 위한

개혁 · 정비 3년사





# 목 차

3	사진으로 보는 한국 산업디자인 개혁·정비 3년사
15	1. 「新經濟5個年計劃」과 產業디자인
21	2. KIDP를 「開發機關」에서 「振興機關」으로 轉換
25	3. 「產業디자인·包裝振興法」과 「產業디자인 發展5個年計劃」의 實效化
33	4. 先進化의 前提, 「組織의 效率性」提高
33	가. 理事陣을 業務中心으로 擴大再構成
34	나. 自律的·創意的 責任運營基盤 構築을 위한 定款變更
34	다. 產業디자인·包裝發展委員會 構成·運營
37	라. 業務推進能率을 높이기 위한 組織改編
48	마. 職員 精銳化와 事務自動化
51	바. 有關機關과 業務協定 締結
52	사. 產業디자인·包裝振興民間協議會를 元老專門家 中心으로 再編
53	5. 產業디자인 振興에 대한 政府財政支援 9倍로 增加
55	6. 汎國民的 產業디자인 重要性 認識 提高
55	가. '93年「產業디자인 發展 元年」 및 「產業디자인週間」宣布
59	나. 每年 5月2日을 「產業디자인의 날」로 制定
64	다. 各經濟主體에 產業디자인 重要性 弘報 強化
67	7. 既存事業의 內實化와 新規事業의 開拓
67	가. 企業指導事業의 播種과 結實
67	(1) '93年부터 中小企業相談室 운영, 每年 8,700與件 相談
70	(2) '94年부터 每年 3,500餘個 企業에 產業디자인·包裝技術 指導
75	(3) '94年 10月 包裝試驗室을 擴大改編, 工團地域에 移轉
77	(4) '96年부터 企業 產業디자인開發에의 大學·學生 大舉參與 프로젝트 推進
79	(5) '96年부터 觀光土產品 產業디자인·包裝改善 프로젝트 推進

## 목 차

83	나. '94年부터 公益事業 (公共施設 環境디자인)展開
93	다. 人材育成의 本格化
93	(1) '94年부터 企業의 產業디자이너 및 包裝技術人 再教育 年 2,500名線으로 擴大
95	(2) 產業디자인教育에 「엔지니어링+마케팅+예술」概念 導入
97	(3) '94年부터 產業디자이너 및 包裝技術人 海外研修 파견
100	(4) '95年度에 工作室 設置. 產業디자이너에게 工作機器 操作教育 實시
103	(5) 教育部와 全國 各大學에 產業디자인教育制度 改編勸誘
105	(6) '96年度에 世界的인 엘리트 產業디자이너의 產室 「國際產業디자인大學院」 설립
111	(7) '96年度부터 人力開發本部를 「研修院」體制로 轉換
115	라. 振興事業의 大幅 擴充
115	(1) 公認產業디자인專門會社를 產業디자인 開發主役으로 育成
119	(2) 70餘個 任意團體를 5개 社團法人으로 定立 專門化
122	(3) 經濟主體에 대한 產業디자인教育에 總力
127	(4) '93年부터 優秀產業디자인(GD)마크制 內實化 및 「大統領賞」新設
131	(5) '93年부터 產業디자인成功事例(SD)마크制 導入 및 定着 「國務總理賞」新設
135	(6) '95年度에 「디자인 라운드」對備 產業디자인保護(特許)制度 改善方案 講究
140	(7) 各種 展示會「新設」 및 既存 行事의 內實化
140	(가) '94年부터 東洋最初로 「全國初等學生產業디자인展覽會」 및 「全國中高等學生產業디자인展覽會」每年 開催
147	(나) '94年부터 東洋最初 世界有數의 「서울國際產業디자인交流展」隔年 開催
150	(다) '94年부터 「中小企業產業디자인指導新商品展」每年 開催 (서울·地方)
152	(라) '94年度에 「獨逸產業디자인展」 및 「英國產業디자인展」國內 開催
154	(마) '95年度에 「ICSID亞細亞會員國巡迴展」國內 開催
155	(바) 「大韓民國產業디자인展覽會」의 內實化
159	(사) 「서울國際包裝機資材展」의 內實化
162	(8) 產業디자인·包裝技術 情報提供 擴大
162	(가) 資料室 大幅 擴充
165	(나) 國·英文 「뉴스레터포럼」創刊. 情報會員 等에 月 5千部 配布
165	(다) 情報會員 3千名 突破, 63倍로 增加
167	(라) 「產業디자인」誌를 年 6回에서 8回로 增刊. 「包裝技術」誌 題號를 「包裝世界」로 变경 國際化 指向
169	(9) '95年 8月 「產業디자인博物館」開館

# 목 차

173	마. 產業디자인 國際化 始發
173	(1) '94年부터 每年 100名이상 外國 有名디자이너 招請, 企業指導·세미나 實施
177	(2) '94年부터 每年 「世界產業디자인심포지움」 개최
179	(3) 外國 產業디자인 振興·教育機關과 業務協定 체결
184	(4) '95 ICSID 總會에서 ICSID理事國에 被選, 國際協力 主導國으로 浮上
186	(5) GD마크의 世界化 추진, '95 ICSID 總會에서 韓國이 提案
188	(6) ICSID 2001年 總會 韓國誘致 추진
190	(7) 國際機構 및 外國 關係機關과 交流·協力 大幅 擴大
193	(8) 서울國際產業디자인交流展('94), ICSID亞細亞會員國巡迴展('95), 獨逸產業디자인展('94) 英國產業디자인展('94), 서울國際包裝機資材展('93, '95)
194	바. 地方化 促進
194	(1) 產業디자인·包裝技術 指導事業의 地方擴散
195	(2) '94年부터 每年 10回이상 「地方 產業디자인」 綜合行事」 實施
198	(3) '93年부터 地域產業디자인協議體 構成·運營
200	(4) 地域協力 強化
202	<b>8. 業務推進基盤 刷新</b>
202	가. 先進化를 향한 環境改善과 施設整備
208	나. 本院 勞組의 自律解體
208	다. 出勤時間은 09:00에서 08:30으로 調整
209	라. 服務紀綱 確立 및 業務生產性 提高를 위한 特別賞與金 差等制 實시
211	마. 福祉改善
211	바. 紀綱確立을 통한 職員의 資質向上
213	사. 「產業디자인빌딩」 建立構想 提示
214	아. 「國內外 分所」 設置 計劃
215	<b>9. 示範事業本部 經營收支 黑字로 轉換</b>
217	<b>10. 第30回 貿易의 날('93.11.30) 「大統領表彰」 受賞</b>

## 부 록

1	1. 내국인 지도위원 및 피지도업체 명단
54	2. 외국인 지도위원 및 피지도업체 명단
61	3. 외국인 지도위원
72	4. 통상산업부 관계관 명단('93.4.~'96.4.)

• KIDP  
• DESIGN CENTER BLDG.  
• 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU  
• SEOUL

# 사진으로 보는 한국 산업디자인 개혁·정비 3년사



1	3
2	

1. 2. 「중소기업산업디자인지도新상품전」·「국제산업디자인대학원(가칭)」  
'96.3.9 박재윤 통상산업부장관이 KIDP의 「중소기업산업디자인  
지도新상품전」과 「국제산업디자인대학원(가칭)」을 둘러보고 관계  
자들을 격려하였다

3. 「제30회 대한민국산업디자인전람회」 '95.5.2 대통령 영부인 손명순  
여사가 「제30회 대한민국산업디자인전람회」가 열리고 있는 KIDP  
에 내방하여 출품된 산업디자인에 관심을 표하고 관계자들을 격려  
하였다

- KIDP
- DESIGN CENTER BLDG.
- 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU
- SEOUL

# KOREA INSTITUTE of INDUSTRIAL DESIGN & PACKAGING 1993-1996



1 영국왕립예술대학(RCA)과 업무협정 체결 KIDP는 RCA 외에도 세계 유수의 산업디자인 교육기관 5곳과 업무협정을 체결하였다.

2 제1마로니에 벽화 제작 '93 8 27 이동훈 상공자원부차관 등 200여명이 참석하여 서울의 새 명물을 관심있게 들려 보았다.

3 산업기술정보원(KINIT)과 업무협정 체결 '93 11 19 KIDP는 KINIT 외에 생산기술연구원(KAITECH) 등 총 4개 기관과 업무협정을 체결하여 긴밀한 업무협조 및 정보유�� 체계를 구축하였다.

4 산업디자인 성공사례 발표회 '93 9 2 스위스그랜드호텔 기업에 대한 산업디자인 지도결과 상품화에까지 성공한 사례들을 홍보 및 판촉하는 큰 계기가 되었다.

5 산업디자인 보호제도 공청회 '95 9 6 대한상공회의소 힘들게 개발된 우리의 산업디자인이 국내는 물론 해외에서도 제대로 보호될 수 있도록 하는 방안이 다각적으로 모색되었다.

• KIDP  
 • DESIGN CENTER BLDG.  
 • 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU  
 • SEOUL

# 사진으로 보는 한국 산업디자인 개혁·정비 3년사



1	4
2	5
3	

1. 공인산업디자인전문회사 협판식 '93. 12. 1 국내 제1호 공인산업디자인전문회사인 (주)212디자인에서 최초의 협판식을 가졌다.
2. 영국산업디자인전 '94. 10. 17 웨스틴조선호텔에서 열린 「서울속의 영국 600」전에는 토마스 해리스 주한영국대사 등 국내외 인사가 다수 참석하여 한·영간의 산업디자인 협력관계를 돈독히 하였다.
3. 독일산업디자인전 '94. 12. 5 KIDP에서 독일 노르트하인 베스트팔렌주의 토밀라 경제부 차관보 등 많은 국내외 인사가 참석하여 한·독간의 산업디자인 협력관계를 돈독히 하였다.
4. 국제산업디자인대학원 준공 기념 ('95. 12. KIDP 직원일동)
5. 경기 산업디자인 종합행사 개막 ('95. 12. 8~14 수원, 이인제 경기도지사 등 많은 인사가 참석하여 산업디자인의 지방화에 대해 지대한 관심을 보였다.



• KIDP  
• DESIGN CENTER BLDG.  
• 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU  
• SEOUL

# KOREA INSTITUTE of INDUSTRIAL DESIGN & PACKAGING 1993-1996



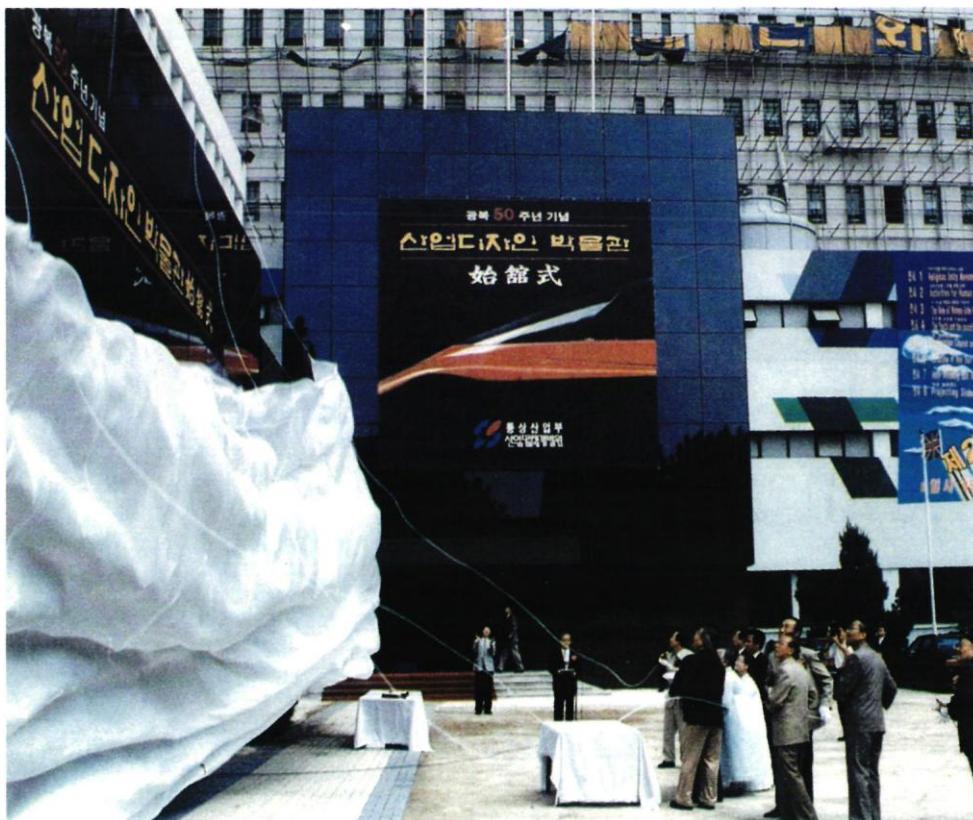
1  
2

1. KIDP 전경
2. 부산 산업디자인 종합행사 '95.5.30 ~ 6.4 수영만 요트경기장, KIDP는 산업디자인의 저변 확산과 지방화를 위해 '94년도부터 전국 각지에서 산업디자인종합행사를 개최하고 있다.



- KIDP
- DESIGN CENTER BLDG.
- 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU
- SEOUL

# 사진으로 보는 한국 산업디자인 개혁·정비 3년사



1. 제1회 세계 산업디자인 박람회 ('94. 10. 6) 이화여대 대강당에서 3,170여명이 참가한 가운데 개최되었다.
2. 포장시험실 개소 ('95. 2. 16)
3. 산업디자인박물관 개관 ('95. 8. 21)

- KIDP
- DESIGN CENTER BLDG.
- 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU
- SEOUL

# KOREA INSTITUTE of INDUSTRIAL DESIGN & PACKAGING 1993-1996



1	2
3	4

1. 제30회 대한민국산업디자인전람회 개막식 ('95.5.2 KIDP)
2. 국제산업디자인대학원 개원식 ('96.3.4 KIDP)
3. 중소기업산업디자인지도新상품전 ('95.10.4 현대백화점 무역센터점)
4. 중소기업산업디자인지도新상품전 ('95.10.4 미도피백화점 상계점)

• KIDP  
• DESIGN CENTER BLDG.  
• 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU  
• SEOUL

# 사진으로 보는 한국 산업디자인 개혁·정비 3년사



1	3
2	4

1. 제1회 전국 초등학생 산업디자인전람회 '94. 9. 8. 미래의 한국산업디자인을 이끌어갈 품니무들의 경연장인 동함사에 이영덕 국무총리가 참석하여 최고상인 국무총리상을 수상한 어린이를 격려하고 있다.
2. 제1회 전국 중·고등학생 산업디자인공모전 개막식 ('94. 6. 1 KIDP)
3. 제1회 서울국제산업디자인교류전 '94. 10. 5. 황낙주 국회의장·김철수 상금지원부장관·주한외교사절 등 많은 국내외 인사가 참석하여 세계산업디자인 조류에 깊은 관심을 표명하였다.
4. '95 GD상품전 겸 SD상품전 '95. 6. 22. 이충구 국무총리가 참석하여 수상품들을 둘러보고 수상자 및 관계자들을 치하였다.

# KOREA INSTITUTE of INDUSTRIAL DESIGN & PACKAGING 1993-1996



1. 「산업디자인의 날」 선포식 '94. 4. 29 하이얏트호텔에서 열린 「산업디자인의 날」 선포식에 박재윤 청와대 경제수석비서관을 비롯한 각계인사 400여명이 참석하였다.

2. 「산업디자인 주간」 선포식 '93. 9. 1 세종문화회관에서 열린 「산업디자인 주간」 선포식에 김월수 상근자문부장관을 비롯한 각계인사 600여명이 참석하였다.

• KIDP  
• DESIGN CENTER BLDG.  
• 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU  
• SEOUL

# 사진으로 보는 한국 산업디자인 개혁·정비 3년사



1  
2 3

1. 제30회 무역의 날 대통령표창 '93. 11. 30 KIDP가 수출지원유공기관으로 「대통령표창」을 수상하였다.

2. 「산업디자인 주간」 행사 '93. 9. 4 대통령 및 부인 손명순 여사가 「산업디자인주간」 행사가 열리고 있는 KIDP를 방문하여 관계자들을 격려하고 산업 디자인에 대한 관심을 표명하였다.

3. 제2회 「산업디자인의 날」 기념음악회 '95. 5. 1 호암아트홀에서 박재윤 통상산업부장관을 비롯한 900여명이 참석한 가운데 성대히 개최되었다.



한국 산업디자인 선진화를 위한  
**개혁 · 정비 3년사**



### 1. 『新經濟5個年計劃』과 산업디자인

#### 가. 大統領의 「新經濟」構想

金泳三 大統領은 제14대 大統領候補로 선출된 직후인 '92.6.22 대통령후보 비서실에 집권에 대비한 經濟改革 및 經濟施策의 準備를 지시하는 한편 '92.11.16 黨國策研究院이 개최한 「經濟改革에 관한 國民討論會」에서 대통령후보 자격으로 “나의 「新經濟」構想”이라는 題下의 特別演說을 하였다.

이에 따라 黨內 · 學界 · 經濟界 · 政府의 經濟專門家 77名이 金泳三 대통령후보의 統治哲學을 바탕으로 「新經濟」論을 구성하여 400餘쪽에 달하는 보고서를 '93.2.20 완성하였으며, '93.3.3 金泳三 大統領은 이 報告書를 기초로 「新經濟100日計劃」을 '93.3.21까지 완성하여 3.22부터 실시하고, 향후 '97년까지 5년 동안의 經濟改革 및 經濟運用에 관한 「新經濟5個年計劃」을 '93년 6월말까지 완성하여 하반기부터 실시할 것을 지시하였다.

#### 나. 計劃樹立 經過

상기 지시에 따라 '93.4.14 學界 · 言論界 · 經濟界 人士 15名과 經濟部處 次官 등으로 「新經濟計劃委員會」가 구성되었고, 4.16 經濟長官會議에서 확정된 「新經濟5個年計劃」 작성지침이 각 부처에 시달 되었으며, 4.21 26개 課題別로 관련부처 公務員 · 研究機關 · 大學教授 · 民間團體 등 총 572名으로 「實務作業班」이 구성되어 작업 반별로 部門計劃試案이 작성되었다.

이 試案을 토대로 동년 5.19부터 6.10까지 主要 課題別 「政策協議會」를 통한 專門家意見 수렴과정을 거쳐 5.22부터 6.16까지 「新經濟計劃委員會」에서 각 部門計劃(案)이 심의되었고, 5.27부터 6.23까지 主要 部門計劃(案)이 經濟長官會議에서 심의되었다.

상기 部門計劃(案)을 集約한 「新經濟5個年計劃」 本計劃(案)이 동년 6.24 「新經濟計劃委員會」 및 6.25 「經濟長官會議」에서 심의되었고, 6.30 「經濟社會發展計劃審議會」(위원장 국무총리) 및 7.2 「大統領 主宰 報告大會」를 거쳐 確定되었다.

## 「신경제 5개년계획」과 산업디자인

西紀 1993年（檀紀 4326年）7月 8日 木曜日

(日刊)

## 社 說

멋과 디자인으로 판다



한국의 시장 경쟁력에서 이기기란 쉽지 않다. 부터 기대하기 어렵다. 아니면 도전장을 내밀고 싶은가를 선택하거나, 업무자인 풍향을 통한 국제 경쟁력을 제고하는데 전념하는 경향이 있다. 부드러운 기업문화를 펼쳐야 한다.

西紀 1994年(檀紀 4327年) 5月 2日(陰3月 22日) 月曜日 (日刊)

## 산업디자인으로 승리를 획득하는 방법



과제가 아닐 수 없다. 산업디자인 개발이 기업의 과정을 모이고 있는 것도 바로 이 때문이다. 업종단위 간과 같은 투자자가 불가피한 기술개발에 비해 상당히 적은 개발은 상당히 적으로 저렴한 투자로도 보다 빠른 시일안에 경쟁력을 강화하는 조미의 과제를 어느 정도 해결할 수 있기 때문이다.

더욱이 현대 한국의 산업 수출구조는 **大量생산** 진주제 출에서 **소량多品種** 고부가가치 **종합多用途** 수출로 바뀐 전환기성이 있다. 세 계시장의 **需要要因**의 변화에 따른 이러한 산업 수출구조의 전환 추세는 산업디자인 개발이 한동안 해지고 있음을 말해 주고 있다. 그럼에도 아직 한국의 산업디자인 수준은 落後落後상태를 면치 못하고 있다.

---

## 다. 「產業디자인分野」 計劃

### (1) 產業發展戰略部門

- (가) 製造業관련 知識서비스產業 育成을 위한 지원강화  
    技術用役·디자인業 등에 대해 財政·金融·稅制面에서 製造業水準으로  
    지원
- (나) 知識서비스產業의 基盤擴充  
    基本設計·디자인分野 등의 核心技術 重點開發
- (다) 物流圓滑化를 위한 流通產業의 發展促進  
    商品의 包裝規格 및 運送裝備 등의 標準化

### (2) 技術開發戰略部門

產業디자인을 工業基盤技術開發資金으로 100餘種 開發

### (3) 流通構造改善部門

- (가) 교통부·공업진흥청 공동으로 包裝·팰리트·貨物車 등의 物流標準 마련 ('94)
- (나) KS表示許可時 物流 및 包裝標準化管理體制 심사(3,600개 KS表示 全業體에 운용)

### (4) 貿易發展戰略部門

- (가) 輸出市場의 技術·디자인패턴 變化에 대한 對應ability 강화
  - ① 企業의 R&D·디자인開發活動의 現地化 적극유도 및 지원강화
  - ② 輸出有關機關을 중심으로 한 海外需要패턴 變化의 모니터體制 구축
- (나) 固有商標·디자인開發事業에 대한 지원강화
  - ① 商標 및 디자인開發事業에 대해서는 技術開發과 同等하게 지원
  - ② 中小企業이 海外디자인 變化推移에 맞추어 固有디자인을 開發할 수 있도록 產業디자인包裝開發院의 支援機能을 강화
  - ③ 企業의 디자인開發을 위한 海外用役事業 등 디자인의 現地化事業에 대한 資金支援을 강화하고, 長期的으로는 大學의 產業디자인 教育課程을 개편

## 中央日報

1995년 12월 1일 금요일  
단기 4228년 종목 10월 9일 목  
제9522호 42판

### 기고

박재윤

지난 10월 28일은 우리 무역발전사의 새로운 장을 여는 뜻깊은 날이었다. 64년 수출 1억 달러를 달성한지 불과 30여년 만에 수출 1,000억 달러를 달성했기 때문이다. 세계 어느 나라도 해낸 적 없는 가장 빠른 기간에 단시간 성과이어서 더욱 큰 의미를 지니고 있다. 이는 수출현장에서 밥벌주야 혼신적인 노력을 아끼지 않은 근로자·기업인, 그리고 수출지원기관 종사자 여러분들의 노력 덕분이다.

그동안 우리 수출은 외형적인 양적 성장뿐만 아니라 내용면에서 더욱 두드러진 발전을 이루했다. 과거 우리 수출은 값싸고 풍부한 노동력을 중심으로 한 경공업제품이나 조립가공품에 의해 주도돼 왔으나, 최근에는 부가가치가 높은 반도체·자동차·석유화학제품 등 중화학제품이 우리 수출을 주도하고 있다. 특히 D

램반도체·선

막 등은 세계

시장에서 우

리나라의 대

표상품으로 부각되고 있고, 자동차도 미국·EU 등 주요 선진국 시장에서 점유율을 점차 늘려가고 있다. 우리가 이러한 성과를 이룰 수 있었던 것은 교육수준이 높은 양질의 풍부한 노동력을 바탕으로 정부가 강력한 대외지향적 발전전략을 채택했기 때문이다. 앞으로도 우리 경제의 지속적인 발전을 위해 이러한 발전전략이 계속돼야 할 것이다.

이제 우리는 1,000억 달러 수출이라는 현실에 만족하지 말고, 이를 계기로 수출 2,000억 달러, 3,000억 달러를 향한 새로운 발전전략을 세워나가야 한다. 과거와 같이 저렴한 노동력을 바탕으로 한 수출로는 세계시장에서 살아남을 수 없다. 세계와 함께 호흡

하면서 기술과 문화를 우리 상품에 담아서 우리의 수출을 한 차원 더 높여야 한다.

이를 위해 먼저 기업의 인식이 바뀌어야 할 것이다. 우리 상품에 첨단기술과 다양한 문화를 담아 부가가치를 높일 수 있는 구체적인 전략을 세워야 한다. 디자인분야가 좋은 예가 될 수 있



는 해외근무가 인종의 특혜였으나, 최근에는 특혜라는 분위기가 사라지고 이를 기피하는 경향이 생겨나고 있다. 일본의 경우처럼 특혜로부터 국가와 회사를 위한 희생이라는 개념으로 바뀌는 것이 바람직한 것이다. 그리고 이러한 희생에 내하하는 국내에 근무하는 것보다 뭔가 유리하다는 인식이 심어지도록 해외 주재자들에 대한 정책적인 지원을 한정화되어야 한다. 그동안 우수한 인력이 해외무대에서 우리 수출을 계속 책임질 수 있을 것이다.

정부는 이러한 기업의 수출경쟁력 확보 노력을 최대한 지원할 수 있도록 「경쟁과 협력」을 조화시키는 무역정책을 추진해 나갈 계획이다. 우선 수출과 수입을 함께 중요시하는 무역정책을 전개해 나가며, 수출상품과 서비스의 교역뿐만 아니라 산업협력 즉,

기술과 자본의 교환이 중요시 하는 정책

을 추진할 것이다. 또한, WTO 후속협상에 적극 참여하고 APEC에서도 주도적인 역할을 수행하는 등 다자주의(多者主義)에 적극적으로 참여함은 물론 후발 개도국에 우리의 개발경험을 전수하고, 이들이 필요로 하는 생산기술을 이전하며, 이들에 대한 경제적 원조도 확대해 나감으로써 후발 개도국 등과의 경제적 유대를 강화해 나갈 것이다.

기술과 문화를 담은 수출경쟁력의 유지는 「경쟁과 협력」을 조화시키는 무역정책과 서로 상승 작용을 하여 우리 산업의 수출경쟁력을 강화시켜 줄 것이다. 기술과 문화를 담은 수출을 위해 모든 국민의 참여가 요청된다.

통상산업부장관 >

## 2,000억弗수출 세진략 세우자

다. 디자인은 기술개발에 비해 적은 투입비용으로 제품 차별화가 가능하고 단기간에 경쟁력을 향상시킬 수 있으며, 그 자체로 고부가가치를 창출할 수 있다는 점에서 우리 업계가 그 중요성을 재인식해야 한다. 세계적으로 성공한 상품들은 대부분 뛰어난 문화해석력에 바탕을 둔 독창적인 디자인들이라는 사실을 간과해서는 안된다. 정부도 이러한 문화와 상품의 연결매체로서 디자인의 중요성을 감안해 디자인관련 업계의 노력을 최대한 지원할 계획이다.

기업의 생산전략뿐만 아니라 인력관리전략도 변화돼야 한다. 요즘에는 상사직원들이 해외주재를 꺼리고 있다고 한다. 과거에

---

## 라. 意義

「產業디자인」은 기술개발과 함께 國際競爭力의 兩大核心要素이며, 적은 投資로 短은 期間에 賣出 및 附加價值의大幅적인 提高가 가능하기 때문에 기술개발에 비해 훨씬 經濟的인 手段이다.

더욱이 世界的으로 技術水準이 平準化되면서 產業디자인이 國際競爭에서 勝敗를 左右하게 되어 企業의 「必須戰略」이자 「生存戰略」으로 浮刻되었다.

이에 따라 西歐羅巴·美國·日本 등 先進國은 물론 台灣·홍콩·싱가포르 등 競爭國에서는 國家首班이 직접 產業디자인振興會議를 主宰하는 등 國家의으로 강력한 產業디자인振興政策을 추진하고 있다. 특히 西歐羅巴國家들은 傳統的으로 產業디자인水準이 뛰어남에도 不拘하고 더욱 莫大한 財政投資로 企業指導·人材育成 등에 注力함으로써 國際競爭에서 產業디자인의 強點을 堅持하고 있다.

反面에 우리나라의 產業디자인은 「新經濟5個年計劃」이전까지만 해도 각 經濟主體들의 認識不足으로 인한 無關心·放棄로 政府支援額이 年間 10億원 이하에 不過했다. 企業역시 投資에 극히 인색하였을 뿐만 아니라 大學의 產業디자인教育은 應用美術·生活美術 次元에서 脫皮하지 못하고 있었다. 이에따라 產業디자인 活動 또 한 職業的 專門家 中心이 아닌 教授 中心으로 이뤄지고 있었고, 國際化·地方化측면에서 보면 거의 不毛地나 다름 없었다.

결국 產業디자인水準이 先進國은 물론 台灣·홍콩·싱가폴 등 競爭國들에게조차 훨씬 뒤떨어져 대부분 OEM이나 模倣에 依存하므로서 國際競爭力を 低下시켜 왔다.

이러한 狀況에서 다행스럽게도 「新經濟5個年計劃」에 產業디자인의 重要性이 強調됨에 따라 政府의 關心이 높아지고 財政支援이 매년 擴大되므로써 落後된 우리나라의 產業디자인을 發展시키기 위한 改革과 整備가 가능하게 되었다. 產業디자인의 先進化를 향하여 發進할 수 있는 轉機가 마련된 셈이다.



## 2. KIDP를 『開發機關』에서 『振興機關』으로 轉換

'93.2.25 제14대 金泳三 大統領 취임과 함께 30여년만에 새로운 文民政府가 出帆하면서 改革과 創造를 標榜한 4大 國政指標 (新韓國 創造 - 깨끗한 政府·튼튼한 經濟·健康한 社會·統一된 祖國)와 「新經濟」 7大課題(景氣活性化에 注力·中企競爭力 더 強化·科學技術投資 擴大·行政規制 早速緩和·農漁村構造 等 改編·主要生必品欲 安定·意識改革運動 展開)가 國民 앞에 提示되었다.

이같은 變化와 改革의 물결속에 '93. 4.17 KIDP에도 제7대 柳豪玟 院長이 새로 起任하였고, 柳院長은 과거 官界 및 財界에서 쌓은 多年間의 經營體驗을 바탕으로 從來의 總論的·抽象的인 運營方針을 革新하여 各論的·具體的으로 提示하였으며 이후 3年間 이 基調는 一貫되게 維持되었다. 또한 모든 事業의 實行計劃樹立 및 實績分析·評價에도 어김없이 이러한 原則이 適用되었다.

### 가. 운영방침

- (1) 「產業디자인」과 「產業包裝」으로 分離한다(長期的).
- (2) 研究開發業務는 開發 50%·指導 50%로 한다( '93下半期).
- (3) 品目別 產業디자인開發費를 早速히 算定한다.
- (4) 人事原則은 가급적 專門分野別로 段階的으로 原所屬 復歸를 하도록 한다.
- (5) 產業디자이너들은 專門化를 위하여 專門分野別로 細分化 한다.

### 나. 重要目標 및 事業

重 要 目 標	主 要 事 業	目 的	手 段
A. 產業디자인 需要觸發	① 指導事業	A·B	⑦·⑨·⑩
B. 產業디자이너의 質 向上	② 開發業務	B·D	①·⑦
C. 汎國民의 產業디자인 重要性認識 提高	③ 專門人研修	B	⑦
D. 財源調達	④ 初中高生 早期教育	C	⑦
	⑤ 各種展示會	B·C·D	⑦
	⑥ 資料室 運營	B	⑦
	⑦ 弘報	A·B·C	
	⑧ 出版	B·C·D	⑦
	⑨ 專門會社 育成	A·B	①·⑦
	⑩ 協會 構成	A·B	⑦

다. 向後事業推進指標

(1) 基本方向

- (가) 「指導・開發」 대 「振興業務」 비중을 현재 7대3에서 '93년下半期에는 5대5, 2000年度부터는 2대8로 한다.
- (나) 「開發」 대 「指導」 비중을 현재 7대3에서 '93년下半期에는 5대5, 2000年度부터는 2대8로 한다.
- (다) 「自體開發」 대 「委託開發」 비중을 현재 4대6에서 '94年度부터는 5대5로, 2000年度부터는 指導를 위한 自體的인 基礎研究 등만 수행한다.
- (라) 業務量은 '93年度 上半期를 100으로 볼 때 '93年度下半期에 1.5倍로 늘리고, 2000年度까지는 3倍로 늘린다.
- (마) '94年度부터 2000年度까지 매년 指導開發업무 擔當人員數는 KIDP 50名 내지 70名 및 外部 600 ~ 700名을 포함한 約 700名으로 한다.
- (바) 生產性은 '93年度 上半期를 100으로 볼 때 '93年度下半期에 1.5倍로 늘리고, 2000年度까지는 2.5倍로 늘린다.

(2) 年次別 推進目標

區 分		'93年度 上半期	'93年度 下半期	'94年度	'95年度	'98年度	2000年度
事業 比重 (%)	(기) 指導・開發	70	50	50	40	30	20
	① 開發	50	25	20	10	10	5
	· 自體	20	10	10	5	5	5
	· 委託	30	15	10	5	5	-
	② 指導	20	25	30	30	20	15
	(기) 振興	30	50	50	60	70	80
業務量('93上半期=100)		100	150	200	250	300	300
生產性('93上半期=100)		100	150	200	200	250	250

(3) 2000年代의 開發院像

- (가) 民間의 自生的 토대를 마련하여 開發은 民間主導로 轉換한다.

(나) KIDP는 開發에 관한 프로젝트 매니저役割만 수행하고, 振興業務에 注力하여 「産業디자인綜合振興機關」役割을 담당한다.

아울러 柳院長은 赴任初年度의 「職員朝會辭」에서 다음과 같은 運營哲學을 밝혔다.

“組織과 國家를 위하여 奉仕하는 것이 結果的으로 自己自身을 위하는 길이라는 것을 알아야 합니다. 各自 自己가 맙은 일에 目的意識을 갖고 組織과 國家를 위하여 奉仕함으로써 自己自身의 보람을 追求하여야 합니다.

任員은 거쳐 지나가는 사람이고

職員은 組織의 主人이라고 말합  
니다만, 本人은 단순히 그냥 지  
나가는 사람은 되지 않겠습니다.  
國家가 바라는 目的에 副應  
하여 組織을 위하여 犠牲하고  
奉仕하는 姿勢로 일하겠습니다.  
다.”(’93年 5月 朝會辭中에서)

“個個人에게 希望去이 있어야 하  
듯 우리도 우리의 職場을 維持  
發展시키려면 宜當 거기에 隨伴  
하는 새 希望去이 躍動하여야 할  
것입니다.

우리가 해야 할 일은 企業의 開發需要를 觸發시켜 量的으로 充分한 專門人力을 適切히 活用함으로써 產業競爭力의 불씨를 再點火하고 政府에 대하여는 이를 위한 財政支援의 필요성을 力說해야 하는 것입니다." ('93年 6月 韓會辭주에서)

“우리에게 正義·能率·사랑 이 세 가지가 三位一體가 되지 않

으면 生의 價值가 없어지고 競爭에서 지게되며, 나아가 存在價值를 忘却하게 될 可能性도 있습니다.

‘正義’란 知慧·勇氣·節制가 각각 法度를 잘 지켜 調和를 이루는 것을 말합니다.

‘能率’이란 限定된 시간에 어떤 일을 얼마만큼 하느냐 하는 競爭의 概念입니다. 한마디로 生產性·效率性이란 概念이 되겠습니다.

‘사랑’이란 서로 아끼고 귀여워 하는 것입니다.

組織도 발전을 하려면 이 세가지가 均衡이 잡혀야 합니다. 正義만 있고 能率이 없으면 組織發展의 발목을 잡아 그 組織은 解散되고 맙니다. 또한 正義와 能率만 있고 사랑이 없으면 그 組織은 瓦解됩니다. 組織에서 要求되는 ‘正義’란 自己 良心·自己 良識을 뜻합니다. 즉 自己가 지켜야 할 것을 지키고 自己가 해야될 것은 당당하게 해야하는 것입니다. 또 남을 謹謗하고 批判하는 것이 아니라 自己와의 約束을 지키는 것, 自己自身을 속이지 않는 것이 正義입니다. ‘能率’이란 目標意識 및 目的意識을 正確히 갖고 그 達成方案을 本人의 經驗과 能力에 따라 適切하게 企劃한 후에 意志를 갖고 남보다 迅速하게 그 目的을 達成하는 것입니다. 그 達成하는 過程은 반드시 正義로와야 합니다.” (‘93年 12月 朝會辭中에서)



月例 職員朝會

### 3. 『產業디자인·包裝振興法』과 『產業디자인 發展5個年計劃』의 實效化

產業디자인 및 包裝의 研究開發을 促進하고 이의 振興을 위한 事業을 支援함으로써 產業의 競爭力を 強化하여 貿易增大와 國民經濟發展에 이바지함을 目的으로 既存의 「디자인·包裝振興法」( '77.12.31 制定公布)이 '91.1.14 「產業디자인·包裝振興法」으로 全面改正公布되고, 同法 第3條의 規定에 의하여 通商產業部가 '92.12 產業디자인·包裝振興委員會의 심의를 거쳐 「產業디자인 發展5個年計劃」( '93~'97)을樹立 公表했다. 그러나 '93年 1/4分期 이전까지는 별로 實效를 거두지 못하다가 同年 下半期부터 具體的으로 可視化되기 始作, '94年度부터 비로소 本格化되었다.

#### 產業디자인 發展5個年計劃 推進現況

##### (1) 企業의 產業디자인開發支援 強化

###### (가) 產業디자인·包裝 實態 및 需要調查 定期實施

###### ① 專門人力需要調查

同法 제8조의 規定에 의하여 每年 實시하였다.

###### ② 기타 實態 및 需要調查

'93年度부터 產業需要에 副應한 當面懸案 중심의 테마調查·標本調查를 實시하여 調查結果의 實用性을 提高하였다.

###### (나) 工業基盤技術開發資金을 活用, 獨創的 모델 150個 開發

'94年度 426個, '95年度 553個, 2年間 總 979個를 開發하여 目標年度를 2年 앞당겨 553% 超過達成하였다.

###### (다) 大韓民國產業디자인展覽會 入選品의 製品化 支援

產業디자인·包裝振興法施行令 第45條의 規定에 의하여 '93년도 제28회 展覽會부터 入選品 出品者와 企業間 製品化連繫窓口를 運營하였다. 그러나 同展覽會는 產業디자인 底邊擴大 및 產業디자이너의 登龍門 役割을 겸한 아이디어展으로, 優秀產業디자인(GD)展은 商品展으로 特化하여 立行育成하는 것이 理想의이라는 結論에 到達하였다.

###### (라) 主要業種別 中小企業 共同 產業디자인 開發지원

KIDP가 '93년도에 中小企業 共有브랜드 使用實態를 調查分析하여 通商產

業部에 政策資料로 提供하였으며, 貿易協會는 海外市場開拓基金으로 共有 브랜드 開發費를 지원하고 있다.

### (마) KIDP에 中小企業產業디자인開發相談室 설치

'93년 하반기부터 中小企業產業디자인·包裝相談室을 설치하여 常時體制로 운영하고 있다.

### (바) 主要工團에 產業디자이너 派遣誘導 및 地域產業디자인開發센터 設立檢討

'94年度 및 '95年度 2년간 內國人專門家 592名·外國人專門家 227名을 指導委員으로 委囑하여 全國的으로 總 7,168個業體(年平均 3,584個業體)를 대상으로 指導事業을 실시한 데 이어 '96年度에는 이를 4,520個業體로 擴大하여 추진하고 있다.

이를 보다 效果的으로 推進하기 위하여 '94년도에 南部產業디자인協議體(부산·경남) 및 西部產業디자인協議體(광주·전남북)를 結成한데 이어 '95년도에는 大邱·慶北產業디자인協議體를 結成하였으며, 南部 및 西部산업디자인協議體에는 KIDP職員이 駐在員으로 派遣되고 大邱·慶北產業디자인協議體에는 釜山支部가 投入되어 指導事業과 經濟主體教育의 前進基地役割을 담당하고 있다.

또한 '94년도에 忠淸南都가 道廳에 產業디자인室을 설치한데 이어 이에 刺戟받은 他市·道도 產業디자인室 설치를 추진하고 있다.

## (2) 產業디자인專門會社 육성

### (가) 專門會社團體 設立誘導

'94년도에 通商產業部의 許可를 받아 社團法人 公認產業디자인專門會社協會를 設立하였다.

### (나) 製品디자인專門會社 설립촉진( '97년도까지 100개)

公認產業디자인專門會社가 '92년도 2개에서 '95년말 63개로 約 32배 늘었다.

연 도	'92	'93	'94	'95
회 사 수	2	10	44	63

### (다) CAD 등 高價裝備 購入資金 지원

---

公認産業디자인専門會社가 製造業體에 供給할 目的으로 産業디자인을 開發하는 경우 이에 필요한 CAD 등 高價裝備 購入資金을 産業技術開發資金으로 融資支援하고 있다.

(라) 稅金輕減

'93년도말 租稅減免規制法施行令을 改正하여 公認産業디자인専門會社의 産業디자인開發費를 技術 및 人力開發費 稅額控除對象과 技術開發準備金 捐金算入對象에 포함시킴으로써 製造業과 동등한 세제혜택을 누리게 했다.

또한 公認産業디자인専門會社가 發行하는 어음을 '93년도에 KIDP가 通商產業部 및 財政經濟院에 建議하여 韓國銀行의 어음再割引對象에 포함되므로써 어음割引率이 從前 12%에서 8.5%로 낮아져 資金負擔을 덜어주고 있다.

(마) 中小企業과의 共同産業디자인開發 알선 및 指導委囑

'94년도부터 推進하고 있는 企業産業디자인指導事業에 公認産業디자인専門會社를 優先的으로 參與시키고 있다.

그 結果 公認産業디자인専門會社의 指導參與率이 '93년도 1%에서 '94년도 29%, '95년도 36%로 大幅 높아졌으며 '96년도에는 40%를 目標로 하고 있다.

(3) 專門人力 養成

(가) 業種別 專門人力 短期養成 및 補修教育 實시(3~6개월)

企業體 産業디자이너를 대상으로 '93년도에 1,300餘名, '94년도 및 '95년도에 年平均 2,500餘名에게 단기교육 및 보수교육을 實시하였으며, '94년도 부터는 實習中心의 4個月코스 教育課程을 新設하였다.

(나) 業種別 産業디자인 需要와 連繫된 教育課程 新設

每年 産業디자인専門人力 需要調査 및 教育課程別 教育終了時 設問調查를 實시하여 分析結果를 教育課程 新設에 反映하고 있다.

(다) 委託訓練費 稅額控除

租稅減免規制法施行規則의 改正으로 企業이 KIDP에 委託教育을 實시하는 경우 그 委託訓練費에 대해 稅額控除를 받고 있다.

(라) 産業디자인關聯 大學·大學院生의 業界·KIDP 등 現場實習을 定規學點으

로 認定하도록 推進

'93년 6월 高麗大學校·梨花女子大學校·서울產業大學校와 交涉하였으나 實現되지 않았다.

定規學點으로 認定 받으려면 먼저 KIDP와 學校間에 協約이 締結되어야 하고 協約을 締結하려면 KIDP가 教育委員會로부터 學點認定機關으로 指定을 받아야 하므로 이와같은 先行措置가 宿題로 남아있다.

(마) 產·學·研 共同開發 促進을 위한 大學教授의 KIDP 派遣勤務 許容 추진  
서울產業大學校 奉相均教授가 1年餘間 諮問委員으로 勤務한 바 있으며, 기타 指導委員·評價委員·諮問委員 形式으로 多數의 教授를 活用하고 있다.

(바) 產業디자인關聯學科의 教育課程 改編

'94년도에 KIDP가 產業디자인教育制度改編方案을 講究하여 教育部에 提出하는 한편 全國의 各大學에도 通報하여 改編을 勸誘하였으나 현재까지 改善이 未治한 실정이다.

### (4) 產業디자인情報流通體制 構築

(가) 產業디자이너의 專門分野別 データベース 구축

KIDP의 產業디자이너 登錄規程에 의하여 登錄된 產業디자이너 約 1,500名 을 專門分野別로 データベース化하여 指導委員·評價委員·審查委員·諮問委員 등으로 活用하고 있다.

(나) 產業디자인新商品, 產業디자인開發情報, 地域別·國家別 產業디자인 特性情報 등 蓄積·活用

蒐集된 情報를 分類한 후 海外優秀產業디자인商品陳列室, 產業디자인指導新商品陳列室('94年度 設置), 圖書室, 商品見本室, 映像資料室('94年度 設置), 產業디자인博物館('95年度 設置) 등에 備置하여 情報會員 및 一般 情報需要者에게 閲覽시키고 있다.

(다) 大使館·KOTRA貿易館·貿易協會 海外支部 등을 통한 外國產業디자인情報 蓋集 擴大

當該機關들의 協調不足으로 인하여 주로 KIDP가 獨自의으로 蓋集하고 있다.

(라) KIDP海外事務所 설치 운영(美·英·佛·日 등 年次的)

'95년도부터 美國과 英國에 通信員 1名씩을 運用하고 있으며, '97년도 부터는 西歐羅巴지역에 駐在員을 파견할 계획이다.

(마) 國內外 產業디자인情報管理 시스템 構築

(有關機關과 온라인 情報流通網 설치)

產業技術情報院 등과 協議 打診結果 非現實的이어서 留保하고 있으나 通商產業部가 '95.11.29 '95년도 工業基盤技術政策課題로 다음 두가지 課題를 選定하였다.

① 인터넷을 통한 디자인 情報시스템 및 支援시스템 開發

② 競爭國家의 市場分析을 통한 디자인情報의 データベース化

(바) KIDP와 KOTRA·產業技術情報院 등의 業務協定 締結로 海外產業디자인情報의 迅速한 入手 및 傳播

中小企業振興公團·KOTRA·產業技術情報院·生產技術研究院·中小企業協同組合中央會와 業務協定을 締結하였다.



산업기술정보원과의 업무협정 ('93.11.19)

### (5) 產業디자인의 國際化

- (가) 主要輸出對象國의 色彩·紋樣 選好度 變化 등 產業디자인 基礎研究  
'93年12月1日부터 '94年12月31日까지 韓·日 產業디자인 共同研究事業의  
一環으로 日本 및 東南亞國家를 대상으로 實시하였다.
- (나) 韓·日 產業디자인 共同開發추진  
'92년도부터 '94년도까지 3년에 걸쳐 「地域特性에 따른 製品差別化 研究」, 「韓·日 色彩·形·紋樣의 特性研究」 등 두가지 프로젝트를 수행했다.
- (다) 海外 產業디자인 專門家 招請 ('93년도부터 '97년도까지 5년간 100명)  
'93년도 10名, '94년도 98名, '95년도 129名 등 3년간 總 237名을 招請  
하여 企業指導·세미나·特講 등에 活用하였으며, 目標年度를 2년 앞당겨  
137% 超過達成하였다.
- (라) 海外研修生 파견 ('93年度부터 '97年度까지 5년간 60名)  
'94년도 10名, '95년도 33名 등 2년간 總 43名을 歐羅巴·美國·日本에  
파견하였으며 '96년도에는 年間 60名으로 擴大할 計劃이다.
- (마) 外國의 關聯機關과 業務協定 締結 추진  
외국 產業디자인 振興機關 및 教育機關과의 協力 및 情報交流를 圓滑히 하  
기 위하여 '94년도에 台灣디자인振興센터(DPC)와 業務協定을 締結한데  
이어 '95年度에는 오스트리아 造形研究所(OIF)·헝가리 產業디자인 센터  
(HCID)·체코 經濟省디자인 센터(DCCR)·英國王立藝術大學(RCA)·프랑  
스國立 產業디자인 大學院(ENSCI)·獨逸國立Essen大學校·네덜란드 아인  
트호벤 產業造形大學(AIVE)·伊太利 Domus Academy·日本 나가오까  
市立 造形大學(NID) 등과 業務協定을 締結하였다.
- (바) ICSID總會 및 世界 產業디자인 展 誘致  
'95年5月20日 ICSID事務局에 2001年 總會 誘致申請書를 發送한데 이어  
'95년 5월부터 6월까지 誘致協力團을 파견하였으며, '95年9月29日 타이페  
이 總會에 참석하여 스웨덴·南阿共·브라질 등과 誘致競爭을 벌였다.
- (사) 外國의 各種展示會·세미나 등에 積極 參與 誘導  
'94년 9월 14일부터 9월 20일까지 日本 東京 「하루미」展示場에서 開催된  
Tokyo Pack에 職員 2名을 파견하여 '95 Seoul Pack 弘報館을 운영하였

고, '94년 11월 21일부터 11월 26일까지 中國 上海에서 開催된 亞細亞包裝디자인(APD)展示會에 參加하였으며, '95년 9월에는 타이페이展示會에 參加하였다.

(아) 美·日·EU·東南亞 등에 地域別 產業디자인開發促進團 파견

'93년도 이후 20餘回에 걸쳐 調查團을 파견하였으며, '95년도에는 大邱廣域市長이 引率하여 大邱地域商工人들로 構成된 產業디자인視察團이 歐羅巴地域을 다녀온 바 있다.

#### (6) 產業디자인에 대한 汎國民的 認識 提高

(가) '93년을 「產業디자인發展 元年」으로 設定하여 「產業디자인週間」을 宣布하고, 有功者褒賞, 成功事例發表會, 세미나 등 실시

'93년도를 「產業디자인發展 元年」으로 設定하여 우리나라 歷史上 처음으로 同年 9월 첫주를 「產業디자인週間」으로 宣布하고 9월 1일 世宗文化會館에서 「產業디자인週間宣布紀念式」 및 「產業디자인發展有功者 褒賞」을 실시한데 이어 「產業디자인成功事例發表會」·「產業디자이너의밤」·「韓·日共同產業디자인세미나」·「제28회 大韓民國產業디자인展覽會」·「優秀產業디자인(GD)商品展」·「產業디자인成功事例(SD)商品展」 등을 開催하였다.

(세부내용은 各論에 詳述하기로 한다.)

(나) 經營者 및 中間管理者에 대한 產業디자인教育 실시

'93년도 2,683명, '94년도 7,626명, '95년도 23,434명 등 33,743명을 대상으로 실시하였으며 '96년도에는 年間 32,600명으로 擴大할 계획이다. 아울러 開發投資마인드를 鼓吹하고 自生的 開發競爭을 誘發하기 위하여 產業디자인漫畫·產業디자인指導新商品集·成功事例集·各種圖錄 등을 大量으로 製作 配布하였다.

(다) GD商品 施賞·弘報強化·地方巡迴展示·產業技術開發資金 優先支援·外國  
· GD商品 見本展示場을 常設運營하고 있다.

### (7) KIDP 活性化

#### (가) 機能을 指導·開發·教育 등으로 特化

'93년도부터 企業指導·人材育成·振興事業을 3大機能으로 再定立하였다.

#### (나) 產業디자인·包裝技術 開發支援 및 指導 擴大

'92년도 88個業體에서 '93년도 153個業體, '94년도(實質的 元年) 3,230個業體로 大幅 擴大 하였으며 '96년도에는 4,520個業體를 目標로 추진하고 있다.

### (8) '97년까지 產業디자인·包裝振興基金 500億원 造成

(國庫 200億원·業界 100億원·KIDP 200億원)

政府와 業界가 基金出捐을 하지 않았고, KIDP 또한 事業擴大로 인하여 自體造成이 如意치 않음에 따라 기금조성이 실현되지 못하였다.

그러나 國庫補助金·工業基盤技術開發資金·產業技術開發資金 등 政府財政 支援額이 '92년도 20億원에서 '93년도 36.7億원, '94년도 140億원, '95년도 215億원으로 大幅 增加됨에 따라 當初에 基金을 造成하려던 目的을 期待 이상으로 達成하였다.

왜냐하면 '92년도 對比 政府財政支援 增加額이 '93년도 16.7億원, '94년도 120億원, '95년도 195億원으로 年平均 110.6億원으로서 이는 基金을 500億원 造成하였을 경우의 年利 11%基準 年間利子 55億원(KIDP自體造成計劃分 200億원 除外時 33億원)에 비해 2~3倍의 效果가 있기 때문이다.

年度別 政府財政支援額

(億원)

區分	'92	'93	'94	'95	'96(계획)
國庫補助金	10	11.7	30	30	39
工業基盤技術開發資金	-	-	30	55	67
產業技術開發資金	10	25	80	130	最少 200
計	20	36.7	140	215	306

## 4. 先進化의 前提, 『組織의 效率性』 提高

### 가. 理事陣을 業務中心으로 擴大 再構成

理事陣을 '94年9月1日 附로 6人에서 12人으로 補強하고 人的構成도 產業디자인教授(供給者)中心에서 經濟人(需要者) · 產業디자인教授(供給者) · 言論人 등을 고루 網羅하였다.

區 分	姓 名	現 職
理事長 理 事	金 相 廬	大韓商工會議所 會長
	柳 豪 玖	產業디자인包裝開發院長(當然職)
	朴 永 基	通商產業部 技術品質局長(當然職)
	金 殷 湘	韓國貿易協會 常任副會長
	李 元 宅	中小企業協同組合中央會 常任副會長
	朴 勇 正	韓國經濟新聞 社長
	姜 英 求	馬山文化放送 社長
	尹 永 錫	大宇重工業 會長
	奉 相 均	서울產業大學校 視覺디자인科 教授
	韓 道 龍	弘益大學校 產業디자인科 教授
	趙 英 濟	서울大學校 產業디자인科 教授
	金 哲 淑	國民大學校 工業디자인科 教授
監 事	韓 基 成	桂園畫廊 代表



KIDP 이사회 : 6명의 위원으로 구성되었던 이사회는 12명으로 보강되었다.

### 나. 自律的·創意的 責任運營基盤 構築을 위한 定款變更

'93年10月23日附로 定款을 다음과 같이 變更하였다.

- (1) 理事會 構成員이 아닌 本部長을 任員에서 除外하였다.
- (2) 本部長은 理事會에서 選任하여 通商產業部長官의 承認을 얻어 就任토록 되어 있던 것을 院長이 任命토록 하였다.
- (3) 職制規程·會計規程·報酬規程은 理事會 議決後 通商產業部長官의 承認을 얻도록 되어 있던 것을 職制規程·報酬規程은 理事會 議決後 通商產業部長官에게 報告하도록 變更하였다.
- (4) 示範工場의 運營資金 借入을 通商產業部長官 承認事項에서 理事會 議決事項으로 變更하였다.

'94年6月14日附로 定款을 다음과 같이 變更하였다.

- (1) 理事 定數를 7人 이내에서 12人 이내로 擴大하였다.
- (2) 會計規程을 理事會 議決事項에서 除外시켰다.

'95年2月17日附로 理事會 議決事項中 職制改正에 대하여는 本部單位 이상의 改編이 있을 경우에 한하여 理事會 議決을 거치도록 變更하였다.

'96年3月13日附로 定款을 다음과 같이 變更하였다.

- (1) 理事 定數를 12人 이내에서 15人 이내로 늘렸다.
- (2) 產業體의 產業디자인·包裝技術人에 대한 研修機能을 強化하기 위해 KIDP에 「國際產業디자인研修院」을 설치·운영할 수 있게 하였다.
- (3) 世界的인 엘리트 產業디자이너를 養成하기 위하여 KIDP에 「國際產業디자인大學院」을 설치·운영할 수 있게 하였다.

### 다. 產業디자인·包裝發展委員會 構成·運營

'93년도부터 產業디자인·包裝發展委員會를 構成하여 需要者·供給者·言論人 등各界의 意見을 收斂하여 事業推進에 反映하고 있다.

---

## (1) 目的

- (가) 產業디자인은 需要者가 選擇하는 것이므로 主觀的(產業디자이너)이 아니고  
客觀的(需要者)이기 때문에 需要者(非디자이너)의 衆智가 필요
- (나) 產業디자인·包裝技術의 需要者·供給者·言論人 등各界의 意見을 收斂하여 事業推進에 反映(產業現場과 密着된 事業推進)

## (2) 構成

연구개발지원분과위원회	진흥분과위원회
위원장 홍성수(중앙대학교 교수)	위원장 황부용(디자인브릿지 대표)
위원장 김광현(한양대학교 교수)	위원장 김 면(성균관대학교 교수)
김정국(삼척산업대학교 교수)	박종운(조선대학교 교수)
김태호(전북대학교 교수)	배재근(서울산업대학교 교수)
김학성(숙명여자대학교 교수)	이외백(특허청 의장과장)
신인숙(한성대학교 교수)	이재국(청주대학교 교수)
유상욱(부산공업대학 교수)	정신공(전북대학교 교수)
이병학(영남대학교 교수)	조병묵(강원대학교 교수)
이수봉(동아대학교 교수)	하영선(대구대학교 교수)
정하성(대전공업대학 교수)	한기웅(강원대학교 교수)
최대석(홍익대학교 교수)	서 진(KOTRA 전시부장)
봉상균(서울산업대학교 교수)	신동우(KIDP 진흥본부장)
이명용(KIDP 기업지도본부장)	오국영(KIDP 진흥2부장)
한상환(KIDP 기업지도1부장)	

## 기업분과위원회

위원장 김영창(P&P 대표)
위원장 권승호(현대전자산업 차장)
김범조(제일제당 부장)
염정호(국제조명 실장)
은병수(212디자인 대표)
이동영(기아자동차 과장)

## 수요자분과위원회

위원장 김기문(로만손 대표)
위원장 김부중(그랜드백화점 판촉상무)
김성수(진로백화점 의정부지점장)
김천주(대한주부클럽연합회 회장)
박정희(서울YWCA 이사)
유성규(롯데백화점 이사)

## 선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

이문기(인켈 차장)	김봉환(메디슨디자인 실장)
이정일(유동기업 이사)	이재극(미도파백화점 부장)
홍현준(빙그레 포장개발실장)	황광로(한국소비자보호원 부장)
박금영(금속가구조합 차장)	이창렬(KIDP 인력개발본부장)
이명용(KIDP 기업지도본부장)	이준영(KIDP 인력개발부장)
장소옹(KIDP 기업지도2부장)	

### 홍보출판분과위원회

위 원 고지희(한국경제신문 기자)	왕 미(월간디자인 기자)
이상택(내외경제신문 기자)	민혜린(주간디자인신문 기자))
임봉수(중앙일보 기자)	성창경(KBS경제부 기자)
박태웅(한겨레신문 기자)	유재용(MBC경제부 기자)
박상호(한국포장신문 기자)	유영수(SBS경제부 기자)
이선하(월간포장정보 기자)	신동우(KIDP 진홍본부장)
윤종연(매일경제신문 기자)	윤대영(KIDP 홍보실장)
박동석(서울경제신문 기자)	

### (3) 活動內容

- (가) 分野別 政策課題 調査研究 및 懸案問題 討議
- (나) 主要事業 推進方向 諮問 등

#### 라. 業務推進能率을 높이기 위한 組織改編

'93年6月16日附로 組織을 다음과 같이 改編하였다.

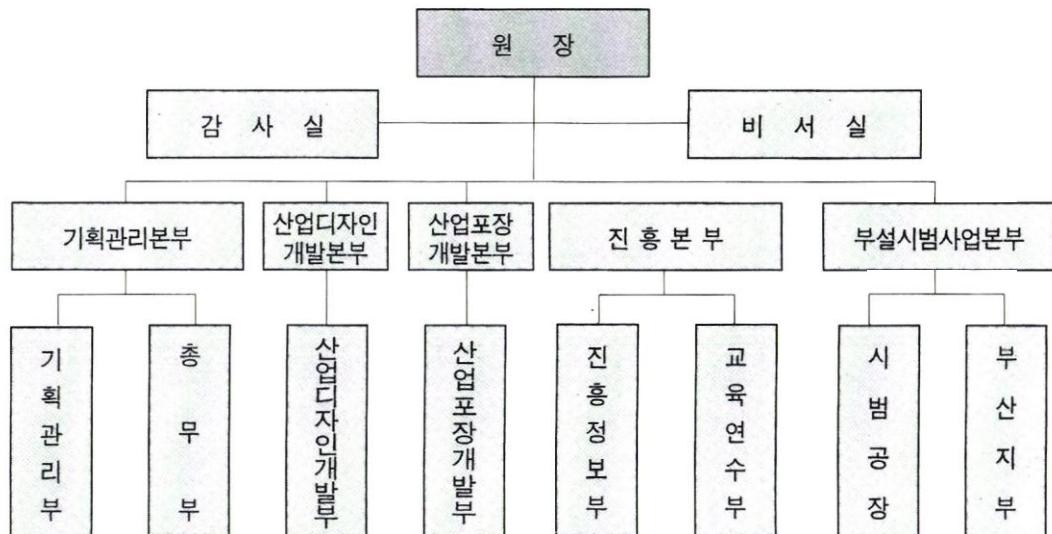
- (1) 研究開發本部를 産業디자인開發本部와 産業包裝開發本部로 分離하였다.
  - (2) 業務의 圓滑한 수행과 幹部養成을 위하여 필요한 部署에 次長을 둘 수 있게 하였다.
  - (3) 次長 新設에 따라 職級을 6段階에서 7段階로 늘렸다.
  - (4) 特殊한 業務遂行上 필요한 경우에는 契約職을 둘 수 있게 하였다.
  - (5) 研究業務의 活性화를 위하여 次長級 責任研究員을 新設하였다.
  - (6) 本院과 附設 示範事業本部의 定員을 分離하였다.

('93. 6. 15 이전 組織表)



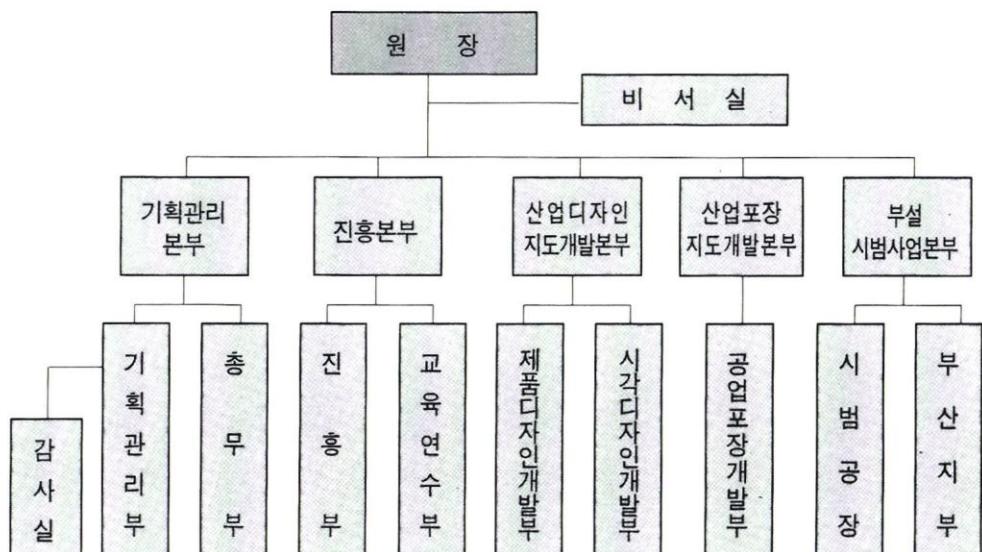
## 선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

('93. 6. 16 附 改編 組織表)



'93年9月27日附로 組織을 다음과 같이 改編하였다.

- (1) 産業디자인開發本部를 産業디자인指導開發本部로 改稱하고, 産業디자인開發部를 製品디자인開發部와 視覺디자인開發部로 分離하였다.
- (2) 産業包裝開發本部를 産業包裝指導開發本部로 改稱하고, 産業包裝開發部를 工業包裝開發部로 改稱하였다.

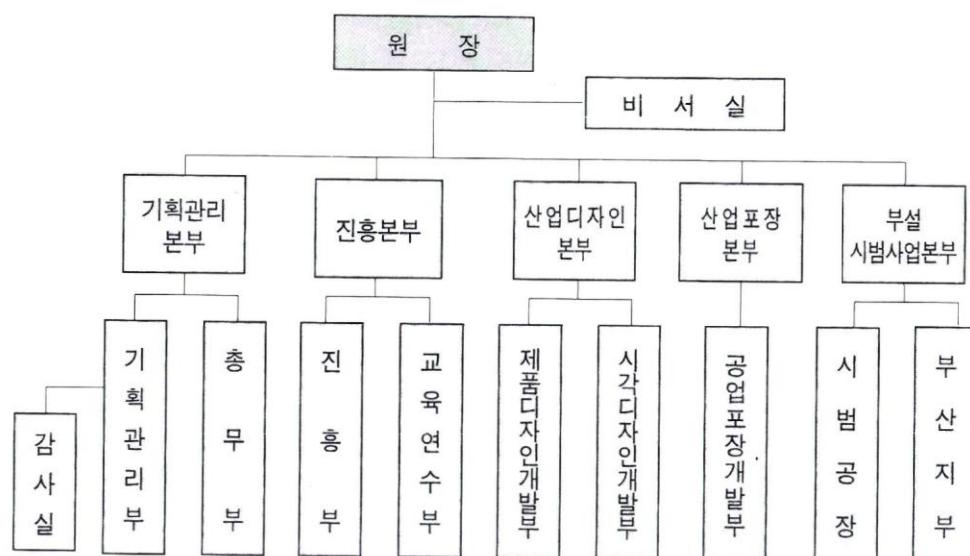


(註) 감사실 결재 라인 : 감사실장 → 기획관리부장 → 원장

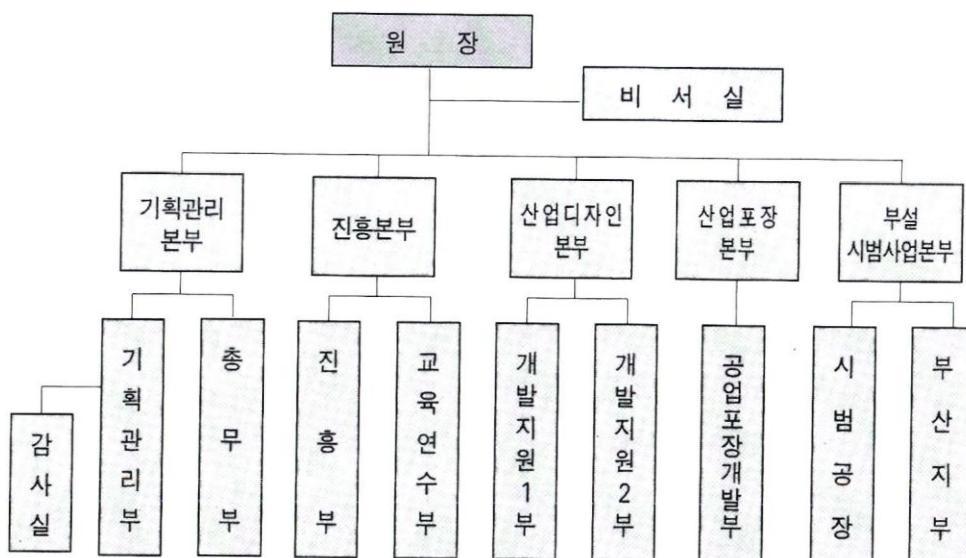
(3) 監査室을 院長 直屬에서 企劃管理部 所屬으로 變更하였다.

(4) 振興情報部를 振興部로 改稱하였다.

'93年12月16日附로 產業디자인指導開發本部를 產業디자인本部로 改稱하고, 產業包裝指導開發本部를 產業包裝本部로 改稱하였다.



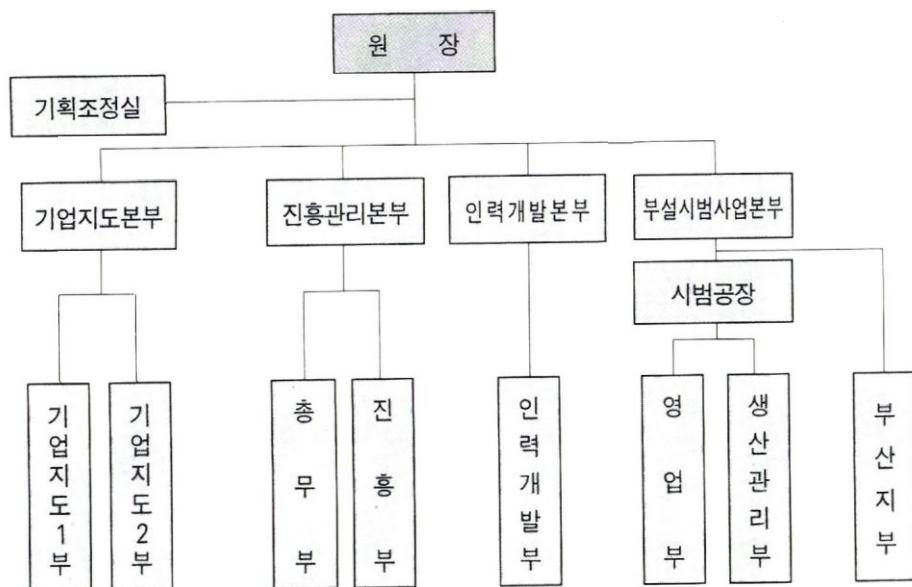
'94年4月18日附로 製品디자인開發部를 開發支援1部로 改編하고, 視覺디자인開發部를 開發支援2部로 改編하였다.



## 선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

'94年8月2日附로 組織을 다음과 같이 改編하였다.

- (1) 產業디자인·包裝의 連繫 및 調和를 期하기 위하여 產業디자인本部와 產業包裝本部를 統合하여 企業指導本部로 改編하였다.
- (2) 企劃管理本部와 振興本部를 統合하여 振興管理本部로 改編하였다.
- (3) 人材育成 및 地方化 促進을 期하고 將次 研修院 設立에 對備하기 위하여 振興本部 所屬 教育研修部를 人力開發本部로 改編하였다.
- (4) 秘書·企劃·監查業務의 連繫機能을 強化하기 위하여 秘書室·企劃管理本部 所屬 企劃管理部·監查室을 통합하여 企劃調整室로 改編하였다.
- (5) 企業指導機能을 強化하기 위하여 開發支援1部를 企業指導1部로 改編하고 開發支援2部를 企業指導2部로 改編하였다.
- (6) 附設 示範事業本部의 工場長 職制를 廢止하고, 營業 및 生產管理의 專門化를 위하여 營業部와 生產管理部를 設置하였다.



'95年3月1日附로 人力開發部에 產業디자인大學院設立팀을 신설하고, 包裝試驗 및 檢查機能을 企業指導2部에서 示範事業本部 生產管理部로 移管하였다.

'95年8月21日附로 組織을 다음과 같이 改編하였다.

- (1) 人力開發本部를 國際產業디자인大學院 運營體制로 改編
  - (가) 人力開發部에 1室·2室을 合
    - 。 從前의 2室과 資料室팀을 統合, 1室로 改編하여 總括·長短期理論教育

및 内國人 教授 운영·資料室管理를 담당토록 함.

◦ 產業디자인大學院設立팀을 2室로 改編하여 長短期 實習教育 및 外國人 教授운영을 담당토록 함.

(나) 外國人教授 운영의 圓滑化 및 國際化 促進을 위하여 國際協力部를 설치함.

(2) 振興業務의 專門化를 위하여 振興管理本部를 振興本部로 改編함.

(가) 종전의 振興管理本部長 소속 總務部를 管理部로 改稱하여 企業指導本部長 소속으로 變更함.

(나) 重要性認識 提高, 開發投資마인드 鼓吹, 地方化促進을 위하여 振興1部를 設置함.

◦ 展示課는 GD·SD商品選定 및 中央展示를 담당토록 함.

◦ 종전의 人力開發部1室을 地域協力課로 改稱하여 地方產業디자인綜合行 事 및 經濟主體教育(中央·地方)을 담당토록 함.

(다) 종전의 振興部를 振興2部로 改編하여 振興政策課·弘報室을 둠.

◦ 振興課·出版팀을 統合, 振興政策課로 改編하여 振興政策 및 出版을 담 당토록 함.

(라) 經理課를 종전의 總務部에서 分離, 資金運營課로 改稱하여 振興本部長 直 屬으로 둠.

(3) 總務部 總務課를 管理部 管理課로 改稱함.

(4) 企業指導1部의 綜合室·相談室을 統合하여 綜合(相談)室로 改編함.

(5) 責任所在의 確立을 위하여 필요한 課(室)에는 팀을 둠

(가) 管理課 : 人事教育팀·購買管財팀·建物管理팀

(나) 綜合(相談)室 : 綜合팀·相談팀·地域팀

(다) 人力開發部1室 : 人力開發팀·資料室管理팀

(라) 人力開發部2室 : 人力開發팀·實習室運營팀

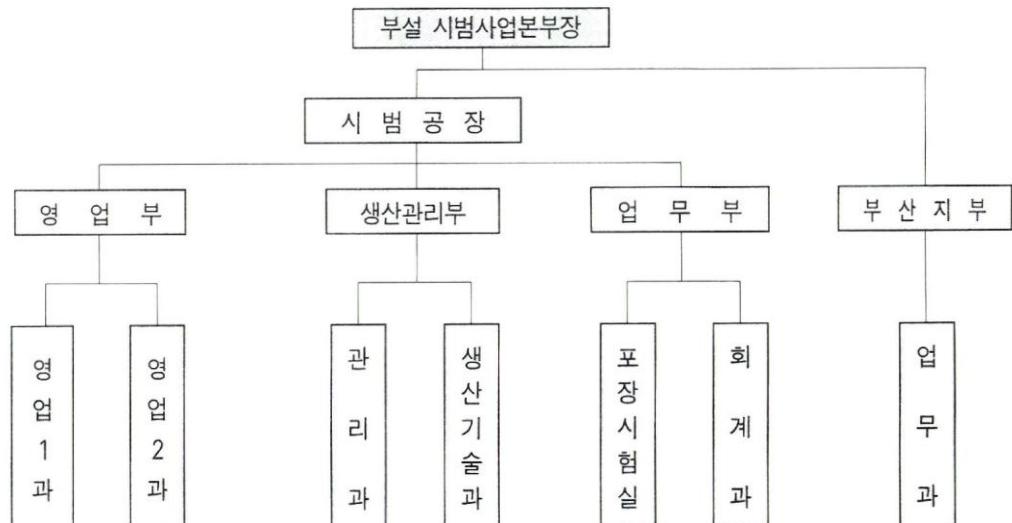
(마) 振興政策課 : 振興政策팀·出版팀

## 선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고



’95年8月24日附로 附設 示範事業本部 組織을 다음과 같이 改編하였다.

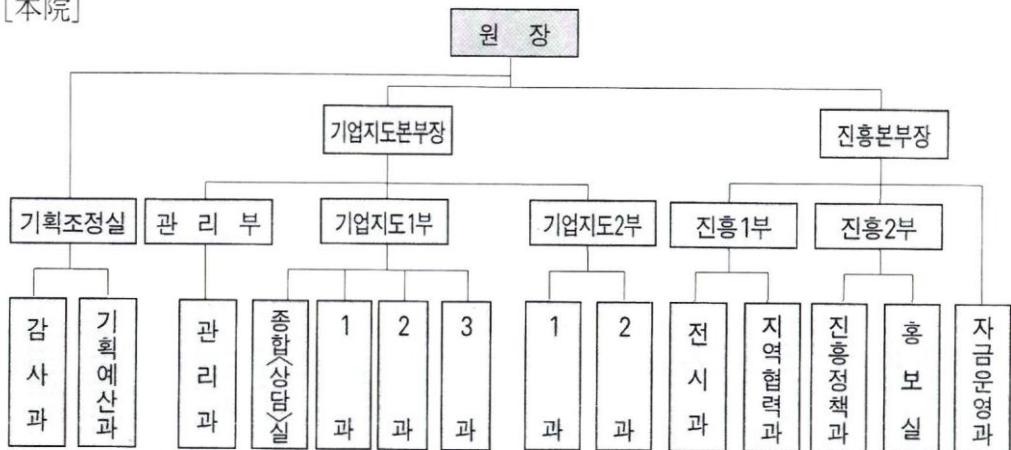
- (1) 示範工場에 業務部를 설치하고 「包裝試驗室」 및 「會計課」를 둠.
- (2) 營業部에 「營業1課」 및 「營業2課」를 둠.



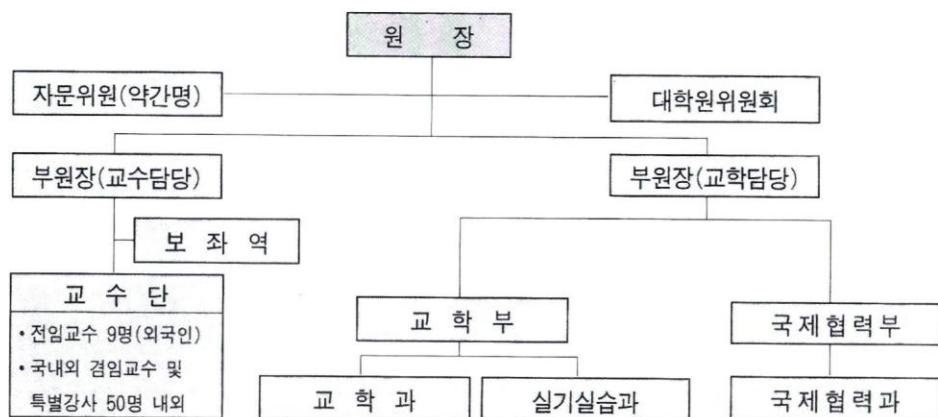
’96年2月1日附로 組織을 다음과 같이 改編하였다.

- (1) 「國際產業디자인研修院」 및 「國際產業디자인大學院」의 行政組織과 業務分掌을 規定함.
- (2) 기존 人力開發部 및 國際協力部 組織을 研修院 및 大學院 行政組織으로 轉換함.

[本院]



[附設 國際產業디자인大學院]



[附設 國際產業디자인研修院]



## 선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

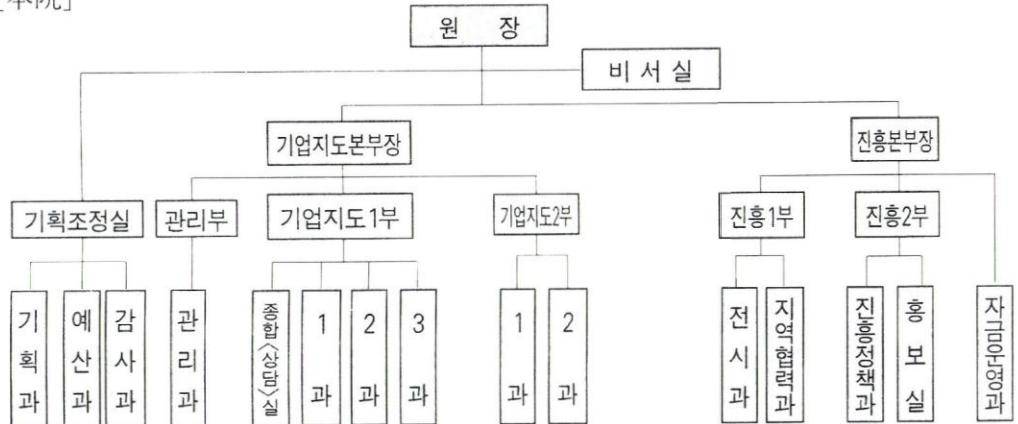
### [附設 示範事業本部]



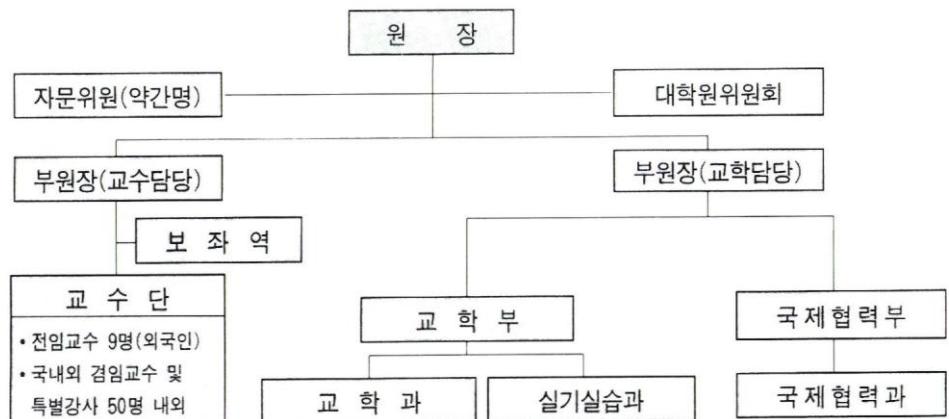
'96年3月14日附로 組織을 다음과 같이 改編하였다.

- 企劃豫算課를 企劃課 · 豫算課로 分離함.

### [本院]



### [附設 國際產業디자인大學院]



[附設 國際產業디자인研修院]



[附設 示節事業本部]



'96年3月16日 현재 幹部名單은 다음과 같다  
[本院]

원장	유호민	기업지도본부장	이명용	인력개발본부장	이창렬	진흥본부장	신동우
기획조정실장	이성균	비서실장	이성균	관리부장	이창국	기업지도1부장	한상환
기업지도2부장	장소웅	인력개발부장	이준영	국제협력부장	이순인	진흥1부장	이규현
진흥2부장	오국영	비서실차장	박태열	기획·예산과장	장일환	감사과장	이한근
관리과장	정운종	종합실장(차장)	최규목	상담실장(직대)	한정룡	지도1부1과장	안상락
지도1부2과장(차장)	정주훈	지도1부3과장	장동수	지도2부1과장(직대)	최수정	지도2부2과장(차장)	박희면
인력1실장(차장)	최민철	인력2실장	김의정	국제협력과장(차장)	신성호	전시과장	양준경
지역협력과장(차장)	김선행	진흥정책과장(차장)	구민희	홍보실장	윤대영	자금운영과장	구자웅

## 선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

---

### 〔國際產業디자인大學院〕

원장 유호민	교학 담당부원장 이창렬	교수 담당부원장 Ulrich Burandt	교학부장 이준영
국제협력부장 이순인	교학과장 최민철	실기실습과장 김의정	국제협력과장 신성호

### 〔國際產業디자인研究院〕

원장 유호민	부원장 이창렬	연수부장 이준영	국제협력부장 이순인
연수1과장 최민철	연수2과장 김의정	국제협력과장 신성호	

### 〔示範事業本部〕

본부장 윤경식	영업부장 오득천	생산관리부장(직대) 김용식	업무부장 이기성
부산지부장 신을재	영업1과장(차장) 조영상	영업2과장(직대) 김상호	관리과장 김용식
생산기술과장(차장) 송성실	회계과장 김규태	부산지부업무과장 손영기	지역팀장 이권희

산 엄 디자인

## 컨슈머 리포트

## 진흥정책

산업디자인포장개발원

## 무슨사업하고있나



## 실무중심 2년제 대학원 설립추진 일반대상 특강·정기간행물 확대

한국의 철학자들은 그들의 철학을 통해 세계관을 확장하고, 개인의 삶을 더 나은 방향으로 이끌고자 노력하고 있다. 특히, 전통적인 윤리관과 철학적 사고를 바탕으로 한 철학은 현대 사회에서의 윤리적 가치를 재evalu하고, 개인과 사회의 조화를 추구하는 데 기여하고 있다.

## 을 15차례 국제교류전

기업지원

제공을 위한 노력을 기울여온 우리 기업들은 그동안 고용 창출과 일자리 확보에 대한 책임감을 갖고 적극적인 노력을 기울여온 바 있다. 그러나 최근 들어 경기 침체로 인한 고용 부족과 일자리 부족은 여전히 심각한 사회적 문제로 여겨지며, 특히 청년층과 여성층, 저소득층 등 취약계층에 대한 지원이 시급하다. 이에 따라 정부는 일자리 창출과 고용 안정화를 위한 대안 마련에 더욱 노력해야 할 것이다.

지방회  
국제회



지금의 시오  
나의 시인 전시  
[지역의 체계]이다.

올 15차례 지방순회전시회 열어  
국제교류전 유치·선진기술 도입

毎日經濟新聞

## 선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

### 마. 職員精銳化와 事務自動化

'93年4月17日 이후부터 극히 一部의 特殊專門分野 經歷職 등을 除外하고는 新入職員을 全部 新聞公告에 의한 公開競爭을 통하여 採用하고 있으며, 銓衡時에는 國際化時代에 副應하여 語學試驗을 竝科하고 있다.

〈참고〉 직원정신교육 초청강사명단

년 월 일	소속 및 직위(직업)	성 명
'93. 5. 15	전 부총리겸 경제기획원장	정재석
'93. 6. 11	중앙일보사 편집국장	이제훈
'93. 7. 10	통상산업부 차관보	정해주
'93. 9. 11	전 과학기술처장관	이상희
'93. 9. 25	효경문화연구소장	나장윤
'93. 10. 9	한국산업진흥연수원장	이동현
'93. 10. 23	극동문제연구소장	강인덕
'93. 11. 6	고려대학교 교수	김동기
'93. 11. 20	서울대학교 교수	김제완
'93. 12. 4	국회의원(신한국당)	최영한(최불암)
'93. 12. 18	한글학회 사전편찬위원회	한갑수
'94. 1. 15	세브란스병원 의사	이정복
'94. 1. 29	조선일보사 논설위원	김문순
'94. 2. 5	동산중고등학교 이사	김찬삼
'94. 2. 26	한양대학교 경영대학원장	구본호
'94. 3. 12	서울대학교 교수	곽수일
'94. 3. 26	대한체육회 이사	서윤복
'94. 4. 9	서울대학교 교수	조동성
'94. 4. 23	한양대학교 교수	김인호
'94. 5. 14	전 교육부장관	조완규
'94. 5. 28	서울시립대학교 교수	강철규
'94. 6. 11	정보전략연구소장	윤은기
'94. 6. 29	덕성여자대학교 교수	이원복
'94. 7. 9	한국외국어대학교 교수	정영윤
'94. 7. 23	북한귀순자	임정희
'94. 8. 13	성균관대학교 교수	조판수
'94. 8. 27	인하대학교 교수	이영희

년 월 일	소속 및 직위(직업)	성명
'94 9 10	군사평론가	지 만 원
'94 9 24	(주) 진도 부회장	김 영 철
'94 10 8	서울대학교 교수	이 인 호
'94 10 22	승실대학교 명예교수	안 병 육
'94 11 12	국회 법제사법위원장	박 희 태
'94 11 26	중앙대학교 교수	추 협
'94 12 17	한국무역협회 부회장	김 은 상
'94 12 24	유네스코 21세기교육위원회 위원	서 명 원
'95 1 14	서울대학교 명예교수	홍 문 화
'95 1 28	정보문화센터 이사	김 정 흠
'95 2 11	극단「자유」단원(연극배우)	김 금 지
'95 2 25	재정경제원 예산실장	이 영 탁
'95 3 11	전 국가대표 탁구선수	현 정 화
'95 3 25	전 국가대표 축구선수	차 범 근
'95 4 8	대외경제정책연구원장	유 장 희
'95 4 22	홍익대학교 교수	박 내 영
'95 5 13	서울대학교 명예교수	홍 문 화
'95 5 27	탤런트	유 인 촌
'95 6 10	전 주월한국군사령관	채 명 신
'95 6 24	국선도 단전호흡법사	김 호 언
'95 7 8	중앙승기대학교수	성 환 기
'95 7 22	대한웅변중앙회장	주 주 수
'95 8 26	연세대학교 명예교수	김 형 석
'95 9 23	산께이신문 서울지국장	구 로 다
'95 9 30	연세대학교 의과대학교수	윤 방 부
'95 10 21	소설가	이 호 철
'95 11 25	연세대학교 총장	송 자
'95 12 9	한양대학교 교수	정 기 인
'95 12 23	한림대학교 교수	지 명 관
'96 1 13	연세대학교 의과대학 명예교수	윤 덕 진
'96 1 27	월간조선 부장	조 갑 제
'96 2 10	(주)동양매직 사장	이 영 서
'96 2 24	중소기업협동조합중앙회장	박 상 희
'96 3 5	서울대학교 교수	김 세 원
'96 3 8	도레미레코드사 전속가수	김 주 경
'96 3 16	동아꿈나무재단이사장	이 동 육



저명인사 초빙 직원 정신교육(강사 : 정재석 전 부총리겸 경제기획원 장관)

또한 '94年度부터는 職員에게 컴퓨터教育 · 컴퓨터그래픽教育 · 產業디자인工作機器操作教育 · 西歐羅巴地域 語學研修 및 產業디자인研修 派遣 등 각종 職務教育을 실시하여 能力を 培養하고 있으며, 隔週로 土曜日 08:45부터 1時間씩 各界의 著名人士를 招聘하여 精神教育을 실시하고 每月 첫째週 月曜日 08:45에 朝會를 실시하여 素養과 常識을 鍛하고 있다.

이러한 結果 職員들의 全般的인 資質이 3年前에 비해 越等히 向上되었고, 過去에 海外研修 및 調查파견 · 國際會議參席 對象人員 選拔에 隘路를 겪을 정도로 稀少하던 語學能力 所有者도 이제 刮目하게 增加되었으며, 극히 一部의 幹部級을 除外하고는 大部分의 職員이 컴퓨터 操作能力을 具備함에 따라 事務自動化 및 データ베이스화가 可能하게 되어 業務의 量的 · 質的 生産性이 크게 늘었다.

또한 競爭을 통한 職員의 新陳代謝도 圓滑하게 進行되어 定規職 現在員 125名의 62%에 달하는 78名이 '93.4.17 이후에 新規採用되었고, 이런 점 등으로 인해 外部로부터 "KIDP가 이제야 때를 벗었다"는 말이 들려오고 있으며, 이들이 向後 經驗과 熟練度를 더해 갈수록 지금보다 몇배의 真價를 發揮할 것으로 期待되고 있다.

'93. 4. 17 01亭 職員 新陳代謝 現況

區 分	定規職 現員	'93. 4. 17 01亭 新入職員	%
本部長	3	1	33
部長級	8	2	25
課長級	20	9	45
代理級	24	7	29
4級	45	42	93
小計	100	61	61
5級·6級	18	15	83
技能職·警備	7	2	28
小計	25	17	68
合計	125	78	62

#### 바. 有關機關과 業務協定 締結

中小企業支援 및 輸出支援 有關機關과의 業務協定 締結로 中小企業의 產業디자인·包裝技術 開發을 效率的으로 支援하고 海外 產業디자인·包裝技術 情報를 迅速히 入手·傳播하기 위하여 '86.7.8 中小企業振興公團, '90.10.25 韓國食品開發研究院과 業務協定을 締結한데 이어 1993年度부터 이를 本格化하여 '93.8.24 大韓貿易投資振興公社(KOTRA), '93.11.9 中小企業協同組合中央會, '93.11.19 產業技術情報院, '93.12.9 生產技術研究院과 業務協定을 締結함으로써 業務協調 채널을 完備하였다.



KIDP- 生產技術研究院 業務協定 締結(1993. 12. 9 )

## 선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

### 사. 産業디자인·包裝振興民間協議會를 元老專門家 중심으로 再編

産業디자인과 産業包裝의 均衡 있는 竝行發展을 圖謀하기 위하여 産業디자인·包裝振興民間協議會를 '93年12月29日附로 「産業디자인振興民間協議會」와 「産業包裝振興民間協議會」로 分離하여 다음과 같이 再構成하였다.

産業디자인振興民間協議會			産業包裝振興民間協議會		
위원장	민철홍	서울대학교 산업디자인과 교수	위원장	신동소	서울대학교 임산가공학과 교수
위원	김광현	한양대학교 산업미술학과 교수	위원	김길환	한국식품개발연구원 부원장
	김성숙	한국소비자연맹 사무처장		김순철	한국지기공사 사장
	김철수	국민대학교 공업디자인과 교수		김 청	월간 포장산업 대표
	김철호	LG산업디자인중합연구소장		서병륜	한국파렛트풀 사장
	박종서	현대자동차 이사		신재성	울촌화학 부시장
	박종운	조선대학교 산업미술학과 교수		안현영	한국골판지공업협동조합 전무이사
	봉상균	서울산업대학교 시각디자인과 교수		양유성	한국플라스틱공업협동조합 전무이사
	안종문	홍익대학교 산업디자인과 교수		오세영	동덕여자대학교 경영학과 교수
	유성규	롯데백화점 판매부장		이상윤	한국자원재생공사 유통정보본부장
	은병수	212디자인 대표		이승무	연세대학교 화학공학과 교수
	이봉섭	한국그래픽디자이너협의회 회장		정택상	서울산업대학교 화학공학과 교수
	이순혁	이화여자대학교 생활미술학과 교수		조병록	강원대학교 제지공학과 교수
	이영혜	디자인하우스 대표		한용교	한국포장협회 회장
	조영제	서울대학교 산업디자인과 교수			산업디자인포장개발원 진흥본부장
	최성규	한국자동차부품연구원장			
	한도룡	홍익대학교 공업디자인과 교수			
	대한무역투자진흥공사	시장개발본부장			
	산업디자인포장개발원	진흥본부장			



산업디자인·포장진흥민간협의회 회의 장면

## 5. 産業디자인振興에 대한 政府財政支援 9倍로 增加

KIDP는 '87年度 이전까지는 事業費의 全額을 本院의 自體收入 및 附設 示範事業本部의 利益金에 依存하므로서 每年 膨脹하는 人件費·管理費를 감당하기에 汲汲하여 純事業費는 每年 減少되고 必然的으로 事業의 量的·質的 低下를 거듭하였다. 예컨대 産業디자인擔當部署와 包裝擔當部署는 研究開發이라는 美名下에 自體收入을 올리기 위한 用役業務에 注力하므로서 不特定多數를 대상으로 한 中小企業支援은 말뿐 오히려 民間의 自生力を 沮害하고 民間用役會社·프리랜서·用役指向의 教授들로 부터의 非難을 면치 못했으며, 教育研修·調查·出版·國際協力·展示 등 諸般振興事業도 貧弱한豫算으로 量的 目標를 채우기에 벅찬 나머지 實效性을 期待하기가 어려웠다. 職員福祉 또한 每年 自體能力으로는 감당하기 힘든 人件費上昇이 뒤따랐음에도 不拘하고 他機關에 비해서는 相對的인 退步를 거듭하였고 이에 比例하여 人力의 質的 및 士氣低下를 招來하였다. 그 結果 KIDP의 無用論 및 他機關과의 統廢合說이 끊임없이 亂舞하였다.

雪上加霜으로 當時 KIDP가 獨占輸入하던 「크라프트라이너」가 '87年 下半期부터 輸入自由化되면서 22.5%나 되는 高率의 稅金(關稅 20%, 防衛稅 2.5%)이 賦課되어 附設 示範事業本部의 收支에 年間 約 10億 5百万원의 마이너스 要因이 發生함에 따라 極限的인 狀況에까지 치달았고 급기야 '88年度에 國庫補助金 5億원을 支援받았으나 그 程度로는 回生하기에도 力不足이었다.

그나마도 國庫補助金이 '88年度부터 '90年度까지 3年間 每年 5億원으로 凍結되다가 '91年度에 겨우 8億원, '92年度에 10億원, '93年度에 11.7億원으로微微하게 增加됐다. 附設 示範事業本部로부터의 轉入金도 每年 減少를 거듭하다 '92年度 및 '93年度의 경우 赤字로 까지 내리막길을 걸어 이후 轉入이 一切 中斷되어 每年 늘어나는 人件費·管理費를 充當하는데도 太不足한 상황이 빚어졌다. '91年度부터 國庫補助金이 약간 늘어난 것도 同年度에 産業디자인·包裝振興法이 全面改正되어 政府의 産業디자인育成意志 및 振興基金 5百億원 造成方針이 當時 新聞紙上에 大書特筆된 점을 감안한다면微微하기 짝이 없으며 이는 政府보다도 KIDP의 現實安住에 더욱 責任이 있었다고 自愧할 수 밖에 없다.

이러한 潟中에서 本院의 一部 職員들이 主導하여 「活性化」라는 美名下에 勞組를 結成하였고, 이후의 要求는 '賃金引上' 으로 一貫되어 一部 뜻있는 職員들의 失笑를 자아

## 산업디자인진흥에 대한 정부재정지원 9배로 증가

냈으며 이는 마치 밥굶은 어머니의 젖꼭지를 물어뜯는 젖먹이의 形局이었다. 또한 KIDP의 無用論과 他機關과의 統廢合說이 다시 고개를 들기 시작하였다.

그러나 多幸히도 '93年度부터 끈질긴 弘報로 各經濟主體에 產業디자인의 重要性을 널리 알리고, 人員은 現狀維持하되 1人 3役의 覺悟로 業務量과 生産性을 3倍이상 增加시킨다는 目標로 全任職員이 不撤晝夜 業務에 邁進하여 豫算增額 必要性을 뒷받침하는 한편, 院長과 關係者들이 關係要路 및 豫算當局을 집요하게 來往한 결과 '94年度 政府支援額이 60億원으로 前年對比 413%나 增加됐다. 이는 單一機關 豫算增加率로는 建國以來 드문 일로 膾炙될 것이다. 이어서 '95年度는 85億원으로 前年對比 42%, '96年度는 106億원으로 前年對比 25%의 增加勢를 記錄하므로 3年前에 비해 무려 9倍 增加하였고, 이제 人件費가 純事業費보다 많은 非正常的 豫算構造를 脫皮하고 本然의 事業에 注力할 수 있게 되었으며, 職員의 福祉問題에도 눈을 돌릴 수 있게 되었다.

우리 任職員들은 이러한 뼈아픈 過去를 거울삼아 個人的 競爭力 · 組織의 競爭力 提高에 不斷히 精進하여 過去의 前轍을 두번 다시 되풀이 하지 말아야 할 것이다.

產業디자인振興에 대한 年度別 政府支援額

(億원)

區分	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96
國庫補助金	5	5	5	8	10	11.7	30	30	39
工基盤資金							30	55	67
計	5	5	5	8	10	11.7	60	85	106

產業技術開發資金 융자지원 현황

(億원)

'92	'93	'94	'95	'96(計劃)
10	25	80	130	200

## 6. 汎國民的 產業디자인 重要性 認識 提高

### 가. '93年「產業디자인發展 元年」 및 「產業디자인週間」 宣布

「新經濟5個年計劃」에 의거 產業디자인을 積極 育成하기 위하여 通商產業部는 '93 年度를 「產業디자인發展 元年」으로 宣布한데 이어 우리 歷史上 처음으로 同年 9月 첫 週를 「產業디자인週間」으로 宣布하여 KIDP와 함께 다음과 같이 多樣한 行事を 펼쳤다.

#### (1)「產業디자인週間」 紀念式

- (가) 日時 및 場所 : '93.9.1(水) 10:00~12:00 世宗文化會館
- (나) 參席者 : 金喆壽 上公자원부장관, 柳豪玟 KIDP院長 等 600여명
- (다) 行事內容

- ① 開會 · 國民儀禮 · 經過報告
- ② 「產業디자인週間」 선포(上公자원부장관)
- ③ 產業디자인發展 有功者 褒賞
  - 銅塔產業勳章 : 金教滿 서울대학교 產業디자인學科 교수
  - 大統領表彰 : 朴鍾緒 현대자동차 디자인실장(이사)
  - 方允鉉 KBS춘천방송국장



1993년 9월 1일 세종문화회관에서 개최되었던 「산업디자인주간」 선포식.

- 國務總理表彰 : 具聖會 프론트디자인 대표
- 商工資源部長官功勞牌 : 朴大淳 한양대학교 교수 등 5名
- 商工資源部長官表彰 : 崔用載 경동산업 사장 등 24名
- KIDP院長表彰 : 金永昌 태평양화학 디자인개발부장 등 14名

- (2) 「創造의 門」除幕 : '93.9.1 KIDP展示館 입구
- (3) 第28回 大韓民國產業디자인展覽會 개최 : '93.9.1~9.14 KIDP展示館
- (4) '93 優秀產業디자인(GD)商品展 개최 : '93.9.1~9.14 KIDP展示館
- (5) 產業디자인學科 大學生 가요제 : '93.9.1 KIDP 運動場  
國民大學校 工業디자인學科 유관현 군이 大賞 受賞(副賞으로 奨學金 支給)
- (6) 產業디자인成功事例發表會
  - (가) 日時 및 場所 : '93.9.2(水) 14:00~16:00 하이얏트 호텔
  - (나) 發表者 : 製造業體 · 公認產業디자인專門會社 등
- (7) 「產業디자이너의 밤」行事
  - (가) 日時 및 場所 : '93.9.4(土) 16:00부터 KIDP운동장
  - (나) 行事內容 : 쇼 公演(司會 : 캐그맨 이경규 씨)



「산업디자이너의 밤」( '93.9.4)

---

(8) 韓·日共同 産業디자인 세미나 開催

(가) 主管: (한국) KIDP · (일본) JIDPO

(나) 期間 및 場所: '93.9.6~9.7 貿易會館 4層 大會議室

(다) 演士: 한국 2명, 일본 4명

(9) 「産業디자이너 만남의 廣場」 行事

(가) 日時: '93.9.7(火) 19:00~21:00

(나) 場所: 貿易會館 51層 무역클럽 「다이아몬드룸」

(10) 캠페인 展開

(가) 캐치프레이즈 및 포스터 附着(全局 主要都市 및 工團地域)

(나) TV·新聞에 「産業디자인 特輯」 大大的 報道

① 「産業디자인週間」 紀念式 實況

② 第28回 大韓民國産業디자인展覽會 및 優秀産業디자인 (GD) 商品展

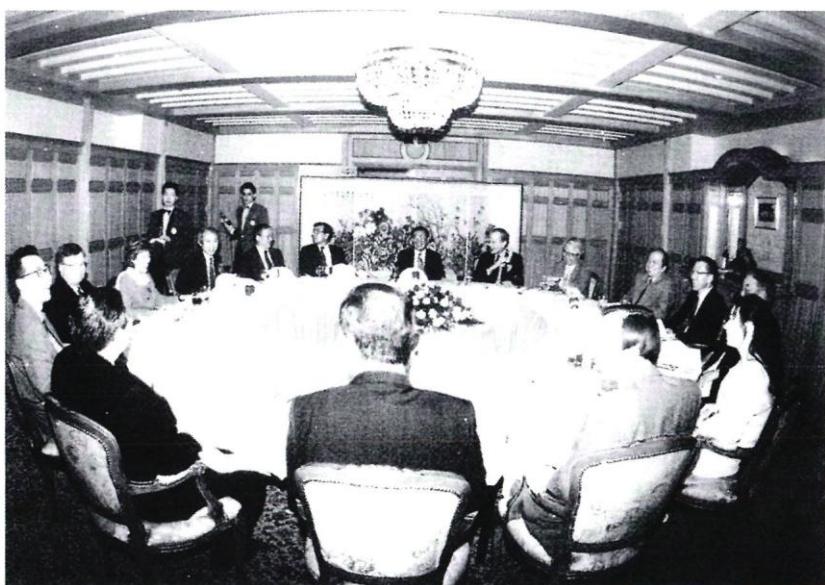
③ 産業디자인 政策 및 發展方向

④ 産業디자인成功事例 (SD) 發表會 實況 및 事例紹介

⑤ 政策擔當者, 企業人, 産業디자인 關係者 인터뷰

⑥ 「産業디자인의 밤」 行事 實況

⑦ 「韓·日共同 産業디자인 세미나」 實況 등



「산업디자이너 만남의 광장」

### (11) 產·學·研 主催 產業디자인 行事

(가) 韓國現代디자인實驗作家協會 주최 「視覺디자인展」

① 期間 : '93.9.1~9.7

② 場所 : 나래디자인專門學院 文化센터

(나) 大邱產業디자인協會 주최 「產業디자인 세미나」

① 日時 : '93.9.4

② 場所 : 嶺南大學校

(다) 朝鮮大學校 주최 「湖南地域 產業디자인 세미나 및 워크샵」

① 日時 : '93.3.6

② 場所 : 朝鮮大學校

상기 「產業디자인週間」행사는 商工資源部가 主催하고 KIDP가 主管하였으며 大韓商工會議所·全國經濟人聯合會·韓國貿易協會·中小企業協同組合中央會·KOTRA·KBS·中小企業振興公團이 後援하였다.

또한 '93년 9월 4일 영부인 孫命順 여사가 「產業디자인週間」행사가 열리고 있는 KIDP에 來訪하여 關係者들을 激勵하고 國際化 時代에 맞춰 發展의 필요성이 높은 데도 注目을 받지 못해온 產業디자인 分野에 特別한 關心을 表示하였다.

한편 地方에서는 처음으로 光州廣域市가 '94년 6월 28일부터 7월 2일까지를 「產業디자인週間」으로 宣布하였다.



1993년 9월 4일 「產業디자인週間」 행사가 열리고 있는 KIDP에 來訪하여 關係者들을 격려하고 產業디자인에 關心을 표하고 있는 영부인 孫命順 여사.

---

## 나. 每年 5月 2日을 「産業디자인의 날」로 制定

通商産業部와 KIDP는 '93年에 「産業디자인週間」行事를 실시한데 이어 '94년부터 每年 5月 2日을 「産業디자인의 날」로 宣布하고 다음과 같이 多樣한 行事を 講쳤다.

### (1) 제1회 産業디자인의 날( '94.5.2)

#### (가) 「産業디자인의 날」宣布 紀念式

- ① 日時 및 場所 : '94.4.29(금) 18:30~20:00 하이얏트호텔 리젠시룸
- ② 式順

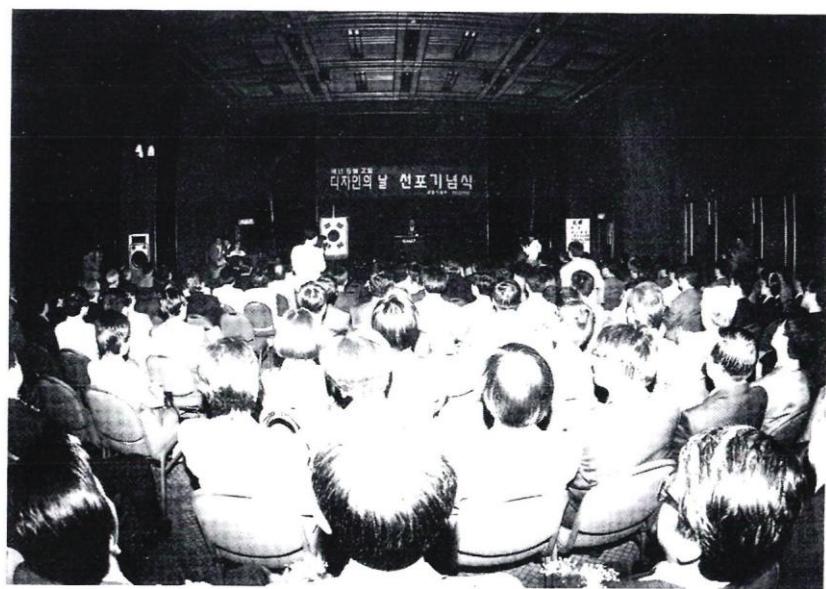
#### ③ 開會 · 國民儀禮

#### ④ 「産業디자인의 날」宣布 經過報告(KIDP 院長)

「産業디자인의 날」宣布에 대한 經過를 報告드리겠습니다.

「産業디자인의 날」을 宣布하게 된 背景은 다가오는 '萬弗所得' · '千億弗輸出' 時代를 앞두고 우리 産業의 競爭力を 높이고 또한 生活의 質을 더욱 向上시키기 위해서입니다.

政府는 작년에 발표한 「新經濟5個年計劃」 속에 産業디자인을 積極 支援한다는 方針을 밝힌 바 있으며, 이에 따라 商工資源部는 작년에 「産業디자인



「産業디자인의 날」宣布 紀念式( '94.4.29 하이얏트호텔)

週間」을 宣布하고, 諸般 振興政策을 施行하였습니다.

그 結果 이제는 政府뿐만 아니라 企業이나 國民들까지도 그 重要性을 깊이 깨닫게 되었습니다. 그리하여 商工資源部가 主管하여 시행하고 있는 우리 企業에 대한 「產業디자인 指導現況」도 4月 28日 현재 「診斷完了」가 957個 業體, 「指導完了」가 388個 業體에 이르고 있으며, 「公認產業디자인專門會社」 또한 작년초 2개에서 현재 38개로 늘었고, 初·中·高等學校 「產業디자인 早期教育」도 4月 28日 현재 22,749명에 달하고 있습니다.

우리 나라 產業디자인은 이제 겨우 「再跳躍」을 위한 信號彈을 올린데 불과 하지만 그 重要性 認識과 開發意志가 날로 高潮되고 있습니다.

한편 產業디자인은 單純한 藝術이 아니라 產業의 競爭力を 強化시키고 「삶의 質」을 높이기 위한 「藝術」·「엔지니어링」·「마케팅」이 합쳐진 「複合的 概念」이란 認識이 널리 擴散되고 있습니다.

이에 副應하여 每年 5月 2日을 「產業디자인의 날」로 宣布하게 되었고, 오늘 이를 紀念하기 위한 뜻 깊은 자리를 갖게 되었습니다.

이 時點에서 가장 중요한 것은 각 經濟主體가 技術開發과 아울러 產業디자인이 國際競爭력이라는 「巨大한 수레의 양바퀴」임을 認識하고, 또한 產業디자인이 技術開發에 비해 훨씬 經濟的이라는 점을 認識하는 것입니다.

여러분! 이제 產業디자인은 經濟主體 누구에게나 選擇이 아니라 必須가 되었습니다.

우리는 5千年的 긴 歷史와 자랑스런 文化遺產을 가지고 있습니다. 그리고 그 속에는 우리만의 創造的인 「디자인魂」이 깃들어 있습니다. 오늘을 契機로 해서 우리 產業디자인의 國際化·地方化·先進化를 위해 다함께 邁進합시다.

이상으로 經過報告를 마치겠습니다.”

④ 「產業디자인의 날」宣布 및 致辭(李動勳 商工資源部次官)

⑤ 우리나라 產業디자인 發展과 國際協力事業에 積極 協調해준

外國의 有名 디자이너에게 「商工資源部長官 感謝牌」授與(商工資源部次官)

마이 펠립 ICSID 會長(스페인)

딘 리차드슨 前ICSID 會長(美國)

가쓰오 기무라 JIDA 會長(日本)

우베 반슨 유럽아트센터 代表(獨逸)

슈야 가네코 JPDA 會長(日本)

④ 來賓祝辭

安東善 國會 商工資源委員長(갑작스런 국회일정으로 油印物로 代替)

趙英濟 第1回 서울國際產業디자인交流展推進委員長(서울대학교 교수)

마이 펠립 ICSID 會長

황충남 추자도 한라수산식품 사장(成功事例業體 代表)

김영애 (주)성진 사장(成功事例業體 代表)

(나) 「產業디자인의 날」宣布 紀念리셉션

① 日時 및 場所 : '94.4.29(金) 19:00~20:00

② 祝歌

- 테너 박인수 서울대학교 교수
- 바리톤 김원경 계명대학교 교수
- 二重唱
- 피아노 三重奏

(다) 第1回 「產業디자인의 날」紀念公演

① 日時 및 場所 : '94.5.6~5.8 KIDP 운동장 특설무대

② 공연멤버

- MUSE(삼익악기 그룹사운드)
- DDR(Don't Defined Rock 그룹사운드)

[참고] 1994年은 서울定都 600年, 韓國訪問의 해

(2) 제2회 產業디자인의 날( '95.5.2 )

(가) 日時 및 場所 : '95.5.1(月) 19:30~21:00 호암아트홀

(나) 主催 : KIDP 後援 : 통상산업부 協贊 : LG그룹

(다) 參席者 : 900餘名

통상산업부장관 박재윤, 대한상공회의소 회장 김상하, 주한 아일랜드 대사 B. Moran, 노르웨이 대사 R. B. Lund, 에콰도르 대사 L. Ortiz-Teran, 쿠웨이트 대사 E. A. Al-Essa, 그리스 대사 G. Lianis, 유고 대사 M. Shestorich, 오만 대사 H. Abdullatif, 일본상공회의소 회장 H. Tatatoshi, 프랑스 국립산

업디자인대학원(ENSCI)학장 Evert Endt, 일본 나고야조형대학(NID)학장 Kyo Toyoguchi, 산업디자인진흥민간협의회장 민철홍(서울대학교 교수), 연세대 총장 송자, 성결대 총장 성기훈, 강남대 총장 조준현, 한국체육대 총장 송석영, 사회발전시스템연구소장 지만원, 주한 폴란드 영사 J. Rydzkowski, 몽고대사관 경제참사관 N.Sodnomtsog, 루마니아 대리대사 Cotlogut, 엘살바도르 대리대사 W. A. Anaya, 스위스대사관 1등서기관 Schoenenberger, 아르헨티나 대사관 참사관 A. Schwind, 이탈리아대사관 과학담당관 A. Gasperi, 프랑스대사관 상무관, 헝가리 대리대사 I. Tolli, 유럽연합(EU)대사 T. Rohrsted, 나이지리아대사관 1등서기관 A. U. Yusuf, 체코슬로바키아대사관 상무관 A. Ilascik, 불가리아대사관 상무관 B. Docher, 기타 국내외 인사 및 KIDP 임직원

### (라) 進行

① 人事(KIDP 院長 人事 · KIDP 理事長 致辭 · 外國 著名人士 祝辭 · 通商 產業部長官 激勵辭)

② 音樂會

· Openning곡(뉴서울필하모니오케스트라 : 지휘 - 김봉 경원대 음대 교수)

· 聲樂獨唱(메조소프라노 백남옥 경희대 음대 교수, 바리톤 고성현 한양대 음대교수)



제2회 「産業디자인의 날」 紀念行事( '95. 5. 1 호암아트홀)

- 間奏曲(뉴서울필하모니오케스트라)
- 聲樂獨唱(테너 신동호 중앙대 음대 교수, 소프라노 곽신형 한양대 음대 교수)
- 二重唱(테너 신동호 · 소프라노 곽신형)
- Finale곡(뉴서울필하모니오케스트라)

③ 前 國家代表 卓球選手 현정화 양 祝賀人事



「제30회 大韓民國產業디자인展覽會」( '95. 5. 2~5. 14) 또한 제2회 산업디자인의 날 기념행사 중 하나였다.



ICSID亞細亞會員國(9개국 17개 기관) 巡迴展( '95. 5. 18~5. 23 KIDP)



제2회 世界產業디자인심포지움 ('95.5.11 KOEX)

### 다. 各經濟主體에 產業디자인 重要性 弘報 強化

「產業디자인」은 기술개발과 함께 國際競爭力의 兩大 核心要素이며, 적은 投資로 韶은 期間에 賣出 및 附加價值를 劃期的으로 提高시켜 주기 때문에 技術開發에 비해 輒씬 經濟的인 手段이다. 특히, 最近 각국의 技術水準이 平準化되면서 「產業디자인」이 國際競爭에서의 勝敗를 左右하게 됨에 따라 이제 「產業디자인」은 企業의 「必須戰略」이자 「生存戰略」으로 浮刻되었다.

그럼에도 不拘하고 불과 數年前까지만 해도 우리 나라의 產業디자인은 各 經濟主體의 重要性 認識이 极히 不足했고, 이로 인해 企業의 開發投資 마인드 및 自生的 開發競爭이 아주 未洽했을 뿐만 아니라 美術·理論 위주의 教育制度를 담습해 왔으며, 專門家중심이 아닌 教授중심으로 이뤄져 왔고 國際化·地方化에 無關心 했기 때문에 유럽·美國·日本 등 先進國은 물론 台灣·홍콩·싱가폴 등 競爭國에게까지 競爭력이 뒤떨어지는 原因을 提供하였다.

이에 따라 이를 改善하기 위한 제일의 應急處方은 「弘報」라는 診斷을 내려 產業디자인에 대한 汎國民的 重要性 認識擴散과 企業의 開發投資 마인드 鼓吹 및 自生的 開發競爭 誘發, 그리고 產業디자인教育改編 誘導(美術·理論 置重→엔지니어링+마케

팅+造形)에 力點을 두고 上記한 바와 같이 「産業디자인週間」 및 「産業디자인의 날」을 宣布하여 多樣한 行事を 펼치는 한편 다음과 같이 多方面的이고 持續的인 弘報活動을 展開하였다.

- (1) TV · 라디오 · 신문 · 잡지 · 기타 刊行物 등에 事例中心으로, 多方面으로 浸透하여 '93年度 721回, '94年度 1,534회, '95年度 1,625회에 걸쳐 매스컴에 弘報하였다.
- (2) 각 言論社도 産業디자인에 대한 重要性을 再認識하여 MBC가 '94年 4月 連續 3週에 걸쳐 「왜 産業디자인인가?」라는 特輯을 放映하였고, KBS가 同年 5月 連續 4週에 걸쳐 「産業디자인에 勝負를 걸어라」라는 特輯을 放映하였으며, 그외에 도 각 放送社 · 新聞社 · 雜誌社가 뉴스, 社說, 企劃特輯 등을 産業디자인에 크게 割愛하였다.
- (3) 企業經營人 · 金融人 · 言論人 · 公務員 등 각 經濟主體 및 社會指導層을 대상으로 '93년도부터 每年 2万名 내지 3万名 이상씩 産業디자인에 대한 教育을 실시하고 있다.
- (4) 初 · 中 · 高等學生을 대상으로 每年 10万名이상씩 産業디자인 早期教育을 실시하고, 大企業의 協贊에 의한 「産業디자인 노트」를 1人 1卷씩 支給하여 어릴 때부터 産業디자인을 마인드化 시킴은 물론 英才發掘 및 學生들을 통한 家庭에서의 産業디자인의 重要性 弘報까지 圖謀하고 있으며, 學生들을 가르칠 美術教師에 대한 産業디자인 教育도 並行하고 있다.
- (5) GD(優秀産業디자인)마크제 및 SD(産業디자인成功事例)마크제를 운영하고 産業디자인成功事例發表會를 每年 開催하여 각 經濟主體에 産業디자인의 重要性을 再認識시키고 企業에 産業디자인 開發意慾을 鼓吹하고 있다.
- (6) 「産業디자인의 날」行事, 中央과 地方에서의 각종 展示會 · 세미나 · 워크샵 · 教育 등에 全國的으로 '93年에 140千名, '94年에 820千名, '95年度에 約 100万名이 參與하였다.
- (7) 全國을 對象으로 '93年에 「中小企業 産業디자인 · 包裝 相談室 案內카드」 30만매 를 配布하고 「産業디자인週間 스티커」 10만매를 車輛유리에 附着하였으며, '94年부터 「GD마크 스티커」 26만매를 公衆電話機 등 公共器物과 車輛유리에 附着하였다.

「産業디자인週間」( '93.9.1~9.7)을 앞두고 「홍보용 스티커」 10만매를 제작하여 院長이하 全任職員이 호주머니에 넣고 다니며 밤낮없이 보이는 公衆電話機와 車

마다 붙이고 다니다 간혹 車主에게 곤욕을 치룬 일, 비오는 날 休日에 高速道路 톨게이트와 아파트團地마다 나가 한 손에는 우산을 들고 한 손에는 걸레를 들고 보이는 車마다 유리에 빗물을 닦아가며 스티커를 붙이고 다니다가 警備員과 車主에게 야단을 맞은 일이 극성스럽기도 했지만 그런 努力이 없었다면 오늘의 KIDP가 存在하지 않았을 것이다.

오늘도 KIDP 運動場에 낯선 車가 한 대 나타나면 어김없이 警備가 쫓아나가 「GD마크 스티커」를 붙인다.

## 7. 既存事業의 内實化와 新規事業의 開拓

### 가. 企業指導事業의 播種과 結實

(1) '93年부터 中小企業相談室 운영, 每年 8,700餘件 相談

#### (가) 設置目的

產業디자인·包裝技術(標準化) 指導事業을 案내, 指導希望業體를 發掘, 業體와 國內外 專門家의 連繫 等에 目的이 있다.

#### (나) 設置動機

急變하는 世界經濟環境 속에서 高附加價值 商品의 開發을 위한 產業디자인의 重要性이 急增함은 물론 「新經濟5個年計劃」에 의거 企業의 產業디자인 開發을 效果的으로 支援하기 위한 專擔部署의 必要性이 提起됨에 따라 '93年부터 設置·運營하게 되었다.

#### (다) 綜合相談 實績

(指導事業 案내·專門家 連繫 幹旋·資金支援 案내·情報提供 案내 등)

'91	'92	'93	'94	'95	'96
162件	403	1,190 ※ 案내카드 30만매配布	8,323	9,160	10,000이상

※ 地方 네트워크 形成 ('94부터)

- 各市·道 地域經濟局
- 各經濟團體 地方支部
- 地域 產業디자인協力體(現在 3개)
- 地域別 產業디자인·包裝技術 指導委員(現在 400여명)

### (라) 指導希望業體 發掘實績

#### ① 內國人專門家 指導希望業體 發掘實績

區分	'94年度	'95年度	'96年度(計劃)
製品디자인	723	773	900
包裝디자인	598	588	700
視覺디자인		364	300
包裝技術(標準化)	313	319	550
合計	1,634	2,044	2,450



지도희망업체 대표(오른쪽)가 KIDP 상담실을 방문, 지도사업에 대한 설명을 듣고 있다.

#### ② 外國人專門家 指導希望業體 發掘實績

區分	'94年度	'95年度	'96年度(計劃)
製品디자인	119	149	240
包裝(視覺)디자인	35	18	40
包裝技術(標準化)	9	14	20
合計	163	181	300



### (2) '94年부터 每年 3,500餘個 企業에 產業디자인·包裝技術 指導

「新經濟5個年計劃」의 一環으로 中小企業製品의 國際競爭力과 附加價值를 提高하기 위하여 '93年下半期에 準備 및 診斷과정을 거쳐 '94年度부터 本格的으로 이 事業을 推進하고 있다.

'93年度에 이 事業을 立案·推進하는 過程에서 院長이하 關係任職員들이 거의 每日 晚 9時·10時 이후까지, 심지어 日曜日에도 會議를 하면서 甲論乙駁 質責督勵한 일은 두고 두고 記憶에 남을 일이다.

또한 學界 및 用役會社와 一部 協會로부터 「이 事業이 혹여 自身들의 領域에 否定的인 影響을 미치지 않나 하는 憂慮感」에서의 反對輿論이 있었고 특히, 一部 教授들이 教育部에 陳情까지 한 일이 있으나 教育部의 關係官이 KIDP 講義室에서 열린 指導事業說明會에 暗暗裡에 參席하여 事業의 目的性과 期待效果를 確認한 후 오히려 肯定的인 評價를 내렸던 숨은 逸話도 있다.

#### (가) 推進經緯

- ① 「新經濟5個年計劃」 수립
- ② 產業디자인發展5個年計劃(통상산업부)
- ③ 工業基盤技術開發資金 예산반영(재정경제원) → '94年 1月부터 開始  
※ 30億원('94) → 55億원('95) → 67億원('96)

#### (나) 事業目的

- ① 競爭力 兩大核心 造成(產業디자인+技術開發)
  - ② 中小企業 競爭力 強化
  - ③ WTO 體制 對應(間接支援)
  - ④ 產·學連繫에 의한 產業디자이너의 質 향상
  - ⑤ 地方化·國際化
- ※ 英國·奧地利·스페인(20餘年前부터)·臺灣('89年부터)·싱가풀('88年부터)  
실시

#### (다) 對象 및 分野

- ① 每年 3,500個이상(工產品·農水產品 製造業) : '96 觀光土產品 追加

② 製品디자인·包裝디자인·視覺디자인 및 包裝技術

(라) 推進體系 및 支援內容

- ① 每年 國內 產業디자이너 400餘名 外國 產業디자이너 100名이상 連繫
- ② 西歐型의 診斷·指導 및 開發, 弘報·販促 支援(韓國型 加味)
- ③ 機械類, 신발·織物 등 脆弱品目 重點支援(특히 外國人指導)

段階別	期間	支援內容	備考
診斷	1~2日	產業디자인·包裝技術의 問題點 및 改善點 提示	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 內國人專門家</li> <li>• 전액 지원</li> </ul>
指導	28日 이내	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 市場調查·아이디어 스케치 등을 통해 디자인開發方向 提示</li> <li>• 包裝廢棄物·物流合理化를 위한 改善策 提示</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 外國人專門家</li> <li>• 70% 지원</li> </ul>
開發	約定期間內	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 商品性 檢討를 위한 디자인모델 (Mock-up 또는 試案) 제작 지원</li> <li>• 산업기술개발자금 융자지원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50% 지원</li> <li>(최고 3백만원)</li> <li>• 최고 1억원</li> </ul>
弘報	隨時	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 商品化된 品目을 각종 展示會, 產業디자인</li> <li>• 指導新商品展, 指導新商品集, 매스컴 등을 통해 弘報 및 販促支援</li> </ul>	

(마) 推進實績( '94.1~'95.12)

- ① 地域別 實績 (各市·道의 指導希望業體 發掘 및 業體의 申請에 따라 支援)
   
(業體數)

診斷 (A)	指導 (B)	開發 (C)	計	商品化 (D)
3,648	2,489	1,031	7,168	613

- 指導連繫率(B/A) : 68.2%

- 開發連繫率(C/B) : 41.4%

- 商品化率(D/C) : 59.5%

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

### ② 指導委員

- 內國人

(名)

教授	公認專門會社	公共機關·產業體	其他	計
348	133	30	81	592

- 外國人

(名)

英國	獨逸	佛蘭西	斯웨덴	美國	日本	其他	計
43	28	12	21	18	47	58	227

### ③ 披指導業體의 指導結果 滿足度

(%)

區分	滿足	普通	不滿足
外國人指導	95	5	-
內國人指導	92	8	-

※ 調查對象業體 : 1,317個 業體

### (바) 效果

① 追加開發投資 誘發 : ('94)總 400億원 → ('95)700億원

② 賣出·附加價值提高 : ('94)總 6千億원 → ('95)1兆원

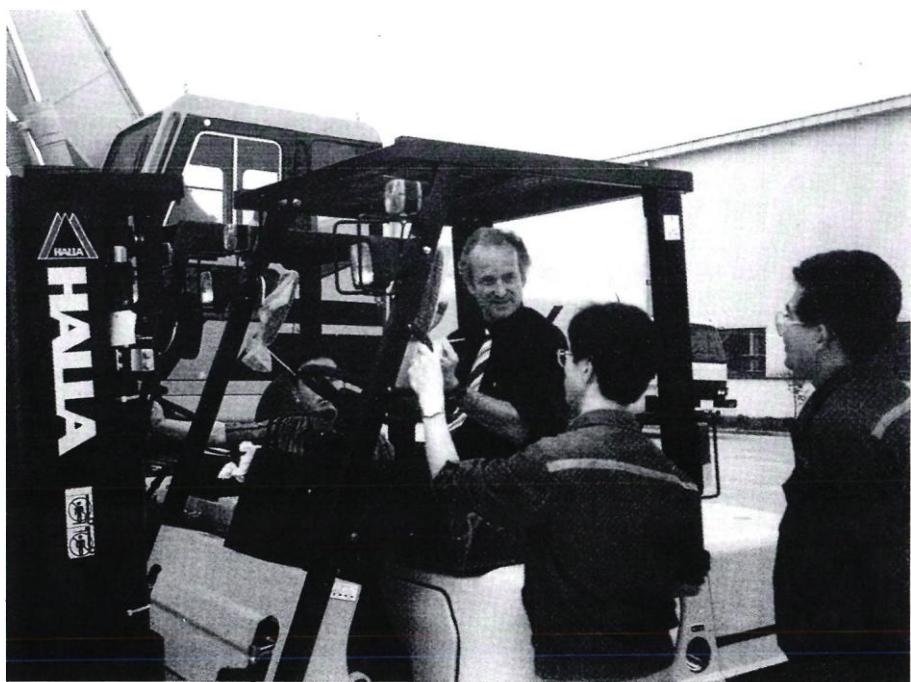
③ 產業디자인의 真面目(엔지니어링+마케팅+造形)에 대한 認識 擴散

※ 동경상사(釜山)의 水陸兩用自動車 디자인을 指導한 英國의 產業디자이너는 國內의 工大教授도 解決하지 못한 技術的 問題까지 完璧하게 解決한 바 있다. 部品 및 附着道具가 必要없는 浮力裝置를 着案하여 組立이 簡便하고, 原價를 折半以下로 내리고, 造形美도 살린 完璧한 產業디자인을 示顯했다.

④ 教授의 實務能力 向上(指導委員의 62%가 教授)



內國人專門家 指導場面



外國人專門家 指導場面

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

## (사) '96 計劃

區分		診斷支援	指導支援	開發支援	計
內 國 人 指 導	製品디자인	800	540	330	1,670
	包裝(視覺)디자인	900	600	320	1,820
	包裝技術	500	250	-	750
	計	2,200	1,390	650	4,240
外國人指導		30	140	110	280
合計		2,230	1,530	760	4,520

\* 指導後商品化할 경우 產業技術開發資金 融資支援

西4121號

內外經緯新編

1985年3月20日 (星期二) 500

“무한경쟁시대… 디자인으로 승부겠다”



內外經濟新聞

---

(3) '94年 10月 包裝試驗室을 擴大改編, 工團地域에 移轉

(가) 包裝試驗室의 再開所

環境의 重要性이 強調되고 經濟가 成長하면서 生產性 向上의 마지막 實庫로서 物流產業에 있어서의 包裝이 中요한 과제로 떠오르고 있다. 이에 KIDP는 本院에 있던 包裝試驗室을 이전, 示範事業本部에 再開所했다. 그 결과 우리 나라 輸出商品의 包裝先進化에 目標를 두고 包裝材의 需要가 많은 輸出企業團地가 造成되어 있는 구로공단지역에 圓滑한 包裝材供給과 企業의 各種 包裝關聯 試驗을 代行하여 輸出에 萬全을 기할 수 있게 되었다.



유호민 KIDP 원장(중앙), 오강현 통상산업부 산업정책국장(유원장 왼쪽)등 내외  
귀빈이 포장시험실 개소식에 참석, 담당연구원의 설명을 듣고 있다.

(나) 包裝試驗室의 運營強化

새로 開所式을 가진 包裝試驗室은 '94~'95年 業體로부터 18,000여건의 試驗依賴를 받아 各種 試驗을 實施하여 業體의 要求에 부응하였으며 '96年에는 우리 나라 包裝產業의 새로운 轉換點을 마련하기 위해 實施하는 '中小企業包裝標準化事業'과 連繫하여 試驗을 통한 研究·分析 및 科學的 資料提供, 業體指導 등 運營을 더욱 強化하게 된다. '96年初에 이미 120여 업체로부터 包裝標準化指導 申請을 받았다.

한편, KIDP가 '96年度 力點事業 중 하나로 推進하는 包裝技術指導事業은 '包裝標準化' 와 '包裝自動化' 이다. 이는 物動量의 增加와 勞動力의 不足 등으로 物流環境이 惡化되어 物流過程의 標準化, 機械化 및 自動化가 불가 피하게 되고, 物流裝備 및 施設에 대한 國際標準化 추세에 따라 運送, 保管, 荷役, 包裝 등의 일관된 綜合物流改善作業이 절실하게 요청되기 때문이다.

특히 미래의 主役인 產業디자인 專攻學生들에게 產業디자이너가 基本의 으로 갖추어야 될 包裝分野의 知識과 實務能力을 增進시키기 위한 試驗實習室로도 利用되며, '96年 3月 開院한 '國際產業디자인大學院' 과의 連繫를 통해 大學院生들이 主專攻 選擇外에 24個의 共通必須科目에 마련된 包裝教育을 받을 수 있게 하였다. 이는 卒業프로젝트를 企業과 連繫시켜 直接的인 實務為主의 教育을 받으며 製品의 디자인과 包裝, 그리고 環境을 함께 考慮할 수 있는 엘라트 產業디자이너로 양성하기 위해서다. 따라서 包裝試驗室을 包裝關聯 教育實習室로 活用할 수 있도록 그 役割을 대폭 擴大하고 있다.

包裝試驗室이 保有하고 있는 裝備는 引裂强度, 引張强度, 壓縮强度 등을 試驗하는 恒溫恒濕室에 35種 50機, 保管壽命, 共存性과 腐蝕性 등을 試驗하는 食品包裝試驗室에 26種 26機, 그리고 振動試驗, 壓縮試驗, 回轉六角試驗 등을 하는 貨物試驗室에는 29種 33機等 總 90種 109機를 保有하고 있다.

그리고 會員制 運營을 통하여 會員社를 常時誘致하고 相互情報交換, 生產材의 物性調查 및 比較·分析 등도 並行하고 있다.

### (다) 波及效果

包裝試驗室이 工團地域인 가리봉동에 位置함으로써 迅速한 包裝開發을 圖謀하고 그린라운드에 對備하기 위해 科學的인 資料를 必要로 하는 中小企業에 正確한 資料를 提供하는 등 實質的인 惠澤을 주고 있다. 특히 企業의 包裝試驗室 活用으로 包裝廢棄物 減量 및 再活用을 誘導하는 한편, 包裝材의 品質改善으로 原價節減과 流通過程에서의 製品의 破損防止를 極大化하는 등 輸出競爭力 提高의 첨병으로 자리잡아 가고 있다.

---

#### (4) '96年부터 企業 產業디자인開發에의 大學 · 學生 大舉參與 프로젝트 推進

##### (가) 推進背景 및 目的

KIDP가 '93年末부터 全國 中小企業에 대한 產業디자인指導事業을 實施한 결과 大部分의 業體가 產業디자인 開發의 必要性을 切感하면서도 實務力を 兼備한 產業디자이너를 찾기가 매우 어려운 形便인 것으로 나타났다.

특히 우리나라 產業디자인關聯學科에서 배출되는 學生은 年間 3만여명으로 先進國에 비해 매우 많은 편이다. 그러나 企業指導事業에 參與한 企業 중 產業디자인 專擔部署를 갖고 있는 80個業體를 對象으로 設問調查를 實施한 結果 79%가 現場實務經驗을 갖춘 디자이너의 確保가 매우 어렵다고 答하여 우리나라의 教育實情을 代辯하고 있다.

이러한 企業의 隘路事項을 打開하고 또한 人材를 養成하고 있는 大學의 研究 分위기를 擴散시키는 한편, 서구라파와 같이 實技爲主로 教育내용을 轉換하기 위해 '96年에 示範的으로 60個業體에 평균 25名씩 總 1千5百名의 학생 및 지도교수를 企業과 連繫시키게 된다.

##### (나) 推進概要

KIDP는 年次的으로 參與企業과 學生數를 늘려나갈 計劃이며, 특히 企業은 創意的인 學生의 아이디어를 低廉한 價格으로 提供받을 수 있고 學生들은 살아있는 教育을 받을 수 있는 機會이기 때문에 企業 · 學生 모두 相互滿足하여 企業산업디자인 需要 · 供給의 새로운 體系를 세우는 契機가 될 것으로 보인다.

또 事業示範年度인 '96年度에 「國際產業디자인大學院」의 專任教授로 招聘되는 外國人專門家 8名을 이 事業에 參與시킬 豫定이다.

外國人教授들은 學期中에 1人當 5個業體의 產業디자인 開發 프로젝트를 進行하며, 現場의 프로젝트에 大學院生들을 參與시켜 實技教育을 강화하는 效果도 거두게 될 것이다.

##### (다) 細部推進計劃

- ① 企業은 參與大學에 產業디자인 開發課題를 委託하고 이에 따른 研究開發費를 支拂하며(필요시 自社가 保有하고 있는 研究開發施設을 提供),
- ② 參與大學은 產業디자인 開發課題를 指導教授와 產業디자인 專攻學生들이 推進도록 하고, 企業으로부터 받은 研究開發費는 實習中心의 產業디

자인教育을 定着시키는데 필요한 研究開發機資材 購入에 使用한다.

③ 教授들은 開發프로젝트를 학교측에 研究結果로 提示할 수 있으며, 學生들은 定規科目的 學點으로 認定받을 수 있다.

### (라) 向後計劃

이번에 推進되는 事業은 產業디자인企業指導事業이 한차원 發展된 形態로서, 一定期間 大學의 參與를 誘導하고 效果를 分析하여 成果가 좋을 경우 指導教授를 그 企業의 固定的인 產業디자인開發諮詢委員으로 委囑하는 「產業디자인主治醫(Design Home Doctor)」制度로 發展시킬 豫定이다.

### (마) 支援內容

① 1個 企業當 1年에 1品目에 限해서 推進되며, 開發課題當 研究開發費 總額 중 제품디자인의 경우 최고 200만원, 포장디자인은 최고 150만원의 開發費를 支援받는다. 뿐만 아니라 業體가 產業디자인개발결과를 商品化로 連結시킬 경우 產業技術開發資金을 融資支援 받게 된다.

② 商品化品評會를 開催하여 優秀하다고 選定된 製品에 대해서는 KIDP의 產業디자인綜合行事時에 展示하고, 優秀產業디자인(GD)商品과 產業디자인成功事例(SD)로 選定에 推薦된다. 또, 펌플릿과 슬라이드로 製作하여 全國의 企業과 關聯機關에 配布하는 등 弘報 및 販促支援의 惠澤을 받는다.



실기교육

---

## (5) '96年부터 觀光土產品 產業디자인·包裝改善 프로젝트 推進

### (가) 目的

우리나라의 國際的 이미지를 새롭게 浮刻시켜 國際化時代에 副應하는 한편, 觀光土產品의 內需基盤 擴充과 競爭力 強化를 誘導하여 文化韓國으로서의 이미지를 世界에 傳播하고자 韓國을 代表하는 觀光土產品 및 地域土產品의 改善이 時急하게 擡頭되었다. 이에 KIDP는 우리나라의 傳統과 이미지를 간직하고 있는 工藝品과 地域土產品을 選定하여 韓國的 이미지를 가질 수 있도록 '96年부터 工藝品과 土產品에 대한 產業디자인 및 包裝改善事業을 推進하게 되었다.

### (나) 背景

어느 곳에 旅行을 가도 그 地域의 辨別한 土產品이나 工藝品이 없는 것이 우리의 實情이다. 특히 全國 어느 곳에 가도 거의 비슷한 물건이 陳列되어 있다. 따라서 傳統工藝品과 土產品이 內國人은 물론 外國人觀光客들에게 조차 外面당하는 實情이다.

이웃 日本이 지난 '73年과 '89年 두차례에 걸쳐 「產業디자인의 해」를 宣布, 國家的인 次元에서 社會·經濟 모든 分野로 產業디자인을 擴散시켰듯이 世界化時代에 그 나라의 文化를 商品化 하는데 가장 效果的인 手段은 바로 '產業디자인'이다.

KIDP는 安東 '하회탈'·濟州道 '돌하루방'과 같은 韓國的 이미지가 담긴 土產品들을 多樣한 觀光商品으로 開發하여 우리나라의 文化를 세계에 알릴 수 있는 契機로 삼을 豫定이다.

### (다) 觀光土產品改善推進委員會 構成 및 評價委員會 開催

1次로 '95年 12月 各 分野別 專門家 13名을 委囑하여 觀光土產品改善推進委員會를 構成하고, 자체 實態調查와 工藝協同組合·農協·郵遞局 등에서 發行된 各地域別 特產品의 基礎資料를 分析하여, 對象品目을 選定하였다. 2次로 各分野別 指導委員 委囑과 함께 '96年初부터는 效率的인 指導를 위해 매주 '觀光土產品 產業디자인·包裝改善 및 開發事業 評價委員會'를 開催하고 있다.

1995年5月17日(檀紀4328年 陰4月18日) 水曜日

【日刊】

지금까지 우리나라  
는 양질의 노동력과  
정부의 강력한 수출드  
레이브 정책으로 고도  
성장을 이루해 왔다.  
수출을 시작한지 불과  
30여년만에 1인당 국민총생산을  
1백 달러미만에서 1만달러에 유행  
하는 수준까지 끌어올린 원동  
력은 다른아닌 땀과 노력이었다.  
그러나 앞으로 5~6년내에 1인  
당 GNP 1만5천달러를 달성하려  
면 지금까지의 방식으로는 불가  
능하다. 우리의 사회환경은 통제  
에서 자율로, 보호에서 경쟁으로,  
폐쇄에서 개방으로 급속히  
전환되고 있다. 이러한 변화에  
맞춰 체질을 바꾸고 사회풍토를  
개선하지 않고는 앞으로 지속적  
인 성장을 기대할 수 없다. 그동  
안 우리의 수출은 고유가치가 없  
는 상품을 모방생산하는 단계에  
서 벗어나지 못했다. 그러나 앞

30년전 서유럽 국가나  
일본에서는 「엔지니어  
링」과 「마케팅」개념이  
산업디자인에 추가되  
면서부터 디자이너들  
이 산업의 요구에 따  
라기지 못하고 한낱 그림 그리는  
기술인에 그치게 되는 등 여기저  
기서 문제점이 제기되었다고 한  
다. 그들은 이러한 문제를 해결  
하기 위해 市場(시장)·價値(가  
치)·劇劇(창의)의 개념을 결합  
해서 교육하는 특수교육기관을  
신설하였다. 이미 광범위하게 뿐  
리내린 기존대학의 제도와 학습  
방법, 그리고 교과과정을 단기간  
에 바꾸는 것은 어려웠기 때문이다.  
결국 창의적인 교육방식으로  
경쟁력의 지름길인「제품의 품격  
을 높이는 토대로 삼은 것이다.  
「우리도 이 시점에서 선진국의  
경험을 귀감으로 하여 시행착오  
를 줄이고 산업디자인 개발에 적

특  
별  
기  
고



柳莊熙  
(대외경제정책연구원장)



## 세계화와 우리것의 품격

### 산업디자인 집중투자 「고유상품」 만들어야

으로는 부가가치가 높은 독창적  
이고 우수한 상품을 개발하지 않  
으면 세계시장에 뒤질 수밖에 없  
다.

오늘날 우리는 「제품」을 파는  
시대에서 「상품」을 파는 시대를  
기차 「고유가치」를 파는 시대에  
살고 있다.

세계무역기구(WTO) 출범으  
로 세계 각국은 앞선기술로 개방  
된 시장에서 우위를 지키고자 갖  
은 노력을 다하고 있다. 그런데  
기술개발에 놓지않게 상품의 품  
격을 높이고 고부가가치를 극대  
화하는 방법으로 산업디자인에  
의 투자를 적극적으로 권하고 싶  
다. 이는 투자비용에 비해 그 효  
과가 크고 또 두뇌집약산업이기  
때문에 우리나라에 유리한 분야  
이다.

선진국들은 오래전부터 디자  
인혁명을 통한 신상품 개발이  
국제시장에서의 성과를 좌우한다  
는 것을 인식하고 정부는 수출  
전략차원에서, 기업들은 경영전  
략 차원에서 산업디자인 개발에

힘을 쏟아 있으며, 중진국과 개  
도국에서는 선진국을 따라잡기  
위해 맨주격의 고삐를 늦추지 않  
고 있다.

또한 산업생산 시설의 팽창의  
결과로 세계가 인구증가·자원  
고갈·환경오염 등의 문제에 직  
면하게 되자 각국은 지구환경보  
전과 환경개발에 대한 시대추세  
에 따라 환경디자인에도 대단한  
관심을 보이고 있다. 그러나 우  
리나라 산업디자인의 현실은 어  
떠한가. 일부에서는 우리나라가  
국제기능융합을 수차례 제제  
할 만큼 기능은 뛰어나지만, 디  
자인은 그렇지 않다고 말한다.  
각종 연구기관의 조사에서도 제  
품의 품질수준은 경쟁국들과 비  
슷하지만 산업디자인은 하위권  
으로 나타나 한국제품의 경쟁력  
이 매우 열악한 상태에 있음을  
알 수 있다.

구미의 선진국들도 그들의 산  
업디자인을 국가경쟁력의 중요  
한 수단으로 정립하게 된 것은  
결코 쉬운 일은 아니었다. 20~

극적인 노력을 기울여야 할 것인  
다.

세계화는 총체적, 능동적, 개  
혁적으로 추진되어야 한다. 「총  
체적」이라는 것은 세계화를 몇  
개부문만을 골라 상장적으로 하  
는 것이 아니라 우리의 정치·사  
회·문화·예술 모든 부문에 걸쳐  
동시에 추진되어야 한다는 것이다.  
「능동적」이라는 것은 외부  
의 압력 때문에 떠밀려 하는 것  
이 아니라 우리 스스로의 생존  
과 변화를 위해 자발적으로 선택  
하고 행해져야 한다는 것이다.  
「개혁적」이라는 것은 추진  
의 강도 차원에서 우리 내부의  
고질적 모순을 일소할 수 있도  
록 강력히 그리고 신속히 추진  
해야겠다는 것이다.

우리상품이 세계시장에 나갈  
때 앞으로는 우리의 물질문화 뿐  
만 아니라 우리 특유의 정신문화  
도 담겨져 나가야 우리것의 품격  
이 높아질 것이며 산업디자인의  
적극적인 개발은 이런 의미에서  
시급한 과제라고 하겠다.

---

① 委員會 構成(總 13名)

委員長 : 조영제(서울대학교 산업디자인학과 교수)

委 員 : 이미재(청주대학교 공예학과 교수)

천복희(서울여자대학교 공예학과 교수)

변건호(홍익대학교 금속공예학과 교수)

안상수(홍익대학교 시각디자인과 교수)

권영걸(이화여자대학교 장식미술학과 교수)

윤광덕(내한무역투자진흥공사 상품개발부장)

서병곤(한국관광공사 과장)

문옥배(한국공예협동조합연합회 전무이사)

박충남(한국관광협회)

강혁기(통산부 생활공업국 섬유생활공업과 공예담당사무관)

김부중(그랜드백화점 판촉상무)

오국영(KIDP 진흥2부장)

② 委員會 役割

委員會는 1次로 우리나라 觀光土產品 및 工藝品에 대한 實態調查와 工藝協同組合 · 農協 · 郵遞局 등에서 發行되는 各 地域別 特產品의 基礎資料를 分析하여 總 60個의 對象品目을 選定하였으며, 2次로 各 分野別 指導委員의 委囑과 土產品 및 工藝品에 대한 產業디자인 · 包裝의 改善方向과 開發後 評價를 實施하게 된다.

### (라) 觀光土產品 產業디자인 · 包裝 改善

#### ① 開發對象品目 : 總 60個 品目

##### - 韓國을 代表하는 土產品 : 10個 品目

거북선, 남대문, 매듭, 목각보석함, 성덕대왕신종(에밀레종), 인삼, 지게, 지공예사물함, 한국인형, 호롱

##### - 地域土產品 : 50個 品目(10個道 各 5개씩 總 50個 品目)

地域	品目
서울	경복궁, 남산타워, 독립문, 송파산대놀이, 황포돛대
경기	강화왕골, 도자기, 수원성, 통일전망대/자유의 다리, 와당
강원	설악산, 옥공예품, 판술공예품, 해수관음보살상, 젓가락
충북	벼루, 쌍사자석등, 속리산정이품송, 단양팔경, 충주호
충남	용고, 무령왕왕관관식, 대전엑스포, 독립기념관/현충사, 은진미륵
경북	불국사/석굴암, 청성대, 토기, 하회탈, 자수정
경남	나전칠기, 남해대교/한려수도, 통도사, 팔만대장경, 가야유물
전북	남원목기, 장수석기, 태극선, 마이산탑사, 전통악기
전남	붓, 옹기, 장승, 죽세공품, 진돗개
제주	돌하루방, 물허벅, 조랑말, 한라산, 해녀상

#### ② 開發方向

基本方向은 “歴史가 있고, 裝飾性이 있으며, 高級스러워야 한다”는 것이다. 이에 따라 지난해 11月 1日 計劃을樹立하여 國務總理室 · 文化體育部 · 通商產業部 · 大韓貿易投資振興公社(KOTRA) · 미도파百貨店 · 現代百貨店 등各界의 意見을 收斂, 조영제 위원장(서울대 산업디자인과 교수) 등 總 13名의 委員을 構成하는 한편, 各分野別 指導委員을 委囑하여 開發指導에 萬全을 기하게 되었다.

開發品目은 土產品 등 製品디자인, 商店 인테리어 · 디스플레이 및 觀光道路표지판 등 環境디자인, 그리고 土產品 팜플렛 · 觀光葉書, 觀光案內地圖를 包含한 視覺디자인으로 分類, 모든 分野에 걸쳐 細細하게 다룰 豫定이며 指導方法은 현재 KIDP가 推進하고 있는 產業디자인 · 包裝技術 企業指導事業과 同一하게 推進하게 된다.

---

#### (마) 期待效果

産業디자인·包裝의 改善을 통해 土產品과 工藝品의 全般的인 水準向上을 꾀하는 한편 消費者的 새로운 購買欲求 創出이 期待된다.

또한 우리나라를 찾는 外國人에게 快適한 觀光環境을 造成하고 韓國의 文化를 傳播하는 水準높은 觀光紀念品을 提供하게 되며, 이에 따라 地域住民의 所得增大는 물론 外國人觀光客의 誘致擴大와 外貨獲得 增如 등 우리나라의 觀光競爭力を 提高시킬 수 있다.

### 나. '94年부터 公益事業(公共施設 環境디자인) 展開

'94년부터 本格的으로 實施된 公共施設物 環境디자인에 대한 支援事業은 國民들이 더 나은 環境에서 安樂한 生活을 영위할 수 있도록 하고, 서울 定都 600年 紀念事業에 副應하여 서울市를 비롯한 主要都市의 環境을 國際都市로서 손색없게하기 위한 사업이다. 즉 시·도 및 구청 등 각 기관이 『都市環境 이미지 改善事業』으로 産業디자인 公共機關인 KIDP에 의뢰해 진행된 公益事業이다. KIDP는 國民생활에 직접 영향을 미치는 環境改善事業의 중요성을 인식하고 KIDP 自體 研究진을 대거 投入하는 한편,各界 專門家들의 意見을 최대한 反映함으로써 불과 몇 년만에 壽命이 다하는 一時의 環境디자인이 아니라 그 都市의 傳統的 이미지로 자리잡을 수 있는 公共施設物들을 誕生시키기 위해 최선을 다했다. 현재 街路燈, 보도블럭, 버스 색채 改善, 터널 내부 벽면디자인, 거리안내 시스템, 벤치, 가두판매대 등에 대한 研究가 完了 또는 進行中이며, 이미 몇가지 새로운 디자인의 시설물들이 誕生하여 都市이미지 改善에 크게 기여하고 있다.

#### (1) 서울特別市 시내버스 색채개선 研究

##### (가) 事業概要

서울의 道路에서 가장 흔하게 볼 수 있는 交通手段은 시내버스일 것이다. 그 만큼 시내버스는 이미 國際都市로 발돋움한 서울의 이미지 確立에 매우 큰 부분을 차지하고 있다. 서울 定都 6백년을 맞이하여 施行된 여러 가지 紀念事業과 때를 같이하여 産業디자인包裝開發院은 조악한 버스 色彩를 改善함으로써

서울의 이미지를 크게 變化시킬 수 있다고 보고 버스색채 改善研究事業에 착수하였다. '94년 4月부터 10月까지 약 8個月間에 걸쳐 새로운 시내버스 디자인이 開發되었으며, 그 결과물은 이미 大衆交通車輛의 色彩改善 必要性을 깨닫고 있던 서울시 당국에 기증형식으로 전달되어 實用化되었고 현재 運行되고 있다.

### (나) 事業의 進行 및 結果

'94년부터 시작된 研究는 大衆交通의 色彩改善을 目標로 多角的인 檢討와 多樣하고 精密한 環境分析을 實施하여 여러 가지 시안을 버스에 적용, 실물모델을 展示하므로써 最終案을 利用者들이 직접 選擇하도록 하는 方式으로 이루어졌다. 이렇게 長期的 方法을 감수한 것은 앞에 밝힌 바 대로 短命의 디자인이 아닌 韓國의 都市 이미지를 浮刻시키며 都市環境에 어우러질 수 있는 大衆交通色彩를 만들어내기 위해서 였다.

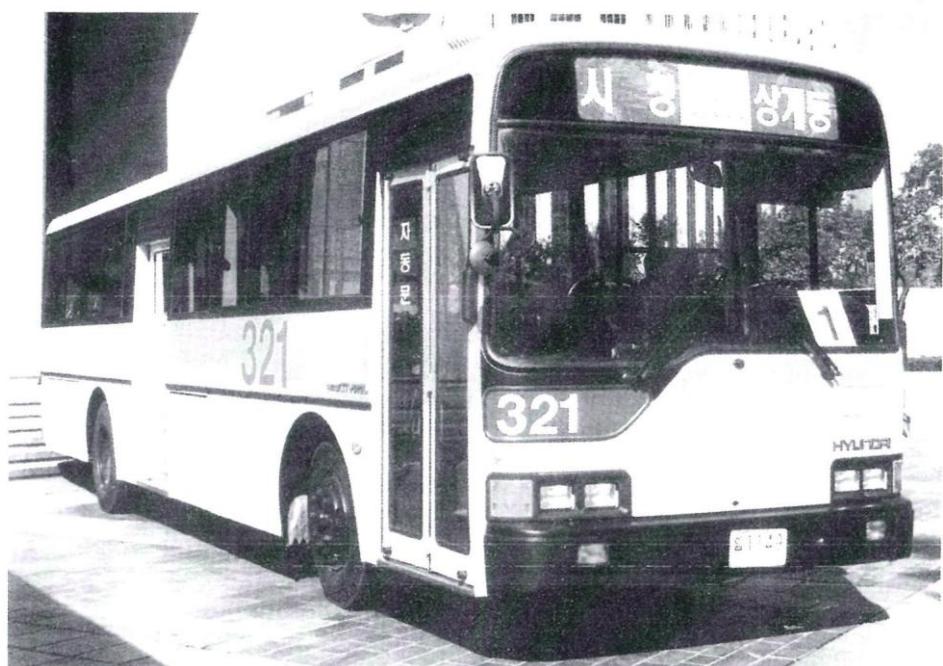
우선 都市環境, 文化와 生活環境, 自動車 色彩 傾向分析 등이 이루어져 이 데이터를 基本으로 하는 시안들이 만들어졌다. 여기서 分析結果 提示된 基本配色의 方向은 “밝고 明瞭하며 單純함을 살리면서 安定感을 느낄 수 있는 것”



서울시내버스 색채시안 전시장면(세종문화회관 광장)

이었다. 各界 專門家로 이루어진 자문위원회의가 수차례 열려 각 시안에 대한 問題點과 解決方案을 논의하였고 最終的으로 4가지 색채가 採擇되었다.

이 시안은 '94년 10월 5일부터 10월 13일까지 產業디자인包裝開發院에서의 1次展示와 '94년 10월 15일부터 10월 19일까지 世宗文化會館 廣場에서 있었던 2次展示를 통해 市民들의 평가를 받았다. 분석결과 가장 선호도가 높았던 시안(사진)이 最終 選擇되었으며, '95년 4월 1일부터는 市民들의 呼應 속에 개선된 색채의 시내버스가 運行되고 있다.



서울시내버스 색채개선연구 최종결과

### (2) 서울特別市 청소차량 색채개선 研究

#### (가) 事業概要

청소차를 보고 깨끗한 인상을 받기란 힘들다. 그러나 청소차의 機能을 생각하면 그 어떤 車輛보다 깨끗한 느낌을 주어야 할 것이 바로 청소차이다. 현재 서울시의 청소차는 녹색으로 統一되어 있다. 그러나 이 경우, 녹색은 색 자체의 이미지보다는 청소차의 색이라는 이유로 이미 그 장점을 모두 잃어버린 상태이며 市民들 역시 無意識的으로 싫증을 느끼고 있다. 또한 國際都市로서의 서울 이미지와는 걸맞지 않게 얼룩진 녹색흉물이 되어가고 있는 청소차를 서울의 刷新된 이미지와 地方自治時代에 걸맞게 色彩와 디자인을 改善해야 한다는 판단 아래 서울시의 의뢰로 산업디자인포장개발원이 '95년 10월 改善작업에 着手하였다.

#### (나) 事業의 進行과 結果

청소차량의 색상은 機能的·衛生的 이미지 전달은 물론, 번잡한 都市環境과의 調和, 公共서비스 시설물들과의 統一性, 文化的·地域的 差別化를 이를 수 있는 方向으로 目標가 정해졌다. 또한 一般車輛과 차별화 하기 위해 디자인 컨셉은 清潔性·調和性·識別性을 基本으로 하였으며, 무엇보다 國際的 感覺의 普遍性을 加味하는 것도 잊지 않았다. 이러한 컨셉을 바탕으로 다양한 아이디어를 展開하여 6個案이 제시되었다. 버스색채연구사업과 마찬가지로 實物展示를 통해 市民反應調查를 實施할 豫定이었으나 車輛 및 塗料문제 등으로 인해 실물전시는 하지 못했다. 그러나 서울市는 25個 區廳마다 선정된 6개안을 대상으로 자체적인 의견수렴을 거친후 선택 사용토록 할 예정이다.



청소차 색채개선 시안 1

흰구름이 더욱 돋보이도록  
짙푸른 하늘을 시각화 했다.

청소차 색채개선 시안 2

쓰레기 비우는 장면을  
그래픽화하여 청소차라는  
식별성을 부여했다.

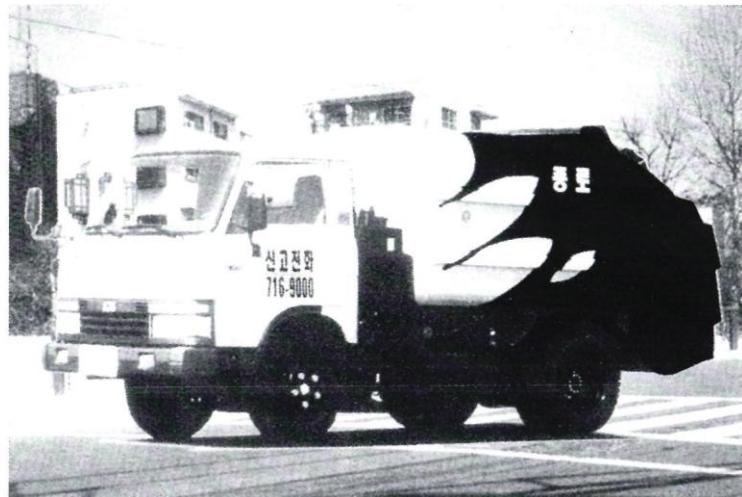


청소차 색채개선 시안 3

바람에 날리는 나뭇잎을  
상징화하여 환경을 언제나  
생각할 수 있도록 유도했다.



## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척



청소차 색채개선 시안 4

시안 3과 같은 문양에  
색상의 변화를 주어  
더욱 깨끗한 이미지를 표현했다.

청소차 색채개선 시안 5

자동차의 기능(운전석, 콘테이너  
박스, 압축기)별로 색채를 구분했다.



청소차 색채개선 시안 6

과감한 면적분할과 색채 적용을 통하여  
산뜻한 이미지를 표현하였으며 압축된  
쓰레기의 모습을 표현하고자 했다.



---

### (3) 步行燈 · 步道블럭 및 名品거리 案內시스템 디자인 開發

#### (가) 事業概要

都市環境은 제2의 住居空間이라 불리울 만큼 우리 實生活에 큰 部分을 차지한다. 같은 脈絡에서 거리의 公共시설물은 도시라는 커다란 집의 가구와 같은 것으로 “Street Furniture”, “Urban Furniture”라는 말로 表現되어 왔다. 이러한 “Street Furniture”는 바로 도시의 品位이며 美觀이다. 서울 및 각 都市의 環境改善을 위하여 이러한 街具를 세련된 形態로 開發 · 設置하는 것을 빼놓을 수는 없다.

KIDP는 서울의 中心이라 할 수 있는 鐘路의 行政機關인 鐘路區廳의 協助依賴를 받아들여 步行燈 및 步道블럭의 디자인개발과 名家名品거리 案內 시스템 디자인개발을 '95년 1월에着手하여 '95년 11월까지 進行했다. 그 결과 각각의 거리特色을 살리며 周邊環境과 調和를 이루는 結果物을 誕生시키는 데 성공하여 鐘路區內 該當거리에 設置했다.

#### (나) 事業의 進行과 結果

복잡한 서울의 都市環境 속에 設置되어 있는 Street Furniture들은 몹시 散漫하고 複雜한 環境 속에 不便함을 주고 있어 이러한 많은 問題를 解消하기 위해서는 형태의 연속성과 統一, 單純과 질서를 통해 心理的 安定感은 물론 기능 · 형태면에서도 뚜렷한 特徵과 便利性, 快適함, 아름다움, 視聽覺에 의한 올바른 情報傳達을 수행할 수 있는 시설물이 되어야 한다. 또 올바른 情報를 傳達할 수 있는 디자인, 제작 및 시공을 고려한 디자인, 都市美觀과의 調和를 이룰 수 있는 디자인, 設計時 보수성을 고려한 디자인 등을 컨셉으로 設定하여 多樣한 아이디어 展開와 評價會를 거쳐 步行燈 1個案과 보도블럭 3個案, 名品거리 案內시스템 4個案을 開發하였다. 이들은 각각 世宗文化會館 앞길(보행등)과 새문안길 · 청진동길(보도블럭)에 설치되었으며, 名家名品거리 안내시스템은 '95년 11월 종로 · 인사동 · 관수동 · 창신동 등에 각각 설치되었다.

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

### 거리안내시스템 디자인



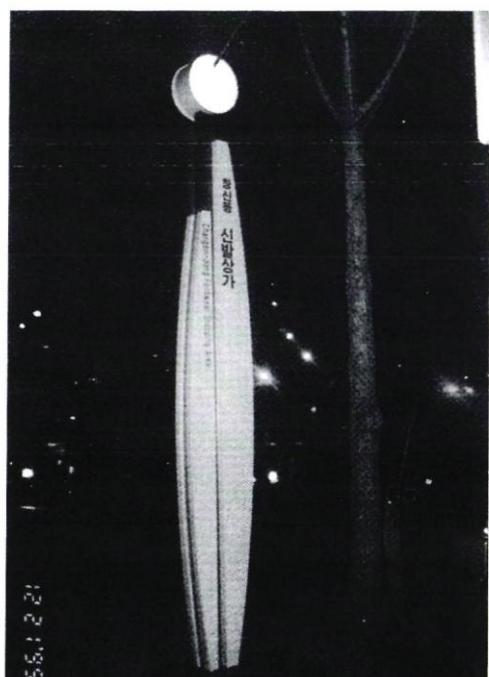
종로 보석상가



인사동 골동품 고서화거리



관수동 휘장상가



창신동 신발상가



새문안길 보도블럭



창신동길 보도블럭



세종문화회관길 보행등

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

### (4) 기타 公共施設 디자인 開發事業

上記外에도 產業디자인包裝開發院은 國民의 便宜를 圖謀하고 先進 韓國의 刷新된 이미지 確立에 寄與하기 위해 公益事業 次元에서 多樣한 公共시설물 디자인 開發 및 改善事業을 '94年이래 활발하게 벌이고 있다. 예를 들면, 서울시 버스색채개선에 자극을 받은 仁川廣域市·충청북도 등에서 시내버스 色彩改善을 의뢰해 현재 進行中인데 ('95. 6 ~ '96. 4. 30). 仁川廣域市의 경우 最終 6個案이 完了되어 '96. 3. 27부터 3. 31까지 實物展示會를 통해 市民意見을 수렴한 후 최종안을 결정. '96年 4月부터 出庫되는 車輛에 適用시킬 예정이다. 삼청터널 타일디자인 개발사업도 '95年 10月에 착수하였으며, 開發된 디자인을 土臺로 현재 공사가 진행되고 있다. 또한 서울 대학로·마로니에공원의 化粧室도 簡은이의 거리인 大學路의 이미지에 맞도록 設計하여 현재 改築中으로 '96년 下半期에 完工될 예정이다. 이밖에 서울시 택시승차대와 步行者 案內시스템 디자인을 開發하여 서울市에 인계하였다. 참고로, 公共施設디자인개발사업은 產業디자인開發院이 大部分 自體研究費를 投資해 進行된 公益事業이며 앞으로도 國民들이 快適한 環境 속에서 生活할 수 있도록 最善의 支援을 아끼지 않을 방침이다.

1995年3월 14일 火曜日 (禮紀 4328年·陰 2月 14日 甲辰) ① [日刊]

中 央 日 報

1995年3月 14日 火曜日

디자인 포장개발원 제시

앞으로 서울시내 거리에 현대적인 디자인의 보행동이 새로 설치되는 등 기존시설물도 개선화된다. 또 대부분 막막한 모양의 회색벌트으로 도시분위기를 어둡게 했던 보도블록도 다양한 색상과 형태로 바뀌며 하수도 맨홀·공중화장실등도 도시미관을 살린 색상·디자인으로 형태가 개선된다.

산업디자인포장개발원은 14일 고전미와 현대미를 살린 보행동 모발 5종류를 비롯해 보도블록·하수도맨홀·공중화장실등에 대한 장식용 디자인을 개발, 앞으로 서울시와 협의를 거쳐 시내 일대에 이를 시설물의 시범설치지역을 선정해 올 연말까지 시범설치할 계획이라고 밝혔다.

이번에 개발된 보행등은 10~13m 높이로 주로 차도를 벗어나기 기존 기로등의 3분의 1정도 크기인 3.5m 높이로 제작됐으며 기와 및 창살·장승 등 전통모형을 현대미를 살려 디자인한 것이다.

보행등에는 노란색의 나트륨등과 백색의 메탈등 2종류가 부착돼 거리의 특징에 따라 절

首都圈  
Metropolitan  
시울 기리 패션이 바뀐다

첨단 패션의 보행동이 설치돼 서울 거리가 한층 화려해질 전망이다. 사진은 세종문화회관 앞길에 설치될 보행동을 가상한 학생사진.

전통·현대미 調和 새 가로등·보도블록

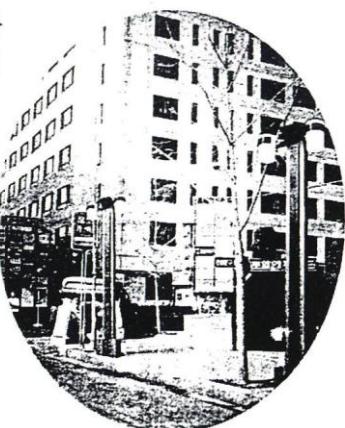
연내 세종문화회관·창경궁에 시범설치

은이들이 거리에는 현대미를 살린 모발이, 예술과 전통의 거리에는 고전미를 살린 모발이 설치된다.

개발원측은 오는 5월중 서울시와 협의를 거쳐 이 보행등을 모발을 서울시내 무상기증한뒤

올해안에 창경궁과 세종문화회관 앞 등의 보도에 시범설치할 계획이다.

또 보도블록도 눈의 피로를 줄이고 도시미관을 조화를 이룰 수 있도록 개선하기 위해



---

## 다. 人材育成의 本格化

(1) '94年부터 企業의 產業디자이너 및 包裝技術人 再教育 年 2,500名線으로 擴大

### (가) 教育의 底邊擴大

過去의 消極的인 產業디자인 專門教育에서 脫皮하여, 積極的이고 廣範圍한 教育을 追求하고 있는 KIDP는 多樣한 세미나 및 專門教育을 통하여 產業디자인의 底邊擴大, 世界最新 產業디자인 情報의 共有 및 交流에 注力하여 왔다.

이러한 努力에 힘입어 매년 130% 이상 教育 受講生이 增加하고 있으며 教育回數도 增加하고 있다. 量的인 增加는 물론 質的으로도 內實化 되었다고 評價될 수 있다. 教育課程의 多樣性 確保와 함께 產業디자인 全般에 대한 教育을 實施함으로써 質的 向上을 기하여 企業 產業디자이너 및 包裝技術人의 專門性을 提高하는데 一助하였다. 특히 產業디자이너가 包裝技術 知識을 兼備하도록 하기 위해 產業디자이너를 위한 包裝技術教育을 擴大 實施하고 있다.

區分	'92年	'93年	'94年	'95年	'96年(目標)
교육과정	25개과정	32	43	32	71
교육횟수	32회	45	75	101	172
수강인원	916명	1,631	2,451	2,571	3,812

### (나) 教育의 內實化

매년 增加하고 있는 產業디자인 關聯分野 및 包裝技術分野의 教育을 內實化하기 위하여 '95年부터는 實習을 통한 實務為主의 教育으로 轉換하고 一方的인 注入式 教育을 脱皮하여 實質的인 教育效果를 보게 되었다. '96年度부터는 國際產業디자인大學院과 研修院이 開院함에 따라 產業디자인 教育의 專門性을 높이게 되었으며, 環境의 重要性이 점차 增加함에 따라 既存 包裝技術教育을 深化하고 환경부문을 擴大하여 實施하였다. 특히 企業의 輸出環境改善을 위한 包裝標準化 專門教育을 實施하여 實質的인 需要에 對處하고 있다.

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

(명)

區分	'92年	'93年	'94年	'95年	'96年(目標)
제품디자인	307	518	1,032	1,171	1,810
시각디자인	211	283	458	367	
포장기술	304	639	638	566	570
CAD,CG	94	191	323	467	1,432

#### (다) 包裝標準化教育의 强化

環境과 包裝의 重要性이 強調되면서 KIDP는 '96年부터 「包裝標準化」와 關聯된 指導 및 教育事業을 强化한다. 이는 物動量의 增加와 勞動力의 不足 등으로 物流環境이 惡化되어 物류과정의 標準化, 機械化 및 自動化가 不可避하게 되고, 物流裝備 및 施設에 대한 國際標準化 趨勢에 따라 運送·保管·荷役·包裝 등의 一貫된 綜合物流改善作業이 切實하게 要請되기 때문이다. 따라서 包裝關聯 企業을 指導事業에 參與시켜 包裝標準化의 普及擴大를 通한 物流分野와의 效率의 連繫를 試圖하게 된다.

包裝標準化 技術指導의 重點의인 支援分野는 製品에서 輸送手段에 이르기까지의 ‘포장치수標準化 指導’、流通環境에 適合한 ‘包裝强度標準化 指導’、

---

包裝의 '라인自動化 및 시스템合理化 指導' 등 3個 分野이다.

이를 위해 KIDP는 39名의 指導委員 外에 追加로 80名을 더 確保하여 우선 '96年度에 750個 業體에 대해 示範的으로 實施하고, 2000年까지 年次的으로 指導事業을 擴大할 豫定이다. 또한 產業現場의 關聯者들에게 每年 2月, 7月, 9月, 12月 총 4回에 걸친 包裝標準化 教育을 實施하고 7月, 12月 2回에 걸쳐 包裝디자이너를 위한 包裝技術專門教育을 實施하여 包裝產業先進화의 契機를 만들게 된다.

## (2) 產業디자인教育에 「엔지니어링+마케팅+예술」 概念 導入

### (가) 새로운 產業디자인 教育의 概念

產業디자인分野의 專門教育은 學部 또는 既存 教育機關에서 擔當하지 못했던 實務部分의 再教育을 產業디자인包裝開發院이 擔當해 왔다. 하지만 既存의 產業디자인 教育은 디자인分野의 劃一的인 教育, 또는 專門디자인 分野의 教育으로만 一貫되어 왔기 때문에 多元化된 現代社會의 多樣한 디자인 競爭力 強化에는 不足하다고 判斷, 產業디자인分野를 보다 폭넓게 수용하고자 既存의 藝術指向的 產業디자인의 概念을 エンジニアリング+마케팅+예술로 再定立 하여 教育프로그램을 再編成, 施行하게 되었다.

### (나) エンジニアリング+마케팅+예술

多元化된 現代社會의 產業디자인은 多樣한 特徵을 가지고 있다. 產業化된 社會일수록 產業디자이너에 대한 エンジニアリング 能力의 要求는 점차 커지고 있다. 또한 藝術的 感覺의 要求와 마케팅 側面의 相互 補完이 요구되고 있는 것은 當然한 現象이다. 이러한 觀點에서 '產業디자인 教育의 エンジニアリング+마케팅+예술' 이라는 概念의 導入은 國際競爭力 強化와 產業디자이너의 實務能力 強化라는 側面에서 絶對的으로 重要하며 그 概念을 中心으로 '93년부터 繼續적으로 專門教育 커리큘럼(디자인, エンジニアリング, 마케팅, 매니지먼트)이 改編·施行되고 있다. 이에 따른 多樣한 教育커리큘럼을 소화시키기 위해 國內外 有名 產業디자인專門家 및 周邊分野(엔지ニアリング, 마케팅)

# 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

1994년 9월 12일 (월요일) 15판 [일간]

【23】 제8870호

【23】 제8870호

寄稿

国家 경쟁력과 교육개혁

柳泰玟 <산업디자인 포럼 개발 원장>

【3 종우편료 (기) 금인가】

【23】 제8870호

寄稿

国家 경쟁력과 교육개혁

柳泰玟 <산업디자인 포럼 개발 원장>

【3 종우편료 (기) 금인가】



경제 공부 합시다

1995년 6월 28일 水曜일 (農曆 4328年·陰 6月 1日 農曆)

【日刊】

세계화의 바람을 타고 외국의 유명 디자이너들이 전시회에 나타나며 창작하기 위해 우리나라를 찾는 일이 부쩍 늘어났다.

산업디자이너 국가경쟁력 제고와 협상요소로 떠온 지금, 기관·장관 회의에 산업디자인 부문에 있던 경쟁력이 있는 디자인을 찾는다. 특히 최근에는 디자인 협조체제가 구축되어야 하는 기업경쟁력의 산업디자인에 대한 인식이 바뀌어야 한다는 것이다. 이 문제는 이전부터 느껴온 티라 그 어떤 지하보도도 활성화하게 다가온다.

한자는 대체로 각 줄을 하자마자 보면서 진하기 디자인개발 프로젝트에 참여한 적이 있다. 당시에는 무언가 새롭고 흥미진진하면서 아름다운 전시회를 만들고자 나름대로 시도 했으나 엔지니어들이 보수적이고 완강한 반대에 부딪쳐 최초의 디자인 의도를 어여 치우친 수작을 일궜다. 나중에 완성된 작품을 봤을 때 그저 전시회에 대한 일종의 고장을 토로하는 경우가 비일비재하다.

경연시에는 디자이너가 디자인을 허기전에 기관·장관 회의에 출품해 티켓하고, 연자나 어도 디자이너의 의작을 최대한 존중해주는 풍토를 조성해 나가야 할 것이다.

이제 세계 산업디자인의 흐름은 궁극적으로 '누구를 위한 산업디자인이다' 하는가'를 고민하는 추세다. 그리고 드디어 물건의 외양만만 회려하게 무드는 풍물미술의 차원을 벗어나 보험디자인, 환경디자인의 영역을 개척해나가고 있다. 정성작이고 이성에 한 절은 디자이너들은 이제 공회과 디자인경에 대한 탐구에 열중하고 있으며, 이를 토대로 인간과 자연에 하나 되게해 삶의 질을 한차원 높여나가는데 전력을 다하고 있다. 산업디자인은 단순한 품질(질)으로 간주되는 신체적 개발의 마지막 단계에서 청탁만을 아름답게 꾸려주어야 하는 회장들이나 포장을 따위로 인식했던 시대는 지나갔다. 산업디자인은

세계부역기구(WTO)의 출범 이후 내년부터 국제산업법이 발효되고 유럽연합(EU)에서는 특히 청을 신설해 산업디자인을 지적재산권으로 설정, 새로운 무역의 장벽으로 삼아 공세를 강화하는 등 세계경쟁력 확보에 들어가는 요즈음, 이에 대처 우리의 대응은 심각할 정도로 너무 안이하다.

지난해 10월 처음 열린 서울국제산업디자인교류



경제論壇



【산업디자인 視角】이 달라져야 한다

韓道龍

【산업디자인 회장】

의 專門家와 教授를 招聘하여 企業의 產業디자이너들을 대상으로 實務力を兼備한 產業디자이너를 育成하고 있다.

엔지니어링+마케팅+예술의 概念이 導入된 產業디자인教育은 '96年度 國際 產業디자인大學院과 研修院의 커리큘럼에 그대로 導入되어 엔지니어링 分野(금형·도장·설계·사출·소재 등)의 教育強化, 마케팅 分野(디자인 마케팅·통계·市場調查技法 등)의 教育強化, 藝術分野(韓國 傳統色·專攻別 實習教育 등) 教育의 多樣化로 이어지고 있으며 그 結果 受講生들의 實務 能力を 向上시켜 企業의 國際競爭力 強化에 큰 도움을 주고 있다.

### (3) '94年부터 產業디자이너 및 包裝技術人 海外研究 파견

#### (가) 海外研修派遣의 背景

월트 디즈니의 豐富한 想像力이 왜 우리에게는 떠오르지 않을까? 영화 토이 스토리와 같은 類의 奇拔한 아이디어를 우리도 그려낼 수 있을까? 대답은 '예스'다. 단지 우리에게 必要한 것은 發想의 轉換이며 思考의 리엔지니어링이다. 틀에 박힌 日常의 思考體系에서 우리가 그려내는 想像力이란 단지 월트 디즈니의 亞流에 지나지 않을 뿐이며 결국 새로운 물결을 타지 못한채 오히려 그 물결을 가로막는 妨害者로 轉落할 것이다.

이러한 흐름에 발맞추어 產業디자인包裝開發院은 '94年부터 企業體 디자인室이나 包裝關聯 研究室 등 關聯分野에서 從事하고 있는 專門家들을 對象으로 「再教育 프로그램(Re-training Program)」을 施行하고 있으며, 教育效果의 極大化를 이루기 위해 產業디자이너 및 包裝技術人에 대한 海外研修의 機會를 늘리고 있다.

#### (나) 海外研修 프로그램의 內實化

이 프로그램은 既存의 海外留學과는 根本的으로 다르다. 產業디자인이나 包裝技術의 A, B, C를 배우는 것이 아니라 一定期間의 現場實務經驗이 있는 專門家들을 美國 및 유럽 등 產業디자인 先進國에 派遣, 高次元의 經驗을 쌓아 進取的 아이디어를 實務에 적용시키는 能力を 갖게 하는 것을 目標로 하고 있다. 理論中心이 아닌 實務中心의 研修課程이며, 研修處의 教授陣은 現場에서 活動하고 있는 世界的인 產業디자이너들로 이루어져 現場感 있는

教育이 可能하다. 프로젝트와 관련한 消費者 心理把握·마케팅調査 등 周邊分野에 대한 探究는 물론 關聯 Studio 등을 직접 訪問함으로써 아이디어와 實際 製品을 比較 檢討할 수 있는 契機를 提供한다.

具體的인 예로 우리 周邊에서 흔히 볼 수 있는 텔레비전 리모콘을 디자인한다고 하자. 과연 어떤 컨셉을 갖고 디자인할까. 단지 보기 좋게, 예쁘게 해야 할까. 이러한 安易한 思考方式을 철저히 排除하는데서부터 始作한다. 리모콘을 有心히 살펴보면 요즘 나사가 거의 使用되고 있지 않는 것을 볼 수 있다. 즉 나사대신 텐션(Tension)을 利用해서 接合을 하고 있다. 그런데 조그만 衝擊에도 接合이 쉽게 망가지는 境遇를 쉽게 볼 수 있다. 이는 텐션의 強度나 素材 등에 대한 事前知識이 없이 模樣 為主의 디자인을 한 것이 그 原因이다. 產業디자인은 엔지니어링+마케팅+예술이다. 이러한 知識을 갖추지 않고서는 올바른 디자인이 될 수 없다. 使用되는 素材의 特性·原價計算·마케팅·利潤創出·人間工學 등 綜合的인 側面을 考慮하여 「어떻게 팔까(How to Sell)」에서부터 始作하는 것이 產業디자인 活動의 窮極의인目標이다.

'94年 첫해에는 10名의 產業디자이너 및 包裝技術專門家가 3個國 6個 機關에서 研修받았고, '95年度에는 33名이 7個國 12個 機關에서 研修받았으며 '96年度에는 約 60名으로 大幅 擴大할 計劃이다.

### (다) 海外研修 支援現況

#### ① '94年度

##### ●分野別

地域	產業디자인			包裝技術	計
	製品	包裝	텍스타일		
유럽	2	3	-	-	5
美國	1	2	-	-	3
日本	1	-	1	-	2
計	4	5	1	-	10

●職種別

區分	公認디자인専門會社	企業體	大學教授	KIDP	計
產業디자인	2	4	3	1	10
包裝技術	-	-	-	-	
計	2	4	3	1	10

② '95年度

●分野別

地域	產業디자인			環境	包裝技術	計
	製品	包裝	텍스타일			
유럽	8	2	1	10	-	21
美國	1	2	1	-	-	4
日本	1	-	1	-	2	4
濠洲	-	4	-	-	-	4
計	10	8	3	10	2	33

●職種別

區分	公認디자인専門會社	企業體	大學教授	KIDP	計
產業디자인	3	16	9	3	31
包裝技術	-	1	1	-	2
計	3	17	10	3	33

### (4) '95年度에 工作室 設置, 產業디자이너에게 工作機器 操作教育 실시

實務實習위주의 산교육을 위해 '95년에 尖端實習裝備를 갖춘 產業디자인공작실을 설치하여 產業디자이너 研修課程에 공작기기조작 科目을 삽입하는 등 교육의 내실화를 꾀하고 있다. 특히 산업디자인 공작실은 국제산업디자인대학원의 Wood/Plastic Workshop으로도 사용하게 되며, 기존 교육과정외에도 產業디자이너를 위한 공작기기조작실습 전문과정을 신설하여 '95년 10월부터 실시해 오고 있다. 또한 국내 산업디자인 교육제도의 개선차원에서 공작실을 일선 산업디자인학과에 개방하여 수원대학교, 나래산업디자인전문학원 등 다수의 교육기관이 이용하고 있다.

#### (가) 趣旨

- ① 產業디자인 實習裝備를 活用한 實務實習爲主의 教育을 통하여 專門性을 提高한다.
- ② 產業現場에 適應할 수 있는 엘리트 디자이너를 養成한다.
- ③ 自己가 디자인한 것을 實物로 製作해 보게 함으로써 機能의 合目的性 및 便利性을 實現시키기 위한 綜合 實務實習教育 體系를 確立한다.
- ④ 實習裝備의 產·學 共同活用便宜를 提供하여 產業디자인 開發基盤을 構築한다.

#### (나) 實習場 特性

KIDP는 공작실 설치에 그치지 않고 「國際產業디자인大學院」과 「國際產業디자인研修院」 개원에 맞추어 각종 전문분야별 실습장을 설치, 최신장비를 완비하였다.

專門分野별로 프로젝트 進行을 위한 實質的인 裝備의 構成 및 配置로 理論과 實習教育을 同時에 進行할 수 있는 效率的이고 폭넓은 空間을 確保하였으며, 運營 效率을 높이기 위한 짜임새 있는 教育課程 編成·運營과 年次別 尖端裝備의 補完으로 名實相符한 國際的인 產業디자인 專門實習場의 面貌를 갖추었다.

---

#### (다) 實習場 構成

##### ① Wood/Plastic Workshop

基礎素材(나무·플라스틱)를 加工한 디자인物의 목업을 製作할 수 있도록 밀링기·자동일면대패기·대형목재판 재단기·루터기·경사만능환거기 등을 갖추고 있다.

##### ② Glass Workshop

琉璃製品의 基礎加工에서 鍊磨·色彩紋樣·유리工藝 등 多樣한 作業을 위해 전기가마·테스트가마·Sand Blasting·Belt Sander·彫刻機·鍊磨機 등의 最尖端 裝備로 構成되어 있다.

##### ③ Shoes Workshop

사양화된 國內 신발產業의 再建을 위한 專門디자인 實習場으로 힐라스타·사방압착기·바닥그라인더·사상그라인더·토라스타 아리안스미싱·미싱기·일반본봉·Backpart Moulding 등을 갖추고 있다.

##### ④ Metal Workshop

金屬加工을 통한 立體造形·雜貨·機械·金屬 등의 목업 製作을 위한 加工技術을 習得시키기 위해 CNC 밀링기·금속 선반·Band Saw·금속판절단기·정밀파이프굴곡기 등의 裝備를 마련하고 있다.

##### ⑤ Textile Workshop

纖維素材의 織造·染色·印刷過程 實習을 통한 텍스타일 디자인의 專門的應用能力 培養을 目標로 컴퓨터직조기·나염인쇄기·사장기·증열기·틀건조기·나염대 등의 實習裝備를 갖추고 있다.

##### ⑥ Transportation Workshop

Cray Mock-up 製作 및 計測 등 輸送機器 디자인에 必須的인 國內 唯一의 獨立된 實習場으로 3次元 測定器·크레이오븐기·진공흡착 성형기 등이 있다.

##### ⑦ 3D Workshop

基礎加工後 纖細한 部分을 手作業으로 마무리할 수 있도록 정밀조각용기구·수작업 도구 등을 갖추고 있다.

##### ⑧ Typography

디자인스코프·칼라이즈·인쇄기·기타 편집도구 등을 갖추고 있어 편집요

소의 직접 인쇄·정밀확대 및 축소 등을 통한 效果的인 編輯디자인이 可能하다.

### ⑨ Computer Graphic

3次元 그래픽·컴퓨터 모델링·멀티미디어 運用 등 컴퓨터를 利用한 製品 및 視覺디자인 作業을 위해 Power Mac 8100 및 7500·액정비전·칼라 스캐너·주변기기 등이 있다.

### ⑩ Photo Workshop

撮影에서 현상·인화까지 모든 과정의 實習을 통하여 寫眞術의 創造能力을 涵養시키기 위해 尖端 照明設備, 각종 카메라·확대기·편집기 등을 갖추고 있다.

### ⑪ Language Lab

國際化時代에 必須의인 英語 能力を 培養시키기 위한 專門語學實習場으로 個人別 語學實習부스 및 映像講義 시스템 등을 갖추고 있다.



실습위주 교육의 산실인 공작실

### (라) 運營方向

#### ① 先進 產業디자인 專門教育機關과의 持續的인 情報交流를 통해 產業디자

인 工作室로서 專門性을 提高한다.

② 持續的인 豫算確保로 尖端設備投資를 繼續한다.

③ 科學的이고 體系的인 運用시스템을 發展시킨다.

#### (5) 教育部와 全國 各大學에 產業디자인教育制度 改編勸誘

KIDP가 西歐羅巴의 革新的인 教育方式을 취하여 國際產業디자인大學院과 國際產業디자인研修院을 成功的으로 設立하는데는 「產業디자인教育制度政策研究」事業이 큰 도움이 되었다. 同事業의 進行過程에서 國內 產業디자인 教育의 많은 問題點이 드러났으며, 이러한 問題點을 解決하기 위한 教育機關의 必要性을 充足시키기 위해 國際產業디자인大學院을 設立하였으나 國際產業디자인大學院은 有數한 엘리트 產業디자이너를 養成하는데 目的이 있으므로 一般大學의 產業디자인教育課程 또한 改編이 이뤄져야 한다고 判斷하여 教育部 및 全國의 各 大學에 產業디자인教育制度 改編을 직접 勸誘·弘報하였다.

##### (가) 產業디자인教育制度改編(安) 作成

產業디자이너는 自尊心이 어느 分野보다 강한 일면이 있기 때문에 쉽게 自己矛盾을 自覺하고 改善하려 하지 않는다. 또한 問題點이 있어도 自身의 領域이 損傷되지 않는 範圍內에서 고쳐 나기려 하기 때문에 客觀的이고 一般的인 觀點에서 우리나라 產業디자인教育制度의 問題點을 調查 分析하여 그 恥部를 드러내야하는 고충이 뒤따랐다. 國內 產業디자인教育制度의 調查 및 問題點把握은 다음과 같은 過程에 의해 진행되었으며, 이를 토대로 하여 國內 產業디자인教育이 가지고 있는 問題點을 改善하기 위한 案이 作成되었다.

###### ① 國內 產業디자인教育制度 設問調查

- 調查期間 : '94.12.12 ~ 12.25 (14日間)
- 調查對象 : 產業디자인關聯 大學(院)生 · 職場人 · 大學教授 및 教師
- 調查結果 : 國內 產業디자인 教育制度의 問題點 導出

###### ② 產業디자인 教育制度에 대한 專門家 諮問

- 諮問期間 : '95.1.20 ~ 2.6

- 諮問人員：國內 동양매직 디자인室長 등 8名

海外 프랑스 Michel Millot 등 5명

- 國內外 專門家의 諮問에 따른 우리나라 產業디자인 教育制度 改善 方向 摸索

### ③ 產業디자인 教育制度改編案 作成

上記 調查分析 結果와 國內 產業디자인 關聯學科 設置學校 및 卒業者 현황 등 각종 資料를 データ베이스화 하여 產業디자인 教育制度의 改編(案)을 作成하였다.

#### (나) 大學 產業디자인 教育制度 改編 建議 및 弘報

產業디자인 教育制度改編(案)을 '95.2.14 1次의으로 教育部에 提出하였다. 그리고 이 結果를 弘報資料化하여 全國 各 大學의 產業디자인 關聯學科에 배포하였다. 大學 產業디자인 教育制度改編(案)은豫想대로 產業디자인界의 커다란 反響을 일으켰다. 비단 教育部뿐만 아니라 產業디자인 關聯 大學, 그리고 企業 디자인室에 이르기까지 非難과 讚辭가 엇갈렸으며, 새로운 教育制度에 대한 多樣한 意見이 提示되었다. 물론 한번의 시도로 어떤 커다란 변화가 있으리라고는 기대치 않았으나 이러한 試圖는 다음과 같은 意義를 갖게 되었다.

- ① 產業디자인 教育制度에 대한 國內 最初의 客觀的 · 公式的인 問題點 提起
- ② 產業디자인 教育制度의 社會的 이슈化
- ③ 教育部 新教育制度 改編(案)의 基礎資料 役割
- ④ 國際產業디자인大學院 · 國際產業디자인研修院 및 產業디자인工作室 設置의 基本資料 提供

또한 KIDP는 國際產業디자인大學院 및 國際產業디자인研修院을 통해 進步된 教育方式의 實體를 보여주었으며 앞으로도 지속적인 弘報를 통하여 國內 產業디자인 教育의 問題點 解決에 努力할 것이다.

---

(6) '96年度에 世界的인 엘리트 産業디자이너의 産室 「國際産業디자인大學院」 설립

(가) 設立背景

최근 國立教育評價院이 發行한 '教育統計年譜'에 의하면 數年間에 大學의 産業디자인關聯 輩出人力이 급격히 增加하여 '94年度에는 3萬餘名에 달한 것에 반해 産業디자인 關聯學科의 80%가 美術大學 所屬으로 되어있어 獨自의인 領域을 確保하지 못하고 있는 것으로 나타났다. 현장감각을 배양하기 위한 産業디자인 실습실도 단일 제품디자인 실습실로 구성되어 있기 때문에 전문적·실제적인 교육이 미흡하여 대졸 産業디자이너가 기업체에 취업한 후 짧게는 6개월부터 길게는 3년까지 재교육과정을 거쳐 현장에 투입되는 등 비효율적인 교육체계를 벗어나지 못하고 있는 실정이라고 한다.

반면에 독일·영국을 비롯한 유럽 産業디자인 선진국의 경우 전통적으로 産業디자인 고유영역을 확보하고, 예산의 전액을 정부로부터 지원받아 특수 産業디자인대학(원)을 운영하고 있다. 이 대학(원)들은 산·학연계에 의한 철저한 실무위주의 교육을 지향, 국가별로 연간 약 5천여명(우리나라의 1/6 수준)의 우수한 전문인력을 배출하여 産業디자인 선진국의 위치를 지키고 있다. 특히 프랑스의 경우 패션디자인분야는 세계적이나 제품디자인분야가 취약한 점을 극복하기 위해 '82년 Ecole Nationale Supérieure de Creation Industrielle(ENSCI)라는 5년제 産業디자인 엘리트 양성 교육 기관까지 설립하여 독일·이탈리아·영국 등에 비해 상대적으로 열위한 제품디자인의 진흥에 혼신의 힘을 쏟고 있다. 일본 또한 과거 외국상품 디자인의 무분별한 모방으로 영국정부로부터 공식항의와 모멸을 받은데 자극받아 '50년대부터 국가적인 産業디자인 진흥정책을 강력히 추진하고 있으며, 그 결과 축소지향적이고 복합다기능적인 독자적인 디자인 영역을 구축한데 이어 '93년에는 Nagaoka Institute of Design(NID, 나가오카 조형대학)이라는 독립적인 4년제 産業디자인 전문교육기관을 설립하여 창조적이고 실제적인 교육체계를 통해 우수한 인재를 양성하고 있다.

産業디자인 발전을 위한 선진국들의 이러한 노력에 비해 우리나라의 경우 産業디자인의 중요성에 눈을 뜨게 된 것은 얼마되지 않는다. 따라서 만불소득·천억불수출시대를 맞이하여 우리나라가 명실상부한 선진국으로 도약하



---

이외에도 大學院의 국제화를 위하여 프랑스 ENSCI 등 유럽의 5개 교육기관 및 일본의 NID와의 업무협정 체결에 의한 Network를 구성하였다.

(다) 國際產業디자인大學院의 특징

① 교육프로그램

국제產業디자인大學院의 교육프로그램은 학생들이 강을 건너는 다리를 만드는 것 보다는 강을 건널 수 있는 방법을 디자인할 수 있도록 구성되어 있다. 또한 학생이 진행한 결과물을 담당교수가 꼼꼼히 진단해 줌으로써 개인의 이해와 응용능력을 최대한 살릴 수 있도록 전체 교육프로그램이 구성되었다. 실제 국제產業디자인大學院의 수업시간은 週當 40時間以上 · 年間 200日 수업 · 2년간 3,200시간으로 일반大學院의 7배에 달하며, 심지어 4년제대학의 3배에 달하여 획기적인 실무중심 교육으로 이루어져 있다.

교과과정은 디자인 개발시 실제 프로젝트 계약을 맺는 방법 · 매너 · 프로젝트 진행을 위한 마케팅 · 통계처리 · 금형까지 관리할 수 있는 제작과정 · 결과물에 대한 프리젠테이션 및 특허출원에 이르기까지의 모든 과정으로 이루어져 디자이너의 전문성을 부여하고 있다. 즉 디자인 마케팅 · 매니지먼트 · 통계학 · 디자인 수학 · 금형기술 · 프리젠테이션 기법 · 워크샵(수송 · 전기전자 · 기계 · 가구 · 스포츠화 · 텍스타일 · 유리 Course)등 총 28개의 전공필수와 1개의 전공선택을 2년(6학기)동안 진행한다.

② 교육의 特徵

產業디자인 先進化를 위해서는 대개 일본을 쫓아가야 한다고 생각하지만 이는 잘못된 견해이다. 실제로 일본의 產業디자인 수준은 미국이나 서유럽 등 선진국보다 뒤떨어져 있다. 이렇게 된 가장 큰 원인은 일본의 產業디자인 관련학과중 90%가 미술대학에 소속되어 엔지니어링과 마케팅이 복합된 제품 · 환경 · 포장 · 시각 등 토탈디자인 교육이 이루어지지 않고 있기 때문이다. 우리나라의 경우는 일본보다 더 심각해서 95%이상이 미술대학에 포함되어 있는 실정으로 이를 개선하지 않고서는 일본의 벽을 넘기 힘들다. 따라서 국제 產業디자인大學院은 실용성을 최우선으로 하고 엔지니어링과 마케팅이 조화된 產業디자인교육에 치중하고 있다. 국제產業디자인大學院의 교육이념이 바로 경제적인 시각에서 접근 해야 한다는 것이다.

국제產業디자인大學院의 목표는 가장 세계적인 디자인 · 가장 한국적인 디자

인을 할 수 있는 엘리트 産業디자이너를 양성하는데 있다. 물론 가장 한국적인 것이 가장 세계적인 것이라고 말하는 이도 있지만, Global Design 감각을 갖고 있어야 우리 것에 대해 올바른 판단을 세울 수 있기 때문이다. 따라서 국제産業디자인大學院은 학생들에게 보다 많은 선진정보와 문물을 접할 수 있도록 재학생 전원에 대해 교환학생 수업을 진행한다. 특히, 장학제도는 실제적으로 많은 학생이 혜택을 받을 수 있도록 입학생중 성적상위자 20%에게 학비를 경감해 주며, 그 외에도 특별장학금을 계속 조성할 계획이다. 특히 교육효과를 높이기 위해 소그룹을 편성하여 학생 스스로가 무한한 가능성을 발견하고 창의력을 개발하도록 하는 한편 “무엇이든 할 수 있다”는 의미의 ‘Can Group’을 편성·운영하고 있다.



국제산업디자인대학원 준공식( '95. 12. 20)

### ③ 大學院 운영

- 학제 : 2년 6학기
- 학위 : 産業디자인 전문석사
- 학생 1인당 운영비 : 연간 약 3천만원 (75% KIDP부담, 25% 학생부담)
- 전임교수 9명(영어 포함) 전원을 産業디자인 선진국의 유명 디자이너로 구성
- 주당 40시간이상의 수업시간 중 70%를 실습으로 구성
- 실습장을 24시간 개방, 자료 및 실습재료를 무제한으로 제공

- 동기부여를 위한 폭넓은 장학혜택 - 성적 상위자 20%에게 학비경감
  - 특수과정 개설 : 학기중 선진국의 기업에서 보수를 받고 일하며, 근무성적이 학점으로 인정되는 인턴쉽 제도 운영
  - 교환학생 · 교환교수 등 업무협약 대상기관
    - 영 국 : RCA(Royal College of Art)
    - 프랑스 : ENSCI(Ecole Nationale Supérieure de Creation Industrielle)
    - 독 일 : University of ESSEN
    - 네덜란드 : AIVE (Akademi Industriële Vormgeving Eindhoven)
    - 이탈리아 : Domus Academy
    - 일 본 : NID(Nagaoka Institute of Design)

1995年6月11日

目標目

【日刊】

# 산업디자인 大學院 내년 3월에 문연다

4년제대학 전공자로 입학제한  
60명線 선발 정원30% 학비면제

# 실기위주 교육 전문人力 양성



# 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

1995년 9월 24일 日曜日 (舊紀 4328年 · 陰 8月 30日 戊午)

【日刊】

1551···

매일 아침 업무를 시작하기 전 되뇌어 보는 숫자다. 이는 필자가 뉴욕에서 우리나라 기업의 수출 진흥을 위해 일할 당시 명망있는 어느 산업디자이너로부터 들은 의미심장한 숫자인데 내게는 일종의 근무신조가 됐다. 뜻인 즉 1천개의 제품디자인 중 5백개의 시안이 출만하게 나오고 그중 50개만 제품으로 만들어지며 최종적으로는 겨우 단 1개만 성공한 상품으로 남는다는 말이다. 이것은 비록 계량적인 통계치는 아니지만 산업디자인계에서 나름대로 잊기로 이는 분이 느끼는 체험의 통계치라는 점에서 매우 의미가 깊다.

전 산업분야에 걸쳐 마케팅이 고도로 발달한 미국의 경우 기업이 어떤 제품을 생산하고 판매할 것인가를 선택하는 가장 결정

## 경제論壇

李昌烈



적인 권한은 컨설팅이나 설계용역을 맡은 산업디자인 전문회사에 주어져 있다. 그리고 기업도 경영에 있어 산업디자인 유관단체와의 우대를 가장 중요한 전략적 요소로 인식하고 있다. 산업디자이너들은 소비자들이 무엇을 원하고 그 요구가 어떻게 변화하는가를 누구보다 먼저 강파해 제품의 방향을 결정하고 만들어내기 때문이다.

우리나라 기업의 가장 큰 취약점이 마케팅에 있다고 생각했던 필자는 80년대 말부터 '가격경쟁력' 하락으로 위기에 직면한 대미(對美) 수출기업들에 역으로 미국의 마케팅 전략에 서 배워보자고 권유했다. 그 하나가 대형 쇼핑몰에 판매 공간을 확보해 직영 소매점포를 운영하는 방안이었다. 수시로 바뀌는 소비자의 기호와 구매 심리를 제때에 파악할 수 있는 리트너스 시험지도 활용하자는 의도에서였다. 그러나 대부분의 기업이 이 제안에 선뜻 응하지 않았다. 직영점포를 설

치운영한다 하더라도 그 매장에서 소비자들이 다양한 변화를 읽고 해석해 곧바로 대안을 제시해 줄 산업디자이너가 없다는 것이었다.

결국 수출시장에서 우리나라 기업들이 고전을 면치 못하고 있는 근본원인은 전문적인 산업디자이너가 부족하기 때문이라는 사실을 알게 됐다.

왜 우리나라 기업들이 이처럼 산업디자이너 인력난에 허덕이게 됐을까. 간접·간접 것도 없이 이는 그동안 산업디자인에 대한 국민의 인식결여와 정책부재 때문이다.

연국의 예를 보면 친교·교육기관에 산업디자인 과목을 섭렵해 그 중요성을 인식부터 인식시키고 생활화하도록 교육하고 있으며, 특히 전문 산업디자이너 양성기관으로 광립대학원(RCA)까지 섭렵해 전부 예산으로 운영하고 있다. 예술의 나라 프랑스도 다른 나라의 적극적인 산업디자인 진흥책에 뒤침세라 최고교과의 국립산업디자인대학원(ENSCI)을 설립하는 등 선진국들 중 산업디자인을 중요시하지 않는 나라가 거의 없다.

세계무역기구(WTO)체제 출범 이후 선진 각국은 기업의 경쟁력 강화를 위한 핵수요로, 그리고 제품설계에서부터 마케팅에 이르기까지 경영의 중심 개념으로 산업디자인을 가장 중시하고 있는 것이다.

최근 산업디자인의 중요성을 인식하고 산업디자인 입국의 대열에 동참하기 시작한 우리도 무엇보다 옐리브 산업디자이너를 양성하는 일에 전력을 기울여야 한다. 한국산업디자인포장개발원(KIDP)이 국제경각과 신무능력을 갖추고 창의력을 겸비한 산업디자이너를 키워내는 '국제산업디자인대학원(가칭)'을 세우게 된 것도 바로 이 때문이다.

현재 교육부는 문민정부의 「세계화」 속로 견에 발맞춰 대학원 교육과 관련한 제도개선을 추진해 국제산업디자인대학원 설립의 토대를 디지고 있으며, 예산 관련 부처에서도 각국의 권위있는 교수진 확보와 청년 실습기자재 구비에 필요한 예산을 지원하는 등 세계적인 수준의 「산업디자인사관학교」를 탄생시키기 위한 노력에 각계 각층이 동참하고 있다. 이제는 업계도 산업디자인을 경영의 핵수요로 인식하고 적재적소에 산업디자이너를 배치해야 할 뿐만 아니라 그들이 변화하는 환경에 대응하도록 끊임없이 재교육해야 할 것이다. 앞으로 국제산업디자인대학원의 전과정을 이수한 인재들이 차세대 산업디자인계의 지도자로서 우리나라의 세계화 과업에 건인차가 되리라 확신 한다.



---

## (7) '96年度부터 人力開發本部를 「研修院」體制로 轉換

### (가) 國際產業디자인研修院의 出帆

產業디자인分野의 專門教育을 主導해 왔던 產業디자인包裝開發院은 產業全般의 世界化·國際化 趨勢에 맞추어 既存 教育形態의 大大的 改革이 切實하다는 判斷아래 散發의이고 非定期의 既存의 短期教育體制에서 벗어난 專門의 長期研修課程을 開設하고, 이러한 教育課程의 細部 커리큘럼 編成과 運營·管理를 專擔하기 위해 國際產業디자인研修院 體制를 出帆시키게 되었다. 이 研修院은 產業디자인包裝開發院內에 두며, 既存의 教育研修 擔當部署가 進行해 오던 短期研修 프로그램의 運營 등 모든 교육과정을 總括하여 擔當하게 된다.

'96年初에 위에 관한 구상이 體系的으로 討論되고 現實化되어 現在 長期研修課程 및 短期研修課程의 細部커리큘럼까지 確定된 狀態이다. 이와 함께 「國際產業디자인研修院」이라는 새로운 이름으로 '96年度 教育研修業務가 始作되었다.

### (나) 教育目標

過去 理論的·形式的·量的 教育에서 벗어나지 못했던 產業디자인教育의 質的 向上과 實習爲主의 教育을 통한 實務適用能力의 培養을 指向하는 國際產業디자인研修院의 教育目標는 다음과 같다.

- ① 段階別教育을 통한 教育效果의 提高 및 再教育課程을 통한 實務能力을 涵養
- ② 理論爲主 教育에서 實習爲主 教育으로의 轉換을 통한 產業現場中心教育 을 實現

### (다) 教育體系

從來의 產業디자인 短期教育과 달리 새롭게 改編된 교육과정은 段階別로 綜合的이고 體系的인 教育을 實시하여 實質的인 產業디자인의 專門人力을 養成하는 것을 최우선으로 하고 있다.

國際產業디자인研修院은 別途의 入學資格試驗 없이 運營하며 教育은 A코스(디자인 必須科目)와 B코스(프로젝트 進行)로 나누어 實施하며 總 52個 과정으로 構成되어 있다. 두 코스를 모두 受講한 者에 限하여 國際產業디자인

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

大學院 修了證을 수여하게 되며, 연수과정 외에 包裝技術教育(4개 코스), 컴퓨터應用디자인교육(5개 코스), 冬·夏季 產業디자인專攻學生 實技教育 등 多樣하고 體系의 教育을 實施하게 된다.

1995年7月27日(木曜日) 〈日刊〉

국민소득 1만달러 시대가 열리면서 우리나라에서도 산업 디자인 분야 조성되고 있다. 매년 5월 2

일이 산업디자인의 날로 제정되어 다채로운 행사를 개최되고 있으며, 해외의 우수 디자이너들을 초빙하여 국내 기업의 디자인 수준을 높이려는 노력도 활발히 전개되고 있다.

수년전부터 본격적으로 조성되기 시작한 이같은 디자인 분야는 우리나라의 경제구조가 선진국으로 변화됨에 따라 더욱더 커지게 될 것으로 전망된다. 특히 세계무역기구(WTO)의 출범으로 국경없는 경제가 열리게 됨에 따라 산업디자인은 국내외 시장에서 가장 강력한 상품경쟁력(종진) 수단으로 활용될 것이기 때문이다.

여기에서 필연적으로 대두되는 문제가 바로 고급디자인 인력의 양성이다. 국제적인 경쟁을 갖고 시대의 흐름을 이끌어갈 수 있는 유능한 디자이너를 조속히 길러내야만 나날이 심화되고 있는 디자인 경쟁에서 살아남게 된다. 이미 선진국에서는 고급 디자인 인력의 양성에 많은 투자를 하고 있다.

작년초 필자가 방문했던 선진

### 상품競爭力 뒷받침 產業디자이너 양성 시급

국들은 거의 모두 고급디자인 인력 양성에 주력하고 있음을 확인할 수 있다. 그중 대표적인 예로 영국의 왕립 미술대학원(Royal College of Art: RCA)을 들 수 있다. 학부 과정이 있는 대학원 중심으로 운영되는 RCA는 1837년에 설립되었다. 세계 최고수준의 기술력을 바탕으로 세계시장을 선점할 수 있는 제품을 만들기 위해 고급디자인 인력 양성을 기획하고 있다.

이후 150여년 동안 RCA는 세계적인 디자인 교육기관으로 자리잡으면서 수많은 디자이너를 배출하여 영국의 디자인을 세계 최고수준으로 끌어 올리는데 크게 기여하고 있다. RCA는 특히 런던대학교와 공과대학인 암페리얼대학과 유기적인 협조체제를 유지하여 공학과 미학의 조화를 도모할 수 있는 고급인력을 길

려내는데 큰 특징이 있다.

최근 우리나라에서도 고급 디자인 인력 양성을 목표로 국제산업디자인 대학원의 설립이 추진되고 있는 것은 매우 시의적절한 일이다. 최근 교육부 학교 교육내용을 갖고 해외 유명 디자이너들을 교수로 초빙하여 선진국형 교육을 시킬 것으로 세계화 시대를 이끌고 고급 디자인 인력을 완성한다는 계획이다.

1970년대 초반에 설립되었던 한국과학기술(KAIST)의 전신인 KAIST에서 학부에서 석사학위까지 세계적인 수준의 고급 디자인 인력을 길러내어 21세기의 생존경쟁에서 우리가 우위를 점할 수 있게 될 것이다. 이를 위해 기존 대학교의 산업디자인 교육이 더욱더 내실을 기할 수 있도록 획기적인 개선방안과 지원책이 함께 마련될 것을 기대한다. 새로 설립될 교육기관과 기관 대학의 디자인 교육이 유기적인 연계를 이루며 보다 더 큰 시너지 효과를 거둘 수 있을 것이다.

국민소득 1만달러 시대가 열리고 있는 지금 디자인력의 핵심적인 신장을 도모하게 될 전문대학원을 설립하는 것은 아주 자연스러운 일이다. 특히 디자인의 세계화라는 시대적 과제에 부응하기 위해 해외대학의 강화와 실무 중심의 산업디자인 교육을 표방하고 있다는 점에서 그와 같은 교육기관의 설립은 조속히 이루어져야 할 것이다.

이제 우리나라를 겨냥한 선진국들의 디자인 풍세가 본격화되어 엄청난 악수의 로열티를 지불하지 않기 위해서라도 전문적인 문제해결 능력과 고도의 창의성을 갖춘 고급 디자인인력의 양성체계가 완비되어야만 한다. 하더라도 뿐만 세세적인 수준의 고급 디자인 인력을 길러내어 21세기의 생존경쟁에서 우리가 우위를 점할 수 있게 될 것이다. 이를 위해 기존 대학교의 산업디자인 교육이 더욱더 내실을 기할 수 있도록 획기적인 개선방안과 지원책이 함께 마련될 것을 기대한다. 새로 설립될 교육기관과 기관 대학의 디자인 교육이 유기적인 연계를 이루며 보다 더 큰 시너지 효과를 거둘 수 있을 것이다.

韓國經濟新聞

## 국제산업디자인대학원 전임교수들



Ulrich Burandt  
독일  
교수담당 부원장



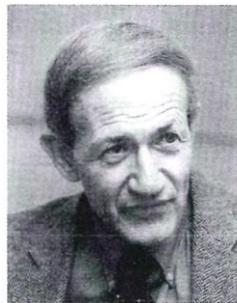
Gerhart Schneider  
독일  
인체공학 · 입체조형



Gert Trauernicht  
독일  
공작기계 · 목공 W/S



Jiri Kocandrle  
체코  
공작기계 · 인체공학



Len D. Singer  
미국  
인체공학 · 입체조형



Lucas Manago  
이탈리아  
편집디자인 · 타이포 W/S



Ming Leung  
영국  
입체조형 · 인체공학



Steven Blakeney  
캐나다  
컴퓨터그래픽 · 컴퓨터 W/S



국제산업디자인대학원 교수진 · 학생 및 개원축하 내빈

### 「국제산업디자인대학원 개원식」 인사말씀

내외귀빈 여러분!

바쁘신 가운데 이 자리를 빛내주신 것을 감사드리며, 어려운 관문을 뚫고 입학의 영광을 안은 제1회 신입생 여러분께 축하드립니다.

오늘의 「국제산업디자인대학원」 개원은 우리나라의 산업디자인 역사와 경제발전사, 그리고 교육발전사에 하나의 획을 긋는 매우 뜻깊은 행사입니다.

지난해 우리경제는 만불소득·천억불수출의 금자탑을 쌓았습니다.

그러나 분명한 것은 산업디자인이 선진화 되지 않고서는 우리가 선진국이 될 수 없다는 사실입니다. 선진국 가운데 산업디자인이 낙후된 나라가 한 나라도 없다는 것이 이를 분명히 입증하고 있습니다.

산업디자인 선진국이 되기 위해서는 두가지 전제가 필요합니다.

먼저 수요측면에서는 기업이 산업디자인의 중요성을 깊이 깨달아 산업디자인 수요가 대폭 늘어나야 하고, 공급측면에서는 산업디자이너들이 경쟁력있는 「세계일류」의 산업디자인을 공급해야 합니다.

통상산업부는 3년전부터 매년 3,500개 이상 기업의 디자인개발을 무료로 지도하고, 산업디자인의 중요성을 널리 알림으로서 기업의 디자인수요는 많이 진작되고 있습니다.

그러나 공급측면에서는 선진국에 비해 산업디자이너의 질이 아직도 많이 떨어지고 있습니다.

그래서 통상산업부와 KIDP는 많은 노력을 경주하여 「국제산업디자인대학원」을 설립하였으며, 앞으로 본대학원은 우리나라의 산업디자인을 이끌어 갈 첨병을 육성하게 될 것입니다.

우리의 기술수준은 일본에 비해 20~30년 뒤져 있는게 현실입니다. 하지만 본대학원 설립등 현재와 같은 산업디자인진흥정책을 10년간만 꾸준히 추진해 나간다면 우리는 틀림없이 선진국 수준의 산업디자인 경쟁력을 갖추게 될 것입니다.

따라서 10년뒤에는 뒤져있는 기술을 산업디자인으로 극복하므로서 우리의 경쟁력은 동양제일이 될 수도 있다고 생각합니다.

끝으로 이 자리에 참석해 주신 많은 내외귀빈 여러분께 깊은 감사를 드립니다. 감사합니다.

1996년 3월 4일 원장 유호민

---

## 라. 振興事業의 大幅 擴充

### (1) 公認產業디자인專門會社를 產業디자인 開發主役으로 育成

#### (가) 公認產業디자인專門會社 育成 背景

'90年代 以後 UR妥結과 WTO體制의 出帆으로 中小企業에 대한 政府의 直接的인 支援이 不可能해졌다. 따라서 우리나라 企業의 競爭力を 強化하기 위한 產業디자인 需要를 充足시키기 위해서는 名實相符한 產業디자인專門會社의 必要性이 대두되었다. 그래서 과거의 所謂 產業디자인專門會社들중 일정 基準 이상의 賣出實績이 있고 專門人力을 보유한 會社를 通商產業部(KIDP)가 認證해 주는 制度가 「公認產業디자인專門會社」制度이다.

西유럽의 경우 이미 18年前부터 公認產業디자인專門會社를 政府 次元에서 積極 育成 支援하여 民間主導의 產業디자인 需給이 圓滑히 이뤄지고 있다. 특히, 英國의 경우 3千餘個의 專門會社중 7百餘個가 公認產業디자인專門會社로 登錄되어 現在까지 12,000餘 企業에 產業디자인指導를 實施하여 企業의 競爭力 強化에 中樞的인 役割을 하고있을 뿐만 아니라 產業디자인 先進國

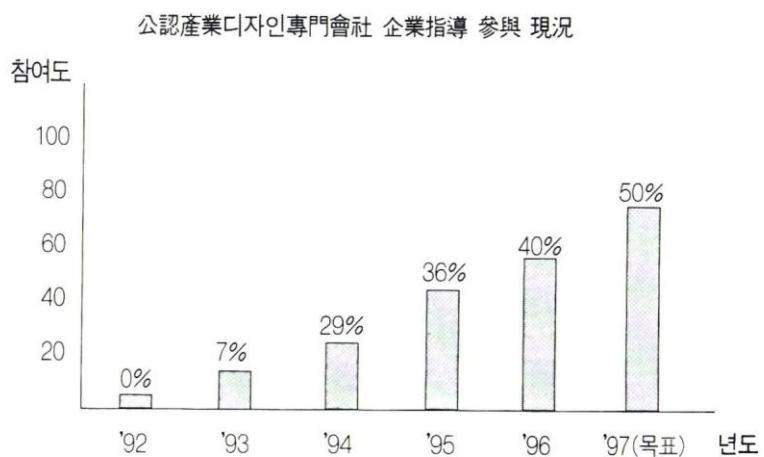
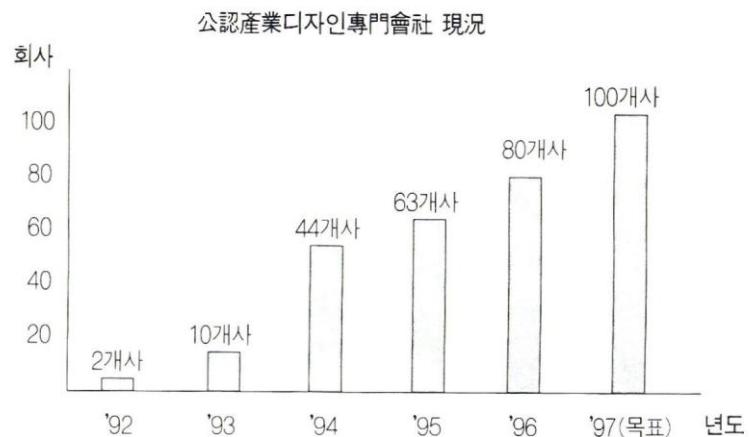


공인산업디자인전문회사 제1호인 (주)212디자인 현판식( '93.7.1).  
右로부터 KIDP 유효민 원장, 상공자원부 백만기 산업기술과장, (주)212디자인 은병수 대표.

으로의 位置를 固守하는데 크게 寄與하였다.

### (나) 우리나라 公認產業디자인專門會社 發展 現況

通商產業部와 KIDP는 企業에 良質의 產業디자인을 供給할 目的으로 '92年 度에 처음으로 (주)212디자인 등 2個社의 公認產業디자인 專門會社 申告를 受理 하였으며, '94年度에는 그 要件을 緩和하고 支援을 強化한 結果 '94년 말 현재 44個社가 申告를 畢하였고 產業디자인指導事業 參與率이 29%에 달 하였으며, 產業디자인이 教授 중심에서 職業的 專門家 중심으로 移行되는 轉機 를 마련하였다. 또한 '95년말 현재 총 63개사가 申告를 畢하였고, '95년도 全體 指導事業中 36%가 公認產業디자인專門會社의 參與로 이루어졌다.



KIDP는 公認產業디자인專門會社의 數를 '97年까지 100個社, 2000年까지 150個社로 늘려 向後 產業디자인 企業指導에 注力케 할 方針이다.

参考로 '96年2月末 현재 申告를 畢한 公認產業디자인專門會社는 總66個이다.

#### (다) 地域別 分布

'96年 2月末 現在 公認產業디자인專門會社의 地域別 分布는 全體 66個社中 서울·京仁地域이 57個社로 大部分을 차지하며 釜山 4個社, 光州 3個社, 大田·全北 裡里 各 1個社 등 地方에 總 9個社가 分布되어 活動中이다. KIDP는 이러한 地域別 不均衡을 解消하고 地方化를 앞당기기 위해 向後 서울과 地方의 公認產業디자인專門會社 比率을 50 對 50으로 끌어올릴 方針이다.

公認產業디자인專門會社 地域別·分野別 現況('96年2月末 現在)

區分	製品디자인	視覺/包裝디자인	環境디자인	產業디자인 전반	合計
서울·京仁	22	17	13	5	57
地方	부산	3	1	-	4
	광주	-	2	1	3
	대전	-	1	-	1
	이리	-	1	-	1
合計	25	22	14	5	66

#### (라) 公認產業디자인專門會社 지원내역

公認產業디자인專門會社의 자생력을 배양하기 위해 通商產業部와 KIDP는 다음과 같은 여러가지 政策的인 支援을 하고 있다.

##### ① 產業技術開發資金融資支援

公認產業디자인專門會社의 產業디자인開發資金으로 1個社當 최고 2억원까지 產業技術開發資金을 融資支援하고 있다. 年利 7%, 3年거치 5年 分할상환조건으로 融資支援되는 이 資金은 '93年 1個社에 155백만원, '94年 12個社에 874백만원, '95年 26個社에 232백만원 支援되어 公認產業디자인專門會社들의 자금압박을 덜어 주었다.

### ② 産業디자인 指導事業 優先參與 및 指導·開發費 支援

産業디자인指導事業에 優先的으로 參與시키며, 그 結果 指導事業의 元年인 '94年에 29%, '95年에는 36%의 參여율을 기록했다.

### ③ 稅制 및 金融支援

KIDP가 關係當局에 建議하여 公認産業디자인專門會社의 어음도 韓國銀行의 어음재할인 對象에 包含됨에따라 割引率을 從前 12%에서 8.5%로 適用받게 되어 資金壓迫을 덜어주었다.

### ④ 外國人專門家에 의한 指導惠澤

KIDP가 施行하는 外國人專門家에 의한 産業디자인 診斷·指導를 받을 경우 소요경비(航空料·滯在費·指導手當 등)의 70%를 KIDP가 支援해 준다. '94년부터 2年동안 總 18個社가 支援을 받았다.

### ⑤ 海外研修支援

製品·包裝/視覺·環境디자인 分野의 海外研修派遣時 優先的으로 選拔한다. '94年 2名, '95年 3名에게 各各 海外研修惠澤이 주어졌으며, '96年에는 約 12名에게 海外研修機會가 주어질 豫定이다.

### ⑥ 包裝技術教育支援

産業디자이너가 基本的으로 갖추어야 할 包裝技術知識을 熟知시키기 위해 KIDP가 實시하는 1週日間의 教育프로그램에 參與할 수 있다.

### ⑦ 弘報支援

KIDP 刊行物을 비롯하여 주요 日間紙·經濟紙·週刊誌 등에 公認産業디자인專門會社의 活動事項을 弘報하며, 年2回(1回 2만부)에 걸쳐 公認産業디자인專門會社 綜合 디렉토리를 製作하여 關聯部處·企業體·關聯團體·言論機關 등에 配布한다.

### ⑧ 이밖에 共同活用施設物 設置 등에 관해 支援받게 된다.

---

## (2) 70餘個 任意團體를 5個 社團法人으로 定立, 專門化

### (가) 產業디자인 關聯 協會의 再定立

‘가지 많은 나무 바람잘 날 없다’는 속담처럼 과거 디자인界에도 學緣·地緣 등 人脈으로 形成된 70여개의 群小 團體들이 亂立하여, 產業디자인開發을 오히려 沮害시켜 왔다고 해도 過言이 아니다.

產業디자인包裝開發院은 이러한 弊害를 是正하기 위해, 70餘個 任意團體를 專門分野別로 「韓國產業디자이너協議會(KAID)」·「韓國패키지디자인協會(KPDA)」·「韓國텍스타일디자인協會(KTDA)」·「韓國公認產業디자인專門會社協會(KADFA)」·「韓國視覺情報디자인協會(VIDAK)」 등 5個 團體로 定立을 誘導하여 通商產業部로부터 社團法人設立許可를 득하였으며, 各 團體別 活動을 直·間接으로 支援하고 있다.

5個協會로의 定立을 試圖하는 過程에서 或者는 “火藥”을 지고 불속에 뛰어드는 行爲”라고 만류하였으나 目的이 正當한 이상 이는 끝내 貫徹되었다.

### (나) 協會의 專門化·內實化 支援

KIDP는 協會의 定期展을 後援하는 한편, 協會가 低廉하게 KIDP展示場을 活用할 수 있도록 非需期의, 展示場 대관료를 대폭 割引하였으며, 協會가 發刊하는 各種 圖錄의 購入·配布 등 直·間接의 支援을 擴大하고 있다. 向後 國內 디자인界를 이끌어 갈 公認產業디자인專門會社들로 構成된 公認產業디자인專門會社協會는 會員相互間의 情報交換을 통해 外國 專門會社의 國內上陸에 對備한 體質改善 및 競爭力 強化에 일익을 擔當하고 있다. 韓國產業디자이너協議會와 韓國텍스타일디자인協會는 ICSID(國際產業디자인團體協議會) 定會員, 韓國패키지디자인協會는 WPO(世界包裝協會) 定會員으로 加入되어 그 活動舞臺를 國際的으로 넓혀 나가고 있다. 韓國公認產業디자인전문會社協會 및 韓國視覺情報디자인協會 또한 금년에 國際機構加入을 計劃하고 있으며 開發院은 이에 必要한 諸般 支援을 아끼지 않고 있다.

5個 社團法人에대한 活動支援외에도 各種 團體의 產業디자인 關聯 活動을 支援하고 있다. '95年度의 경우 「제25회 全國工藝品競進大會」 등 24件을 支援한 바 있다.

### 「산업디자이너 윤리강령 선포식」 축사

박재윤 통상산업부장관님, 부수언 KAID회장님, 그리고 내외귀빈 여러분을 모시고 오늘 KAID 주최의 「산업디자이너 윤리강령 선포식」에 참석하게 된 것을 매우 뜻깊게 생각합니다.

KAID회원 여러분! 「신경제 5개년계획」에 의하여 통상산업부가 '93년을 「산업디자인발전 원년」으로 선포하고, 동년 9월 첫주를 「산업디자인 주간」으로 선언하여 각종 행사를 전개하였으며, 통상산업부는 '94년부터 매년 5월 2일은 「산업디자인의 날」로 선포하여 산업디자인 육성의지를 천명한 바 있습니다.

이에 따라 '94년부터 KAID회원 등 국내 디자이너 400여명, 외국디자이너 100여명이 매년 3,500개 이상의 중소기업을 지도하여 기업의 디자인수요를 촉발시켰고, 또한 산·학연계가 되도록 하였으며, 국제화·지방화시대를 열었습니다.

'94년부터는 매년 11회 내지 12회씩 지방에서 전시행사 뿐만 아니라 경제주체교육, 세미나 등 「지역산업디자인 종합행사」를 실시하여 지방화시대를 열었습니다.

또한 외국디자이너를 매년 100명 이상 초청하여 기업지도 및 특강을 실시함으로써 중소기업을 지원하였을 뿐만 아니라 '94년에는 처음으로 「서울국제산업디자인교류전」을 개최하여 국제화의 문을 열었습니다.

특히 작년 9월 대만 ICSID총회에서는 KAID회원인 정경원 교수가 이사로 피선되어 우리나라가 사상 처음 ICSID 이사국으로 진출하므로 「국제협력의 주도국」으로 부상하는 전기를 마련하였습니다.

뿐만 아니라 '94년부터 매년 초중고등학생 조기교육을 10만명이상 실시하고, 전국공모전을 개최하여 저변확대와 인재발굴을 도모하였으며, 경영자교육도 매년 2만명이상 실시하여 산업디자인에 대한 중요성을 재인식 시키고 개발투자 마인드를 고취하였습니다.

공인산업디자인전문회사도 '92년도에 두개에서 출발하여 현재 64개가 되었으며, 현재 중소기업들이 어려운 형편인데도 불구하고 다행히도 공인전문회사 중에는 부도업체가 없습니다. GD마크에 대한 인지도도 '93년도 0.8%에서 작년도에는 43%로 제고되었으며, GD마크의 세계화를 위한 정기작업을 진행하고 있습니다.

이와 같이 산업디자인진흥을 위하여 통상산업부와 KIDP가 한걸음 더 내딛게 된데는 KAID 회원 여러분의 적극적인 협조가 있었기에 가능하였습니다.

KAID회원 여러분! 「신경제5개년계획」 이전에는 디자이너들만이, 특히 KAID회원들이 고

---

군분투 하였으며, 그리고 「신경제 5개년계획」 이후 3년간은 낙후된 우리나라의 디자인산업을 발전시키기 위한 개혁 및 정비기간이었습니다. 금년부터는 KAID의 「윤리강령」선포, 통상산업부의 「산업디자인과」신설, KIDP의 (가칭)「국제산업디자인대학원」의 개원으로 디자인 선진화를 위한 발돋움·발전을 시작함으로써 2000년에는 대만·홍콩·싱가폴을 앞지르고 2005년에는 명실상부한 동양제일의 산업디자인국가가 되기 위해 발돋움 하는 역사적인 해입니다.

KAID회원 여러분! 이와 같이 산업디자인계가 합심하여 현재하고 있는 사업들을 하나하나 구체적으로 실행해 나간다면 2005년에는 우리가 지향하는 서구라파형 디자인 선진국이 반드시 될 것임을 확신합니다.

우리는 작년에 만불소득·천억불수출을 돌파하는 금자탑을 쌓았습니다. 그러나 산업디자인 이 선진화 되지 않고서는 결코 선진국이 될 수 없습니다.

선진국중에 산업디자인이 후진국인 나라는 하나도 없습니다.

끝으로 다시 한번 KAID회원 여러분의 디자인진흥을 위한 헌신적인 협조와 오늘의 윤리강령선포를 축하합니다. 감사합니다.

1996년 2월 12일  
산업디자인포장개발원장 유호민

### (3) 經濟主體에 대한 產業디자인教育에 總力

#### (가) 背景

先進國은 물론 대만·홍콩·싱가폴 등 競爭國들에 비해에서도 우리의 產業디자인 水準이 뒤지고 있어 世界舞臺에서 우리 企業이 競爭力を 잃어가고 있다. 따라서 國際競爭力 提高를 위한 產業디자인 發展이 時急해짐에 따라 各 經濟主體에 產業디자인의 重要性에 대한 共感帶를 形成케 하고 범국민적인 認識擴散을 위해 產業디자인 非專門家인 全國 初·中·高校生, 大學生, 學院生, 企業體 代表 및 任職員, 言論人, 公務員 등을 對象으로 產業디자인 教育을 實施하게 되었다.

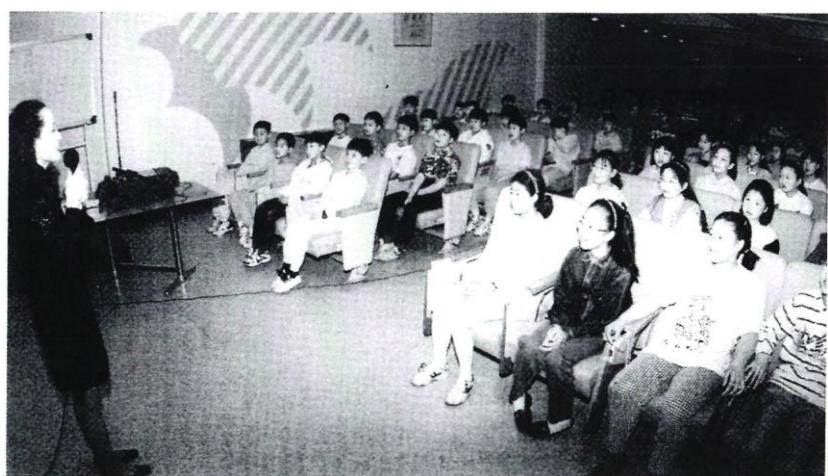
#### (나) 目的

各 經濟主體別에 產業디자인에 대한 重要性 認識을 擴散시키고 開發投資마인드를 鼓吹하며, 自生的 開發競爭을 誘發하여 輸出增大 및 經濟發展에 이바지 하는데 目的이 있다.

##### ① 初·中·高校生 教育

產業디자인에 素質있는 學生들의 關心을 誘發하고, 早期에 人材를 發掘하여 能力있는 產業디자이너로 育成한다.

##### ② 經營者 教育



산업디자인 조기교육

企業人에게 產業디자인과 包裝의 重要性에 대한 認識轉換을 誘導하여 開發動機를 賦與하고 投資를 誘發하여 궁극적으로 企業發展에 寄與하게 한다.

### ③ 言論人 教育

言論人們로 하여금 產業디자인에 關心을 갖도록 誘導하여 產業디자인 情報傳達 및 重要性에 대한 認識轉換을 이루어 汎國民的 共感帶 形成을 위한 弘報에 注力하도록 한다.

### ④ 公務員 教育

公務員들로 하여금 產業디자인이 輸出增大 및 經濟發展에 미치는 重且大性을 認識시켜 經濟政策 및 財政運用에 關心을 갖도록 誘導한다.



### ⑤ 大學生·學院生 教育

產業디자인을 專攻하는 學生들의 理解를 增進하고 國際的인 感覺을 涵養케 하여 優秀한 產業디자이너로 成長케 한다.

#### (나) 進行內容

'93年末부터 階層別 經濟主體에 대한 產業디자인教育을 實施하고 있으며 '94年, '95年度로 이어지면서 教育實施回數와 對象人員이 劃期的으로 增加하고 있다. 對象別·地域別·月別·分期別 教育體系를 確立하였고, 教育內容

도 理論 爲主에서 脫皮하여 企業 產業디자인 成功事例 등 生生하고 재미있는 内容으로 構成하였으며, 강사진도 產業디자인成功事例業體代表 및 當該 國內外 指導委員으로 構成하여 現場感 있고 水準 높은 内容으로 構成하였다. 특히 外國農產物과의 競爭力を 높이기 위해 農·水·畜產物 關係者에 대한 教育도 強化하고 있다.

### (라) 教育方法

各 地域別 教育對象處와 協力하여 產業디자인 세미나 또는 說明會를 開催하고 있으며, 全國 各 大學院의 最高經營者課程(AMP) 및 經營大學院, 그리고 中央公務員教育院과 各 地方公務員教育院의 教育課程에 產業디자인 特講을 實施하고 있다. 또한 新聞社·放送社를 訪問하여 言論人을 對象으로 產業디자인에 대한 教育을 實施하고 있으며, 地方產業디자인 綜合行事때마다 該當地域의 各 經濟主體를 대상으로 產業디자인 教育을 實施하여 全國的으로 產業디자인 봄을 造成하고 있다. 이밖에 政府傘下機關·經濟團體·그룹·金融機關 研究院의 研修課程과 企業人 모임(라이온스클럽·로타리클럽等), 그리고 各 分野別모임(業種交流會·親睦會·조찬회 등) 等에도 出講하여 產業디자인 教育을 實施하고 있으며, 對象處를 수시 訪問하여 產業디자인의 重要性을 力說하고 있다.

### (마) 教育內容

產業디자인의 重要性, 經營戰略과 產業디자인, 產業디자인 成功事例, 마케팅과 產業디자인 등에 관한 教育을 實施하여 關心과 興味를 誘發하는 한편, 低廉한 投資로 短期間內에 最大의 附加價值를 創出할 수 있는 產業디자인의 長點을 認識케 하고, 「產業디자인 先進化」가 「經濟先進化」의 捷徑임을 共感케 한다.

### (바) 강사진

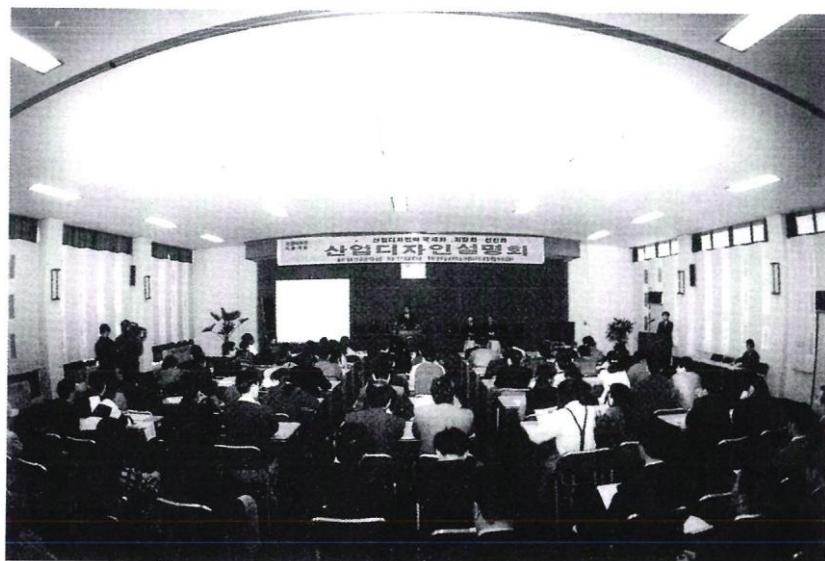
KIDP가 企業產業디자인指導事業을 위하여 委囑한 指導委員들로 하여금 現場體驗에서 우러나오는 生生한 教育을 實施하도록 하고 있으며, 外國人指導委員이 세미나 및 特講을 實施하도록 하여 世界的인 產業디자인 感覺을 익

하게 하고 있다. 또한 教育效果를 높이기 위해 産業디자인 成功化 業體 代表가 經驗談을 紹介하도록 하여 産業디자인의 重要性과 投資效果를 立證해 보이고 있다.

#### (사) 教育效果

先進國은 물론 競爭國들까지도 이미 오래전부터 産業디자인의 重要性을 認識하고 政府次元에서 輸出增大 및 經濟發展戰略으로 이를 적극 育成하고 있으며, 企業體 또한 經營戰略과 生存戰略次元에서 投資와 開發에 總力を 기울이고 있다. 그러나 우리나라의 경우 그동안 기술 為主의 投資를 固執하여 수년간 産業디자인分野에 대한 投資를 극히 소홀히 해 왔다. 이러한 結果 數年前까지만 해도 産業디자인의 大部分을 先進國 製品을 模倣하거나 OEM(注文者商標附着生產)에 依存하므로서 國際競爭力を 低下시키고 自體의 디자인開發能力마저 退步시키는 惡循環을 招來하였다.

이를 是正하기 위해서는 于先各 經濟主體에 産業디자인의 重要性부터 認識시켜 開發投資마인드를 鼓吹하고 自生的 開發競爭을 誘發하는 것이 急先務라 判斷하여 上記와 같은 教育을 實施하게 되었고, 그 結果 이제 汎國民的으로 産業디자인에 대한 認識이 刮目하게 最高되었으며, 다음과 같은 事實이 이를 立証하고 있다.



산업디자인에 대한 인식을 높이고자 경제주체를 대상으로 실시한 산업디자인 설명회.

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

- ① 企業의 産業디자인 需要가 30倍이상 增加
  - '94~'95 每年 3,500個이상 企業指導
  - 公認産業디자인專門會社가 '92年 2個에서 '95年 63個로 增加
- ② 初中高等學生 産業디자인 早期教育 希望이 쇄도 ('95年末 25万名)
- ③ 初中高生 産業디자인展 大學參與 ('95年 569個校 5,534點)
- ④ 大學 産業디자인學科 人氣上昇 ('92年 2万名 → '95년 3.2万名 入學)
- ⑤ TV「産業디자인特輯」放映 ('94年 4月 MBC 3週 連續, 5月 KBS 4週連續)
- ⑥ 各 新聞社「産業디자인特輯」持續連載(成功事例등)
- ⑦ 各 市·道가 當該地域 産業디자인綜合行事 共同主催
  - ※ 忠淸北道등 産業디자인室 設置
- ⑧ 서울 및 地方 産業디자인行事時 機關長·言論人·企業人등 好評度 크게 提高
- ⑨ 國民의 GD마크 認知率이 '93年 0.8%에서 '95年 43%로 最高
- ⑩ 各種 産業디자인行事 參與人員이 過去 몇万名에서 '95年 100万名 이상으로 增加

### '94~'95年 經濟主體教育 實施 現況

對象	實施年度		'94		'95		計	
	교육회수	참여인원	교육회수	참여인원	교육회수	참여인원	교육회수	참여인원
初·中·高校生	283	140,098	249	109,870	532	249,968		
企業體 經營者·任職員	64	5,637	90	5,008	154	10,645		
大學院 AMP 特講	10	477	35	1,775	45	2,252		
言論人	4	166	13	439	17	605		
公務員	19	2,630	35	2,370	54	5,000		
産業디자인 세미나 (대학·학원생)			14	1,380	14	1,380		
外國人 專門家 特講			80	6,238	80	6,238		
産業디자인 映像資料 上映			70	6,189	70	6,189		
計	380	149,008	586	133,269	966	282,277		

---

(4) '93년부터 優秀産業디자인(GD)마크制 内實化 및 「大統領賞」新設

(가) 優秀産業디자인(Good Design)의 象徵 - GD 마크

GD마크制度는 '85년부터 導入된 重要한 産業디자인振興策의 하나이다. 産業디자인이 優秀한 商品을 選定하여 GD마크를 부착케함으로써 一般製品과 差別性을 가질 수 있도록 하자는 趣旨에서 시작되었다. 이러한 制度는 先進國에서는 이미 오래전에 定着된 效果的인 振興策의 하나로 消費者들로 하여금 優秀産業디자인商品을 쉽게 選別하고 購入할 수 있도록 政府와 公共기관이 優秀한 디자인商品임을 認定하는 制度이다. 이는 결과적으로 소비자의 구매욕구 및 産業의 매출신장 效果를 誘發하여 企業으로 하여금 産業디자인의 중요성을 스스로 느끼게 함으로써 優秀産業디자인商品 開發意慾을 鼓吹하는데 目的이 있다. 나아가서 우리나라 産業디자인 水準의 向上을 為하고 輸出增大 및 國民生活의 質을 向上시키는 데도 큰 力을 하고 있다.

GD마크制度가 바르게 定着될 수 있게 하기 위해 가장 先行되어야 할 課題는 國民들 즉, 일반 消費者들에게 GD마크를 최대한 많이 알리는 일이다. GD마크에 대한 국민들의 認知度가 이 제도의 成敗를 左右하며, 産業디자인 發展에 미치는 影響도 매우 至大하기 때문이다. 그러나 실제로 '93年度까지 GD마크에 대한 인지도는 0.8% 불과하였다. 그래서 GD마크제도는 그 자체가 가지고 있는 여러 가지 長點에도 불구하고 빛을 보지 못했다. 이



GD 마크



SD 마크

에 따라 '93년 이래 GD마크에 대한 대대적인 弘報와 GD商品選定祭의 規模擴大, 制度改善 大統領賞 新設등으로 對國民 認知度를 '95年度에는 43% 까지 끌어올렸고 이로서 원래의 취지대로 優秀產業디자인商品의 差別性을 부각시키는데 어느정도 成功할 수 있었다. 이를 契機로 앞으로 소비자들이 GD마크 부착상품을 優先 購入하고, 製造業體들이 GD마크를 獲得하기 위해 자사상품의 산업디자인개발에 心血을 기울일 경우 GD마크는 명실공히 優秀產業디자인의 象徵으로서 그 役割을 忠實히 할 것으로 기대된다.

### (나) 優秀產業디자인 (GD)商品의 選定 및 支援方法의 實質的 改善

GD마크를 사용할 수 있는 優秀產業디자인商品의 選定은 嚴格하고 公正하게 이루어진다. 產業디자인은 엔지니어링+마케팅+藝術이며, 藝術과 달리 主觀的이 아니라 客觀的이어야 하고, 供給者(產業디자이너)가 選擇하는 것이 아니라 消費者가 選擇하는 것이기 때문에 '93年度부터 審查委員을 產業디자이너 뿐만 아니라 엔지니어·마케팅專門家·特別關係者·消費者團體人士등으로 廣範圍하게 構成하여 異美性뿐만 아니라 機能의 合目的性·便利性·獨創性을 重視하여 綜合的인 審查를 하고 있다.

또한 '93年부터 大統領賞을 비롯한 施賞制度를 導入하는 한편, 政府 및 公共機關에 GD商品을 優先購買토록 勸誘하고, GD商品選定業體에 產業技術開發資金을 優先支援하고, GD商品選定集을 大量으로 製作配布하고, GD商品選定業體 및 選定品을 新聞·雜誌에 廣告하고, GD마크 스티커 25万枚를 全國各處의 公共器物 및 自動車에 附着하는 등 實質的인 政策·金融·弘報 및 販賣支援을大幅 強化하였다.

施賞制度를 導入하는 課程에서 難關에 逢着하기도 하였으나 賞勳當局에 필요성을 끈질기게 說得하여 大統領賞과 國務總理賞을 貫徹한데 이어 通商產業部長官賞·文化體育部長官賞·環境部長官賞 등을 確保하게 되었고 이는 企業의 參與度 및 全國의 國民의 認知度를 提高하는데 큰 契機가 되었다.

그 結果 '93年度의 GD商品選定申請件數가 '92年度에 비해 무려 60%이상增加하였고, 첫번째 大統領賞은 金星社(냉장고), 國務總理賞은 韓國타이어(승용차 타이어)에 돌아갔으며, 이에 대한 言論의 大大的인 報道로 產·學界 및 一般消費者에게 까지 큰 反響을 불러 일으켰다.

또 선정집을 팸플릿으로 제작하던 것을 도록으로 전환하고, 각종 신문·잡지·기타간행물에 關聯記事를 大大的으로 掲載하는 한편, '89년 이후 중단되었던 名目上의 地方展示를 實質的으로 再開하는 등 弘報에 力點을 둔 支援政策을 펼쳤으며, 過去에는 GD商品展을 大韓民國產業디자인展覽會와並行하였으나 '94年度부터는 GD商品展은 商品展·專門家展으로 產業디자인展은 아이디어展·아마추어展으로 差別化하기 위하여 兩個展示會를 分離施行하였다.

그結果 '95年度는 制度改善前인 '92年度에 비해 申請業體가 100% 增加하였고 申請商品은 150%나 增加하였다.

그리고 '95년도부터 審查의 專門性과 客觀性을 더욱 높이기 위하여 審查委員에 人體工學專門家·流通業體 人士를 追加하였고, 審查에 앞서 申請商品을 디자인한 產業디자이너가 直接 Presentation을 하는 制度를 새로 採擇하였으며, 審查期間도 過去 2日이던 것을 5日로大幅 늘렸다.

아울러 大企業에 비해 產業디자인 開發餘件이 劣惡한 中小企業의 產業디자인 開發意慾을 북돋우기 위해 '95年度부터 國務總理賞 및 通商產業部長官賞中 折半가량은 中小企業에 特別히 割愛하였고, 包裝디자인의 重要性 增大에 副應하여 包裝디자인部門을 新設하였다.

參考로 '95年度 GD商品展 開幕式에는 李洪九 國務總理가 參席하여 開幕 테이프를 끊고 受賞者들을 激勵하였다.

'96年度부터는 GD마크制度에 더욱 內實을 기하기 위해 出品接受目標를 500個業體 이상으로大幅 늘려잡는 한편, 審查에 처음으로 外國人 專門家를 參加시키고 賞을 46個로大幅擴大할 計劃이며, GD마크의 世界化를 위해 ICSID 및 外國의 GD商品 選定機關들과 活發히 交涉중이다.

#### 우수산업디자인(GD)상품 선정제 출품 및 선정 현황

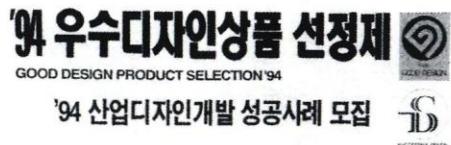
구분	상품			업체		
	출품수	선정수	선정률(%)	출품수	선정수	선정률(%)
'93년	309	87	28.2	73	41	56.2
'94년	389	132	33.9	98	59	60.2
'95년	447	172	38.5	139	80	57.6

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

### 우수산업디자인(GD)상품 선정제 포스터

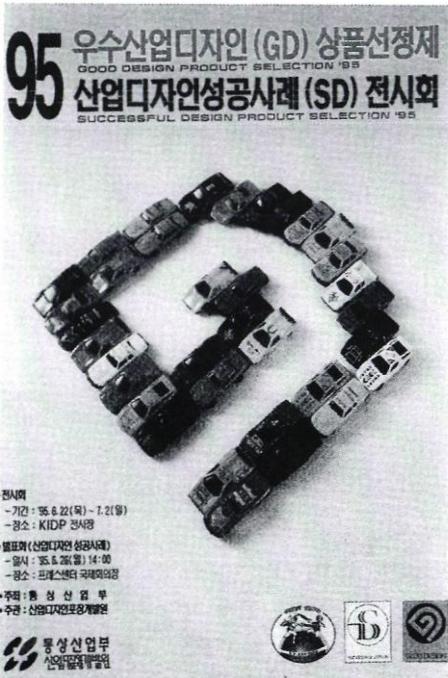


주최: 상공자원부 / 주관: 산업디자인포장개발원 / 후원: 서울방송·중앙경제신문 / 장소: 산업디자인포장개발원



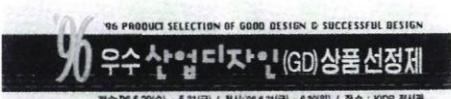
접수기간: '94. 6. 13(월) ~ 6. 14(화) 2일간

'93년	'94년
'95년	'96년



•전시회  
-기간: 95. 6. 21(목) ~ 7. 2(일)  
-장소: KIDP 전시관  
•행사 (산업디자인 성공사례)  
-일시: 95. 6. 26(금) 14:00  
-장소: 프레스센터 국제회의장  
•주최: 통상산업부  
•주관: 산업디자인포장개발원

통상산업부  
산업디자인포장개발원





95 우수산업디자인(GD)상품선정제 개막식에 참석한 내외귀빈들이 전시된 수상품들을 돌아보고 있다.

(5) '93年부터 産業디자인成功事例(SD)마크制 導入 및 定着, 「國務總理賞」新設

(가) 目的

産業디자인 開發로 輸出 등 賣出增大에 크게 成功한 事例를 發掘하여, 發表會와 展示를 통해 國民들에게 産業디자인의 重要性을 널리 알리고, 企業의 産業디자인에 대한 投資를 誘導하는 한편, 弘報 및 政策支援을 통해 産業디자인 發展과 國際競爭力 強化를 實現하는데 目的이 있다.

(나) 選定對象

公告前 3年 以內에 國內外에서 産業디자인 開發에 成功하여 流通中인 産業디자인 商品으로서,

- ① 獨創的이고 優秀한 産業디자인 開發을 통해 大幅의인 賣出 및 附加價值 提高를 實現한 商品
- ② 産業디자인 開發에 대한 評價 및 새로운 方向摸索이 可能한 商品
- ③ 産業디자인에 대한 重要性 認識提高 및 開發投資 마인드 鼓吹를 위해 對國民弘報가 可能한 商品

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

### (다) 申請資格

- ① 選定 申請을 하고자 하는 當該 商品을 製造·販賣하는 자
- ② 選定 申請을 하고자 하는 産業디자인을 開發한 專門會社 또는 디자이너(個人)

### (라) 審查方法

- ① 産業디자인分野 및 其他 關聯分野의 專門家로 構成된 審查委員會가 製品 및 證憑資料와 프리젠테이션을 中心으로 産業디자인 開發 成功商品으로 갖추어야 할 基本的인 事項을 檢討한 후 開發效果·輸出등 賣出 伸張率·獨創性 등을 勘案하여 1次(書類審查), 2·3次(受賞候補 프리젠테이션)로 區分, 嚴正 審查하여 選定한다.
- ② 3次 審查에서 受賞候補에 대한 프리젠테이션을 實施한다(1個 商品當 7分量 基準 슬라이드·OHP 필름 準備, 但, 野外展示用 重裝備는 VTR 上映可能).

### (마) 展示會 開催

- ① 期間: 10日間
- ② 産業디자인綜合行事時 並行展示

### (바) 發表會 開催

- ① 産業디자인成功化 商品의 弘報 및 販促, 同種業界의 自生的 開發競爭 誘導 목적



'95 산업디자인성공사례(SD)전 개막식 ('95. 6. 22)

- 
- ② 選定業體 代表者 또는 任員이 發表
  - ③ 產業디자인 開發에 관한 專門의인 事項보다는 一般的인 事項(輸出등 賣出伸張 · 失敗經驗 · 開發效果 · 未來計劃 等)에 重點을 두어 發表
  - ④ 15分 以內 分量의 슬라이드를 使用하여 發表(製品概要 · 開發動機 · 開發背景 · 開發效果 · 其他事項 等)

(사) 選定商品에 대한 優待

- ① 最優秀事例에 國務總理賞 授與
- ② 選定商品에 產業디자인成功事例 選定商品임을 表示하는 'SD마크' 부여
- ③ 選定商品中 選別하여 成功事例 發表機會 提供
- ④ 放送 · 新聞에 通商產業部 · KIDP 名義로 弘報 및 廣告
- ⑤ 成功事例 팸플릿 및 비디오 테이프(教育 · 弘報用) 製作 · 弘報
- ⑥ 對國民 弘報를 위하여 KIDP 展示場 및 地方 主要都市에서 巡迴 展示
- ⑦ 選定業體에 대하여는 產業技術開發資金 融資 優先支援
- ⑧ 機關長賞 以上을 受賞한 商品의 產業디자이너는 本人 希望時 KIDP가 施行하는 海外研修 優先支援
- ⑨ 選定業體에 대하여는 外國人參與 · 指導優先支援



산업디자인 성공사례 발표회( '94. 7. 4 프레스센터 국제회의장)

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

(아) 産業디자인成功事例(SD) 商品選定 및 發表會 現況

① SD 商品 選定

區分	商品			業體		
	申請數	選定數	選定率	申請數	選定數	選定率
'93年度	51	20	39%	31	15	48%
'94年度	47	26	55%	24	20	83%
'95年度	61	33	54%	37	26	70%
計	159	79	50%	92	61	66%

② SD 發表會

區分	內容
'93年度	日 時 : '93 9 2 14:00-18:00 場 所 : 스위스그랜드호텔 發表業體 : 삼성전자 등 9個 業體 參 席 者 : 300명
'94年度	日 時 : '94 7 4 14:00-18:00 場 所 : 프레스센터 國際會議場 發表業體 : 로만손 등 10個 業體 參 席 者 : 280명
'95年度	日 時 : '95 6 26 14:00-18:00 場 所 : 프레스센터 國際會議場 發表業體 : 대우전자 등 11個 業體 參 席 者 : 305名

## (6) '95年度에 「디자인라운드」對備 產業디자인保護(特許)制度 改善方案 講究

### (가) 目的

- ① 各國의 產業디자인保護制度를 隱密히 把握하여 우리의 新開發 產業디자인을 積極 保護한다.
  - ② EU를 中心으로 한 西유럽 先進國들이 產業디자인을 貿易에서의 攻擊과 防禦의 武器로 삼으려는 디자인라운드에 積極 對應한다.
- ※ 產業디자인 : 總, 保護制度 : 헬멧 → 國際競爭

### (나) 背景

#### ① 國內

'94年부터 '95년까지 7,168개 企業을 指導한 結果 企業經營者들의 가장 큰 關心事는 商品輸出 時 어떻게 하면 自體開發한 產業디자인을 保護받고 輸出對象國의 規制를 벗어날 수 있는가 하는 것이었다. 이와 같이 대부분의 經營者들이 輸出對象國의 產業디자인保護制度는 말할 것도 없고, 國內의 關聯法에 대해서도 잘 理解하지 못하고 있었다. 더욱 심각한 것은 國내의 關聯法體制가 多樣한 類型



의 디자인을 效果的으로 保護하기에는 未治하고 世界的立法傾向과도 괴리가 크다는데 있다.

### ② 海外

最近 產業디자인 強國인 西유럽국가를 중심으로 產業디자인 保護를 큰 武器로 삼아 商品競爭力を 한 段階 더 높이려는 움직임이 일고 있다.

마이 웰립 前 ICSID 會長, 우베 반슨 現 ICSID 會長 등 유럽의 著名한 產業디자이너들이 한결같이 앞으로의 貿易競爭에서 디자인라운드가 가장 尖銳한 問題로 擊頭될 것이라 전망하고 있으며, 이미 EU의 統合特許廳이 發足된데 이어 國際商標法의 發效가 臨迫해 짐에 따라 深刻性을 더해주고 있다.

우리나라의 產業디자인 發展을 위해서는 政府가 果敢한 投資로 產業디자인의 開發政策을 꾸준히 推進해야 하고, 開發된 產業디자인을 效果的으로 保護해야 한다. 따라서 產業디자인 開發과 保護는 產業디자인 先進化를 實現하기 위한 수레의 兩바퀴라 할 수 있다.

그런데 우리 企業들은 아직도 自身의 產業디자인에 대한 保護는 물론 商品輸出時 반드시 알고 있어야 할 外國의 產業디자인 保護



制度에 대한 認識조차 매우 不足한 實情이다.

당장 '96년부터 유럽이 輕工業製品과 自動車 등 우리나라 主要輸出商品의 디자인을 模倣이라고 몰아부칠 경우 어떻게 될 것인지는 明若觀火하다.

DR은 GR·TR에 비해 客觀的 判斷基準이 애매할 뿐만 아니라 國家別로 法制度와 適用基準이 多樣해 目前에 닥친 DR 波高를 賢明하게 해쳐나가는 일이 어렵고도 時急한 課題가 아닐 수 없다.

특히 우리나라 企業의 自體 디자인開發 比重은 20~30% 未滿이고 나머지 70~80% 이상이 OEM이나 模倣에 의한 것이기 때문에 世界 各國이 產業 디자인에 대한 保護를 強化할 境遇 韓國商品의 輸出은 엄청난 打擊을 입을 수밖에 없다.

더구나 우리의 '94年度 貿易赤字가 63억불에 달했는데, KIDP의 設問調查 結果 外製商品을 購入한 國內消費者들의 60% 이상이 '디자인이 좋아서' 라고 應答하므로써 產業디자인 때문에 內需市場마저 빼앗기고 있는 實情이다. 結局 우리의 慢性的인 貿易赤字를 脫皮할 수 있는 最適의 方案도 產業 디자인에서 찾아야 한다는 結論에 到達한다.



'95. 9. 5 상공회의소에서 개최된 「산업디자인 보호제도 개선방안 공청회」

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

따라서 世界化時代에 DR의 거센 波高를 헤쳐갈 '産業디자인 先進化'를 위한 새로운 準備의 하나로 '産業디자인 保護制度'에 대한 法制化案을 提示해야 할 必要性이 切實히 대두되었다.

이러한 必要性에 의거 '95年 1月 產業디자인保護制度研究委員會를 發足시키고 國內外의 關聯資料와 國內 企業體의 現況 등을 綜合·分析·研究하여 '95年 9月5일 「產業디자인 保護制度 마련을 위한 公聽會」를 開催한 후 12월 通商產業部에 移管하였다.

이를 土臺로 特許廳이 '96年度 事業으로 法制化를 推進中이다.

---

#### (다) 推進過程

- 1994년 11월 : 産業디자인保護制度 研究方案 檢討
- 1995년 1월 : 産業디자인保護制度研究委員會 發足
- 1995년 1월 - 4월 : 國內外 關聯資料 收集
- 1995년 1월 - 11월 : 産業디자인保護制度研究委員會 總 14回 開催
- 1995년 4월 - 8월 : 國際特許法律事務所에 外國制度研究依賴(12個國)
- 1995년 3월 - 4월 : 企業體 設問調查
- 1995년 9월 5일 : 産業디자인保護制度公聽會 開催
- 1995년 10월 - 11월 : 研究結果 및 公聽會 意見에 대한 研究委員會의 最終協議
- 1995년 11월 22일 : 産業디자인保護制度 改善方案 完了
- 1995년 12월 : 産業디자인保護制度 改善方案 配布(1萬部)
- 1995년 12월 : 通商產業部에 改善方案 移管
- 1996년 : 特許廳이 '96年度 事業으로 法制化 推進中

### (7) 各種 展示會「新設」 및 既存 行事의 內實化

(가) '94年부터 東洋最初로 「全國初等學生產業디자인展覽會」 및 「全國中高等學生 產業디자인展覽會」 매년 개최

#### ① 開催背景

未來產業의 主役이 될 學生들에게 產業디자인의 役割을 理解시키고 產業디자인에 才能있는 學生들을 早期에 發掘 育成하여 向後 우리나라 產業디자인分野의 發展을 위한 기틀을 마련하며, 產業디자인의 重要性에 대한 汎國民的認識擴散을 기하기 위하여 '93년도부터 計劃을 수립하여 '94년도에 제1회 全國初等學生產業디자인展覽會를 開催하였다.

既存의 公募展이나 展示會의 틀을 벗어나는 획기적인 計劃이었기에 企劃過程에서부터 많은 어려움이 뒤따랐으며 무엇보다도 惰性에 젖은 公共機關의 否定的인 認識을 打破하는데 많은 어려움이 있었다. 公募展을 개최할 경우 단순한 포스터 分野만 出品될 것이므로 산업디자인포장개발원이 意圖하는 全般的인 產業디자인의 出品은 거의 不可能할 것이니 事業의 妥當性이 없다는 意見이 支配的이었다. 그리고 이 行事에 대한 可能性을 設問調查한 結果 一線學校의 關聯教師들 조차 產業디자인에 대하여 막연히만 알고 있었을 뿐 전혀 정립된 概念認識이 없었고 특히나 初·中學校 關련교사들은 그 정도가 더욱 심했으며 入試爲主의 教育制度 등으로 行事의 成功 與否에 대하여 아주 懷疑的인 反應을 보였다.

그러나 이 行事의 成功的 開催 여부가 미래의 국내 產業디자인 발전을 위해 아주 중요한 뜻을 차지할 것이라는 확신을 가지고 행사를 강행키로 결정, 大學教授·教育關聯者·教師 등으로 運營委員會를 구성하여 사업에 대한 기본 계획을 수립하였다. 運營委員會를 개최하면서부터 일선학교 교사들이 初等學敎 教科課程의 만들기·꾸미기·포스터그리기가 산업디자인의 일부분임을 인식한 후 사업에 대한 가능성에 희망을 갖고 적극적인 자세를 표명하였다.

運營委員會가 사업계획을 수립하였으나 이의 시행에는 또다른 많은 어려움이 산재해 있었다. 가장 어려웠던 문제는 教育部를 說得하는 일이었다. 이 행사를 성황리에 개최하는 데는 教育部의 도움이 가장 절실히 요구되었기 때문에

---

通商產業部를 통하여 동 행사에 대한 시상과 협조를 教育部에 요청하였으나 “현행 모든 행사는 학생들의 自律的인 교육을 위해서 특별한 사항이 아니면 일선 교육청에 협조요청을 할 수 없다.”는 통보를 해 왔다. 그러나 실로 끈질긴 교섭 끝에 教育部의 후원약속을 얻어내고 教育部長官賞도 수여할 수 있게 되었다.

막상 教育部의 후원은 얻었지만 行事를 홍보하고 일선학교 학생들을 이해시키는 것도 큰 문제였다. 이 문제를 해결하기 위하여 국내 유력 언론사인 조선일보·소년조선·중학생조선일보와 공동주최를 모색하는 한편, 서울소재 학교는 KIDP의 간부가 직접 방문하여 사업에 대해 설명하고 참여를 요청하였다. 학교 방문시 때로는 잡상인 취급까지 당하면서 産業디자인 인재의 조기발굴·育成을 위한 사업의 필요성을 역설하였고, 지방의 경우는 심사의 공정성 도모와 홍보차원에서 각 시·도 교육청에 심사위원 추천을 의뢰하여, 조기에 위촉함으로써 부차적으로 각 지역 산업디자인관련 교수와 함께 학교를 순방하며, 事業說明에全力을 다할 수 있었다. 이러한 노력 끝에 '94년도에 처음 開催되어 '96년 제3회 행사를 앞두고 있는 「全國 初·中·高等學生 産業디자인展覽會」는 향후 한국의 산업디자인 발전을 이끌어 나갈 꿈나무들의 경연장으로 또, 학생들 뿐만 아니라 일반 시민들까지도 높은 관심을 갖는 대형행사로 자리잡아 가고 있으며, 어렵게 태어난 만큼 産業디자인 發展에 미칠 영향도 실로 지대할 것으로 기대를 모으고 있다.

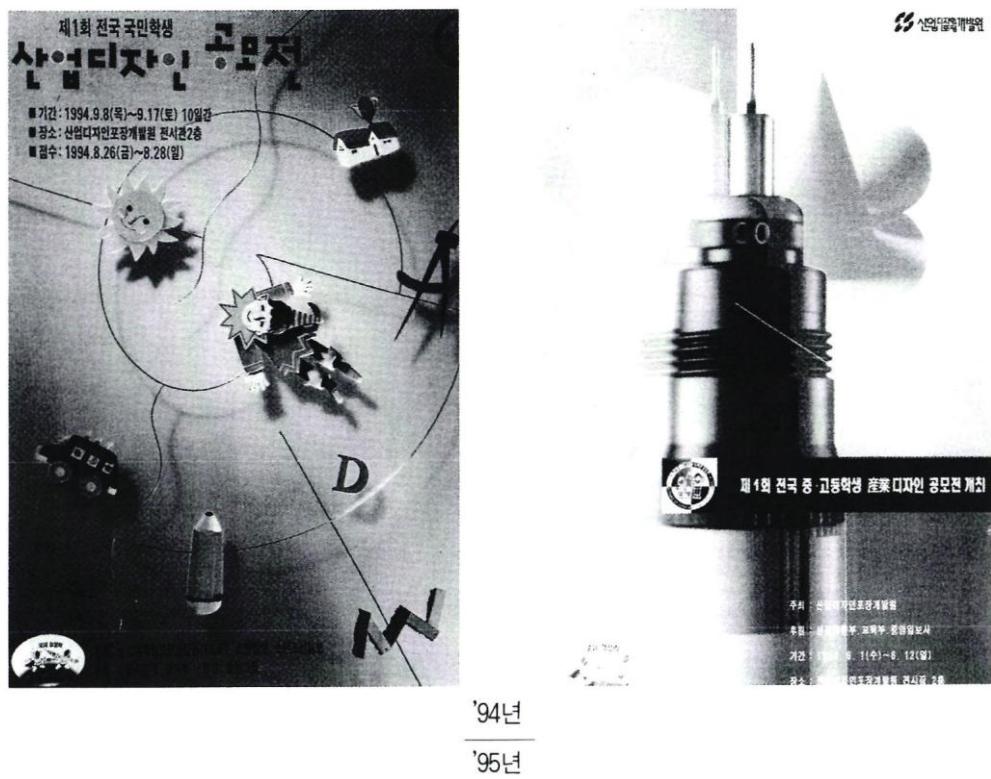
## ② 行事內容

'94년 6월1일부터 6월12일까지 치뤄진 제1회 全國 中·高等學生 産業디자인 展覽會는 東洋에서 最初로 開催된 것으로 총 1,157점이 출품되었으며 엄정한 심사를 거쳐 입선 이상 419점을 전시하였다. 중학생부에서는 대전신일여자중학교의 한수미·김해금 양이, 고등학생부는 경기상업고등학교의 백승태 군이 최우수상인 국무총리상을 수상하였고, 단체상은 대전신일여자중학교와 성동여자실업고등학교가 차지했다. 出品物의 水準은 예상보다 다양하고 참신한 아이디어들이 많이 출품되어 기획과정에서 있었던 반대와 우려를 일축하고 기대 이상의 成果를 거두었다.

금상 이상 수상자 및 지도교사(14명)에게는 여름방학 기간중 産業디자인 경쟁국인 싱가폴·대만의 産業디자인 관련기관 등을 견학시켜 안목을 높여줌과

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

### 전국 초·중·고등학생 산업디자인전람회 포스터





제1회 「전국초등학생산업디자인공모전」( '94. 9. 8)과  
「전국중·고등학생산업디자인공모전」( '94. 6. 1) 개막식



「제1회 전국초등학생산업디자인공모전」에서 국무총리상을 수상한 인천 안남초등학교 박광복 군(수상품: 해바라기변기)을 이영덕 국무총리가 치하하고 있다.

동시에 궁지와 꿈을 심어주기도 했다.

중·고등학생산업디자인전람회에 이어 '94.9.8부터 9.17까지 개최된 第1回 全國 初等學生產業디자인展覽會는 전국 6,000여개교를 대상으로 지속적인 홍보활동을 펼친 결과 中·高等學生產業디자인展覽會 때보다 약 3배에 달하는 3,221점이 출품되었다.

각 시·도 교육청이 추천한 교사·產業디자인 관련 교수 등으로 구성된 심사 위원회는 다량의 출품에 따른 다수의 낙선을 방지하기 위해 「준입선」제도를 도입하여 시상을 확대하고, 엄정한 심사를 통해 준입선 이상 792점을 선정하였다. 최고상인 영예의 국무총리상은 '해바라기 변기'를 출품한 인천 안남 초등학교 박광목 군에게 돌아갔고 단체상은 서울 불암초등학교가 수상하였다. '94년도 第1回 全國 初等學校產業디자인展覽會 및 中·高等學校產業디자인展覽會 기간중 총 74,535명이 관람하여 큰 관심과 호응을 보였다.

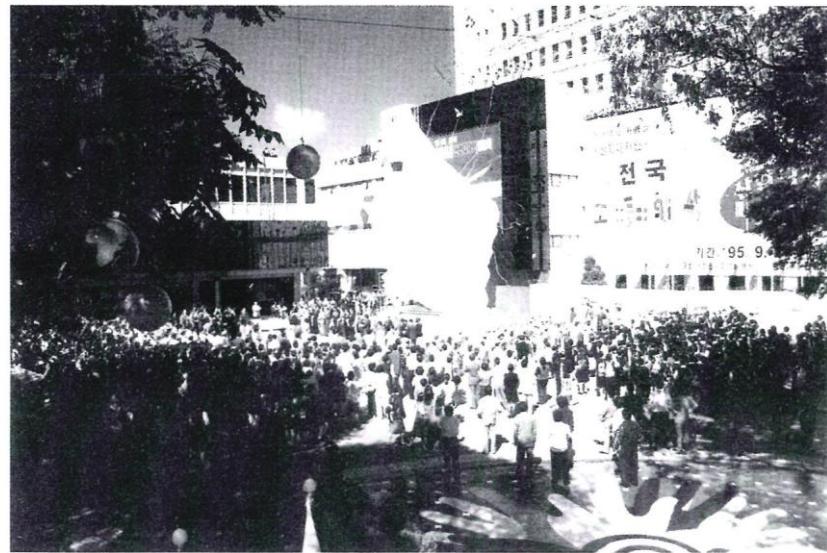
개막식에는 이영덕 국무총리가 참석하여 어린학생들에게 꿈을 심어주었다. 또한 수상자 및 지도교사 9명을 일본 산업디자인전회 등에 견학시켜 국제적 안목을 가질 수 있도록 하였다.

'95년 제2회부터는 질적 수준 향상과 내실화를 위하여 初等學生產業디자인展覽會 와 中·高等學生 產業디자인展覽會를 여름방학 후인 9월에 同時 개최 하였다.

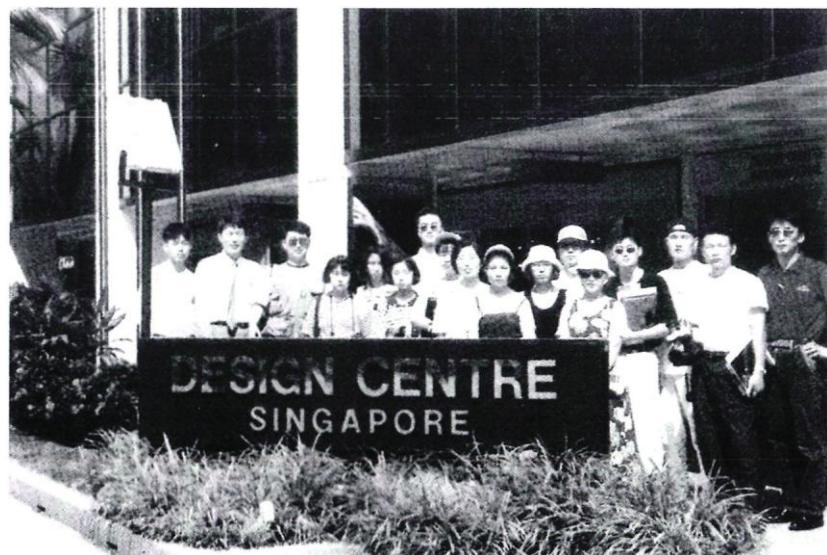
1회때의 경험을 토대로 19차에 걸친 언론보도를 비롯 11,000여 初·中·高 校를 대상으로 한 직접적인 홍보활동을 편 결과 초등학교 2,719점, 중·고등학교 2,738점, 총 5,457점이 출품되었을 뿐만 아니라 1회때에 가장 저조했던 중학생들의 출품이 9배로 증가하였고, 출품물의 수준 또한 1회때에 비해 현저히 높아졌으며, 產業디자인에 대한 개념도 잡혀가고 있는 것으로 나타났다. 또한 1회때에 비해 단체상을 대폭 증가시켰다.

초등학생부에서는 서울 상경초등학교 최혜정, 중학생부에서는 대전신일여자 중학교 박하니, 고등학생부에서는 상명공업고등학교 원종혁 학생이 최우수상인 국무총리상을 수상하였고, 단체상 최우수상은 서울 불암초등학교·영등포 중학교·서울예술고등학교가 수상하였다. 그리고 준입선 이상 2,323점을 선정하여 그중 1,117점을 전시하였으며, 74,974명이 관람하였다.

또한 금상이상 수상자와 지도교사 20명을 4박5일간 해외견학을 시켜 국제적인 감각과 미래에 대한 꿈을 심어 주었다.



1995년 제2회 때부터 초등학생산업디자인전람회와 중·고등학생산업디자인전람회가 동시에 개최되었다.



금상이상 수상자와 지도교사를 대상으로 실시된 해외견학 프로그램

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

전국 초·중·고등학생산업디자인전람회 출품 및 전시 현황

회 수	연 도	부문	출품			수상			특선			입선			준입선			관람 객수
			초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	
제1회 '94년		제 품	601	6	129	4	1	3	11	1	7	98	2	44	47	-	-	74,535
		환경	142	-	5	3	-	-	9	-	2	44	-	1	24	-	-	
		시각	1,681	63	954	2	4	5	20	2	39	220	23	285	120	-	-	
		포장	797	-	-	3	-	-	10	-	-	119	-	-	58	-	-	
		소계	3,221	69	1,088	12	5	8	50	3	48	481	25	330	249	-	-	
제2회 '95년		제 품	677	187	534	5	4	5	13	6	10	181	37	126	231	46	132	74,974
		환경	286	25	33	4	2	2	7	1	1	84	5	8	99	5	12	
		시각	1,265	251	1,394	4	3	3	17	6	13	177	43	119	242	57	179	
		포장	491	178	136	4	3	2	11	5	4	138	32	32	128	37	38	
		소계	2,719	641	2,097	17	12	12	48	18	28	580	117	285	700	145	361	
합 계			5,940	710	3,185	29	17	20	98	21	76	1,061	142	615	949	145	361	149,509

1994년(欽紀 4327年) 9월 7일

水曜日

① [日刊]

국교생도  
산업 디자인  
관심 높다



산업 디자인  
포장 개발  
원 직원들이  
8월부터 선  
보일 국교생  
작품 디자인  
작품전시준  
비에 한창이  
다.  
<吳宗輝기  
자>



상품의 질을 높이고 판매를  
확대시킬 수 있는 산업디자인  
에 대한 관심이 국민학생들에  
게까지 확산되고 있다.

상공자원부산·산업디자인  
포장개발원이 지난달 26일부터  
31일까지 전국의 국민학생을  
대상으로 산업디자인 작품을  
공모한 결과, 모두 4백12개 학  
교에서 3천 2백21명이 참가하  
는 성황을 이뤘다.

국민학생을 대상으로 산업디  
자인 작품을 공모하는 행사는  
유능한 인재를 조기에 발굴한

東洋圈 첫 작품공모 3,200명 참가 성황

다는 차원에서 유럽선진국에선  
이미 실시되어 왔지만, 동양권  
국가에서는 우리나라가 처음.  
특히 최우수상을 받은 「해바  
리기 좌변기」와 입선작인 「대중  
앞에서도 찾을 수 있는  
브래지어」가 중심의 창의성이  
엿보이는 작품.

인천어남국교 朴光煥군(11·  
5년)이 출품한 「해바리기 좌변  
기」는 좌변기 구멍크기와 어복

과 어린이들이 같이 사용할 수  
있도록 두 가지 크기의 회전형  
태로 만들고 표면에 해바리기  
무늬를 입혀 화장실 분위기를  
밝게 했다.

서울상경국교 金우진양(10·  
4년)이 출품한 「대중앞에서  
도는」은 기존 브래지어에 찾고  
지 구멍을 내고 그 위에 투경  
을 달아 브래지어를 풀지 않고  
도 찾기 어렵 수 있도록 했다.

송양은 어머니가 지하철이나  
버스 등 사람이 많은 공공장소  
에서 아이에게 마음대로 찾을  
먹힐 수 없는 것을 보고 이같은  
브래지어를 고안했다고 말  
했다. 산업디자인포장개발원 朴  
圭暉홍보실장은 「산업디자인은  
최근 각 기업에서 상품의 국제  
경쟁력을 높이기 위해 중요하  
게 여기고 있는 분야」라고 말  
했다. 李啓慶기자

---

(나) '94年부터 東洋最初 世界有數의 「서울國際產業디자인交流展」隔年 開催

技術開發과 함께 國家競爭力의 兩大核心要素인 產業디자인의 地方化와 國際化를 기치로 '94년도부터 國際化部門에 劃期的인 轉換을 가져왔다. 그중에서도 특히 商工資源部가 主催하고 KIDP가 主管하여 '94年 10月 5日부터 10月 13日까지 2週間에 걸쳐 KIDP 展示場에서 東洋最初로 열린 「第1回 서울國際產業디자인交流展」을 들 수 있다.

「第1回 서울國際產業디자인交流展」은 未來의 디자인컨셉과 21世紀 產業디자인 戰略(Conception of 21st Century)이라는 주제로 美國·英國·日本·이탈리아·獨逸 등 15個國에서 66個의 產業디자인專門會社와 25個의 製造業體가 參與하였으며, ECDP 受賞디자인 등의 特別展示를 包含하여 總 178부스에 電子·家具·廚房用品(家具) 등의 多樣한 디자인製品과 판넬이 展示되었다.

그 결과, 다음과 같은 결실이 있었다.

- ① 外國의 產業디자인專門會社·團體·著名 產業디자이너에 대한 情報 및 資料 確保 (List 및 性格 등)
- ② 國際規模의 行事誘致 實績과 經驗으로 國際化 推進 Know-How 축적
- ③ 國際交流 機會 및 外國 產業디자인專門家 招請 기회 擴大
- ④ 世界產業디자인界에 韓國의 經濟力(貿易規模 世界12位) 및 世界化 戰略에 걸맞는 產業디자인 交流 기회 擴大
- ⑤ 韓國 產業디자인의 發展 觸媒 役割 契機
- ⑥ 世界 各國의 著名人士 및 外交使節 大舉 參席으로 민간차원의 外交成果 舉揚

또한 10月 6日 梨花女大 대강당에서는 獨逸 Nordhein Westfalen 디자인 센터의 Peter Zec 博士, ICOGRADA(世界그래픽디자이너協議會) 會長인 프랑스의 Philip Gentil, 韓國科學技術院 정경원 教授 등이 講演한 「第1回 世界產業디자인 심포지움」이 개최되었다.

한편, 附帶行事로 '94年 유럽디자인交流展(ECDP)受賞디자인의 판넬과 慶熙大 產業디자인學科 김규현 教授의 所藏品인 '20年代부터 現代까지의 世界

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척



SIID '94 개막식 ('94. 10. 5)



SIID '94 개막식에 참석한 황낙주 국회의장과 김철수 상공자원부장관이 전시품을 돌아보고 있다.

有名 産業디자인이 展示되어 많은 觀覽客들의 눈길을 끌었다.

아울러 傳統韓服과 婚禮場面, 韓紙製造工程과 韓紙를 活用한 디자인외에 陶磁器·傳統家具 등 名匠들의 作品이 선보여 國內 觀覽客 뿐만 아니라 外國人們에게도 큰 인기를 끌었다.

2週間의 展示期間 동안 10萬餘名이 觀覽하므로서 當初 目標했던 産業디자인 關聯 學生들에게는 世界의 産業디자인 흐름을 한 눈에 볼 수 있는 機會를 提供하였으며, 企業人們에게는 自社의 製品디자인 水準을 比較評價 하고 未來의 産業디자인 傾向을 점칠 수 있는 機會를 提供하였다.

특히 仁川 연수女子工高와 大同商高·京畿商高·영등포工高·부천專門大 등에서 數百名의 學生들이 團體로 찾아와 觀覽하였고, 大韓製糖協會·三星航空·現代電子·大宇電子·LG電子· 범아침장 등 企業體의 任職員과 大韓農業科學研究所·에너지管理公團·南部産業디자이너協議體·日本침장新聞社 등各界 各層의 代表者와 職員들이 展示場을 찾아 國內外로부터 폭넓은 關心을 불러 일으켰다. 展示場의 各 부스마다 該當社의 産業디자이너와 案內要員이 常駐하여 産業디자인에 關心을 보이는 企業體 任職員들을 案내하였으며, 1千餘件의 商談이 이루어져 業界의 産業디자인에 대한 热氣가 얼마나 高潮되었는지 짐작케 해 주었다. 특히 스위스의 멀티플디자인社는 國內 屈指의 電子會社인 H社와 無線呼出器디자인 開發을 契約하였고, J産業과는 壁面인테리어디자인 開發 契約을 卽席에서 締結하는 成果도 올렸다.

그리고 展示 마지막날 撤收準備로 부산한 가운데서도 同展示會를 마감하는 뜻깊은 자리가 마련되기도 했다. 유럽의 여러 産業디자인專門會社가 자신들이 出品했던 것들을 모두 KIDP에 寄贈하였으며, 특히 柳豪玟 院長과 駐韓이탈리아大使館 科學擔當 商務官인 까스페리 씨 사이에 産業디자인 製品 贈呈式이 열리기도 하였다. 寄贈品들은 各 地方 移動展示 때 展示되었으며, 이후 産業디자인博物館등에 永久保存되고 있다.

또한 獨逸 Nordhein Westfalen 디자인센터의 Peter Zec 博士와는 '94年 12月에 KIDP 展示場에서 KIDP와 共同으로 獨逸産業디자인展示會를 開催하기로 하는 등 진정한 意味의 國際化的 場이 되었다.

第1回 서울國際産業디자인交流展은 우리나라가 世界 産業디자인의 흐름에 同參하는 始發點을 만들어 주었다는데 그 큰 意義가 있다.

이러한 값진 經驗을 土臺로 '96年 11月 16日부터 11月 20日까지 KOEX에서 「第2回 서울國際產業디자인交流展」을 開催할 豫定이며, 同展示會에는 海外 GD商品館과 海外產業디자인教育機關 등의 特別展示와 國際產業디자인 심포지움, ICSID/AMCOM 會議 등의 다채로운 附帶行事를 마련하여 名實相符合한 產業디자인의 國際化를 위한 場으로서 遜色없는 展示會를 開催할 計劃이다.

(다) '94年부터 「中小企業產業디자인指導新商品展」 每年 開催(서울·地方)

급격히 변화하는 수출환경 속에서 우리 나라 기업의 경쟁력을 강화하기 위해 자체 디자인 개발능력이 부족한 기업을 대상으로 지난 '94년부터 산업디자인 지도사업을 추진해 오고 있다. 그러나 어려운 과정을 통해 산업디자인 개발에 성공하여 상품화 하더라도 홍보·판촉 등이 미흡하여 실패하는 경우가 있기 때문에 KIDP는 산업디자인 개발상품의 홍보 및 판촉지원에 가장 중점을 두게 되었다. 이러한 목적으로 매년 「산업디자인지도新상품전」을 개최하고 산업디자인 지도결과를 일반에 공개하여 산업디자인의 중요성과 중소 기업의 성장 가능성을 널리 알리는 한편, 기업의 참여를 확대시키고 있다.



미도파백화점 상계점과 현대백화점 무역센터점에서 개최되었던 「'95 산업디자인지도新상품전」 ('95. 10. 4~10. 8) 개막식. 왼쪽에서 여덟번째부터 유휴민 KIDP 원장, 조순승 국회통상산업 위원회 위원장, 정해주 통상산업부 차관보, 김상하 대한상공회의소 회장, 박용정 한국경제신문 사장.

연도별 개최현황

구 분	'94년도	'95년도	'96년도( 계획 )
<b>주최</b>	통상산업부	좌 동	좌 동
<b>주관</b>	산업디자인포장개발원	좌 동	좌 동
<b>후원</b>	중소기업협동조합중앙회 대한상공회의소	중소기업협동조합중앙회 대한상공회의소 서울특별시 등 15개 광역시·도 중앙일보와 4대 경제신문	-
<b>전시기간</b>	'94. 12. 6~12. 11(6일간)	'95. 10. 4~10. 8(5일간)	'96. 10. 24~10. 28(5일간)
<b>전시장소</b>	미도파백화점 롯데백화점	미도파백화점 현대백화점	한국종합전시장 ( K O E X )
<b>전시품목</b>	110개 품목	399개 품목	700개 품목
<b>관람인원</b>	18,382명 (1일 평균 3,064명)	17,713명 (1일 평균 3,543명)	-
<b>개최홍보</b>	조선일보 등 6대 일간지	조선일보 등 6대 일간지 내외경제 등 4대 경제지 해외시장	-



중소기업 산업디자인지도新상품전

(라) '94年度에 「獨逸產業디자인展」 및 「英國產業디자인展」國內 開催

① 「獨일產業디자인展」開催



독일산업디자인전 개막식 ('94. 12. 5)

'94年 12月 5日부터 12月 10일까지 産業디자인包裝開發院 展示館에서 獨逸의 Nordhein Westfalen 디자인센터와 KIDP 共同主催로 國內 企業의 産業디자인 開發意慾 鼓吹, 韓·獨 經濟協力 增進, 産業디자인의 世界化를 위한 相互交流를 目的으로 獨逸의 産業디자인專門會社 6個 社, 一般企業 22個 業體, 3個 디자인 매니지먼트社 製品 및 企業文化 관連 製品을 展示하는 「獨逸産業디자인展」을 開催하였다. 附帶行事로 롯데호텔에서 獨逸側 Peter Zec 박사, Mathijs Van Dijk 씨 外 1名, 김철호 (株)LG電子 産業디자인研究所長(理事)을 演士로 한 産業디자인세미나를 개최하였다.

이 展示會가 열리게 된 背景은 KIDP가 企業指導事業의 一環으로 '94年 한해동 안 西歐羅巴等地에서 98名의 有名 産業디자이너들을 招請하여 企業에 診斷·指導·開發支援을 實施했는데 그 一員으로 參加했던 獨逸 Nordhein Westfalen 디자인센터 Peter Zec 소장이 韓國의 産業디자인 發展 可能性에 注目하고 여러 차례 來韓하여 KIDP側과 韓·獨間의 多角的인 産業디자인 交流를 推進해 왔다. 특히 '94年 10月初에 열린 「第1回 서울國際産業디자인交流展(Seoul IID

‘94」에는 獨逸의 有名 企業體와 產業디자인專門會社가 大舉 參與, 國內 業界關係者들과 產業디자인 開發을 위한 相談을 進行하는 등 서울國際產業디자인交流展의 成功的 開催에 巨大的 役割을 한 바 있다.

KIDP側도 우리나라 企業의 國際競爭力を 強化하기 위해서는 獨逸과의 產業디자인 交流가 必須的이라고 判斷하고 展示會를 共同開催 하게 된 것이다.

이 展示會를 契機로 兩國이 更加 活發한 交流를 하게 되었고, KIDP는 ‘96年 또는 ‘97年에 獨逸에서 ‘韓國產業디자인展示會’를 開催할 계획이며 獨逸側도 2~3年마다 韓國에서 定期的인 產業디자인展示會를 開催하기로 하였다.

또한 獨逸은 2年에 한 번씩 열리는 「Seoul IID」에 有名 企業體 및 產業디자인專門會社를 積極 參與시켜 獨逸의 산업디자인과 관련 정보를 소개하고 共同 프로젝트의 遂行을 통해 兩國의 獨特한 固有文化를 產業디자인에 활용할 수 있도록 理論研究·세미나 등을 개최하기로 하였으며, 이를 위해 두 나라는 가까운 時日內에 特別委員會를 設置·運營하기로 하였다.

## ② 「英國產業디자인展」開催



「서울 속의 영국 600」이라는 대규모 홍보행사의 일환으로 치루어진 「영국산업디자인전」

駐韓英國大使館은 ‘94年 10月 17日부터 22日까지 產業디자인包裝開發院과 共同으로 ‘未來의 비전(Future Visions from Britain)-英國產業디자인展示會’를 웨스틴 朝鮮호텔 그랜드 볼룸에서 開催하였다.

展示會에 앞서 柳豪玟 院長과 Thomas G. Harris 駐韓英國大使는 '94年 10月 5日 KIDP에서 만나 韓國과 英國간의 産業디자인 協力方案을 摸索하고 相互 關心事를 論議하였다.

英國大使館은 서울 定都 600周年을 기리는 한편 韓·英간의 友好를 돋독히 하기 위해 「서울속의 英國 600 (Britain Salutes Seoul 600)」이라는 大規模 弘報行事를 열고 그 일환으로 「영국산업디자인전」을 개최하였다.

이 전시회에는 世界的으로 認定받고 있는 英國의 産業디자인 製品들이 패션에서부터 家電製品·建築·패키지·尖端器機에 이르기까지 다양하게 선보였다.

### (마) '95年度에 「ICSID亞細亞會員國巡迴展」國內 開催

産業디자인包裝開發院(KIDP)은 「'94~'95 아시아産業디자인巡迴展」을 '95年 5月 18日 부터 KIDP 전시관에서 개최하였다.

이 순회전은 ICSID/AMCOM(국제산업디자인단체협의회 아시아회원미팅 : ICSID Asia Members Councils Meeting)의 산업디자인에 대한 활동상과 공공디자인에 관한 각 회원국의 공공디자인 및 경향을 국내에 소개하고 공공디자인의 아이디어와 개념을 상호 교류하기 위해 ICSID/AMCOM 주최·KIDP 후원으로 열렸다.



ICSID 亞細亞會員國巡迴展

---

ICSID/AMCOM은 회원국들의 실질적인 산업디자인 발전을 도모하기 위해 '94년 일본의 '나고야국제디자인전' 기간중 처음으로 전시회를 개최한데 이어 이 전시회를 회원국을 순회하며 실시하기로 함에 따라 '95년도에 한국에서 한국을 비롯, 호주·홍콩·인도·일본·말레이지아·싱가폴·대만·태국 등 9개 회원국 17개 단체가 출품한 포스터·판넬·책자·현물 등 총 73점이 전시되었으며, 한국은 '94년도 Good Design 상품을 위주로 출품하였다.

참고로 ICSID(국제산업디자인단체협의회)는 세계 45개국 124개 단체로 구성된 조직으로 회원국 상호간의 산업디자인 발전을 도모하고, 산업디자인 교육 기관을 지원하는 등의 역할을 하고 있다.

#### (바) 「大韓民國產業디자인展覽會」의 內實化

大韓民國產業디자인展覽會는 산업디자인의 研究開發을 促進하고 이의 振興을 통해 產業의 競爭力を 強化하여 貿易增大와 國民經濟發展에 寄與하기 위한 목적으로 통상산업부가 주최하고 대한상공회의소가 주관하여 1966年 8月 3日에 처음 개최되었으며 초기의 명칭은 「大韓民國商工美術展覽會」였다.

1971년 제6회부터 주관기관이 産業디자인專門機關인 産業디자인包裝開發院으로 바뀌면서 名實相符한 産業디자인分野의 “國展”으로 자리잡게 되었다. 1976년 9월 18일 大統領令 第8249號에 의거 大韓民國產業디자인展覽會로 名稱이 변경되었으며, 現在는 産業디자인·包裝振興法施行令 第34條에 의거 通商產業部主催, 産業디자인包裝開發院 主管으로 每年 開催되고 있다.

##### ① 第28回 大韓民國產業디자인展覽會( '93.9.1~ 9.15)

大韓民國產業디자인展覽會는 그동안 産業디자인界 最高의 權威있는 公募展으로 자리잡고 産業디자이너의 登龍門 役割을 충실히 해왔으나 한편으로는 特別한 變化 없이 年例行事에 그친 면도 없지 않았다. 무엇보다도 디자인계만의 행사가 되지 않도록 하기 위해 對國民 弘報에 많은 힘을 기울였어야 했음에도 그렇지 못했던 점이 一般人의 認知度나 關心이 다른 國展에 비해 낮은 水準에 머무르게 하는 結果를 招來하였다.

위와 같은 문제점이 표면화 되면서 변화의 필요성을 통감한 KIDP는 '93년

제28회때부터 여러 가지 제도개선과 홍보강화를 통해 이 행사의 수준을 크게 제고시켰으며, 일반인들의 관심도 또한 비교할 수 없으리만치 높아졌다.

### 제28회 대한민국산업디자인전람회 주요 개선사항

- 예술품으로서가 아닌 상품으로서의 우수성 지향 (양산을 위한 제품 유도)
- 대한민국산업디자인전람회의 모태가 되었던 산업공예부문을 제품디자인부문에 흡수(일품공예 배제)
- 수출전략상품인 운동화·완구 등의 활성화를 위하여 특별부문 신설
- 특정 産業디자이너가 아닌 일반 産業디자이너의 관심 유발과 아이디어 공모에 주력
- 환경디자인의 중요성 증대에 부응하기 위하여 환경부장관상 신설
- 일간지·TV 등 언론매체를 통한 대대적 홍보
- 일반인이 대거 참여한 「산업디자인주간( '93. 9. 1~9. 7.)」 행사이의 일환으로 실시 위와 같은 개선사항을 선행함으로써 第28回 大韓民國産業디자인展覽會는 대통령 영부인 손명순 여사를 비롯한 각계 인사와 관람객 11만7천여명이 참여하는 성공적인 행사로 치루어졌다. 관람객수가 '92년보다 무려 7배 이상 증가하여 전람회사상 유래 없는 최고치를 기록하였으며, 산업디자인 발전의 기틀을 마련하는 계기가 되었다. 또 第24回 大韓民國産業디자인展覽會(1989년) 이후부터 중단 되었던 지방전시를 부산( '93. 9. 24~



제28회 대한민국산업디자인전람회 개막식

---

9.28) · 광주( '93.10.8 ~ 10.12)에서 재개함으로써 産業디자인 지방화의 서막을 열었다.

### ② 第29回 大韓民國産業디자인展覽會( '94.5. 2 ~ 5.16)

'94年 「産業디자인發展 元年」 宣布「産業디자인展示」행사가 실시된데 이어 '94年부터는 每年 5月 2日을 「産業디자인의 날」로 制定하여 産業디자인 發展을 위한 意志를 對內外에 천명 하였다. '94.4.29 하얏트 호텔에서 「産業 디자인의 날」 宣布紀念 行事を 가진데 이어 5月 2日 첫번째 「산업디자인의 날」에 第29回 大韓民國産業디자인展覽會를 개막하였다.

第29回 展覽會는 그밖에도 다음과 같은 큰 變化를 가져왔다.

- 産業에서 重要한 몫을 차지하고 있는 包裝디자인을 視覺디자인部門에서 分離하여 獨立部門으로 新設
- 대대적인 弘報와 날로 높아져 가고 있는 국민들의 認識을 反映이라도 하듯 展示期間中 152,353名이 觀覽하여 前回에 이어 連續最多觀覽記錄 更新
- '93年에 이어 地方 3곳(春川 '94.5.26 ~ 5.30, 釜山 '94.6.8 ~ 6.12, 光州 '94.6.28 ~ 7.2)에서 巡迴展을 가졌으며, 光州廣域市가 地方 最初로 「光州産業디자인週間」을 宣布하여, 地方 産業디자이너에 대한 사기 진작 및 地域 産業디자인 發展에 寄與

### ③ 第30回 大韓民國産業디자인展覽會

1995년은 大韓民國産業디자인展覽會가 30周年를 맞이한 뜻깊은 해로서 5월 1일 호암아트홀에서 「第2回 産業디자인의 날」 · 「第30回 大韓民國産業디자인展覽會」 · 「KIDP 創立 25周年」 기념음악회를 開催하였다. 이 자리에는 朴在潤 通商産業部長官 및 유관기관장 · 駐韓外國大使 · 産業디자이너등 900餘名이 參席하였다. 第2回 「産業디자인의 날」인 '95.5.2 舉行된 第30回 大韓民國産業디자인展覽會 開幕式에는 式前行事로 국군의장대 및 군악대 퍼레이드가 펼쳐진데 이어 大統領 令夫人 손명순 女史가 '94年에 이어 連續 參席하여 테이프 컷팅을 하고 受賞者와 産業디자인 關係者들을 激勵하였다. 30周年을 맞은 大韓民國産業디자인展覽會는 다음과 같이 더욱 內實 있는 行事로 變貌하였다.

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

大韓民國產業디자인展覽會 出品 및 入賞作 現況

회수	연도	부문	출품수	전시품수				관람객수
				수상	특선	입선	소계	
제28회	'93	제품	197	9	14	59	80	117,000
		환경	24	2	1	7	10	
		시각	383	6	19	72	97	
		특별	5	-	2	1	3	
		초대디자이너	39	-	-	-	39	
		추천디자이너	121	-	-	-	121	
		계	769	17	35	138	350	
제29회	'94	제품	216	8	13	50	71	152,353
		환경	34	1	4	5	10	
		포장	63	3	6	11	20	
		시각	223	5	11	31	47	
		특별	3	-	1	1	2	
		초대디자이너	38	-	-	-	38	
		추천디자이너	103	-	-	-	103	
제30회	'95	제품	226	8	17	54	79	124,314
		환경	36	5	3	17	25	
		포장	49	6	3	13	22	
		시각	290	7	7	52	66	
		초대디자이너	38	-	-	-	38	
		추천디자이너	169	-	-	-	169	
		계	804	26	30	136	399	

- 一般人보다 相對的으로 불리한 學生들의 參與 확대와 育成 次元에서 教育 部長官賞을 新設하여 學生들에게 施賞
- 通商產業部長官賞 및 關聯機關長賞을 增加시켜 施賞을大幅擴大
- 審查의 公正性을 기하기 위하여 審查委員數를 30名에서 50名으로大幅 늘리고 1, 2次 審查委員을 分離
- 投票制를 導入하여 보다 嚴正한 審查 기틀 마련
- 審查委員을 產業디자이너 中心에서 消費者 · 流通業體 從事者 · 마케팅 전공자 등으로 확대함으로써 보다 客觀的이고 專門的인 審查 誘導

---

지난 3년( '93年~ '95年) 동안 大韓民國產業디자인展覽會는 과거 어느 때보다 많은 變化와 발전을 이룩하였다고 할 수 있다. 一般人들에게 產業디자인에 대한 重要性 認識을 擴散시켰고 多數의 產業디자인 專門人力을 輩出하였으며, 環境디자인部門 · 포장디자인部門을 獨立시켜 이 部門의 出品傾向을 아이디어에 치중되었던 과거와는 달리 3年間의 制度改善을 통해 出品物이 全般的으로 實用化 가능성이 크고 未來 情報化社會에 대비한 디자인컨셉을 바탕으로 한 製品 · 장애인을 위한 제품 · 環境保護製品 · 實生活에서 消費者들이 不便을 느끼는 問題에 보다 철저히 과고 드는 實用적인 제품으로 轉換 되었다.

#### (사) 「서울國際包裝機資材展」의 內實化

##### ① 開催目的 및 背景

國內外 包裝機資材의 比較展示를 통하여 包裝技術水準의 向上 및 物流合理化를 促進하고 새로운 包裝素材開發을 誘導하는 한편, 包裝工程의 自動化 및 商品포장디자인의 선진화로 國際競爭力を 提高시키고 國內 包裝產業의 活性에 寄與하기 위하여 '85年부터 大韓貿易投資振興公社와 共同으로 隔年 開催하고 있다.

##### ② 概要

- 主催 : 產業디자인包裝開發院 · 大韓貿易投資振興公社
- 後援 : 通商產業部 · 韓國放送公社 · 韓國機械工業振興會
- 協贊 : 大韓商工會議所 · 韓國貿易協會 · 全國經濟人聯合會 · 中小企業協同組合中央會 · 韓國貿易代理店協會
- 場所 : 韓國綜合展示場(KOEX)

##### ③ 推進現況

'91年度까지 해 온 包裝機械 · 材料 · 物流關聯 機資材 為主 展示에서 脫皮하여 '93年度에는 包裝디자인分野를 포함한 包裝關聯 綜合展示로 發展시켰고, 보다 많은 海外業體를 誘致하기 위해 KOTRA 貿易館을 통한 誘致는 물론 日本 Tokyo Pack에 弘報館을 設置하는 등 誘致에 全力を 경주하였으며, 例

年과 달리 優秀包裝商品 特別展示·韓國包裝協會 弘報코너·中小企業包裝技術指導 相談코너·參加業體에 相談便宜를 提高하기 위한 常設相談室 등을 設置 運營하였다. 同展示會에는 國內外 140業體 420個 品目이 374個 부스에 展示되어 36個國의 外國人을 포함한 총 21,572명이 관람하였으며 기간중 4,133件의 商談과 84件 22,322万弗 상당의 계약이 이루어졌다.

'93年度에 이어 開催된 '95 Seoul Pack은 날로 深刻해지는 環境問題에 대한 對處方案을 提示하고 包裝產業의 競爭力 確保 및 國際化를 기하는데 力點을 두었다.

'95년 4月 6日부터 4月 14日까지 開催된 同 展示會에는 國內 50個 業體·海外 89個 業體가 參加하여 過去에 비해 海外業體數가 많았던게 刮目할 일이다. 參加國은 유럽·美國·日本 등 各 大陸別로 고른 분포를 보였으며, 또한 環境親和的인 製品들이 多數 出品되어 보다 成熟한 展示로 자리잡게 되었다. 期間中 「中小企業包裝技術指導相談 코너」를 設置하여 來訪한 包裝關係者 23,512名 및 參加業體들로부터 큰 呼應을 얻었다.

Seoul Pack 開催現況

年度	場所	面積	業體數	海外 參加國	海外 參觀客	國內 參觀客	展示期間
'93	KOEX	7,488	100	12	219	21,353	'93. 4. 9 ~ 4. 13
'95	KOEX	7,488	139	16	146	23,512	'95. 4. 10 ~ 4. 14

## 再活用材 적극개발 포장폐기물 減量 최우선



## 인터뷰

산업디자인포장개발원  
柳 豪 玖 원장

# 韓國經濟新聞

### (8) 產業디자인 · 包裝技術 情報提供 擴大

#### (가) 資料室 大幅 擴充

KIDP 資料室은 國內 唯一의 產業디자인 · 包裝技術分野의 專門資料室로서, '71年 11月 10日 開館以來 關係專門家 및 學生들의 研究와 學習을 돋고 一般國民에게 產業디자인의 重要性을 認識시키기 위하여 國內外 最新情報와 資料를 持續的으로 蒐集 · 提供하고 있다. 所藏資料로는 產業디자인 · 包裝關聯 分野의 單行本 · 定期刊行物 · 슬라이드 필름 · 비디오테이프 · 마이크로 피쉬 · 優秀產業디자인商品 샘플 등으로 廣範圍하고 多樣하게 蒐集되어 있다.

특히 「產業디자인 發展 元年」인 '93년을 맞이하여 藏書와 施設이 量的 · 質的으로 大幅 擴充되었다.

'93年 5月부터 8月까지 資料室 所藏資料의 主題別 所藏狀態와 利用者의 希望資料를 調查하여 2次에 걸쳐 總 5천만원의 豐算을 投入, 國內外의 最新資料를 大大的으로 蒐集함으로써 利用者에게 새로운 情報에 대한 新鮮한 衝擊을 주었다.

'93年 9月에는 資料室 所藏資料를 利用者가 보다 效率的으로 檢索할 수 있도록 하고 資料室의 弘報效果 增大 및 情報利用者 增大를 圖謀하기 위해 '71年 11月 10日 資料室 開館以後부터 '93年 12月까지 KIDP에 所藏된 單行本을 대상으로 綜合藏書目錄을 發行하였다. 그리고 映像資料 등 其他 資料도 別途의 リ스트를 備置하였으며 컴퓨터를 通해서도 檢索할 수 있도록 하였다.

또한 別館 3層에 所在했던 資料室을 別館 1層으로 移轉함으로써 利用者의 不便을 解消시켰으며, 利用者의 便宜를 圖謀하고 資料檢索의 效率性을 높이기 위하여 資料室을 一般閱覽室 · 定期刊行物室 · 映像資料室 · 商品展示室 · Slide Room · Video Room 등으로 區分하였다. 一般閱覽室과 定期刊行物室은 利用者의 자유로운 閱覽을 위하여 閉架制에서 開架制로 轉換하였고, 最新裝備를 갖춘 獨立된 Slide Room과 Video Room은 各種 슬라이드 필름 · 비디오테이프 · 마이크로 피쉬화된 論文 등의 映像資料를 安樂

한 분위기에서 檢索할 수 있도록 하였으며, 資料室 前面을 유리로 施工함으로써 利用者에게 親近感을 줄 수 있도록 하였다.

'93年 12月에는 所藏資料와 施設의 安全한 管理를 위하여 5억원相當의 保險에 加入하였다.

'94年 7月 1일부터는 資料室의 所藏資料가 産業디자인·包裝分野의 專門資料임을 考慮하여 情報會員制를 導入하고 他圖書館과 差別化된 專門分野 資料 提供의 메카로서 役割을 다하는 한편, 巨大한 量의 高級情報 to 提供하기 위하여 情報會員을 中心으로 運營하게 되었다. 情報會員은 自由로운 閱覽과 複寫費 割引惠澤 뿐만 아니라 電話나 FAX를 통하여 迅速·正確한 情報를 提供받는 등의 特別惠澤을 받고 있다.

'95年度에는 國際産業디자인大學院의 開院에 對備하여 大學院의 31個 教科課程을 中心으로 大幅의 資料를 蒐集하였으며, 産業디자인·包裝分野의 專門書籍 뿐만 아니라 其他 隣接周邊分野의 資料擴充에도 많은 努力を 기울였다.

아울러 資料室 環境을 改善하기 위해 老朽設備를 整備·交替하였고, '96年 부터는 國際産業디자인大學院의 學生과 教授가 자유롭게 資料室을 利用할 수 있도록 既存 專門圖書館으로서의 機能이외에 大學院圖書館으로서의 機能을 並行하도록 하였다. 이를 위해 專門性을 提高할 수 있도록 資材室運營體制를 整備補完하였다.

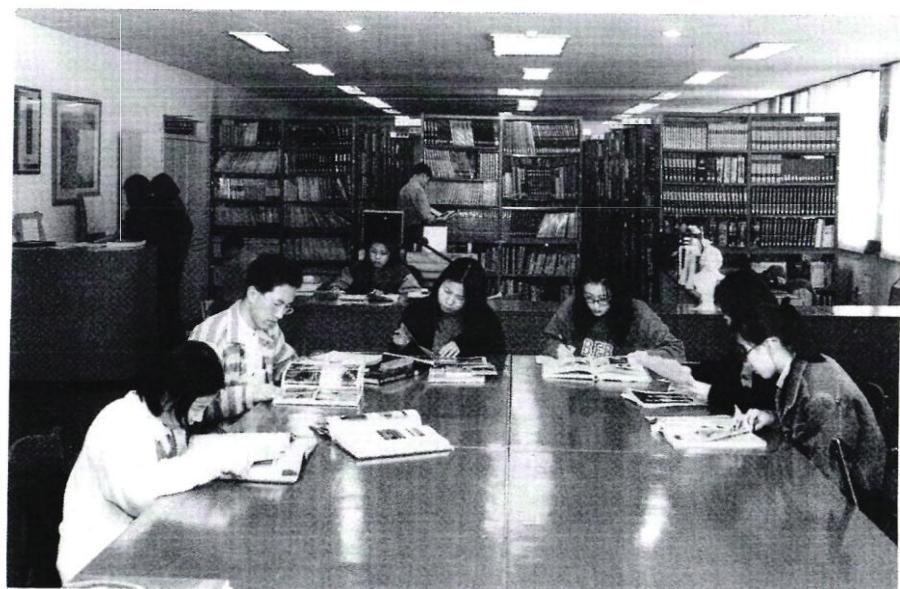
또한 國際産業디자인大學院의 開院으로 資料室 利用者의 많은 增加가 豫想되고, 所藏해야 할 情報資料의 量도 더욱 巨大해짐에 따라 資料室 利用者의 便宜提高 및 管理의 效率性을 높이기 위하여 圖書館 전용 電算化 S/W를 導入하여 資料室의 모든 業務를 電算化하게 되었다. 이로써 날로 多樣해지는 利用者の 情報要求를 正確하게 分析하여 對處할 수 있게 하고 國際化 時代에 걸맞는 모습으로 變貌할 수 있도록 하였다.

이와 함께 産業디자인包裝開發院 自體 刊行物인 「産業디자인」·「包裝世界」·각종 弘報資料·研究報告書 등을 CD-ROM으로 製作하여 原文檢索도 可能하도록 推進하고 있으며, 情報利用者와 資料管理의 科學化를 위하여 각 圖書에 바코드와 感應裝置를 附着하고 각 個人에 대해서는 바코드를 附着한 ID카드를 發給하여 모든 貸出業務가 電算으로 處理되도록 計劃하고

있다. 그리고 業務協定을 맺은 海外 有名 産業디자인 교육기관과의 圓滑한 情報交流 뿐만 아니라 世界 各國의 最新情報를 迅速하게入手할 수 있도록 인터넷을 構築하고 있다.

### 資料室 現況

- 面 積 : 587m<sup>2</sup>(178평)
- 열람석 : 40석
- 장서수 : 단행본 15,000여권  
정기간행물 150여종 16,000여권  
연구보고서 300여권  
우수산업디자인상품 샘플 1,306종 1,998점  
영상자료 Slide Film 35,000여점  
Video Tape 450여점  
Micro Fiche 400여점



자료실 전경

---

(나) 國·英文「뉴스레터포럼」創刊, 情報會員 등에 月 2回 6千部씩 配布

KIDP 소식, 產業디자인·包裝 關聯 政策, 國內外 產業디자인·包裝界의 動靜 및 人事 등 最新 情報를 迅速하게 提供하기 위한 目的으로 '93年 12月 15日 「뉴스레터포럼」이 創刊되었다.

「뉴스레터포럼」은 4×6배판에 8페이지 분량으로 5千部씩 每月 隔週(첫째·셋째주 水曜日) 發行되어 「產業디자인」·「包裝世界」 購讀者, 情報會員, 优 관기관에 無料로 配布되고 있다.

第10號('94.6.13)까지는 國文版만 發行되어 오다 '94年 6月 17日에 附錄으로 英文版(4페이지)이 처음으로 發刊되었다. 그 후 國文版 第20號('94.10.26) 發刊까지 英文版은 不定期의으로 다섯 차례 印刷되어 世界各地의 產業디자인·包裝 關聯 機關과 人士들에게 無料로 郵送되었는데, 英文版의 發刊과 海外發送은 세계各地에 開發院 事業과 소식을 널리 弘報할 수 있는 良好한 契機가 되었다.

'94年 11月부터는 刊期變更을 통해 國文版은 每月 20日에, 英文版은 매월 10일에 發行하기로 하여 以後에는 附錄인 英文版도 定期의으로 發行되었으며 '94年 12月 10日字 英文版부터는 發行面數도 4페이지에서 8페이지로 늘어났다.

'96年 3月 현재 「뉴스레터포럼」은 國文版이 第37號까지 發刊되었고 英文版은 '94年에 7回, '95年에 12回, '96年에 3回 發刊되었으며, '96年 2月부터는 發行部數를 5千部에서 6千部로 늘렸다.

한편 그동안 發行되어 오던 英文「KIDP Design Newsletter」와 「KIDP Packaging Newsletter」는 「뉴스레터포럼」과 性格이 비슷하여 第24號('94.10.5)를 끝으로 發刊이 中斷되었다.

(다) 情報會員 3千名 突破, 63倍로 增加

① 情報會員制 運營의 目的

「情報會員制」는 產業디자인 및 包裝分野 關聯者들에게 國內外의 폭 넓은 產業디자인·包裝 情報를 迅速正確하게 提供함으로써 우리나라의 產業디자

인·包裝技術 水準을 向上시키고, KIDP 資料室 所藏資料를 보다 效率的 으로 利用케 하여 國際化·世界化 時代에 副應토록 하는데 目的이 있다.

### ② 年度別 情報會員 加入現況

「情報會員」이 '91年 48名에 不過하였으나 產業디자인에 대한 重要性 認識擴散 等에 基因하여 '96年 3月末 3,000名을 突破하므로서 '91年對比 63倍에 이르는 記錄的인 增加를 가져왔다.

區分	'91年	'92年	'93年	'94年	'95年	'96年(計劃)
團體	29	31	190	997	1,696	2,270
個人	19	35	159	595	929	1,230
計	48	66	349	1,592	2,625	3,500

### ③ 資料室 所藏情報의 劃期的 增大

KIDP 資料室에는 現在 國內外의 單行本·雜誌·各種 報告書와 最新 文獻資料 40,000여권, 비디오 테이프·マイ크로 필름 등 映像資料 36,000여편을 所藏하고 있다. 또한 急變하는 國內外 產業디자인·包裝分野의 最新 情報를 國內 需要者에게 선보이기 위해 每年 資料室 시스템 運營 改善費로 많은 예산을 投資하고 있다.

### ④ 情報會員에 대한 惠澤

「產業디자인」(1년 구독료 : 4만원, 연 8회 발행)과 「包裝世界」(1년 구독료 : 1만6천원, 연 4회 발행)를 情報會員에 限하여 無料로 보내주고 있고, 月刊 國·英文 「뉴스레터포럼」과 KIDP 간행물을 無料로 提供하고 있으며, KIDP 教育研修 參加時 受講料의 20%를 割引해 주고 있다. 그리고 KIDP가 多樣하게 마련한 海外研修 프로그램 申請時 優先的으로 參與할 수 있는 機會를 주고 있다.

---

(라) 「產業디자인」誌를 年 6回에서 8回로 增刊,  
「包裝技術」誌 題號를 「包裝世界」로 변경 國際化 指向

「產業디자인」과 「包裝世界」의 母胎는 '70年 11月에 創刊된 「디자인 · 包裝」이다. '83年 1月부터 「디자인 · 包裝」은 「產業디자인」과 「包裝技術」로 分離出刊되었으며 「包裝技術」은 그후 '94年 5月(第67號) 題號를 「包裝世界」로 變更했다.

「產業디자인」과 「包裝世界」는 隔月刊으로 번갈아 發刊되었는데 「產業디자인」이 짹수달 末日에, 「包裝世界」가 훌수달 末日에 年 6回, 3,000부씩 發刊되었다.

'95年 下半期부터는 美國과 英國에 滯留하고 있는 韓國人을 海外情報通信員으로 活用하여 產業디자인 · 包裝 先進國의 最新 關聯 소식과 傾向을 紹介하고 있다. '96年에 와서 「產業디자인」은 年 8回로, 「包裝世界」는 年 4回로 刊期를 變更하고 發行部數도 각각 3,000部에서 3,200部로 늘렸다.

### 「產業디자인」

'85年以後 無價로 發行되어 왔던 「產業디자인」은 '93年 2月(第126號)부터 有價로 轉換되어 每回 1千部씩 發刊되었다. 그러나 產業디자인에 대한 사 회 各界各層의 關心을 誘發시키고 企業의 認識轉換을 피하여 產業디자인 開發意慾을 鼓吹시키기 위해서는 發刊部數를 늘리고 購讀者도 增加시켜야 한다는 趣旨에서 같은 해 6月(第128號)부터 3,000部씩 發行하기 시작했다.

3,000部 發刊의 時點이었던 '93年 6月, 「產業디자인」은 編輯에 있어서도 큰 轉換點을 맞이했다. 既存의 編輯內容은 다른 雜誌와의 差別化가 不足하고, 專門的인 內容이 많아 非專門家나 經營者層이 읽기에는 어렵다는 指摘이 擡頭되자 他專門誌와의 差別化 作業에 着手했던 것이다.

먼저, 構成은 專門的이고 理論的인 內容을 60%, 政策이나 教養 關聯 內容을 40%로 해서 一般 購讀者들의 可讀率을 높이고자 했다. 그리고 「開發院 소식」란을 新設하여 「產業디자인」을 통한 開發院 弘報를 強化하는 한편 產業디자인現場의 生生한 過程과 經驗, 이를 통한 成功事例를 紹介하기 위한

‘產業디자인專門會社’란, 비전문인도 쉽게 產業디자인에 接近하고 올바른認識을 갖도록 돋는 ‘디자인 벤치’란도 新設했다.

이 期間 동안 「產業디자인」은 編輯內容의 改善과 內實化에만 그치지 않고 積極的인 購讀者 確保 努力도 펼쳤다. 一般 購讀者를 情報會員으로 誘導하여 開發院에서 發行되는 각종 刊行物의 讀者層을 넓혀 나갔을뿐 아니라 產業디자인週間 行事時 集中的인 購讀캠페인을 展開하는 한편, 產業디자이너 登錄時 「산업디자인」 購讀을 義務化하고, 대형서점을 통한 委託販賣를 擴大하는 등의 積極的인 活動을 펼쳐나갔다.

### 「包裝世界」

「包裝世界」의 前身인 「包裝技術」은 '93年 9月(第63號) 無價誌에서 有價誌로 轉換되어 권당 3,000원에 販賣되었다.

包裝技術 분야의 내용을 中心으로 發刊되던 「包裝技術」은 包裝 全般의 内容을 폭넓게 다루어 名實相符한 包裝專門誌로 탈바꿈 하고 商業包裝部門에 紙面 割愛를 늘리고자 '94年 5月(第67號) 「包裝世界」로 題號를 變更하였다. 이로써 「包裝世界」는 包裝技術 뿐 아니라 包裝디자인도 比重있게 다루게 되어 包裝技術과 包裝디자인을 각각 50%씩 按配하여 編輯하였다. 每回 2千部씩 發刊되던 「包裝世界」는 '94年 7月(第68號)부터 每回 3千部로 發刊部數가 늘어났다. '96年부터는 年 6회에서 年 4회로 發刊回數를 줄인대신 發行部數는 3,200部로 늘렸다.



KIDP 발간 간행물

---

## (9) '95年 8月 「產業디자인博物館」 開館

產業디자인이 國際競爭力 提高의 核心要素로서, 또한 都市의 環境改善에서부터 一般生活用品의 質의 改善에 이르기까지 國民生活의 水準 向上을 圖謀하는 最適의 手段으로 浮刻됨에 따라 一般人들에게 產業디자인에 대한 重要性 認識을 擴散시키고, 產業디자인의 本格的인 振興을 圖謀하기 위해 各 時代別 產業디자인의 흐름을 代表할 수 있는 基礎資料를 菁集하여 '95年 8月21日 KIDP 別館 1層에 產業디자인博物館을 開館하게 되었다.

### (가) 設立推進 經過

- ① 設立推進 決定( '93.8)
- ② 綜合運營計劃 樹立( '93.10)
- ③ 國立中央博物館 新築時 產業디자인館(500평) 割愛要請( '93.11)
- ④ 通商產業部에 綜合運營計劃 提出 및 支援要請( '93.11)
- ⑤ 博物館 資料菁集

1次菁集( '93.12 ~ '94.11)

KIDP 所藏 歷史資料(各種 展示포스터 · 圖錄 等)

大韓民國產業디자인展覽會 大統領賞 出品物 및 寫眞

大韓民國產業디자인展覽會 招待 · 推薦디자이너의 代表的인 디자인物

2次菁集( '94.12 ~ '95.7)

KIDP 職員所藏品(職員 1人1點 寄贈運動 전개)

優秀產業디자인(GD) 商品

產業디자인成功事例(SD) 商品

우리나라 自動車 發達史

朝鮮王朝 宮中服

時代別 廣告포스터

- ⑥ 菁集資料 評價委員會 開催( '95.7)

- ⑦ 產業디자인博物館 開館( '95.8.21)

- ⑧ 產業디자인博物館運營委員會 2回 開催( '95.10~11)



「산업디자인」박물관 시관식 ( '95. 8. 21)

### (나) 運營方式

觀覽客의 觀覽效果 極大化를 위해 博物館을 A · B · C 3室로 區分하여 A室은 「韓國產業디자인室」로 꾸미고, B · C室은 「KIDP 歷史館」으로 活用하고 있다.

#### ① A室

카메라 · 라디오 · 다리미 및 기타 生活用品이 展示되어며, 特別企劃코너로 우리나라 自動車의 發達史를 再照明하기 위한 15個 品目의 판넬이 마련되어 있다. 또한 德壽宮 宮中遺物展示館의 宮中服 15個 品目의 寫眞판넬을 製作하여 展示함으로써 우리나라 衣裳디자인의 變遷史를 觀覽할 수 있게 하였다.

#### ② B室

各 時代別 그래픽디자인과 印刷技術을 一目瞭然하게 觀覽할 수 있도록 各種 廣告포스터를 企劃品으로 마련하였으며, KIDP의 各種 弘報案內物과 「中小企業 產業디자인指導」 등 KIDP의 各種事業에 대한 案內物이 展示되어 있다.

#### ③ C室

'60年代 以後 우리나라 經濟發展의 中樞役割을 擔當해 온 產業디자이너의 實質的 登龍門인 「大韓民國產業디자인展覽會」의 最高賞 受賞品 판넬 · 實物 · 포스터 · 展覽會의 歷史를 말해 주는 圖錄 등이 展示되었다. 또한 지난 '85年부터 實施되어 우리나라 企業의 產業디자인 開發을 促進하고 消費者에게 商品選擇의



「산업디자인박물관」 전시실 전경

基準을 提供해 온 「優秀產業디자인(GD)選定制」의 最高賞 受賞品·포스터·圖錄 등과 지난 '93年부터 實施되어온 「產業디자인成功事例(SD)選定制」의 受賞品·圖錄·포스터 등이 所藏되어 있다.

이밖에 '94年 東洋圈에서 처음으로 開催되어 一般의 關心을 모았던 「全國 初等學生 및 中·高等學生 產業디자인展覽會」를 비롯 「서울國際產業디자인交流展」 등 各種 展示會의 受賞品 및 展示品도 陳列되어 있다.

#### (다) 向後計劃

產業디자인 研究·振興의 基礎資料로 活用하는 한편, 經營者 產業디자인 教育·產業디자이너 再教育·初中高生 產業디자인 早期教育時에 開放하여 각 經濟主體에 產業디자인에 대한 重要性 認識을 鼓吹하고 全國民에게 產業디자인 을 마인드화 시키는 役割을 담당한다.

向後 500坪 規模의 博物館 마련을 別途로 推進하여 產業디자인의 歷史와 文化를 綜合的으로 照鑑할 수 있도록 完全 갤러리化 하여 더욱 強化된 情報서비스 를 提供할 계획이다.

### 所藏資料 現況

區分	資料名	所藏數
KIDP 所藏品	「大韓民國產業디자인展覽會」포스터·圖錄·最高賞 實物 및 판넬	84
	「優秀產業디자인(GD)商品選定制」포스터·圖錄·最高賞 受賞品 實物 및 판넬	28
	「產業디자인成功事例(SD)選定制」圖錄·最高賞 受賞品 實物 및 판넬	7
	「全國初等學生產業디자인展覽會」포스터·圖錄·最高賞 受賞品 實物 및 판넬	5
	「全國中·高等學生 產業디자인展覽會」포스터·圖錄·最高賞 受賞品 實物 및 판넬	6
	「서울國際產業디자인交流展」포스터·圖錄	2
	비디오 테이프( '95 GD 商品選定制 등)	225
	슬라이드 필름(第30回 산디전 등)	7,948
	親筆揮毫 및 訪問寫眞(孫命順 女史를 비롯한 主要人士)	27
	外國 有名產業디자인博物館 資料	3
企劃品	自動車	15
	韓服	15
	포스터	15
	外國商品	19
寄贈·蒐集品	電氣·電子·文具類·工藝品·生活用品 等	519
計		8,918

## 마. 産業디자인 國際化 始發

(1) '94年부터 每年 100名이상 外國 有名디자이너 招請, 企業指導·세미나 實施

### (가) 外國人專門家 招請 指導事業

急變하는 輸出環境 속에서 우리나라 企業의 競爭力 強化를 위해 지난 '93年 産業디자인·包裝技術 指導事業을 준비, '94年부터 本格的으로 産業디자인 診斷·指導·開發·弘報 및 販促支援을 하고 있다.

産業디자인의 先進化를 위해서는 무엇보다 經濟主體인 企業體가 産業디자인의 重要性을 깨닫고 開發에 積極 나서야 한다. 그러나 一部 大企業을 除外한 大部分의 業體들은 자체 디자인 開發能力이 없거나 디자이너가 있더라도 現場經驗이 豐富한 디자이너가 不足해 어려움을 겪고 있는 實情이다.

이에 産業디자인包裝開發院은 자체 디자인 개발능력이 없는 기업의 산업디자인개발을 지원하는 「中小企業 産業디자인·包裝技術 指導事業」을 重點事業으로 設定하고 '94年에 98名, '95年에 129名의 외국인전문가를 초청, 企業體에 連結시켜 産業디자인 診斷·指導·開發支援을 實施

1995년 5월 11일 木曜日 標記 4328年 4月 12日 生演

【1】

## 세계적 산업디자이너 訪韓 러시



출들이 디자인시장이 개방되면  
서 한류로 변문으로 진입한 디자인  
제품 디자인지도에 나서는 외국  
유명 디자이너들이 모여들고  
있다.

고령 디자이너들은 한국에  
내려온 시장으로 놀라워하고, 인정  
된다. 농업도구·수출상품의  
경쟁력 향상을 위해 디자인의 힘  
제작을 활용해온 것이다.

10일 산업디자인포럼개발원(K  
IDP)과 함께 디자인 출문으로  
KIDP 총장으로 한수를 맡은한  
고령 디자이너들은 이를 현재  
2000년 디자인 출문기 26명)

에서 비롯된 두드러운 출문이다.

업체에서 서는 기업들이 KIDP

와 협력으로 초능력 디자이너들을

한국 경제 융복합 내한 디자인의

지도 등 보다 3~4백이상 증가

한 1천여명에 이를 것으로 보고

있다.

이중 KIDP 총장으로 한

국기 출문으로 디자인지도를 한 회

국 디자이너는 일본이 12명으로

기장 광고 영국 11명, 캐나다·프

### 새시장 개척, 포석 옮들어 벌써 百여명 니콘안경·리복 만든 名匠들 “高額지도”

황소 강 6명, 미국 3명 등이다.  
디자인 출문에는 드론 11명, 산발·장  
화 각 6명, 전기전자·오토모·기  
체 각 5명 등으로 나타났다.

KIDP는 디플을 A·B급으

로 나누어 A급은 5명·B급은 5명

(B급은 4년밀당과 광복항공  
료·해류기·간 출신의 자금조전으  
로 충당하고 있다. 출신기금조전  
전체경비와 기관 대기금은 2000)

■ KIDP가 보조하여 나머지

는 출원기업이 부담한다.

기업이 개별적으로 출원·경  
우 세계 출신기금은 출신비를 세  
화한 환로 일정한 1천만원가·경  
적 KIDP를 통한 출원다 출신  
비된다.

KIDP의 우호민(李鴻民·韓)

장은 “이들이 우리나라 출원에  
들어온 것은 수입은 다소 진지한  
경기로 활용해 신용을 얻고 새  
시장도 개척하려는 생각 때문”이  
라고 말했다. KIDP가 초청한  
디자이너 26명은 베네딕토는 소  
웨인 왕가에서 영실 디자이너로  
데뷔하는 클리스티네풀 전문 디  
자이너로 A급은 우를 받으며  
6~11일 추대경인에서 환장증명  
기 디자인을 지도하고 있다. 일  
본인 요코 우가는 안경전문 디자  
이너로 세계적 안경브랜드인 나  
이온안경을 디자인한 정본민. 그녀  
는 최근 주대정공학에서 안경디  
자인 진단을 했다.

베리 위버(파리광화문) 디자인  
지도는 일상 낮은 디자인과 베일  
랜드·길립스판 주요세종을 디자  
인한 디자인과 기관본부의 세계  
적 디자이너다. 산발회사인 주세  
원을 지도한 마크 세풀러는 리복  
과 나이키 신발을 디자인한 세계  
적 유명디자이너다.



■ 李鴻民(李鴻民·韓)

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

하였다. '94年の 경우 指導完了 後 23%가 開發로 連繫되었고, 그중 71%가 商品化에까지 성공하였으며, '95年度에는 그 비율이 각각 64%와 44%로 급신장 하였다.



KIDP 초청으로 방한한 외국인전문가가 신발디자인을 지도하고 있다.

### ① 指導事業別 現況( '94.1.1~'95.12.31)

事業別	區分	専門家數		業體數					
				指導		開發		開發完了	
		'94	'95	'94	'95	'94	'95	'94	'95
공업기반	진단	17	6	43	14	-	-	-	-
기술개발	지도	67	97	77	102	27	72	27	31
사업	계	84	103	120	116	27	72	27	31
한·일	진단	-	2	-	3	-	-	-	-
재단	지도	13	24	13	24	4	20	4	14
사업	계	13	26	13	27	4	20	4	14
합계		97	129	133	143	31	92	31	45
총계		226		276		123		76	

開發結果 商品化 成功事例가 이어져 産業디자인이 大企業의 專有物이 아니라 中小企業도 개발할 수 있다는 認識을 불어넣어 주었다. 被指導業體에 대한 指導結果滿足度 設問調查에서 94%의 業體가 '滿足하다'고 答하여 앞으로도 産業디자인 指導를 希望하는 業體가 더욱 늘어날 것으로 展望된다.

② 外國人專門家 國籍別 指導事業 參與現況( '94. 1. 1 ~ '95. 12. 31)

국적 구분		일본	영국	미국	독일	스페인	오스트리아	프랑스	이탈리아	네덜란드	캐나다	이스라엘
전문가수	'94	27	22	11	9	8	1	3	3	4	3	0
	'95	27	25	10	16	9	12	7	4	2	1	2
	계	54	47	21	25	17	13	10	7	6	4	2
지도 업체수	'94	32	25	12	20	13	4	5	4	5	6	0
	'95	28	28	11	19	12	12	9	4	2	1	2
	계	60	53	23	39	25	16	14	8	7	7	2

국적 구분		덴마크	핀란드	스위스	노르웨이	스웨덴	칠레	브라질	벨기에	폴란드	체코
전문가수	'94	0	2	0	0	0	1	1	2	0	0
	'95	2	4	2	1	2	0	0	1	1	1
	계	2	6	2	1	2	1	1	3	1	1
지도 업체수	'94	0	2	0	0	0	1	1	3	0	0
	'95	2	5	2	1	2	0	0	1	1	1
	계	2	7	2	1	2	1	1	4	1	1

### (나) 外國人專門家 招請 세미나

'94년도부터 招請하기 시작한 外國人專門家를 指導事業뿐만 아니라 產業디자인關聯 大學 및 學院등의 세미나에 活用하여 큰 呼應을 얻고 있다.

外國人專門家 세미나는 '95년부터 本格的으로 서울 및 地方의 大學·學院 등을 巡迴하면서 產業디자인 專攻學生들에게 國際的인 感覺을 심어주고 海外의 最新 產業디자인 趨勢를 배우도록 하는데 一翼을 擔當하고 있다.

특히 指導事業과 함께 세미나 강연을 위해 世界視覺디자이너協議會 (ICOGRADA) 次期會長인 벨기에의 Guy A. Schocaert 氏와 프랑스의 스포츠靴 디자이너인 Roger Pitiot, 또한 國際產業디자인團體協議會 (ICSID) 會長인 Uwe Banhsen 氏에 이르기까지 이름만 들어도 알 수 있는 各 分野의 世界的인 디자이너들이 韓國을 訪問한 바 있다.

外國人專門家 세미나는 講義·슬라이드 上映 및 자유로운 質疑應答으로 진행되어 海外 產業디자인에 대한 학생들의 궁금증 解渴에 큰 도움을 주고 있으며, 특히 海外留學을 計劃하고 있는 學生들은 世界有名 產業디자인學校出身의 디자이너들을 직접 만날 수 있어 進路선택에 큰 도움이 되고 있다.

그러나 外國人專門家 세미나는 비단 外國의 디자인만을 指向하는 것은 절대 아니다. 英國의 RCA·프랑스의 ENSCI·이탈리아의 DOMUS Academy·네덜란드의 AIVE 등 오랜 傳統 속에 다져온 그들만의 디자인 價值觀을 알고 우리의 독특한 디자인에 接木시키는 作業이 세미나를 통해 學生들에게 신선한 刺戟이 되었기 때문이다.

더욱이 우리나라에선 생소하게 느껴지는 신발·機械·醫療器機 디자인分野의 世界的인 디자이너를 다수 招請하여 보다 專門的이고 細分化된 디자인分野를 紹介할 수 있게 되어 굳이 해외에 나가지 않더라도 產業디자인 專攻學生들이 여러分野를 접할 수 있게 된 점은 鼓舞적인 일이 아닐 수 없다.

外國人專門家 세미나는 學校訪問 特講을 原則으로 하고 있어 外國人專門家와 學校 및 學院간의 相互交流를 畏할 수 있는 利點이 있고 情報까지 交換할 수 있어 디자인外交의 장이 되고 있다.

'95년에는 서울과 地方에서 總 80回의 세미나를 開催하였고 講義를 받는 學生들의 姿勢도 한층 成熟되었으며, '96년도는 연초부터 大學 및 學院들의

積極的인 세미나 誘致 攻防이 벌어지고 있다.

'95年度까지는 外國人專門家의 招請日程이 짧아 學生들이 충분히 特講을 받을 수 없어 다소 아쉬움이 있었으나 '96年度부터는 招請日程을 대폭 늘리고 또한 招請 外國人專門家數도 120명으로 調整하여 보다 더 內實있는 外國人專門家 세미나를 실시할 수 있게 되었다.

## (2) '94年부터 每年 「世界產業디자인심포지움」 개최

產業디자인包裝開發院은 「第1回 서울國際產業디자인交流展」 紀念行事의 一環으로 '94年 10月 6日 梨花女子大學校 大講堂에서 企業體·學院·디자이너·教授·學生 등 3千餘名이 參加한 가운데 「第1回世界產業디자인심포지움」을 開催하였다.

'21世紀의 產業디자인 戰略'이라는 主題로 열린 同行事에는 Philippe Gentil(프랑스, ICOGRADA 1994年 會長)·정경원 教授(韓國科學技術院)·Peter Zec(獨逸)·Claudio Salocchi(伊太利)·Jean-Louis Azizollah(프랑스)·Yrjo Turkka(핀란드)·Alexander Manu(캐나다)·Paul B. Specht(美國)·Peter J. Lord(英國) 등 國內外 專門家 8名이 主題發表를 하였다.

「第2回 世界產業디자인심포지움」은 「第1回 產業디자인의 날」 紀念行事의 一環



'95년 5월 11일 KOEX 국제회의실에서 개최되었던 「제2회 세계산업디자인심포지움」

으로 '95年 5月 11日 韓國綜合展示場(KOEX) 4層 國際會議場에서 開催되었다.

‘世界化 時代의 디자인 - 次世代 產業디자인의 傾向과 戰略’이라는 主題로 열린  
同심포지움에는 企業體 經營管理者 · 關聯業務 從事者 · 專攻 大學院生 등 約500  
여명이 참석하였다.

심포지움은 KIDP 柳豪玟 院長의 인사말과 이천수 教育部次官 · 송자 延世大學  
敎總長의 祝辭로 始作되어 Clement Rousseau(프랑스) · Kazuo Kimura(日  
本) · David Lyon(英國) · Knut Bang(노르웨이) · Ramon Benedito(스페  
인) · 김철수 教授(國民大學敎) 등 유럽 및 日本의 著名 產業디자이너 6名과 國  
內 專門家 1名의 주제발표로 진행되었다.

연사와 청중이 최대한의 공감대를 형성할 수 있도록 동시통역으로 진행된 심포  
지움은 그 내용면에서도 다양한 외국의 경우와 국내 상황을 비교할 수 있어 여  
러가지 면에서 성공적으로 치루어졌다.

이처럼 비중있는 산업디자인 국제행사로 자리잡은 「국제산업디자인심포지움」은  
'96년 제3회째를 맞이하여 행사명을 「'96 國際運送디자인심포지움」으로 명명하  
고 '96年 5月 9日부터 5月 10일까지 유럽 · 日本 및 國內 有名 專門家를 招聘  
하여 프레스센터 會議室에서 開催할 豫定이다. 「'96 國際 運送디자인심포지움」  
은 國內 및 世界 運送分野 디자인의 發展을 看하고 各界의 運送디자인에 대한  
認識 提高, 國際的 네트워크 形成, 運送디자인에 대한 높은 關心의 世界的 誇示  
등으로 輸出競爭力 確保를 목적으로 한다.

---

### (3) 外國 産業디자인 振興·教育機關과 業務協定 체결

#### (가) 外國 産業디자인 振興機關과의 業務協定 締結

##### ① 臺灣

'95年 9月 中華民國 對外貿易發展協會(CETRA:China External Trade Development Council) 傘下 디자인振興센터(DPC:Design Promotion Center)의 Mr. Paul Y. J. Cheng 代表는 産業디자인 包裝開發院을 찾아와 産業디자인分野에서 韓·臺灣間의 相互 理解와 協力 增進을 위한 業務協定을 締結하였다.

이 協定은 兩國의 經濟發展에 매우 重要한 役割을 하는 核心要所가 産業디자인이라는 認識을 같이 하고 情報·資料·刊行物 등의 交換을 圓滑히 할 수 있는 情報 네트워크를 形成하여 共同 發展을 炀하자는 意圖를 담고 있다.

또한 産業디자인 關聯 프로그램을 實際의으로 交換하기 위해 各種 研修와 세미나를 共同開催하고 展示會와 研究·開發을 서로 支援해 준다는 內容을 包含하고 있다.

弘報次元에서도 KIDP와 DPC가 상호 支援하고 産業디자인 關聯 人士가 相對國을 訪問할 때 宿泊과 日程 등을 調整·支援해 주는 등의 具體的인 內容을 規定하고 있다.

이 協定을 可視化 하기 위해 두 기관은 '共同實行委員會'를 構成하여 協定에 規定된 內容들을 實施해 나갈 豫定이며, 2年에 한번씩 協定內容을 再點檢하여 兩國間의 協力增進을 더욱 공고히 다져나갈 計劃이다.

##### ② 英國

KIDP 柳豪玟 院長은 Thomas G. Harris 駐韓英國大使와 '94年 10月 5日 KIDP 大會議室에서 共同記者會見을 갖고 韓國과 英國間의 産業디자인 情報交流와 關聯 行事의 緊密한 協調를 위해 業務協定을 締結하였다.

두 나라는 協定체결후 첫 事業으로 같은해 10月 17日~22日까지 「서울



유호민 KIDP 원장과 Thomas G. Harris 주한 영국대사가 양국의 산업디자인 업무 협정서에 서명한 후 악수하고 있다.

속의 英國 600 - 英國產業디자인展示會」를 共同으로 主催했다.

또한 産業디자이너의 相互交換研修教育 프로그램을 實施하기 위한 實務 委員會 稼動을 約束하였으며 '97年에는 英國에서 우리나라 産業디자인 展示會를 開催하기로 하고 이를 위해 英國 Design Council側이 積極 協力키로 하였다.

영국과의 협정체결에는 영국 출신 산업디자이너들의 역할이 매우 컸는 데, '94년 한 해 동안 KIDP초청으로 방한했던 200여명(지도사업 · SIID참가 등)의 외국인 전문가 중 25%에 해당하는 50여명이 영국 출신이었고 이들의 지도결과도 매우 훌륭하다는 평가였기 때문에 향후 영국과의 유대를 강화하여 지속적이고도 효과적인 지도사업 수행을 꾀하고자 했던 것이다.

### ③ 프랑스

'83年 設立된 政府支援에 의한 産業디자인 專門機關인 APCI의 代表 안 마리 부땡(Anne Marie Boutin)과 3月 13日 業務協定을 締結하였다. APCI는 프랑스 文化省 · 教育省 · 都市計劃擔當部 및 製造業體 理事陣에 의해 運營되며 豫算의 90%는 文化省에서, 10%는 自體調達하고 있

고 製品·그래픽·環境디자인分野에 대한 振興을 擔當하고 있다. 또한 專門機關으로서 ICSID의 正會員이며 프랑스의 產業體 및 專門會社들로 構成된 民間 振興機關인 IFDI의 안 마리 사그이(Anne Marie Sargueil) 會長과 3月 15日 業務協定을 締結하여 KIDP의 重點事業인 中小企業產業디자인指導事業에 프랑스 專門家들이 大舉 參與케 되었다.

#### ④ 오스트리아

비엔나商工會議所와 貿易省의 財政支援을 받는 產業디자인振興機關인 OIF의 代表 게하르트 펠틀(Gerhard Feltl)과 3月 16日 業務協定을 締結 하였다. OIF는 우리 산업의 脆弱分野인 機械·織物類를 集中指導할 수 있는 專門家를 支援해 주기로 하였다.

#### ⑤ 이탈리아

'56년에 設立된 이탈리아產業디자이너協會(ADI)의 아우구스또 모렐(Augusto Morell) 會長과 3月 20日 業務協定을 締結하였다. ADI는 產業디자인界에서는 世界的으로 有名한 黃金콤파스賞 制度를 每年 實施하고 있는 機關으로서 KIDP는 ADI側에 ICSID 2001 慶州 誘致의 支持와 '96年에 開催될 「第2回 서울國際產業디자인交流展」에의 積極 參與를 要請하였다.

### (나) 教育機關과의 業務協定 締結

'95年 10月 22日 海外 產業디자인 教育制度 및 關聯資料 調查團이 유럽에 派遣되어 5個國 5個大學과 相互 業務協定을 締結하였다.

柳豪畋 院長과 신동우 振興本部長·이순인 國際協力部長 등 4名으로 構成된 調查團은 海外 有名 產業디자인大學과의 相互業務協定 締結이라는 主目的 외에 當該 教育機關의 施設 및 教科課程 調查·海外 環境디자인 關係資料調查·指導事業 關聯 海外 實態調查 등의 活動도 活發히 展開하였다.

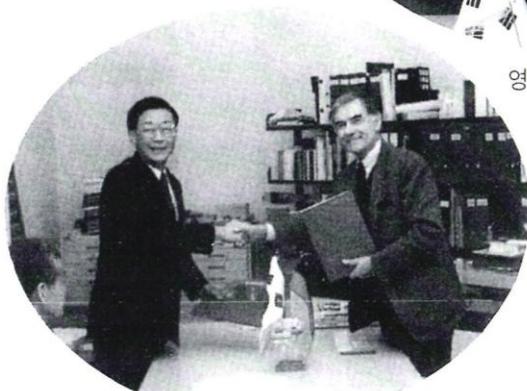
本 協定締結은 KIDP가 '96年 3月에 開院한 「國際產業디자인大學院」을 世界的인 엘리트 產業디자이너 養成機關으로 만들어 創意力이 뛰어날 뿐만 아니라 實務能力과 國際感覺을 고루 갖춘 產業디자이너들을 길러내고 우리

### 해외 유명 산업디자인교육기관과의 업무협정 체결



독일 Essen대학

프랑스 ENSCI



영국 RCA



일본 NID



이탈리아 Domus Academy

네덜란드 AIVE



나라 産業디자인을 世界로 傳播하는 窓口로 만들기 위해 推進되었다.

KIDP와 協定을 締結한 教育機關은 英國 王立藝術大學(RCA) · 獨逸 國立  
에센大學校(Universität ESSEN) · 프랑스 國立産業디자인大學院  
(ENSCI) · 이탈리아 도무스 아카데미(Domus Academy) · 네덜란드 아인  
트호벤 산업조형대학(AIVE) · 일본 나가오카조형대학(NID) 등 6개교이다.

이들과의 共通된 業務協定 內容은 다음과 같다.

#### 教授 및 學生交換 制度

兩國의 大學은 6個月~1年(1~2學期)間 中堅 産業디자이너(教授)를 相互 派遣  
하고 滯在期間 동안 相對方 大學의 基準으로 紿與 및 기타 費用 一切를 支援한  
다. 交換學生의 境遇 1년 以上 研修와 學點을 相互 認定한다.

#### 인턴쉽制度

3年次 以上의 優秀한 學生을 選拔하여 相對國家의 企業에 3~6個月間 派遣하며  
企業의 人事考課는 같은 期間의 本國 學點으로 代替한다.

#### 教授諮詢團 構成

各 學校의 副學長 · 教務處長, 重鎮教授들을 中心으로 諮問委員會를 構成하여  
相對學校의 設備 및 機資材 · 學科目 · 卒業生 就業問題 等을 諮問한다. 이 委員  
會는 定期的으로 學期末에 召集 運營된다.

#### 産業디자이너의 業體指導

各 大學의 講師로 登錄되어 있는 産業디자이너를 相對國에 派遣하여 中小企業  
의 産業디자인 開發을 指導한다.

#### 國際規模의 産業디자인行事 開催

獨逸의 自動車展示會 · 이탈리아의 家具 및 패션 展示會 · 英國의 家電製品 展示  
會 · 프랑스의 生活用品展示會 等에 韓國이 積極 參與하고 相對國에서 巡迴 展  
示한다.

#### 定期刊行物 交換

相對國에서 發行한 定期刊行物 · 視聽覺資料를 인터넷 등 世界的 通信網을 活用  
하여 신속하게 交換하고 圖書館 · 資料室에 永久保管한다.

이와 함께 各 大學은 韓國이 2001年 ICSID 總會를 慶州에 誘致하도록 積極  
協助하기로 하였다.

### (4) '95 ICSID總會에서 ICSID理事國에 被選, 國際協力 主導國으로 浮上

'95년 9월 29일부터 9월 30일까지 타이페이에서 개최된 ICSID '95 총회에서 우리나라의 정경원 한국과학기술원(KAIST) 산업디자인학과 교수가 이사로 선출되면서 우리나라가 역사상 처음으로 ICSID(International Council of Societies of Industrial Design : 국제산업디자인단체협의회)에서 실질적인 영향력을 행사할 수 있는 이사국이 되었다. ICSID 이사회는 당연직 이사 2명(전·현임회장)과 선출이사 9명 등 모두 11명으로 구성되며, ICSID의 모든 영향력을 행사할 권한을 가지고 모든 사업에 대한 책임을 진다.

또한 국내 섬유디자인 협의기구인 한국텍스타일디자인협회(KTDA, 회장 정경연, 홍익대 섬유미술과 교수)가 이 총회에서 정식회원으로 가입되었다. 그리고 기업으로는 삼성전자가 LG전자에 이어 국내 두번째로 정식회원이 되었다.

ICSID 회원에는 각국의 진흥기관·산업디자이너단체·교육기관·기업 등이 가입할 수 있는데 우리나라의 경우 KIDP·KAID(한국산업디자이너협의회), 그리고 새로 회원이 된 KTDA가 정식회원으로 가입되어 있다.

이와 같이 우리나라가 ICSID '95 총회에서 좋은 결실을 맺을 수 있었던 것은 급변하는 세계 경제사회환경에 대응하고 우리나라 산업디자인의 대외적인 위상



ICSID이사국 피선 축하모임( '95.11.25 )

---

제고와 질적 향상을 피하기 위해 이번 총회에 대비한 준비를 적극적으로 해 온 KIDP의 노력이 주효했던 것으로 분석된다.

KIDP는 총회에서 치열한 경쟁속에 압도적인 지지로 선출된 정경원 신임 ICSID 이사의 당선을 위해 후보 추천단계에서부터 적극적인 지원을 아끼지 않았다. 지금까지 ICSID 이사를 역임한 아시아인이 불과 2명 밖에 없었고 더구나 한국인으로는 최초이다. 특히 이번 선거에서는 재선된 이사가 거의 없을 정도로 경쟁이 치열했던 것을 볼 때 정경원 교수의 이사 당선은 한국 산업디자인계의 위상을 세계무대에서 한 단계 높인 쾌거라 할 수 있다.

KIDP 유호민 원장은 '95년 1월 14일 ICSID 이사들에게 지지 요청 서한을 발송하고, 1월 17일에는 ICSID 사무국에 정경원 교수를 한국의 ICSID 이사 후보로 공식 추천하였으며 4월 30일에는 KIDP · 한국산업디자이너협의회 · LG전자 공동명의의 지지서한을 발송했다.

총회와 함께 열린 「국제산업디자인 포럼」에는 정경원 교수와 공인산업디자인전문회사 212디자인(주)의 은병수 사장 · KIDP 이순인 국제협력부장 등이 '변화하는 세계를 위한 디자인 - 21세기를 향하여'라는 주제로 한국의 산업디자인 봄과 업계의 인식변화 · 디자이너의 창의력 개발을 위한 노력 등을 발표했다.

한편 KIDP는 9월 26일부터 9월 30일까지 개최된 「TIDEX '95(Taipei International Design Exhibition)」에도 참가하여 「Global Design관」에 4개의 부스를 설치하고 우리나라의 우수산업디자인(GD)상품을 소개하는 한편, 2001년 ICSID 총회를 경주에서 유치하기 위한 홍보활동도 활발히 펼쳤다.

### (5) GD마크의 世界化 추진, '95 ICSID總會에서 韓國이 提案

通商產業部와 産業디자인包裝開發院은 60·70年代에主流를 이루었던 OEM方式이나 出血輸出로는 더 이상 發展이 없다는 判斷아래 지난 '85年부터 産業디자인이 우수한 製品에 限해서 '品質이 優秀하고 使用하기 便利하며, 아름다움을 갖춘 製品임'을 政府가 認定해 주는 「GD(Good Design - 優秀産業디자인商品)」마크제를 실시하여 國內外 消費者들의 欲求에 副應하고 最上의 滿足을 주며 삶의 質을 높이는데 寄與해 왔다.

그러나 새로운 貿易障壁으로 登場한 디자인라운드(DR - Design Round : 知的財產權保護 次元에서 産業디자인을 模倣한 製品의 輸入 및 販賣를 規制하는 흐름)는 우리나라에 危機와 機會를 同時에 안겨 주었다. 이제 消費者들은 國產·外產을 가리지 않고 「좀더 나은 品質·좀더 좋은 디자인 製品」을 選擇할 權利를 主張하고 있으며, 企業들은 더 이상 消費者들의 愛國心에만 依存할 수 없는 處地가 되었다. 즉 世界의 消費者·世界의 企業을 相對로 한 無限競爭의 時代가 열린 것이다.

이에 産業디자인包裝開發院은 현재 우리나라를 包含하여 美國·日本·英國·獨逸 등 産業디자인에 비전있는 10個國이 運營하고 있는 GD마크 및 이와 類似한 制度를 發展시켜 世界가 共有할 수 있는 産業디자인 共通마크를 制定하기로 하였다. 즉 世界 各國의 消費者들이 어느 나라 商品이라도 믿고 購入할 수 있도록 하고 世界市場에서 消費者들을 保護하며, 高品質의 商品을 供給한다는 趣旨아래 「월드 굿 디자인(World Good Design ; 가칭)」마크 制定을 推進하게 된 것이다.

KIDP는 協定國間의 意見調整 役割을 하는 事務局 設置가 時急하다고 보고 '96年 11月 「第2回 서울國際産業디자인交流展」에 開催될 1차 總會 前까지 「월드 굿 디자인」마크 制定을 위한 事務局 機能을 擔當할 것을 '96年 2月 26日 關係國의 GD 마크 選定 機關에 通報하였다.

「월드 굿 디자인」마크 制定推進과 關聯하여 KIDP는 우선 産業디자인이 앞선 유럽 各國과 디자인 交流를 活發히 하기 위하여 「第2回 서울國際産業디자인交流展(Seoul IID)」을 '94년에 이어 '96年 11月 16日부터 11月 20日까지 開催할 예정이다. 또한 先進 産業디자인國들과 業務 및 情報交流를 위한 協定을 締結하

였으며, '96年 3月 國際產業디자인大學院 開院에 발 맞춰 世界의 有數한 產業 디자인大學院과 業務協定을 締結하기도 하였다.

특히 「월드 굿 디자인」마크 制定을 위해 지난 '95年 9月 타이페이에서 開催된 ICSID 總會 및 TIDEX '95 行事에 參加한 國家들을 對象으로 1차 意見을 提示하여 큰 呼應을 얻었다.

當時 KIDP가 提案한 GD마크의 國際化 方案은 크게 두 가지로 나뉘어 질 수 있다. 그 하나는 特定 國家가 自國 商品에 대해 GD 마크를 賦與하기 위한 審查를 할 때 各國의 專門家들도 함께 參與시킴으로써 各國 GD 마크의 國際的 인 客觀性을 높이고 相互 信賴를 쌓아 가자는 것이고, 다른 하나는 WTO 體制 出帆以後 完全 開放으로 나아가는 世界市場에서 消費者들을 保護하고 高品質의商品을 供給하기 위해 世界가 함께 共有할 수 있는 產業디자인 共通마크를 制定·運營하자는 案이다. 즉, 現在 各 나라별로 選定되고 있는 GD 마크를 統一하여 商品의 原產地와 마크 選定國만 別途로 表記하고 消費者들이 쉽게 認知할 수 있는 世界 共通의 심볼을 制定하여 使用하자는 것이다. 이렇게 되면 消費者들은 어느 나라 商品이라도 世界 共通 마크를 通해 品質이나 디자인을 信賴하고 購入할 수 있게 된다.

이를 바탕으로 GD마크에 대한 各國의 關聯資料를 蒐集·分析하기 위해 美國·



각국의 우수산업디자인 마크

日本·英國, 스웨덴 등 GD마크를 使用하는 海外 9個國에 關聯資料 協調 公文을 發送했으며, '96年 2月 現在 日本·스웨덴·臺灣·美國·獨逸의 資料를 수집하여 統一 마크를 制定하기 위한 調整 分析을 하고 있다.

또한 相對國 GD 選定制 行事時 各國 商品의 出品과 展示를 誘導하고, GD商品選定 審查時 外國디자이너 招請 審查制度를 導入하여 國家間 相互交流를 통한共感帶를 擴散시킬 豫定이다.

'96年 11月에 開催되는 「第2回 서울國際產業디자인交流展(Seoul IID '96)」 때 特別館을 設置하여 海外 GD商品館 展示 및 「GD 마크 國際化 總會」를 열어 多者間 協定을 最終的으로 締結할 計劃이며, GD 마크 國際化를 위한 會員國協議體를 發足시킬 豫定이다. 이의 前段階로서 '96年 2月 26日 關係 GD 選定機關에 雙務協定書를 發送하였다.

### (6) ICSID 2001年 總會 韓國誘致 추진

產業디자인包裝開發院은 '92年 12月 商工資源部가 樹立한 「國際競爭力 確保를 위한 產業디자인發展5個年計劃」중 「國際產業디자인團體協議會(ICSID) 總會 및 大會 誘致」를 根據로 KIDP 國際化의 始發點이 된 '93年度에 英國 Glasgow에서 開催된 ICSID '93 總會에서 '97 ICSID 總會 및 大會를 韓國에서 開催하기를 希望한다는 誘致 提案을 한 바 있으나, '97年度 行事는 캐나다 토론토로 決定되었다.

ICSID 總會 및 國際디자인大會의 開催地는 總會에서 次期會議 開催地를 正會員國들이 投票로 決定하며, 大會主題 및 講師 選定은 理事會와 開催國간에 協議하여 決定한다. 開催國은 또한 大會期間中 ICSID 理事 등 任員들의 宿泊費·旅費 등의 費用 및 대회 소요예산 전부를 負擔한다. 또한 收益金 중 一定額을 ICSID 事務局에 納付하여 ICSID 事業收益으로 計上하는 것이 관례이다.

柳豪玟 院長은 國際社會에서 韓國 產業디자인의 位相을 높이기 위한 ICSID 2001年 總會 및 大會誘致를 위해 '94年 12月 6日 ICSID 全會員에 公文을 發送한 것을 시작으로 同年 日本 나고야에서 開催된 ICSID AMCOM 會議에 參席하여 2001年 ICSID 總會를 韓國에서 開催하기를 希望한다는 것과 ICSID 理事에 韓國디자이너를 推薦했다는 事實을 알리고 積極 協助를 當付하는 등 投票權

---

을 갖고 있는 會員國들을 中心으로 持續的인 誘致 活動을 했다. 특히 KIDP는 急變하는 國際社會 環境에 對應하고 우리나라 產業디자인의 質的 向上과 對外的 인 位相을 提高하기 위해 '95年 9月 21日부터 9月 30日까지 臺灣 世界貿易센터 (TWTC)에서 開催된 ICSID '95 TAIPEI 全體行事 및 第19次 ICSID 總會에 參與하였다. 이 總會는 產業디자인의 世界的인 綜合行事로 치루어져 總會뿐만 아니라 ICSID 國際產業디자인포럼 · TIDEX '95(Taipei International Design Exhibition) 등의 行事가 함께 치루어 졌다.

KIDP는 TIDEX '95의 Global Design館에 4個의 부스를 設置하여 우리나라의 優秀產業디자인(GD)商品을 紹介하고 2001年 ICSID 總會를 경주에 誘致하기 위한 弘報活動을 積極的으로 展開하였다.

한편 KIDP의 이순인 國際協力部長은 24日부터 5日間 開催된 ICSID 國際 產業 디자인포럼에 參與하여 KIDP의 役割과 運營政策을 紹介하고 各國 디자인센터간의 情報交流를 위한 提案 및 2001年 ICSID 總會 韓國誘致 活動을 展開하였다.



ICSID '95 타이페이 총회에 참석한 한국 대표들.

### (7) 國際機構 및 外國 關聯機關과 交流·協力 大幅 擴大

國際化의 始發點이 된 '93年度부터 KIDP는 ICSID(國際產業디자인團體協議會) · ICOGRADA(國際視覺團體協議會) · WPO(世界包裝機構) · APF(아시아包裝聯盟) 등 國際機構가 開催하는 會議에 參加하고 情報交流를 擴大하는 한편 日本의 JDF(日本디자인財團) · 臺灣의 CETRA(中華民國對外貿易發展協會) 傘下 디자인振興센터(DPC:Design Promotion Center) · 싱가폴 디자인센터 · 英國의 Design Council 등 外國 關聯機關과의 交流도 積極 擴大하여 2001年 ICSID 總會의 韓國 誘致에 대한 展望을 상당히 밝게 하고 있다.

KIDP에서는 當面目標로 삼고 있는 2001年 ICSID 總會 韓國 誘致 등 國家競爭力 強化를 위한 國際化를 위하여 KIDP 職員들에 대한 語學研修, 컴퓨터 教育實施 등을 통하여 KIDP 自體의 國際化를 위한 基盤 造成은 물론 상기 관련 國際機構와의 緊密한 紐帶關係 圖謀, 海外 產業디자인의 趨勢를 把握하기 위한 보다 많은 國際會議 參加 및 컴퓨터 情報網 構築 등 技術開發과 함께 國際競爭力 興상의 核心 要所인 產業디자인의 發展을 위한 產業디자인의 國際化를 위하여 보다 많은 投資를 아끼지 않을 計劃이다.



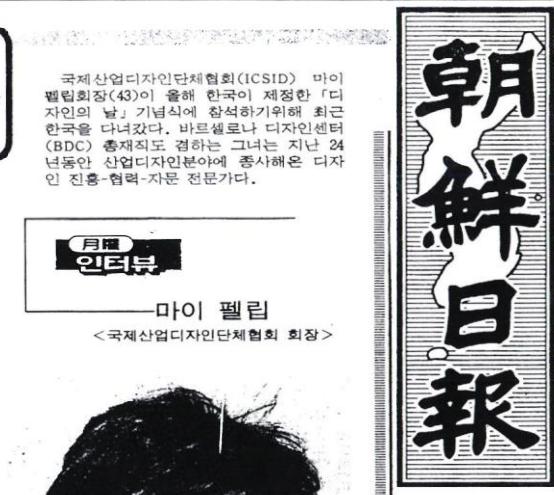
KIDP는 국내 산업디자인 · 포장기술의 국제화를 위해 각종 국제회의 및 행사에 적극 참여하고 있다. (사진은 '93.4.23 마닐라에서 개최된 APF 이사회 참가자들)



”가격보다 디자인으로 승부를

## 韓國의 문화 특성살린 상품 만들어야

2001년 ICSID총회 서울개최 가능성



A black and white photograph of a woman with dark, curly hair. She is smiling broadly, showing her teeth. She is wearing a dark, patterned necklace and a light-colored, collared shirt. The background is dark and out of focus.

三  
설  
경  
제  
전  
제  
와  
밀  
전  
한  
국  
제  
지

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

### KIDP加入 國際機構 現況

機構名	會長/事務局	加入團體數	設立年度 KIDP加入年度	主要活動
國際產業디자인團體協議會 <b>ICSID</b> International Council of Societies of Industrial Design	Mr. Uwe Bahnsen(독일)/ 핀란드 헬싱키	49國 130個 機關 ('95. 9. 8. 現在)	1957. 6 1973. 10. 8	總會 및 大會(隔年). 教育·展示·出版事業을 통한 產業디자인振興
ICSID아시아會員委員會會議 <b>ICSID AMCOM</b> ICSID Asian Members Councils' Meeting	巡迴(每年)	9國	1979. 5. 16	每年 巡迴 會議를 開催하여 아시아 地域 產業디자인 發展 圖謀
國際그래피團體協議會 <b>ICOGRADA</b> International Council of Graphic Design Association	Mr. Guy-A. Schockaert (벨기에)/ 英國 런던	38國 58個 機關	1963. 4. 27 1972. 8. 30	總會 및 Congress(隔年). 教育·展示·出版事業을 통한 그래피디자이너의 權益保護 및 그래피디자인 振興
世界包裝機構 <b>WPO</b> World Packaging Organization	Mr. Gerald K. Townshend (英國)/ 프랑스 파리	35國 45個 機關 ('94. 11. 29 現在)	1968. 9. 6 1989. 5.	總會 및 Congress(每年). WorldStar상(每年). 教育·展示·出版事業을 통한 包裝技術 振興. 食品生產의 保護 및 流通條件 改善
아시아 包裝聯盟 <b>APF</b> Asian Packaging Federation	Mr. C. S. Wong (싱가폴)/ 태국	15國 21個 機關 ('94. 4. 25. 現在)	1967. 7. 7 1967. 7. 7	理事會 및 Congress(每年). AsiaStar상(每年). 教育·展示. 出版事業을 통한 包裝技術 交流. 包裝標準化. 專門家 養成

KIDP 國際會議 參加 現況( '94~ '95)

時期	會議名	開催地	參加者
'94. 4. 2 - 4. 3	아시아包裝디자인(APD)交流展 1次準備會議	中國 上海	企業指導2部 오국영 部長 외 3名
'94. 5. 18 - 5. 22	世界包裝機構(WPO)理事會	泰國 방콕	指導1部 권오진 主任研究員 외 2名
'94. 8. 4 - 8. 8	APD 2次 準備會議	中國 上海	教育研修部 이기성 部長 외 3名
'94. 11. 21 - 11. 26	APD 展示會	中國 上海 · 北京	指導2部 안상락 課長 외 3名 KPDA 會員 등 31名
'94. 12. 4 - 12. 11	WPO 總會	프랑스 파리	指導1部 이수근 主任研究員 외 2名
'94. 11. 2 - 11. 6	14回 國際產業디자인團體協議會 아시아會員國委員會 會議 (ICSID AMCOM)	日本 나고야	企業指導本部長 외 3名
'95. 3. 21 - 3. 26	아시아包裝聯盟(APF)理事會	말레이지아 쿠알라룸푸르	指導1部 김병식 次長 외 3名
'95. 5. 18 - 5. 20	ICSID 專門 · 振興 · 教育(PPE)회의	덴마크 코펜하겐	指導2部 최민철 課長 외 3名 國際協力課 오규운 代理
'95. 6. 5 - 6. 13	45次 ASPEN 國際디자인회의	美國 아스펜	國際協力部 이순인部長
'95. 9. 21 - 9. 30	第3次 아시아包裝디자인(APD) 交流展회의	臺灣 타이페이	
'95. 9. 23	15回 國際產業디자인團體協議會 아시아會員國委員會會議 (ICSID AMCOM)	臺灣 타이페이	國際協力部 이순인 部長
'95. 9. 29 - 9. 30	ICSID 總會	臺灣 타이페이	國際協力部 이순인 部長 외 3名

(8) 「서울國際產業디자인交流展」( '94), 「ICSID 亞細亞會員國交流展」( '95),  
 「獨逸產業디자인展」( '94), 「英國產業디자인展」( '94), 「서울國際包裝機資材展」  
 ( '93, '95)開催

※ 內容省略 : 上記 7.-라.- (7) 참조

### 바. 地方化 促進

우리나라의 産業디자인 水準은 先進國은 물론 대만·홍콩·싱가폴 등 競爭國에 비해서도 뒤져있는 實情이다. 더구나 우리나라의 經濟構造는 首都圈에 偏重되어 있어 地域經濟가 活性化되지 못하고 있으며 地方企業의 自生力도 매우 微弱하다. 따라서 地域間 均衡 있는 發展을 통한 産業디자인의 先進化·國際化를 이루기 위해서는 産業디자인의 地方化가 무엇보다 時急한 實情이다. 따라서 KIDP는 地域經濟를 活性化시키기 위해 地方自治團體와 協力하여 産業디자인·包裝技術 指導事業의 地方擴散, 地域産業디자인 綜合行事 開催, 地域産業디자인 協議體 構成·運營, 地域協力 強化 등을 통해 産業디자인 地方化에 注力하고 있다.



#### (1) 産業디자인·包裝技術 指導事業의 地方擴散

##### (가) 企業指導事業의 地方化 定着

서울·京仁地域에 비해 地方業體의 産業디자인·包裝技術 水準이 매우 落後되어 있고 각 經濟主體의 産業디자인에 대한 認識도 매우 낮은 편이다. 특히 地方企業에 대한 良質의 産業디자인 수급이 圓滑히 이루어지지 못하여 競爭力確保가 매우 어려운 實情이다. 地方企業의 이러한 애로사항을 打開하기 위해

'94年부터 産業디자인·包裝技術 指導事業의 地方擴散을 圖謀한 결과 서울·京畿地域과 其他地方에 대한 支援比率이 '94年度 64:36, '95年度 59:41로 점차 均衡을 이루게 되었으며, '96年度에는 地方化에 더욱 注力하여 50:50으로 維持할 豫定이다.

(나) 年度別 地方化 推進現況(內國人診斷基準)

區分	'94年度	'95年度	'96年度(計劃)
서울·京畿	1,044 (64%)	1,143 (59%)	1,100 (50%)
其他地方	590 (36%)	811 (41%)	1,100 (50%)
計	1,634 (100%)	1,954 (100%)	2,200 (100%)

(다) 向後推進計劃

現在 각 地域의 特性上 地域別로 均衡있게 支援되지 못하는 점을 勘案하여 각 地方自治團體에 産業디자인의 重要性 및 産業디자인의 地方經濟 活性化의 核心要素임을 認識시키기 위해 地域別 産業디자인綜合行事를 強化하여 地方經濟 主體의 參與를 擴大시키는 한편, 유관기관과의 協力を 強化하여 産業디자인指導事業의 擴散을 기할 方針이다.

(2) '94年부터 每年 10回이상 「地方 産業디자인 綜合行事」 實施

(가) 開催背景 및 目的

産業디자인의 地方化 擴散을 통한 地域經濟 活性化를 目的으로 該當 市·道共同主催·산업디자인포장개발원 主管으로 '大韓民國産業디자인展覽會 地方巡迴展示'가 '71年부터 매년 實施되었으나 '89年부터 '92年까지 중단되었다가 '93年 産業디자인의 地方化를 앞당기기 위해 '産業디자인綜合行事'란 새로 운 形態로 復活되어 全國 主要都市에서 開催해 오고 있다.

(나) 推進現況

貧弱한 產業基盤을 土台로 注文生産·模倣에 주로 依存하던 '60年代 後半 産業디자인研究開發 活動을 促進하여 生産製品의 品質을 向上시키고 地方 企業의 輸出振興에 寄與할 目的으로 그 첫걸음을 내디뎠던 地方巡回展示를 '93年부터는 '地方産業디자인綜合行事'로 變更하여 展示內容을 企業指導新商品·大韓民國産業디자인展覽會 入賞品·GD商品·初中高生展 入賞品 등으로 擴大하고 經營者 産業디자인教育·公務員 産業디자인特講·言論人 産業디자인教育·産業디자인세미나·初中高生 早期教育·映像資料 上映 등을 並行하게 되었다. 이후 社會指導層·學生·一般人에게 産業디자인의 重要性에 대한 認識을 提高하고 企業의 開發需要觸發 및 投資意慾을 鼓吹하여 自生的 開發競爭을 誘導하는 한편, 産業디자인의 質的 向上과 地域競爭力 強化를 目的으로 매년 全國主要都市에서 10回以上 綜合行事를 實施하고 있다.

### (다) 開催效果

地方 産業디자인 綜合行事는 해를 거듭할수록 變化와 發展을 거듭하고 있다. 所得 및 生活水準의 向上으로 一般 國民들의 購買패턴이 個性을 重視하는 쪽으로 바뀜에 따라 産業디자인이 새로운 購買條件으로 자리잡게 되었으며, 産業디자인을 生活 속의 한부분으로 認識하게 되었다. 한편 地方産業디자인綜合行事를 통해 持續的인 弘報活動을 펼친 結果 全國的인 産業디자인 블이 造成



지방 산업디자인 종합행사 개막식( '95. 6. 9~6. 13 제주)

되고 있으며, 企業에서도 이에 副應하여 競爭力を 지닌 産業디자인 開發에 많은 努力を 기울이게 되었다.

(라) 地方産業디자인綜合行事 開催現況

① '93年度

展示內容	地域	期間	場所	觀覽人員	參席 VIP
• 제28회 대한민국 산업디자인전람회 수상품 • '93 우수디자인상품 • '93 산업디자인성공 사례상품	부산	9 24 - 9 28	상공회의소	758	경영자협회 회장, 부산상의부회장
	광주	10 8 - 10 12	조선대 미술관	1,573	광주시장, 광주교육감, 전남대·조선대·호남대 총장, 광주은행장 등
合 計	2 지역	10일		2,331	

※ 經濟主體教育 竝行

② '94年度

展示內容	地域	期間	場所	觀覽人員	參席 VIP
• '94 우수포장상품 • 제29회 대한민국 산업디자인전람회 수상품	대전	2 25 - 3 1	시민회관	1,150	
	대구	3 5 - 3 9	시민회관	1,323	
• 산업디자인 지도상품 • '94 우수디자인상품 • '93 산업디자인성공 사례상품	춘천	5 26 - 5 30	문화예술회관	4,512	강원부지사, 춘천시장, 통산부국장
	부산	6 8 - 6 12	문화예술회관	11,826	부산시장, 통상부차관보
	광주	6 28 - 7 2	민속박물관	6,049	광주시장, 통산부차관보
• 산업디자인 지도상품 • 제1회 초중고생 산업 디자인공모전 수상품 • 서울국제전 전시품	대구	7 21 - 7 25	대백프라자	36,770	대구시장, 통산부차관보
	마산	9 2 - 9 6	성안백화점	11,465	경남도 경제과장
	목포	9 10 - 9 14	시민회관	4,472	목포시장
• 산업디자인 지도상품 • 제1회 초중고생 산업 디자인공모전 수상품 • 서울국제전 전시품	대전	10 24 - 10 28	국립중앙 과학관	9,681	대전시장, 충남지사 통산부차관보
	전주	11 4 - 11 8	전북은행본점	3,555	전북지사, 통산부차관보 전주시장
	수원	12 14 - 12 18	경기은행 수원 본부	4,375	통산부차관보, 경기도 지역경제국장
合 計	11지역	54일		95,178	

※ 經濟主體教育 竝行

## 기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

### ③ '95年度

展示內容	地域	期間	場所	觀覽人員	參席 VIP
• 산업디자인지도상품 • '94 우수디자인상품 • 제1회 초중고생 산업디자인전람회 수상품	청주	2.21 - 2.26	한도갤러리 대한투자청주지점	4,733	충북지사, 통산부차관보
	천안	3.10 - 3.15	시민회관	6,303	충남지사, 통산부차관보, 천안시장
	원주	3.28 - 4.1	치악예술관	6,722	강원부지사, 원광호의원, 통산부국장
• 산업디자인지도상품 • 제30회 대한민국 산업디자인전람회 수상품	부산	5.30 - 6.4	요트경기장계측관	17,355	부산시장, 통산부국장
	제주	6.9 - 6.13	신한백화점4층	3,088	제주부지사, 제주시장, 제주대총장, 통산부과장
	대전	7.14 - 7.19	대림빌딩 1층	9,017	대전시장, 충남부지사, 이재환의원, 통산부국장
	전주	7.26 - 7.31	서도프라자	10,811	전북지사, 통산부차관보, 전주시장, 원광대총장
• 산업디자인지도상품 • '94 우수디자인상품 • 제30회 대한민국 산업디자인전람회 수상품	대구	8.26 - 8.30	문화예술관	30,225	대구시장, 경북지사, 대구시의장, 통산부국장
	청원	9.15 - 9.21	KBS청원방송총국	10,694	경남부지사, 청원시장, 통산부과장
合 計	12 지역	79일		113,031	

※ 經濟主體教育 竝行

### (3) '93年부터 地域產業디자인協議體 構成 · 運營

#### (가) 地域協議體 結成 背景

公認產業디자인專門會社 및 產業디자인專門協會 · 團體 等이 서울 · 京畿地域  
에 偏重되어 地方 中小企業에 대한 產業디자인 開發支援이 未洽한 實情이어서  
専門化된 產業디자인 力量을 地方으로 확산시켜 地方經濟의 活性化에 寄  
與할 必要性이 擡頭되었다. 특히 UR妥結 및 WTO體制의 出帆으로 우리 企  
業이 빠른 시일내에 競爭力を 갖추지 못할 경우 國際市場에서 발불일 수 없

---

다는 危機感이 擡頭되었으며, 또한 企業에 대한 政府의 直接支援이 不可能해  
짐에 따라 地方企業에 대한 間接支援의 圓滑한 推進을 위하여 地域産業디자  
인協議體를 發足하게 되었다.

(나) 地域産業디자인協議體 構成·運營

'93年 3月 釜山·慶南地域을 管轄하는 南部地域協議體가 처음 發足된 이래  
'94年 5月 西部地域協議體(光州·全羅地域 管轄)와 '95年 7月 大邱·慶北地  
域協議體가 發足되었다. 地域協議體는 地方自治團體와의 有機的인 協力を 통  
해 각 地域의 特性에 맞는 産業디자인 支援과 教育 등을 實施하여 地域經濟  
의 活性化에 注力하고 있다. 특히 經營者産業디자인教育·言論人 特講·公務  
員教育·國公私立大 AMP 特講·外國人專門家 세미나·初中高生 早期教育  
·映像教育 등 多彩로운 教育을 實施하여 産業디자인에 대한 重要性 認識  
을 擴散시키는 한편, 地方企業에 대한 産業디자인指導事業의 積極的인 參與를  
誘導하여 競爭力を 強化시키고 있다.

(다) 地域協議體 現況

區分	南部地域協議體	大邱·慶北地域協議體	西部地域協議體
管轄地域	부산·경남지역	대구·경북지역	광주·전라지역
會員數	63명	42명	25명

### (4) 地域協力 強化

#### (가) 地方自治團體와의 協力 強化

'93年부터 실시된 地域産業디자인協議體 構成·運營, 地域産業디자인綜合行事, 産業디자인·包裝技術 指導事業開始 등으로 産業디자인의 地方化가 急速히 進行되고 있다. 특히 '96年 들어 地方自治團體의 産業디자인 開發에 대한 關心이 增幅되고 있으며 該當地域內의 企業이 優秀한 産業디자인을 開發할 수 있도록 資金支援과 教育을 위한 豫算을 割愛하고 있다.

#### (나) 地方自治團體의 産業디자인 重要性 認識 擴散

大邱廣域市의 경우 大邱·慶北地域 産業디자인協議體가 活性化될 수 있도록 獨立 事務室 마련을 위한 資金을 支援예정이며, 특히 地域내 企業이 産業디자인開發에 參與할 경우 所要費用의 25%를 支援해 주고 있다.

京畿道는 産業디자인의 先進化를 위해서는 教育이 가장 切實하다고 判斷하여 總 5천만원의 豫算을 들여 道內의 專門家 뿐만 아니라 非專門家들에 대한 産業디자인 教育을 強化하고 있다. 특히 非專門家들(企業體 임원급이상)에게 道內 有關機關 教育場에서 KIDP가 推薦한 講師로부터 産業디자인 短期教育을 받게하고 있으며, 道內 産業디자이너들을 KIDP의 中長期 教育에 參與시킬 豫定이다.

大田廣域市는 그동안 地域內 企業의 産業디자인 開發需要를 다 充足시키지 못해 KIDP에 專門家를 派遣해 줄 것을 要請해 왔다. KIDP는 이를 위해 '96年부터 指導事業을 總括할 職員 1名을 派遣하여 大田市廳 地域經濟局에 常駐시킬 豫定이다. 한편 KIDP는 職員 派遣을 원하는 地自體가 많이 늘어날 것을 對備해 2001年 國際産業디자인團體協議會(ICSID) 慶州總會 直前까지는 全國 主要都市에 職員 5-6名으로 構成된 開發院 分院을 設置할 예정이다.

仁川廣域市의 경우 市廳內에 있는 商品展示場에 KIDP 支援으로 商品化된 地域內 優秀産業디자인商品을 常設展示하고 새로 商品이 開發되어 나올 때마다 一定期間 弘報하여 中小企業들의 賣出增大를 支援하고 있다. 이와 함께 KIDP는 仁川廣域市廳 産業디자인開發 新商品코너에 一般人들이 産業디자인의 重要性과 中小企業의 成長可能性을 認識할 수 있도록 弘報物을 設置하였다.

慶尙南道는 地域의 産業디자인붐을 일으키고 振興시키기 위해 '96年 11月 第

1回 慶南産業디자인展覽會를 開催할 예정이다. 이는 KIDP의 産業디자인綜合行事에서 힌트를 얻은 것으로서 전 階層을 網羅하여 産業디자인컨셉·流通 중인 新商品을 出品할 수 있으며, 初中高生 公募展·優秀디자인商品展으로 나누어 전시하게 된다. 현재 慶南道廳은 이 展示會를 위해 南部地域協議體와 KIDP에 자문을 구하고 있으며 具體的인 支援事項을 協議하고 있다.

光州廣域市는 中小企業의 産業디자인開發을 위한 情報提供에 가장 積極的이다. 즉, 市廳 地域經濟局이 中心이 되어 地域內 KOTRA貿易館, 중기협·중진공支部, 상공회의소 등 有關機關이 有機的으로 協力하여 中小企業에 産業디자인의 重要性을 弘報하고 있으며, 産業디자인 開發을 필요로 하는 業體를 發掘하여 KIDP에 連結시키고 있다.

한편 地自體 중 忠清北道, 慶尙南道, 全羅北道는 地域經濟局에 産業디자인室이 設置되어 自體 디자이너를 保有하고 中小企業의 産業디자인開發을 支援하는 등 積極性을 보이고 있다. KIDP는 이같은 地自體의 積極性에 副應하여 自生的인 産業디자인 發展이 이루어지도록 支援을 強化할 方針이다.

또한 KIDP는 産業디자인의 地方化와 國際化를 連結할 수 있는 가장 좋은 素材로 '96年부터 地域 觀光土產品開發을 적극 支援할 계획이다.

### 8. 業務推進基盤 刷新

#### 가. 先進化를 향한 環境改善과 施設整備

##### (1) 環境整備

'93年부터 本格的으로 始作된 產業디자인 振興策으로 全國的인 產業디자인 봄이 造成되어 이제 產業디자인이 企業의 競爭力を 提高시키는 經濟的인 手段으로서 뿐만 아니라 生活空間 및 住居環境을 快適하게 바꾸어 삶의 質을 높여줌으로써 社會·經濟·文化 등 모든 分野에 必須不可缺한 要素로 자리잡게 되었다.

이러한 社會的 흐름에 맞추어 產業디자인包裝開發院은 서울시를 비롯한 全國主要都市의 環境디자인 改善需要에 副應하는 한편, 우리나라 產業디자인 振興中樞機關으로서의 이미지를 새롭게 하고 나아가 21世紀 產業디자인 先進國을指向하는 意志를 담아내기 위해 '93年부터 KIDP 内部를 비롯한 周邊의 各種環境整備를 推進하게 되었다.

##### (가) 마로니에 環境디자인 시리즈 製作·設置

###### ① 第1 마로니에 壁畫「創造를 위한 產業디자인」

「產業디자인發展 元年」인 '93年 9月 1日 「產業디자인週間」을 紀念하기 위해 韓國現代디자인實驗作家協會 所屬 作家 30名의 作品을 KIDP 外壁에 150cm × 90cm 크기의 30個 壁畫로 製作하였다.

###### ② 第2 마로니에 壁畫「生活속의 產業디자인」

'94年 10月 5日 「第1回 서울國際產業디자인交流展(Seoul IID '94)」을 紀念하여 企業體의 廣告나 弘報物 중 公益性과 產業디자인이 뛰어난 作品 23個를 選定하여 KIDP 内壁에 第1壁畫와 같은 크기로 製作하였다.

參考로 第1·第2 마로니에 壁畫 製作費는 尹永錫 會長이 私財를 희사하여 調達하였다.

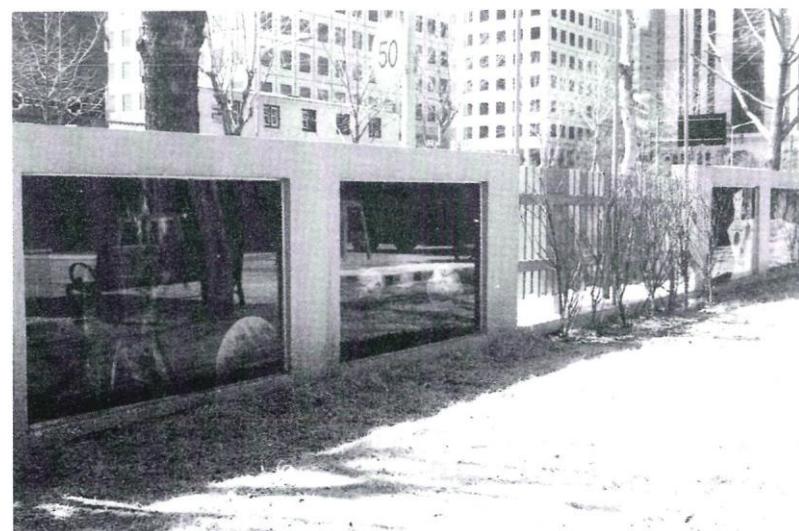
###### ③ 第3 마로니에 壁畫「未來를 여는 한국產業디자인」

'95年 4月 27日 第2回 產業디자인의 날과 「第30回 大韓民國產業디자인展覽會」를 紀念하여 大學路에 隣接한 KIDP 展示場 外壁에 10m X 15m 크기

로 壁畫를 製作하였다. 이 壁畫는 우리나라 傳統 조각보에 나타난 華麗한 紋樣을 應用하여 現代感覺에 맞게 再構成하였으며, 世界와 未來를 航해 垂直上昇하는 韓國產業디자인의 意志를 表現하는 한편, 世界市場에서 우리 商品의 競爭力を 提高하는데 產業디자인이 必須核心要素라는 점을 強調하고 우리 固有의 디자인 傳統을 되살려야 한다는 課題를 提示하고 있다.



제1마로니에 벽화 제막식에 참석한 귀빈들이 벽화를 관람하고 있다.



제2마로니에 벽화

### ④ 第4 마로니에 디자인廣場『韓國產業디자인의 世界化』

'95年 9月 27日 KIDP 正門入口에 金秉洙畫伯에 의해 製作된 마로니에 디자인廣場은 通商產業部가 選定하는 優秀產業디자인(GD) 마크를 中心圖形으로 삼고 產業디자이너들의 組織化·創意力 開發·協同이 우리나라 企業의 競爭力 提高와 世界化를 위한 基本土臺가 됨을 나타내는 '協同하는 손들' 이



제3마로니에 벽화 제막식



제4마로니에 벽화

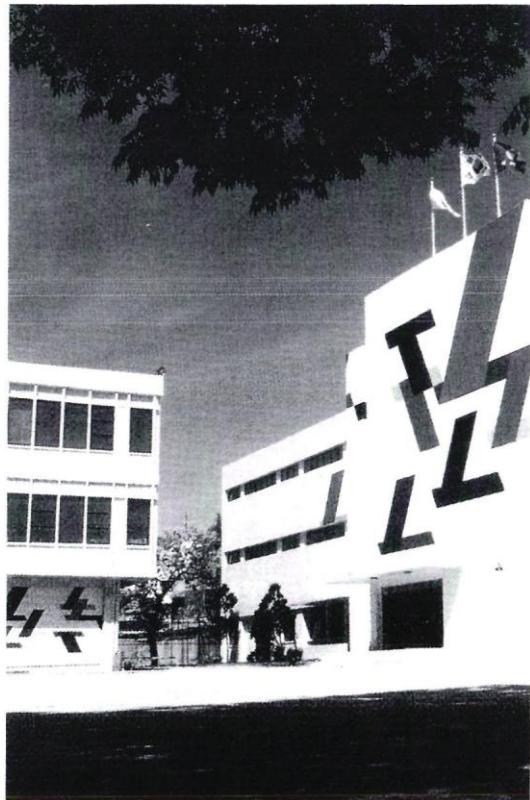
밀그림으로構成되었다. GD마크의 世界化를 象徵하는 디자인 廣場은 KIDP의 産業디자인 世界化를 豐한 意志의 또다른 表現을 담고 있다.

#### (나) KIDP 本館 및 別館 環境改善

##### ① KIDP 本館 및 別館에 象徵構造物 設置

'95年 7月 15일부터 8月 8일까지의 製作·設置된 本館 및 別館 象徵構造物은 産業디자인 振興機關의 國際的인 感覺과 現代的인 分위기에 어울리게 디자인하여 각종 産業디자인行事時 一般國民에게 産業디자인의 重要性을 알리는 弘報物 役割을 하게 되었다.

한편, 本館 屋上에 設置된 GD마크 象徵物은 GD마크의 世界化와 産業디자인 先進化를 指向한 跳躍의 意志를 담고 있다.



개선전 本관 및 別관전경



개선후 本관전경



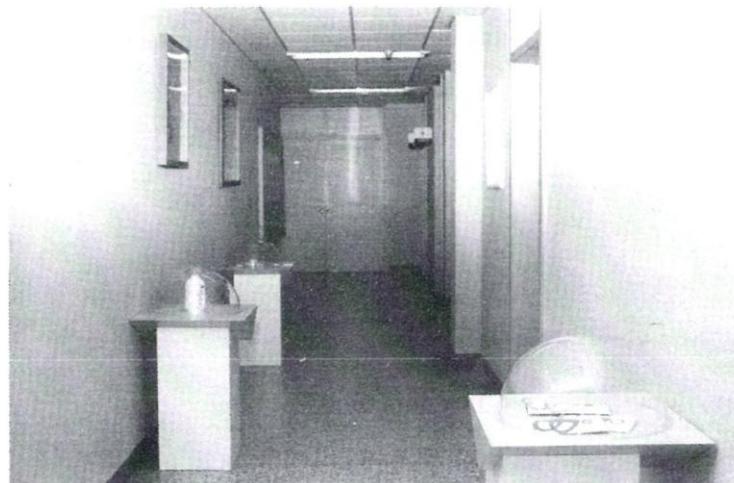
개선후 別관전경

### ② 本館 内部 塗色工事

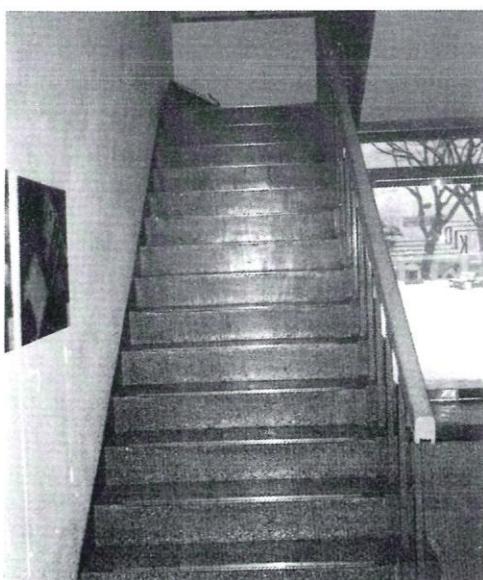
'95年 3月 21日부터 5日間 進行된 本館 内部 塗色工事는 KIDP의 産業디자인指導事業으로 商品化에 成功한 (株)삼일페인트가 材料를 寄贈하여 推進되었으며, 環境改善을 통한 雾圍氣 刷新및 業務能率 向上을 圖謀하게 되었다.

### ③ 本館 階段 바닥 및 핸드레일 工事

'94年 12月 23日부터 7日間에 결쳐, 本館 階段을 유럽풍으로 알루미늄을



KIDP 본관 내부전경(1층)



개선전 계단



개선후 계단 및 핸드레일

이용해 施工하여 KIDP를 訪問하는 國內外 訪問客들에게 이미지를 새롭게 認識 시키고, 職員들로 하여금 산업디자인의 重要性을 生活속에서 體驗하도록 하였다. 또한 '95年 10月 20日부터 11日間에 걸쳐 핸드레일을 設置함으로써, 階段 바닥 과의 調和 및 國際的인 이미지 提高를 圖謀하였다.

#### ④ 展示館 入口 階段 및 壁面 보수

'95年 6月 15일부터 22일까지는 老朽된 展示場의 改善 및 現代의 이미지 提高를 위한 工事が 進行되었다. 이로써 KIDP 自體 產業디자인行事 및 外部 貸與時 展示場 使用의 安全性을 높임과 동시에, 最新 흐름에 敏感한 產業디자인關聯 展示行事와의 調和 및 國際的·現代的 이미지를 높이게 되었다.

이 밖에도 KIDP는 事務室 및 複道 그림 揭示·문짝交替·事務室內部 塗色·什器備品 交替 등 50餘件에 달하는 環境改善事業을 推進하여 來訪客들에게 產業디자인의 重要性을 널리 알리는 契機를 만들었으며, KIDP의 對外的인 이미지 刷新을 통해 外國人們에게도 우리나라 產業디자인의 位相을 提高시키는 役割을 하게 되었다.



전시관 내부전경(2층)

### 나. 本院 勞組의 自律解體

'91年 3月 11日 發足當時 58名이었던 本院의 勞組가 '94年 4月 30日 自律的으로 解體되었다.

이는 '93年 下半期부터 新規事業의 多角化 및 既存事業의 內實化로 業務量과 生産性이 過去의 2~3倍로 增加되고 '94年부터 產業디자인振興에 대한 政府政策支援이 大幅 增額됨에 따라 勞組發足當時에 「活性化」 名分이 退色했기 때문으로 풀이 된다.

### 다. 出勤時間은 09:00에서 08:30으로 調整

KIDP는 '94年 11月부터 出勤時間은 30分씩 앞당기는 早期出勤制를 實施하였다. 이는 業務效率의 極大化를 위한 破格的 措置였으며 現代社會의 變化에 對應한 措置로 評價받고 있다.

現代는 바야흐로 「時間」의 時代이다. 時間을 얼마나 어떻게 使用하는가 하는 것이 個人的 成功與否를 決定할 만큼 時間活用에 대한 重要性이 最高潮에 이르고 있다. 하물며 「시테크」라는 新造語까지 등장해 時間活用의 重要性을 뒷받침해 주고 있다. 比較的 時間面에서 餘裕를 누리고 있다고 하는 프리랜서 등의 自由業種從事者들도 최대한의 業務效率을 위해 여러가지 最新技術(컴퓨터, 컴퓨터 通信)을 習得하는 등 여러 方면으로 努力하고 있는 실정이다. 더욱이 限定된 時間內에 많은 業務處理를 要求받고 있는 직장인들에게는 時間活用이라는 問題가 自身의 能力を 向上시키고 주위로부터 그 能力を 認定받는데 얼마나 큰 要因이 될 것인가 하는 것은 가히 짐작할 만하다. 이러한 世態를 反映이라도 하듯 国내 유수의 大企業들이 여러 가지 形態로 出退勤時間은 調整하여 從來의 틀을 깨고 있다. 이러한 破格的인 措置는 다음과 같은 目的을 담고 있다.

#### (1) 勤務時間內의 業務效率 極大化

勤務時間에 業務效率을 극대화하여 열심히 일하고 退勤時間은 정확히 지키도록 하여 不必要한 時間의 勤務를 줄이므로서 각종 에너지 損失, 職員 個人的 時間的浪費 및 努力의 浪費등 組織과 個人에 障害가 될 수 있는 要素를 一掃시키고자 했다.

---

### (2) 退勤時間 以後 個人能力 向上을 위한 各種 餘暇活動 機會 附與

競爭社會에서 生存하기 위해서는 個人能力의 開發이 最高의 武器이다. 退勤時間이 앞당겨져 저녁시간에 여유가 생기게 함으로써 이를 自己開發에 使用하여 個人能力의 發展뿐만 아니라 組織에도 커다란 보탬이 될 수 있게 하고자 했다. 또 이는 歸家로 화목한 家庭生活을 營爲할 수 있도록 함으로써 安定된 職場生活로 이어지는 效果를 기대하고자 했다.

### (3) 러시아워 이외의 時間을 이용한 餘裕있는 出退勤과 交通滯症 解消에 一助

심각한 交通滯症으로 인해 出退勤戰爭이라는 말까지 생겨날 정도로 직장인들이 出退勤에 消耗하는 시간과 에너지는 실로 엄청나다. 이러한 狀況이 業務效率에 미치는 影響도 看過할 수 없으므로 出退勤 時間에 差別을 두어 交通滯症 解消에 일조하고자 했다.

## 라. 服務紀綱 確立 및 業務生產性 提高를 위한 特別賞與金 差等制 實施

### (1) 目的

本格的인 年俸制 實施에 앞서 服務紀綱을 確立하고 業務生產性을 提高하기 위해 '95年度부터 特別賞與金 差等制를 實施하게 되었다.

### (2) 背景

特別賞與金 差等制는 政府傘下機關으로서는 산업디자인포장개발원이 처음 실시하는 것으로 연봉제 등과 함께 '90年代 들어 각 企業들이 서둘러 導入을 檢討하거나 실시중인 新人事制度이다.

企業으로서는 지난 '94年 두산그룹이 國內그룹 중 처음으로 課長級 이상 管理職을 對象으로 年俸制를 導入하여 '96年부터 本格的으로 實施하고 있으며, 큐닉스컴퓨터도 '95年부터 實施하고 있다. 또한 '96年부터 產業研究院(KIET) · 對外經濟政策研究院(KIEP) · 韓國開發研究院(KDI) 등 몇몇 國策研究機關들도 年俸制를 導入키로 하고 具體的인 實施方案을 마련 중이다.

이렇게 '90年代 들어 各界가 人事革命으로까지 일컬어지는 賃金體系의 改善을 서두르고 있는 것은 既存의 體系가 職員들의 能力이나 努力과는 關係 없이 年功序列 ·

學歷을 基準으로 施行되었기 때문에 無限競爭時代에 優秀한 人力의 活用과 生產性 向上에 큰 걸림돌이 되고 있다고 判斷했기 때문이다. 더구나 变하지 않는 자는 淘汰되기 마련인 現代社會에서 職員들의 自發的인 努力を 위한 動機附與와 成就感 附與를 위해서도 必要한 일이다.

### (3) 評價方式

特別賞與金 差等制란 部署別·個人別 業務實績·勤務誠實度 등 全般的인 事項을 綜合的으로 考慮하여 A·B·C로 評價, 特別賞與金을 加減 支給하는 方式이다.

'94年까지는 定期賞與金 480%외에 전 任職員에게 特別賞與金이 一律的으로 年 200% 支給되었으나, 導入에 따라 個人的 努力에 따라 200%를 基準으로 加減支給받게 되었다.

### (4) 期待效果

'95年 浦項製鐵經營研究所의 調査에 따르면 10名 중 7名 꼴로 대다수 奉給生活者들이 個人的 能力에 따라 給與를 달리 支給하는 年俸制를 選好하는 것으로 나타났다.

그동안 우리나라에는 平生職場과 年功序列을 자랑해 왔지만 이제 프로야구선수와 같이 자신을 조금 더 비싼 값에 사갈 職場을 選擇해 契約하는 方式으로 變貌하고 있다. 한 번 職場은 永遠한 職場이라며 예전과 같이 停年退職을 保障해 주던 慣行이 쓸모없는 舊時代의 風習이 된 것이다.

그러나 아직 우리나라에서는 年俸制 導入으로 生產性 增加를 가져왔다는 經驗이 없어 보다 具體的인 檢證이 必要한 實情이다. 또한 評價의 公正性 保障與否와 職員間의 違和感 造成 등 副作用을 들어 年俸制에 反對하는 一部舉論도 있다.

西歐에서 一般的으로 施行되고 있는 年俸制의 長點을 살리고 評價의 公正性을 가질 수 있다면 우리도 이제 能力있는 사람들이 待遇받으며 優秀한 人力들이 挫折하지 않는 雾靄氣를 만들어 變化하는 世界에 뒤처지지 않고 앞서 나갈 수 있게 될 것이다.

特別賞與金 差等制의 成果與否에 따라 KIDP는 本格的인 年俸制를 導入할 預정이다.

---

## 마. 福祉改善

產業디자인包裝開發院은 任職員들의 土氣振作과 勤務能率 向上을 圖謀하기 위해 各種 福祉制度를 改善하여 施行하고 있다. 福祉厚生은 職員 개개인이 業務 推進能率 을 최고로 維持하기 위해서 絶對的으로 必要한 事項이므로 이를 위한 각종 배려를 하고 있다.

### (1) 子女 學費補助

產業디자인包裝開發院 任職員 子女들은 中學校부터 高等學校까지의 學費를 補助받 으며, 子女의 2名에 한하여는 大學의 學費도 補助 받는다.

### (2) 文化生活 奬勵

產業디자인包裝開發院은 職員의 文化生活을 奬勵하기 위해 各種 씨클활동의 活動費를 支援하기도 하였으며, 教養書籍을 구입하여 配布하고 있다. 또한 有名 서커스의 公演은 물론 演劇 등을 단체 관람케 하고 있다.

### (3) 職員 土氣振作을 위한 生日 祝賀贍物 支給

職場生活을 家族的인 雾圍氣로 造成하기 위해 生日을 맞은 職員들에게 多樣한 生日贍物을 支給하고 있다. 음악 CD · 도서상품권 · 생일축하케이크 중 개인의 選好에 따라 選擇할 수 있다.

### (4) 飲酒自制運動

職員들의 健康과 家庭의 幸福을 위해 無分別한 飲酒를 止揚하고 健全한 스포츠나 레크리에이션을 奬勵하여 職員間의 紐帶를 強化하는 것은 물론 健康한 職場生活을 誘導하여 業務生產性을 높이고 있다.

### 바. 紀綱確立을 통한 職員의 資質向上

產業디자인包裝開發院은 '93年 以後 任職員들이 世界化時代에 適應할 수 있도록 能力과 競爭力を 培養시키기 위해 外國語·컴퓨터·컴퓨터그래픽·工作機器操作등 각종 職務教育을 強化하고 있으며, 隔週 또는 每週 土曜일마다 各界의 著名人士를 招請하여 教養講座를 實施하는 한편, 海外語學研修·產業디자인研修·調查 등을 通해 知識 및 見聞을 넓힐 수 있는 機會를 擴大하고 있다. 이려한 基本的인 業務資質의 向上과 함께 紀綱確立을 통한 業務向上性 提高를 위해 個人別 勤怠狀況을 定期的으로 체크하여 人事에 反影하고 있다. 日課時間의 效率的 利用·服裝단정, 出退勤時間 遵守 등 勤務紀綱의 確立은 職員들이 漸次率先垂範하여 自律的인 參加로 임해주어 成功的인 效果를 거두고 있다. 勤務紀綱確立 與否의 基本이 되는 '95年度의 分期別 遲刻者 現況을 보면 1/4分期 48회에서 4/4分期 3회로 대폭 減少되었다. 그 結果 業務能率의 向上이 可視化되고 있으며, 實제로 '94年이후 每年 3,500 以上 企業에 대한 產業디자인·包裝技術 指導事業을 成功的으로 수행하고 있다.

---

## 사. 「產業디자인빌딩」建立構想 提示

우리나라가 産業디자인의 國際化·地方化에 拍車를 가하여 '98年度까지 臺灣·싱가폴 水準에 到達하고, 이를 契機로 同年度에 「産業디자인빌딩」을 着工하여 2000年度에 完工한 후 2001年度에 「産業디자인의 해」를 宣布하여 ICSID(國際産業디자인團體協議會) 總會 및 世界産業디자인大會(産業디자인 올림픽)를 開催하며, 2005年度까지 日本水準을 突破하여 産業디자인 先進化를 達成한다는 長期指向目標의 一環으로 「産業디자인빌딩」建立을 다음과 같이 構想하게 되었다.

### (1) 目的

21C 産業디자인 메카 機能

### (2) 建立方案

- 公共機關 또는 金融機關 合同
- 12,000坪 規模
- 장소 : 現 KIDP 敷地 (別館위치)

### (3) 活用計劃

- 産業디자인센터化
- 産業디자인博物館
- 多目的 産業디자인展示홀
- 産業디자인 資料室 및 각종 디자인 작업실
- 産業디자인協會 및 公認産業 디자인專門會社 등 收容
- \* 外國의 例
  - 日本 名古屋 世界디자인센터, 大阪 産業디자인센터(12,000坪, 最尖端建築디자인)
  - 英國, 핀란드, 벨기에 등

### 아. 「國內外 分所」設置 構想

우리나라는 輸出依存度가 매우 높을 뿐만 아니라 産業디자인은 곧 輸出競爭力과直結되므로 國際화의 필요성이 절실하게 대두되고 있다. 이를 위하여는 外國의 産業디자인 動向을 迅速히 把握하여 國內 産業디자인을 刺戟시키는 것이 重要하며 그러기 위해서는 海外 駐在員이나 分所의 運營이 切實히 要求됨에도 不拘하고 他機關들이 앞다투어 外國 分所를 운영하고 있는 것과는 달리 KIDP는 現在까지 豫算事情으로 '95年度부터 英國·美國에 外部人 通信員 1名씩을 운영하고 있는 데 不過한 實情이다. 또한 우리나라 産業디자인水準의 全般的인 向上을 圖謀하기 위하여는 地方化가 重要한데 아직도 지방企業의 産業디자인에 대한 認識이 中央에 비해 未洽하고, 産業디자이너도 서울에 偏重되어 있으며, 地方의 産業디자인 需要마저 서울에 依存하는 傾向이어서 地方의 産業디자인 競爭力이 极히 微弱한 실정이므로 이를 改善하기 위하여는 地方政府 및 經濟團體와의 极히 圓滑한 橋梁役割, 指導事業의 適時適切한 連繫, 情報의 急速한 流通을 擔當할 地方分所의 운영이 切實히 要求됨에도 不拘하고 他機關들이 저마다 地方分所를 운영하고 있는 것과는 달리 KIDP는 現在까지 豫算上의 制約으로 釜山地域에만 支部를 운영하고 있을 뿐 아니라 그나마 골판지 加工·供給이 주된 業務여서 分所로서의 機能을 제대로 發揮하지 못하고 있는 實情이다.

이에 따라 '97年度부터 年次의으로 西歐羅巴의 5個 主要地域에 KOTRA의 貿易館을 活用하여 海外駐在員을 상주시킴으로써 西歐羅巴의 優秀産業디자인을 國內企業에 連繫하고 國內의 優秀産業디자인을 外國 企業에 알선하는 한편, 西歐羅巴의 先進産業디자인精報를 迅速히 菁集·전파할 計劃을 構想하게 되었으며, 또한 釜山支部의 産業디자인 分所 轉換을 필두로 中部圈·東部圈·西部圈·北部圈 등 5개 지역에 분소를 운영하여 當該地域에 대한 企業指導·經濟主體教育·振興事業·情報流通의 求心役割을 擔當케 할 計劃을 構想하게 되었다.

## 9. 示範事業本部 經營收支 黑字로 轉換

前述한 바와 같이 附設 示範事業本部의 利益이 每年 減少一路로 치닫고 工場閉鎖問題까지 痞임없이 亂舞하였으며, 급기야는 '93年度 上半期에만 무려 328百万원의 赤字를 記錄하였다.

그러나 '93年 上半期에 院長이 直接 工場經營狀態를 緊急診斷하고, 工場 幹部들에게 Loss率·不良率·故障率을 따지며 질책하는 한편, 存廢波紋에 시달려 온 工場生產職들을 慰撫하고, 黑字基調로 轉換되는 한 工場門을 닫는 일은 결코 없으리라는 안도감을 심어주었다.

또한 原資財 供給者들을 원장실에 불러놓고 示節事業本部長과 監查室長을 陪席시킨 가운데 原資財需을 하나하나 따져서 年間 8億원에相當하는 原資材需을 引下시켰으며, 受注·生產·販賣에 관한 日日報告·週間報告·月刊報告를 받고 일일이 독려하고 질책하는 한편, 利益에 相應한 인센티브를 支給하였다. 이에 鼓舞된 工場職員들도 失意에 젖었던 눈동자에 生氣가 되살아났고, 热心히 일한 만큼 보상받는다는 믿음을 갖게 되어 '91年度 勞組結成이후 年例行事처럼 거듭하던 賃金引上要求 代身 自律的으로 「工場살리기」를 決意하였으며, 秋夕과 설 連休를返納(平日에 代替休務 실시)하면서까지 工場正常化에 진력하였다.

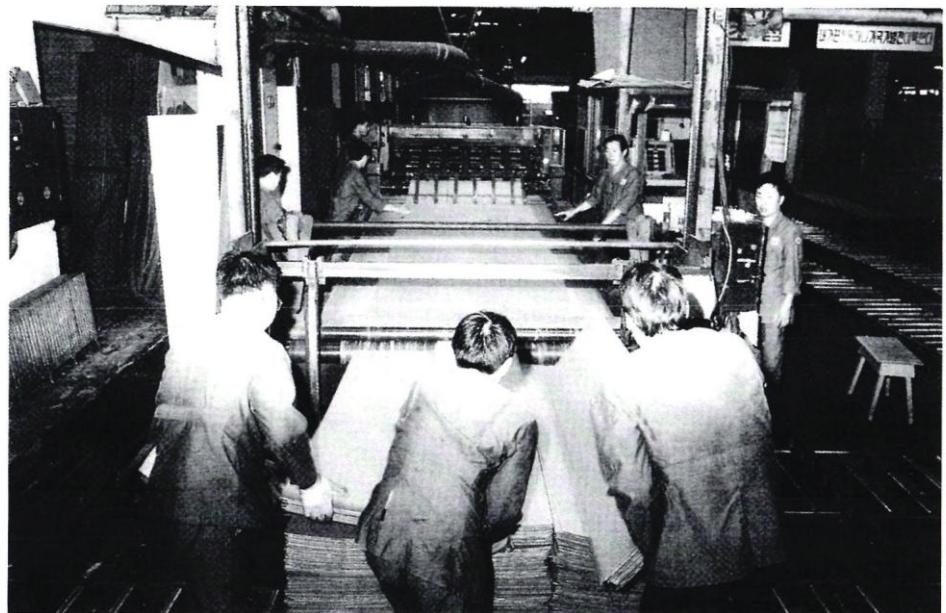
그 結果 '93年度 下半期 損益이 上半期에 비해 4百万원 改善되었으며, '94年度부터는 큰 폭의 黑字基調로 轉換되었다.

附設 示範事業本部 經營實績

구분	'92		'93		'94		'95	
	上半期	年間	上半期	年間	上半期	年間	上半期	年間
販賣量(百万m <sup>2</sup> )	11	21	9	20	11	24	13	25
賣出額(億원)	53	105	46	101	56	123	75	154
利益(百万원)	6	11	-328	-324	218	400	395	650

250改善  
974改善

## 업무추진기반 쇄신



「수출용 골판지상자」 생산 장면

---

## 10. 第30回 貿易의 날( '93. 11. 30) 『大統領表彰』受賞

'93. 11. 30 KOEX에서 개최된 제30회 貿易의 날 紀念式에서 KIDP가 輸出有功機關으로 榮譽의 大統領表彰을 받았다. 그것도 自薦이 아닌 他薦이어서 더욱 의미가 컸다. KIDP는 그간 우리나라의 産業디자인 振興을 위해 不斷히 努力해 왔으며, 특히 '93 年度는 通商產業部가 同年을 「産業디자인發展 元年」으로 宣言하고 同年 9月 첫週를 「産業디자인週間」으로 宣布함에 따라 産業디자인 및 包裝技術의 國際化·地方化를 통한 先進化를 標榜하는 한편 企業指導事業의 本格化·人材育成의 內實化·振興事業의 多角化를 3大力點事業으로 정하여 우리나라 産業디자인의 先進化를 위한 改革·整備의 信號彈을 올렸던 해이다.

「開發機關」에서 「振興機關」으로 轉換을 指向하고 每年 3,500個 이상 企業에 대한 産業디자인·包裝技術 指導, 每年 3千名 이상 企業 專門人力에 대한 産業디자인·包裝技術 再教育, 每年 100名 이상 外國 有名디자이너 招請 企業指導 및 세미나, 産業디자이너 및 包裝技術人 海外研修 派遣, 國際比較展示會 개최, 初中高等學生에 대한 産業디자인 早期教育 및 全國公募展 개최, 地方展示擴大 등 大型 新規 프로젝트들이 同年度에 立案 및 整地作業 되었으며, 當時 이를 論議하기 위해 參席했던 産業디자인·包裝振興民間協議會 委員들이 異口同聲으로 “5年치의 業務量을 1年만에 하려는 것은 無理”라고 하였지만 우리는 自他가 놀라리만치 이를 別無理 없이 해냈다.



金泳三 大統領으로부터 KIDP를 代表하여 大統領表彰을 받고 있는 柳豪玟 院長

# 부록

1. 내국인 지도위원 및 피지도업체 명단
2. 외국인 지도위원 및 피지도업체 명단
3. 외국인 지도위원
4. 통상산업부 관계관 명단 ( 93.4. ~ 96.4. )

# 1. 내국인 지도위원 및 퍼지도업체 명단

업체명  
대표자  
소재지  
지도품목  
지도위원  
소속

가나안농축산  
이수호  
충북  
자연란 포장  
박영원  
청주대

가희(주)  
경세호  
충북  
면사  
장택수  
삼성항공

거영물산  
김양수  
서울  
펄프청소기  
송봉현  
유한전문대

경남낙농협동조합  
경남  
경남우유 포장  
장상진  
연암공업전문대

1994

가남통상  
황병목  
인천  
멜로디치솔 판촉물  
이병국  
미래디자인

강산미디어  
최용범  
부산  
녹즙기  
김명수  
부산공업대

거제농협  
이해원  
경남  
파인애플 포장  
최성규  
경남대

경도정밀공업  
황보용  
경기  
만능재료시험기  
최현창  
인덕전문대

C & C(주)  
김만덕  
서울  
계측기기  
하용훈  
C&COM

가람도자기  
허우  
충남  
생활도자기  
황성실  
주성전문대

강식품(주)  
강희탁  
충북  
포장디자인  
조규명  
주성전문대

거진양행  
박봉규  
서울  
디스켓콘테이너  
윤여향  
서울여대

경동산업  
여휘동  
경기  
냉방기  
주세만  
시지

G. F 전자  
정철호  
서울  
위성방송수신기  
이병국  
델타디자인

가리봉상공(주)  
심재원  
서울  
정밀탁상프레스  
정하성  
대전산업대

강원농원(주)  
이창수  
서울  
건강다漏 포장  
이유석  
KIDP

거진양행(주)  
박봉규  
서울  
컴퓨터리본  
권오진  
KIDP

경동산업  
최용재  
서울  
수저류세트 포장  
정순영  
더블라인

KOTRA DATA시스템  
고정  
경북  
컴퓨터모니터  
신명철  
대구대

가미식품  
오경실  
서울  
절임식품 포장  
이숙자  
리그라픽스

개령도정공장  
유재신  
경북  
쌀 포장  
강성건  
김천전문대

건자식품  
안성희  
전북  
건강보조식품 포장  
박봉희  
원산업디자인

경동산업(주)  
최경환  
서울  
수저류 포장  
이수근  
KIDP

MBS KOREA(주)  
박영구  
서울  
Level, Controller  
조태형  
명지대

가산영지식품  
박희기  
충북  
건강식품 포장  
류가용  
목원대

개성마그네트  
정형  
부산  
자석식공작기계  
이수봉  
동아대

건창(주)  
강지구  
전남  
선물세트 포장  
김선남  
세통산업

경인상사(주)  
조규대  
서울  
파스케이스  
신명철  
대구대

MCI  
차창락  
서울  
Hair Ornament  
차임선  
상명여대

가야건재사  
류인식  
서울  
목실용자재 포장  
조두현  
KIDP

거보전자  
설기환  
서울  
Bacom  
이법상  
대유공업전문대

겔로이산업  
탁재화  
인천  
공예품원재료, 액자  
김광식  
KOGDA

경인상사(주)  
조규태  
서울  
문구류  
권오진  
KIDP

PHOBA 전자  
한갑수  
서울  
Power Pack  
이병국  
미래디자인

가원통상  
이정길  
서울  
액세서리  
노용숙  
숙명여대

거산산업(주)  
홍영선  
서울  
당구대, 책상  
장광집  
유한전문대

경기식품공업(주)  
김영준  
경기  
쌀 포장  
정진영  
디자인터치

경일엔지니어링(주)  
이경재  
인천  
위성방송수신기  
윤재우  
경기대

경희제약	고려연마공업	골드(주)	광일전자	국제조명(주)
최주체	이기완	전주상	배한웅	박종휴
서울	인천	경기	부산	서울
건강보조식품	연마포	황금독	충전기	조명기기
서홍래	이순원	오진용	이수봉	김대영
SPD	금성산전	퍼비드	동아대	프리즘
고고산업	고려용접봉	골드이글(주)	광전자반도체	궁전병파사
김남원	홍민철	조창욱	조창연	정경희
강원	부산	경기	전북	서울
식품기기류	용접봉	글프크랩	적외발광침	한파
김경선	유상준	김대현	김인휴	이하영
관동대	KOGDA	마린디자인	원광대	뷰애드
고려강선(주)	고려인삼제조(주)	골든콘넥터산업	교육산업	귀빈식품
김세영	노중현	윤여순	송민호	한안자
서울	서울	서울	서울	전남
스틸코드(강철류)	인삼제품	콘넥터, 밸브	이동도서	절임식품
강용훈	이상원	최호천	전종구	박현진
KOGDA	한성대	강남대	KIDP	목포대
고려금속공업(주)	고려인쇄	공병우통신(주)	구성금속	그랑프리시계
곽종명	육종일	장명환	이응찬	신인철
경기	서울	경기	서울	서울
휴대용 가스레인지	박스인쇄	전신타자기	도로분리표지병	손목시계 B. I.
이건	권오진	정진영	정주현	하용훈
서울시립대	KIDP	디자인터치	홍익대	C&COM
고려디지탈	고려전자통신	공사기업	국보통상	그래미식품
김인식	정권섭	이만창	강의호	이광재
서울	서울	서울	서울	서울
가정용보일러	시계	웃걸이	전자저울	천연양념
유명식	박성근	하용훈	이병국	김현철
메서드	가람디자인	C&COM	델타디자인	서울보건전문대
고려산업(주)	고려전통악기사	공영플랜트	국순당(주)	그로리전자(주)
이우식	김일웅	정봉규	배중호	김귀형
경기	경북	경북	경기	인천
인버터스탠드	진. 광파리 포장	소각로	목욕술 포장	차증폭기
박성근	강성건	윤철중	이재의	김대현
가람디자인	김천전문대	영진전문대	서경대	마린디자인
고려스낵식품(주)	고려콘트롤	광동제약(주)	국일공업사	그린콘텍트
구덕서	채해경	최수부	윤종원	강문조
전북	광주	서울	부산	서울
제빵	미용피부관리기구	제약	운동기구 B. I.	콘텍트렌즈케이스
이순원	김명주	이순원	김기호	박용환
금성산전	조선대	금성산전	에이스팩	IDN
고려식품(주)	고려 포장	광성계축기	국제금속기업사	그린파워
구자연	김형준	임병천	양재호	김종길
경남	서울	부산	경기	서울
호박쌀 포장	케익 포장	계축기 포장	수도꼭지	정수기
장삼진	서광적	민병일	박진한	김홍기
연암공전	충의여전	부산공업대	아테크	클립디자인
고려아연	고미당	광원전자(주)	국제금형	그린퍼니쳐
이재구	김동혁	고광수	김종석	한지은
서울	서울	경기	부산	경남
장신구	액자홀더	미니형광램프 포장	자동차용방향제	원목소품
백경찬	오원택	권현창	고현규	한장원
서울대	서울산업대	CD'S	프로DSN	동아대
고려알파라인	고원아트	광음전자	국제전열	극동기연(주)
왕수창	정성태	박용주	이동건	신용하
서울	경북	부산	충남	경기
영무새시계	커텐, 침장류, 버티칼	가요반주기	전기다리미	전동체임호이스트
한병혁	백지원	유상욱	정하성	조창현
모토디자인	효성여대	부산공업대	대전산업대	메서드

극동기연(주) 신웅하 경기 호아스트 김형빈 우진 포장연구소	금양물산(주) 김영준 경기 양말 박용원 경기대	나라계전(주) 문성주 서울 밀딩자동제어 홍성수 중앙대	납첨유기 이봉주 경기 식기류 서홍래 SPD	닉스전자(주) 임홍순 서울 전자제품 김광태 제타디자인
극동물산 최재환 서울 월계관 김재영 숙명여대	금양통신 김을재 부산 자동선로시험기 이정근 경남전문대	나라교역상사 남국현 서울 넥타이 권영구 상명여대	내쇼날프라스틱 김우환 서울 플라스틱용기 이해록 경기대	다나기계(주) 양창옥 서울 대형교반기 이경록 BEE디자인
극동스프링쿨러 심대민 경기 스프링쿨러, 밸브 이재익 서경대	금오양행 이경무 경기 레자왁스 임종웅 농심	나래시스템 이맹우 서울 컴퓨터주변기기 B.I. 권현창 CD'S	녹십자양행 박용태 서울 냄새분해제거제 유명식 메서드	다니엘 유량계 박명호 서울 유량계 천진향 여주전문대
금강기업(주) 황금선 전북 농업용 난방기 이대남 전북산업대	금정기술산업 고임남 서울 Oral Shower기 김형년 경기대	나이지브라시 이상웅 충남 브러쉬 고경욱 주성전문대	녹원양행(주) 이도재 서울 건강보조식품 김광태 제타디자인	다림시스템 김영대 대전 월월라이먼트 주송 IDN
금광산업 김광옥 전북 가정용 콘센트 홍정표 전북대	금토일식품(주) 김영인 서울 삼계탕 김천 페비드	나주식품(주) 나원주 전남 삼계탕 박일재 조선대	논공식품 박경준 부산 영지액상엑스차 김택훈 동아대	다율기획 김현 서울 System Diary 조창연 메서드
금교무역 이진철 서울 멀티방향제 박성근 가람디자인	금한(주) 박정식 전북 복숭아통조림 김병옥 군산대	남성성냥공업사 박노환 충남 비사표성냥 오근재 홍익대	누리데이터시스템 정현원 서울 무접촉검전기 윤재우 경기대	다물전기(주) 김인호 충북 송풍기(모터) 박성용 서원대
금덕양행 김문제 서울 헤어브러쉬 최명식 경희대	금호산업 박경한 서울 등산용칼 임종웅 농심	남성실업 이숙자 서울 병실용일회용박스 사동선 고저스	뉴나이테 최금년 경기 가구 유명근 메서드	다산금속 윤영상 서울 카탈로그 유명식 메서드
금보(주) 황문규 서울 태극삼 임종규 배내디자인	금호전기(주) 김승곤 서울 전기스탠드 박필제 경기전문대	남양알로에 이연호 서울 화장품 이수근 KIDP	뉴파워 최대규 서울 반도체가공장비 이병국 미래디자인	다산테크놀 김상선 서울 공기정화기 편준범 212디자인
금보산업사 김홍선 부산 주방완구 포장 김윤수 부산대	길갈 송종윤 서울 체중계 박용환 IDN	남전기계 정기영 충남 공기압축기 고경욱 주성전문대	늘푸름상사 조영래 대구 네일패션풀 최충식 대구대	다샘상사 조용민 경기 커피기계류 최명식 경희대
금양(주) 이건형 부산 삭카린 하상오 동아대	김정문알로에(주) 김정문 서울 쇼핑백 김천 페비드	남화통상(주) 윤인섭 서울 담요 차용선 인덕전문대	니피코리아(주) 최상건 서울 플라스틱착색제 황영룡 신흥기계	다솔무역 김광숙 광주 의료용품 고창훈 목포대

다스코통신(주) 한영호 서울 순목시계 윤일만 아람디자인	대국기업 정정대 강원 방진마스크, 방독면 김영규 삼척산업대	대명요업(주) 신명범 경기 생활도자기 김우찬 C & T	대성유니테크 이좌영 부산 굴렁쇠 고현규 프로DSN	대영공방 이윤희 서울 은, 액자, 순거울 김재영 숙명여대
다우정밀 안종규 부산 사무용홀더 고현규 다코스DSN	대도종합식품 고영준 서울 냉면, 당면 김대현 마린디자인	대명종합문구(주) 박만식 서울 사진앨범 윤일록 디자인MBAD	대성전기산업 설용석 서울 후드미서기 이병국 인덕전문대	대영전자 김창배 경기 스피커 이수근 KIDP
다원골아트 김경하 서울 얼쇠 윤효순 PCD	대동기전 오태환 부산 자동파종기 김명수 부산공업대	대목가구(주) 김원일 인천 가구류 김남훈 씨드	대성주유기 안대운 서울 주유기 최현창 인덕전문대	대영제과 홍영기 경기 커피땅콩 박근실 크라운제과
다원특수산업 고영원 경기 실크인쇄, 코팅 김남훈 씨드	대두식품 서학진 경북 아이스크림 김선남 세류산업	대봉양산 정연하 대구 양산, 우산 구방희 경동전문대	대신금속 손정우 경기 수도꼭지 조창연 메서드	대우산업 정창효 대구 가정용운동기구 고재열 영남전문대
닥터리(주) 이상용 충남 심전계 포장 김천 퍼비드	대두식품(주) 조성룡 전북 고운암금 김병옥 군산대	대선전자 홍성표 서울 솔라경광등 유명근 메서드	대아산업 우영식 충남 보일러공구 김남호 상명여대	대우주방기물 이덕수 부산 남비류 정석길 동의대
단해공압공업(주) 김상은 서울 에어실린더 김천 퍼비드	대룡(주) 유길상 서울 주방용품 이병국 미래디자인	대성(주) 김재영 부산 녹즙기살균기 유근옥 다코스DSN	대양계기 박석배 부산 항해기기 이정근 경남전문대	대원기계 이명규 대구 섬유부직기 최충식 대구대
달구벌식품(주) 백광수 서울 두부제조기 신상철 메서드	대룡정밀 권성우 서울 무선전화기 신명철 대구대	대성공업 김병진 대구 Wheel Chair 최윤호 I. V디자인	대양공업사 김정자 경남 경운날 장상진 연암전문대	대원스테인레스 정지철 서울 주방용품 김병상 대전공업대
대경제약 양준영 대구 한약재 하영선 대구대	대림도량형계기 임정식 서울 저울 원유통 상명여대	대성금속공업사(주) 김형규 충남 메니큐어셋트 김상락 단국대	대양전기 서승오 부산 조명기기 유상욱 부산공업대	대일PVC 김규복 부산 거실문 고현규 프로DSN
대고전자(주) 손태영 인천 핫플레이트 박종운 미래디자인	대림수산(주) 오치남 서울 어묵 김태식 동신케미칼	대성내츄럴 정인범 서울 건강식품 김태종 D & C	대양침장(주) 백호익 서울 침구류 권현창 CD'S	대일상사 이인규 경기 완구류 이송우 삼진화학
대구직물 오대환 대구 심유나염 김경녀 신일전문대	대림요업 유석주 경남 위생도기 정의철 경남대	대성산업사 구성덕 경남 접착테이프카탈로그 민병일 부산공업대	대양화학(주) 서정화 충북 합성수지 김태철 청주대	대일전자산업 엄운무 서울 한증찜질팩 최영규 보건전문대

대일참굴비(주) 송재서 서울 굴비_조기 김강윤 KOGDA	대한트랜스 김봉균 인천 트랜스 정기영 부천전문대	대홍실리콘 하홍섭 서울 수경_수모 조성진 인덕전문대	동광정밀(주) 한인호 충남 전자제품 선정근 샌디자인	동방곤포산업사 박철 경남 목상자 김형빈 우진포장연구소
대정전자 진종일 대전 자동온도제어기 박택용 대전산업대	대한판금 이천희 경남 소화전함 김동욱 동명전문대	덕산요업 김동훈 전남 양변기, 세면기 활영성 조선대	동광제작소 김영배 경기 의자 김종국 인덕전문대	동방요업 김점래 충남 도자, 식기 활용식 목원대
대지 이성범 충남 손톱깎기 이대우 충남전문대	대해출판사 이해성 충남 지구본 조종호 천안전문대	덕성식품 조정실 경남 김치류 임태윤 경남대	동국산업사 박향무 경남 완구 김기호 에이스팩	동방음향(주) 조정동 경기 스피커 허인희 우성산업
대진기계공업사 강태욱 인천 문서세단기 박종운 지티디자인	대호산업사 김의호 서울 브랜드디자인 김면 성균관대	덕인 임재선 대전 3차원측정기 박택용 대전산업대	동국종합전자 김성규 서울 카오디오, 소형TV 정명희 ING	동방음향(주) 조청동 경기 컴퓨터용스피커 이진구 인덕전문대
대청산업 고수남 서울 태양열전열기 최현창 인덕전문대	대호식품 최순호 대구 조미식품 김상봉 부산수산대	도도가구 이완정 경기 아동용가구 김지건 상명여대	동도전기공업(주) 문동완 강원 형광등기구 김면 성균관대	동방전자산업(주) 최만형 경기 화재경보기 이수근 KIDP
대한농산 유용우 경기 김치 김태식 동신케미칼	대호실업 이호주 서울 무선자동차 전종구 KIDP	도루코(주) 노재룡 경기 면도기류 김창현 서울산업대	동도전자 장금식 경기 자동치술 김득주 대홍기획	동보산업 이충우 충남 손톱깎기 김현철 서울보건전문대
대한무역보청기 서진성 서울 보청기 한옥현 송의여전	대호전등 강락원 서울 조명기구 김대현 마린디자인	도신산업(주) 함인화 서울 비디오플 이수근 KIDP	동림 심경환 부산 파일직물, 완구 이정근 경남전문대	동보화학(주) 이병수 서울 플라스틱첨가제 원유홍 상명여대
대한염공 신성우 대구 커텐 박창호 대구직화원	대화브레이크 홍해리 경기 브레이크라이닝 임종규 배내디자인	동광금속(주) 민경양 서울 도어록 전종구 KIDP	동립상사 이순문 대전 축구공 이숙자 리그라픽스	동산섬유공업 이국현 대구 양말 한경애 대경전문대
대한자동차산업 소병길 전북 자동차 범퍼 홍정표 전북대	대홍(주) 이창범 경기 쇼핑백 권오진 KIDP	동광알파(주) 민경양 서울 디지탈록 정충모 경원전문대	동명식품 박재동 경남 국수, 떡국, 떡볶이 장상진 연암공전	동서기계(주) 김진철 경남 자동결속곤포기 이정근 경남전문대
대한전기(주) 이준영 경기 스텐드 조원원 클립디자인	대홍보빈 지총식 인천 차량용 공기청정기 권대연 BEE디자인	동광양산 탁인준 대구 양산, 우산 임희섭 섬유시술대	동명전기 강형원 경기 전구 권오진 KIDP	동서전산개발 김인석 부산 전산관련기계 장명순 동명전문대

동선섬유(주) 손무일 경북 섬유류 이명호 경주전문대	동양광학 박재율 대구 안경테 박규현 대구대	동우산업 노시훈 전북 가정용화풍기 홍정표 전북대	동진스포츠(주) 김종건 충남 낚시대 전투선 대전산업대	두남산업(주) 유희관 강원 알루미늄사다리 이재공 한림전문대
동성사 김세동 부산 웃걸이 고현규 프로DSN	동양기공(주) 신충호 경기 자동차관련부품 김영호 계원조형예술학교	동우실업(주) 장숙동 인천 식기건조기 한병혁 모토디자인	동진침장 유광열 대구 침구류 양행기 영남대	두레가전(주) 박상규 대구 핸드믹서기 이병훈 대구대
동신 김동연 경북 야외용 원탁테이블 김영철 영진전문대	동양기전(주) 조병호 인천 주차설비 B. I. 권구창 CD'S	동우전기공업(주) 김연수 경기 게기용변류기 이경우 그린디자인	동해산업(주) 실험섭 강원 천정재 이재공 한림전문대	두레단기업 박영근 서울 비누 홍찬석 한성대
동신특강(주) 강성섭 경기 프린트강판 김대현 마린디자인	동양도자기 하태임 충북 도자기식기류 황성실 주성전문대	동우체공업(주) 김관주 경남 유공업척 임태윤 경남대	동해프로테인(주) 이진우 서울 두부제조기 유명식 메서드	두리식품 김춘택 경기 침돈육 김광태 제타디자인
동신화학 한상남 부산 승용완구 김일웅 ID뱅크	동양전자 정영기 부산 미강기 정석길 동의대	동원상사 주정호 서울 수경, 수영복 주송 IDN	동호전기 배종호 경남 랜턴 유상욱 부산공업대	두성부러쉬 이재술 서울 부러쉬 김형년 경기대
동아X-선기계 문명화 충남 진단용촬영기 전두선 대전산업대	동양전자통신(주) 신철순 경기 팩시밀리 이수근 KIDP	동원정밀(주) 김영록 경기 카메라 김천 퍼비드	동화개발(주) 김광조 경기 전기훈증살충기 파원모 중앙대학교	두손(주) 김완철 서울 유아용품 권영구 상명여대
동아가구 김경립 대구 가구 김영철 영진전문대	동양피스톤(주) 홍순겸 경기 피스톤 포장 윤구현 시지커뮤니케이션	동일부러쉬 이한홍 경기 부러쉬 이하영 뷰애드	동화산업 김동진 경남 원목가구 한장원 동아대	두운통상 최인돈 서울 광택제 이하영 뷰애드
동안식품 이치훈 서울 스낵류 이수근 KIDP	동양하이텍 조현광 경기 공기정화기 주송 IDN	동일상사 김나연 서울 실내온도조절기 임성하 212디자인	동화전기 정대균 대전 전구류 류철호 대전실전	두하실업(주) 김근호 대구 양말 김영희 인천전문대
동양개발 최원상 인천 진공청소기 B. I. 김광태 제타디자인	동영업 김인규 경기 생활도자기 이경미 IDS	동진메디칼 엄재학 서울 유방촬영기 유명식 메서드	동홍전자 이길봉 충남 전화기 갈종로 천안전문대	디유티코리아 정용채 부산 세라믹연료 김동욱 동명전문대
동양경보전자 김홍구 인천 경보도난기 하용훈 C&COM	동우교역 이재재 서울 정보유출방지기 김득곤 용인대	동진산업 이성일 서울 프라스틱가정용품 김주현 예맥디자인	두광정밀 김두원 경기 방전가공기 편준범 212디자인	디코 김복임 서울 자전거 주송 IDN

디프로매트(주) 장만영 부산 금고류 고현규 동의전문대	리콤 서창식 서울 볼링장컴퓨터 윤일록 디자인MBAD	명신사 강현덕 서울 신발 이수근 KIDP	물살림 김인섭 경기 비누 조성진 인덕전문대	밀양실업 서혜자 서울 장신구류 오원택 서울산업대
라인실업 이종무 충북 장애자용 Scooter 이석준 서원대	리프가구(주) 김상수 경기 사무용가구 이경욱 BEE디자인	명진농장 정을권 강원 숙가루 및 분말류 현명호 한림전문대	미도공예 김영기 경기 전통인형 이경미 디자인폭스	바른식품 황연하 충남 장유류 한백진 단국대
레더데코(주) 천호균 서울 핸드백, 지갑, 구두 정필인 경희대	마그나전기 김경섭 서울 계전기 허인희 우성산업	명진전자 신대성 부산 전동칫솔 유상욱 부산공업대	미도물산 정현운 서울 자동차유아안전의자 홍성수 중앙대	바른음악도움 김도균 서울 소프트웨어 서홍래 SPD
레오파드(주) 권택만 경기 안전화 장윤호 서울디자인센터	마이룰전자 이창열 서울 선동기 신상철 메서드	모나미(주) 송삼석 경기 볼펜세트 고석천 대유공전	미래상사 유석산 서울 벽걸이 탁상 시계 조창연 메서드	바울컴퓨터 김광근 서울 컴퓨터케이스 이경우 그린디자인
로만손(주) 김기문 서울 손목시계 최대석 홍익대	만소실업 신태준 서울 플라스틱 용기 신상철 메서드	무등프라스틱(주) 김국웅 광주 염화비닐튜브 박덕원 서강전문대	미래전자 민경식 서울 금연경보기 임종규 배내디자인	바이오럭(주) 신기철 광주 콘택트렌즈 임정군 SWC
로얄스포츠 인치평 서울 낚시대 이숙자 리그라픽스	매일통상 기세환 서울 피혁류 서광적 송의여전	무성 김태호 대구 사무용의자 윤병일 경신여상	미성농약공업(주) 신문수 서울 농약 윤효순 PCD	바이오신선아 이영재 서울 아이스박스 박진한 아테크
로젠버그(주) 조정현 충남 용접기 박태용 대전산업대	메디슨(주) 이민화 서울 초음파영상진단기 홍성수 중앙대	무지개전자 김장곤 경기 온도조절기, 온도계 백경찬 서울대	미양식품(주) 이석 인전 김치 이유석 KIDP	반도레포츠 정종오 인천 낚시릴 최명식 경희대
로즈물산(주) 김정식 전남 수편침 이순원 금성산전	메모리상사 정용수 대구 연필, 지우개 임경호 영진전문대	문화공업사 이국희 부산 건축자재, 도마 정석길 동의대	미화금속 김치중 부산 건축철물 김광일 동의대	반송진총 강신철 대구 헬스기기 이길순 대구대
리미원패션아트 라미원 서울 직물염색 이성순 이화여대	명성(주) 유철환 부산 방향제 김상우 동주여전	문화연필 박덕신 전북 볼펜 김태호 전북대	민속식품 강봉석 충북 엿 전종구 KIDP	백광산업(주) 박효봉 서울 탈취제용기 문철웅 유한전문대
리미원패션아트 라미원 서울 직물염색 이성순 이화여대	명성산업 곽동혁 경남 염색, 기저귀 윤수근 동래여전	문화특수목 유영호 서울 가구전문문짝 이세환 계명대	민아 김은실 서울 글라스볼 장식 이경미 디자인폭스	백남물산 백남교 전북 치솔 정성환 전북대

<b>백산상사</b> 이충관 서울 양식기류 이수근 KIDP	<b>베이비상사</b> 지대군 서울 의류카탈로그 <b>윤효순</b> KPDA	<b>보양산업(주)</b> 조규진 전남 염장미역, 건미역 <b>고성종</b> 한영공전	<b>부영(주)</b> 김수현 인천 아파트가구 <b>박우성</b> 경기전문대	<b>산호물산(주)</b> 하정웅 서울 스카프 <b>김찬일</b> 청정공방
<b>백산화성</b> 김상화 경기 인조피혁 심민섭 심디자인	<b>벨금속공업</b> 이희평 충남 손톱깍기 <b>갈종로</b> 천안공전	<b>보원무역</b> 이종철 경기 포장디자인 <b>김남훈</b> 씨드	<b>부흥산업사(주)</b> 안치상 경기 사진현상액 <b>권오진</b> KIDP	<b>산호식품</b> 최근호 전북 미륵산가물치액기스 <b>김병욱</b> 군산대
<b>백제정밀</b> 문정희 부산 금형 및 기계류 <b>김명수</b> 부산공업대	<b>보고상사</b> 임홍순 서울 닥터캠(의료기기) <b>임종규</b> 배내디자인	<b>보인메디카</b> 박경조 서울 일회용주사기 <b>강민구</b> 삼영	<b>복산(주)</b> 이종필 서울 볼링기자재 <b>구환영</b> 서울예술전문대	<b>삼강제약</b> 조원기 부산 의약품 포장 <b>김택훈</b> 동아대
<b>백합사</b> 백성기 강원 자동엣돌 <b>이재공</b> 한림전문대	<b>보국산업</b> 최결성 서울 진공청소기 <b>박인철</b> 서울시립대	<b>보해양조(주)</b> 임건우 전남 주류 <b>박근실</b> 크라운제과	<b>분화구</b> 최병근 서울 문구류 <b>하용훈</b> C&COM	<b>삼경에너지(주)</b> 이영현 서울 유모차 <b>박필제</b> 경기실업전문대
<b>밴스포츠</b> 안정용 경기 운동기구 <b>이보국</b> 뉴톤디자인	<b>보국전자산업(주)</b> 최경자 대구 전기요, 전기장판 <b>최충식</b> 대구대	<b>보화사</b> 이행범 전남 의자, 식탁 <b>이봉규</b> 광주대	<b>브이네스(주)</b> 최문기 서울 의류 <b>김득수</b> 해태제과	<b>삼공제지</b> 하목자 경기 글판지상자 <b>이수근</b> KIDP
<b>범야침장(주)</b> 김관두 서울 침장류 <b>신인숙</b> 한성대	<b>보다나화장품</b> 이재천 서울 기초화장품 <b>정주현</b> 홍익대	<b>봉진FLUON</b> 이성국 서울 주방용품 <b>문철웅</b> 유한전문대	<b>브이텍(주)</b> 이제선 경기 고속카메라 <b>문철웅</b> 유한전문대	<b>삼광산업</b> 이진호 대구 자전거 <b>이병훈</b> 대구대
<b>범야침장(주)</b> 김관두 서울 침구류 <b>하기옥</b> 디자인 폭스	<b>보람화학</b> 유태현 서울 브랜드디자인 <b>권현창</b> CD'S	<b>부건통상</b> 김창원 서울 롤러스케이트 B.I. <b>김천</b> 퍼비드	<b>비비식품</b> 이승호 서울 김치류 <b>원유홍</b> 상명여대	<b>삼광조명</b> 조남오 서울 조명기기 <b>김기준</b> 경성전문대
<b>범준테크</b> 김용권 서울 자동차부품 <b>임종규</b> 배내디자인	<b>보루네오가구(주)</b> 강제웅 인천 가구 <b>허인희</b> 우성실업	<b>부국소재(주)</b> 조용완 경남 와이어로프 <b>이범성</b> 인하대	<b>빙그레</b> 신종훈 서울 아이스크림용기 <b>홍성수</b> 중앙대	<b>삼덕금속</b> 김창배 대구 이온정수기 <b>이병학</b> 영남대
<b>베스트라이프(주)</b> 안광호 서울 가정용정수기 <b>박성근</b> 가람디자인	<b>보문전자</b> 김성수 서울 멀티비전컨트롤러 <b>조형원</b> 클립디자인	<b>부민양행(주)</b> 김민수 경북 아크릴 담요 <b>양행기</b> 영남대	<b>쁘레스코</b> 조기수 전북 가구 <b>김태호</b> 전북대	<b>삼덕산업</b> 현재만 경남 조립식건축자재 <b>장상진</b> 연암공전
<b>베스트피플</b> 김정원 서울 시트카바 <b>경노훈</b> 인천대	<b>보스코공업사</b> 권순호 경기 가위 <b>이진구</b> 인덕전문대	<b>부산화학</b> 한민섭 제주 쇼핑백 <b>손영수</b> 제주대	<b>산주(주)</b> 김옥수 서울 쌍안경 <b>이건</b> 서울시립대	<b>삼덕상공(주)</b> 김일환 서울 장갑, 벨트 <b>한욱현</b> 승의여전

삼록전자 흥병성 서울 증기발생기 유명근 메서드	삼양조구공업사 양소행 부산 낚시도구 최서희 에이스팩	삼일약초 김예식 서울 영지버섯 박근실 크라운제과	삼진기업 박현수 서울 판죽옹 저금통 유창희 경기전문대	삼한기계(주) 박경 충남 판유리가공기계 이석준 서원대
삼립유지 허영덕 서울 마가린 최부돌 신구전문대	삼영무역 박홍철 서울 가방 정필인 경희대	삼일페인트공업(주) 박형규 인천 페인트 김대현 마린디자인	삼진기업사 김진수 서울 브랜드디자인 양찬석 에이팩스	삼한기계(주) 박경 충남 특수거울 권오진 KIDP
삼보도기(주) 김진섭 경기 머그, 생활식기 이경미 IDS	삼영전자공업 황원 부산 전자기계기구 김동욱 동명전문대	삼일화학 김재홍 부산 휴지통 이수봉 동아대	삼진상공(주) 장기남 서울 우피인체품 홍찬석 한성대	삼협전자공업(주) 박소범 경기 카오디오 권오진 KIDP
삼보산업(주) 이소봉 경기 보리면 양찬석 에이팩스	삼왕인터내셔널 김박 충남 가정용 정수기 전두선 대전산업대	삼정광학 정성모 대구 안경테 윤병일 I.V디자인	삼진요업사 최완 경북 위생도기 이병훈 대구대	삼호물산 홍병식 서울 남성PT 이숙자 리그라픽스
삼성공예사 황철선 경기 장식용거울 오현성 서일전문대	삼우정밀 김준선 인천 컴퓨터케이스 이병국 미래디자인	삼정기업 하홍근 서울 전기스탠드 전종구 KIDP	삼진종합상사 황승용 서울 문구류 김태호 전북대	삼화에이스 김학근 서울 항온항습기 이병국 미래디자인
삼성광학(주) 김지환 대구 안경테 윤병일 I. V디자인	삼원(주) 이규훈 서울 내장타일 이경미 디자인폭스	삼정사무기기 이종식 인천 사무용의자 이광호 광주대	삼진화학(주) 정성용 강원 액체용기 한기웅 강원대	삼희사 이상진 대구 가방 기진연 효성여대
삼성문화사 이상범 서울 포장지 이진구 인덕전문대	삼원스포츠 조종원 부산 도복, 축구복 장법순 동명전문대	삼정전기 박광필 경기 전기스탠드안정기 윤재우 경기대	삼창휴먼라이트 성종제 경기 전기스탠드 김천 퍼비드	상신산업 이상식 경기 거울 이세환 계명대
삼신정공(주) 홍태선 충북 전열기구 권오진 KIDP	삼원컨설팅(주) 유상철 서울 중고자동차 김경훈 서울산업대	삼정화공(주) 오경민 서울 모자 B.I. 정진영 디자인터치	삼천리자전거 김영규 경남 자전거 정의철 경남전문대	상아뉴매트 임경상 대구 원고치노즐 심명철 대구대
삼양가전산업사 구명복 경기 전기후라이팬 박종운 지티디자인	삼익스포츠(주) 이봉재 경기 양궁 박우성 경기전문대	삼주전기 임정빈 서울 전자식체중계 이해록 경기대	삼천정공 이근엽 경기 김치전용냉장고 유명식 메서드	상아앤드참 허참 충북 방향제 조종호 천안전문대
삼양산업 박지만 충남 골프연습기 류기용 목원대	삼의악기 이호진 인천 피아노 정태후 클립디자인	삼지실업(주) 이상근 인천 라이타 이순원 금성산전	삼포유통(주) 임준 서울 수의 최영규 보건전문대	상진마그네틱 홍상식 서울 마그네틱교구 김태종 D & C

새터호반 김경선 경기 레저문화 C.I. 이재희 공주대	서봉무역 김항조 서울 실크넥타이 김옥현 동덕여대	서울라지에타공업 백봉현 경기 라지에타 김종성 조일제지	석왕(주) 민춘기 전북 보석류 김병옥 군산대	설악물산 김광선 강원 농산물 남용현 강원대
새한상사 박한주 서울 침구류 서광적 숭의여전	서부산업(주) 윤만희 서울 어학학습기 이승근 새암디자인	서울전자 박기원 인천 식기건조기 홍정표 광주대	선명 우연원 서울 앨범 B.I. 하용훈 C&COM	설악지기 진일범 서울 종이컵 윤효순 PCD
새한합작 윤호준 경남 악력계 고순욱 경남대	서북전자 명태권 경기 온도조절기 정기영 부천전문대	서울케이스산업 임병세 서울 안경케이스 문철웅 유한전문대	선미산업주식회사 신현주 대구 손수건, 스카프 임희섭 섬유기술대	성광전자 구자신 경남 식기건조기 고현규 다코스DSN
샘스포츠 박진국 서울 홍보용 카탈로그 임정군 SWC	서산수산물가공 정병배 충남 젓갈류 이재희 광주대	서전(주) 육동창 서울 안경테 정계문 단국대	선양전자(주) 심홍록 경북 필름콘덴서 정원 대구대	성근식품상사 최관호 서울 김치 조두현 KIDP
생그린 성백원 경기 여성용 청결제용기 이보국 뉴톤디자인	서영전자(주) 박원기 경기 스피커 홍성환 우성실업	서전지구 김태희 서울 지구피의 몸체디자인 김영호 계원조형예술학교	선양주조(주) 김상훈 대전 소주 류철호 대전실전	성금사 홍길균 대구 상감스푼 정이상 대구공전
서강유업(주) 김윤근 경남 서강유지분 장상진 연암공전	서우통상 홍정표 서울 작설차 이상원 한성대	서진산업 강우종 서울 비상등 임종규 배내디자인	선인산업 임종민 경기 사무용책상 서광적 송의여전	성기산업 정영욱 전남 휴대용가스렌지 홍정표 전북대
서경실업 임동엽 경북 접이식가구 최윤호 I.V디자인	서운과수단지영농조합 홍재의 경기 배, 포도 포장 김대현 마린디자인	서크상사 박사룡 서울 회전치솔 이윤영 CCR	선일금고제작 김용호 경기 금고류 차용선 인력전문대	성도실업(주) 박영송 서울 편치카드 문재우 경기대
서도산업(주) 한수일 대구 손수건, 머플러 손원준 창신전문대	서울개발식품 장수근 경기 국산차 전종구 KIDP	서해식품(주) 김수정 경기 건강보조식품 권오진 KIDP	선진기업 신종현 서울 유아용품 김득주 대홍기획	성동부품공업 도범희 경기 카탈로그 임종규 배내디자인
서도염직 한재권 대구 전통손수건 김지희 효성여대	서울공업사 김일규 충북 시계, 시계줄 강병길 건국대	서호전기(주) 이상호 경기 Converter 박인철 서울시립대	선화(주) 소재웅 전북 수출용운동화 B.I. 김병옥 군산대	성림수산상사 최낙성 부산 어상자 김선남 세룡산업
서미트(주) 이용대 경기 오실로스코프 윤일만 아람디자인	서울금속산업 박종식 강원 창호제품 한기웅 강원대	서흥산업(주) 김덕성 서울 콘돌 포장 김광태 제타디자인	설성식품 조태철 서울 유가공품 김태종 D&C	성림수출 포장공업사 김상은 서울 지활 이유석 KIDP

성모식품산업 양승혁 강원 김치류, 오징어 현영호 한림전문대	성진산업 전인호 대구 잠옷 김성연 계명대	세신실업(주) 노영찬 경남 기업브랜드 조승래 부산대	세종기획인쇄공사 김창수 대구 증이상자 권오진 KIDP	수산음료 박건차 서울 생수류 성동선 경원대
성문정밀(주) 신동오 경기 트랜스포머 이유석 KIDP	성진인더스트리 박현철 인천 조립식 육실 김봉태 클립디자인	세양물산 이종완 서울 화장품용기 사동선 고저스	세종인삼양행(주) 원태용 인천 징코민차 김천 퍼비드	수성 김정배 경기 전동차물품관리취급 윤재우 경기대
성민상사 박천수 서울 담요 권정식 서부C&C	성현상역 조형근 서울 맛포 쥬포 김남훈 씨드	세양산업 권현상 서울 방수쉬트 권현창 CD'S	세진전자 이상영 서울 키보드 박준배 서부C&C	스파코 한정관 경북 스포츠웨어 기진연 효성여대
성신(주) 이해종 경기 모터류 전종구 KIDP	세계사(주) 권규봉 서울 팬시문구류 정진영 디자인터치	세영 김양수 서울 접착테이프 이하영 뷰매드	세진전자통신(주) 이경자 서울 트랜스포머 이수근 KIDP	승용전자(주) 전상조 인천 무전기 김기준 경성전문대
성심제작소 이재현 대구 자전거용 펌프 최윤호 L.V디자인	세계산업(주) 최동수 인천 홈사우나 편준법 212디자인	세우시스템 유재원 서울 체력진단시스템 고석천 대유공전	세창기업 손진창 부산 금속미니카 김기호 에이스팩	승일전자 유춘희 경기 マイ콤콘트롤러 유창희 경기전문대
성애성구사 임선재 경기 교회가구 김천일 청정공방	세대산전(주) 이홍근 경기 오븐기 엄성하 212디자인	세운(주) 이덕남 광주 쇼핑백 손영환 목포대	세형(주) 김세환 전북 농업기계 B.I. 김병옥 군산대	시그마엔지니어링 김승무 서울 Down Converter 조태형 명지대
성요사(주) 한승희 부산 저항기 포장 엄기완 부산여대	세라믹하이텍(주) 순기봉 서울 세라믹판넬 박우성 경기전문대	세웅산업 이문호 경기 프라스틱가정용품 김주현 예맥디자인	세화양산 김덕일 대구 양산 윤영숙 상지전문대	시즈 김주인 경기 스키장갑 김소미 212디자인
성우나염 이영희 경북 쟈가드, 선염디자인 최영자 효성여대	세모(주) 이준모 서울 대자리마트 권오진 KIDP	세원기업(주) 하영준 부산 PVC압출물 이순원 금성산전	셀라인 이기범 경기 전화기 액세서리 조두현 KIDP	신광기업 성덕수 인천 장미전구 이재의 서경대
성진(주) 김영애 경기 수도꼭지 전종구 KIDP	세방전지 김성두 서울 축전지 양찬석 에이팩스	세일공예사 김인석 대구 열쇠고리 김영철 영진전문대	솔고산업 김태중 경기 의료기구 강윤성 경기대	신광표본사 주성호 광주 동식물표본 고창훈 목포대
성진기업사 이상언 부산 차량용탈취기 김동욱 동명전문대	세보엔지니어링 김종서 충북 항공조이스템 고경욱 주성전문대	세정전자통신 조규진 서울 프린터 공유기 윤여향 서울여대	송우전자(주) 박택현 경기 휴대용 CD 플레이어 최대석 홍익대	신도산업 이종환 경기 특수화장품 김남훈 씨드

신동(주) 강원석 부산 인쇄, 지기 권오진 KIDP	신승 정준영 경기 전자지 임종규 KPDA	신일상사 노상철 서울 사진그림용액자 정명희 ING	써니전자 이평수 인천 방향제 백경찬 서울대	아세아테프론 허영준 경기 전기오븐(훈제기) 송봉현 유한전문대
신동식품(주) 강경근 강원 김치 이유석 KIDP	신신스텐레스 김영열 경기 주방용품 경노훈 인천대	신진공업사 신건수 서울 당구용품 김선남 세룡산업	썬엔지니어링 이창학 서울 계축기 박종운 부천전문대	아영홍산 김만희 충북 고무보트 전종구 KIDP
신라보석(주) 정운희 서울 귀걸이, 목걸이 김현철 서울보건전문대	신신정보통신 고용환 서울 컴퓨터 한기웅 강원대	신창(주) 유갑상 경기 초음파세정기 김영호 계원예술대	썬웨이보일러(주) 서정오 경기 온수보일러 한경하 우파디자인	아이맥스코리아 장성순 서울 필통 김홍기 클립디자인
신삼의 진우환 대구 쌀통 윤철중 영진전문대	신안정밀 정한택 경남 자동방제기 박광철 진주전문대	신총사료(주) 김용태 경기 배합사료 임종규 배내디자인	씨 티. 아이(주) 박찬덕 경북 CC T. V 이병학 영남대	아이손 김대운 서울 안전칼 이범상 대유공전
신샘종합식품 오준홍 서울 김치 이송우 삼진화학	신양현미유 이상문 전북 식용유, 탈지강 정성환 전북대	신한전자 오철규 부산 각도지시기중장비용 김일웅 ID뱅크	씨엔씨인스튜루먼트 조병순 서울 전자계측기 허인희 우성산업	아주물산 김휘 서울 축구화 이숙자 리그라픽스
신성공업(주) 정창효 대구 자동차부품 고재열 영남전문대	신영금속 김정술 부산 주전자, 압력솥 정석길 동의대	신한화구(주) 한복린 서울 화구 김창현 서울산업대	씨오엠(주) 박승환 서울 음성인식완구 윤일만 아람디자인	아진종합식품(주) 노원석 경북 밤토실 김명학 대경전문대
신성사(주) 김규환 경북 유공압부품 임경호 영진전문대	신영식품산업 고창덕 세주 젓갈류 전용범 제주전문대	신화공업(주) 노영환 충남 옥실용수납장 방재기 단국대	아랫목(주) 김영주 서울 침대보료 이유석 KIDP	안동포특산단지 조명석 경북 삼베옹기 김지희 효성여대
신성애드 박도세 서울 온습도계 김형년 경기대	신우전자 이기원 경기 가스누설경보기 강장철 새암디자인	신화전자(주) 김영경 서울 수신기, 감지기 홍성수 중앙대	아르스상사 심용기 서울 포토프레임, 사진액자 김대현 마린디자인	안전기업 안희전 경기 X-RAY 촬영기 지현선 부천전문대
신성전자 한연섭 경남 지폐계수기 정석길 동의대	신원기업 이봉희 경남 사출사물함 한창준 창원대	신화전자(주) 김영경 인천 탐지기 이유석 KIDP	아리오산업 이종설 충남 온족기 이대우 충남전문대	알엔오 권영철 경북 진공청소기 류호용 영남대
신성테크닉스 최병규 서울 신체측정기 박우성 경기전문대	신인터넷셔널 김현환 서울 홈코디네이션 김병상 대전대	쌍두꺼비전자 김민자 서울 담배케이스, 라이타 김종승 홍익대	아메리칸스탠다드 피터즈 경기 수전금구 백지웅 BEE디자인	알파색채(주) 남궁오 서울 화구 및 보조재 김수영 상명여대

애드웰(주) 정철수 서울 와이드칼라 하용훈 C&COM	에이팩스 김재건 서울 실버폰 김남훈 씨드	영림산업 민태호 경기 방향제 김희선 홍익대	영일기전 조창제 경남 크락순 박광철 진주전문대	오복식품(주) 채동우 부산 장류 이동선 경남대
애원종합식품(주) 김정연 서울 스테이크소스 김태종 D&C	에프씨산업(주) 유효식 서울 주방용품 박용환 IDN	영문구(주) 황의권 경기 앨범류 김응주 삼성전자	영일식품 윤해성 광주 빨류 포장지 박일제 조선대	오성산업 오문기 서울 브랜드디자인 차용선 인덕전문대
애큐파 이용범 서울 골프볼 정순영 더블라인	엔유씨전자 김종부 서울 전자레인지 조형원 클립디자인	영선공예 김상주 제주 기념품 전성수 제주대	영일직물공업사 이갑수 부산 의류용심지 김기호 에이스팩	오성실업(주) 이현옥 부산 자동제어기BI. 장범순 동명전문대
야일금속 장일기 인천 가위 김천 파비드	엔젤정밀(주) 신규찬 서울 비데 권대연 BEE디자인	영성직물 구인회 대구 섬유 한경애 대경전문대	영진섬유 문귀순 서울 텍스타일디자인 김옥현 동덕여대	오성전자 임문재 경북 리보콘 윤병일 I.V디자인
약산식품(주) 이영택 전남 컷트미역 포장 김종호 호남대	엘리트전자 육길수 충북 비상구 유도등 강병길 건국대	영수물산 송경빈 경남 차량용품 이재원 울산대	영진카트로닉스 김용문 서울 에어콘파워업 김태종 D&C	오성정밀 신현길 경기 Pet Door 박종운 지티디자인
양평산업 박종판 부산 떡제조기 정지원 울산대	여명기업 심세택 인천 숯불 김명학 D&C	영신산업(주) 송중호 서울 대형냉동기 B.I. 신정필 D&C	영풍산업(주) 임재식 경기 커피컵셋트 권오훈 단국대	오양공조기(주) 박현호 경기 SMS시스템 구환영 서울예전
에스겔산업 홍성구 전북 귀금속 C.I. 김병옥 군산대	연성산업 박우길 서울 수산물 임정균 SWC	영신산업사 이재현 전북 돌그릇 김준성 성지 포장	예원상사 안장균 서울 침구 및 커텐류 심민섭 심디자인	오케이식품 최원배 충남 장아찌류 이종우 대전실전
에스아이에스 손동훈 서울 앰프 이수근 KIDP	연우산업 이건환 경기 마스크_와이퍼 이숙자 리그라픽스	영안모자상사 백성학 경기 카탈로그 김수영 상명여대	예촌공방 백순재 인천 액자 백경찬 서울대	오토박스 조형원 서울 수면안대 원유홍 상명여대
에스케이엘 상사 안수길 서울 Laminators 이범상 대유공업전문대	연화물산 조광현 서울 유아용품 차용선 인덕전문대	영엔지니어링 이승희 충남 음이온 헤어드라이 조종호 천안공전	오로라무역(주) 노희열 서울 봉재완구 이유석 KIDP	옥돌인더스 김영환 서울 전자게임기 정충모 경원전문대
에이원 김만호 부산 가방 고현규 프로DSN	영광세라믹 황현민 광주 에어롤 장동민 서강전문대	영원퍼니싱 권재순 경기 유아용가구 홍군선 우퍼디자인	오리온콜스 장세영 대구 Ice Box Table 최윤호	와이에스상사 이영석 서울 포장디자인 이숙자 리그라픽스

용화정밀 이용락 경기 비디오부품 이순원 금성산전	우성아이비 이회재 인천 레저용 보트 이하영 뷰애드	우진계기공업(주) 이상선 경기 산업용케이지 김용주 삼성전자	원조명 박원 서울 가정용 조명등 김기범 IDN	유니온전지(주) 노상국 강원 축전지 남용현 강원대
우광산업 허광웅 경남 플라스틱 김선남 세룡산업	우성정밀 성재용 경남 농업기계용 부품 장상진 연암전문대	우진상사 이광섭 서울 마카멘 사출성형 윤효순 PCD	원준식품(주) 권오관 경북 과일쨈 권용태 상지전문대	유닉스전자(주) 이종구 인천 모발건조기 권오진 KIDP
우노실버웨어 김철중 서울 은액자 최현칠 홍익대	우성종합식품 김준현 충남 단무지 진공 포장 이재희 공주대	우진요업 김정일 경남 습식탁일 박경운 동아대	원진산업 문영무 경기 냉·온수기 윤여향 서울여대	유리카제화 김태우 경기 캐쥬얼신발 이윤영 CCR
우다(주) 이광연 충북 필터 이순원 금성산전	우신엔지니어링 정하경 서울 손소독 및 세척기 이병국 인덕전문대	우창섬유(주) 정준섭 대구 섬유나염 김지희 효성여대	원풍(주) 서원선 서울 합성피혁 이순원 크라운제과	유립제대(주) 정호삼 강원 쇼핑백 원종명 강원대
우리실크 김훈 서울 속옷(실크) 소병규 SWC	우신피그먼트(주) 장성걸 충남 안료(염색) 장옥선 호서대	육일테크니컬(주) 한정훈 서울 합성수지 선정근 썬디자인	월성요업 우영길 경북 식기류 이병훈 대구대	유만상사 이영하 서울 브러쉬 이하영 뷰애드
우립전자 임근배 경남 면도기 이덕상 창원대	우영식품(주) 양은호 대전 장류 권오진 KIDP	울산종합철재 이진국 부산 식탁용품 고현규 프로DSN	월자 포장 고주월 제주 금귤·농산물 전용범 제주전문대	유성기업 유시영 서울 자동차엔진부품 이경우 그린디자인
우석식품 최종수 경기 족발 정진영 디자인터치	우이산업 윤홍석 경기 플라스틱 이유석 KIDP	웅진인삼(주) 김동원 서울 식품 정순영 수원여전	위더스엔지니어링 정태형 서울 터치스크린 전종구 KIDP	유신쥬얼리 김광현 서울 C.I 김남훈 씨드
우성 김명석 서울 주방용품(냄비류) 은병수 212디자인	우정DM 오훈 서울 서적 장택수 삼성항공	원경상사 이원영 서울 우산비닐커버공그비 박성근 가림디자인	위일시스템(주) 김진우 서울 의료기기 박필제 경기실업전문대	유신해태식품(주) 고임석 광주 맛김 임종환 목포대
우성산업(주) 허인희 서울 종이완충재 이순원 금성산전	우정무역 이지원 서울 목걸이 팔찌 김수영 상명여대	원다 김영묵 부산 낚시릴 김일웅 ID뱅크	원 한규홍 서울 난 포장방법 이수근 KIDP	유원산업 윤희종 경기 전기냉온수기 정기영 부천전문대
우성세라믹스공업(주) 이응원 경기 절토벽돌 권오훈 단국대	우진 하재기 부산 소화기 김명수 부산공업대	원일식품 박영진 강원 젓갈류 남용현 강원대	원코포레이션 고석임 서울 라이타 이해묵 경기대	유원화학공업(주) 정완호 경기 스치로풀 임종규 배내디자인

유일계량기제작소 이용원 서울 온도계, 체온계 정주현 홍의대	이루무역(주) 박성익 서울 정수기 홍군선 우퍼디자인	인경실크 신현근 경남 넥타이원단 박광철 진주전문대	일양식품(주) 이설구 경기 호도파자 정명희 ING	전웅(주) 배경수 서울 냉온장고 김대영 한국프리즘(주)
유일금속 김길현 서울 불고기구이기 이범상 대유공업전문대	이메진상사 정호섭 서울 귀금속장신구 오원택 서울산업대	인데코무역 엠목 경기 목제테이블 램프 윤영 과기대	일양약품(주) 송택선 경기 제약 김응주 삼성전자	전주한과 김연홍 서울 한과 포장 최호천 강남대
유전전자공업(주) 김학상 경기 라디오 송봉현 유한전문대	이엠씨(주) 이상운 전북 석재기계 김태호 전북대	인아다이아몬드 오경승 서울 쥬얼리 백경찬 서울대	일양전자 이재희 인천 P. C. B컨트롤러 권대연 BEE디자인	전진산업 전광술 대전 농약 김우찬 C & T
유정공방 김홍수 경남 악세사리 이기상 인덕전문대	이조산업 김근배 서울 선반진열장, 자마트 강인환 디자인파트너	인천공예 곽진만 인천 죽염다식 오현성 서일전문대	일월염업 염동우 전남 천일염 포장 박일재 조선대	전통식품가공(살미농협) 임병호 충북 김치류 조규명 주성전문대
유진공업사 곽승록 부산 승용완구 고현규 프로DSN	이지상사 정호택 전남 폭죽류 고성종 한영공전	인천수산업협동조합 장순복 인천 수산물 김덕자 KOGDA	자력개발 박연수 충북 절수형수도꼭지 이대우 충청전문대	점보그린 이동하 서울 카페트 포장 하기울 디자인폭스
유진공예 이창식 경기 장농세트 김찬일 청정공방	이티시(주) 강을지 서울 자동용접면 지형선 부천전문대	인천정밀(주) 최근영 인천 가스렌지부품 이재의 서경대	자연석재 김춘자 전북 자연석재 냄비 박봉희 원산업디자인	점촌시도시개발공사 김삼보 경북 과채류스낵 강성건 김천전문대
유진금속 이두근 서울 Sink deck 김봉태 클립디자인	이화다이아몬드공업(주) 김수광 경기 기계부속 B. I. 하용훈 C&COM	일리 최관수 경기 플로터 박성근 가람디자인	장미산업 장태수 대구 커텐 기진연 효성여대	정간상사 서홍진 서울 화장술 김영호 계원예술대
유진상사 허덕범 인천 공예가구 오현성 서일전문대	이화양산 정영애 대구 양산, 우산 박창호 대구직업전문학교	일산 하재기 부산 헤어드라이 김동욱 동명전문대	장안식품 김영기 서울 포장김치 임종규 배내디자인	정경산업 정진규 광주 얼분해장치 김종호 호남대
은성전기 김득래 경기 산업용스팀다리미 김기준 경성전문대	세아실업 김동환 서울 Light Pen 이해복 경기대	일산 유장오 광주 레인지 후드 이광호 광주대	장원통상(주) 서정호 서울 운전용목베개 경노후 인천대	정립리싸이크링 정의정 인천 에어크리너 윤일만 아랄디자인
은행공예 김희중 경기 전기스탠드 이경우 그린디자인	의성섬유 하진철 대구 나염용 패턴개발 박대희 대구직훈원	일신산업사 양성욱 광주 문구(지류제품) 박종운 조선대	재경공예 양재봉 제주 돌시계 이기후 제주대	정미생물연구소 정의영 서울 냄새 제거제 신상철 메서드

정산기계 변덕규 대전 로드셀 전총구 KIDP	제일공업(주) 남형우 서울 렌지후드 전총구 KIDP	제주특산물가공 김태주 제주 차류 전용범 제주전문대	중원기업 김향순 인천 유리액자 이세환 계명대	진양전기공업사 문형세 부산 납땜인두 포장 여훈구 경남전문대
정상테크노(주) 우석영 인천 의료기 Stringe Pump 권대연 BEE디자인	제일산업 송기정 서울 금속천정제 최명식 경희대	조양상교(주) 권기각 서울 핸드백 박우성 경기전문대	쥬리아(주) 노성호 서울 화장품 이유석 KIDP	진양종합식품(주) 홍사영 강원 김치 지근억 한림대
정우식품 최명범 제주 오미자차 김천 페비드	제일시스템 이원섭 서울 아기보호대 김선남 세룡산업	조양전기(주) 김기수 충북 형광등기구 권오진 KIDP	지구화학 임태윤 서울 크레파스 포장 이재익 서경대	진영기전 황여석 경기 에어실린더칼라작업 김형년 경기대
정원산업 장철호 서울 정원할매, 제품 포장 임정군 삼우기획	제일연마공업(주) 오유인 경북 연삭숫돌 김형빈 우진 포장연구소	조은플라스틱 최효순 경남 물컵 김일웅 ID뱅크	지용식품 최상선 광주 해초무침 선용수 동신전문대	진영산업(주) 권기홍 부산 의류제조업 장상진 연암공전
정일(주) 박창균 전남 드롭다이 손계중 조선대	제일유리공업사 장형기 인천 유리가구 이순원 금성산전	조지페인트 백규현 서울 페인트 심민섭 심디자인	지제농협 황재선 경기 장류 김천 퍼비드	진풍전자 홍순근 경기 프린트공유기 유창희 경기전문대
제3프라스틱 전만기 강원 C.I. 현영호 한림전문대	제일인테리어 권정자 서울 행사용 서비스카 유창희 경기전문대	종광산업 박문구 경기 칼 이수근 KIDP	진다리필방 정경연 서울 붓, 먹 이수근 KIDP	진합정공 이영섭 대전 볼트류카다로그 박산대 대전아카데미
제림금속 정원만 대구 전기톱 이병학 영남대	제일전기 강종태 부산 전기용품 이정근 경남전문대	종로복떡방 조성민 서울 떡류 박근실 크라운제과	진성나염 서종현 대구 컨텐지 임회섭 섬유기술대	진흥공업 김기형 경기 필름 이영열 뷰애드
제이애스 박제상 서울 신법장신구 이기상 인덕전문대	제일제너랄(주) 윤청목 인천 타자기, 리본 강윤성 경기대	준아교역 장계봉 서울 헤어브러시 김희선 홍익대	진성산업 조남순 경남 승용완구 김명수 부산공업대	진흥전자 김동신 경기 수도꼭지 정기영 부천전문대
제이에스유리공예 박장수 충남 팬시거울 윤정식 한국기술대	제일철강(주) 김진영 경남 못 이순원 금성산전	준홍기기사 박홍식 서울 자동차필터 박홍식 더블라인	진성아이시스(주) 김동길 서울 노시험분석기 문철웅 유한전문대	찰촌화장품 김광석 서울 화장품 이유석 KIDP
제일공업(주) 남형우 서울 주방기기 주송 IDN	제일컴퓨터 김도환 서울 컴퓨터 이수근 KIDP	중앙전자공업 변봉덕 경기 비디오플 장윤호 서울디자인센터	진양농산 제양선 서울 농산물 장육선 호서대	창민테크놀러지 남상용 서울 표면저항측정기 서광직 송의여전

창성제화 김기만 대전 신발 류철호 대전실전	청도제약 안흥원 서울 가정용세균배양기 운영 과기대	충곡생활개선부 김인실 경남 위생고추가루 장상진 연암공전	코리아나(주) 임인위 강원 신발류 현영호 한림전문대	코스타코퍼레이션 정석근 전북 녹즙기 정성환 전북대
창신과학기계 최종율 서울 브랜드디자인 권현창 CD'S	청람(주) 오장환 경기 위성방송수신기 강장철 새암디자인	충무농업협동조합 김현찬 경남 유자청 김기호 에이스팩	코리아스테플(주) 신중규 서울 스테플러, 스템플 소병규 SWC	코우드전자(주) 정중석 경기 약용미용샤워기 김봉태 크립디자인
창신섬유(주) 강석원 부산 유아용기저귀 김상우 동주여자전문대	청록 방홍배 부산 녹즙기 최동희 동의전문대	카니발완구 백도정 서울 파선인형 이하영 뷰애드	코리아실켐 황영원 서울 엔진축진제 정진영 디자인터치	코인전자(주) 도일수 대전 커피서비스기 박택용 대전산업대
천광산업 김만호 충남 타일류 조종호 천안전문대	청록원(주) 강호운 서울 속설발효기 유명식 메서드	카오스전자(주) 공중의 광주 온도컨트롤러 유대석 송원전문대	코리아전자(주) 민경환 전북 자동판매기 김병옥 군산대	코주부식품(주) 박주현 경기 어묵 윤효순 PCD
천마(주) 정영현 서울 핸드백용 로고 소병규 SWC	청록천 이봉현 서울 건강식품류 박승대 서울산업대	카터콜렉션 최문섭 서울 모조장신구 강성철 옹인대	코마트 이선화 인천 정류기 이병국 인덕전문대	코지네스트 김창수 서울 침구세트 차임선 상명여대
천보실업(주) 정규범 충남 삼륜자동차 정주현 홍익대	청마루 최영필 서울 냉면 정진영 디자인터치	칼가루(주) 박상대 인천 구두약 전종구 KIDP	코메론(주) 강동현 부산 줄자 고현규 프로DSN	코코스 이재성 부산 원구셋트 최동희 동의전문대
천우화성 신용주 부산 스포츠신발류 유상욱 부산공업대	청원실업 김두식 인천 인조대리석(식, 탁자) 박종운 부천전문대	케이알 권성식 서울 사진류 김경훈 서울산업대	코멕스산업 구자일 서울 화분/화분발침 김영창 P&P디자인	코핸즈(주) 성갑제 충북 공기압축기 이종우 대전실전
천일제약 안복순 서울 그린단(온단) 강인환 디자인파트너	청일무역(주) 박형식 서울 목걸이 노용숙 숙명여대	케이파라인 김영립 서울 자전거 보관대 김희선 홍익대	코발트전기공업(주) 강문환 경기 녹즙기 정태후 클립디자인	크로스컴퓨터(주) 이종식 서울 영상반주기 김창현 서울산업대
천지산업 진종목 충북 거실장 박성룡 서원대	청학농원 손경식 경남 녹차 박근실 크리운제과	코니산업 한기종 서울 찜질재료 이하영 뷰애드	코스마 김종석 서울 이동형서류함 박인철 서울시립대	크린산업 한병일 서울 실내용 포충기 한기웅 강원대
청도목재 최종교 부산 목상자 김형빈 우진 포장연구소	초당식품 송민업 서울 두부 김태식 동신케미칼	코렉스 김한중 경남 자전거 몸체 한창준 창원대	코스콤(주) 김석환 서울 전파송신기 김병옥 군산대	키모 노종식 부산 컴퓨터책상 고현규 프로DSN

타스코포스 김성호 서울 유아용보조재료 윤효순 PCD	태성금속(주) 홍기억 경북 전자관밴드 이순원 금성산전	태일전기 박성태 부산 공업용램프 최동희 동의전문대	티씨울산 이명숙 서울 여행용가방 박인철 서울시립대	포천정미소 이웅철 경기 경기입쌀 포장 정진영 디자인티치
탑실크상사 이원규 서울 넥타이 권영구 상명여대	태성산업(주) 김석태 경북 산업용기계 김형빈 우진 포장연구소	태일통상 이상진 서울 넥타이 선정근 썬디자인	티임소프트 김희찬 서울 전시대 윤효순 PCD	포커스엔지니어링 김국동 서울 캐비넷 홍군선 우피디자인
태경 김경한 경기 접착테이프 심민섭 심디자인	태성식품 김성연 서울 미식가루 정진영 디자인티치	태준제약(주) 이태영 경기 제약 권오진 KIDP	파파 김종현 대구 야외용조립의자 최윤호 I. V디자인	푸르름 강한숙 서울 수경재배장치 박진한 서울여전
태광기전 엄규섭 경기 휠얼라인먼트 김영호 계원예술대	태성치공구 이지원 충북 축산용도래 고경욱 주성전문대	태평양물산 임병태 충남 오리털 이순원 금성산전	퍼시픽콘트롤스(주) 이수종 경기 자동온도조절기 이해목 경기대	푸른샘(주) 전경호 서울 포장디자인 김면 성균관대
태광 포장공업사 김태일 경남 판지가공 채홍목 삼현정밀	태신인쇄공업 서명현 경기 화장품류 윤효순 PCD	태화라텍스 박덕준 부산 고무장갑 최동희 동의전문대	평창공영 양철모 부산 자동탁구연습기 김동욱 동명전문대	풀그린식품 지덕호 충남 닭 포장육 신언모 충남대
태림전자(주) 우재명 경기 통신기기 전종구 KIDP	태양(주) 홍기운 서울 안경렌즈광학 B.D. 이재희 공주대	태화산업 이현중 부산 합성수지연필 고현규 프로DSN	평화산업(주) 최중진 경남 스포츠용품 심효섭 동서공대	풀목산농원 최광순 경기 무공해청정콩나물 권현창 씨디스
태백산식품(주) 황명의 강원 김치 김선남 세룡산업	태우산업 이종익 인천 터보라이터 김종승 홍익대	텍스타 안경식 경기 전화기 유명식 메서드	평화프라스틱공업 이종호 서울 피브이씨 파이프 장윤호 서울디자인센터	풍국산업 이승준 서울 브랜드디자인 권현창 CD'S
태봉섬유 이봉상 광주 심유류 김종호 호남대	태우정밀 박종봉 서울 분무기 김대현 마린디자인	텔리맥스 최성우 강원 위성방송수신기 한기웅 강원대	포리홍산(주) 김윤정 인천 포리왁스P.D. 김대현 마린디자인	풍미식품산업사 진상문 경북 김치 하영선 대구대
태산정밀공업사 임의재 경기 전기오븐토스터 홍정표 전북대	태웅가스기구(주) 김동숙 서울 휴대용가스버너 김우찬 KPDA	텔슨전자(주) 김동연 서울 전화기 이수근 KIDP	포스틴(주) 신승휴 경북 주석도금강판 김평도 신광공업 포장	풍산정밀(주) 위명진 부산 프레임 김상봉 부산수산대
태서전기 정재식 서울 석유난로 정명희 ING	태일기업사 곽성규 부산 입출기밴딩기술 김상봉 부산수산대	트리니티올림피아 서광원 서울 청자기류 이수근 KIDP	포워드상사 강용진 서울 아동복 이하영 뷰애드	풍양사(주) 박래창 부산 지동차부품 김기호 에이스팩

프로컴 시스템 윤상현 서울 카드리더 최현창 인덕전문대	한광산업(주) 노원복 인천 가위 김영호 계원예술전문학교	한국도자기(주) 김은수 충북 생활도자기 이진구 인덕전문대	한국영상전자 김원찬 서울 매직큐브 김우찬 C&T	한국코아(주) 유광운 경기 전자부품(전화기) 이병국 미래디자인
프리테크산업(주) 송경숙 서울 쥬스기 하용훈 C&COM	한국 OGK 박수안 서울 스키고글 문철웅 유한전문대	한국라이신화공사 김충웅 서울 수처리약품 차운선 인덕전문대	한국원음(주) 김승 충남 스피커진동판 김상락 단국대	한국통신 방의석 경기 비디오폰 김태호 전북대
프린스타울 박효종 충북 타울 윤영숙 효성여대	한국OA퍼니쳐 노재근 서울 사무용가구 이세환 계명대	한국린나이(주) 김영진 서울 가스렌지 조형원 크립디자인	한국유니 박대현 경남 가스공급장치 하중규 경상대	한국튜링거(주) 김문종 인천 소시지 권오진 KIDP
피어리스 조중민 서울 화장품 이유석 KIDP	한국제전 이재술 경남 의료기기 배문수 연암공전	한국마이크로닉(주) 김기형 서울 액실관리시스템 김성진 BEE 디자인	한국업체조경 서건희 서울 조경용품 최정봉 한양여전	한국트랜스(주) 김봉제 서울 트랜스 전종구 KIDP
피케이산업 박재룡 서울 유도신호기, 장애용 이순애 씨디스	한국광학기술개발(주) 이원승 인천 불꽃방면분광분석기 한경하 우퍼디자인	한국벨트 권정운 서울 가스차단기 고석천 대유공전	한국전자(주) 박정소 서울 TV 강장철 새암디자인	한농(주) 신준식 서울 농약용기 송민호 모토디자인
피피아이산업 이종모 서울 PVC이음관(로고, 심볼) 임종규 배내디자인	한국금형(주) 서석호 부산 금형 이정민 부산전문대	한국부라쉬 김병국 서울 Hair Brush 홍성수 중앙대	한국정밀공업사 심정택 인천 세차 및 샤워용물백 정기영 부천전문대	한덕리치맨 원명록 서울 자동차 시트카바 박필제 경기전문대
하나전자 김연중 경기 냉온수기 박성근 가람디자인	한국다이나믹스(주) 함창주 서울 카세트 김기태 동양제과	한국샤프 김복용 경북 샤프연필 최윤호 I. V디자인	한국조명공업(주) 김범철 서울 실내용 조명기구 사동선 고저스	한도물산 김중수 경기 보행기 백지웅 BEE디자인
하선정종합식품 김항구 서울 액체육젓 이윤영 CCR	한국단자공업 이창원 인천 티미날하우징 윤효순 PCD	한국소방기구 정유택 대구 소화기 최윤호 I. V디자인	한국참다래유통사업단 정운천 서울 참다래(키위)C.I 소병규 SWC	한라기계 박용삼 인천 금속탱크 이순원 금성산전
하영전자 박덕선 서울 공기청정기 천진향 여주전문대	한국덴하우스 정낙영 인천 공기청정기 권오진 KIDP	한국식품개발(주) 이명순 경기 전통차 포장 나재오 단국대	한국칠보산업 이수경 경남 칠보귀금속 김세원 울산대	한라식품(주) 한광열 경기 당면 이송우 삼진화학
한강상사(주) 이수문 경기 전자식상부인출쌀통 양영완 홍익대	한국델코전지 김성중 서울 자동차용축전지 김수영 상영여대	한국아프리카 허인석 부산 브릭완구 포장 남종희 경성대	한국커피 양광준 서울 커피류 천모윤 경원대	한림수산협동조합 정승필 제주 소라통조림 포장 임종규 배내디자인

한미산업 박재호 경남 가구및의자 고순욱 경남대	한서트레이딩 오왕근 서울 알범 이송우 삼진화학	한영산업(주) 정무조 경북 파라솔 이창길 영남대	한일콘택트랜즈 양승규 서울 랜즈옹기 이보국 뉴톤디자인	해성산업 조영기 경기 레저용고무보트 정진영 디자인터치
한미 박지건 서울 전기보온밥솥 신명철 대구대	한성식품 최영기 경기 김치 김덕웅 한양여전	한영코리아(주) 박종기 서울 손목시계 양찬석 에이팩스	한정화학(주) 김웅상 서울 농약 김남훈 씨드	해양식품공업사 황영만 경남 어묵 이동선 경남대
한미금형(주) 곽노권 인천 반도체 제조장비 구성회 프론트	한성엔지니어링 배상철 서울 매트세척기 임정균 SWC	한울농산(주) 이월선 서울 포장김치 경노훈 인천대	한종합계기 김주신 서울 전자저울 한기웅 강원대	해창계기 정해복 서울 전자저울 김창현 서울산업대
한미기술산업(주) 이종성 서울 자동차콘솔박스 김정국 인덕전문대	한성엘지(주) 조한덕 서울 시스템다이어리 김대현 마린디자인	한울농산(주) 이월선 충남 김치 전종구 KIDP	한주교역 추영강 서울 방향제 최명식 경희대	핸드인핸드 김옥수 서울 핸드크러치 김형연 경기대
한미양행(주) 정명수 경기 건강식품 정진영 디자인터치	한수목재(주) 허일무 서울 목재 놀이기구 김지건 상명여대	한일레인보우 정병조 부산 유모차 포장 여훈구 경남전문대	한주제지 유능현 경남 크라프트지 권오진 KIDP	핸즈(주) 최황식 경기 DIY 조립가구 박성근 가람디자인
한민정공 전승표 강원 자동차 도난방지기 이미애 한림전문대	한신기계공업 최영민 경기 공기압축기 이하영 뷰애드	한일수지공업(주) 이남재 인천 옥실악세사리 김소미 212디자인	한중실업(주) 신황호 서울 대구포 구환영 서울예전	행림의료기 정우춘 경기 한방의료용침 김대현 마린디자인
한불(주) 이원석 경기 커피메이커 박용환 IDN	한싸운드(주) 한윤정 서울 오디오악세사리 김광태 제타디자인	한일스텐레스 한현수 서울 비원형 전골냄비 윤영 과기대	한진화학공업(주) 안성철 경기 페인트 포장 양찬석 에이팩스	행운기획 박정이 경기 공예품 신인숙 한성대
한산(주) 류시만 대구 직기제어기 최윤호 I V디자인	한양미디어 성필문 서울 Phan Tom 3D 하기옥 디자인폭스	한일에코르겐 한준석 서울 사료첨가제 포장 소병규 SWC	한창공예 신용택 인천 유기공예품 김병상 대전공업대	향립농원 이오현 서울 감로차, 메밀차 명계수 건국대
한생화장품 임곤혁 대전 화장품 용기(한방) 전우선 대전산업대	한양자동차정비기기 김완철 서울 자동차 휠 벌런서 박광혁 가람디자인	한일전자 이시영 경기 CATV기기 김득곤 옹인대	해강기연 조연제 부산 점수기 유상욱 부산공업대	헬시바산업(주) 배병수 인천 위성방송수신기 김홍기 클립 디자인
한서 MIT 산업 김기환 서울 정수기 백지웅 BEE디자인	한양전자콘트롤 이기하 서울 CAR-AMP 홍성수 중앙대	한일초음파(주) 김채진 경기 식기세척기 정기영 부천전문대	해림상사 이정식 전남 미역제품 고성종 한영공전	현대교역 이광재 서울 스키어 이하영 뷰애드

현대마이크로크라치 심재완 부산 전자크라치 김기호 에이스팩	협동화학 이병호 부산 집착제 포장 하상오 동아대	홍식품 홍덕표 경기 김치류 김대현 마린디자인	화신(주) 김인철 경기 분전반 박스 윤재우 경기대	효성설유(주) 하옹명 부산 섬유(의류) 김광일 동의대
현대상사 이기봉 경기 자동차용 매트 이보국 뉴톤디자인	협립제작소 박찬희 대구 양산 양행기 영남대	홍원화학 홍락기 경기 플라스틱필름 이수근 KIDP	화신공업사 박래심 서울 스테플 윤일만 아람디자인	효성트랜스 장유현 경기 콜팩트형광램프 김우찬 C&T
현대식품 김형섭 서울 천연스넥 이윤영 뷰애드	협성금속(주) 김태종 인천 자동차케브레터 이숙자 리그라픽스	홍진(주) 주홍점 경기 변압기 임종규 배내디자인	화연(주) 박영주 서울 어상자 조두현 KIDP	효원조명 이효원 서울 전기스탠드 조태형 명지대
현대씽크산업 장동만 경기 부엌씽크가구 양영완 유한전문대	협신의료기 김준호 대구 정제분류기 신명철 대구대	홍진사이크 홍원기 충남 헬멧 조종호 천안전문대	화인계기(주) 원영종 경기 계측기 권오진 KIDP	훼미리가구 김병일 인천 부엌가구 김종국 인덕공전
현대전기산업 이종구 서울 계전기류 김천 퍼비드	협진광화학(주) 노훈 서울 인해필름 포장 김효정 KIDP	화니조명공업 서진교 경북 조명기기 윤철중 영진전문대	화인아트 김영철 대구 수직브라인드 한경애 대경전문대	흙 김우웅 부산 콘트롤러 고현규 프로DSN
현대종합금속(주) 정몽석 서울 옹접봉 김형빈 우진포장연구소	협진사 김무현 대구 양산, 우산 최영자 효성여대	화산실업 황덕하 서울 골프가방 이해목 경기대	화인컴(주) 김창만 서울 터미널 이수근 KIDP	홍양 고임실 경기 소형TV 박억철 건국대
현대페인트공업(주) 정병기 인천 페인트 김천 퍼비드	혜미 TR 마부찬 경기! 어항 이경미 디자인폭스	화성산업사 송창수 경남 자동차부품 임태윤 경남대	화장품파리스코 이병준 경기 화장품 권오진 KIDP	홍진사업(주) 정석호 서울 도로보수재 이수근 KIDP
현성산업사 김종구 경기 센서등, 자동점멸기 정주현 홍익대	혜원 손수익 대구 특수커텐지 일회심 섬유기술대	화성스테인레스(주) 심재중 서울 주방용품 구성회 프론트	환주실업 박명환 경북 페달식 접착기 김영철 영진전문대	회창유업(주) 추무호 경남 건강밀 포장 장범수 동명전문대
현암산업 임재광 대전 바자지 정하성 대전산업대	혜전에이전시 홍창표 서울 시스템 다이어리 조창연 메서드	화성실업 하준호 서울 스케이트보드 김정국 인덕공전	활 실 김영국 서울 액자제작 하옹훈 C&COM	
현우실업 최성범 서울 롤블라인드 이수근 KIDP	홍보컴 이광옥 서울 인쇄용 포장재 권오진 KIDP	화승전자(주) 조태현 경기 팩시밀리 이수근 KIDP	효성산업 최재수 대구 홈페션(침장) 김성연 계명대	

1995

<b>RCMD</b> 윤재식 서울 엔진모형자동차 김성진 프리랜서	<b>가하산업</b> 이명재 서울 자동차내장용품 임정군 SWC	<b>건양식품(주)</b> 경기 지함 권오진 KIDP	<b>경성사</b> 이원철 부산 유아용 소핑카 류상우 다코스
<b>A-ONE TECH</b> 조덕제 경기 LED DISPLAY 문철웅 유한전문대	<b>S.L.산업</b> 서유문 인천 오디오, TV장식장 박경량 예인디자인	<b>강포농업협동조합</b> 최성섭 경북 멸치젓(액젓, 육젓) 이창길 영남대	<b>경원전자(주)</b> 김상환 경기 Wheel Alignment 유명식 메서드
<b>AUTO BAN</b> 이상돈 서울 자동차용기정화기 황성용 가람디자인	<b>SPACE(주)</b> 임주택 경남 자동화기계 김기호 에이스팩	<b>갑일전자</b> 서울 골판지상자 권오진 KIDP	<b>경인물산(코페스)</b> 양혜숙 경기 포장지, 쇼핑백 최기봉 한국지공
<b>F.R.C.</b> 권종혁 서울 산업용무선전화기 조영길 GAID	<b>STEAK ESCAPE</b> 이성진 서울 햄버거 임정군 SWC	<b>강남식품</b> 조종구 충남 물엿 이재희 공주대	<b>건화실업(주)</b> 박의수 경기 독재가구 김종국 인덕전문대
<b>IBG(주)</b> 이홍일 서울 접스프라스틱상자 한기웅 강원대	<b>가가컴퓨터시스템</b> 권수원 부산 컴퓨터매체 김택훈 동아대	<b>강남유통G.P센타</b> 한재권 경기 특수란(계란) 정찬환 경인여전	<b>경조공업(주)</b> 최용재 충북 조명기구 이하영 뷰애드
<b>K-RON 엔지니어링</b> 홍종만 경북 Console Desk 신명철 대구대	<b>가나다산업</b> 노순남 부산 원구 이정근 경남전문대	<b>강남필타(주)</b> 최봉락 경기 오일필터, 에어필터 정순영 수원여전	<b>경진제약</b> 여언례 경기 의약품 이숙자 KPDA
<b>K.R고려산업(주)</b> 김기중 경기 신충이음장치 김경영 라미환경산업	<b>가람도자기(주)</b> 허우 충남 생활도자기 조종호 천안공전	<b>강산산업(주)</b> 김현호 전남 목재건구, 가구 박종운 조선대	<b>고려물산(주)</b> 구용공 부산 접착제 손짐육 에이스팩
<b>OCU KOREA</b> 정용원 서울 안경테, 콘텍트렌즈 임채홍 위트디자인	<b>가미식품</b> 오경실 서울 질임식품, 김치 박형우 식품개발원	<b>개성마그네트(주)</b> 정형 부산 마그네트기기 김평도 신광포장공업	<b>경동산업(주)</b> 최경환 인천 스텐주방용품 최호천 강남대
<b>OGK광학(주)</b> 허문열 서울 산업안전보호구 신명철 대구대	<b>가야리빙산업(주)</b> 류인식 서울 양변기용시트 서광적 술의여전	<b>거성산업(주)</b> 이정백 전남 무늬적벽돌 조영준 C & I	<b>고려스낵식품(주)</b> 선락정 전북 후르츠파운드 이연석 군산대
<b>PIXEL SYSTEM</b> 전하진 서울 안내시스템 조재경 이화여대	<b>가원(주)</b> 김윤채 경기 보드마카펜 최명식 경희대	<b>거인산업</b> 강기오 광주 프라스틱물통 횡명성 전북대	<b>경산대추영농조합법인</b> 최종래 경북 대추캔, 대추차 김명학 대경전문대
			<b>고려식품(주)</b> 구자연 경남 현미숙쌀, 호박쌀 장상진 연암공전

고려양행 김기범 서울 위생장갑 정순영 수원여전	고흥군수산업협동조합 정병남 전남 건미역, 맛김 조영준 C&I	광주남선선반(주) 박정우 광주 CNC선반 김형중 임팩트	군산시농업협동조합 고대식 전북 곡류(군산쌀) 김병옥 군산대	금강기업 황금선 전북 농업용난방기 한창규 전북산업대
고려연마공업 이기완 인천 연마지 이하영 뷰어드	골드이글(주) 조창욱 경기 골프채 고석천 대유공전	구미수출포장공업 성민식 서울 골판지BOX 공재홍 포장산업	귀빈식품 환안자 전남 고추장, 참조개젓 이종욱 전남대	금강기획 노준현 광주 인쇄물 박영호 디자인뱅크
고려인삼화장품(주) 이팔화 경기 기초화장품 김성진 프리랜서	골든볼(골드쉘) 전주상 서울 주방용기(그린볼) 김상오 KPDA	구산농장 배미아 경남 계란, 사료 장상진 연암공전	규림양행(주) 전용선 서울 컴퓨터도어록 이건 서울시립대	금강다이스(주) 성기형 경기 다이스 전종구 창명인터내셔날
고려인터넷세라믹스(주) 최인조 부산 외장타일 정의철 경남대	광도물산(주) 사지환 서울 버섯가공 홍석인 식품개발원	구안산업(주) 김성독 서울 인삼엑시스, 인삼차 공재홍 포장산업	그래미식품(주) 남종현 서울 천연조미료 이권식 KPDA	금강제화(주) 지현균 서울 혁화, 혁화수선, 의류 전종구 창명인터내셔날
고려자연식품(주) 홍성운 전북 별꽃 정성환 전북대	광동제약(주) 최수부 서울 경우고 박시완 한솔제제지	국보통상(주) 강의호 서울 전자저울 이건 서울시립대	금고 김근구 서울 금고도어록 최철웅 모던디자인	금계식품 고익환 전북 감식초 한창규 전북산업대
고려콘트롤 채해경 광주 미용기 김명주 조선대	광명전업(주) 서정용 부산 자동차다목적라이트 박광철 진주전문대	국산유통 권세탁 서울 롤러스케이트 임채홍 위트디자인	그레이드화성 양일수 서울 라미네克斯코팅 이숙자 KPDA	금과농협 설용선 전북 도외장아찌 박종운 조선대
고산당제약 신형식 광주 모아킬라 박일재 조선대	광성공업사 강석주 부산 정점내장재 류상우 다코스	국일운동구공업사 윤종원 부산 운동기구 길동욱 동명전문대	그린엔지니어링 오영환 서울 정수처리장치 임경란 이즘디자인	금구유업(주) 엄종수 경기 아이스크림 김태종 그린디자인
고산호종식품산업 유종근 전북 고산감식초 박봉희 원산입디자인	광음전자 박용주 부산 컴퓨터가요반주기 김명수 부산공업대	국제안전정밀(주) 엄종석 서울 특수전자안전가방 이숙자 KPDA	그린테크(주) 박계주 충남 컴퓨터스피커시스템 권대연 BEE디자인	금농(주) 정병래 부산 컴퓨터테이블 김광일 동의대
고센농장 이경용 경기 재래토종닭 임종규 KPDA	광전자INT(주) 채길순 전북 전화기, 전광판 박봉희 원산입디자인	국제조명(주) 박종희 서울 조명기구 박필재 경기전문대	극동기연(주) 권순홍 경기 Chain Hoist 손형구 마린디자인	금동조명(주) 고재행 광주 형광램프 박종운 조선대
고창기계 이대수 전북 양계자동화시설 이권식 KPDA	광전자연구소(주) 중도곽 전북 광반도체 김영걸 삼성항공	국제프라스틱(주) 이규완 충북 국제헬스기 이종우 대전실전	근육산업 고명근 충남 Fan 전두선 대전산업대	금만물산 서울 골판지상자 권오진 KIDP

금미(주) 이재호 부산 목걸이, 팔찌 오원텍 서울산업대	금정전자산업 이규인 부산 전자식형광등안정기 김광일 동의대	나래식품 김형수 전남 젓갈류, 반찬류 장상진 연암공전	남신전자 정성훈 서울 골프용품 이하영 뷰애드	넓은뿌리 정호근 서울 재활용품분리수거함 박종찬 인천시립대
금보(주) 황문규 서울 인삼제품 임종규 KPDA	금촌농업협동조합 안광현 경기 미식가루, 쌀가루 서홍래 KPDA	나주농산 이정훈 전남 농수산물 서홍래 KPDA	남양스텐레스(주) 서달용 경기 암력솔, 냄비, 주전자 유명식 메서드	넝쿨식품 길국진 경기 식혜 김대현 마린디자인
금성정밀(주) 이영원 대구 자전거부품 최윤호 아이브이디자인	금토일식품(주) 김영인 서울 삼계탕 홍석인 식품개발원	나주배원예농업협동조합 이종표 전남 배 박인정 디자인뱅크	남양유업(주) 홍원식 서울 필름 이한근 KIDP	네스트(주) 손광섭 서울 지문인식장치 손형구 마린디자인
금성화학공업사 김인숙 서울 항수류, 스키니제품 김철중 레드인터넷내셔널	금한(주) 박정식 전북 농수산물통조림 박봉희 원산업디자인	남강(주) 이성룡 서울 알짜원맛종 이권식 KPDA	남양기데(주) 박윤소 부산 소화장치 김기호 에이스팩	녹색신호 임병우 경기 자동차안전장치 최신희 한울
금수사과작목반 임형택 전남 사과 박인정 디자인뱅크	금흥실업 김세현 인천 모자이크시스템 전종구 창명인터넷내셔널	남부식품(주) 서태수 경남 생선묵 권영수 연암공전	남원목기공예사 노동식 전북 제기, 공예품 박봉희 원산업디자인	녹원물산(주) 이배원 서울 냉·온수기, 정수기 이진구 인덕전문대
금양기전(주) 박현구 경기 중계차 Cabin 박찬준 계원조형예술학교	기린화학 경기 온박지 이한근 KIDP	남성산업(주) 최인환 충남 Extruder 카탈로그 양재희 IDN	남전금속(주) 봉필원 경기 수도꼭지 조창연 프리랜서	녹원민속주 정상원 충남 녹삼송절주(민속주) 장욱선 호서대
금영공업사 정영만 부산 구두주걱 고순욱 경남대	기하정밀 최상진 부산 주조금형 고현규 다코스	남성산업사 류중희 경남 금속침포 고현규 다코스	남화섬유(주) 김연직 부산 직물제조 여훈구 경남전문대	농어민후계자식품(주) 이영철 전북 맛김, 구운김 김준배 초당산업대
금오산약주합자 김성현 경북 약주 강성건 김천전문대	기흥농원(대진요업) 권진선 경기 문화 김광태 제태디자인	남성성남공업사(주) 박노환 충남 가스라이타 박택용 대전산업대	내소날전자 노준호 경기 휴대용가스렌지 문철웅 유한전문대	농원비료 김성환 전남 유기질비료 고성종 한영공전
금융기계(주) 이경목 대구 섬유기계 고재열 영남전문대	김해산업사 박정윤 부산 야구장갑 김광일 동의대	남성실업 이숙자 서울 병실용사물함 홍성수 중앙대	내소날제현 손남용 광주 전기기타선 김형중 임팩트	농협중앙회고창군지부 조합장 전북 수박, 땅콩 박봉희 원산업디자인
금정수박작목반 김근수 전남 참외 박영호 디자인뱅크	까투리네 이승규 충남 우리밀만두 류철호 대전실전	남성유업(주) 남기열 인천 아이스크림 김태종 그린디자인	내장산치커리식품 이철승 전북 치커리차 이연석 군산대	농협중앙회남원시지부 김진탁 전북 소포장쌀 박봉희 원산업디자인

농협중앙회영암지부 김상봉 전남 농산물 박영호 디자인뱅크	다스코통신(주) 한영호 서울 손목시계 유명식 메서드	대고전자(주) 손태영 인천 인버스탠드 이경욱 BEE디자인	대동강업(주) 홍종대 인천 조임쇠(크립)자동화 김영탁 중앙대	대림전자 박영일 서울 휴대용시험전화기 정충모 경원전문대
누리데이터시스템(주) 정형원 서울 컴퓨터주변기기 김형년 경기대	다우정밀(주) 안종규 부산 다기능커피홀더 류근록 다코스	대광공업사 김학송 경남 수동가스절단기 임태윤 경남대	대동공업사 김재옥 서울 화장품용기 김영창 서울산업대	대림전자 이희정 인천 Booster 박경랑 예인디자인
눌미복숭아작목반 강창덕 경북 복숭아 최충식 대구대	다원골아트 김경하 서울 자동차키 박진한 아테크디자인	대광산업 윤광열 인천 가정용사우나기 조영길 GAID	대동기전(주) 오태한 부산 자동파종시스템 김기호 에이스팩	대림통상(주) 이재우 경기 수전금구 전종구 창명인터내셔널
뉴본산업 박율직 서울 유아용품 김창현 서울산업대	다이너스전자(주) 권정복 서울 스피커시스템 갈종로 천안공전	대광정기 이광희 서울 탈취제습기 김동석 코러패드코리아	대동산업 이정석 부산 필통 김기호 에이스팩	대명식품 박석부 경남 땅콩두목 최성규 경남대
늘푸른한우영농조합법인 송완섭 전남 한우, 축산물가공 박영호 디자인뱅크	다인전기(주) 이완구 경기 헤어드라이 김기준 경성전문대	대광정밀 박영화 서울 커피메이커 문철웅 유한전문대	대동식품 황동호 경남 포장김치 장상진 연암공전	대명종합문구(주) 박만식 경기 앨범 정명희 KPDA
닉스전자(주) 임선호 서울 멀티콘트롤러 김성진 프리랜서	다진(주) 김종표 충북 방습제 서송혁 계명대	대광케이블산업사 탁용규 부산 케이블 김기호 에이스팩	대동전기 김의동 경기 형광등기구 이하영 뷰어드	대명케미칼 경기 방습지 이한근 KIDP
다농식품 변종화 충북 된장, 간장, 고추장 조규명 주성전문대	닥터리 이상용 충남 환자감시장치 전두선 대전산업대	대구산업(주) 심재우 충남 사과, 배, 밤 김상락 단국대	대동철공(주) 하만권 전남 대형선박정비 이권식 KPDA	대본엔지니어링 이방준 부산 칼도마 김동욱 동명전문대
다미상사 배문록 서울 첨단 섬유크리너 심민섭 KPDA	단촌농업협동조합 진관수 경북 양파 최충식 대구대	대길산업 신길선 서울 자동차용미러 이병국 미래디자인	대량실리콘(주) 이규식 서울 산업용고무제품 조종훈 천안공전	대성금속공업사(주) 김형규 충남 손톱깍기캡 조종훈 천안공전
다산금속(주) 윤영상 서울 패션 액세서리 김천 퍼비드	단해공업(주) 신용균 인천 공기압기기 정명희 KPDA	대역상사 박현수 서울 탈취제 한기웅 강원대	대륙식품(주) 진용도 경남 땅콩 윤수근 동래여전	대성금속공업사(주) 최일성 전북 유선전화기 이건 서울시립대
다산인더스트리 이원석 경기 반죽기 박용환 IDN	대건패키지 맹충조 경기 일회용식품용기 합승시 강원대	대역인삼식품산업 이명복 서울 인삼제품 서홍래 KPDA	대륙제관 서울 라이너지 이한근 KIDP	대성산업기술(주) 김봉용 경북 섬유제줄자 강성건 김천전문대

대성산업사 이석재 부산 승용완구 정의철 경남대	대양계기(주) 박석배 부산 황해장비 김택훈 동아대	대우벽지(주) 강대운 경기 샤렛벽지 전종구 창명인터내셔널	대유통상 유광준 서울 컴퓨터케이스 이병국 미래디자인	대진실업(주) 오권태 부산 자동차부품 이정근 경남전문대
대성식품 정해찬 경남 주어탕, 한우내장탕 하용훈 C&COM	대양산업 최정효 서울 침장류 이하영 뷰어드	대우정밀(주) 이영재 경기 의료기기(적외선) 박성근 가랄디자인	대유통신 김재연 충북 헤드폰코드 조규명 주성전문대	대진엔터프라이즈 장명일 경기 토탈Trolley시스템 김득곤 용인대
대성전기산업 설용섭 서울 미서기 윤일만 중앙대	대양식품 이광량 경남 주포, 참구이오징어 장상진 연암공전	대운식품 임춘만 경북 황태 이명호 경주전문대	대은산업 경기 폴리프로필렌 이한근 KIDP	대진특수판지 경기 아스팔트합판지 이한근 KIDP
대성정밀 박홍관 부산 빙수기 고현규 다코스	대양전기공업(주) 서승정 부산 선박용조명기구 유상욱 부산공업대	대운식품 김홍수 충남 액젓류, 젓갈류 이재희 공주대	대일전자산업사 엄윤무 서울 전기톱질기 임정군 SWC	대창양조식초 윤진균 경북 천연식초 이명호 경주전문대
대성제강공업(주) 홍순모 부산 합선로프 문기주 동아대	대양침장(주) 백호익 서울 침장류 정명희 KPDA	대웅전기(주) 김용진 서울 전기압력보온밥솥 황성용 가랄디자인	대자상사 박영근 서울 여성용장신구 조성진 인덕실전	대통정밀 박인채 부산 가정용플라스틱 류상우 다코스
대성프로세스 홍선포 광주 필름, 분해 김형중 임팩트	대양화학(주) 서정하 충북 합성수지 박영원 청주대	대웅조명 조종완 경기 형광등기구 임정순 경기대	대전위탁영농조합(유) 조관훈 전남 발효퇴비 박영호 디자인뱅크	대한메디칼시스템(주) 김광진 서울 유전자증폭기 고석천 대유공전
대신건기산업(주) 백용구 경기 육실용악세사리 조창연 프리랜서	대영사(대영공방) 이윤희 서울 은액자, 손거울 백경찬 서울대	대원산업 박광립 경기 주방용품(식칼, 과도) 하용훈 C&COM	대정종합조경 홍덕수 서울 조합놀이대 박종운 부천전문대	대한상사 최대규 충남 구이김 임정군 SWC
대신금속(주) 손정우 경기 수도꼭지 조창연 프리랜서	대영의료기기 김진수 대전 방사선진단장비 류철호 대전실전	대원산업(주) 이상용 강원 버스승강장 한기웅 강원대	대주전자(주) 양광열 경기 송수화기 설현종 IDN	대한염공 신성우 대구 풀리에스텔, 날염 양행기 영남대
대아리드선(주) 황성박 전북 TCP 김인규 기전여전	대영전자통신(주) 강용식 경북 통합리모콘 최윤호 아이브이디자인	대원산업(주) 박상균 제주 송이벽돌 소병규 SWC	대지엔지니어링 강갑종 인천 환경산업관련기기 정용규 쥬비드	대한정보기기(주) 김성복 서울 멀티비전 콘트롤러 유용범 경성전문대
대아토탈블라인드 박시백 광주 커텐, 블라인드 김형중 임팩트	대영포장(주) 김승무 경기 완충재, 세재박스 김득주 대홍기획	대원포장 김순재 서울 골판지상자 권오진 KIDP	대진기계공업사 강태욱 인천 문서세단기 이재우 이지디자인	대한초자 오문수 서울 정수기, 내열유리 하기육 디자인폭스

대한화학(주) 지운룡 서울 무수축고강도시멘트 김경훈 서울산업대	델리카(주) 현영옥 서울 의류, 피복 공재홍 포장산업	동남칼포공업(주) 서창우 서울 벽지 김영걸 삼성항공	동산실업 김정균 대전 하우스자동개폐모터 박산래 디자인아카데미	동아X-선기계(주) 문명화 충남 사진촬영대 정하성 대전산업대
대해식품 홍갑순 경북 맛김, 오징어, 미역 강성건 김천전문대	도포시설원예작목회 이진용 전남 오이 박인정 디자인뱅크	동림엔지니어링 이병환 서울 공업용 가습기 유창희 경기전문대	동서기계(주) 김진철 경남 자동포장기계 김기호 에이스팩	동아산업사 정관용 대전 직물 김일완 KIDP
대해출판사 이해성 충남 지구본 이송우 십진화학	독일빵집(주) 이경식 경기 빵, 파자 김우찬 KPDA	동명식품 김우택 경기 거자포장 김남훈 씨드디자인	동서물산(주) 류우복 대구 다용도쌀통 윤명일 아이브이디자인	동양고무 성병국 부산 고무장갑 김기호 에이스팩
대총전자 김해근 부산 음향기기 이수봉 동아대	돌핀 김종홍 경기 자동식기세척기 박진한 아테트디자인	동명식품 박재동 경남 국수, 떡국, 물엿 장상진 연암공전	동서위생(주) 박철순 서울 화장품 김남훈 씨드디자인	동양기공(주) 선충호 경기 자동차용 와이퍼 나재오 단국대
대홍전자(주) 이도옹 경기 Capacitor 공재홍 포장산업	동경산업 박종철 경남 자동차부품, 안경 최성규 경남대	동명엔터프라이즈(주) 김종대 서울 주유기주변기기 박우성 경기전문대	동서전산개발 김인석 부산 정보처리매체 장범순 동명전문대	동양도자기(주) 하태임 충북 도자기, 식기 안병국 신성전문대
덕양금속 김옥동 경기 수도꼭지 임채홍 위트디자인	동광알파(주) 민경양 서울 컴퓨터자동기 박인철 서울시립대	동방기업(주) 강선태 경기 온조 임종규 KPDA	동서전자(주) 장기선 서울 통신장비 최현창 인덕전문대	동양사(주) 김광수 부산 전기 기포발생기 정석길 동의대
데스콤(주) 임정식 서울 사면 전자저울 김성진 프리랜서	동광양산 닉인순 대구 우산, 양산 임희섭 섬유기술대	동방유량 경기 플라스틱병 김일완 KIDP	동성보일러(주) 이종만 충북 보일러, 온풍기 조구명 주성전문대	동양산전(주) 김동인 인천 콘트롤러 최종석 IRI
데이터랩테크놀러지 이선범 서울 컴퓨터주변기기 김성진 프리랜서	동국전자(주) 강창의 인천 냉장고, 세탁기부품 임종규 KPDA	동방음향(주) 조청동 경기 청소기, 스피커 조태형 명지대	동신유압기기(주) 이준우 부산 유압밸브 김기호 에이스팩	동양설유(주) 함기수 서울 염색, 멀티원단 임정균 SWC
데이터콤(주) 박희원 서울 모델 김동석 코러드코리아	동기실업 유광호 인천 수정테이프, 수정액 문철웅 유한전문대	동방정밀 하광문 부산 스피커 김명수 부산공업대	동신유지 박종훈 광주 비누 조영준 C & I	동양와이퍼시스템(주) 선충호 경기 자동차용 와이퍼 김영호 계원조형예술학교
데코메탈 전환대 인천 Steel Bed 정명희 KIDP	동남(주) 장임섭 경남 이동식주유기 김철수 부산공업대	동방화학(주) 서울 방수지용 필름 김일완 KIDP	동신화학 한상남 부산 C. I., B. I. 김기호 에이스팩	동양이글릿쳐(주) 구경희 인천 자동차부품 윤일만 중앙대

동양인쇄잉크(주) 최철운 경기 인쇄잉크 이재희 공주대	동원산업 오동빈 충북 지합 이현근 KIDP	동진기계산업(주) 박재영 서울 식품가공기계 이상원 한성대	두리상사 기두석 경기 라이타 문철웅 유한전문대	디프로매트(주) 장만영 부산 내화금고 김광일 동의대
동양전원(주) 한선우 경기 고압변성기 박시완 한솔제지	동원합성제조 조동식 서울 아동용 그네, 책상 최종석 IRI	동진모방(주) 박신하 경기 모사, 소모사 선병일 KPDA	두매음료(주) 김순익 서울 쥬스, 생수 하용훈 C&COM	라미화장품 경기 화장품 권오진 KIDP
동양전자(주) 윤영함 경기 온도류우즈 선병일 KPDA	동원화학고무공업 옥창수 서울 테이블용 소품 김철주 프리즘	동진산업 이인택 경기 전축케이스 이재우 이지디자인	두백인터내셔날(주) 김병홍 서울 자기용수처리기 김봉태 클립디자인	라이온미싱(주) 남상엽 서울 가정용 재봉틀 박시완 한솔제지
동양종합식품 김윤희 대구 엿기름 최충식 대구대	동인산업 김인대 인천 라이타 조성근 포름	동진침장 유광일 대구 이불, 침대카바 양행기 영남대	두성전자산업(주) 김택진 서울 스프링쿨러 이권식 KPDA	라인프러스(주) 석종완 서울 형광펜 한경하 우퍼디자인
동양텔레콤(주) 배석채 서울 송수신안테나 이재의 서경대	동일냉장(주) 김희서 경기 식용얼음 이재희 공주대	동현식품 정동현 경남 멸치액젓 최성규 경남대	두오건설산업(주) 강대진 경기 방학문 유용범 경성전문대	러브-아트 이혜순 서울 저금통, 머그컵 김희선 홍익대
동양한기(주) 박태업 인천 환기구 박우성 경기전문대	동일부러쉬 이한홍 경기 헤어브러쉬 이하영 뷰애드	동화개발(주) 김삼한 경기 전기 훈증살충기 김성진 프리랜서	두원(주) 김연현 서울 전자제품 김대현 마린디자인	럭키스타금속(주) 구광화 충남 주방용조리기구 김상락 단국대
동양ideon(주) 박우현 강원 철판 이재공 한림전문대	동일세라믹산업(주) 백봉옥 충남 킬세라믹방음벽 박진원 쥬비드	동화산업도정공장 이종국 광주 쌀포장 박종운 조선대	두일엔지니어링 홍윤표 경기 진공펌프 정병로 아이디파워	래번식품 윤진현 부산 훈제칠면조 김택훈 동아대
동우산업 노시훈 전북 화풍기 홍정표 전북대	동일식품 최성창 경기 은행차, 율무차 정명희 KIDP	동화전기 정대균 대전 장식 용전구 류철호 대전실전	디비엔지니어링(주) 이동웅 서울 소음기, 흡입판넬 이하영 뷰애드	레오파드(주) 권택만 경기 안전화 설현종 IDN
동우체공업(주) 김권주 경남 유공압척 임태운 경남대	동주기계(주) 장상권 경기 전기다리미 최철웅 모던디자인	동화정기(주) 김강희 부산 열교환기, 압력용기 김택훈 동아대	디포그시스템 김창홍 경기 캐비넷 김형년 경기대	로젠버그 조정현 대전 고체산소용접기 박택웅 대전산업대
동웅실업 조재곤 서울 라이타 강성철 용인대	동주상사 신동길 서울 전자자 이하영 뷰애드	두남(주) 서인환 서울 골판지 김일환 KIDP	디프러스금속공업(주) 정재덕 경기 자동식기세척기 문철웅 유한전문대	리모드전자 주용완 경기 카스페아키 갈종로 천안공전

리버티시스템(주) 김동주 서울 전자수첩 이재우 이지디자인	매봉통상 지재준 서울 전기스탠드 고석천 대유공전	명원산업(주) 박영하 충남 사무용가구 이재희 공주대	목양산업(주) 김종석 서울 나이론 이한근 KIDP	미미전자(주) 원정희 서울 협광등기구 한기웅 강원대
리빙글로리(주) 김인철 부산 주방용품 정의철 경남대	매일식품공업(주) 오무 전남 간장, 된장 김종호 호남대	명윤전자 이상윤 부산 제어반 박광철 진주전문대	무성(주) 김태호 경북 사무용의자 윤병일 아이브이디자인	미아물산(주) 김찬 경기 의자 이대우 충남전문대
마그마일렉트릭 김일현 경기 화풍기 손형구 마린디자인	매직코리아(주) 김인찬 부산 오일정유기 류상우 다코스	명진산업 정자순 경남 조립식죽 권영수 연암공전	무안양념채소영농조합 배종렬 전남 양파, 마늘 조영준 C&I	미왕산업 송기준 서울 양변기구선시트 이병국 미래디자인
마르코폴로(주) 이자훈 서울 비프카레 김철중 레드인터내셔날	맥스타산업(주) 김영진 경기 주서미서 김동석	명진상사 김철웅 경기 완구 공자홍 포장산업	무지개상사 황영선 서울 앨범 김경훈 서울산업대	미원영업본부 서울 골판지 권오진 KIDP
마스타보청기 박관식 전북 보청기 한창규 전북산업대	코러패드코리아 매닉스 박명기 부산 전자부품 류근옥 다코스	명진전자 신대성 부산 구강세정제 이수봉 동아대	문산농업협동조합 황인고 경남 문산배 권영수 연암공전	미전양행 유재영 서울 모자 박시완 한솔제지
마스타인더내셔날(주) 오성기 서울 건물계단논스립 윤일만 중앙대	메이저산업 호영준 경기 산업용무선리모콘 정진규 다담디자인	명통상 강병대 대구 축하용품 전중구 창명인터내셔날	문옥순식품 문옥순 전남 엽삭젓 김형중 임팩트	미조리식품 박성춘 경남 멸치액젓 최성규 경남대
マイ텍전자(주) 명태성 인천 전원공급장치 김형년 경기대	명도전기산업(주) 이명호 서울 조명기기, 오일램프 정순영 수원여전	모나미(주) 송하경 서울 수정펜 고석천 대유공전	문화연필(주) 박덕신 전북 볼펜 김태호 전북대	미진문화 횡성구 부산 연수기 박광철 진주전문대
만구수산(주) 정만규 경남 어묵 김대현 마린디자인	명선기업 최치환 광주 잉크(실크)네온 김형중 임팩트	모닝밸 김원실 서울 바이오베개 유창희 경기전문대	미도농산식품 황정산 경남 김치류 윤수근 동래여전	미진화학공업(주) 이학렬 경남 바이오물통 유상욱 부산공업대
만나식품 최성대 경남 한과 김태종 그린디자인	명성테크(주) 한성열 경기 컴퓨터주변기기 한상우 C&COM	모동농업협동조합 이정문 경북 포도 강성건 김천전문대	미디안농산 권운주 경기 배찌 정명희 KPDA	미포 이종호 서울 화장용솔 김철중 레드인터내셔날
만호산업사 순만호 부산 자동차내장제 이정민 부산전문대	명우산업 최연숙 광주 누룽지 김형중 임팩트	모린산업 이원훈 인천 소형전동모타 윤효순 KPDA	미래로전자 이상원 서울 리모콘조명스위치 최명식 경희대	미화산업사 한만의 서울 하도니카 이보국 뉴톤디자인

민지유통 김해란 부산 저금통 류근육 다코스	반석세라믹 문철규 충북 습식타일 박성룡 서원대	보령제약 경기 양면골판지 이현근 KIDP	부산의용총보훈복지 이창호 경기 공중전화기 한기웅 강원대	산호물산(주) 하정웅 서울 액세서리 김천일 프리랜서
민지케터링(주) 유중식 인천 야외용도시락 심민섭 KPDA	밝산데이터시스템(주) 염선옥 서울 정보표지판 최철웅 모던디자인	보성녹차영농조합법인 임화춘 전남 녹차음료 박일재 조선대	부산전자엔지니어링 김완겸 부산 티켓자동발매기 배문수 연암공전	실립원 정해순 대전 비누 이종우 대전실전
민컴 민광구 서풀 진동칫솔 조성근 포름	배주전자 배기연 경기 계측기(CATV) 유창희 경기전문대	보성바이오벽지 박충구 서울 벽지 임종규 KPDA	부일산업(주) 조성제 부산 선박내장재 이정민 부산전문대	살미농협(전통식품) 임병호 충북 김치 조규명 주성전문대
믿음수산 이영희 전남 김증석구이 박일재 조선대	백운수출포장 박종한 경남 목살자 김평도 신광수출포장	보성실업 이진구 경기 가정용수세미 이하영 뷰애드	복파주농업협동조합 한기태 경기 쌀 윤효순 KPDA	삼공제지(주) 하죽자 경기 골판지 및 골판지상자 김응주 삼성전자
밀양실업 서혜자 서울 팔찌, 브로치 오원택 서울산업대	백인물산 김선길 전북 절첩식 보조거울 임연웅 전북산업대	보아스상사 임양묵 서울 자기벽등(조명) 조창연 프리랜서	비로(주) 이달수 서울 사운드모델 하용훈 C & COM	삼광산업 이임호 인천 마이크로폰 이병국 미래디자인
밀양한들원예조합 하강수 경남 딸기, 김치 최성규 경남대	백합사 백성기 강원 캡슐형 맷돌 현영호 한림전문대	보양산업(주) 조규진 전남 엄장미역, 건미역 김형중 임팩트	삐뽀콜렉션 장성재 서울 가방, 지갑 김월주 프리즘	삼광유리공업(주) 김종훈 서울 유리식기류 박진한 아테크디자인
바이오메드랩(주) 김종원 서울 심실보조장치 진봉일 프리랜서	밴스포츠(주) 안정용 경기 운동기구 이보국 뉴톤디자인	보은통상(주) 김만용 충북 생활제품 김태종 그린디자인	사곡농업협동조합 임정순 충남 생활 이재희 공주대	삼다농산 김용철 제주 감귤잼, 금귤차 소병규 SWC
바트(주) 최영호 경기 전지잔량표시기 김대현 마린디자인	범양냉방공업(주) 남계호 서울 에어콘, 냉동기 정우현 디암디자인	본촌식품 김병찬 경남 산악(마)분말 장상진 연암공전	산수음료(주) 김태룡 서울 물골안산수 김대현 마린디자인	삼덕금속 김창배 대구 이온정수기 이병학 영남대
반도산업(주) 최원백 서울 전지가위 이재우 이지디자인	법성생산자단체영농조합 최종환 전남 고추장, 굴비 서홍래 KPDA	봉평농업협동조합 김충일 강원 메밀국수, 옛쌀 남용현 강원대	산야(주) 김홍식 강원 냉, 온수기 한기웅 강원대	실록전자 공병성 서울 쓱찜가습기 유명근 메서드
반석바이오스노(주) 라창호 경기 자동차공기청정기 이철희 대형모델	보광하이텍(주) 최동춘 충북 재활용방습포장지 권오진 KIDP	부국사료(주) 홍영기 인천 배합사료 김우찬 KPDA	산첨기업사 김종기 경기 공기호흡기, 방독면 천모윤 경원대	삼미벽지(주) 강승협 경기 벽지 박승대 남서울전문대

삼보도기(주) 김진섭 경기 더그류 및 홈세트 서정환 하나커넥션	삼아전자(주) 김용식 경기 조명등기구 유용범 경성전문대	삼우기연(주) 최상곤 서울 산업용냉동냉장고 김동석 코러패드코리아	삼정화공 오경민 서울 모자·잠수복 공재홍 포장산업	삼포유통(주) 임준 서울 목제관 오현성 서일전문대
삼보조명(주) 정형진 서울 조명기구 최철웅 모던디자인	삼양가전산업사 구명복 경기 전기후라이팬 이하영 뷰애드	삼월사진기기(주) 이태식 경기 사진현상기 정우형 다담디자인	삼진기프트아이템 김강철 서울 물통, 볼펜 유명근 메서드	삼현(주) 한종정 경북 축매연소버너 이재원 울산대
삼성공예사 황철선 경기 공예장식품 오현성 서일전문대	삼양조구공업사 양수행 부산 낚시도구 김기호 에이스팩	삼원식품(유) 오형근 대전 장류옹기 이대우 충남전문대	삼진상공(주) 장기남 서울 지갑, 핸드백, 벨트 임종규 KPD	삼현강업(주) 최충경 경남 코일전기가공업 장상진 연암공전
삼성당바이오텍(주) 강원채 서울 냉온정수기 정우형 다담디자인	삼영식품(주) 이석희 충북 양금류, 떡류 소병규 SWC	삼웅전자(주) 안병삼 경기 전기곱돌핫플레이트 김형년 경기대	삼진전자산업(주) 이춘식 경기 화재경보기 조영식 이화여대	삼호특수(주) 장성주 서울 방수제, 타일시멘트 권오진 KIDP
삼성산업 강대연 경남 골판지박스 권영수 연암공전	삼영제면 김광덕 전남 면류, 미역, 다시마 조영준 C & I	삼의수출 공인수 충북 골판지 이한근 KIDP	삼진종합상사 황승용 서울 비상구급함 김태호 전북대	삼화공무사 이치민 경기 환풍기 유명식 메서드
삼성제지(주) 이상기 경남 삼성제지 C.I. 권영수 연암공전	삼우들(주) 조종원 서울 컴퓨터주기판 이권식 KPD	삼일물산 김예식 충북 한방차, 한방화장품 하기옥 KOGDA	삼진화학(주) 이한상 충남 식품포장재 이재희 공주대	삼화수출포장 박진규 경기 지함 이한근 KIDP
삼성직물 최정빈 대구 커텐지 최영자 효성여대	삼우산업 함돈호 경기 골판지상자 이한근 KIDP	삼일인터내셔널 김호기 서울 스티머(미용기) 김희선 홍익대	삼창실버공업 성용주 경기 전자식스탠드 박성근 가람디자인	삼화식품(주) 양병탁 대구 쌈장 김태종 그린디자인
삼성타올 백영배 대전 티올 이종우 목원대	삼우직물공업사 허점도 경남 직물 윤수근 동래여전	삼일페인트공업(주) 박형규 인천 KS공통肯 김대현 마린디자인	삼창실업 신경남 경기 환풍기 김영호 계원조형예술학교	삼화에이스(주) 김학근 인천 항온항습기 최인택 이미지디자인
삼아레이저 허성희 대구 다이아몬드원형톱 임경호 영진전문대	삼우텍(주) 김도준 서울 어학습기 김희윤 C & C	삼정(주) 이현일 경기 모뎀 이재우 이지디자인	삼창휴먼라이트 성종제 경기 전기스탠드 권대연 BEE디자인	삼환식품공업사 이상환 경북 개량메주 고현규 다코스
삼아사 오경식 부산 승용차용품 김동욱 동명전문대	삼웅(주) 김인배 경기 잔밥처리기 정태후 클립디자인	삼정식품종합상사 김용삼 서울 면류 강이환 디자인파트너	삼천리자전거공업(주) 김영규 경남 자전거부품 유상욱 부산공업대	삼총화학(주) 김성오 경기 화장비누 이하영 뷰애드

상록무역상사 김정숙 서울 정수기, 가정용품 정찬환 호서대	생초식품 박삼서 경남 고추장, 된장 류상우 다코스	서연아트(주) 이소록 서울 수저, 티스푼 차용선 인덕전문대	서원농업협동조합 문갑식 강원 된장, 고추장, 간장 김영규 삼척산업대	선미산업(주) 신현주 대구 손수건, 스카프 김지희 효성여대
상룡작목반 오장록 충남 공주 방울토마토 이한준 디자인아카데미	사론산업 황인준 서울 인삼비누 김광식 KOGDA	서울공업사(주) 김세현 충북 시계밴드, 케이스 이대우 충남전문대	서윤전자엔지니어링 서상윤 서울 휴대용 앰프 이병국 미래디자인	선양(주) 경기 필름 김일완 KIDP
상서농업협동조합 김형인 전북 간장, 된장 김병옥 군산대	서강유업(주) 김윤곤 경남 수출용 초코刎 장상진 연암공전	서울벽지 윤병조 경기 벽지 정용규 쥬비드	서인금속 김영수 인천 보석함 박성근 가람디자인	선유분자원 김세원 경기 분자소재 이권식 KPDA
상아앤드참(주) 허참 서울 자동차용 광택제 천모운 경원대	서광하이테크(주) 김인수 서울 반도체부품 이순애 CD'S	서울산업 이재남 경기 냉난방온도조절기 길종로 천안공전	서일산업(주) 문명서 강원 위생도기 이재공 한림전문대	선인라마스터 김현선 인천 라이타 김상화 수원전문대
상주원예농업협동조합 활병목 경북 오이, 기타농산물 강성건 김천전문대	서라벌제과 조태호 서울 제과용 필름 이한근 KIDP	서울선물 유문현 서울 안경닦이 정순영 수원여전	서진산업사 강우종 서울 비상등, 손전등 김희선 홍익대	선일종합물산(주) 이창만 강원 산업안전보호구 이상호 삼척산업대
상주임업협동조합 양극주 경북 표고버섯, 송이버섯 강성건 김천전문대	서림농원(주) 한광수 서울 사과, 배 홍석인 식품개발원	서울시계 장종락 서울 손목시계 김정일 코다스	서흥산업(주) 김덕성 서울 큰돌포장디자인 김광태 제타디자인	선일포도당(주) 김경환 서울 썬울리고 이숙자 KPDA
상진마그네틱 홍상식 서울 마그네틱자석 서용기 프리즘	서미트 이용대 경기 휴대용계측기기 길종로 천안공전	서울시스템 이웅근 서울 CD-ROM 소병규 SWC	선농식품(주) 윤세옹 서울 김치 홍석인 식품개발원	선진기업(주) 황선종 경기 철재사무용가구 김성진 프리랜서
상진화학 이홍우 경기 각종프라스틱용기 박근실 크라운제과	서번산업ENG(주) 정용환 부산 환경공조시스템 김기호 에이스팩	서울음반(주) 신흥균 서울 CD, MC OUT BOX 박노현 식품개발원	선농원(주) 이의상 경남 선옥죽 윤수근 동래여전	선진산업(주) 황세환 경북 책갈상, 사무용비품 최윤호 아이브이디자인
새한미디어 충북 골판지상자 김일완 KIDP	서부산업 윤만희 서울 어학용녹음기 조영길 GALD	서울정공(주) 이종학 경기 손목시계 박종수 포맥스	선도직물(주) 우봉제 경기 화섬직물 서정환 하니커넥션	선진인더스트리(주) 박종순 인천 콘센트, 플러그 박필재 경기전문대
새한산업 김덕배 인천 자동차용 고무기둥 김태종 그린디자인	서산수산물가공공장 정병배 충남 진공어리굴젓 이재희 공주대	서울차륜공업(주) 노광섭 서울 자동차용 휠 주승 IDN	선명상사 이선기 부산 공중버스카드인식기 고현규 다코스	선진재봉사(유) 강태진 전북 재봉사 김병옥 군산대

선호(주) 조을훈 부산 PVC건축내장재 박경윤 동아대	성보정공 황병웅 부산 낚시릴 김명수 부산공업대	성진산업 전인호 대구 면나염원단 김영희 인천전문대	세명어패럴(주) 김영수 부산 의류 이정민 부산전문대	세인전자(주) 최태영 경기 미소전류치료기 송봉현 유한전문대
설악진주한과 김기도 강원 한파(강정, 유과류) 박근실 크라운제과	성산농업협동조합 강호경 경북 참외포장상자 최충식 대구대	성진전자 김진덕 서울 화상회의용 카메라 이병국 미래디자인	세모(주) 박상복 서울 공기청정기 권정선 IDN	세일공예사 김인석 대구 와인오프너 윤병일 아이브이디자인
설원농산영농조합법인 김철동 강원 치커리, 칡, 인진쑥 함승시 강원대	성심의스프레스(주) 방효묵 서울 관광/선물용품 한기웅 강원대	성진특수사 연석현 광주 브로슈어 김형중 임팩트	세모화학(주) 배영태 인천 세모진주안료 김광식 KOGDA	세일물산(주) 원종국 경기 에칭콘트롤라 홍건표 SE디자인
성광엔터프라이즈(주) 허영철 서울 전자부품 공재홍 포장산업	성오전자 이종기 경기 쓰레기압축기 유명근 메서드	성창양산공업사 서호원 경북 우산, 양산 임희섭 섬유기술대	세방전지(주) 김성두 서울 축전지 이상원 한성대	세일양행 전동일 전북 양궁타켓 김병욱 군산대
성광전기산업사 김진권 대구 기포발생기 이재원 울산대	성우물산 최성학 서울 모조장신구 이경미 프리랜서	성해수산 윤영순 경남 멸치액젓 최성규 경남대	세보엔지니어링 조진원 충북 주차센서 박종수 포맥스	세일어패럴 최연구 부산 작업복, 방수복 엄기환 부산여대
성남엔지니어링(주) 성남제 부산 인버터 최동희 동의공전	성원화학(주) 이용남 인천 동물약품 정명희 KPDA	세강(주) 조종제 인천 유·무선전화기 박억철 건국대	세왕(주) 경기 사출성형제품 김철중 레드인터내셔널	세한정밀(주) 김영재 경기 가구손잡이 신흥경 경원대
성도가구 성기용 경기 기구 오현성 서일전문대	성일산업 이외석 경남 죽치포 권영수 연암공전	세건칠강(주) 이정호 광주 컬 김형중 임팩트	세운(주) 지상철 대전 지동개폐기 이한준 디자인아카데미	세현물산(주) 김기훈 서울 넥티이 서정환 하나커넥션
성동부품공업 도범희 경기 차량부품 임종규 KPDA	성종섬유공업사 김동근 전북 체육복 김병욱 군산대	세광(주) 김찬조 부산 가스렌지 김광일 동의대	세웅산업 이문호 경기 분무기 김주현 예맥디자인	세호화이트보드 박명호 경기 화이트 보드 이하영 뉴아드
성문전자(주) 박철서 경기 금속증착필름 박시원 한솔제지	성지메디칼 이규리 서울 의료용실리콘블록 소병규 SWC	세대산업 김태열 서울 자동차용마트 김우찬 KPDA	세원기연(주) 김용석 서울 항온항습기 조태형 명지대	세화(주) 이병성 경기 분리용 쓰레기통 박우성 경기전문대
성보산업(주) 정현 경북 백소나 이병학 영남대	성진금형 유복열 서울 메모용홀더 서용기 프리즘	세라파워 최용기 경기 원적외선면상발열체 박진원 쥬비드	세원산업(주) 민화병 대전 형광등기구 이병훈 한남대	세화(주) 이영균 서울 햅. 쏘세지 김면 성균관대

셀라인 이기범 경기 HAND FREE CAR KIT 김대현 마린디자인	수궁산업개발(주) 양육수 광주 알루미늄복합판넬 김형중 임팩트	스텐더드텔레콤 임영식 경기 무선호출기 백지웅 BEE디자인	신도프로토산업(주) 황용순 경기 의자 홍성수 중앙대	신세대(주) 조성일 경기 음향기기 김형년 경기대
소백생약영농조합법인 김경원 경북 전통대보차 서홍래 KPKDA	수산직물공업사 추현두 경남 건직물 장상진 연암공전	승리상사 허운행 서울 홈파션용품 공재홍 포장산업	신미모아(주) 구자호 경기 칸막이책상 김군선 프리렌서	신신산업(주) 강승구 경북 자동차시트카바지 최총식 대구
소예산업(주) 황현 경기 유모차, 봉제완구 김용주 삼성전자	수성(주) 김정배 경기 기타운반기계 강장철 마노디자인	승아공업(주) 고달석 광주 자동차부품 박종운 조선대	신삼의(주) 진우한 경북 쌀통, 쓰레기통 최충식 대구대	신신스텐레스 김영열 경기 스텐레스기물류 이해목 경기대
소촌경금속 최연주 인천 알루미늄합금 정용규 쥬비드	수영산업(주) 정우영 경기 스포츠용품/보호대 김철중 레드인터내셔널	승용전자(주) 전상조 서울 업무용무전기 유용범 경성전문대	신성계기애드 박도세 서울 온도계습도계판촉물 이보국 뉴톤디자인	신암영농조합법인 구자문 충남 흑염소증탕및육가공 강병돈 용인대
솔로닉스 김윤길 서울 스피커시스템 갈종로 천안공전	순창골전통식품 양종열 전북 장류, 절임류 김병우 군산대	승우인터내셔널 이승익 서울 컴퓨터케이스 정하성 대전산업대	신성기업사 김형수 광주 간장, 고추장, 된장 고창훈 목포대	신양식품(주) 김병수 충남 신양국수 임정군 SWC
송림식품 연기석 경기 떡류, 면류 임종규 KPKDA	순창식품장유 송규하 전북 고추장, 된장 박일재 조선대	승일전자 유춘희 경기 승도조절기 유창희 경기전문대	신성목재산업(주) 권혁중 충북 파렛트, 목상자 이한준 디자인아카데미	신양현미유(주) 이광종 전북 식용유, 탈지강 정성환 전북대
송우전자(주) 안재인 서울 IC CARD 편의점 전종구 창명인터내셔널	순창전통궁전식품 김행자 전북 찹쌀고추장, 장아찌 이권식 KPKDA	신기농산 이건덕 경남 김치 서홍래 KPKDA	신성사(주) 박문주 경남 자판기, 승강기등 여홍구 경남전문대	신우(주) 유문종 경기 화장품케이스 최해리 씨드디자인
송일공예사 정재성 경남 나전칠기관광상품 장상진 연암공전	슈어프리더츠 박희식 서울 근관총전재/치과용품 김상화 수원전문대	신덕(주) 김남훈 충남 다목적운반차 조종호 천안공전	신성설유 이봉규 부산 염색, 자수사 김광일 동의대	신우실업 서울 삼페인オス카 김대현 마린디자인
송전실업 경기 쓰레기봉투 이한근 KIP	슈퍼콤코리아 정경환 서울 컴퓨터모니터 남용현 강원대	신도리코(주) 서울 골판지상자 이한근 KIP	신성엔지니어링(주) 이원근 경기 항온항습기 김영탁 중앙대	신우전자(주) 이기원 경기 가스누설경보기 김홍기 클립디자인
송학문화사 김용범 서울 서적, 사무용인쇄물 공재홍 포장산업	스윙스포츠산업 최상국 서울 로울러스케이트 이대우 충남전문대	신도산업 이종환 경기 화장품케이스 김남훈 씨드디자인	신성전자(주) 한연섭 경남 지폐소속결속기 정세길 동의대	신우정공(주) 백창섭 충남 밀링커터, 호울더 김수영 상명여대

신원산업 송철종 경기 조이쇼핑백 최기봉 한국지공	신한시스템(주) 유병권 인천 Cabinet Pack 이철휘 대형모델	썬테크전자(주) 이완열 인천 악기용 전자튜너 김성진 프리랜서	아도나이인터내셔널 안수일 서울 자동차부품 서광적 송의여전	아씨맥스(주) 이태로 충북 공기주입식보트 김경훈 서울산업대
신원정보통신(주) 오해성 서울 무선호출기 이보국 뉴톤디자인	신한전자기기(주) 오철규 부산 크레인 하용훈 C & COM	쏘드메이컴(주) 김수진 서울 경락진단기 조영길 GAID	아동산업(주) 김종수 서울 손목시계 고석천 대유공전	아이디포트 조영하 서울 유아용 지능학습기구 신동호 IDN
신장공업(주) 김영신 경기 도어크로저 조종호 천안공전	신한테크 양재석 경기 시계 외관 김철주 프리즘	씨스텍 황현관 서울 전자기기 이병국 미래디자인	아름벽지 이혜숙 경기 벽지 김태종 그린디자인	아이손 김대윤 서울 안전휀 윤일만 중앙대
신진물산(주) 공명 충남 냉동딸기, 포도파림 이재희 공주대	신한화구(주) 한복린 서울 포스터칼라 김영창 서울산업대	씨에스컴퓨터 이용관 서울 컴퓨터시스템 이하영 뷰애드	아마란스화학 최찬기 부산 기초화장품용기 김동욱 동명전문대	아이엠씨(주) 권정일 경기 쌍안경 김상오 KPDA
신진전기 김춘식 경기 후라이팬, 전기스토브 김성진 프리랜서	신진물산 이용인 서울 전자조리기 김동석 코러패드코리아	씨에스포렉스(주) 이용호 서울 건설자재 이하영 뷰애드	아미드(주) 인영수 서울 C/D PACK 김동석 코러패드코리아	아주방물산 이용태 제주 당유자차 소병규 SWC
신진종합식품 공군 충남 사과, 당근농축액 이재희 공주대	신흥기업사(신흥강판) 김호수 충북 농수산물건조기 고경우 주성전문대	씨엔드에이치(주) 최규윤 서울 봉제완구 임채홍 위트디자인	아미실업 류실근 부산 의료기기 김광 다코스	아진종합식품 노원석 경북 냉동딸기, 김치류 하영선 대구대
신창(주) 유감상 경기 초음파세척기 김영호 계원조형예술	신흥콘트롤러(주) 송교섭 충북 콘트롤러버너 이대우 충남전문대	씨엠티(주) 최종윤 서울 전사지 정명희 KPDA	아비코전자 박영구 서울 CAR-AUDIO, TV 박경량 예인디자인	아트에이스 전종남 서울 탁상시계 서용기 프리즘
신촌식품 최옥섭 서울 당면, 냉면, 쌀국수 윤효순 KPDA	실로암제다 강화수 경남 작설차 장상진 연암공전	씨오엠(주) 박승환 서울 원구 윤일만 중앙대	아산식품 박정수 경기 도토리묵 김우찬 KPDA	아트홈 코리아 주재현 서울 아트원 김정국 인덕전문대
신풍산업사 신현수 대구 크리스탈색연필 최충식 대구대	실크론 이진권 서울 이불, 침대카바 김태종 그린디자인	아니코(주) 임정홍 서울 방향제 박성근 가람디자인	아세아테프론 허영준 경기 상품브랜드 이숙자 KPDA	아풍산업 김병성 경기 냉온수기 김혁년 경기대
신한다이아몬드공업(주) 김신경 인천 다이아몬드공구 전종구 창명인터내셔널	쌍미레이더스(주) 구남서 부산 여성용브라우스 김광 다코스	아니코산업(주) 임정홍 서울 냉장고탈취제 황성용 가람디자인	아시아나전자 이승렬 서울 통신용마이크 권대연 BEE디자인	안군전기사 안선태 경남 차량용 냉장장치 김기호 에이스팩

안동소주 조옥화 경북 민속주(안동소주) 최충식 대구대	에스엔케이인터내셔널(주) 김득하 경기 쇼핑백, 침대보드 이철휘 대형모델	엘텍(주) 이상준 경기 C.TV반제품 김지웅 KPDA	영보화학 이봉주 대전 문구케이스 이종우 목원대	영암군화훼협의회 이병옥 전남 장미, 안개꽃, 국화 박영호 디자인뱅크
안사도이작목반 황두영 경북 오이 최충식 대구대	에스이씨(주) 김유영 경기 자동차도난경보기 이유섭 코다스	영광금속 장광순 인천 데스크 액세서리 김성진 프리랜서	영성상사(주) 김재일 서울 절임식품, 깐밥 문수근 서울산업대	영암시설원예영농조합법인 김현표 전남 미니토마토 박영호 디자인뱅크
애경산업 서울 가공필름 이한근 KIDP	에스제이시스템(주) 김기문 경기 잔밥처리기 김봉태 클립디자인	영광기업사 류명옹 경기 금형, 프레스가공 김영걸 삼성항공	영수물산(주) 송경빈 경남 자동차부품 이재원 울산대	영양식품(주) 김희일 경북 영양찹쌀고추장 김명학 대경전문대
애드통상(주) 남효철 경기 무선マイ크 송·수신기 강장철 마노디자인	에스케이엘상사 안수길 서울 코팅기계 정병로 아이디파워	영남제분(주) 류원기 부산 배합사료, 소맥분 윤수근 동래여전	영승산업 이정완 서울 메모패드 박우성 경기전문대	영엔지니어링(주) 홍영기 서울 이단식전기집진기 임정균 SWC
애큐파(주) 서울 골프볼 정순영 수원여전	에이스전자(하이마크) 이응세 충북 호출기 고경국 주성전문대	영농조합법인채은식품 최지성 강원 감자승편, 감자국수 현영호 한림전문대	영신산업 이홍기 전북 골동그릇 홍정표 전북대	영우농동식품(주) 이상돈 전북 양념류, 음료, 면류 이재희 공주대
액트원엔지니어링 조진원 서울 공장자동화S/W 하용훈 C&COM	엑셀(주) 김진수 경기 튜너, 매트로노 김봉태 클립디자인	영도직물 이문섭 경기 리본테이프, 레이스 전종구 창명인터내셔널	영신산업(주) 이영길 충남 차량용 에어콘 이병훈 한남대	영원퍼니싱 권재순 경기 유아용침대및가구 홍군선 우페디자인
약목식품 권화준 경북 멸치젓 이창길 영남대	엘래코전자(주) 이정웅 서울 전자식안정기 신언모 충남대	영동산골오징어 박영현 충북 건오징어 강성건 김천전문대	영암군과수협의회 정찬수 전남 단감 박영호 디자인뱅크	영월농협 엄정남 강원 고추장 김영규 삼척산업대
양산식품 홍성수 경남 전과류, 과자 하용훈 C&COM	엘문도(주) 송용철 광주 가로등 보안용접열기 박종운 조선대	영린기기(주) 조영호 경기 HPLC, GC, RO 시스템 황성웅 가람디자인	영암군수박협의회 양유복 전남 수박 박영호 디자인뱅크	영육농산 김태웅 서울 계육가공품 하용훈 C&COM
에렌전자 김대식 경남 도난경보기 윤수근 동래여전	엘리펀트물산(주) 장세철 서울 모자 박시완 한솔제지	영명식품 김진만 광주 불엿 김현중 임팩트	영암군시설원예협의회 최영찬 전남 메론 박영호 디자인뱅크	영주식품 김상호 경남 김치 류상우 다코스
에스아이가구(주) 김범술 인천 흔례용가구 윤여향 서울여대	엘지화학 성제갑 서울 지협 이한근 KIDP	영명전자 이상수 경기 전기용품용 코드 서홍래 KPDA	영암군원예연합회 김용길 전남 호박류 이상필 디자인뱅크	영진금속 문용호 경기 스테레스옹품 하용훈 C&COM

영창산업(주) 박동규 서울 주방조리기구 김지웅 KPDA	오리엔탈전자시스템(주) 정태연 서울 CC TV/장비 고석천 대유공전	오토매니아(주) 송영열 서울 자동차페달 정진규 디담디자인	우등농금영농조합 류우희 경북 능금쥬스 서홍래 KPDA	우양냉동식품(주) 이동규 충남 죽염찰조기 이재희 공주대
영천밀가루 박고현 경북 토종밀가루 이명호 경주전문대	오리엔탈종합전자(주) 여인희 경기 비디오도어폰 소병규 SWC	오토메이트(주) 김인하 경기 포장 공재홍 포장산업	우리산업(주) 현창수 경기 벽지 김성연 계명대	우일프라스타 문현석 충남 토너, 카트리지 조종호 전안공전
영화식품상사 정연규 인천 새우젓, 멸치액젓 하병현 KPDA	오복식품(주) 채동우 부산 간장, 된장, 고추장 김기호 에이스팩	오토시스템(주) 최영일 부산 전자식소변세척기 김동욱 동명전문대	우림식품(주) 장활기 서울 후르츠칵테일 김태종 그린디자인	우일프라스틱(주) 박민학 경북 가정생활용품 임성환 쥬비드
예림인터넷내셔널(주) 전선종 서울 OA SYSTEM가구 이복신 IRI	오복유지산업(주) 김종만 부산 자동차용방향제 이정근 경남전문대	오토테크전자 조의명 경기 실내온도조절기 신상철 메서드	우림전자(주) 임근배 경남 헤어드라이 박인철 서울시립대	우주보은공업(주) 이현기 경기 보은병, 보은도시락 김정일 코다스
예반트레이드 김갑수 서울 산업용 세척기 박성근 가람디자인	오성(주) 김관영 서울 어린이팬시도시락 심민섭 심디자인	옥당식품(주) 김영애 서울 한파 소병규 SWC	우미물산(주) 하영희 서울 스타킹, 양말 김우찬 KPDA	우주정밀(주)(서울) 유각목 서울 OUT DOOR 정우형 다담디자인
오경(주) 정종호 전북 변기/용물통 김태호 전북대	오성강화(주) 이광준 경기 인조대리석, 옥조 정용규 쥬비드	옥시 서울 양면골판지 이한근 KIDP	우성수산 고진환 제주 해초류 소병규 SWC	우주통신(주) 김형태 서울 CC TV 조형원 클립디자인
오공산업(주) 김창식 경기 접착제, 씰란트 정우형 다담디자인	오스카(주) 서강서 서울 화장품 김남훈 씨드디자인	옹암수산 김봉만 전남 김 김형중 임팩트	우성실업 정원호 경기 전종구 창명인터넷내셔널	우진(주) 이성범 경기 산업용계측기기 정용규 쥬비드
오대산업사 오동수 부산 완구(소꿉놀이) 최병모 연암공전	오양공조기(주) 박현호 경기 전동기 김평도 신광포장공업	옹진주말농원 권국원 인천 순무, 순무김치 김득주 대홍기획	우성아이비(주) 이희재 인천 공기주입식보트 박우성 경기전문대	우진실업(주) 오세우 서울 청소기 환경하 우퍼디자인
오대산자연식품 한순기 강원 버섯가루 이근백 강릉대	오천산업(주) 조인순 전남 포장지디자인 고성종 한영공전	우경상사 한연수 대구 액세서리 김명학 대경전문대	우성엔지니어링(주) 김재경 경기 냉·온수기 정병룡 IRI	우토(주) 유봉하 서울 목재교육완구 김우찬 KPDA
오름테크 백태현 서울 정밀화학분석기 홍건표 SE디자인	오토닉스(주) 박환기 부산 센서, 제어기기 최동희 동의공전	우경정밀기계(주) 이동혁 경기 공작기계 박필재 경기전문대	우수무역 정재성 서울 홈매트 손혁구 마린디자인	우효전기 이해영 인천 전기우물자동펌프 전종구 창명인터넷내셔널

울릉농업협동조합	원 한규홍 서울 김창장감세트 정찬환 호서대	유성사(주) 김용철 경기 스피커 전종구 창명인터넷내셔널	유진정공 이병수 부산 교재용콤파스 고순욱 경남대	은성전자 여길동 경기 물리치료기 최현창 인덕전문대
웅진인삼 유철수 서울 인삼가공제품 권오진 KIDP	유니온전자 김기성 경기 증폭스피커 이재우 이지디자인	유성테크노산업 이진국 부산 전기콘센트 이정근 경남전문대	유창물산 강양희 부산 가정용소형변압기 손점옥 에이스팩	은행공예 김희습 경기 목공예스탠드 김병상 대전산업대
원광제약(주) 오해금 전북 경옥고 박봉희 원산업디자인	유니온화학공업(주) 채수일 경기 페인트 김영탁 중앙대	유스전자산업 김재우 서울 의료구급함 박종수 포맥스	유풍산업사 김우성 전북 치솔 손형구 마린디자인	이두산업(주) 이덕환 서울 캔압축기 최인택 이미지디자인
원단양전통유과 이옥동 전북 전통한과 김병옥 군산대	유니월드상사 김강철 서울 헤어브러쉬 박우성 경기전문대	유양화학공업사 경기 포장지 김일완 KIDP	유한식품(주) 김종규 광주 식혜, 청량음료 박종운 조선대	이디엔지니어링 박용진 서울 전자계측기 정병로 아이디파워
원예농업협동조합 장두석 광주 농산물 조영준 C&I	유닉스전자(주) 이중구 인천 소형가전제품 유용법 경성전문대	유원산업(주) 윤휘종 경기 전기냉온수기 김동석 코러패드코리아	유한킴벌리 서울 아기패드 김일완 KIDP	이래(주) 홍경재 전남 생활도자기 김형준 임팩트
원진산업(주) 배승환 대전 가죽소파 이대우 충남전문대	유디아미네랄 류재만 충북 미네랄, 바이오익스 조규명 주성전문대	유원식품(주) 유화순 인천 즉석찌개류 정명희 KPDA	유화정밀 이주용 경기 철제문구류, 생활잡화 김영걸 삼성항공	이메진상사 정호섭 전북 귀금속장신구 오원택 서울산업대
원진산업(주) 문영무 경기 냉장고 이해목 경기대	유림물산 임상래 서울 지구본 조종호 천안공전	유원전자(주) 최창호 경기 F. P. C. B 박시완 한솔제지	은강식품 이관노 충남 단무지, 오이김치 임정균 SWC	이벤트사 이부영 서울 수첩 박종운 부천전문대
원진세라믹 최정림 경남 외장타일 박광철 진주전문대	유림엔지니어링 박순덕 서울 교육용병아리부화장 임재홍 워트디자인	유원화학공업(주) 정완호 경기 스치로풀 임종규 KPDA	은산(주) 송기은 경기 벽지 김성연 계명대	이슈카드 김지현 서울 축하카드 이하영 뷰애드
원진실업 박원길 경기 스탠드 이보국 뉴톤디자인	유미무역(주) 이태영 서울 신년장신구 정명희 KPDA	유정아트 김홍수 경남 여성용 액세서리 김수영 상명여대	은성금속(주) 권대영 경기 아파트발코니난간대 박필재 경기전문대	이에스무역(주) 이정순 경기 장거리무선전화기 전종구 창명인터넷내셔널
위트 이정희 부산 오이맛사지기 이정근 경남전문대	유성기업(주) 유시영 서울 피스톤링, 실린더 김수영 상명여대	유진금속공업사 김준경 인천 철분 김영걸 삼성항공	은성전기 김득래 경기 공업용전기IRON 김기준 경성전문대	이조산업 김근배 서울 조립식가구 김득곤 용인대

이증엔지니어링 우성수 서울 생활용품 김기준 경성전문대	인팅크시스템(주) 이명근 서울 메뮬레이터 하용훈 C&COM	자연농산 이은철 충남 국산차(누룽지) 류철호 대전실전	점보그린(주) 이동하 서울 점보그린BOX 김경영 라미환경산업	정진트레이링(주) 박춘근 서울 양말 하용훈 C&COM
이펙스(주) 조창권 서울 로고, 심볼 정순영 수원여전	인텍시스템(주) 채자실 서울 심차원측정기 김창현 서울산업대	자화미네랄연구소 진영조 경기 물병 백지웅 BEE디자인	점보실업(주) 오성호 서울 LEAD ASSEMBLY 강용훈 KOGDA	정코아(주) 정해진 서울 방향제 정병로 아이디파워
이화카로마(주) 배수윤 충남 옥조, 세면기 전두선 대전산업대	일맥시스템 김우성 서울 노래방중앙관리기 이하영 뷰애드	장백정보통신(주) 이승한 경기 유신통신장치 정명희 KPKDA	정광공업사 여정구 서울 수도꼭지 김계형 위트디자인	정화산업 백두인 경기 연사 임동희 한동기계공업
의산실업 김동완 서울 경찰안전장비 이해목 경기대	일미식품(주) 최태환 서울 도시락제조 홍석인 식품개발원	장성인터내셔널(주) 이성철 서울 음악분수 홍성수 중앙대	정무역(주) 정동형 서울 넥타이, 장신구 천모윤 경원대	제림금속 정원만 대구 SAW 이병학 영남대
인대코무역 엄목 경기 테이블램프 윤영 동덕여대	일성건설(주) 이승화 경남 일성건설 C. I. 장상진 연암공전	재룡산업 박종태 충남 전기자재품목 이병훈 한남대	정생명보리 박민수 충남 구조 이한준 디자인아카데미	제서(주) 김종상 서울 레저용품, 가정용품 이하영 뷰애드
인백설유실업 박재식 서울 스타킹 김수영 상명여대	일성산업 최승원 서울 카드조회기 박종수 포액스	재우실리콘 이근영 경기 물안경 이보국 뉴톤디자인	정엔지니어링(주) 김정호 경기 환경계측기 이해목 경기대	제성화학(주) 전진현 경기 염료 공재총 포장산업
인삼협동조합중앙회 윤찬모 서울 인삼제품 장윤호 KPDA	일양식품공업(주) 이설구 경기 호도과자, 쏙세지 이진구 인덕전문대	재우정밀(주) 이영재 경기 가전주방용품 임정군 SWC	정우관광식품 최영범 제주 오미자차, 당유자차 김천 퍼비드	제우산업(주) 서태식 부산 주방용품 이덕상 창원대
인우시스템(주) 고인철 서울 현금자동지급기부스 변상태 홍익대	일이산업(주) 김종태 서울 조명기구 김계형 위트디자인	전북양봉축산업 이규선 전북 로얄제리 박봉희 원산업디자인	정원산업 장철호 서울 정원할매, 보리쌀 정명희 KPDA	제일(주) 최낙관 인천 기름보일러 조영길 GAID
인천공예 곽진만 인천 전통민예품(수출용) 하용훈 C&COM	일출그린비 김남이 경남 액상세제 손종구 마린디자인	전일인테리어가구 최승웅 서울 부엌가구 전종구 창명인터내셔널	정일(주) 박창균 전남 발효기, 실험대후드 손계중 조선대	제일가전(주) 백봉기 경기 가습기 홍건표 SE디자인
인천정밀(주) 최근영 인천 물먹는고래 박진원 쥬비드	임실낙농협동조합 양성철 전북 치즈, 헬스요구르트 박봉희 원산업디자인	전진산업(주) 전광술 서울 농약 심민섭 KPDA	정일통상 이재근 서울 굴비 홍석인 식품개발원	제일강산(주) 황승선 경기 김치 하용훈 C&COM

제일공업 김세형 서울 스텐피복파이프 이숙자 KPDA	제일콘트롤 이명준 인천 Room Lighting 한기웅 강원대	존슨매티코리아(주) 데이비 충북 열전대 안병국 신성전문대	중외산업 강화식 서울 연료유첨가제용기 김남훈 씨드디자인	진아산업(주) 황권선 서울 방형제 박성근 가람디자인
제일공업(주) 남형우 서울 렌지후드, 식기세척기 고영준 용인전문대	제일하이바드립 서울 플라스틱용기 김일완 KIDP	종가택전통한과 조재석 전북 강정(유과) 김병옥 군산대	지-매트(주) 백광철 경기 전자매진기 박진한 아테크디자인	진양수산 정병운 전남 미영, 다시마 선용수 동신전문대
제일공예 조기성 경기 훈례용가구 김군선 프리랜서	제주감귤농업협동조합 강대준 제주 감귤 소병규 SWC	종로복떡방 조성민 서울 복떡 심민섭 KPDA	지리산약초주(유) 황다남 전북 지리산약술 김병옥 군산대	진양식품 전양욱 부산 건미역, 맛김 류상우 다코스
제일금속 윤종원 부산 자동차스페어키 김기호 에이스팩	제주민속식품(주) 정영모 제주 전통식품평역 하병현 KIDP	좌뇌우뇌교육(주) 김종운 서울 교재·교구서랍장 정명희 KPDA	진남기계 경기 공업용펌프 최인택 이미지디자인	진양종합식품(주) 홍사영 강원 김치, 단무지 지근억 한림전문대
제일금속공업사 김영용 경기 수도꼭지 윤일만 중앙대	제주수산 박복식 경남 불누보음, 장어구이 손형구 마린디자인	주도산업 최금연 경기 사무용책상 윤여향 서울여대	진도유자유통사업단 허상무 전남 유자 이상필 디자인뱅크	진영아이비(주) 김규철 경기 아동용교구및의류 김군선 프리랜서
제일물산(주) 정인화 인천 스위치, 가변저항기 최기봉 한국지공	제주식품공업사 최동규 제주 농·축·수산물 소병규 SWC	주신기업사 김유진 경북 수공예품 이창길 영남대	진도차자작목반 이용창 전남 자 이상필 디자인뱅크	진영포장공업사 권영석 경기 박스 제조 공재총 포장산업
제일사료(주) 우대식 서울 배합사료/파트라슈 나재오 단국대	조도수산 김영완 전남 돌김, 자반 김형종 임팩트	준완실업 권선열 안천 컨트롤러 김석구 아이디존	진로종합식품(주) 서울 골판지 이한근 KIDP	진풍전자 홍순근 경기 프린터공유기 유창희 경기전문대
제일연마공업 오유한 경북 연마지식 이명호 경주전문대	조선해운(주) 김이수 서울 해외이주화물포장 공재총 포장산업	중앙기전(주) 천윤기 서울 자동차실내안테나 김영창 서울산업대	진부령치커리 윤병두 강원 엑기스나물 남용현 강원대	진합정공(주) 이영섭 대전 NUTS 이한준 디자인아카데미
제일유통 김연규 전남 굴비 운명복 퍼비드	조흥전기산업(주) 최백규 경기 전기용접기 차용선 인덕전문대	중앙케미칼(주) 김무진 서울 동물용의약품 김영걸 삼성항공	진성산업사 박래섭 경기 가구 임경란 이즈디자인	진화기계(주) 이이웅 서울 사출성형기 일정군 SWC
제일전기공업(주) 강종태 부산 스위치 이정근 경남전문대	조흥화학공업(주) 홍순모 서울 삭카린, 이스트 김태종 그린디자인	중앙화훼종묘(주) 이장화 서울 화례류(백합) 이권식 KPDA	진식품 주대자 전북 동굴레차 김병옥 군산대	진흥공업 경기 필름 김일완 KIDP

진흥전기(주) 손상훈 서울 콘센트, 스위치 박필재 경기전문대	천연고려인삼 윤철수 충남 인삼차 이자희 공주대	청애원 이덕우 경북 죽염, 죽염비누 최충식 대구대	체리부로식품(주) 김인식 충북 닭고기, 체로큐 서홍래 KPDA	케이파라인 김영립 서울 농구대 고석천 대유공전
참식품(주) 김선태 경기 김밥도시락 하용훈 C&COM	천우화성(주) 신용주 부산 스포츠신발 최건 동의대	철우(주) 김대현 충남 다이아몬드연마공구 정하성 대전산업대	초이스오토메이션 최전일 부산 자동절수기기 김동욱 동명전문대	코끼리제과 유병천 경기 쌀과자 임종규 KPDA
참피온엔지니어링 이형근 서울 무선전화기거치대 권대연 BEE디자인	천일전자(주) 천영용 충남 스타로램프 이송우 심진화학	청웅제약사 전대성 전북 숙지황 김인규 기전여전	축협조합안양지구 이시우 경기 육가공제품/정육 김대현 마린디자인	코니산업(주) 한기종 충남 전자렌지용기 이하영 뷰애드
창명어패럴 이근태 서울 오리털의류 김태종 그린디자인	천지가구공업(주) 박정규 충북 사무용목재가구 이철휘 대형모델	청정멸치액젓 최용근 경남 멸치액젓 최성규 경남대	춘천농산 김재익 강원 잣 함승시 강원대	코니플라텍 최계영 인천 물먹는고래 박성근 가람디자인
창성세라믹(주) 김정주 부산 초내열도자기 박경운 동아대	천지산업사 양영식 서울 핸드카트 유천희 한울	청정식품 이정자 경남 멸치액젓, 멸치젓 김광 다코스	카니발완구공업사 백도정 서울 패션인형 정명희 KPDA	코델(주) 신정철 경기 치과진료대, 의자 최종석 IRI
창신산업 이현수 경기 컴퓨터 이병국 미래디자인	천호식품(주) 김영식 부산 화장품용기 김동욱 동명전문대	청주대추술 김기영 충북 대추술(민속주) 이재희 공주대	카렉스 김용전 서울 자동차액세서리 선병일 남서울산업대	코러패드(주) 경기 코러패드 김일완 KIDP
창원기술농산(주) 박봉만 경남 옛날밥 김광 다코스	첨단창호 이용재 서울 시스템기능창호 최신희 한울	청하식품(주) 이형우 경기 청하지즈포 차용선 인덕공전	카스모(주) 홍중후 서울 지폐계수기 박진한 아테크디자인	코렉스스포츠(주) 김한중 경남 자선거 한창준 창원대
창진산업(주) 박창수 경기 엑스레이콜리메이터 박종찬 인천시립대	청록천(주) 조병남 서울 건강보조식품 하기옥 디자인폭스	청학식품냉장(주) 윤현길 경기 고추가루 김철중 레드인터넷내셔널	카오스전자 공종의 전남 전자스파티 이권식 KPDA	코리아데이터시스템(주) 조정 경북 PC 모니터 신명철 대구대
창평식품 고승석 전남 엿, 조청 선용수 동신전문대	청산농협김치가공공장 서승권 경기 김치, 절임류 임종규 KPDA	청호식품(주) 홍민호 전북 식품, 단체급식 박봉희 원산업디자인	케이엠인터내셔날(주) 김종래 서울 임기케이스 신상철 메서드	코리아메디아(주) 김운찬 경기 미생물배양배지 김영탁 중앙대
천마(주) 정영현 서울 열수축관, 가방 소병규 SWC	청송영농조합법인 김진영 경북 사과 최충식 대구대	청호협업 서정수 경북 전통한방차 고재열 영남전문대	케이티케이(주) 임병선 충남 안경케이스 이대우 충남전문대	코리아이맥스(주) 김기 전북 자동차 및 OA부품 김병욱 군산대

코리아전자(주) 민경환 전북 슬러시머신 김윤수 원산업디자인	코주부식품 박주현 서울 생선夙, 어묵, 맛살류 윤효순 KPDA	키트론 박종국 서울 센서라이트 박진한 아테크디자인	태영정밀 김철복 경기 센스그릴 이동화 수원대	태진전기(주) 이호철 서울 UPS 및 AVR 김경훈 서울산업대
코리아제록스(주) 문대원 인천 복사기 박용환 IDN	코컴산업 박태권 서울 자동차엔진테스트기 윤재우 경기대	탑디벨롭먼트(주) 채도상 서울 시험장비 김철중 레드인터내셔널	태우정밀 박종봉 서울 실와인더, 라벨카터 김대현 마린디자인	태평양산업(주) 안석수 경북 인삼제품, 청량음료 최충식 대구대
코리아콜패드 경기 코러패드 김일완 KIPD	큐포인트 조태호 서울 종이의자 서홍래 KPDA	탑씨스(주) 권용일 경기 컴퓨터부품 임정군 SWC	태웅기업(주) 서정용 서울 수중모터펌프 임성환 쥬비드	태호섬유기계공업사 정태용 대구 양말편직기 김영희 인천천문대
코리안에어필터 이명종 서울 공기조화기, 에어필터 이하영 류애드	큐후드(주) 윤석모 경기 Korea Sauce 윤효순 KPDA	태경산업사 이경현 광주 합성수지(접착제) 조영준 C&I	태원전자광학(주) 김재문 경기 현미경, 스크린 조성근 포름	태화금속(주) 박병길 경기 장식용조명기구 고석천 대유공전
코마트 이선희 인천 컴퓨터케이스 이병국 미래디자인	크라운불펜공업사 박영생 부산 볼펜, 볼펜심 고현규 다코스	태경상사 정홍룡 서울 종이방향제품 박진한 아테크디자인	태일건설(주) 최재화 경남 제조, 건설 장상진 연암공전	태화물산(주) 이이범 서울 점토벽돌 최정봉 한양여전
코메론(주) 강동훈 부산 줄자 고현규 다코스	크리스타 박재근 서울 발광레이저펜 이보국 뉴톤디자인	태광엔지니어링 김광철 서울 다기능알림판 임경란 이즈디자인	태일광고기획 문봉식 광주 네온, 아크릴 김형중 임팩트	테스콤(주) 김영대 경기 페이저시험장비 김우찬 KPDA
코백(주) 안창호 충남 학생가방, 스포츠가방 유가용 목원대	크리어전자 정병오 서울 헤드폰스테레오 조형원 클립디자인	태림(주) 권대웅 경북 냉동계산, 통조림 김득기 안동공전	태일자동제어공업(주) 김기홍 서울 UPS & AVR 이하영 뷰애드	테크라프(주) 전형구 충남 리듬전지 이재희 공주대
코암인터내셔널상사 박주홍 서울 정수기 임채홍 위트디자인	크린산업 한병일 서울 복합실내설충등 남용현 강원대	태성금형 이태형 서울 금형(전통식품) 김철중 레드인터내셔널	태일정밀 정강환 서울 FAX, 프린터, 컴퓨터 김동석 코러패드코리아	텍스타(주) 안경식 경기 무선교환전화기 유명식 메서드
코우드(주) 정중석 경기 쑥찜기, 정수기 이성실 클립디자인	큰길식품(주) 순진학 전북 식혜, 핫바 박봉희 원산업디자인	태아엔지니어링(주) 박창록 경기 브레이크시스템 박종수 포맥스	태일통상(주) 이상진 서울 Giantone 정명희 KPDA	텍스타일티드 김진구 서울 넥타이, 스카프 서정환 하나카넥션
코웰정밀(주) 이종대 부산 진공펌프 최동희 동의공전	키토산코리아(주) 양관모 서울 화장품, 비누 이진구 인덕전문대	태양산업 민준기 서울 어학학습기 김우찬 KPDA	태진공업사 박종호 인천 변압기용안전장치 심민섭 KPDA	텔다전자 김종백 서울 마이크로컨트롤러 조재경 이화여대

토볼공방 김세동 경기 생활도자기 이경미 프리랜서	편치볼미식가루공장 김희열 강원 미식가루 현영호 한립전문대	뚱미양행 김기택 경기 건강식품 임종규 KPDA	하나계장(주) 이명우 서울 자동제어공기청정기 권대연 BEE디자인	하이트론시스템 길대호 서울 모니터 김동석 코러파드코리아
토칸로반 고종채 경기 토탈팬시옹품 선정근 KPDA	펜타존(주) 채인기 서울 멜로디옹변기 권대연 BEE디자인	풍산제약 남재일 경북 인삼제품 이수철 대구대	하나금속(주) 김광호 전남 스테인레스파이프 이봉규 광주대	한강상사(주) 이수문 서울 레인저후드 양영완 홍익대
토펙스(주) 배동진 경기 안경렌즈 정찬환 호서대	평동산업 김평제 서울 프라스틱, 합성수지 한기웅 강원대	풍전(주) 배기용 경기 히타코드 소병규 SWC	하나로건재(주) 박홍순 서울 사워부스 조창연 프리랜서	한경 안영백 서울 개인용가습기 김희선 홍익대
동영농업협동조합 김현찬 경남 유자청 장상진 연암공전	평화프라스틱공업(주) 이종호 서울 PVC파이프 이숙자 KPDA	풍전종합식품(주) 정범용 제주 식혜, 청량음료 임정군 SWC	하남농업협동조합양동작목 나봉수 경남 단감, 딸기 손형구 마린디자인	한국POLA(주) 이첨승 서울 화장품 권오진 KIDP
트라이폴데이터(주) 정상화 서울 컴퓨터용모니터 권정선 IDN	포디존(주) 김태완 서울 문자발생기기 김희윤 C&C	풍한식품 순종해 경북 영지차, 케일과립 이명호 경주전문대	하남전자(주) 하승기 광주 전해콘덴서케이스 최한수 조선대	한국TOKAI전기 이원무 경기 라이타 전종구 창명인터내셔널
파워테크 이동신 서울 자동전압조정기 유명식 메서드	푸른농장 이석 충남 구기자차 김재민 디자인아카데미	프라코(주) 한동엽 서울 자동차용사출성형 정주현 홍익대	하상전자 박상현 인천 후대용 CD 플레이어 김득근 옹인대	한국계전(주) 조승현 경남 C-ARM X-RAY 시스템 배문수 연암공전
파워테크(주) 신동희 경기 산업용파워 Supply 김우찬 KPDA	풀그린식품(주) 지덕호 충남 가공 밟고기 장육선 호서대	프로칩스(주) 유길수 서울 PC MPEG BOARD 김철중 레드인터내셔널	하선정식품 박희지 충북 칼국수, 우동, 냉면 이은영 KPDA	한국구리모도 한상민 서울 Valve Actuator 갈종로 천안공전
파이오니아메탈(주) 석창환 경기 Hi-Tec Tray 이하영 류애드	풀목산농원 최광순 경기 무공해청정콩나물 이순애 CD'S	피어리스(주) 서울 지합 김일완 KIDP	하성 하충현 서울 이발기, 스팀파마기 김영호 계원조형예술	한국다보 신승철 전북 생활도자기 박봉희 원산업디자인
파인기프트(주) 송호남 서울 라이타 김석구 아이디존	풀무원샘물(주) 남승우 서울 먹는샘물 박시완 한솔제지	피케이산업(주) 박재룡 서울 백-레이다 이순애 CD'S	하성농업협동조합 권완옥 경기 포도, 버섯 윤효순 KPDA	한국라이신화공사 김춘웅 서울 냉각탑소독제 차용선 인덕전문대
퍼시스(주) 손동창 충북 사무용가구 김동석 코러파드코리아	풍광기계(주) 장의순 경기 섬유가공기계 이숙자 KPDA	피피아이산업 이종모 서울 PVC이음관 임종규 KPDA	하이닉스산업 이봉원 전남 옥조, 세면대, 테이블 박영호 디자인뱅크	한국마밸(주) 조동완 서울 컴퓨터모니터 박용환 IDN

한국マイクロ닉(주) 김기형 서울 객실관리시스템 이경욱 BEE디자인	한국안데르센 이석호 서울 유아용서적, 완구 전총구 청명인터넷내셔널	한국제일산업사 김현석 대구 안경, 안경부품 최총식 대구대	한국페이저테크(주) 장기휘 서울 자동차경보기 이하영 뷰애드	한미통상(주) 김영후 전북 쥬얼리14K 오원택 서울산업대
한국물류포장공업(주) 정경숙 충북 조립형목상자 김형민 우진공업포장	한국알파전자 최성택 부산 세라믹중탕기 정의철 경남대	한국참다래유통사업단 정운천 전남 참다래쥬스 김형종 임팩트	한나(주) 황선숙 서울 화장품류 김태종 그린디자인	한미항료화학(주) 최병충 서울 향료, 조미료 김지웅 KPDA
한국뮤즈(주) 김광원 인천 익서, 키보드앰프 권대연 BEE디자인	한국오루강침(주) 박충현 부산 재봉기용바늘 최동희 동의공전	한국축산유통(주) 한태식 충북 한우고기 임성환 쥬비드	한농(영농조합법인) 김민수 경남 깐마늘, 마늘장조림 장상진 연암공전	한보월드(주) 김한주 서울 육실용사워 홍성수 중앙대
한국브이식품 차순옥 전북 식혜 및 인삼제품 김인규 기전여전	한국원음(주) 김승 서울 스피커용진동판 김상락 단국대	한국커피 양광준 서울 원두커피 서광적 중의여전	한독실업 김종성 경북 월재연결의자 신명철 대구대	한보정밀공업사 강정민 부산 일회용면도기 고현규 다코스
한국산업 김종승 전북 적외선오일히타 안병국 신성전문대	한국월드스포츠(주) 조문수 부산 골프클럽 신명철 대구대	한국코스모테크 김명제 경기 냉난방공기조화제품 임종규 KPDA	한독엘리베이터(주) 유기준 전북 엘리베이터 홍정표 전북대	한부기연 김정근 부산 CAD/CAM 김기호 에이스팩
한국석유공업(주) 강봉구 경남 아스팔트·솔벤트 김의정 울산대	한국운활기술(주) 양윤종 서울 자동주유기 이대우 충남전문대	한국코스페 김병성 인천 방청필름 권오진 KIDP	한라유통 박월출 제주 회노애락하르방 이기후 제주대	한성금속 한명규 전북 수경재배기 홍정표 전북대
한국식품개발(주) 이명순 경기 국산다류 나재오 단국대	한국음향(주) 김진택 서울 스피커 갈종로 천안공전	한국코트렐(주) 이달우 서울 LAQUS정수기 홍군선 우페디자인	한림수산협동조합 정승철 제주 수산물 임종규 KPDA	한성에너텍(주) 한완수 전북 축열식난방기 김태호 전북대
한국아사히기계(주) 경기 제란자동판매기 변상태 홍익대	한국의료장비산업 김현일 인천 심종계 윤영 동덕여대	한국크라운(주) 온언기 서울 고글라이타 김성진 프리랜서	한립토이스 소재규 서울 교육용완구(핑크탑 이종국 SWC	한성엘지(주) 조한덕 서울 가죽카바수첩 정명희 KPDA
한국아쿠아텍(주) 이강열 경기 냉온수기 권영성 텐덤디자인	한국이미지정보시스템 노학수 서울 우산씌우기 이병국 미래디자인	한국통신(주) 고선욱 경기 비디오플 김태호 전북대	한미기술산업(주) 이종성 서울 자동차도난방지기 김정국 인덕전문대	한술2001 주정석 서울 죽염 김남훈 씨드디자인
한국아프리카(주) 허인식 부산 유모차, 그네, 보행기 김광일 동의대	한국전자부품공업(주) 김용호 서울 Speaker System 김석구 아이디존	한국특수잉크공업(주) 김격근 인천 인쇄용잉크 전병철 수원대	한미전자 박봉주 서울 E. P. C. / L. F. C. 유창희 경기전문대	한신자동차용품(주) 조정래 서울 자동차방향제 권영성 텐덤디자인

한아엘텍 양정모 경남 건전지, 충전기 이병학 영남대	한일수지공업사(주) 이남재 인천 울실액세서리 전종구 창명인터넷내셔널	한진수출포장 순영곤 경남 동상자 김평도 신광포장공업	해천상사(주) 박영무 서울 버터땅콩 홍석인 식품개발원	현우마이크로 오건만 서울 의료기기 백지웅 BEE디자인
한양전자컨트롤(주) 이기하 서울 자동차 앰프 홍성수 중앙대	한일인삼제품(주) 이영일 서울 인삼정, 인삼차, 캡슐 천모듈 경원대	한창기업 강한수 경기 기타부속품 김광식 KOGDA	행운기획 박정하 경기 보자기 임종규 KPDA	현일기공사 최영일 대구 자전거보관소 이병학 영남대
한영기업(주) 강혜숙 서울 가죽장갑 하용훈 C&COM	한일전자 박수태 서울 추위방지기 최인택 이미지디자인	한창열기기공업(주) 강복수 서울 Fan Connector 이재원 울산대	향토식품 박소창 경남 호박벌꿀 장상진 연암공전	현진스케너 장상준 경기 열선절단기세트 고석천 대유공전
한영산업(주) 정무조 경북 우산, 양산 이창길 영남대	한일정밀공업 전석범 경기 강제줄자 김정국 인덕전문대	해근상사(주) 이경근 경북 조미오징어, 어패류 이명호 경주전문대	웹시바산업(주) 배병수 인천 인공위성수신창치 하용훈 C&COM	현진조명(주) 김기영 경기 협광등기구 조성근 포름
한영전자 한영수 서울 자동차제어기기 손형구 마린디자인	한일종합식품 박대연 충북 침식품 임정균 SWC	해남화원협동조합 유정균 전남 절임배추 김윤배 초당산업대	현대그린(주) 이광재 서울 Electrical Massage 임정균 SWC	협립제작소(주) 박찬희 대구 양산, 우산 임희섭 섬유기술대
한영코리아(주) 박종기 서울 손목시계 이건 서울산업대	한일콘텍트렌즈 양승규 서울 콘텍트렌즈 김천/이영식 파비드/관동대	해룡실리콘(주) 김철규 경기 실리콘고무 오세훈 중양대	현대금속(주) 강의식 대구 Door Lock 이병학 영남대	협성농산(주) 성기상 대구 과일농축쥬스 임경호 영진전문대
한우리식품(주) 서정담 시울 해초무침, 다시마 김대현 마린디자인	한일통상(장호산업) 장길호 서울 탁상시계, 문구 이재원 울산대	해림산업 최의성 대구 자동차용매트 김영창 서울산업대	현대섬유공업사 신현욱 경남 실내용 원터치대걸레 고현규 다코스	혜미TR 마부찬 경기 어항포장 정순영 수원여전
한울유지 김성미 광주 세탁비누, 화장비누 조영준 C&I	한일후드(주) 우형근 충북 국수, 만두류 소병규 SWC	해림통상 허해철 서울 냉동피조개 선병일 KPDA	현대정기 권순질 서울 정밀기계가공품 이하영 뷰애드	혜성라이팅(주) 장기원 경기 전자식형광등기구 김희윤 C&C
한웅농산 김병곤 경기 접목선인장 박시완 한솔제지	한조인터넷내셔널 허중기 서울 휴대용현미경 이해목 경기대	해양식품공업사 황영만 경남 어묵 임태운 경남대	현대정밀 손재익 경기 자동차용방향제 박성근 가람디자인	혜승실업 고광석 충북 목욕용품 박성룡 서원대
한인FRP산업사 한철수 인천 아크릴육조 김종국 인덕전문대	한주식품 서영평 인천 명란젓 이권식 KPDA	해조수산 김찬기 전남 건미역 이권식 KPDA	현대환경열관리 임봉성 서울 환경용품 박성근 가람디자인	혜원인터넷내쇼날 서울 필름 이한근 KIDP

호진(주) 김진영 인천 애원옹동물식기 이경미 프리랜서	화성토피스(주) 지영훈 서울 주유소POS시스템 이재원 울산대	화인전자센트로닉스 박찬명 서울 SMPS 전종구 창명인터넷내셔널	홍농산업(주) 양인승 전북 가뜨니분무기 이권식 KPDA	ALS 김월섭 서울 종량제쓰레기통 최철웅 모던디자인
홍보컴 이광옥 서울 인쇄품목 권오진 KIDP	화순영지영농조합 하인호 전남 영지음료(캔, 음료) 박일재 조선대	화진정공 최병환 경기 금형, 전자제품 신상철 메서드	홍농종묘 이덕호 서울 종자 홍석인 식품개발원	CK산업 이병국 서울 칼라사진현상기 소병규 SWC
홀의광자(주) 김부길 경북 가정용온열치료기 이창길 영남대	화승전기(주) 이원중 경기 전자식형광등안정기 권오진 KIDP	화진화장품(주) 강현송 서울 화장품 소병규 SWC	홀아타이어공업(주) 강병중 부산 골프공 박스 김수영 상명여대	IBG(주) 이홍일 서울 접철식상자 이재우 이지디자인
홍진(주) 주홍점 경기 가스경보기 김지웅 KPDA	화승파카(주) 조원영 경남 유압호스 문기주 동아대	황해수산 조영주 전남 건새우 윤명복 퍼비드	홍진(주) 권영기 경기 견연사, 견직물 박시완 한솔제지	OTOS광학(주) 허문영 서울 보안경 정명희 KPDA
홍진월드컵 김점수 경기 스텐레스진공보온병 정명희 KPDA	화신(주) 김인철 경기 주택용분전반 이재희 공주대	효림마트(주) 노희권 서울 그린터치 홍석인 식품개발원	홍진사업(주) 정석호 서울 Lock-Hard 최기봉 한국지공	가람도자기(주) 허우 충남 생활도자기 김금주 LSY
홍진크라운(주) 홍완기 경기 오토바이헬멧 주송 IDN	화신공업(주) 박래심 서울 스테플러 이경우 BEE디자인	효성양산 박실용 대구 우산 김지희 효성여대	홍진싸이클(주) 홍완기 충남 무선 송·수신기 임채홍 위트디자인	가야리빙산업 류인식 서울 옥조제품 고석천 대유공전
홍한국엔지니어링 홍철 서울 비닐소파백 김형년 경기대	화인계기(주) 원영종 경기 전류측정기 사동선 고저스	효성정보통신(주) 윤원종 서울 서비스전용단말기 윤명복 퍼비드	회망기업 최광수 강원 휴대용 쓰레기통 현영호 한림전문대	강호물산 송명철 서울 명란젓 이윤영 KPDA
화덕산업(주) 김영덕 경기 지폐계수기 정명희 KPDA	화인기연(기술연구소) 현재길 인천 주방용라디오 박경량 예인디자인	효성트랜스공업 장유현 경기 콤팩트형광램프 김영탁 중앙대	1996	개성만두 이상주 경기 만두 최해리 씨드디자인
화란산업 이승일 서울 기습기 이재우 이지디자인	화인아모스코리아(주) 최오덕 경기 가구 김종국 인덕전문대	효원조명 이효원 서울 전기스탠드 김성진 프리랜서	21세기기계공업(주) 이상종 강원 자동차부품 김경선 관동대	개천농업협동조합 한선구 경남 감식초 손점옥 에이스팩
화성산업 송창수 경남 메세지클립 박광철 진주전문대	화인아트 김영철 대구 수식브라인드 기진연 효성여대	휴먼전자(주) 최윤식 광주 프레스사출, 금형 박종운 조선대	A-PRO 조진행 서울 베베콜 조성근 포름	경덕화학(주) 소만수 서울 OA책상다리 조창연 디자인연구소

경동산업(주) 최용재 인천 압력솥 손준혁 GAID	광명과학사(주) 박순홍 경기 항온항습조외5종 김철종 레드인터내셔널	금강제약(주) 김홍식 서울 드리메인 박선영 KPDA	나노테크(주) 유병석 경기 공장자동화센서 이하영 뷰애드	다원특수산업 고영원 경기 화장품케이스 김남훈 씨드디자인
경일엔지니어링 이경재 인천 위성방송수신기 이하영 뷰애드	광성화학(주) 김남원 충남 중질탄산칼슘 신언모 충남대	금과농협 설용선 전북 장아찌 박종운 조선대	나주중부농협 강석순 전남 미곡 박영호 디자인뱅크	닥터리(주) 이상용 충남 심전도. 환자감시장치 전두선 대전산업대
경축(주) 남구한 경북 계란캡슐용기 고순욱 경남대	광전실업(주) 나춘자 서울 전자식택시미터기 김낙권 서울기능대	금림통상 유희준 서울 머리핀, 장신구 이기상 인덕전문대	남강(주) 이성룡 서울 맞다시마 이권식 KPDA	대가농업협동조합 심진균 경남 쌀(청결미) 포장 권영수 연암공전
고도종합환경(주) 이상호 서울 환경관리약품 김남훈 씨드디자인	광창정공사 홍웅득 인천 Zippo Lighter 사동선 고저스	금미 이재호 부산 목걸이, 팔찌 김광일 동의대	남도화학 이태문 부산 수족관여과기 장범순 동명전문대	대건산업 안경현 경기 식기세척기 박필재 경기전문대
고려원인삼(주) 최석기 서울 인삼차농축액 홍석인 식품개발원	구육농산 안정구 경북 부추, 시금치 포장 이명호 경주전문대	금영(주) 김승영 부산 컴퓨터영상반주기 박광철 진주전문대	남양마을전통식품 권찬중 경북 오징어젓갈, 구이 이정우 디자인하우스	대동공업사 김재욱 서울 금형제작 김영창 P & P
고려특수사(주) 원태희 인천 양어용배합사료 정진영 디자인티치	그린엔지니어링 최의웅 경기 삼단분리쓰레기통 박성근 가람디자인	금정시설원예작목반 김기창 전남 토마토 포장 박인정 디자인뱅크	네스트(주) 손광섭 서울 지문인식장치 김성진 디자인조디악	대륙산업 김선동 서울 지프용품 강장철 마노디자인
고봉종합프라티 최용화 서울 공기정화기 이동석 GAID	그린파워(주) 김종길 서울 녹즙기 홍건표 SE디자인	금호식품 권인락 경북 도토리묵, 메밀묵 이창길 영남대	농소농업협동조합 이환우 경남 백미(청결미) 김혜경 워드디자인	대륙전자(주) 우영일 경기 압력식전자조리기 홍건표 SE디자인
고성농업협동조합 김재호 경남 쌀(청결미) 장상진 연암공전	그린피아(주) 최용화 서울 공기정화기 송규락 IF디자인	김정문알로에(주) 김정문 서울 건강보조식품 김영탁 중앙대	다보물산인더스트리얼 김희정 서울 생활용도자기 이경미 프리랜서	대림도량형계기(주) 임정식 서울 상업용, 산업용저울 손준혁 GAID
골드웰(주) 전주성 서울 주방용기(그린볼) 김득근 옹인대	금강다이스(주) 성기형 경기 다이스 김상오 KPDA	김천박스 이병수 경북 제과점 케익박스 강성건 김천전문대	다산금속(주) 윤영상 서울 파선악세사리 김대현 마린디자인	대성산업사 이석재 부산 그랜토소방차(완구) 정의철 경남대
관동조각사 전재관 강원 십이지상시계 이재공 한림전문대	금강연마(주) 김홍식 서울 연마지 박선영 KPDA	꼬쉐체(주) 김순식 경남 영어학습기구 류근옥 다코스	다우정밀(주) 안종규 부산 카피홀더 류상우 다코스	대성식품 정해찬 경남 한우내장탕 하용훈 C & COM

대성정밀공업(주) 장용호 광주 산업용 운반기계 김평도 신광포장공업	대진산업 최은순 인천 컴퓨터케이스 이병국 미래디자인	동국산업 박향무 경남 PVC완구제품 손점옥 에이스팩	동성산업(주) 이기현 경기 구내무선호출기 이하영 뷰애드	동일전기조명 이용현 광주 조명기구 김형중 임팩트
대성프로세스 홍선표 광주 필름 분해 김형중 임팩트	대청산업 고수남 서울 태양열집진기 이남호 잇도디자인	동기실업 유광호 인천 수정테이프 문철웅 유한공전	동신포장(주) 박규석 광주 다웅도서립장 김형중 임팩트	두레전자(주) 차종배 인천 인쇄회로기판 윤대성 씨드디자인
대아상공(주) 양종태 인천 플라스틱제품 김희윤 C&C	대한메디칼시스템(주) 김현경 서울 의료기기 고석천 대유공전	동기통상(주) 박용웅 대구 Auto Loader 이승철 계명대	동신화학(주) 한상남 부산 승용완구 이재원 울산대	두용기기 최만규 서울 명함인쇄기 박진한 아테크디자인
대양분산기산업사 정동식 부산 기포분산기 류상우 다코스	대화화섬(주) 구희빈 경기 합성수지제품 조성진 인덕전문대	동남엔지니어링 강선행 광주 히터, 열응용장치 김상오 KPDA	동아X선기계(주) 문창호 서울 진단X선테이블 전두선 대전산업대	라인씨씨(주) 김현철 광주 네온사인, 제작물 김형중 임팩트
대양합동(주) 이준우 서울 엘씨스퀘어 김상우 코다스	대흥전기(주) 류동대 부산 전장품캐비넷 이정근 경남전문대	동리금속공업사 최병욱 인천 철제가구 박용환 IDN	동양종합산업(주) 배종찬 서울 모니터 최신희 한울	럭키금속스텐(주) 최재철 전남 주방기구 김상오 KPDA
대영전자통신(주) 이경희 경북 TV 이병학 영남대	덕진고구마작목반 조영주 전남 고구마 포장 이상필 디자인뱅크	동명전기 유태우 서울 Down Light 소병규 SWC	동양흘판(주) 박우현 강원 철판, 화이트보드 김철중 레드인터내셔널	로알메디칼(주) 이규일 서울 마취기 이준재 제림파키징
대영정밀(주) 남기록 경기 만능재료시험기 최인택 이미지디자인	데스콤(주) 임정식 경기 중량저울 김정일 코다스	동명전자(주) 류제택 대전 온장고, 살균소독기 이병훈 한남대	동우산업 노시훈 전북 온풍기 홍정표 전북대	로움코리아(주) 심장섭 서울 저항기, 반도체소자 김동석 코러패드코리아
대웅전기산업(주) 김용진 서울 입력밥솥, 약탕기 황성용 가람디자인	데이터케넥션(주) 박승길 서울 인물협성기 김계형 위트디자인	동방정밀 하태문 부산 스피커 손점옥 에이스팩	동원정밀(주) 김영록 경기 현미경, OHP, 트레이 김동석 코러패드코리아	마이룸전자 이창열 서울 전기요, 스토브 유홍택 IDI
대원스텐레스(주) 장기철 서울 스테인레스주방용품 홍성수 중앙대	델타메디칼 서규영 경기 의료기기 이하영 뷰애드	동방컴퓨터(주) 활용주 경기 키보드 소병규 SWC	동일산업 한남숙 대구 비상탱크작동기 이병학 영남대	마크로산업 홍수영 경남 접착제 김혜경 위드디자인
대진기업사 김재성 경기 연필캡, 브러쉬 정천환 경인여전	도서출판일과놀이 성창성 광주 도서출판 이상필 디자인뱅크	동성공업사 손상락 부산 불펜 고현규 다코스	동일산업(주) 현종호 인천 Ice Maker 류창희 경기전문대	만호산업사 손만호 부산 자동차부품 류근옥 다코스

매직캐슬 이성우 서울 교육용원구 김금주 LSY	미진정공(주) 김성진 서울 자동차부품 정별로 이지디자인	부민양행(주) 김민수 서울 내의 김광식 KOGDA	삼선죽염식품 정찬홍 경남 감식초 장상진 연암공전	삼전산업(주) 박희도 서울 전구식형광등 소별규 SWC
메모리상사 정용수 대구 풀(고체풀) 윤병일 아이브이디자인	민기산업 홍성희 경기 주택용분전반 이병국 미래디자인	부성실업(주) 권문영 서울 자동식소화기 권영성 텐덤	삼성요업(주) 하세근 경남 타일 김혜경 위드디자인	삼진화학(주) 이한상 서울 연포장 안병국 신성전문대
명성기전 박준호 서울 콘트롤판넬 박영호 디자인뱅크	민화산업사 전우복 강원 칠기젓가락 이재공 한림전문대	부원종합인테내쇼날 장순자 대구 부황기 최윤호 아이브이디자인	삼양기기공업(주) 임근 부산 선박용전자장비 박광철 진주전문대	삼창휴먼라이트 성종제 경기 환풍기 이보국 뉴톤디자인
모나미(주) 송하경 서울 문구(펜) 고석천 대유공전	반도산업(주) 최월백 서울 전지가위 이재우 이지디자인	비엠코리아 안익준 인천 전자, 공조기제품 이하영 뷰애드	삼영금속공업사 이완호 부산 콘센트 정의철 경남대	삼호느타리버섯 강찬원 전남 느타리버섯 포장 이상필 디자인뱅크
모닝밸 김원실 서울 높낮이조절베게 서홍래 KPDA	백미식품 양동규 서울 면류, 과자류 조성진 인덕전문대	사음요 김문식 경기 생활도자기 김금주 LSY	삼우들(주) 조종원 서울 컴퓨터주기판 천모윤 경원대	삼호무화과작목회 추원용 전남 무화과 포장 이상필 디자인뱅크
모던아트 이동현 서울 광고물제작 이철휘 대형모델	백합사 백석기 강원 재래식맷돌 남용현 강원대	산과들식품 김영남 충북 팔보선, 가루식품 조규명 주성전문대	삼우특강(주) 차인석 인천 외장강판엘리베이터 사동선 고저스	상산교역(주) 김병진 서울 티슈케이스 윤일만 볼트디자인
모아음향 이운구 경기 헤드폰, 가시드데이프 박성근 가람디자인	밸금속공업(주) 이희명 충남 순틀깍이 이대우 충남대	산청양계영농법인 윤우근 경남 개란, 퇴비 권영수 연암공전	삼원산업 설민우 경남 조미위치조 김대현 마린디자인	상서농업협동조합 김형인 전북 전통점유 김병옥 군산대
무풍농업협동조합 황인홍 전북 찰옥수수 한창규 전북산업대	보문전자 김성수 서울 멀티큐브시스템 하옹훈 C & COM	삼건기업 정재홍 서울 버티칼블라인드 이영식 관동대	삼원팬시(주) 안현 서울 연필깎기 고영준 옹인전문대	상아앤드참(주) 허참 서울 공기청정기, 왁스 손형구 마린디자인
미미전자(주) 원정희 경기 조명기구 한기웅 강원대	본아트(주) 김애리 경기 다웅도정리함 임경란 이줌디자인	삼경정보통신(주) 김혜정 서울 석유화학제품 임종규 KPD	삼웅캐비넷 황명철 경남 컴퓨터책상 유상욱 부산공업대	생명비료영농조합법인 박경수 전남 유기질비료 조영준 C & I
미암월출작목회 박규보 전남 쫓고추 포장 박인정 디자인뱅크	부국사료(주) 홍영기 인천 배합사료 김영희 인천전문대	삼보(주) 김석한 경남 전기냉온정수기 홍정표 전북대	삼일페인트공업(주) 박형구 인천 도료 김영탁 중앙대	서연아트(주) 이소록 서울 주방용품 이기상 인덕전문대

서우통상 송동삼 서울 Poly Bag 소병규 SWC	세건칠강(주) 이정호 광주 철(파이프) 김형중 임팩트	수영산업(주) 정우영 경기 태권도보호대 차용선 인덕전문대	신신스텐레스 김영열 경기 자동저장남비 김정일 코다스	쌍곰(주) 이덕한 서울 세라픽스(접착제) 김상오 KPDA
서울선물 유문현 서울 렌즈크리너 정순영 수원여전	세다실업 유하룡 서울 안마기 이철희 대형모델	순창궁전전통식품 김행자 전남 고추장, 절임식품 이권식 KPDA	신아공업사 정우상 인천 사무용의자 최명식 경희대	쌍원화학(주) 서종실 충북 방수지퍼 이대우 충남대
서원식품 신계숙 경남 구릉지 권영수 연암공전	세동나이스 이창구 경기 안전화 조창연 디자인연구소	스타양행 김영식 서울 탁상시계, 거울 안은숙 안스컴	신안전통식품 변세웅 전남 계장, 계장국 이권식 KPDA	씨오엠(주) 박승환 서울 장난감자동차 윤일만 볼트디자인
서일(주) 허현도 부산 Soft Ice Cream 김동욱 동명전문대	세양물산 이종완 서울 화장품 유천희 인터넷숍	시스템Co. 정운태 서울 시스템다이어리 고석천 대유공전	신우(주) 유문종 경기 화장품케이스 최해리 씨드디자인	아가사 김재홍 서울 Pencil Case 백지冲动 BEE디자인
서현전자(주) 장형서 인천 전자계측기 최종석 IRI	세원기연(주) 김용석 경기 항온항습기 이철희 대형모델	시종과수영농조합법인 이계봉 전남 포도 포장 이상필 디자인뱅크	신우전자(주) 이기원 경기 가스누설경보기 이진구 인덕전문대	아람전자(주) 이종대 서울 소형 Fax 이건 서울시립대
선진기업 신종현 서울 수유보조기구 최신희 한울	세일(주) 김승욱 경기 골판지상자 이준제 제림패키징	신광식품산업 박정길 경남 호박죽 김혜경 위드디자인	신일화학(주) 홍완표 충남 동물약품 조진숙 호서대	아산전자(주) 이용문 충남 리모콘 고경욱 주성전문대
선창산업(주) 이채득 인천 장동, 침대 김영탁 중앙대	세일공예 김인석 대구 와인오피너 김명학 대경전문대	신도산업 이종환 경기 화장품케이스 윤재성 씨드디자인	신정공업(주) 문구한 경남 농기계 및 장비부품 권영수 연암공전	아진종합식품(주) 노원석 경북 깻밤, 냉동달기 포장 최충식 대구대
성광산업(주) 배용준 경기 동관 최해리 씨드디자인	세호화이트보드 박명호 경기 화이트보드 박종찬 인천전문대	신명물산(주) 기창서 인천 가스라이타 오희철 OH	신진무역 박정욱 서울 농산물 김인규 기전여전	임진정밀광학(주) 김기영 경기 오버헤드영사기 이건 서울시립대
성신(주) 이해종 경기 소형정밀모터 이승우 삼진화학	송죽식품상사 김익호 서울 수정과차 서홍래 KPDA	신본브라쉬(주) 차원우 서울 브러쉬 안은숙 안스컴	신한콘트롤밸브 김승완 인천 밸브 강용훈 KOGDA	애드산업 이동식 광주 PP, PO 김형중 임팩트
성실실업 조호상 서울 네타이 정명희 KPDA	송학문화사 김용범 서울 서적, 사무용인쇄물 박근실 크라운제과	신세계상사 박철규 서울 불빛차단기 하병현 KPDA	싸이먼(주) 우병서 서울 스포츠웨어, 비옷 김수영 상명여대	약수정 정만일 경남 추나물 포장 장상진 연암공전

양산박 한경수 경남 박칼국수 김광 다코스	영암영농조합법인 김현영 전남 상추 포장 박영호 디자인뱅크	우성정공(주) 성재용 경남 내부실동력분무기 박광철 진주전문대	유신실업 유영호 부산 정형외과의료용품 김동욱 동명전문대	인광기업(주) 김상문 서울 멸치진공포장 홍석인 식품개발원
에디슨전자(주) 김정의 광주 Home Audio 박진원 쥬비드	영암월출감작목회 박규원 전남 감 포장 박영호 디자인뱅크	우인물산 박보인 인천 사무용의자 주송 IDN	유일금속(주) 김길현 전남 유일크린로스타 이봉규 광주대	인터잼(주) 한광석 서울 귀금속, 소품 서진화 서울산업대
에버프랜드(주) 신용길 서울 필터하우징 윤영 동덕여대	영암월출배작목반 남한식 전남 배 포장 박영호 디자인뱅크	우진물산 이재암 인천 맛사지기 한은희 프리랜서	유진(주) 현영복 경북 맛김 선병일 남서울산업대	장수농협 한준태 전북 흑염소엑기스 정성환 전북대
엔유씨전자 김종부 대구 녹즙기분쇄기 최신희 한울	예지산업 변영준 서울 지갑, 벨트 심민섭 KPDA	우진프라스틱 백남일 경기 버클 김영걸 삼성항공	유천도요 이은규 전북 민속도자기 김윤수 군산대	재우정밀 이영재 경기 원적외선치료기 박성근 가람디자인
여수식품(주) 김경순 전남 김치류 이종우 전남대	오륜산업사 구본춘 서울 저금통, 볼펜 이재우 이지디자인	우창산업공업사 이경형 광주 합성수지(접착제) 조영준 C&I	의림지참기름 박순길 충북 첨기름, 들키름 포장 윤현정 대원전문대	전남농업포장재가공사업소 강석순 광주 글판지상자 이상필 디자인뱅크
연초농업협동조합 손기량 경남 민속채소돌나물 포장 최성규 경남대	오린오토레저(주) 변상민 서울 레저용품 이남호 잇도디자인	월광제약 오해금 전북 경옥고, 숙지황 김형호 원산업디자인	이뿐이(주) 김형락 강원 명란젓 포장 김철중 레드인터내셔널	전웅(주) 배경수 서울 승용완구 강장철 마노디자인
영상세계 황인형 서울 책표지 김윤배 초당산업대	오성식품공업사 김창식 경남 인삼벌꿀 포장 최성규 경남대	원일기업사 허원만 부산 교구(책, 결상) 김혜경 위드디자인	이엔에스상사 이상진 서울 신변장신구 노미선 서울산업대	정림산업(주) 정의정 인천 스테인레스파이프 이하영 뷰애드
영신산업 이재현 전북 숯불구이판 한창규 전북산업대	오토넷코리아 김승준 서울 종이방향제 김영수 디자인하우스	위아트 정숙영 경기 이젤 김수영 상명대	이원리빙프라(주) 최청원 서울 다기능Ice Box 김수형 GAID	정엔진니어링(주) 김정호 경기 전자유량계 박진한 아테크디자인
영신정밀 공영우 경남 동력시출장치 안병진 동서공과대	우성공예 유영근 전북 나전칠기 김형호 원산업디자인	유니온상사 신온희 서울 유니온유축기 김현철 보건전문대	이조산업 김근배 서울 조립식선반 안병국 신성전문대	정우공업 윤국원 경기 보면대 김철중 레드인터내셔널
영암시설원예영농조합 김봉진 전남 파라고추 포장 이상필 디자인뱅크	우성세라믹스공업(주) 이응원 서울 점토벽돌 이경미 프리랜서	유니온양행 하수홍 인천 전기문걸이, 보조기 백지웅 BEE디자인	이화다이아몬드공업(주) 김세광 경기 다이아몬드공구 전병철 수원대	정일(주) 손기상 경기 가정용칫솔 김우찬 KPDA

정일전자(주) 이봉원 경북 복합전자스위치 윤영태 계명대	주례기환경공업(주) 장혜선 부산 쓰레기처리기계 김광일 동의대	창민테크놀러지(주) 남상용 서울 표면저항측정기 이유섭 코다스	코리아스테플(주) 신중규 인천 스테플, 펀치, 칫타 김성진 프리랜서	파워테크 이동신 서울 방송용충전기 유명식 메서드
정진상사 김웅오 서울 스카프, 머플러 서정환 하나커넥션	주왕산산나물식품 이병달 경북 산나물김치 포장 강성건 김천전문대	창원가술농산(주) 박봉만 경남 밀가루 고현규 다코스	키모(주) 노종식 부산 전산용품 이재원 울산대	파주농업협동조합 조진환 경기 농산물 정명희 KPDA
정진시스템(주) 김창규 서울 자동차정비기기 권대연 BEE디자인	중앙수산(주) 장희운 경남 어파류가공품 최성규 경남대	창진산업(주) 박시영 경북 테이프, 지관내지 강성건 김천전문대	태림(주) 권대용 경북 냉동게살 김득기 안동공전	평택과수농업협동조합 허광국 경기 배 포장 최총식 대구대
정현메디칼 장광호 서울 의료용품 이원재 델타디자인	지산토마토작목회 하정웅 광주 토마토 포장 조영준 C & I	천지전자(주) 이근우 경기 CCTV 조형원 디자인필	태성산업사 김희동 경기 나일론수세미 이원재 델타디자인	풀샘건강원 홍순경 경기 흑염소육골즙 김태종 그린디자인
제이에스 박제상 서울 은, 장신구 이기상 인덕전문대	지용산업 지용수 서울 쌍안경, 라이타 정광용 유한전문대	첨람(주) 김만식 경기 디지털위성수신기 홍건표 SE디자인	태성화학 유태호 충남 산화철 이재희 공주대	풍국통상(주) 이동초 인천 황동선 오세훈 중앙대
제일(주) 최난관 인천 이온, 오존정수기 손준혁 GAID	진광(주) 김철 서울 플러그밸브 이정우 디자인하우스	청애원 이덕우 경북 죽염, 장수염 최총식 대구대	태신인쇄(주) 서영범 경기 쇼핑백, 지함 이하영 뷰애드	풍진종합가구 류현호 서울 인테리어 소품 한기웅 강원대
제일산업개발(주) 서중식 서울 레미콘차량 이진구 인덕전문대	진미 최상준 서울 고주장 이권식 KPDA	청하농산비료 손경식 경남 퇴비, 유박, 액상비료 고현규 다코스	태양내츄럴(주) 이재복 서울 울무, 칡, 대추차 정순영 수원여전	피코산업(주) 강연국 서울 PP BAG 이하영 뷰애드
제일화학(주) 서정범 서울 동물약품 김동석 코러프드코리아	진성시계(주) 현태식 서울 순은손목시계 최대석 홍익대	칼로스 양영서 서울 컴포토카메라 박종수 포맥스	태원전기(주) 이세공 서울 조명기구 나재오 단국대	하나미산업 송춘식 부산 사무용의자 김명수 부산공업대
조성금형공업사 박준기 서울 블라인드부품, 금형 유천희 인피니트	진영(주) 오일택 경기 OA가구 이승근 새암디자인	캄가루(주) 박상대 인천 방향제 김영창 P & P	태일통상(주) 이상진 서울 김치 포장 정명희 KPDA	하나식품(주) 김시완 경북 참기름 이창길 영남대
조해(주) 김선규 전북 청주, 김치류 이권식 KPDA	창녕농심식품 하진욱 경남 마늘음료 류상우 다코스	케이텍 박기성 서울 전돌블라인드시스템 김창현 서울산업대	태흥철강(주) 심성보 경기 철강재 김남훈 씨드디자인	하상전자 박상현 인천 CD 플레이어 김우찬 KPDA

학사농원 김영남 광주 꽃. 미니토마토 포장 김형중 임팩트	한립토이스 소재규 서울 바느질, 실꿰기놀이 이종국 SWC	현대정수 정무영 서울 정수기, 살균기 임종규 KPDA	화원영농조합법인 정한기 전남 청결위생고추장 반인정 디자인뱅크
한고전자(주) 신홍범 경북 리모콘 이승철 계명대	한빛영상제작(주) 정동열 서울 영화촬영, 편집 윤재성 씨드디자인	현우마이크로(주) 오건민 서울 컴퓨터 및 주변기기 권대연 BEE디자인	효성물산 이창수 경기 가습기 이동석 GAID
한국VS(주) 이형곤 서울 컴퓨터보안용책상 임정군 SWC	한솔요업 이홍선 전북 도자기완구류 김윤수 군산대	협신워터디자인 문동철 서울 수중펌프 최현창 인덕전문대	효성수산 서용원 강원 청란, 명란, 오징어젓 김철중 레드인터내셔널
한국시스맥스(주) 김종수 충북 사무용품, 합성수지 권영성 텐덤	한영기업(주) 김상일 부산 응급치료구 김명수 부산공업대	혜미TR 마부찬 경기 수족관 함승시 강원대	
한국양봉축산업협동조합 조상균 서울 벌꿀제품 차용선 인덕전문대	한일금속 박재운 전북 건축자재 이은종 원산업디자인	호남유압기기(주) 강인석 전북 사출기외 임연웅 원광대	
한국옵티마 김재춘 서울 ABS브레이크 서홍래 KPDA	한중알파식품(주) 김승열 충남 감식초화이바 이한준 디자인아카데미	호남조명산업(주) 조선주 전북 조명기구 김형호 원산업디자인	
한국윤활기술(주) 양윤종 서울 자동그리스주유기 이대우 충남전문대	해성테크 서현배 서울 지폐살균기 김성진 디자인조디악	화니조명공업 서진교 경북 룰라이트 이병학 영남대	
한국정수산업 김정욱 대전 HK-303정수기 정하성 대전산업대	헤스본기계(주) 이종웅 인천 자동차정비용리프트 이권식 KPDA	화신지공사 김현진 서울 봉투, 원고지등 이하영 류애드	
한국파이씨스 김명학 인천 PB-1카르나우바골드 박한근 T&T	현대기계 박시훈 경기 로라성형기제작 정용규 쥬비드	화영상사 손화연 경남 Gas Hose 고순욱 경남대	
한립R&D 김병규 서울 STEPPING SERVO... 김남훈 씨드디자인	현대정기 권순철 서울 자동차부품 이하영 류애드	화원농업협동조합 윤정균 전남 절임배추 김윤배 초당산업대	

## 2. 외국인 지도위원 및 피지도업체 명단

피지도업체  
대표자  
지역  
제품  
지도위원  
국적

고성공예  
백한복  
경기  
가구  
Yrjo Turkka  
핀란드

내쇼날프라스틱  
임의성  
서울  
플라스틱 의자  
Peter A. Koloski  
미국

대우전자  
배순훈  
서울  
전자제품  
Dean Richardson  
미국

동신화학  
한상남  
부산  
보행기  
Fujita Takahiko  
일본

1994

광주요  
조태권  
서울  
도자기  
Kikugoro Morri  
일본

농심  
이상윤  
서울  
식품  
Guy A. Schochaert  
벨기에

대우중공업  
석진철  
인천  
운반차  
Alex Neumeister  
독일

동양매직  
이영서  
서울  
주방용품  
Dean Richardson  
미국

212디자인  
은병수  
서울  
공인전문회사  
Alex Neumeister  
독일

금보산업  
김홍선  
부산  
플라스틱 변기  
Ming Leung  
영국

다라  
이상희  
서울  
사워기  
Alexander Manu  
캐나다

대우중공업  
석진철  
인천  
중기계  
Uwe Bahnsen  
스위스

동양매직  
이영서  
서울  
주방기기  
Niel Taylor  
미국

212디자인  
은병수  
서울  
공인전문회사  
Dean Richardson  
미국

금성사  
이현주  
서울  
전자제품  
Uwe Bahnsen  
스위스

다산산업  
임성규  
경기  
사무용 가구  
Marti Guixe  
스페인

대호전기  
강낙원  
경기  
조명기기  
Paolo Piva  
이태리

동양인쇄잉크  
최정운  
경기  
후렉소 잉크  
Hiroshi Koda  
일본

가람  
박성근  
서울  
공인전문회사  
Alexander Manu  
캐나다

금성산전  
권의표  
서울  
제품디자인  
Kyo Doyoguchi  
일본

대륭정밀  
권성우  
서울  
인증위성 수신기  
Kurihara Masaki  
일본

데스콤  
임정식  
서울  
전자저울  
Hirashawa Itsu  
일본

두울교역  
오치돈  
서울  
텍스타일  
Peter Westcott  
영국

가인  
박인학  
서울  
인테리어  
Volker Albus  
독일

기아산업  
한승준  
서울  
자동차  
Uwe Bahnsen  
스위스

대림통상  
이재우  
경기  
수도꼭지  
David Raffo  
영국

데코  
정운철  
서울  
신발  
Juan A. Lopez  
스페인

디자인처  
정진영  
서울  
공인전문회사  
Gian carlo Iliprandi  
이태리

경동산업  
최용재  
인천  
주방용품  
Eric Chan  
미국

남경화학  
김선창  
경기  
기계류  
Arnold Schurer  
독일

대성금속  
김형규  
충남  
손톱깍기  
Hedda Beese  
독일

동명전기  
유태우  
서울  
조명기기  
Claudio Salocchi  
이태리

라미환경디자인연구소  
김경영  
서울  
공인전문회사  
Eduardo Barroso Neto  
브라질

고려상사  
홍호정  
부산  
라벨 디자인  
Minato Ishikawa  
일본

남성산업  
최인환  
충남  
압축기계  
Leslie Stokes  
영국

대양  
이진우  
인천  
신발  
Tony Gunliffe  
영국

동서가구  
유상균  
인천  
가구  
Yrjo Turkka  
핀란드

럭키산업  
박홍석  
전남  
첫솔포장  
Haruyo Tahira  
일본

레오파드 권택만 경기 신발 David Lyon 영국	문화연필 박덕신 전북 증성볼펜 Kentaro Yamamoto 일본	상아앤드참 허참 서울 C. I. Arcadi Moradell 스페인	썬웨이보일러 박민선 경기 보일러 Stephen Williams 영국	영창악기 남상운 인천 피아노 캐비넷 Kiyochika Niho 일본
레오파드 권택만 경기 신발 Dan Droz 미국	미미월드 이인규 경기 완구 Sano Takashi 일본	새턴기업 정인환 서울 옥조가구 Michele Millot 프랑스	씨디스 권현창 서울 공인전문회사 Gian carlo Iliprandi 이태리	예맥 김주현 서울 시각 Jeon Louis Azizollah 프랑스
린나이코리아 최창선 인천 주방기구 John Stoddard 영국	벌이침장 김관두 서울 텍스타일 Kevin Goodbody 영국	서부산업 윤만희 서울 어학 실습기 John Cross 영국	씨디스 권현창 서울 건강식품 Takeshi Arai 일본	우림전자 임근배 경남 면도기 Michael Rodber 영국
립스상사 유석호 서울 글프퍼팅 연습기 David Maddison 영국	보루네오 강재옹 인천 가구 Isao Hosoe 일본	석우실업 고덕기 경남 샌들 Sue Saunders 영국	아남전자 김주연 인천 전자제품 Barrie Weaver 영국	우성세프라인 김명석 서울 주방용품 Jean Pierre Geelen 벨기에
마린디자인 김대현 서울 공인전문회사 Conrado Llorence 스페인	뷰애드 이하영 서울 공인전문회사 Guy A. Schochaert 벨기에	선창산업 이채득 경기 가구 Jonathan Crinion 캐나다	아이전자 심재래 서울 위성수신기 Barrie Weaver 영국	우연 정철상 경남 자전거 신발 Roger Pitiot 프랑스
메서드 유명식 서울 산업기계 Jan Lucassen 네덜란드	뷰애드 이하영 서울 공인전문회사 Conrado Llorence 스페인	성안기계 신동호 경기 기계류 Arnold Schurer 독일	알토 허승효 서울 조명기기 Christophe Mattias 독일	우일신소재 오길수 서울 조명기기 Antoni Flores 스페인
메서드 유명식 서울 공인전문회사 Kazuo Kimura 일본	삼광조명 조남오 서울 조명기기 Kawashima Tsunemi 일본	세일공예 김익석 대구 와인 오프너 Richard Satherley 영국	알토 허승훈 서울 조명기기 Volker Albus 독일	원지산업 김형석 서울 시각디자인 Yves Zimmerman 스페인
메카 디자인 유인철 서울 환경디자인 Jan Lucassen 네덜란드	삼원포장기업 채운석 인천 공업포장 Masaki Kume 일본	세진전자 이상영 서울 키보드 Christopher Gadway 미국	에스아이씨 김유영 경기 도난경보기 Christoper Gadway 미국	유공가스 박종률 서울 히터 Ramon Benedito 스페인
메카디자인 유인철 서울 공인전문회사 Uwe Bahnsen 스위스	삼익스포츠 이봉재 경기 스포츠 용품 Ming Leung 영국	소예산업 황현 경기 유아용품, 유모차 Peter Zec 독일	에이스펙 양찬석 서울 공인전문회사 Jonathan Crinion 캐나다	유소가구 이규원 서울 식탁세트 Douglas Siglar 미국
모토디자인 송민훈 서울 공인전문회사 Kazuo Kimura 일본	삼천리자전거 김영규 경남 자전거 Roger Pitiot 프랑스	신라명과 홍평우 경기 빵포장 Tajima Hajime 일본	영수물산 송경범 경남 철도의자 Martin J. Pemberton 영국	유일계량기 이용원 경기 온도계 Andy Pidgeon 영국

인성 유인옥 경기 디스켓박스 Ramon Benedito 스페인	텐덤디자인 권영성 서울 공인전문회사 Alex Neumeister 독일	한국통신(코콤) 고성옥 경기 감시용 카메라 Ramon Benedito 스페인	행남사 김용주 전남 브랜드 Pati Nunez 미국	D & C 권익표 서울 공인전문회사 Shuya Kaneko 일본
일산 하재기 부산 자동차용 탈취기 Makoto Kiriyma 일본	텐덤디자인 권영성 서울 가전제품 Jonathan Knight 영국	한국OGK 박수안 서울 스포츠 글라스 Masamichi Sawamura 일본	헬시바산업 한용교 인천 인공위성 수신기 Martin Gaze 영국	D & C 김명하 서울 포장디자인 Yuzuru Naito 일본
정우식품 최영범 제주 식품 Shuya Kaneko 일본	퍼비드 김천 서울 공인전문회사 Jose Korn Bruzzone 칠레	한동기계 임동희 경기 기계류 Arnold Schurer 독일	현대광학 권대연 인천 안경 Josep Puig 스페인	IDN 주송 서울 운송기기 Siep Wisjenbeek 네덜란드
조선무역 이민주 서울 봉제완구 James L. Romer Jr. 미국	퍼비드 김천 서울 공인전문회사 Conrado Llorence 스페인	한라중공업 유광현 인천 문반차 Alex Neumeister 독일	홍진크라운 홍완기 경기 오토바이용 헬멧 Steve Blakeney 캐나다	IDN 주송 서울 공인전문회사 Kazuo Kimura 일본
챔피온보일러 조동학 경기 보일러 Alberto Freser 이태리	프론트 구성회 서울 공인전문회사 Alexander Manu 캐나다	한샘 송동창 서울 가구 Dan Droz 미국	화신공업 박대일 서울 스테플러 Paul Priestman 영국	IDN 주송 서울 중기계 Uwe Bahnsen 스위스
천세산업 이충구 서울 정랑펌프 Michele Millot 프랑스	피어리스 조중민 서울 화장품 Shuya Kaneko 일본	한샘퍼시스 손동창 서울 사무용 의자 Frans de la Haye 네덜란드	화인콤 김창만 서울 LCD display Chao Hsi Wu 미국	1995
코리아제록스 문대원 서울 복사기 Eberhard Marx 독일	한국도자기 김은수 충북 도자기 Nakamura Yoshiaki 일본	한서MIT 김기병 서울 점수기 Barrie Weaver 영국	희운아트퍼니쳐 김찬근 경기 가구 Theo Groothuizen 네덜란드	가야산업 유봉열 인천 TV · 오디오선반 Sam Ribet 영국
코메론 강동현 부산 줄자 Matsumoto Tejichi 일본	한국시스맥스 김종수 서울 사무용품 Gregg M. Davis 미국	한선 김청 경기 포장재 마케팅 Hara Akihiro 일본	희훈 김익근 서울 인테리어 Volker Albus 독일	경동산업 최용재 인천 남비포장 Tuula Ramsland 핀란드
클립디자인 김홍기 서울 공인전문회사 Dean Richardson 미국	한국전자 곽정소 서울 TV Sato Naokuni 일본	한스타 우성남 서울 캐릭터 Takeshi Otaka 일본	BEE디자인 권대연 서울 공인전문회사 Arnold Schurer 독일	경인상사 조규대 서울 연필깎기 Julian Brown 영국
태평양 한동근 서울 화장품 Barrie Weaver 영국	한국통신 방의석 서울 전자제품 Shuya Kaneko 일본	한양공업 곽영진 경기 사무용 가구 Toshihara Nonoka 일본	BEE디자인 권대연 서울 공인전문회사 Conrado Llorence 스페인	계양전기 이상익 서울 전동공구 Knut Bang 노르웨이

고려당 김지정 서울 빵포장디자인 Michele Millot 프랑스	농심(주) 이상윤 경기 라면, 스낵류 Harold Hughes 미국	대원기계공업 장용현 대구 투포원연사기 Dieter Nehring 오스트리아	동서화학공업(주) 전장열 경북 페인트관 Nakao Yoshimori 일본	메디슨 이민화 서울 초음파 영상진단기 Dietmar Valentiniisch 오스트리아
고려상사 김기중 서울 교량난간 Kyo Toyoguchi 일본	다산산업(주) 임성규 경기 쥬니어가구 Martin Guixe 스페인	대통기획 조우기 서울 책디자인 Vibeke Nodskov 덴마크	동신화학 한상남 부산 보행기 Dieter Wanke 독일	명성산업 신정열 경기 그라비아인쇄잉크 Hiroshi Koda 일본
고성공예 백한복 경기 조립식가구 Dorothee Hiller 독일	다인전기(주) 이원구 경기 전기기면도기 Makoto Kiriyama 일본	대화기기 윤대영 경기 의료기기 Wojciech Wybierski 폴란드	동양수기 조영애 경기 제빙기 Heinrich M. Markhof 오스트리아	모닝글로리 황귀선 서울 화일박스 Eric Chan 미국
구일조명 김영석 서울 실내조명등 Jonathan Daifuku 미국	대동광학 김태동 경남 안경 Yoko Uga 일본	더유양조 이재국 전북 와인병 Mario Gagliardi 오스트리아	동양아카데미 양희선 경기 오버헤드 영사기 David Steed 영국	모라도 김혜자 강서 니트 Jane Chadwick 영국
국보통상(주) 강의호 서울 전자자율 Werner Hoelbl 오스트리아	대림공업 배명진 경남 오토바이 Barrie Weaver 영국	데코메탈 전환태 인천 철제침대 Misae Nakamura 일본	두울교역 오치돈 서울 인테리어소품 Kunio Okamoto 일본	문화연필 박덕신 전북 볼펜류 Kurt Hansen Garmil 덴마크
국제전자공업 정일모 서울 무선송수신기 Sano Takashi 일본	대성전기공업 설용석 서울 믹서 Andy Pidgeon 영국	도드람유통(주) 이범호 경기 포장디자인 Sawamura Masamichi 일본	두하실업 김근호 경남 양말박스 Kawaziri Jun 일본	미미전자 원정희 경기 실내등 Hoshino Shigeki 일본
국제종합기계 신현우 충북 농기계 Erhard Schroer 독일	대신씨엔시 정용철 서울 신용카드조회기 David Maddison 영국	동경상사 박재근 부산 수류양용 자전거 David Maddison 영국	리오로사 허용덕 충북 가구포장 Takeshi Arai 일본	바른손 김태우 서울 화일바인더 Jiri Kokandrie 체코
그리드 강동언 서울 인테리어소품 Horst Lechner 오스트리아	대양 이진우 인천 구두 David Lyon 영국	동경상사 박재근 부산 수류양용자전거 Barrie Weaver 영국	리텔 이대락 서울 캠코더 가방 Roger Pitiot 프랑스	반도레포츠 정종오 인천 낚시릴 Royichi Kishi 일본
금토일식품 김영안 경기 삼계탕 Kenneth Marsh 미국	대양메디칼 윤일용 서울 간선전류흡입치료기 Arnold Schurer 독일	동명전기 유태우 서울 다운라이트 David Morgan 영국	린나이코리아(주) 최창선 서울 가스렌지 Winfried Scheuer 독일	반도레포츠 정종오 인천 낚시릴 Oliver Scherer 오스트리아
남선알미늄 장현수 경남 주방용품 Sakano Hiroyuki 일본	대영공업 김종민 경기 업소용냉장고 Marcel Vroom 네덜란드	동명중공업 최규철 경남 지게차 Jonas Blanking 스웨덴	릴스상사 유석호 서울 C. I. Veronika Hohman 독일	발렌타인 김인현 서울 섬유 Peter MacCulloch 영국

범야침장 김관두 서울 침장류 Diane Castellan 미국	서도산업(주) 한재권 대구 손수건 텍스타일 Lo Mei Hing 이태리	신송식품 손상배 충남 포장기법 David Genach 이스라엘	예일인터내셔널 김계웅 서울 텍스타일, 패턴디자인 Jane Chadwick 영국	율촌화학 한규상 경기 연포장 Pierre Chomon 프랑스
범양냉방공업 남계호 경기 공기 조절기 Kenichi Toma 일본	서부산업 윤만희 서울 어학실습용녹음기 Paul Priestman 영국	신원 박성철 서울 직물 Claude Labbe 프랑스	오리엔트AV상사 홍순직 인천 Module Box Ming Leung 영국	이엘코리아 손동진 경기 그리스주유기 Alberto Fraser 영국
보문전자 김성수 서울 멀티미디어 Ramon Benedito 스페인	서전 육동창 서울 안경테 Alberto Fraser 영국	신화그란트 김명구 서울 칫솔 Haruyo Tahira 일본	우립전자 임근백 경남 전기면도기 David Higgins 영국	이조가구 김근배 서울 DIY가구 Martin Gaze 영국
부운물산 권준호 대전 신발 Paola Fontana 이태리	선창산업 이채득 인천 사무테이블 Michele Barro 이태리	쌍방울 신계근 서울 메리아쓰. 내의류. 양말 Jessica Quinton 영국	우성타이어 김동철 경남 타이어 패턴 Kazuya Kashizawa 일본	인하우스 페브릭 박의규 서울 면날염직물 Christina Roberts 미국
삼성디자인연구원 김원택 서울 자동차 Uwe Bahnsen 독일	선화(주) 소재옹 전북 스노우보드 부츠 Roger Pitiot 프랑스	쓰리쎄븐가방 김상현 서울 가방 Angela Pattison 영국	육일산업 고재혁 부산 스포츠슈즈 Alvaro Gomez 스페인	월산 하재기 부산 우선조종기 Roland Schirmacher 독일
삼원사진기계 이태식 경기 사진기계(현상기) Martin J. Pemberton 영국	성광전자 구자신 경남 전기커피포트 Eberhard Marx 독일	아니코산업 임정홍 서울 포장디자인, C. I. Arcadi Moradell 스페인	월드통상 김장하 서울 포장디자인 Toshihara Nonoka 일본	재림패키징 이준제 서울 밴딩머신 Horst Diener 독일
삼현정밀(주) 채홍목 경남 인쇄기(골판지용) Josep Puig 스페인	성민전기 이하용 경기 절단장치 Christian Bergmayer 스위스	아세아산업기계 김주로 대구 농기계 Erhard Schroer 독일	월드통상 김장하 서울 공기청정기 Uwe Bahnsen 독일	정우식품 최영범 제주 식품포장 Kenneth Marsh 미국
새암디자인 이승근 서울 OA가구 Jorge Pensi 스페인	성오전자 이종기 경기 쓰레기 압축기 Ulrich Schraudolph 독일	에이스침대 이재구 경기 노인용의료침대 Francois H. Blatter 스위스	유상공업 신동수 경기 식품 연포장 Pierre Chomon 프랑스	정진시스템 김창규 서울 자동차 진단기 Kenichi Toma 일본
새한산업 김진걸 경남 목조, 세면기 Stephen Ecstein 독일	세원 김병준 부산 스포츠화 Marc Sadler 프랑스	엘코(주) 박재근 부산 보트바이크 Jonas Blanking 스웨덴	유신실업 유영호 부산 정형의료용품 Ming Leung 영국	제양산업 나재순 서울 섬유 Sandra Brownlee 미국
서경실업 임종업 경북 조립식 의자 Clement Rousseau 프랑스	신도리코 우석형 서울 복사기 Hans Henning 독일	영신산업 이재현 전북 골돌핫플레이트 Andre Roelofsen 네덜란드	육인산업 이진한 서울 볼팬드용캘리퍼스 Robert Tansley 영국	제원 이순태 서울 휴대용사무나기 Kashizawa Kazuya 일본

제유산업 김기현 경북 그라비아인쇄 Pierre Chomon 프랑스	클립디자인 김홍기 서울 전학기, 스텐드램프 Wolfgang Jonsson 독일	한국이동통신 서정욱 서울 카폰 Kunio Okamoto 일본	한일전자 이시영 경기 CATV Mario P. Selic 독일	경일산업 김선도 서울 어린이놀이기구 Alesio Pozzoli 이탈리아
함준화장품 김광석 서울 화장품용기 Aoki Sigeyoshi 일본	태평양화학 한동근 서울 화장품용기 Barrie Weaver 영국	한국커피 양광준 서울 커피포장디자인 Guy A. Schochaeret 벨기에	합천한과 김상근 경남 한과 Yuzuru Naito 일본	금원사 윤기천 인천 공기압축기 Steven Bailey 영국
창성제화 김기만 대전 신발 Helena Konigsback 핀란드	태평양화학 한동근 서울 화장품용기 Ramon Benedito 스페인	한국통신(주) 고성국 경기 비디오플 Ramon Benedito 스페인	해창계기 장태복 경기 전자저울 Roland Schmidt 독일	대광특수기공 차기환 대구 버티컬월단 Peter McCulloch 영국
천우상사 하태홍 부산 안전화 Helena Konigsback 핀란드	텐덤디자인 권영성 서울 사무용품 Georg Kaserer 오스트리아	한국OA퍼니쳐 노재근 서울 사무용가구 Ann Marinelli 미국	햅시바산업 배병수 인천 인공위성수신기 Gerald Kiska 오스트리아	데코메탈 전환태 인천 철제침대 Paola Tinuper 이탈리아
천우화성 신운주 부산 신발 Karim Azzabi 이태리	팬텀 오의희 서울 골프공포장디자인 Olga Campoy 스페인	한독실업 김종성 경북 실내경기장용의자 Christine Lechner 오스트리아	홍진크라운 홍완기 경기 오토바이헬멧 Steve Blakeney 캐나다	동화엔지니어링 류은상 서울 울수건 펌기 Ulrich Schraudolph 프랑스
청풍(주) 최은희 서울 공기청정기 Harada Koichi 일본	프로토디자인 김한철 경기 스페어타이어카바 Masao Yagi 일본	한부실업 김영수 경기 사우나부스 Paul Rutter 영국	화신공업 박래심 서울 스태플러 Barrie Weaver 영국	디자인터치 정진영 서울 시각, 포장 Kenneth W. Cato 호주
청호컴퓨터 박광소 서울 현금자동지급기 Richard Satherley 영국	하이트론 길대호 설울 CCTV용카메라 Yrjo Turkka 핀란드	한불화장품 임병철 서울 화장품 Ramon Benedito 스페인	화진화장품 강현승 서울 색조용기디자인 Yitchack Fishbain 이스라엘	레오파드 권택만 경기 안전화 David Lyon 영국
청호컴퓨터 박광소 서울 컴퓨터장비 Ramon Benedito 스페인	한국마밸(주) 조동완 서울 컴퓨터모니터 Alexander Korab 오스트리아	한비산업 이용구 인천 신발 Alvaro Carpina 스페인	화진화장품 강현승 서울 화장품용기 Aoki Sigeyoshi 일본	미미전자 원정희 경기 실내등 Alexander Korab 오스트리아
카스(주) 김동진 경기 전자저울 Wolfgang Held 오스트리아	한국시스맥스 김종수 서울 사무용품 Timothy Friar 미국	한성농산 김남훈 충남 농약살포기 Uwe Bahnsen 독일	1996	삼왕 김박 대전 정수기 Alberto Fraser 이탈리아
캉가루 박상대 인천 구두왁스 Minato Ishikawa 일본	한국알미늄 이성일 충북 식품포장 Robert Cirrito 미국	한양공업 곽영신 경기 사무의자 Yrjo Turkka 핀란드	212디자인 은병수 서울 공인전문회사 Evert Endt 프랑스	삼립식품 김봉상 경기 음료수캔 Minato Ishikawa 일본

제원  
이순태  
서울  
휴대용시우나기  
Kashizawa Kazuya  
일본

쥬비드  
정용구  
서울  
시각, 포장  
Kneth W. Cato  
호주

태극IBA  
김용서  
경기  
공기청정기  
Marti Guixe  
스페인

프로토디자인  
김현철  
경기  
차량인테리어  
Masao Yagi  
일본

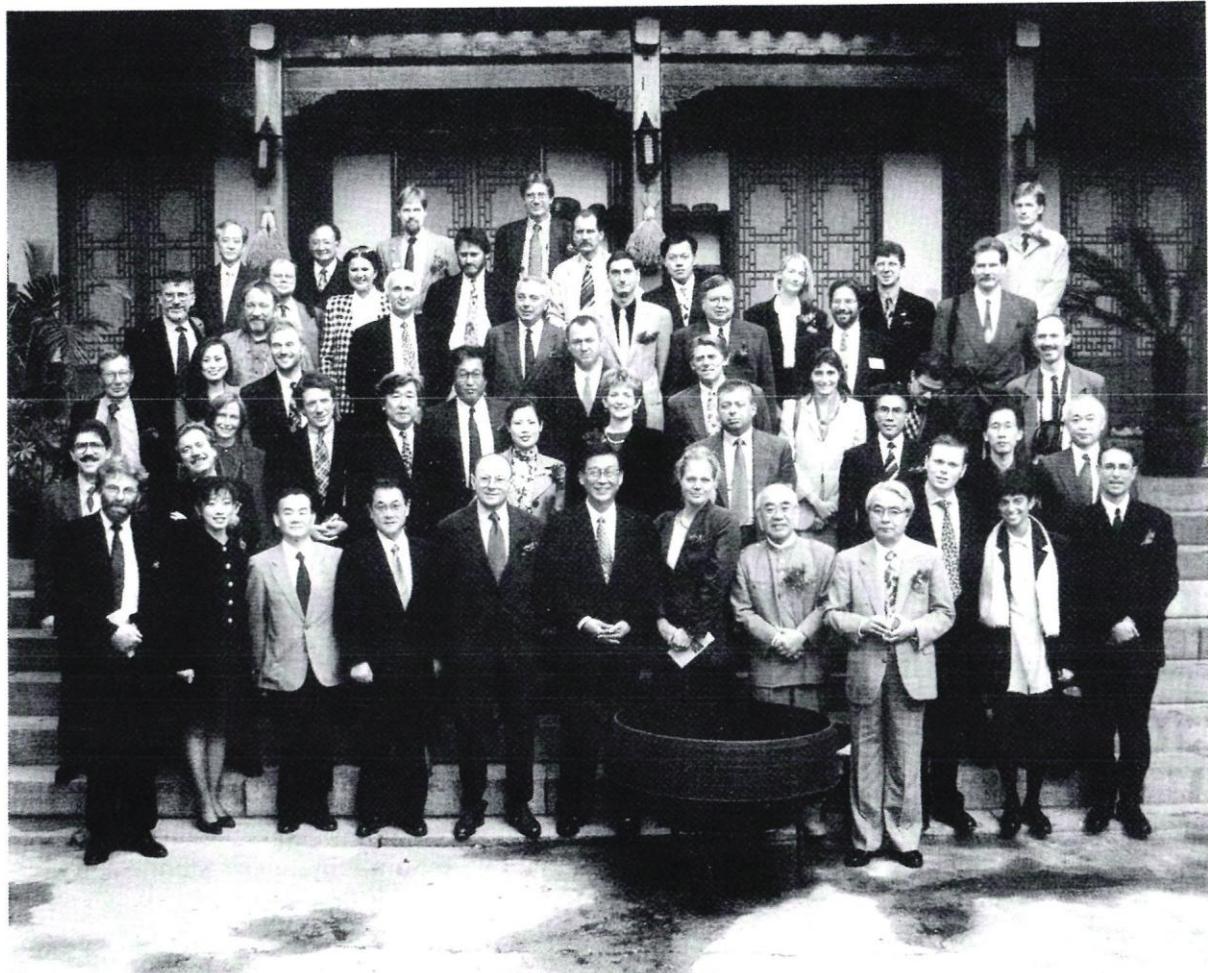
한국타이어  
홍건희  
서울  
타이어  
Kashisawa Kazuya  
일본

한독실업  
김종성  
경북  
경기장용의자  
Ton Haas  
네덜란드

헬시바산업  
배병수  
인천  
에어컨  
Peter Philips  
영국

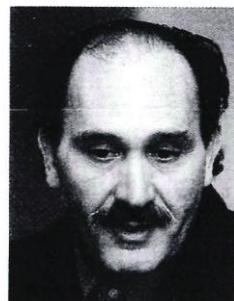
화진화장품  
강현승  
서울  
화장품용기  
Wallwork John  
영국

C-Tem  
손동창  
경기  
의자  
Ann Marinelli  
이탈리아



### 3. 외국인 지도위원

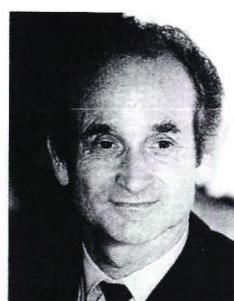
이름  
국적  
방한기간



Alberto Fraser  
영국  
94. 11. 28~12. 7  
95. 3. 26~4. 8  
95. 10. 8~10. 21  
96. 2. 25~3. 15



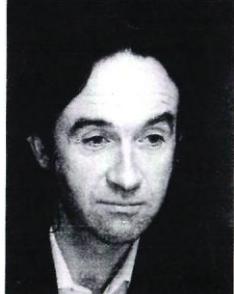
Alessio Pozzoli  
이탈리아  
96. 3. 10~3. 29



Alex Neumeister  
독일  
94. 8. 21~8. 27



Alexander Korab  
오스트리아  
95. 6. 14~6. 28  
96. 2. 1~2. 17



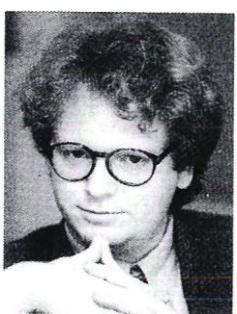
Alvaro Carpena  
스페인  
95. 3. 1~3. 15



Alvaro Gomez  
스페인  
95. 7. 24~8. 2



Andre Roelofsen  
네덜란드  
95. 12. 10~12. 21



Andy Pidgeon  
영국  
94. 11. 28~12. 10  
95. 12. 3~12. 12



Angela Pattison  
영국  
95. 4. 10~4. 21



Ann Marinelli  
이탈리아  
95. 6. 7~6. 21  
96. 3. 10~3. 23



Antoni Flores  
스페인  
94. 9. 30~10. 8



**Aoki Shigeyoshi**  
일본  
95. 12. 17~12. 22



**Arcadi Moradell**  
스페인  
94. 10. 3~10. 12  
95. 6. 6~6. 15



**Arnold Schurer**  
독일  
94. 8. 29~9. 10  
95. 10. 2~10. 11



**Barrie Weaver**  
영국  
94. 10. 9~10. 22  
95. 2. 6~2. 15  
95. 9. 11~9. 20



**Christopher Gadway**  
미국  
94. 9. 27~10. 7  
94. 12. 5~12. 17



**Christian Bergmayer**  
스위스  
95. 11. 12~11. 25



**Christina Roberts**  
미국  
95. 5. 15~5. 27



**Christine Lechner**  
오스트리아  
95. 11. 1~11. 15



**Christophe Mattias**  
독일  
94. 8. 29~9. 7



**Claude Labbe**  
프랑스  
95. 3. 20~3. 31



**Clement Rousseau**  
프랑스  
95. 2. 13~2. 25



**Daniel Nebot**  
스페인  
96. 3. 12~3. 31



**David Genach**  
이스라엘  
95. 4. 25~5. 4



**David Higgins**  
영국  
95. 2. 6~2. 16



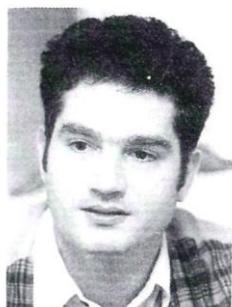
**David S. Lyon**  
영국  
94. 7. 15~7. 27  
95. 4. 30~5. 13  
96. 1. 7~1. 24



**David Maddison**  
영국  
94. 11. 24~12. 3  
95. 3. 27~4. 12  
95. 12. 8~12. 19



David Morgan  
영국  
95. 1. 19~1. 28



David Steed  
영국  
95. 7. 17~7. 28



Diane Castellan  
미국  
95. 4. 9~4. 22



Dieter Nehring  
오스트리아  
95. 8. 16~8. 30



Dieter Wanke  
독일  
95. 7. 19~8. 2



Dietmar Valentinisch  
오스트리아  
95. 7. 2~7. 15  
96. 3. 31~4. 19



Dorothee Hiller  
독일  
95. 2. 2~2. 16



Douglas Siglar  
미국  
94. 7. 11~7. 18



Eberhard Marx  
독일  
94. 11. 2~11. 11  
95. 3. 20~4. 1  
96. 3. 31~4. 14



Erhard Schroer  
독일  
95. 2. 6~2. 18



Eric P. Chan  
미국  
94. 8. 29~9. 14  
95. 11. 28~12. 10



Evert Endt  
프랑스  
96. 3. 3~3. 6



Francois H. Blatter  
스위스  
95. 9. 27~10. 8



Georg Kaserer  
독일  
95. 10. 22~11. 4



Gerald Kiska  
오스트리아  
95. 6. 26~7. 5



Gregg M. Davis  
미국  
94. 6. 26~7. 10



Guy A. Schochaert  
벨기예  
94. 10. 3~10. 12  
95. 10. 4~10. 13



Hans Hennig  
독일  
95. 9. 18~9. 30



Hara Akihiro  
일본  
94. 11. 28~12. 1



Harold Hughes  
미국  
95. 6. 7~6. 16



Haruyo Tahira  
일본  
94. 10. 20~10. 31  
95. 3. 6~3. 18



Hedda Beese  
독일  
94. 11. 10~11. 21



Heinrich M. Markhof  
오스트리아  
95. 7. 3~7. 15



Helena Konighsback  
핀란드  
95. 11. 1~11. 15



Hiroshi Koda  
일본  
94. 7. 17~7. 23  
95. 6. 6~6. 10



Horst Diener  
독일  
95. 12. 6~12. 16



Horst Lechner  
오스트리아  
95. 11. 1~11. 15



Hoshino Shigeki  
일본  
95. 3. 21~3. 30



Isao Hosoe  
일본  
94. 8. 5~8. 13



James L. Romer Jr.  
미국  
94. 8. 14~8. 27



Jan Lucassen  
네덜란드  
94. 10. 2~10. 21



Jane Chadwick  
영국  
95. 4. 5~4. 14



Jean Pierre Geelen  
벨기에  
94. 6. 16~6. 22



Jessica Quinton  
영국  
95. 4. 30~5. 10



Jiri Kocandrle  
체코  
95. 11. 12~11. 25



John Cross  
영국  
94. 11. 14~11. 25



John Wallwork  
영국  
95. 1. 14~1. 27



Jonas Blanking  
스웨덴  
95. 4. 16~4. 29  
95. 11. 19~12. 2



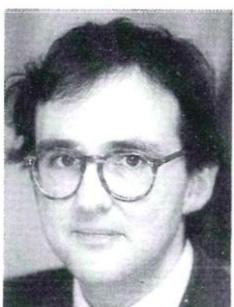
Jonathan Crinion  
캐나다  
94. 12. 5~12. 14



Jonathan Daifuku  
스페인  
95. 10. 9~10. 21



Jorge Pensi  
스페인  
95. 10. 8~10. 21



Josep Puig  
스페인  
94. 12. 5~12. 16  
95. 8. 3~8. 17



Juan A. Lopez  
스페인  
94. 12. 3~12. 10



Julian Brown  
영국  
95. 5. 1~5. 10



Karim Azzabi  
이탈리아  
95. 1. 12~1. 21



Kashizawa Kazuya  
일본  
95. 3. 13~3. 22  
95. 11. 23~12. 7  
96. 3. 3~3. 16



Kawashima Tsunemi  
일본  
94. 8. 16~8. 29



Kawaziri Jun  
일본  
95. 2. 15~2. 21



Kazuo Kimura  
일본  
94.4.29~5.26



Kenichi Toma  
일본  
95.1.16~1.27  
95.7.4~7.18



Kenneth S. Marsh  
미국  
95.4.11~4.20



Kenneth W. Cato  
호주  
96.2.8~2.17



Kentaro Yamamoto  
일본  
94.7.15~7.29



Kevin Goodbody  
영국  
94.8.25~9.3



Kikugoro Mori  
일본  
94.8.11~8.22



Kiyochika Niho  
일본  
94.8.22~9.4



Knut Bang  
노르웨이  
95.5.1~5.13



Koichi Harada  
일본  
95.11.15~11.29



Kristofer Hansen  
스웨덴  
96.3.11~3.30



Kunio Okamoto  
일본  
95.10.23~11.6  
95.12.12~12.24



Kurt Hansen Garmin  
덴마크  
95.4.9~4.18



Kyo Toyoguchi  
일본  
94.12.12~12.16  
95.5.1~5.5



Leslie Stokes  
영국  
94.10.2~10.14



Lo Mei Hing  
이탈리아  
95.5.22~5.31  
96.3.17~4.4



**Makoto Kiriyma**  
일본  
94. 10. 4~10. 18  
95. 6. 12~6. 24



**Marc Sadler**  
프랑스  
95. 1. 16~1. 28



**Marcel Vroom**  
네덜란드  
95. 9. 11~9. 24



**Mario Gagliardi**  
독일  
95. 12. 3~12. 12



**Mario P. Selic**  
독일  
95. 9. 25~10. 8



**Marti Guixe**  
스페인  
94. 11. 21~12. 3  
95. 5. 31~6. 14  
96. 1. 10~1. 27



**Martin Gaze**  
영국  
94. 12. 5~12. 17  
95. 12. 3~12. 15



**Martin J. Pemberton**  
영국  
94. 10. 10~10. 20  
95. 11. 5~11. 18



**Masaki Kume**  
일본  
94. 8. 24~8. 28



**Masao Yagi**  
일본  
95. 7. 24~8. 5  
96. 3. 3~3. 22



**Michael Rodber**  
영국  
94. 8. 2~8. 13



**Michele Millot**  
프랑스  
94. 11. 12~11. 21  
95. 2. 19~3. 1



**Michele Barro**  
이탈리아  
95. 10. 9~10. 22



**Minato Ishikawa**  
일본  
94. 11. 9~11. 18  
95. 3. 16~3. 25  
96. 2. 4~2. 15



**Ming Leung**  
영국  
94. 9. 18~9. 27  
94. 11. 7~11. 10  
95. 5. 8~5. 20  
95. 11. 5~11. 17



**Misae Nakamura**  
일본  
95. 11. 20~12. 2



Naito Yuzuru  
일본  
95.2.27~3.10



Nakamura Yoshiaki  
일본  
94.8.8~8.22



Nakao Yoshimori  
일본  
95.4.25~5.4



Niel Taylor  
미국  
94.9.27~10.7



Olga Campoy  
스페인  
95.12.12~12.22



Oliver Scherer  
오스트리아  
95.12.10~12.21



Paola Fontana  
이탈리아  
95.10.22~11.4



Paola Tinuper  
이탈리아  
96.3.10~3.29



Paul Priestman  
영국  
94.11.1~11.10  
95.8.26~9.4



Paul Rutter  
영국  
95.11.27~12.8



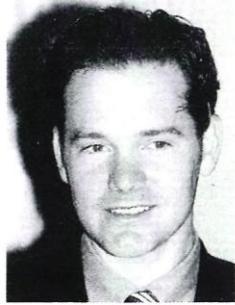
Peter A. Koloski  
미국  
94.6.26~7.10



Peter McCulloch  
영국  
95.10.19~10.28  
96.2.2~2.18



Peter Philips  
영국  
96.3.3~3.17



Peter Westcott  
영국  
96.7.15~7.26



Peter Zec  
독일  
94.10.4~10.13



Pierre Chomon  
프랑스  
95.4.24~5.3



Ramon Benedito  
스페인  
94.12.15~12.24  
95.5.6~5.14  
95.12.4~12.12



Richard Satherley  
영국  
94.11.17~11.26  
95.10.29~11.11



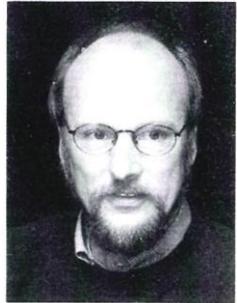
Robert Cirrito  
미국  
95.2.19~2.28



Robert Tansley  
영국  
95.9.13~9.27



Roger Pitiot  
프랑스  
94.11.14~11.27  
95.2.19~3.5  
95.10.23~11.5



Roland Schirmacher  
독일  
95.1.12~1.21



Roland Schmidt  
독일  
95.5.31~6.14



Royichi Kishi  
일본  
95.2.27~3.11



Sakano Hiroyuki  
일본  
95.3.19~3.22



Sam Ribet  
영국  
95.8.23~9.6



Sandra Brownlee  
미국  
95.8.20~9.2



Sano Takashi  
일본  
94.10.24~11.7  
95.2.15~2.24  
95.6.15~6.24



Sawamura Masamichi  
일본  
94.7.7~7.18  
95.6.19~6.30



Siep Wisjenbeek  
네덜란드  
94.6.22~7.6



Stephen Eckstein  
독일  
95.1.16~1.28



Stephen Williams  
영국  
94.11.7~11.18



Steven Blakeney  
캐나다  
94. 11. 20~11. 27  
95. 9. 18~9. 30



Steven Bailey  
영국  
96. 2. 1~2. 18



Sue Saunders  
영국  
94. 8. 12~8. 25



Takeshi Arai  
일본  
94. 7. 4~7. 15  
95. 8. 1~8. 13



Timothy Friar  
미국  
95. 7. 10~7. 15



Ton Haas  
네덜란드  
96. 1. 28~2. 15



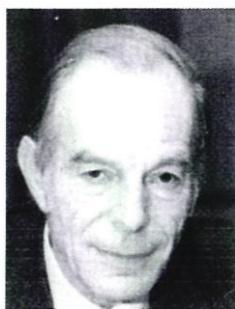
Toshihara Nonoka  
일본  
94. 10. 11~10. 25  
95. 10. 4~10. 18



Tuula Ramsland  
핀란드  
95. 3. 6~3. 15



Ulrich Schraudolph  
독일  
95. 7. 2~7. 15  
96. 3. 3~3. 22



Uwe Bahnsen  
스위스  
94. 4. 24~4. 30  
94. 10. 12~10. 19  
95. 11. 21~11. 28



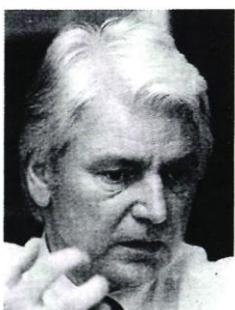
Veronika Horman  
독일  
95. 4. 5~4. 19



Vibeke Nodskov  
덴마크  
95. 6. 19~6. 28



Volker Albus  
독일  
94. 12. 5~12. 16



Werner Hoelbl  
오스트리아  
95. 6. 11~6. 24



Winfried Scheuer  
독일  
95. 6. 7~6. 21



Wojciech Wybieralski  
폴란드  
95. 9. 14~9. 23



**Wolfgang Held**  
오스트리아  
95. 5. 24~6. 2



**Wolfgang Jönsson**  
독일  
95. 9. 17~9. 30  
96. 3. 31~4. 14



**Yitchack Fishbain**  
이스라엘  
95. 4. 25~5. 4



**Yoko Uga**  
일본  
95. 1. 4~1. 7  
95. 2. 5~2. 18



**Yrjo Turkka**  
핀란드  
94. 6. 26~7. 13  
94. 10. 2~10. 15  
95. 2. 5~2. 18  
94. 9. 17~10. 1



**Yuzuru Naito**  
일본  
94. 11. 14~11. 25



**Yves Zimmerman**  
스페인  
94. 12. 2~12. 10

#### 4. 통상산업부 관계관 명단 ('93.2~'96.4)

商工資源部長官 金喆壽 → 通商產業部長官 朴在潤  
商工資源部次官 李東勳·朴雲緒 → 通商產業部次官 朴雲緒·安光允  
次官補 朴三圭·鄭海洙·秋俊錫

產業政策局長 秋俊錫  
產業技術課長 白萬基  
事務官 趙炳國(故)



產業技術局長 朱德永  
產業技術振興課長 姜昌淳  
事務官 具齊雲 → 梁善燁



產業政策局長 吳剛鉉 → 趙煥益  
產業技術開發課長 李普遠  
書記官 表載昊  
事務官 金正煥 → 崔南浩



技術品質局長 朴永基  
產業디자인課長 李一奎  
書記官 表載昊  
事務官 崔南浩

---

**한국산업디자인 선진화를 위한  
개혁·정비 3년사**

---

**인쇄** 1996년 5월 1일

**발행** 1996년 5월 2일

**발행인** 유호민

**발행처** 산업디자인포장개발원

**주소** 서울특별시 종로구 연건동 128-8

**전화** 02-708-2013

**팩스** 02-3673-1355

---

**등록번호** 제1-462

**기획·제작** 녹두문화사

**주소** 서울특별시 중구 충무로4가 21-1

**전화** 02-274-3461

**팩스** 02-274-3462

---

**비매품**

---







제 3 회 산업디자인의 날 5월 2일  
경쟁력의 지름길 산업디자인

