

1993.4 **3** 1996.3

국가경쟁력 = 산업디자인 · 기술개발

한국산업디자인

선진화를 위한

개혁 · 정비 3년사



산업디자인개발원

목 차

3	사진으로 보는 한국 산업디자인 개혁·정비 3년사
15	1. 「新經濟5個年計劃」과 産業디자인
21	2. KIDP를 「開發機關」에서 「振興機關」으로 轉換
25	3. 「産業디자인·包裝振興法」과 「産業디자인 發展5個年計劃」의 實效化
33	4. 先進化의 前提, 「組織의 效率性」提高
33	가. 理事陣을 業務中心으로 擴大再構成
34	나. 自律的·創意的 責任運營基盤 構築을 위한 定款變更
34	다. 産業디자인·包裝發展委員會 構成·運營
37	라. 業務推進能率을 높이기 위한 組織改編
48	마. 職員 精銳化와 事務自動化
51	바. 有關機關과 業務協定 締結
52	사. 産業디자인·包裝振興民間協議會를 元老專門家 中心으로 再編
53	5. 産業디자인 振興에 대한 政府財政支援 9倍로 增加
55	6. 汎國民的 産業디자인 重要性 認識 提高
55	가. '93年 「産業디자인 發展 元年」 및 「産業디자인週間」 宣布
59	나. 每年 5月2日을 「産業디자인의 날」로 制定
64	다. 各經濟主體에 産業디자인 重要性 弘報 強化
67	7. 既存事業의 內實化와 新規事業의 開拓
67	가. 企業指導事業의 播種과 結實
67	(1) '93년부터 中小企業相談室 運營, 每年 8,700與件 相談
70	(2) '94년부터 每年 3,500餘個 企業에 産業디자인·包裝技術 指導
75	(3) '94年 10月 包裝試驗室을 擴大改編 工團地域에 移轉
77	(4) '96년부터 企業 産業디자인開發에의 大學·學生 大學參與 프로젝트 推進
79	(5) '96년부터 觀光土產品 産業디자인·包裝改善 프로젝트 推進

목 차

83	나. '94년부터 公益事業 (公共施設 環境디자인) 展開
93	다. 人材育成的 本格化
93	(1) '94년부터 企業의 産業디자인어 및 包裝技術人 再教育 年 2,500名線으로 擴大
95	(2) 産業디자인教育에 「엔지니어링+마케팅+예술」 概念 導入
97	(3) '94년부터 産業디자인어 및 包裝技術人 海外研修 파견
100	(4) '95年度에 工作室 設置, 産業디자인어에게 工作機器 操作教育 실시
103	(5) 教育部와 全國 各大學에 産業디자인教育制度 改編勸誘
105	(6) '96年度에 世界的인 엘리트 産業디자인어의 産室 「國際産業디자인大學院」 설립
111	(7) '96年度부터 人力開發本部를 「研修院」 體制로 轉換
115	라. 振興事業의 大幅 擴充
115	(1) 公認産業디자인專門會社를 産業디자인 開發主役으로 育成
119	(2) 70餘個 任意團體를 5개 社團法人으로 定立, 專門化
122	(3) 經濟主體에 대한 産業디자인教育에 總力
127	(4) '93년부터 優秀産業디자인(GD)마크制 內實化 및 「大統領賞」 新設
131	(5) '93년부터 産業디자인成功事例(SD)마크制 導入 및 定着, 「國務總理賞」 新設
135	(6) '95年度에 「디자인 라운드」 對備, 産業디자인保護(特許)制度 改善方案 講究
140	(7) 各種 展示會 「新設」 및 既存 行事의 內實化
140	(가) '94년부터 東洋最初로 「全國初等學生産業디자인展覽會」 및 「全國中高等學生産業디자인展覽會」 每年 開催
147	(나) '94년부터 東洋最初 世界有數의 「서울國際産業디자인交流展」 隔年 開催
150	(다) '94년부터 「中小企業産業디자인指導新商品展」 每年 開催 (서울·地方)
152	(라) '94年度에 「獨逸産業디자인展」 및 「英國産業디자인展」 國內 開催
154	(마) '95年度에 「ICSID亞細亞會員國巡迴展」 國內 開催
155	(바) 「大韓民國産業디자인展覽會」의 內實化
159	(사) 「서울國際包裝機資材展」의 內實化
162	(8) 産業디자인·包裝技術 情報提供 擴大
162	(가) 資料室 大幅 擴充
165	(나) 國·英文 「뉴스레터포럼」 創刊, 情報會員 등에 月 5千部 配布
165	(다) 情報會員 3千名 突破, 63倍로 增加
167	(라) 「産業디자인」誌를 年 6回에서 8回로 增刊, 「包裝技術」誌 題號를 「包裝世界」로 변경 國際化 指向
169	(9) '95年 8月 「産業디자인博物館」 開館

목 차

173	마. 産業디자인 國際化 始發
173	(1) '94년부터 毎年 100名이상 外國 有名디자이너 招請, 企業指導・세미나 實施
177	(2) '94년부터 毎年 「世界産業디자인심포지움」 개최
179	(3) 外國 産業디자인 振興・敎育機關과 業務協定 체결
184	(4) '95 ICSID 總會에서 ICSID理事國에 被選, 國際協力 主導國으로 浮上
186	(5) GD마크의 世界化 추진, '95 ICSID 總會에서 韓國이 提案
188	(6) ICSID 2001年 總會 韓國誘致 추진
190	(7) 國際機構 및 外國 關係機關과 交流・協力 大幅 擴大
193	(8) 서울國際産業디자인交流展('94), ICSID亞細亞會員國巡迴展('95), 獨逸産業디자인展('94), 英國産業디자인展('94), 서울國際包裝機資材展('93, '95)
194	바. 地方化 促進
194	(1) 産業디자인・包裝技術 指導事業의 地方擴散
195	(2) '94년부터 毎年 10回이상 「地方 産業디자인 綜合行事」 實施
198	(3) '93년부터 地域産業디자인協議體 構成・運營
200	(4) 地域協力 強化
202	8. 業務推進基盤 刷新
202	가. 先進化를 향한 環境改善과 施設整備
208	나. 本院 勞組의 自律解體
208	다. 出勤時間을 09:00에서 08:30으로 調整
209	라. 服務紀綱 確立 및 業務生産性 提高를 위한 特別賞與金 差等制 실시
211	마. 福祉改善
211	바. 紀綱確立을 통한 職員의 資質向上
213	사. 「産業디자인빌딩」 建立構想 提示
214	아. 「國內外 分所」 設置 計劃
215	9. 示範事業本部 經營收支 黑字로 轉換
217	10. 第30回 貿易의 날('93.11.30) 「大統領表彰」 受賞
	부 록
1	1. 내국인 지도위원 및 피지도업체 명단
54	2. 외국인 지도위원 및 피지도업체 명단
61	3. 외국인 지도위원
72	4. 통상산업부 관계관 명단('93.4.~'96.4.)

- KIDP
- DESIGN CENTER BLDG.
- 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU
- SEOUL

사진으로 보는 한국 산업디자인 개혁 · 정비 3년사

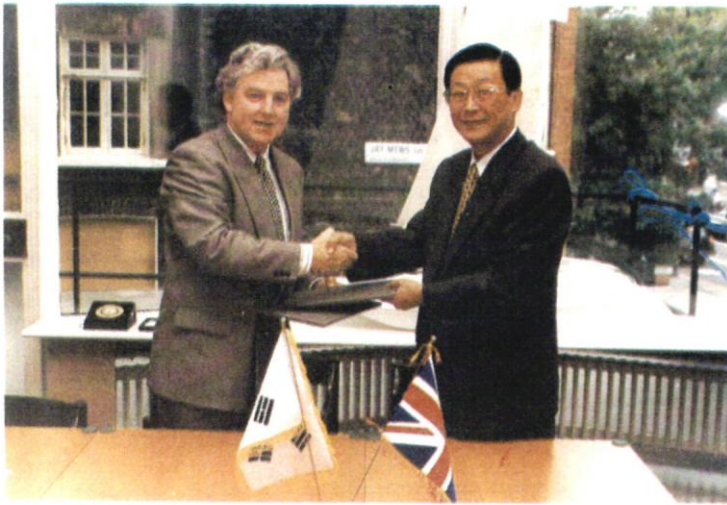


1	3
2	

1. 2. 「중소기업산업디자인지도전시품전」·「국제산업디자인대학원(가칭)」
'96. 3. 9 박차운 통상산업부장관이 KIDP의 「중소기업산업디자인지도전시품전」과 「국제산업디자인대학원(가칭)」을 둘러보고 관계자들을 격려하였다
3. 「제30회 대한민국산업디자인전람회」 '95. 5. 2 대통령 영부인 손영순 여사가 「제30회 대한민국산업디자인전람회」가 열리고 있는 KIDP에 내방하여 출품된 산업디자인에 관심을 표하고 관계자들을 격려하였다

- KIDP
- DESIGN CENTER BLDG.
- 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU
- SEOUL

KOREA INSTITUTE of INDUSTRIAL DESIGN & PACKAGING 1993-1996



- | | |
|---|---|
| | 3 |
| 1 | 4 |
| 2 | 5 |
- 1 영국왕립예술대학(RCA)과 업무협정 체결 KIDP는 RCA 외에도 세계유수의 산업디자인 교육기관 5곳과 업무협정을 체결하였다
 - 2 제1마로니에 벽화 제막 '93 8 27 이동훈 상공자문부차관 등 200여명이 참석하여 사들의 새 명들을 관심있게 둘러 보았다
 - 3 산업기술정보원(KINITI)과 업무협정 체결 '93 11 19 KIDP는 KINITI에 생산기술연구원(KAITECH) 등 총 4개 기관과 업무협정을 체결하여 긴밀한 업무협조 및 정보유동 체계를 구축하였다
 - 4 산업디자인 상공사례 발표회 '93 9 2 스웨스트그랜드호텔 기업에 대한 산업디자인 지도결과 상품화까지 성공한 사례들을 홍보 및 만족하는 큰 계기가 되었다
 - 5 산업디자인 보호제도 공청회 '95 9 6 대한상공회의소 힘들게 개발된 우리의 산업디자인이 국내는 물론 해외에서도 제대로 보호될 수 있도록 하는 방안이 다각적으로 모색되었다

- KIDP
- DESIGN CENTER BLDG.
- 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU
- SEOUL

사진으로 보는 한국 산업디자인 개혁 · 정비 3년사



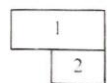
1	4
2	5
3	

1. 공인산업디자인전문회사 현판식 '93. 12. 1 국내 제1호 공인산업디자인전문회사인 (주)212디자인에서 최초의 현판식을 가졌다.
2. 영국산업디자인전 '94. 10. 17 웨스턴조선호텔에서 열린 「서울속의 영국 600」전에는 토마스 해리스 주한영국대사 등 국내외 인사가 다수 참석하여 한·영간의 산업디자인 협력관계를 돈독히 하였다.
3. 독일산업디자인전 '94. 12. 5 KIDP에서 독일 노르트라인 베스트팔렌주의 토밀라 경제부 차관보 등 많은 국내외 인사가 참석하여 한·독간의 산업디자인 협력관계를 돈독히 하였다.
4. 국제산업디자인대학원 준공 기념 ('95. 12. KIDP 직원일동)
5. 경기 산업디자인 종합행사 개막 '95. 12. 8~14 수원, 이인제 경기도지사 등 많은 인사가 참석하여 산업디자인의 지방화에 대해 지대한 관심을 보였다.



- KIDP
- DESIGN CENTER BLDG.
- 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU
- SEOUL

KOREA INSTITUTE of INDUSTRIAL DESIGN & PACKAGING 1993-1996



1. KIDP 전경

2. 부산 산업디자인 종합행사 '95. 5. 30 ~ 6. 4 수영만 요트경기장, KIDP는 산업디자인의 저변 확산과 지방화를 위해 '94년도부터 전국 각지에서 산업디자인종합행사를 개최하고 있다.



- KIDP
- DESIGN CENTER BLDG.
- 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU
- SEOUL

사진으로 보는 한국 산업디자인 개혁 · 정비 3년사



1	2
3	

1. 제1회 세계산업디자인심포지움 '94. 10. 6 이화여대 대강당에서 3,170여명이 참가한 가운데 개최되었다.
2. 포장시험실 개소 ('95. 2. 16)
3. 산업디자인박물관 개관 ('95. 8. 21)

- KIDP
- DESIGN CENTER BLDG.
- 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU
- SEOUL

KOREA INSTITUTE of INDUSTRIAL DESIGN & PACKAGING 1993-1996

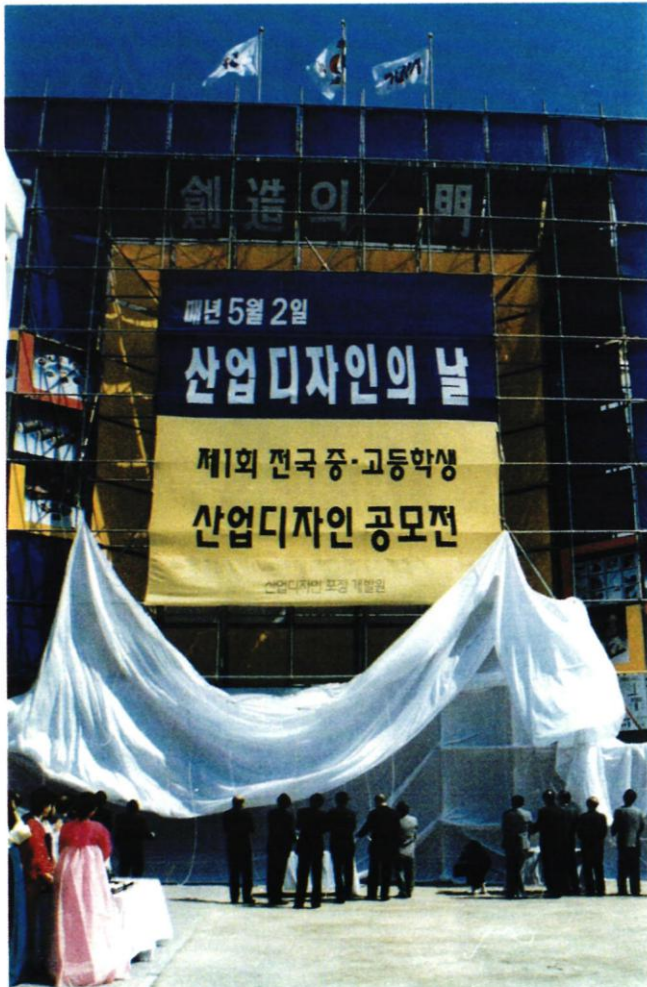
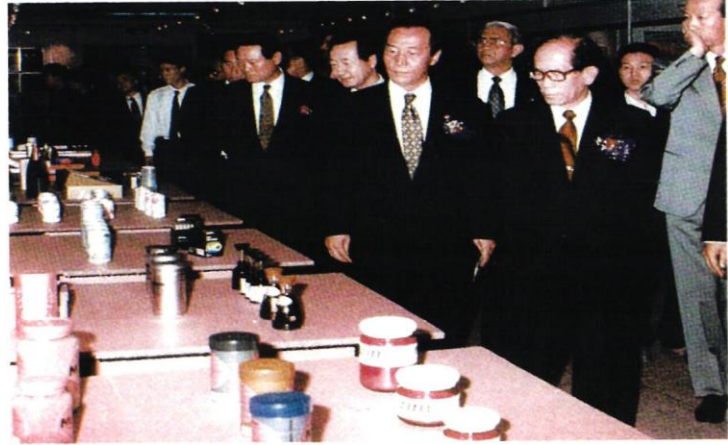


1	2
3	4

1. 제30회 대한민국산업디자인전람회 개막식 ('95. 5. 2 KIDP)
2. 국제산업디자인대학원 개원식 ('96. 3. 4 KIDP)
3. 중소기업산업디자인지도新상품전 ('95. 10. 4 현대백화점 무역센터점)
4. 중소기업산업디자인지도新상품전 ('95. 10. 4 미도파백화점 상계점)

- KIDP
- DESIGN CENTER BLDG
- 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU
- SEOUL

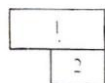
사진으로 보는 한국 산업디자인 개혁 · 정비 3년사



1	3
2	4

1. 제1회 전국 초등학생 산업디자인전람회 '94. 9. 6. 미국의 한국산업디자인을 이끌어갈 꿈나무들의 경연장은 88명 사에 이영덕 국무총리가 참석하여 최고상인 국무총리상을 수상한 어린이를 격려하고 있다.
2. 제1회 전국 중·고등학생 산업디자인공모전 개막식 ('94. 6. 1 KIDP)
3. 제1회 서울국제산업디자인교류전 '94. 10. 5. 황낙주 국회의장·김철수 상공자원부장관·주한외교사절 등 많은 국내외 인사가 참석하여 세계산업디자인 조류에 깊은 관심을 표명하였다.
4. '95 GD상품전 겸 SD상품전 '95. 6. 22. 이흥구 국무총리가 참석하여 수상품들을 둘러보고 수상자 및 관계자들을 치하하였다.

KOREA INSTITUTE of INDUSTRIAL DESIGN & PACKAGING 1993-1996



1. 「산업디자인의 날」 선포식 '94. 4. 29 하이아트호텔에서 열린 「산업디자인의 날」 선포식에 박자운 청와대 경제수석비서관을 비롯한 각계인사 400여명이 참석하였다.
2. 「산업디자인 주간」 선포식 '93. 9. 1 세종문화회관에서 열린 「산업디자인 주간」 선포식에 김철수 상공자원부장관을 비롯한 각계인사 600여명이 참석하였다.



- KIDP
- DESIGN CENTER BLDG.
- 128-8, YUNKUN-DONG, CHONGRO-KU
- SEOUL

사진으로 보는 한국 산업디자인 개혁 · 정비 3년사



1	
2	3

1. 제30회 무역의 날 대통령표창 '93. 11. 30 KIDP가 수출지원유공기관으로 「대통령표창」을 수상하였다.
2. 「산업디자인 주간」 행사 '93. 9. 4 대통령 영부인 손영순 여사가 「산업디자인주간」 행사가 열리고 있는 KIDP를 방문하여 관계자들을 격려하고 산업 디자인에 대한 관심을 표명하였다.
3. 제2회 「산업디자인의 날」 기념음악회 '95. 5. 1 호암아트홀에서 박재운 통상산업부장관을 비롯한 900여명이 참석한 가운데 성대히 개최되었다.



한국 산업디자인 선진화를 위한
개혁 · 정비 3년사

1. 『新經濟5個年計劃』과 産業디자인

가. 大統領의 「新經濟」構想

金泳三 大統領은 제14대 大統領候補로 선출된 직후인 '92.6.22 대통령후보 비서실에 집권에 대비한 經濟改革 및 經濟施策의 準備를 지시하는 한편 '92.11.16 黨國策研究院이 개최한 「經濟改革에 관한 國民討論會」에서 대통령후보 자격으로 “나의 「新經濟」構想”이라는 題下의 特別演說을 하였다.

이에 따라 黨內·學界·經濟界·政府의 經濟專門家 77名이 金泳三 대통령후보의 統治哲學을 바탕으로 「新經濟」論을 구성하여 400餘쪽에 달하는 보고서를 '93.2.20 완성하였으며, '93.3.3 金泳三 大統領은 이 報告書를 기초로 「新經濟100日計劃」을 '93.3.21까지 완성하여 3.22부터 실시하고, 향후 '97년까지 5년 동안의 經濟改革 및 經濟運用에 관한 「新經濟5個年計劃」을 '93년 6월말까지 완성하여 하반기부터 실시할 것을 지시하였다.

나. 計劃樹立 經過

상기 지시에 따라 '93.4.14 學界·言論界·經濟界 人士 15名과 經濟部處 次官 등으로 「新經濟計劃委員會」가 구성되었고, 4.16 經濟長官會議에서 확정된 「新經濟5個年計劃」작성지침이 각 부처에 시달 되었으며, 4.21 26개 課題別로 관련부처 公務員·研究機關·大學教授·民間團體 등 총 572名으로 「實務作業班」이 구성되어 작업반별로 部門計劃試案이 작성되었다.

이 試案을 토대로 동년 5.19부터 6.10까지 主要 課題別 「政策協議會」를 통한 專門家意見 수렴과정을 거쳐 5.22부터 6.16까지 「新經濟計劃委員會」에서 각 部門計劃(案)이 심의되었고, 5.27부터 6.23까지 主要 部門計劃(案)이 經濟長官會議에서 심의되었다.

상기 部門計劃(案)을 集約한 「新經濟5個年計劃」本計劃(案)이 동년 6.24 「新經濟計劃委員會」및 6.25 「經濟長官會議」에서 심의되었고, 6.30 「經濟社會發展計劃審議會」(위원장 국무총리) 및 7.2 「大統領 主宰 報告大會」를 거쳐 確定되었다.

西紀 1993年 (檀紀 4326年) 7月 8日 木曜日

(日刊)

社說

朝鮮日報

멋과 디자인으로 판다

전통적으로 미와 멋을 중시해 온 우리 민족은 근대 문명의 발달과 함께 디자인의 중요성을 인식하기 시작했다. 디자인이란 무엇인가? 디자인이란 어떤 것을 만들어 내는 것을 말한다. 이 디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다. 디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다.

디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다. 디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다. 디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다.

디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다. 디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다.

西紀 1994年 (檀紀 4327年) 5月 2日 (陰3月 22日) 月曜日 (日刊)

朝鮮日報

産業디자인으로勝負를

국내 기업들이 뒤통을 때려 주는 디자인의 중요성을 인식하기 시작했다. 디자인이란 무엇인가? 디자인이란 어떤 것을 만들어 내는 것을 말한다. 이 디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다. 디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다.

디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다. 디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다. 디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다.

디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다. 디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다. 디자인이란 단순히 물건을 만들어 내는 것을 넘어서, 그 물건의 형태, 기능, 사용 방법 등을 고려하여 종합적으로 디자인을 해야 한다.

다. 「産業디자인分野」計劃

(1) 産業發展戰略部門

- (가) 製造業관련 知識서비스産業 育成을 위한 지원강화
技術用役·디자인業 등에 대해 財政·金融·稅制面에서 製造業水準으로 지원
- (나) 知識서비스産業의 基盤擴充
基本設計·디자인分野 등의 核心技術 重點開發
- (다) 物流圓滑화를 위한 流通産業의 發展促進
商品의 包裝規格 및 運送裝備 등의 標準化

(2) 技術開發戰略部門

産業디자인을 工業基盤技術開發資金으로 100餘種 開發

(3) 流通構造改善部門

- (가) 交通部·公營진흥청 공동으로 包裝·팰리트·貨物車 등의 物流標準 마련('94)
- (나) KS表示許可時 物流 및 包裝標準化管理體制 심사(3,600개 KS表示 全業體에 運用)

(4) 貿易發展戰略部門

- (가) 輸出市場의 技術·디자인패턴 變化에 대한 對應能力 強化
 - ① 企業의 R&D·디자인開發活動의 現地化 적극유도 및 지원강화
 - ② 輸出有關機關을 중심으로 한 海外需要패턴 變化의 모니터體制 구축
- (나) 固有商標·디자인開發事業에 대한 지원강화
 - ① 商標 및 디자인開發事業에 대해서는 技術開發과 同等하게 지원
 - ② 中小企業이 海外디자인 變化推移에 맞추어 固有디자인을 開發할 수 있도록 産業디자인包裝開發院의 支援機能을 強化
 - ③ 企業의 디자인開發을 위한 海外用役事業 등 디자인의 現地化事業에 대한 資金支援을 強化하고, 長期的으로는 大學의 産業디자인 教育課程을 개편

中央日報

1995년 12월 1일 금요일
 타기 432년 음력 10월 9일 丙寅
 제9522호 42판

기고

박재운

지난 10월 28일은 우리 무역발전사의 새로운 장을 여는 뜻깊은 날이었다. 64년 수출 1억달러를 달성한지 불과 30여년만에 수출 1,000억달러를 달성했기 때문이다. 세계 어느 나라도 해낸 적 없는 가장 짧은 기간에 달성한 성과이어서 더욱 큰 의미를 지니고 있다. 이는 수출현장에서 앞철주야 헌신적인 노력을 아끼지 않은 근로자·기업인, 그리고 수출지원기관 종사자 여러사람들의 노고 덕분이다.

그동안 우리 수출은 외형적인 양적 성장뿐만 아니라 내용면에서 더욱 두드러진 발전을 이룩했다. 과거 우리 수출은 값싸고 풍부한 노동력을 중심으로 한 경공업제품이나 조립가공품에 의존해 주도해 왔으나, 최근에는 부가가치가 높은 반도체·자동차·석유화학제품 등 중화학제품이 우리 수출을 주도하고 있다. 특히 D램반도체·선박 등은 세계 시장에서 우리나라의 대표상품으로 부각되고 있고, 자동차도 미국·EU 등 주요 선진국 시장에서 점유율을 점차 늘려가고 있다. 우리가 이러한 성과를 이룰 수 있었던 것은 교육수준이 높은 양질의 풍부한 노동력을 바탕으로 정부가 강력한 대외지향적 발전전략을 채택했기 때문이다. 앞으로도 우리 경제의 지속적인 발전을 위해 이러한 발전전략이 계속돼야 할 것이다.

이제 우리는 1,000억달러 수출이라는 현실에 만족하지 말고, 이를 계기로 수출 2,000억달러, 3,000억달러를 향한 새로운 발전전략을 세워나가야 한다. 과거와 같이 저렴한 노동력을 바탕으로 한 수출로는 세계시장에서 살아남을 수 없다. 세계와 함께 호흡

하면서 기술과 문화로 우리 상품에 담아서 우리의 수출을 한차원 더 높여야 한다.

이를 위해 먼저 기업의 인식이 바뀌어야 할 것이다. 우리 상품에 첨단기술과 다양한 문화를 담아 부가가치를 높일 수 있는 구체적인 전략을 세워야 한다. 디자인분야가 좋은 예가 될 수 있



2,000억弗수출 세진락 세우지

다. 디자인은 기술개발에 비해 적은 투입비용으로 제품 차별화가 가능하고 단기간에 경쟁력을 향상시킬 수 있으며, 그 자체로 고부가가치를 창출할 수 있다는 점에서 우리 업계가 그 중요성을 재인식해야 한다. 세계적으로 성공한 상품들은 대부분 뛰어난 문화해석력에 바탕을 둔 독창적인 디자인들이라는 사실을 간과해서는 안된다. 정부도 이러한 문화와 상품의 연결매체로서 디자인의 중요성을 감안해 디자인관련 업계의 노력을 최대한 지원할 계획이다.

기업의 생산전략뿐만 아니라 인력관리전략도 변화돼야 한다. 요즘에는 상사직원들이 해외주재를 꺼리고 있다고 한다. 과거에

는 해외근부가 인종의 복혜였으나, 최근에는 복혜라는 분위기가 사라지고 이를 기피하는 경향이 생겨나고 있다. 일본의 경우처럼 복혜로부터 국가와 회사를 위한 희생이라는 개념으로 바라는 것이 바람직한 것이다. 그리고 이러한 희생에 대하여는 국내에 근무하는 것보다 뭔가 유리하다는 인식이 심어지도록 해외 주재자들에게 대한 정책적인 지원을 할 필요성이 대두되고 있고, 그래야만 우수한 인력이 해외무대에서 우리의 수출을 계속 책임질 수 있을 것이다.

정부는 이러한 기업의 수출경쟁력 확보 노력을 최대한 지원할 수 있도록 「경쟁과 협력」을 조화시키는 무역정책을 추진해 나갈 계획이다. 우선 수출과 수입을 함께 중요시하는 무역정책을 전개해 나가며, 수출상품과 서비스의 교역뿐만 아니라 산업협력 즉,

기술과 자본의 교역도 중요시하는 정책

을 추진할 것이다. 또한, WTO 후속협상에 적극 참여하고 AP E C에서도 주도적인 역할을 수행하는 등 다자주의(多者主義)에 적극적으로 참여함은 물론 후발개도국에 우리의 개발경험을 전수하고, 이들이 필요로 하는 생산기술을 이전하며, 이들에 대한 경제적 원조도 확대해 나감으로써 후발개도국 등과의 경제적 유대를 강화해 나갈 것이다.

기술과 문화를 담은 수출경쟁력의 유지는 「경쟁과 협력」을 조화시키는 무역정책과 서로 상승작용을 하여 우리 산업의 수출경쟁력을 강화시켜 줄 것이다. 기술과 문화를 담은 수출을 위해 모든 국민의 참여가 요청된다.

통상산업부장관 >

라. 意義

「産業디자인」은 기술개발과 함께 國際競爭力의 兩大核心要素이며, 적은 投資로 짧은 期間에 賣出 및 附加價値의 大幅적인 提高가 가능하기 때문에 기술개발에 비해 훨씬 經濟的인 手段이다.

더욱이 世界的으로 技術水準이 平準化되면서 産業디자인이 國際競爭에서 勝敗를 左右하게 되어 企業의 「必須戰略」이자 「生存戰略」으로 浮刻되었다.

이에 따라 西歐羅巴·美國·日本 등 先進國은 물론 台灣·香港·싱가포르 등 競爭國에서는 國家首班이 직접 産業디자인振興會議를 主宰하는 등 國家的으로 강력한 産業디자인振興政策을 추진하고 있다. 특히 西歐羅巴國家들은 傳統的으로 産業디자인水準이 뛰어난에도 不拘하고 더욱 莫大한 財政投資로 企業指導·人材育成 등에 注力함으로써 國際競爭에서 産業디자인의 強點을 堅持하고 있다.

反面에 우리나라의 産業디자인은 「新經濟5個年計劃」 이전까지만 해도 각 經濟主體들의 認識不足으로 인한 無關心·放棄로 政府支援額이 年間 10億원 이하에 不過했다. 企業역시 投資에 극히 인색하였을 뿐만 아니라 大學의 産業디자인教育은 應用美術·生活美術 次元에서 脫皮하지 못하고 있었다. 이에따라 産業디자인 活動 또한 職業的 專門家 中心이 아닌 教授 中心으로 이뤄지고 있었고, 國際化·地方化 측면에서 보면 거의 不毛地나 다름 없었다.

결국 産業디자인水準이 先進國은 물론 台灣·香港·싱가폴 등 競爭國들에게조차 훨씬 뒤떨어져 대부분 OEM이나 模倣에 依存하므로서 國際競爭力을 低下시켜 왔다.

이러한 狀況에서 다행스럽게도 「新經濟5個年計劃」에 産業디자인의 重要性이 強調됨에 따라 政府의 關心이 높아지고 財政支援이 매년 擴大되므로써 落後된 우리나라의 産業디자인을 發展시키기 위한 改革과 整備가 가능하게 되었다. 産業디자인의 先進化를 향하여 發進할 수 있는 轉機가 마련된 셈이다.

Opinion

Opinion



韓國經濟新聞

영국총리 재임시절에 「오사카 국제디자인 전시회」에서 디자인 공로상을 수상했던 대치는 『훌륭한 디자인은 우리 삶에 있어서 중요한 역할을 한다. 이는 우리가 사용하는 모든 것들, 또 우리가 살아가는 환경에 영향을 주며 생활의 질적 향상에 막대한 영향을 끼친다. 나는 국가가 훌륭한 디자인을 개발하고 추구하는 것을 최우선시 해야 한다고 믿는다』

우리나라의 産業디자인 진흥기금이 6억원인데 비하여 90년에 1,440억원의 기금을 갖고 있었던 나라의 정치지도자답게 産業디자인의 중요성에 대한 분명한 견해를 갖고 있었던 것 같다.

정부는 신경제 5개년계획에 産業디자인 발전계획을 수립하여 발표했다.

기업의 디자인 및 고유상표 개발을 기술개발과 동등하게 간주하여 지원하고 또 이 사업의 효율적 추진을 위해 産業디자인 진흥기금을 98년까지 500억원으로 늘리며 産業디자인 전문회사들 100개 육성한다는 계획이다.

우리상품이 국제 경쟁력을 상실하여 수출이 막히며 부채가 늘어나고 그 원인을 분석해서 찾아낸 처방안이다.

오늘날 공급과잉시대를 맞아 소비자들은 규격화 표준화에 대해 거부감을 일으키고 있다. 가치기준이 변한 것이다. 이것은 「규격화된 물자를 양적으로 얼마만큼 소유하고 있는가」라는 일의 가치가 아니다. 스스로 삶의 가치실정에 합당한 생활양식을

필요로 하고, 또 그것을 소유하고 사용함으로써 삶의 보람과 가치를 찾고 개성을 표현하고자 하는 것이 국가간 지역간에 얼마

제각각의 향상을 위해 국제수준의 이벤트를 자주 열 필요가 있다. 이를 통해 국가간 지역간에 얼마

국민적인 관심이 축적되어 온 결과이다. 우리 정부로서는 産業디자인포장개발원(KIDP)

産業디자인육성 立體的계획을

이다. 이러한 소비자의 상품가치 추구는 이제까지 인식된 수준의 기술이 아닌 좀더 효율적이고 집약적인 하이테크 추구에서 새로운 상품의 기술가치를 평가한다. 또한 상품의 인간가치 추구는 미적가치와 문화적 가치에서 추구하는 것이다.

이 시대에서 성공할수 있는 상품은 「하이테크+하이미치」로 기술가치와 문화가치가 내재해 있어야 하며, 이것이 상품평가의 기준이 된다.

신경제5개년계획의 디자인개발 및 고유상표개발 지원이 효과적으로 시행되기 위해서는 그 구체적인 시행

나 치열한 디자인 전쟁을 하고 있는가에 대한 각성의 기회를 가져야겠다.

일본은 73년 4월부터 74



趙英 濟
서울대학교수
〈산업디자인〉

년 3월까지 1년을 「디자인의 해」로 설정하고 여러 디자인 이벤트를 개최함으로써 디자인에 대한 사회

에 대한 과감한 재정 및 정책지원을 함으로써, KIDP가 앞장서서 産業디자인을 기업과 국민 사이에 연결하는 본격적인 진흥업무를 추진할 예정이다.

IBM사장이었던 토머스 왓슨2세는 기업의 디자인에 대한 인식을 표현한 슬로건으로 「Good design is good business」를 내세웠다.

우리기업도 상품개발에 있어 자사 제품에 유니크한 문화가치를 부여함으로써 개성있고 차별화되는 디자인 아이덴티티가 유지되어 소비자의 만족도를 증진시켜야 한다. 현재의 같이 차별화와 개성있는

産·學·研의견 수렴 效率性제고

KIDP재정·政策 과감하게 지원

방법에서 집중적이고 입체적으로 검토되어야 한다.

産·學·研 관련인사들의 많은 의견 수렴과 이를 분석평가하여 합리적이고 효과적인 장·단기 계획이 수립되어야 한다.

또한 産業디자인에 대한 국민의 인식을 높이고 디자인인들의 사회적응과 국

적 인식을 높였다. 그 후 89년 「디자인 박람회」라는 유례없는 이벤트를 나고이에서 개최하여 세계를 놀라게 했다.

이러한 행사는 정부와 디자인 정책부서와 민간디자인 단체가 공동으로 개최하고 각 경제단체가 적극적으로 후원함으로써 범

상품개발은 모두 실패의 요인이 될수있다.

다음으로 2000년대를 대비하기 위해 디자인 전문 인력 양성기관인 대학교육의 구조와 특성있는 교과과정의 차별화가 시도되어야 한다.

우리나라 디자인 교육기관의 실태는 기원이 미흡

대학이라는 명칭의 범주에서 순수미술 분야의 각과와 같은 디자인학과로 존재하고 있다.

교육기관의 이러한 실태는 사회적으로 디자인분야를 인식하는데 크게 영향을 주고있다. 디자인을 미술로 잘못 인식하고 있으며, 또한 디자인 교수나 학생들의 의식에도 큰 영향을 주고있다.

하두말 「디자인대학」 또는 「디자인 학부」라는 명칭으로 개편되어 전문화된 디자인학과로서 디자인 양성기관의 면모를 갖춰야겠다.

정부와 産業디자인 지원계획이 앞날 결실을 맺기 위해서는 KIDP와 기업과의 호혜관계는 어렵다. 모든 디자인인들의 자각과 협력이 절실히 요구되는 것이다.

여러 전문디자인 분야의 디자이너들은 스스로의 의견을 정리하여 관계기관에 개진해야한다. 또한 디자인계 발전을 위해 단체의 일원화도 필요하다. 디자인계도 전문 영역별로 차이가 있었으나 단체가 일원화되지 못한 점이 이번 아발전에 장애가 되고있다.

지금까지 디자인 분야 군소 단체들은 직능단체의 의식과 성격을 지니지 못하고 학연과 지연 등으로 연결, 형성돼왔다.

이제 정부의 産業디자인 지원정책이 강력히 반영된 만큼 모든 디자이너들은 학연과 지연을 과감히 떨쳐버리고 전문시대에 걸맞는 직능단체를 탄생시켜 2000년대 「디자인 선진국」을 위해 매진해야 할때다.

2. KIDP를 『開發機關』에서 『振興機關』으로 轉換

'93.2.25 제14대 金泳三 大統領 취임과 함께 30여년만에 새로운 文民政府가 出帆하면서 改革과 創造를 標榜한 4大 國政指標 (新韓國 創造 - 깨끗한 政府·튼튼한 經濟·健康한 社會·統一된 祖國)와 「新經濟」 7大課題(景氣活性化에 注力·中企競爭力 더 強化·科學技術投資 擴大·行政規制 早速緩和·農漁村構造 등 改編·主要生必品값 安定·意識改革運動 展開)가 國民 앞에 提示되었다.

이같은 變化와 改革의 물결속에 '93. 4.17 KIDP에도 제7대 柳豪攻 院長이 새로 赴任하였고, 柳院長은 과거 官界 및 財界에서 쌓은 多年間의 經營體驗을 바탕으로 從來의 總論的·抽象的인 運營方針을 革新하여 各論的·具體的으로 提示하였으며 이후 3年間 이 基調는 一貫되게 維持되었다. 또한 모든 事業의 實行計劃 樹立 및 實績分析·評價에도 어김없이 이러한 原則이 適用되었다.

가. 運營방침

- (1) 「産業디자인」과 「産業包裝」으로 分離한다(長期的).
- (2) 研究開發業務는 開發 50%·指導 50%로 한다('93下半期).
- (3) 品目別 産業디자인開發費를 早速히 算定한다.
- (4) 人事原則은 加급적 專門分野別로 段階的으로 原所屬 復歸를 하도록 한다.
- (5) 産業디자인어들은 專門化를 위하여 專門分野別로 細分化 한다.

나. 重要目標 및 事業

重 要 目 標	主 要 事 業	目 的	手 段
A. 産業디자인 需要觸發	① 指導事業	A·B	⑦·⑨·⑩
B. 産業디자인어의 質 向上	② 開發業務	B·D	①·⑦
C. 汎國民의 産業디자인 重要性認識 提高	③ 專門人研修	B	⑦
	④ 初中高生 早期敎育	C	⑦
D. 財源調達	⑤ 各種展示會	B·C·D	⑦
	⑥ 資料室 運營	B	⑦
	⑦ 弘報	A·B·C	
	⑧ 出版	B·C·D	⑦
	⑨ 專門會社 育成	A·B	①·⑦
	⑩ 協會 構成	A·B	⑦

KIDP를 「개발기관」에서 「진흥기관」으로 전환

다. 向後事業推進指標

(1) 基本方向

- (가) 「指導・開發」 대 「振興業務」 비중을 현재 7대3에서 '93년 下半期에는 5대5, 2000年度부터는 2대8로 한다.
- (나) 「開發」 대 「指導」 비중을 현재 7대3에서 '93년 下半期에는 5대5, 2000年度부터는 2대8로 한다.
- (다) 「自體開發」 대 「委託開發」 비중을 현재 4대6에서 '94年度부터는 5대5로, 2000年度부터는 指導를 위한 自體的인 基礎研究 등만 수행한다.
- (라) 業務量은 '93年度 上半期을 100으로 볼 때 '93年度 下半期에 1.5배로 늘리고, 2000年度까지는 3배로 늘린다.
- (마) '94年度부터 2000年度까지 매년 指導開發업무 擔當人員數는 KIDP 50名 내지 70名 및 外部 600 ~ 700名을 포함한 約 700名으로 한다.
- (바) 生産性은 '93年度 上半期을 100으로 볼 때 '93年度 下半期에 1.5배로 늘리고, 2000年度까지는 2.5배로 늘린다.

(2) 年次別 推進目標

區 分		'93年度 上半期	'93年度 下半期	'94年度	'95年度	'98年度	2000年度
事業 比重 (%)	(가) 指導・開發	70	50	50	40	30	20
	① 開發	50	25	20	10	10	5
	・ 自體	20	10	10	5	5	5
	・ 委託	30	15	10	5	5	-
	② 指導	20	25	30	30	20	15
	(나) 振興	30	50	50	60	70	80
	業務量('93上半期=100)	100	150	200	250	300	300
	生産性('93上半期=100)	100	150	200	200	250	250

(3) 2000年대의 開發院像

- (가) 民間의 自生的 토대를 마련하여 開發은 民間主導로 轉換한다.

(나) KIDP는 開發에 관한 프로젝트 매니저 役割만 수행하고, 振興業務에 注力하여 「産業디자인綜合振興機關」 役割을 담당한다.

아울러 柳院長은 赴任初年度の 「職員朝會辭」에서 다음과 같은 運營哲學을 밝혔다.
“組織과 國家를 위하여 奉仕하는 것이 結果적으로 自己自身을 위하는 길이라는 것을 알아야 합니다. 各自 自己가 맡은 일에 目的意識을 갖고 組織과 國家를 위하여 奉仕함으로써 自己自身の 보람을 追求하여야 합니다.

任員은 거쳐 지나가는 사람이고 職員은 組織의 主人이라고 말합니
다만, 本人은 단순히 그냥 지나가는 사람은 되지 않겠습니다. 國家가 바라는 目的에 副應하여 組織을 위하여 犧牲하고 奉仕하는 姿勢로 일하겠습니다.”(’93年 5月 朝會辭중에서)

“個個人에게 希望이 있어야 하듯 우리도 우리의 職場을 維持發展시키려면 宜當 거기에 隨伴하는 새 希望이 躍動하여야 할 것입니다.

우리가 해야할 일은 企業의 開發需要를 觸發시켜 量的으로 充分한 專門人力을 適切히 活用함으로써 産業競爭力의 불씨를 再點火하고 政府에 대하여는 이를 위한 財政支援의 필요성을 力說해야 하는 것입니다.”(’93年 6月 朝會辭중에서)

“우리에게 正義·能率·사랑 이 세 가지가 三位一體가 되지 않

每日經濟新聞

先進기법과 감한 수용 필요



柳 森 政 KIDP 회장

國際化시대 걸맞는 육성대책 절실

【서울 24일 연합뉴스】 한국산업개발공단(KIDP)은 24일 서울에서 열린 ‘94년도 1차 정기총회’에서, “국제화 시대에 걸맞는 육성대책이 절실하다”고 강조했다. 공단은 이날 총회에서, “국제화 시대에 걸맞는 육성대책이 절실하다”고 강조했다. 공단은 이날 총회에서, “국제화 시대에 걸맞는 육성대책이 절실하다”고 강조했다.

【서울 24일 연합뉴스】 한국산업개발공단(KIDP)은 24일 서울에서 열린 ‘94년도 1차 정기총회’에서, “국제화 시대에 걸맞는 육성대책이 절실하다”고 강조했다. 공단은 이날 총회에서, “국제화 시대에 걸맞는 육성대책이 절실하다”고 강조했다. 공단은 이날 총회에서, “국제화 시대에 걸맞는 육성대책이 절실하다”고 강조했다.

KIDP를 「개발기관」에서 「진흥기관」으로 전환

으면 生의 價値가 없어지고 競爭에서 지게되며, 나아가 存在價値를 忘却하게 될 可能性도 있습니다.

‘正義’란 知慧·勇氣·節制가 각각 法度를 잘 지켜 調和를 이루는 것을 말합니다.

‘能率’이란 限定된 시간에 어떤 일을 얼마만큼 하느냐 하는 競爭의 概念입니다. 한마디로 生産性·效率性이란 概念이 되겠습니다.

‘사랑’이란 서로 아끼고 귀여워 하는 것입니다.

組織도 발전을 하려면 이 세가지가 均衡이 잡혀야 합니다. 正義만 있고 能率이 없으면 組織發展의 발목을 잡아 그 組織은 解散되고 맙니다. 또한 正義와 能率만 있고 사랑이 없으면 그 組織은 瓦解됩니다. 組織에서 要求되는 ‘正義’란 自己良心·自己良識을 뜻합니다. 즉 自己가 지켜야 할 것을 지키고 自己가 해야될 것은 당당하게 해야하는 것입니다. 또 남을 誹謗하고 批判하는 것이 아니라 自己와의 約束을 지키는 것, 自己自身을 속이지 않는 것이 正義입니다. ‘能率’이란 目標意識 및 目的意識을 正確히 갖고 그 達成方案을 本人의 經驗과 能力에 따라 適切하게 企劃한 후에 意志를 갖고 남보다 迅速하게 그 目的을 達成하는 것입니다. 그 達成하는 過程은 반드시 正義로와야 합니다.”(’93年 12月 朝會辭중에서)



月例 職員朝會

3. 『産業디자인·包裝振興法』과 『産業디자인 發展5個年計劃』의 實效化

産業디자인 및 包裝의 研究開發을 促進하고 이의 振興을 위한 事業을 支援함으로써 産業의 競爭力을 強化하여 貿易增大와 國民經濟發展에 이바지함을 目的으로 既存의 「디자인·包裝振興法」('77.12.31 制定公布)이 '91.1.14 「産業디자인·包裝振興法」으로 全面改正公布되고, 同法 第3條의 規定에 의하여 通商産業部가 '92.12産業디자인·包裝振興委員會의 심의를 거쳐 「産業디자인發展5個年計劃」('93~'97)을 樹立 公表했다. 그러나 '93年 1/4分期 이전까지는 별로 實效를 거두지 못하다가 同年 下半年부터 具體적으로 可視化되기 始作, '94年度부터 비로소 本格化되었다.

産業디자인發展5個年計劃 推進現況

(1) 企業의 産業디자인開發支援 強化

(가) 産業디자인·包裝 實態 및 需要調査 定期實施

① 專門人力需要調査

同法 제8조의 規定에 의하여 每年 실시하였다.

② 기타 實態 및 需要調査

'93年度부터 産業需要에 副應한 當面懸案 중심의 테마調査·標本調査를 실시하여 調査結果의 實用性을 提高하였다.

(나) 工業基盤技術開發資金을 活用, 獨創的 모델 150個 開發

'94年度 426個, '95年度 553個, 2年間 總 979個를 開發하여 目標年度를 2年 앞당겨 553% 超過達成하였다.

(다) 大韓民國産業디자인展覽會 入選品の 製品化 支援

産業디자인·包裝振興法施行令 第45條의 규정에 의하여 '93년도 제28회 展覽會부터 入選品 出品者와 企業間 製品化連繫窗口를 運營하였다. 그러나 同展覽會는 産業디자인 底邊擴大 및 産業디자인의 登龍門 役割을 겸한 아이디어展으로, 優秀産業디자인(GD)展은 商品展으로 特化하여 並行育成하는 것이 理想的이라는 結論에 到達하였다.

(라) 主要業種別 中小企業 共同 産業디자인 開發지원

KIDP가 '93년도에 中小企業 共有브랜드 使用實態를 調査分析하여 通商産

「산업디자인·포장진흥법」과 「산업디자인 발전5개년계획」의 실효화

業部에 政策資料로 提供하였으며, 貿易協會는 海外市場開拓基金으로 共有 브랜드 開發費를 지원하고 있다.

(마) KIDP에 中小企業産業디자인開發相談室 설치

'93년 하반기부터 中小企業産業디자인·包裝相談室을 설치하여 常時體制로 운영하고 있다.

(바) 主要工團에 産業디자인어 派遣誘導 및 地域産業디자인開發센터 設立檢討

'94年度 및 '95年度 2년간 內國人專門家 592名·外國人專門家 227名을 指導委員으로 委囑하여 全國的으로 總 7,168個業體(年平均 3,584個業體)를 대상으로 指導事業을 실시한 데 이어 '96年度에는 이를 4,520個業體로 擴大하여 추진하고 있다.

이를 보다 效果的으로 推進하기 위하여 '94년도에 南部産業디자인協議體(부산·경남) 및 西部産業디자인協議體(광주·전남북)를 結成한데 이어 '95년도에는 大邱·慶北産業디자인協議體를 結成하였으며, 南部 및 西部 산업디자인協議體에는 KIDP職員이 駐在員으로 派遣되고 大邱·慶北産業디자인協議體에는 釜山支部가 投入되어 指導事業과 經濟主體教育의 前進基地 役割을 담당하고 있다.

또한 '94년도에 忠淸南都가 道廳에 産業디자인室을 설치한데 이어 이에 刺戟받은 他市·道도 産業디자인室 설치를 추진하고 있다.

(2) 産業디자인專門會社 육성

(가) 專門會社團體 設立誘導

'94년도에 通商産業部의 許可를 받아 社團法人 公認産業디자인專門會社協會를 設立하였다.

(나) 製品디자인專門會社 설립촉진('97년도까지 100개)

公認産業디자인專門會社가 '92년도 2개에서 '95년말 63개로 約 32배 늘었다.

연 도	'92	'93	'94	'95
회 사 수	2	10	44	63

(다) CAD 등 高價裝備 購入資金 지원

公認産業디자인專門會社가 製造業體에 供給할 目的으로 産業디자인을 開發하는 경우 이에 필요한 CAD 등 高價裝備 購入資金을 産業技術開發資金으로 融資支援하고 있다.

(라) 税金輕減

'93년도말 租稅減免規制法施行令을 改正하여 公認産業디자인專門會社의 産業디자인開發費를 技術 및 人力開發費 稅額控除對象과 技術開發準備金 損金算入對象에 포함시킴으로써 製造業과 동등한 세제혜택을 누리게 했다.

또한 公認産業디자인專門會社가 發行하는 어음을 '93년도에 KIDP가 通商産業部 및 財政經濟院에 建議하여 韓國銀行의 어음再割引對象에 포함되므로써 어음割引率이 從前 12%에서 8.5%로 낮아져 資金負擔을 덜어주고 있다.

(마) 中小企業과의 共同産業디자인開發 알선 및 指導委嘱

'94년도부터 推進하고 있는 企業産業디자인指導事業에 公認産業디자인專門會社를 優先적으로 參與시키고 있다.

그 結果 公認産業디자인專門會社의 指導參與率이 '93년도 1%에서 '94년도 29%, '95년도 36%로 大幅 높아졌으며 '96년도에는 40%를 目標로 하고 있다.

(3) 專門人力 養成

(가) 業種別 專門人力 短期養成 및 補修教育 실시(3~6개월)

企業體 産業디자인이너를 대상으로 '93년도에 1,300餘名, '94년도 및 '95년도에 年平均 2,500餘名에게 단기교육 및 보수교육을 실시하였으며, '94년도 부터는 實習中心의 4個月코스 教育課程을 新設하였다.

(나) 業種別 産業디자인 需要와 連繫된 教育課程 新設

毎年 産業디자인專門人力 需要調査 및 教育課程別 教育終了時 設問調査를 실시하여 分析結果를 教育課程 新設에 反映하고 있다.

(다) 委託訓練費 稅額控除

租稅減免規制法施行規則의 改正으로 企業이 KIDP에 委託教育을 실시하는 경우 그 委託訓練費에 대해 稅額控除를 받고 있다.

(라) 産業디자인關聯 大學·大學院生の 業界·KIDP 등 現場實習을 定規學點으

로 認定하도록 推進

'93년 6월 高麗大學校·梨花女子大學校·서울産業大學校와 交渉하였으나 實現되지 않았다.

定規學點으로 認定 받으려면 먼저 KIDP와 學校間에 協約이 締結되어야 하고 協約을 締結하려면 KIDP가 教育委員會로부터 學點認定機關으로 指定을 받아야 하므로 이와같은 先行措置가 宿題로 남아있다.

(마) 産·學·研 共同開發 促進을 위한 大學教授의 KIDP 派遣勤務 許容 추진
서울産業大學校 奉相均教授가 1年餘間 諮問委員으로 勤務한 바 있으며, 기타 指導委員·評價委員·諮問委員 形式으로 多數의 教授를 活用하고 있다.

(바) 産業디자인關聯學科의 教育課程 改編

'94년도에 KIDP가 産業디자인教育制度改編方案을 講究하여 教育部에 提出하는 한편 全國의 各大學에도 通報하여 改編을 勸誘하였으나 현재까지 改善이 未洽한 실정이다.

(4) 産業디자인情報流通體制 構築

(가) 産業디자인의 專門分野別 데이터베이스 구축

KIDP의 産業디자인어 登錄規程에 의하여 登錄된 産業디자인어 約 1,500名을 專門分野別로 데이터베이스化하여 指導委員·評價委員·審査委員·諮問委員 등으로 活用하고 있다.

(나) 産業디자인新商品, 産業디자인開發情報, 地域別·國家別 産業디자인 特性情報 등 蓄積·活用

蒐集된 情報를 分類한 후 海外優秀産業디자인商品陳列室, 産業디자인指導新商品陳列室('94年度 設置), 圖書室, 商品見本室, 映像資料室('94年度 設置), 産業디자인博物館('95年度 設置) 등에 備置하여 情報會員 및 一般 情報需要者에게 閱覽시키고 있다.

(다) 大使館·KOTRA貿易館·貿易協會 海外支部 등을 통한 外國産業디자인情報 蒐集 擴大

當該機關들의 協調不足으로 인하여 주로 KIDP가 獨自的으로 蒐集하고 있다.

(라) KIDP海外事務所 설치 운영(美·英·佛·日 등 年次的)

'95년도부터 美國과 英國에 通信員 1名씩을 운용하고 있으며, '97년도 부터는 西歐羅巴지역에 駐在員을 파견할 계획이다.

(마) 國內外 産業디자인情報管理 시스템 構築

(有關機關과 온라인 情報流通網 설치)

産業技術情報院 등과 協議 打診結果 非現實的이어서 留保하고 있으나 通商 産業部가 '95.11.29 '95년도 工業基盤技術政策課題로 다음 두가지 課題를 選定하였다.

① 인터넷을 통한 디자인 情報시스템 및 支援시스템 開發

② 競爭國家의 市場分析을 통한 디자인情報의 데이터베이스化

(바) KIDP와 KOTRA·産業技術情報院 등의 業務協定 締結로 海外産業디자인 情報의 迅速한 入手 및 傳播

中小企業振興公團·KOTRA·産業技術情報院·生産技術研究院·中小企業 協同組合中央會와 業務協定을 締結하였다.



산업기술정보원과의 업무협정('93. 11. 19)

(5) 産業디자인의 國際化

(가) 主要輸出對象國의 色彩·紋樣 選好度 變化 등 産業디자인 基礎研究

'93년12월1일부터 '94년12월31일까지 韓·日産業디자인共同研究事業의 一環으로 日本 및 東南亞國家를 대상으로 실시하였다.

(나) 韓·日産業디자인 共同開發추진

'92년도부터 '94년도까지 3년에 걸쳐 「地域特性에 따른 製品差別化 研究」, 「韓·日 色彩·形·紋樣의 特性研究」 등 두가지 프로젝트를 수행했다.

(다) 海外 産業디자인專門家 招請('93년도부터 '97년도까지 5년간 100명)

'93년도 10名, '94년도 98名, '95년도 129名 등 3년간 總 237名을 招請하여 企業指導·세미나·特講 등에 活用하였으며, 目標年度를 2년 앞당겨 137% 超過達成하였다.

(라) 海外研修生 과건('93年度부터 '97年度까지 5년간 60名)

'94년도 10名, '95년도 33名 등 2년간 總 43名을 歐羅巴·美國·日本에 과건하였으며 '96년도에는 年間 60名으로 擴大할 計劃이다.

(마) 外國의 關聯機關과 業務協定 締結 추진

외국 産業디자인 振興機關 및 教育機關과의 協力 및 情報交流를 圓滑히 하기 위하여 '94년도에 台灣디자인振興센터(DPC)와 業務協定을 締結한데 이어 '95年度에는 오스트리아造形研究所(OIF)·헝가리産業디자인센터(HCID)·체코經濟省디자인센터(DCCR)·英國王立藝術大學(RCA)·프랑스國立産業디자인大學院(ENSCI)·獨逸國立Essen大學校·네덜란드 아인트호벤産業造形大學(AIVE)·伊太利 Domus Academy·日本 나가오카市立造形大學(NID) 등과 業務協定을 締結하였다.

(바) ICSID總會 및 世界産業디자인展 誘致

'95年5月20日 ICSID事務局에 2001年 總會 誘致申請書를 發送한데 이어 '95年 5월부터 6월까지 誘致協力團을 과건하였으며, '95年9月29日 타이페이 總會에 참석하여 스웨덴·南阿共·브라질 등과 誘致競爭을 벌였다.

(사) 外國의 各種展示會·세미나 등에 積極 參與 誘導

'94年 9월 14일부터 9월 20일까지 日本 東京 「하루미」展示場에서 開催된 Tokyo Pack에 職員 2名을 과건하여 '95 Seoul Pack 弘報館을 운영하였

고, '94년 11월 21일부터 11월 26일까지 中國 上海에서 開催된 亞細亞包裝디자인(APD)展示會에 參加하였으며, '95년 9월에는 타이페이展示會에 參加하였다.

(아) 美·日·EU·東南亞 등에 地域別 産業디자인開發促進團 파견

'93년도 이후 20餘회에 걸쳐 調查團을 파견하였으며, '95년도에는 大邱廣域市長이 引率하여 大邱地域商工人들로 構成된 産業디자인視察團이 歐羅巴 地域을 다녀온 바 있다.

(6) 産業디자인에 대한 汎國民的 認識 提高

(가) '93년을 「産業디자인發展 元年」으로 設定하여 「産業디자인週間」을 宣布하고, 有功者褒賞, 成功事例發表會, 세미나 등 실시

'93년도를 「産業디자인發展 元年」으로 設定하여 우리나라 歷史上 처음으로 同年 9월 첫주를 「産業디자인週間」으로 宣布하고 9월 1일 世宗文化會館에서 「産業디자인週間宣布紀念式」 및 「産業디자인發展有功者 褒賞」을 실시한 데 이어 「産業디자인成功事例發表會」·「産業디자인의 밤」·「韓·日共同産業디자인세미나」·「제28회 大韓民國産業디자인展覽會」·「優秀産業디자인(GD)商品展」·「産業디자인成功事例(SD)商品展」등을 開催하였다.

(세부내용은 各論에 詳述하기로 한다.)

(나) 經營者 및 中間管理者에 대한 産業디자인教育 실시

'93년도 2,683명, '94년도 7,626명, '95년도 23,434명 등 33,743명을 대상으로 실시하였으며 '96년도에는 年間 32,600명으로 擴大할 계획이다. 아울러 開發投資마인드를 鼓吹하고 自生的 開發競爭을 誘發하기 위하여 産業디자인漫畫·産業디자인指導新商品集·成功事例集·各種圖錄 등을 大量으로 製作 配布하였다.

(다) GD商品 施賞·弘報強化·地方巡廻展示·産業技術開發資金 優先支援·外國 GD商品 見本展示場을 常設運營하고 있다.

(7) KIDP 活性化

(가) 機能을 指導·開發·敎育 등으로 特化

'93년도부터 企業指導·人材育成·振興事業을 3大機能으로 再定立하였다.

(나) 産業디자인·包裝技術 開發支援 및 指導 擴大

'92년도 88個業體에서 '93년도 153個業體, '94년도(實質的 元年) 3,230個業體로 大幅 擴大 하였으며 '96년도에는 4,520個業體를 目標로 추진하고 있다.

(8) '97년까지 産業디자인·包裝振興基金 500億원 造成

(國庫 200億원·業界 100億원·KIDP 200億원)

政府와 業界가 基金出捐을 하지 않았고, KIDP 또한 事業擴大로 인하여 自體造成이 如意치 않음에 따라 基金조성이 실현되지 못하였다.

그러나 國庫補助金·工業基盤技術開發資金·産業技術開發資金 등 政府財政 支援額이 '92년도 20億원에서 '93년도 36.7億원, '94년도 140億원, '95년도 215億원으로 大幅 增加됨에 따라 當初에 基金을 造成하려던 目的을 期待 이상으로 達成하였다.

왜냐하면 '92년도 對比 政府財政支援 增加額이 '93년도 16.7億원, '94년도 120億원, '95년도 195億원으로 年平均 110.6億원으로서 이는 基金을 500億원 造成하였을 경우의 年利 11%基準 年間利子 55億원(KIDP自體造成計劃分 200億원 除外時 33億원)에 비해 2~3倍의 效果가 있기 때문이다.

年度別 政府財政支援額

(億원)

區分	'92	'93	'94	'95	'96(계획)
國庫補助金	10	11.7	30	30	39
工業基盤技術開發資金	-	-	30	55	67
産業技術開發資金	10	25	80	130	最少 200
計	20	36.7	140	215	306

4. 先進化의 前提, 『組織의 效率性』 提高

가. 理事陣을 業務中心으로 擴大 再構成

理事陣을 '94年9月1日 附로 6人에서 12人으로 補强하고 人的構成도 産業디자인敎授(供給者)中心에서 經濟人(需要者)·産業디자인敎授(供給者)·言論人 등을 高루 網羅하였다.

區 分	姓 名	現 職
理事長 理 事	金 相 廈	大韓商工會議所 會長
	柳 豪 玟	産業디자인包裝開發院長(當然職)
	朴 永 基	通商産業部 技術品質局長(當然職)
	金 殷 湘	韓國貿易協會 常任副會長
	李 元 宅	中小企業協同組合中央會 常任副會長
	朴 勇 正	韓國經濟新聞 社長
	姜 英 求	馬山文化放送 社長
	尹 永 錫	大宇重工業 會長
	奉 相 均	서울産業大學校 視覺디자인科 敎授
	韓 道 龍	弘益大學校 産業디자인科 敎授
	趙 英 濟	서울大學校 産業디자인科 敎授
	金 哲 洙	國民大學校 工業디자인科 敎授
監 事	韓 基 成	桂園畫廊 代表



KIDP 이사회 : 6명의 위원으로 구성되었던 이사회는 12명으로 보강되었다.

나. 自律的·創意的 責任運營基盤 構築을 위한 定款變更

’93年10月23日附로 定款을 다음과 같이 變更하였다.

- (1) 理事會 構成員이 아닌 本部長을 任員에서 除外하였다.
- (2) 本部長은 理事會에서 選任하여 通商産業部長官의 承認을 얻어 就任토록 되어 있던 것을 院長이 任命토록 하였다.
- (3) 職制規程·會計規程·報酬規程은 理事會 議決後 通商産業部長官의 承認을 얻도록 되어 있던 것을 職制規程·報酬規程은 理事會 議決後 通商産業部長官에게 報告하도록 變更하였다.
- (4) 示範工場의 運營資金 借入을 通商産業部長官 承認事項에서 理事會 議決事項으로 變更하였다.

’94年6月14日附로 定款을 다음과 같이 變更하였다.

- (1) 理事 定數를 7人 이내에서 12人 이내로 擴大하였다.
- (2) 會計規程을 理事會 議決事項에서 除外시켰다.

’95年2月17日附로 理事會 議決事項中 職制改正에 대하여는 本部單位 이상의 改編이 있을 경우에 한하여 理事會 議決을 거치도록 變更하였다.

’96年3月13日附로 定款을 다음과 같이 變更하였다.

- (1) 理事 定數를 12人 이내에서 15人 이내로 늘렸다.
- (2) 産業體의 産業디자인·包裝技術人에 대한 研修機能을 強化하기 위해 KIDP에 「國際産業디자인研修院」을 설치·운영할 수 있게 하였다.
- (3) 世界的인 엘리트 産業디자인너를 養成하기 위하여 KIDP에 「國際産業디자인大學院」을 설치·운영할 수 있게 하였다.

다. 産業디자인·包裝發展委員會 構成·運營

’93년도부터 産業디자인·包裝發展委員會를 構成하여 需要者·供給者·言論人 등 各界의 意見을 收斂하여 事業推進에 反映하고 있다.

(1) 目的

- (가) 産業디자인은 需要者が 選擇하는 것이므로 主觀的(産業디자이너)이 아니고 客觀的(需要者)이기 때문에 需要者(非디자이너)의 衆智가 필요
- (나) 産業디자인 · 包裝技術의 需要者 · 供給者 · 言論人 등 各界의 意見을 收斂하여 事業推進에 反映(産業現場과 密着된 事業推進)

(2) 構成

연구개발지원분과위원회

위원장 홍성수(중앙대학교 교수)

위 원 김광현(한양대학교 교수)

김정국(삼척산업대학교 교수)

김태호(전북대학교 교수)

김학성(숙명여자대학교 교수)

신인숙(한성대학교 교수)

유상욱(부산공업대학 교수)

이병학(영남대학교 교수)

이수봉(동아대학교 교수)

정하성(대전공업대학 교수)

최대석(홍익대학교 교수)

봉상균(서울산업대학교 교수)

이명용(KIDP 기업지도본부장)

한상환(KIDP 기업지도1부장)

진흥분과위원회

위원장 황부용(디자인브릿지 대표)

위 원 김 면(성균관대학교 교수)

박종운(조선대학교 교수)

배재근(서울산업대학교 교수)

이외백(특허청 의장과장)

이재국(청주대학교 교수)

정신공(전북대학교 교수)

조병목(강원대학교 교수)

하영선(대구대학교 교수)

한기웅(강원대학교 교수)

서 진(KOTRA 전신부장)

신동우(KIDP 진흥본부장)

오국영(KIDP 진흥2부장)

기업분과위원회

위원장 김영창(P&P 대표)

위 원 권승호(현대전자산업 차장)

김범조(제일제당 부장)

염정호(국제조명 실장)

은병수(212디자인 대표)

이동영(기아자동차 과장)

수요자분과위원회

위원장 김기문(로만손 대표)

위 원 김부중(그랜드백화점 판촉상무)

김성수(진로백화점 의정부지점장)

김천주(대한주부클럽연합회 회장)

박정희(서울YWCA 이사)

유성규(롯데백화점 이사)

선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

이문기(인켈 차장)
이정일(유동기업 이사)
홍현준(빙그레 포장개발실장)
박금영(금속가구조합 차장)
이명용(KIDP 기업지도본부장)
장소용(KIDP 기업지도2부장)

김봉환(메디슨디자인 실장)
이재극(미도파백화점 부장)
황광로(한국소비자보호원 부장)
이창렬(KIDP 인력개발본부장)
이준영(KIDP 인력개발부장)

홍보출판분과위원회

위 원 고지희(한국경제신문 기자)
이상택(내외경제신문 기자)
임봉수(중앙일보 기자)
박태웅(한겨레신문 기자)
박상호(한국포장신문 기자)
이선하(월간포장정보 기자)
윤종연(매일경제신문 기자)
박동석(서울경제신문 기자)

왕 미(월간디자인 기자)
민혜린(주간디자인신문 기자)
성창경(KBS경제부 기자)
유재용(MBC경제부 기자)
유영수(SBS경제부 기자)
신동우(KIDP 진흥본부장)
윤대영(KIDP 홍보실장)

(3) 活動內容

- (가) 分野別 政策課題 調査研究 및 懸案問題 討議
- (나) 主要事業 推進方向 諮問 등

라. 業務推進能率을 높이기 위한 組織改編

'93年6月16日附로 組織을 다음과 같이 改編하였다.

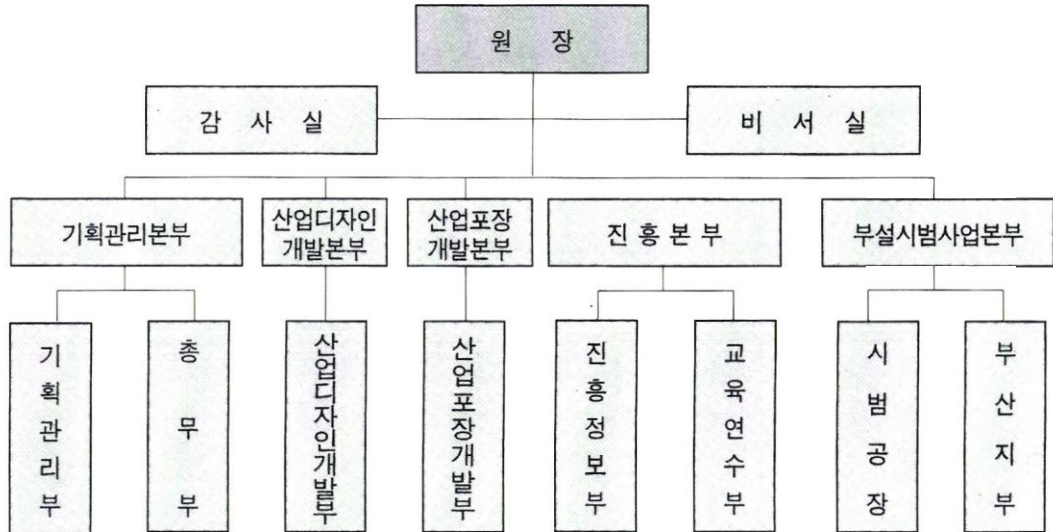
- (1) 研究開發本部를 産業디자인開發本部和 産業包裝開發本부로 分離하였다.
- (2) 業務의 圓滑한 수행과 幹部養成을 위하여 필요한 部署에 次長을 둘 수 있게 하였다.
- (3) 次長 新設에 따라 職級을 6段階에서 7段階로 늘렸다.
- (4) 特殊한 業務遂行上 필요한 경우에는 契約職을 둘 수 있게 하였다.
- (5) 研究業務의 活性化를 위하여 次長級 責任研究員을 新設하였다.
- (6) 本院과 附設 示範事業本部의 定員을 分離하였다.

('93. 6. 15 이전 組織表)



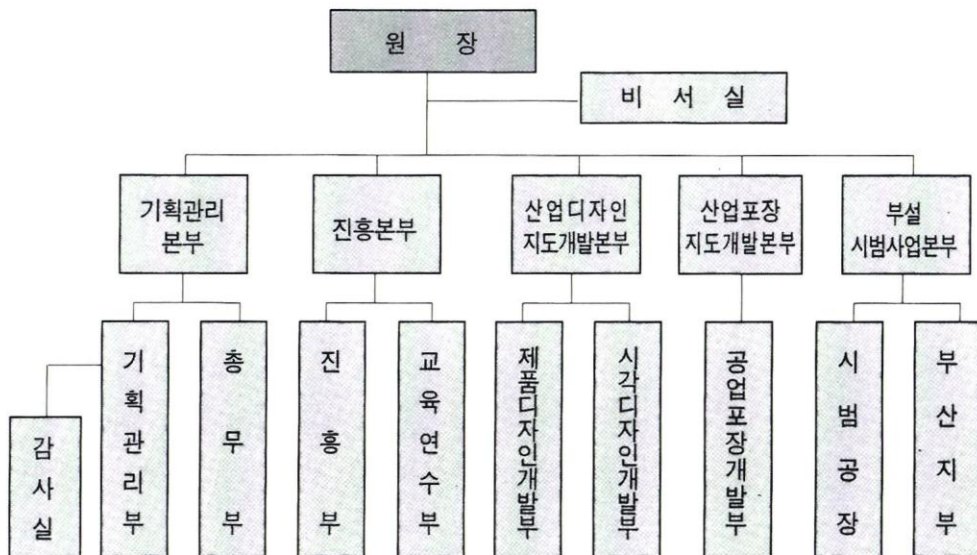
선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

〔'93. 6. 16 附 改編 組織表〕



'93년 9월 27일 附로 組織을 다음과 같이 改編하였다.

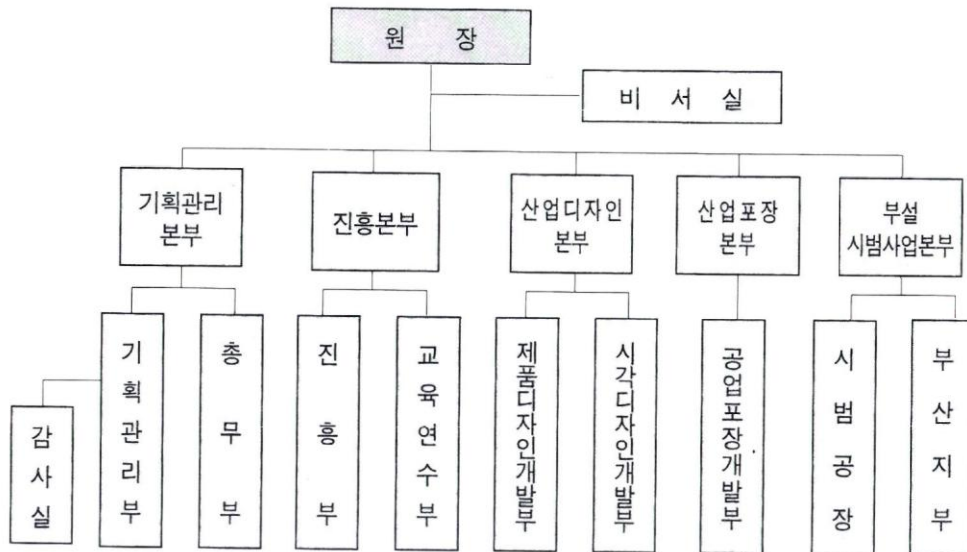
- (1) 産業디자인開發本部를 産業디자인指導開發本部로 改稱하고, 産業디자인開發部를 製品디자인開發部와 視覺디자인開發部로 分離하였다.
- (2) 産業包裝開發本部를 産業包裝指導開發本部로 改稱하고, 産業包裝開發部를 工業包裝開發部로 改稱하였다.



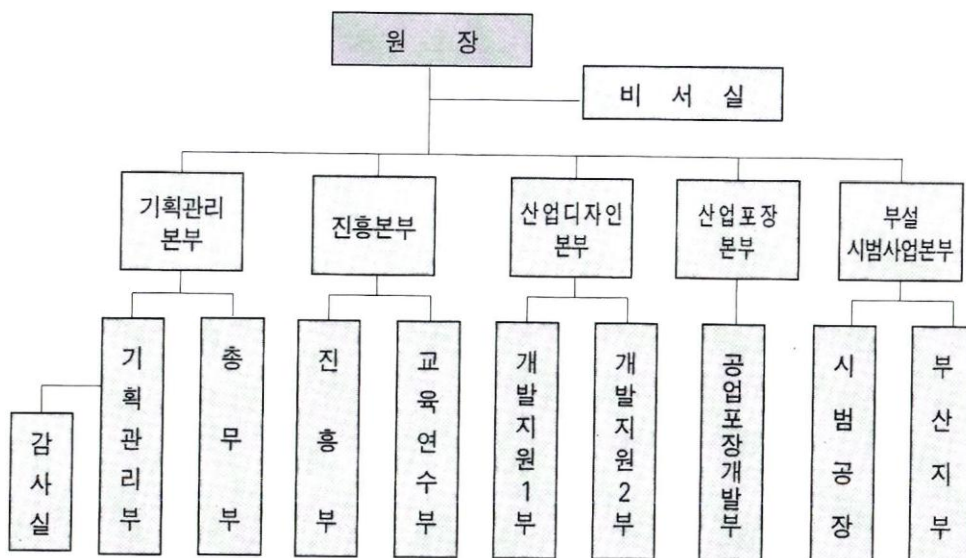
(註) 감사실 결재 라인 : 감사실장 → 기획관리부장 → 원장

- (3) 監査室을 院長 直屬에서 企劃管理部 所屬으로 變更하였다.
- (4) 振興情報部를 振興部로 改稱하였다.

'93年12月16日附로 産業디자인指導開發本部를 産業디자인本部로 改稱하고, 産業包裝指導開發本部를 産業包裝本部로 改稱하였다.



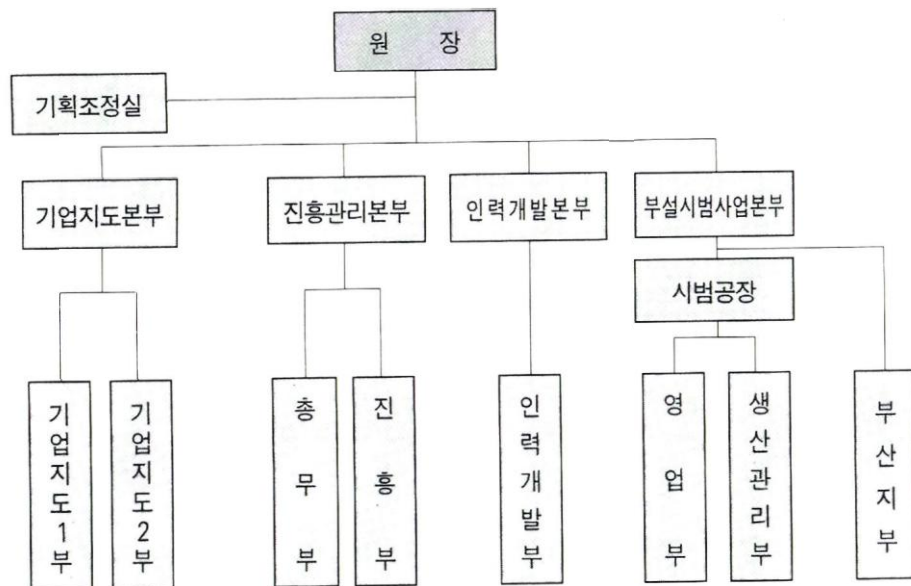
'94年4月18日附로 製品디자인開發部를 開發支援1部로 改編하고, 視覺디자인開發部를 開發支援2部로 改編하였다.



선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

'94년8월2日附로 組織을 다음과 같이 改編하였다.

- (1) 産業디자인·包裝의 連繫 및 調和를 期하기 위하여 産業디자인本部와 産業包裝本部를 統合하여 企業指導本部로 改編하였다.
- (2) 企劃管理本部와 振興本部를 統合하여 振興管理本部로 改編하였다.
- (3) 人材育成 및 地方化 促進을 期하고 將次 研修院 設立에 對備하기 위하여 振興本部 所屬 教育研修部를 人力開發本部로 改編하였다.
- (4) 秘書·企劃·監査業務의 連繫機能을 強化하기 위하여 秘書室·企劃管理本部 所屬 企劃管理部·監査室을 통합하여 企劃調整室로 改編하였다.
- (5) 企業指導機能을 強化하기 위하여 開發支援1部를 企業指導1部로 改編하고 開發支援2部를 企業指導2部로 改編하였다.
- (6) 附設 示範事業本部의 工場長 職制를 廢止하고, 營業 및 生産管理의 專門化를 위하여 營業部和 生産管理部를 設置하였다.



'95년3월1日附로 人力開發部에 産業디자인大學院設立팀을 신설하고, 包裝試驗 및 檢査機能을 企業指導2部에서 示範事業本部 生産管理部로 移管하였다.

'95년8월21日附로 組織을 다음과 같이 改編하였다.

- (1) 人力開發本部를 國際産業디자인大學院 運營體制로 改編

(가) 人力開發部에 1室·2室을 둠

◦ 從前의 2室과 資料室팀을 統合, 1室로 改編하여 總括·長短期理論教育

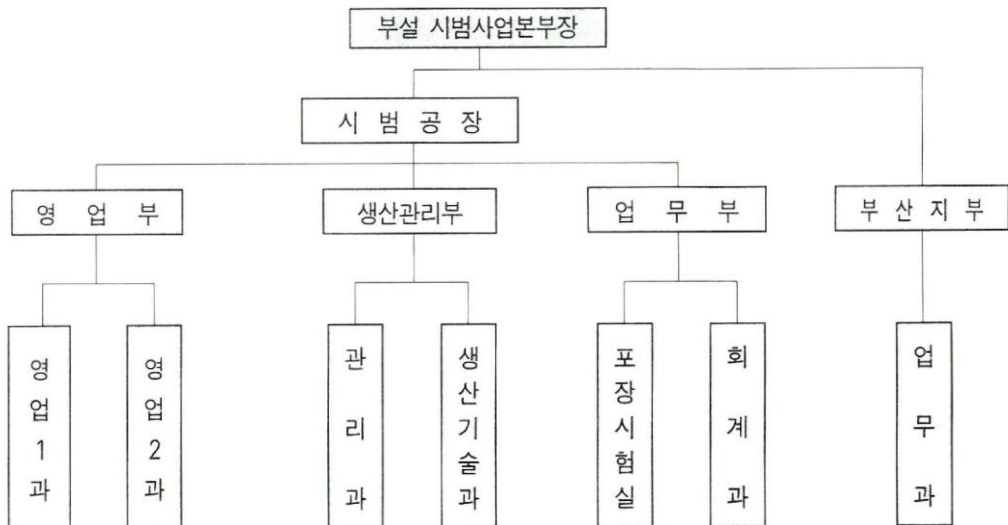
- 및 內國人 教授 운영·資料室管理를 담당토록 함.
- 産業디자인大學院設立팀을 2室로 改編하여 長短期 實習教育 및 外國人 教授운영을 담당토록 함.
- (나) 外國人教授 운영의 圓滑化 및 國際化 促進을 위하여 國際協力部를 설치함.
- (2) 振興業務의 專門化를 위하여 振興管理本部를 振興本부로 改編함.
- (가) 중전의 振興管理本部長 소속 總務部를 管理部로 改稱하여 企業指導本部長 소속으로 變更함.
 - (나) 重要性認識 提高, 開發投資마인드 鼓吹, 地方化促進을 위하여 振興1부를 設置함.
 - 展示課는 GD·SD商品選定 및 中央展示를 담당토록 함.
 - 중전의 人力開發部1室을 地域協力課로 改稱하여 地方産業디자인綜合行事 및 經濟主體教育(中央·地方)을 담당토록 함.
 - (다) 중전의 振興部를 振興2부로 改編하여 振興政策課·弘報室을 둠.
 - 振興課·出版팀을 統合, 振興政策課로 改編하여 振興政策 및 出版을 담당토록 함.
 - (라) 經理課를 중전의 總務部에서 分離, 資金運營課로 改稱하여 振興本部長 直屬으로 둠.
- (3) 總務部 總務課를 管理部 管理課로 改稱함.
- (4) 企業指導1부의 綜合室·相談室을 統合하여 綜合(相談)室로 改編함.
- (5) 責任所在의 確立을 위하여 필요한 課(室)에는 팀을 둠
- (가) 管理課 : 人事教育팀·購買管財팀·建物管理팀
 - (나) 綜合(相談)室 : 綜合팀·相談팀·地域팀
 - (다) 人力開發部1室 : 人力開發팀·資料室管理팀
 - (라) 人力開發部2室 : 人力開發팀·實習室運營팀
 - (마) 振興政策課 : 振興政策팀·出版팀

선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고



’95년 8월 24일附로 附設 示範事業本部 組織을 다음과 같이 改編하였다.

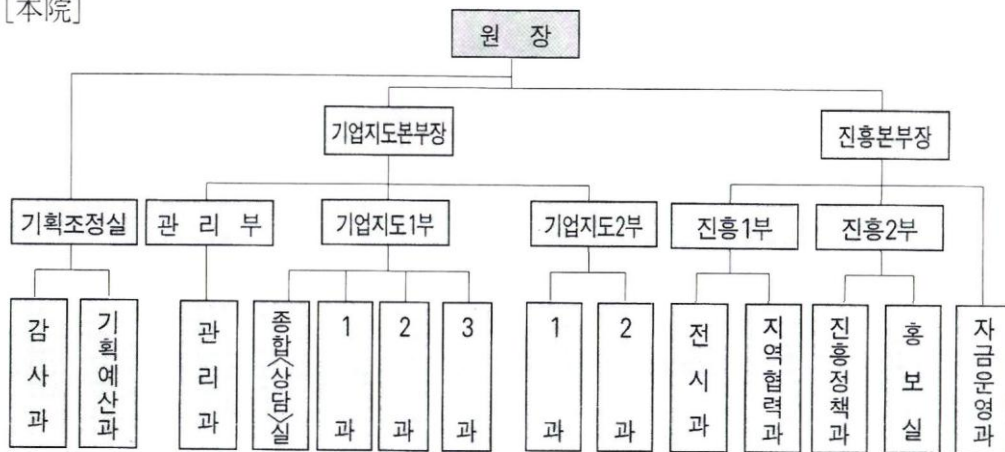
- (1) 示範工場에 業務部를 설치하고 「包裝試驗室」 및 「會計課」를 둠.
- (2) 營業部에 「營業1課」 및 「營業2課」를 둠.



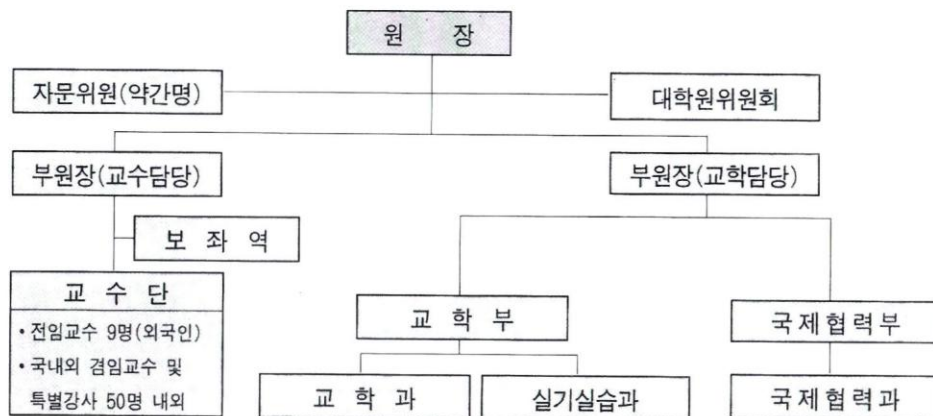
’96년 2월 1일附로 組織을 다음과 같이 改編하였다.

- (1) 「國際産業디자인研修院」 및 「國際産業디자인大學院」의 行政組織과 業務分掌을 規定함.
- (2) 기존 人力開發部 및 國際協力部 組織을 研修院 및 大學院 行政組織으로 轉換함.

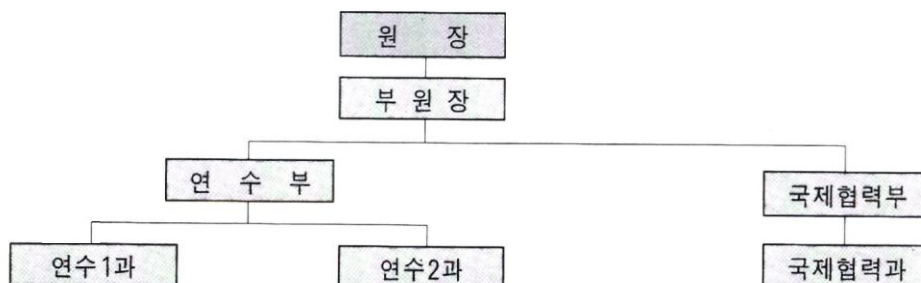
[本院]



[附設 國際産業디자인大學院]



[附設 國際産業디자인研修院]



선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

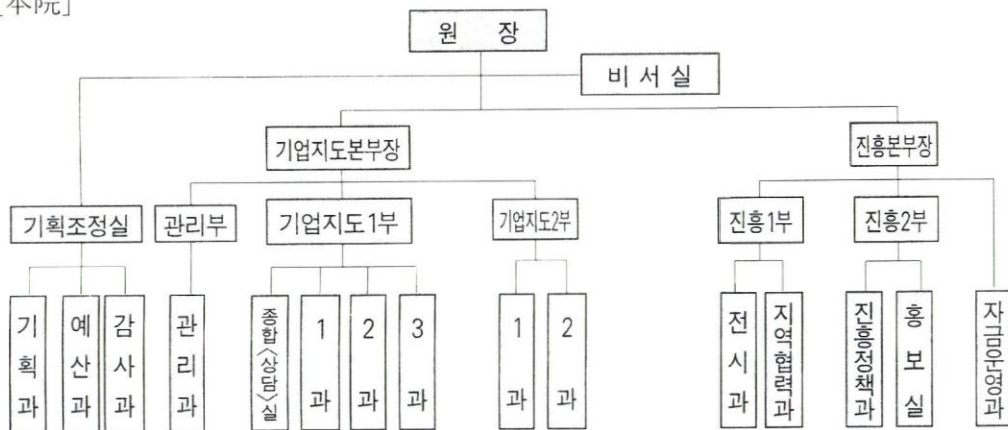
[附設 示範事業本部]



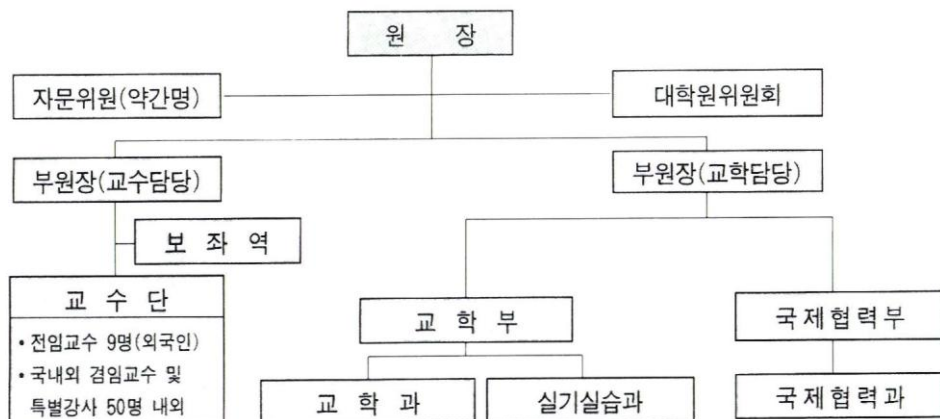
'96年3月14日附로 組織을 다음과 같이 改編하였다.

- 企劃豫算課를 企劃課・豫算課로 分離함.

[本院]



[附設 國際産業디자인大學院]



[附設 國際産業디자인研修院]



[附設 示範事業本部]



'96年3月16日 현재 幹部名單은 다음과 같다

[本院]

원장	유호민	기업지도본부장	이명용	인력개발본부장	이창렬	진흥본부장	신동우
기획조정실장	이성균	비서실장	이성균	관리부장	이창국	기업지도1부장	한상환
기업지도2부장	장소웅	인력개발부장	이준영	국제협력부장	이순인	진흥1부장	이규현
진흥2부장	오국영	비서실차장	박태열	기획·예산과장	장일환	감사과장	이한근
관리과장	정운중	종합실장(차장)	최규목	상담실장(직대)	한정룡	지도1부1과장	안상락
지도1부2과장(차장)	정주훈	지도1부3과장	장동수	지도2부1과장(직대)	최수정	지도2부2과장(차장)	박희면
인력1실장(차장)	최민철	인력2실장	김의정	국제협력과장(차장)	신성호	전시과장	양준경
지역협력과장(차장)	김선행	진흥정책과장(차장)	구민희	홍보실장	윤대영	자금운영과장	구자용

선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

〔國際産業디자인大學院〕

원	장 유호민	교학담당부원장	이창렬	교수담당부원장	Ulrich Burandt	교학부장	이준영
국제협력부장	이순인	교학과장	최민철	실기실습과장	김의정	국제협력과장	신성호

〔國際産業디자인研修院〕

원	장 유호민	부원장	이창렬	연수부장	이준영	국제협력부장	이순인
연수1과장	최민철	연수2과장	김의정	국제협력과장	신성호		

〔示範事業本部〕

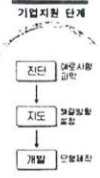
본부장	윤경식	영업부장	오득천	생산관리부장(직대)	김용식	업무부장	이기성
부산지부장	신을제	영업1과장(차장)	조영상	영업2과장(직대)	김상호	관리과장	김용식
생산기술과장(차장)	송성실	회계과장	김규태	부산지부업무과장	손영기	지역팀장	이권희

每日經濟新聞

컨슈머 리포트

기업지원

기업지원이란 무엇인가? 기업지원이란...



상품화까지 기업보급 30~40%... 을 95년채정운전자급도 제공

지방화 국제화



지방화 국제화... 대한...

을 15차례 지방사회전시회 열어... 국제교류전 유치·선진기술 도입

진흥정책

진흥정책이란 무엇인가? 진흥정책이란...

다양한 공동전개책 관습유도... 공화시설품 이미지개선 앞장

산업디자인포장개발원 무슨사업 하고 있나

산업디자인이란 무엇인가? 산업디자인이란...

교육사업



교육사업... 대한...

실무중심 2년제 대학원 설립추진... 일반대상 특강·정기간행물 확대

교육사업... 대한...

선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

마. 職員精銳化와 事務自動化

'93년 4월 17일 이후부터 극히 一部の 特殊專門分野 經歷職 등을 除外하고는 新入 職員을 全部 新聞公告에 의한 公開競爭을 통하여 採用하고 있으며, 銓衡時에는 國際化時代에 副應하여 語學試驗을 並科하고 있다.

〈참고〉 직원정신교육 초청강사명단

년 월 일	소속 및 직위(직업)	성 명
'93. 5. 15	전 부총리겸 경제기획원장	정 재 석
'93. 6. 11	중앙일보사 편집국장	이 제 훈
'93. 7. 10	통상산업부 차관보	정 해 주
'93. 9. 11	전 과학기술처장관	이 상 희
'93. 9. 25	효경문화연구소장	나 장 윤
'93. 10. 9	한국산업진흥연구원장	이 동 현
'93. 10. 23	극동문제연구소장	강 인 덕
'93. 11. 6	고려대학교 교수	김 동 기
'93. 11. 20	서울대학교 교수	김 제 완
'93. 12. 4	국회의원(신한국당)	최 영 한(최불암)
'93. 12. 18	한글학회 사전편찬위원	한 감 수
'94. 1. 15	세브란스병원 의사	이 정 복
'94. 1. 29	조선일보사 논설위원	김 문 순
'94. 2. 5	동산중고등학교 이사	김 찬 삼
'94. 2. 26	한양대학교 경영대학원장	구 본 호
'94. 3. 12	서울대학교 교수	박 수 일
'94. 3. 26	대한체육회 이사	서 윤 복
'94. 4. 9	서울대학교 교수	조 동 성
'94. 4. 23	한양대학교 교수	김 인 호
'94. 5. 14	전 교육부장관	조 완 규
'94. 5. 28	서울시립대학교 교수	강 철 규
'94. 6. 11	정보전략연구소장	윤 은 기
'94. 6. 29	덕성여자대학교 교수	이 원 복
'94. 7. 9	한국외국어대학교 교수	정 영 윤
'94. 7. 23	북한귀순자	임 정 희
'94. 8. 13	성균관대학교 교수	조 관 수
'94. 8. 27	인하대학교 교수	이 영 희

년 월 일	소속 및 직위(직업)	성 명
'94 9 10	군사평론가	지 만 원
'94 9 24	(주) 진도 부회장	김 영 철
'94 10 8	서울대학교 교수	이 인 호
'94 10 22	숭실대학교 명예교수	안 병 욱
'94 11 12	국회 법제사법위원장	박 희 태
'94 11 26	중앙대학교 교수	추 헌
'94 12 17	한국무역협회 부회장	김 은 상
'94 12 24	유네스코 21세기교육위원회 위원	서 명 원
'95 1 14	서울대학교 명예교수	홍 문 화
'95 1 28	정보문화센터 이사	김 정 흠
'95 2 11	극단「자유」단원(연극배우)	김 금 지
'95 2 25	재정경제원 예산실장	이 영 탁
'95 3 11	전 국가대표 탁구선수	현 정 화
'95 3 25	전 국가대표 축구선수	차 범 근
'95 4 8	대외경제정책연구원장	유 장 희
'95 4 22	홍익대학교 교수	박 내 영
'95 5 13	서울대학교 명예교수	홍 문 화
'95 5 27	탈런트	유 인 촌
'95 6 10	전 주월한국군사령관	채 명 신
'95 6 24	국선도 단전호흡법사	김 호 언
'95 7 8	중앙승가대학교수	성 환 기
'95 7 22	대한웅변중앙회장	주 준 수
'95 8 26	연세대학교 명예교수	김 형 석
'95 9 23	산끼이신문 서울지국장	구 로 다
'95 9 30	연세대학교 의과대학교수	윤 방 부
'95 10 21	소설가	이 호 철
'95 11 25	연세대학교 총장	송 자
'95 12 9	한양대학교 교수	정 기 인
'95 12 23	한림대학교 교수	지 명 관
'96 1 13	연세대학교 의과대학 명예교수	윤 덕 진
'96 1 27	월간조선 부장	조 갑 제
'96 2 10	(주)동양매직 사장	이 영 서
'96 2 24	중소기업협동조합중앙회장	박 상 희
'96 3 5	서울대학교 교수	김 세 원
'96 3 8	도레미레코드사 전속가수	김 주 경
'96 3 16	동아꿈나무재단이사장	이 동 욱



저명인사 초빙 직원 정신교육(강사 : 정재석 전 부총리겸 경제기획원 장관)

또한 '94年度부터는 職員에게 컴퓨터教育·컴퓨터그래픽教育·産業디자인工作機器操作教育·西歐羅巴地域 語學研修 및 産業디자인研修 派遣 등 각종 職務教育을 실시하여 能力을 培養하고 있으며, 隔週로 土曜日 08:45부터 1時間씩 各界의 著名人士를 招聘하여 精神教育을 실시하고 每月 첫째週 月曜日 08:45에 朝會를 실시하여 素養과 常識을 넓히고 있다.

이러한 結果 職員들의 全般的인 資質이 3年前에 비해 越等히 向上되었고, 過去에 海外研修 및 調査과건·國際會議參席 對象人員 選拔에 隘路를 겪을 정도로 稀少하던 語學能力 所有者도 이제 刮目하게 增加되었으며, 극히 一部の 幹部級을 除外하고는 大部分의 職員이 컴퓨터 操作能力을 具備함에 따라 事務自動化 및 데이타베이스화가 可能하게 되어 業務의 量的·質的 生産性이 크게 늘었다.

또한 競爭을 통한 職員의 新陳代謝도 圓滑하게 進行되어 定規職 現在員 125名の 62%에 달하는 78名이 '93.4.17 이후에 新規採用되었고, 이런 점 등으로 인해 外部로부터 "KIDP가 이제야 때를 벗었다"는 말이 들려오고 있으며, 이들이 向後 經驗과 熟練度를 더해 갈수록 지금보다 몇배의 眞價를 發揮할 것으로 期待되고 있다.

'93. 4. 17 이후 職員 新陳代謝 現況

區 分	定規職 現員	'93. 4. 17 이후 新入職員	%
本部長	3	1	33
部長級	8	2	25
課長級	20	9	45
代理級	24	7	29
4級	45	42	93
小計	100	61	61
5級・6級	18	15	83
技能職・警備	7	2	28
小計	25	17	68
合計	125	78	62

바. 有關機關과 業務協定 締結

中小企業支援 및 輸出支援 有關機關과의 業務協定 締結로 中小企業의 産業디자인・包裝技術 開發을 效率的으로 支援하고 海外 産業디자인・包裝技術 情報를 迅速히 入手・傳播하기 위하여 '86.7.8 中小企業振興公團, '90.10.25 韓國食品開發研究院과 業務協定을 締結한데 이어 1993年度부터 이를 本格化하여 '93.8.24 大韓貿易投資振興公社(KOTRA), '93.11.9 中小企業協同組合中央會, '93.11.19 産業技術情報院, '93.12.9 生産技術研究院과 業務協定을 締結함으로써 業務協調 채널을 完備하였다.



KIDP- 生産技術研究院 業務協定 締結(1993. 12. 9)

선진화의 전제, 「조직의 효율성」 제고

사. 産業디자인・包裝振興民間協議會를 元老專門家 중심으로 再編

産業디자인과 産業包裝의 均衡있는 並行發展을 圖謀하기 위하여 産業디자인・包裝振興民間協議會를 '93年12月29日附로 「産業디자인振興民間協議會」와 「産業包裝振興民間協議會」로 分離하여 다음과 같이 再構成하였다.

産業디자인振興民間協議會			産業包裝振興民間協議會		
위원장	민철홍	서울대학교 산업디자인과 교수	위원장	신동소	서울대학교 임산가공학과 교수
위 원	김광현	한양대학교 산업미술학과 교수	위 원	김길환	한국식품개발연구원 부원장
	김성숙	한국소비자연맹 사무처장		김순철	한국지기공사 사장
	김철수	국민대학교 공업디자인과 교수		김 청	월간 포장산업 대표
	김철호	LG산업디자인종합연구소장		서병륜	한국패럴렛폴 사장
	박종서	현대자동차 이사		신재성	울촌화학 부사장
	박종운	조선대학교 산업미술학과 교수		안현영	한국골판지공업협동조합 전무이사
	봉상균	서울산업대학교 시각디자인과 교수		양유성	한국플라스틱공업협동조합 전무이사
	안종문	홍익대학교 산업디자인과 교수		오세영	동덕여자대학교 경영학과 교수
	유성규	롯데백화점 판매부장		이상윤	한국자원재생공사 유통정보본부장
	은병수	212디자인 대표		이승무	연세대학교 화학공학과 교수
	이봉섭	한국그래픽디자인협회 회장		정택상	서울산업대학교 화학공학과 교수
	이순혁	이화여자대학교 생활미술학과 교수		조병욱	강원대학교 제지공학과 교수
	이영혜	디자인하우스 대표		한용교	한국포장협회 회장
	조영제	서울대학교 산업디자인과 교수			산업디자인포장개발원 진흥본부장
	최성규	한국자동차부품연구원장			
	한도룡	홍익대학교 공업디자인과 교수			
		대한무역투자진흥공사 시장개발본부장			
		산업디자인포장개발원 진흥본부장			



산업디자인・포장진흥민간협의회 회의 장면

5. 産業디자인振興에 대한 政府財政支援 9倍로 増加

KIDP는 '87年度 이전까지는 事業費의 全額을 本院의 自體收入 및 附設 示範事業本部의 利益金에 依存하므로서 每年 膨脹하는 人件費·管理費를 감당하기에 汲汲하여 純事業費는 每年 減少되고 必然的으로 事業의 量的·質的 低下를 거둬하였다. 예컨대 産業디자인擔當部署와 包裝擔當部署는 研究開發이라는 美名下에 自體收入을 올리기 위한 用役業務에 注力하므로서 不特定多數를 대상으로 한 中小企業支援은 말뿐 오히려 民間의 自生力을 沮害하고 民間用役會社·프리랜서·用役指向的 教授들로 부터의 非難을 면치 못했으며, 教育研修·調査·出版·國際協力·展示 등 諸般振興事業도 貧弱한 豫算으로 量的 目標을 채우기에 벅찬 나머지 實效性을 期待하기가 어려웠다. 職員福祉 또한 每年 自體能力으로는 감당하기 힘든 人件費上昇이 뒤따랐음에도 不拘하고 他機關에 비해서는 相對的인 退步를 거둬하였고 이에 比例하여 人力의 質的 및 士氣低下를 招來하였다. 그 結果 KIDP의 無用論 및 他機關과의 統廢合說이 끊임없이 亂舞하였다.

雪上加霜으로 當時 KIDP가 獨占輸入하던 「크라프트라이너」가 '87年 下半期부터 輸入自由化되면서 22.5%나 되는 高率의 稅金(關稅 20%, 防衛稅 2.5%)이 賦課되어 附設 示範事業本部의 收支에 年間 約 10億 5百萬원의 마이너스 要因이 發生함에 따라 極限的인 狀況에까지 치달았고 급기야 '88年度에 國庫補助金 5億원을 支援받았으나 그 程度로는 回生하기에도 力不足이었다.

그나마도 國庫補助金이 '88年度부터 '90年度까지 3年間 每年 5億원으로 凍結되다가 '91年度에 겨우 8億원, '92年度에 10億원, '93年度에 11.7億원으로 微微하게 增加됐다. 附設 示範事業本部로부터의 轉入金도 每年 減少를 거둬하다 '92年度 및 '93年度の 경우 赤字로 까지 내리막길을 걸어 이후 轉入이 一切 中斷되어 每年 늘어나는 人件費·管理費를 充當하는데도 太不足한 상황이 빚어졌다. '91年度부터 國庫補助金이 약간 늘어난 것도 同年度에 産業디자인·包裝振興法이 全面改正되어 政府의 産業디자인育成意志 및 振興基金 5百億원 造成方針이 當時 新聞紙上에 大書特筆된 점을 감안한다면 微微하기 짝이 없으며 이는 政府보다도 KIDP의 現實安住에 더욱 責任이 있었다고 自愧할 수 밖에 없다.

이러한 渦中에서 本院의 一部 職員들이 主導하여 「活性化」라는 美名下에 勞組를 結成하였고, 이후의 要求는 '賃金引上'으로 一貫되어 一部 뜻있는 職員들의 失笑를 자아

산업디자인진흥에 대한 정부재정지원 9배로 증가

냈으며 이는 마치 밥끓은 어머니의 젓꼭지를 물어뜯는 젓먹이의 形局이었다. 또한 KIDP의 無用論과 他機關과의 統廢合說이 다시 고개를 들기 시작하였다.

그러나 多幸히도 '93年度부터 끈질긴 弘報로 各經濟主體에 産業디자인의 重要性을 널리 알리고, 人員은 現狀維持하되 1人 3役의 覺悟로 業務量과 生産性を 3倍이상 増加시킨다는 目標로 全任職員이 不撤晝夜 業務에 邁進하여 豫算増額 必要性을 뒷받침하는 한편, 院長과 關係者들이 關係要路 및 豫算當局을 집요하게 來往한 결과 '94年度 政府支援額이 60億원으로 前年對比 413%나 増加됐다. 이는 單一機關 豫算増加率로는 建國以來 드문 일로 膾炙될 것이다. 이어서 '95年度는 85億원으로 前年對比 42%, '96年度는 106億원으로 前年對比 25%의 増加勢를 記錄하므로서 3年前에 비해 무려 9배 増加하였고, 이제 人件費가 純事業費보다 많은 非正常的 豫算構造를 脫皮하고 本然의 事業에 注力할 수 있게 되었으며, 職員의 福祉問題에도 눈을 돌릴 수 있게 되었다.

우리 任職員들은 이러한 뼈아픈 過去를 거울삼아 個人의 競爭力·組織의 競爭力 提高에 不斷히 精進하여 過去의 前轍을 두번 다시 되풀이 하지 말아야 할 것이다.

産業디자인振興에 대한 年度別 政府支援額

(億원)

區分	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96
國庫補助金	5	5	5	8	10	11.7	30	30	39
工基盤資金							30	55	67
計	5	5	5	8	10	11.7	60	85	106

産業技術開發資金 융자지원 현황

(億원)

'92	'93	'94	'95	'96(計劃)
10	25	80	130	200

6. 汎國民的 産業디자인 重要性 認識 提高

가. '93年「産業디자인發展 元年」 및 「産業디자인週間」 宣布

「新經濟5個年計劃」에 의거 産業디자인을 積極 育成하기 위하여 通商産業部는 '93年度를 「産業디자인發展 元年」으로 宣布한데 이어 우리 歷史上 처음으로 同年 9月 첫 週를 「産業디자인週間」으로 宣布하여 KIDP와 함께 다음과 같이 多樣的 行事を 펼쳤다.

(1)「産業디자인週間」 紀念式

(가) 日時 및 場所: '93.9.1(水) 10:00~12:00 世宗文化會館

(나) 參席者: 金喆壽 상공자원부장관, 柳豪攻 KIDP院長 등 600여명

(다) 行事內容

① 開會・國民儀禮・經過報告

② 「産業디자인週間」 선포(상공자원부장관)

③ 産業디자인發展 有功者 褒賞

・銅塔産業勳章: 金敎滿 서울대학교 産業디자인學科 교수

・大統領表彰: 朴鍾緒 현대자동차 디자인실장(이사)

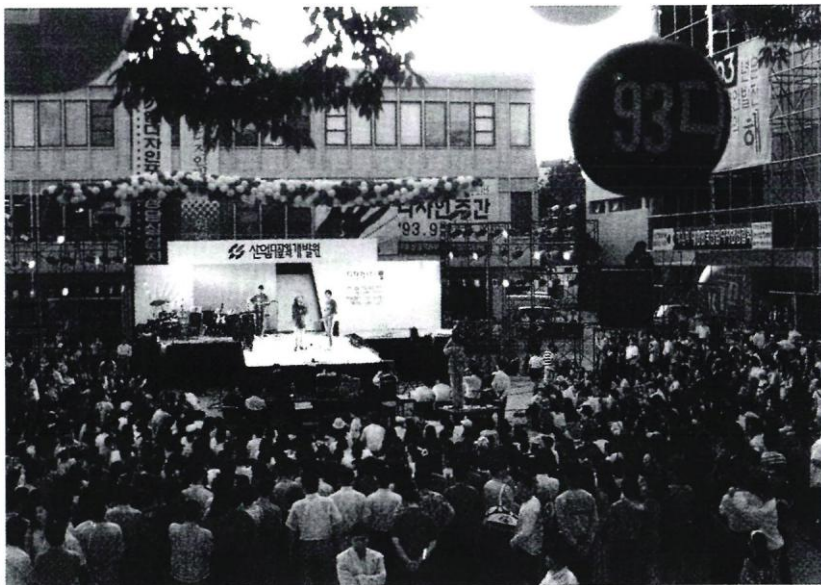
方允鉉 KBS춘천방송국장



1993년 9월 1일 세종문화회관에서 개최되었던 「산업디자인주간」 선포식.

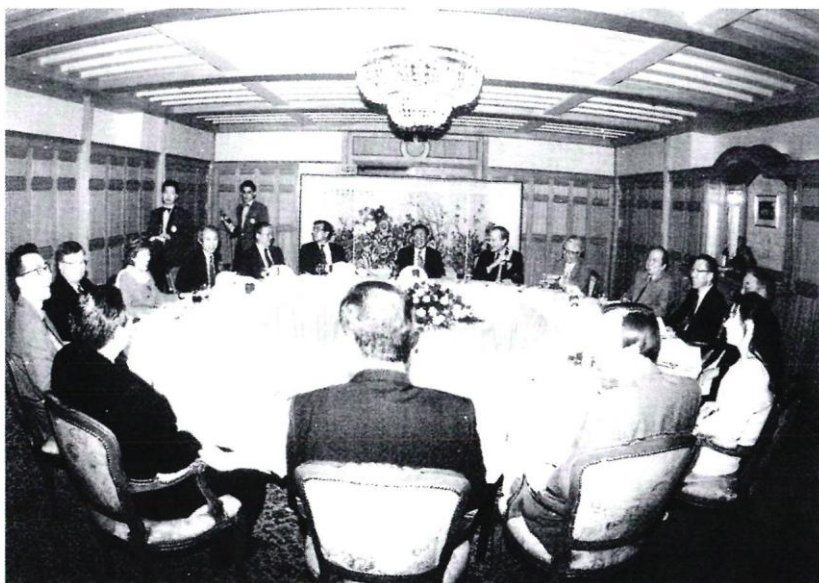
범국민적 산업디자인 중요성 인식 제고

- 國務總理表彰：具聖會 프론트디자인 대표
 - 商工資源部長官功勞牌：朴大淳 한양대학교 교수 등 5名
 - 商工資源部長官表彰：崔用載 경동산업 사장 등 24名
 - KIDP院長表彰：金永昌 태평양화학 디자인개발부장 등 14名
- (2) 「創造의 門」 除幕：'93.9.1 KIDP展示館 입구
- (3) 第28回 大韓民國産業디자인展覽會 개최：'93.9.1~9.14 KIDP展示館
- (4) '93 優秀産業디자인(GD)商品展 개최：'93.9.1~9.14 KIDP展示館
- (5) 産業디자인學科 大學生 가요제：'93.9.1 KIDP 運動場
國民大學校 工業디자인學科 유관현 군이 大賞 受賞(副賞으로 獎學金 支給)
- (6) 産業디자인成功事例發表會
- (가) 日時 및 場所：'93.9.2(水) 14:00~16:00 하이얏트 호텔
- (나) 發表者：製造業體·公認産業디자인專門會社 등
- (7) 「産業디자인의 밤」 行事
- (가) 日時 및 場所：'93.9.4(土) 16:00부터 KIDP운동장
- (나) 行事內容：쇼 公演(司會：개그맨 이경규 씨)



「산업디자인의 밤」('93.9.4)

- (8) 韓・日 共同 産業디자인 세미나 開催
- (가) 主管 : (한국) KIDP · (일본) JIDPO
 - (나) 期間 및 場所 : '93.9.6~9.7 貿易會館 4層 大會議室
 - (다) 演士 : 한국 2명, 일본 4명
- (9) 「産業디자인어 만남의 廣場」 행사
- (가) 日時 : '93.9.7(火) 19:00~21:00
 - (나) 場所 : 貿易會館 51層 무역클럽 「다이아몬드룸」
- (10) 캠페인 展開
- (가) 캐치프레이즈 및 포스터 附着(全局 主要都市 및 工團地域)
 - (나) TV·新聞에 「産業디자인 特輯」 大의 報道
 - ① 「産業디자인週間」 紀念式 實況
 - ② 第28回 大韓民國産業디자인展覽會 및 優秀産業디자인 (GD) 商品展
 - ③ 産業디자인 政策 및 發展方向
 - ④ 産業디자인成功事例(SD) 發表會 實況 및 事例紹介
 - ⑤ 政策擔當者, 企業人, 産業디자인 關係者 인터뷰
 - ⑥ 「産業디자인의 밤」 행사 실황
 - ⑦ 「韓・日 共同 産業디자인 세미나」 실황 등



「산업디자인어 만남의 광장」

범국민적 산업디자인 중요성 인식 제고

(11) 産·學·研 主催 産業디자인 行事

(가) 韓國現代디자인實驗作家協會 主催 「視覺디자인展」

① 期間: '93.9.1~9.7

② 場所: 나래디자인專門學院 文化센터

(나) 大邱産業디자인協會 主催 「産業디자인 세미나」

① 日時: '93.9.4

② 場所: 嶺南大學校

(다) 朝鮮大學校 主催 「湖南地域 産業디자인 세미나 및 워크샵」

① 日時: '93.3.6

② 場所: 朝鮮大學校

상기 「産業디자인週間」행사는 商工資源部가 主催하고 KIDP가 主管하였으며 大韓商工會議所·全國經濟人聯合會·韓國貿易協會·中小企業協同組合中央會·KOTRA·KBS·中小企業振興公團이 後援하였다.

또한 '93년 9월 4일 영부인 孫命順 여사가 「産業디자인週間」행사가 열리고 있는 KIDP에 來訪하여 關係者들을 激勵하고 國際化 時代에 맞춰 發展의 必要性이 높은 데도 注目을 받지 못해온 産業디자인 分野에 特別한 關心을 表示하였다.

한편 地方에서는 처음으로 光州廣域市가 '94년 6월 28일부터 7월 2일까지를 「産業디자인週間」으로 宣布하였다.



1993년 9월 4일 「産業디자인週間」행사가 열리고 있는 KIDP에 來訪하여 關係者들을 격려하고 産業디자인에 關心을 표하고 있는 영부인 孫命順 여사.

나. 毎年 5月 2日を「産業디자인의 날」로 制定

通商産業部와 KIDP는 '93년에 「産業디자인週間」 行事を 실시한데 이어 '94년부터 毎年 5月 2日を「産業디자인의 날」로 宣布하고 다음과 같이 多様な 行事を 펼쳤다.

(1) 제1회 産業디자인의 날('94.5.2)

(가) 「産業디자인의 날」 宣布 紀念式

① 日時 및 場所: '94.4.29(금) 18:30~20:00 하이얏트호텔 리젠시룸

② 式順

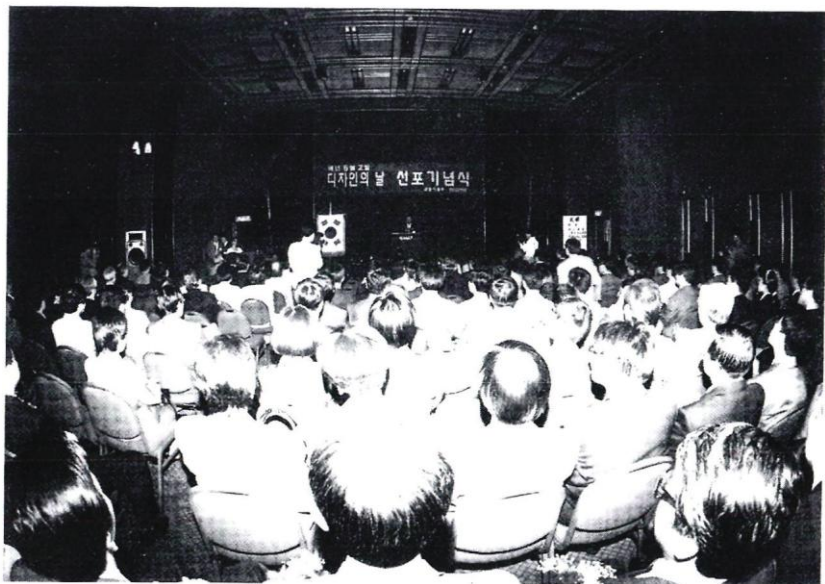
㉠ 開會・國民儀禮

㉡ 「産業디자인의 날」 宣布 經過報告(KIDP 院長)

“「産業디자인의 날」 宣布에 대한 經過를 報告드리겠습니다.

「産業디자인의 날」을 宣布하게 된 背景은 다가오는 ‘萬弗所得’・‘千億弗輸出’時代를 앞두고 우리 産業의 競爭力을 높이고 또한 生活의 質을 더욱 向上시키기 위해서 입니다.

政府는 작년에 발표한 「新經濟5個年計劃」 속에 産業디자인을 積極 支援한 다는 方針을 밝힌 바 있으며, 이에 따라 商工資源部는 작년에 「産業디자인



「産業디자인의 날」 宣布 紀念式('94.4.29 하이얏트호텔)

週間」을 宣布하고, 諸般 振興政策을 施行하였습니다.

그 結果 이제는 政府뿐만 아니라 企業이나 國民들까지도 그 重要性을 깊이 깨닫게 되었습니다. 그리하여 商工資源部가 主管하여 시행하고 있는 우리 企業에 대한 「産業디자인 指導現況」도 4月 28日 현재 「診斷完了」가 957個 業體, 「指導完了」가 388個 業體에 이르고 있으며, 「公認産業디자인專門會社」 또한 작년초 2개에서 현재 38개로 늘었고, 初・中・高等學校 「産業디자인 早期教育」도 4月 28日 현재 22,749명에 달하고 있습니다.

우리 나라 産業디자인은 이제 겨우 「再跳躍」을 위한 信號彈을 올린데 불과 하지만 그 重要性 認識과 開發意志가 날로 高潮되고 있습니다.

한편 産業디자인은 單純한 藝術이 아니라 産業의 競爭力을 強化시키고 「삶의 質」을 높이기 위한 「藝術」・「엔지니어링」・「마케팅」이 합쳐진 「複合的 概念」이란 認識이 널리 擴散되고 있습니다.

이에 副應하여 每年 5月 2日을 「産業디자인의 날」로 宣布하게 되었고, 오늘 이를 紀念하기 위한 뜻 깊은 자리를 갖게 되었습니다.

이 時點에서 가장 중요한 것은 각 經濟主體가 技術開發과 아울러 産業디자인이 國際競爭力이라는 「巨大한 수레의 양바퀴」임을 認識하고, 또한 産業디자인이 技術開發에 비해 훨씬 經濟的이라는 점을 認識하는 것입니다.

여러분! 이제 産業디자인은 經濟主體 누구에게나 選擇이 아니라 必須가 되었습니다.

우리는 5千年의 긴 歷史와 자랑스런 文化遺産을 가지고 있습니다. 그리고 그 속에는 우리만의 創造的인 「디자인魂」이 깃들어 있습니다. 오늘을 契機로 해서 우리 産業디자인의 國際化・地方化・先進化를 위해 다함께 邁進합시다.

이상으로 經過報告를 마치겠습니다.”

㉔ 「産業디자인의 날」 宣布 및 致辭(李動勳 商工資源部次官)

㉕ 우리나라 産業디자인 發展과 國際協力事業에 積極 協調해준

外國의 有名 디자이너에게 「商工資源部長官 感謝牌」授與(商工資源部次官)

마이 펠립 ICSID 會長(스페인)

딘 리차드슨 前ICSID 會長(美國)

가쓰오 기무라 JIDA 會長(日本)

우베 반슨 유럽아트센터 代表(獨逸)

슈야 가네코 JPDA 會長(日本)

㉞ 來賓祝辭

安東善 國會 商工資源委員長(갑작스런 國會議政으로 油印物로 代替)

趙英濟 第1回 서울國際産業디자인交流展推進委員長(서울대학교 敎수)

마이 펠립 ICSID 會長

황충남 추자도 한라수산식품 사장(成功事例業體 代表)

김영애 (주)성진 사장(成功事例業體 代表)

(나) 「産業디자인의 날」 宣布 紀念리셉션

① 日時 및 場所 : '94.4.29(金) 19:00~20:00

② 祝歌

- 테너 박인수 서울대학교 敎수
- 바리톤 김원경 계명대학교 敎수
- 二重唱
- 피아노 三重奏

(다) 第1回 「産業디자인의 날」 紀念公演

① 日時 및 場所 : '94.5.6~5.8 KIDP 운동장 특설무대

② 공연멤버

- MUSE(삼익악기 그룹사운드)
- DDR(Don't Defined Rock 그룹사운드)

[참고] 1994年은 서울定都 600年, 韓國訪問의 해

(2) 제2회 産業디자인의 날('95.5.2)

(가) 日時 및 場所 : '95.5.1(月) 19:30~21:00 호암아트홀

(나) 主催 : KIDP 後援 : 통상산업부 協贊 : LG그룹

(다) 參席者 : 900餘名

통상산업부장관 박재윤, 대한상공회의소 회장 김상하, 주한 아일랜드 대사 B. Moran, 노르웨이 대사 R. B. Lund, 에콰도르 대사 L. Oritiz-Teran, 쿠웨이트 대사 E. A. Al-Essa, 그리스 대사 G. Lianis, 유고 대사 M. Shestorich, 오만 대사 H. Abdullatif, 일본상공회의소 회장 H. Tatatoshi, 프랑스 국립산

업디자인대학원(ENSCI)학장 Evert Endt, 일본 나고야조형대학(NID)학장 Kyo Toyoguchi, 산업디자인진흥민간협의회장 민철홍(서울대학교 교수), 연세대 총장 송자, 성결대 총장 성기훈, 강남대 총장 조준현, 한국체육대 총장 송석영, 사회발 전시시스템연구소장 지만원, 주한 폴란드 영사 J. Rydzkowski, 몽고대사관 경제참사관 N.Sodnomtsog, 루마니아 대리대사 Cotlogut, 엘살바도르 대리대사 W. A. Anaya, 스위스대사관 1등서기관 Schoenenberger, 아르헨티나 대사관 참사관 A. Schwind, 이탈리아대사관 과학담당관 A. Gasperi, 프랑스대사관 상무관, 헝가리 대리대사 I. Tolli, 유럽연합(EU)대사 T. Rohrsted, 나이지리아대사관 1등서기관 A. U. Yusuf, 체코슬로바키아대사관 상무관 A. Ilascik, 불가리아대사관 상무관 B. Docher, 기타 국내외 인사 및 KIDP 임직원

(라) 進行

① 人事(KIDP 院長 人事・KIDP 理事長 致辭・外國 著名人士 祝辭・通商産業部長官 激勵辭)

② 音樂會

・ Opening곡(뉴서울필하모니오케스트라 : 지휘 - 김봉 경원대 음대 교수)

・ 聲樂獨唱(메조소프라노 백남옥 경희대 음대 교수, 바리톤 고성현 한양대 음대교수)



제2회 「産業디자인의 날」 紀念行事('95. 5. 1 호암아트홀)

- 間奏曲(뉴서울필하모니오케스트라)
- 聲樂獨唱(테너 신동호 중앙대 음대 교수, 소프라노 박신행 한양대 음대 교수)
- 二重唱(테너 신동호 · 소프라노 박신행)
- Finale곡(뉴서울필하모니오케스트라)

③ 前 國家代表 卓球選手 현정화 양 祝賀人事



「제30회 大韓民國産業디자인展覽會」('95. 5. 2~5. 14) 또한 제2회 산업디자인의 날 기념행사 중 하나였다.



ICSID亞細亞會員國(9개국 17개 기관) 巡迴展('95. 5. 18~5. 23 KIDP)



제2회 世界産業디자인심포지움 ('95.5.11 KOEX)

다. 各經濟主體에 産業디자인 重要性 弘報 強化

「産業디자인」은 기술개발과 함께 國際競爭力의 兩大 核心要素이며, 적은 投資로 짧은 期間에 賣出 및 附加價値를 劃期的으로 提高시켜 주기 때문에 技術開發에 비해 훨씬 經濟的인 手段이다. 특히, 最近 各國의 技術水準이 平準化되면서 「産業디자인」이 國際競爭에서의 勝敗를 左右하게 됨에 따라 이제 「産業디자인」은 企業의 「必須戰略」이자 「生存戰略」으로 浮刻되었다.

그럼에도 不拘하고 불과 數年前까지만 해도 우리 나라의 産業디자인은 各 經濟主體의 重要性 認識이 극히 不足했고, 이로 인해 企業의 開發投資 마인드 및 自生的 開發競爭이 아주 未洽했을 뿐만 아니라 美術·理論 위주의 教育制度를 답습해 왔으며, 專門家중심이 아닌 教授중심으로 이뤄져 왔고 國際化·地方化에 無關心 했기 때문에 유럽·美國·日本 등 先進國은 물론 台灣·香港·싱가폴 등 競爭國에게까지 競爭力이 뒤떨어지는 原因을 提供하였다.

이에 따라 이를 改善하기 위한 제일의 應急處方은 「弘報」라는 診斷을 내려 産業디자인에 대한 汎國民의 重要性 認識 擴散과 企業의 開發投資 마인드 鼓吹 및 自生的 開發競爭 誘發, 그리고 産業디자인教育改編 誘導(美術·理論 置重→엔지니어링+마케

팅+造形)에 力點을 두고 上記한 바와 같이 「産業디자인週間」 및 「産業디자인의 날」을 宣布하여 多樣한 行事를 펼치는 한편 다음과 같이 多方面的이고 持續的인 弘報活動을 展開하였다.

- (1) TV·라디오·신문·잡지·기타 刊行物 등에 事例中心으로, 多方面으로 浸透하여 '93年度 721回, '94年度 1,534回, '95年度 1,625회에 걸쳐 매스컴에 弘報하였다.
- (2) 각 言論社도 産業디자인에 대한 重要性을 再認識하여 MBC가 '94年 4月 連續 3週에 걸쳐 「왜 産業디자인인가?」라는 特輯을 放映하였고, KBS가 同年 5月 連續 4週에 걸쳐 「産業디자인에 勝負를 걸어라」라는 特輯을 放映하였으며, 그외에도 각 放送社·新聞社·雜誌社가 뉴스, 社說, 企劃特輯 등을 産業디자인에 크게 割愛하였다.
- (3) 企業經營人·金融人·言論人·公務員 등 각 經濟主體 및 社會指導層을 대상으로 '93년도부터 每年 2万名 내지 3万名 이상씩 産業디자인에 대한 教育을 실시하고 있다.
- (4) 初·中·高等學生을 대상으로 每年 10万名이상씩 産業디자인 早期教育을 실시하고, 大企業의 協贊에 의한 「産業디자인 노트」를 1人 1卷씩 支給하여 어릴 때부터 産業디자인을 마인드化 시키는 물론 英才發掘 및 學生들을 통한 家庭에서의 産業디자인의 重要性 弘報까지 圖謀하고 있으며, 學生들을 가르칠 美術教師에 대한 産業디자인 教育도 並行하고 있다.
- (5) GD(優秀産業디자인)마크제 및 SD(産業디자인成功事例)마크제를 운영하고 産業디자인成功事例發表會를 每年 開催하여 각 經濟主體에 産業디자인의 重要性을 再認識시키고 企業에 産業디자인 開發意慾을 鼓吹하고 있다.
- (6) 「産業디자인의 날」 行事, 中央과 地方에서의 각종 展示會·세미나·워크샵·教育 등에 全國적으로 '93년에 140千名, '94년에 820千名, '95年度에 約 100万名이 參與하였다.
- (7) 全國을 對象으로 '93년에 「中小企業 産業디자인·包裝 相談室 案内카드」 30만매를 配布하고 「産業디자인週間 스티커」 10만매를 車輛유리에 附着하였으며, '94년부터 「GD마크 스티커」 26만매를 公衆電話機 등 公共器物과 車輛유리에 附着하였다.
「産業디자인週間」('93.9.1~9.7)을 앞두고 「홍보용 스티커」 10만매를 제작하여 院長이하 全任職員이 호주머니에 넣고 다니며 밤낮없이 보이는 公衆電話機와 車

마다 붙이고 다니다 간혹 車主에게 곤욕을 치룬 일. 비오는 날 休日에 高速道路
톨게이트와 아파트團地마다 나가 한 손에는 우산을 들고 한 손에는 걸레를 들고
보이는 車마다 유리에 빗물을 닦아가며 스티커를 붙이고 다니다가 警備員과 車主
에게 야단을 맞은 일이 극성스럽기도 했지만 그런 努力이 없었다면 오늘의
KIDP가 存在하지 않았을 것이다.

오늘도 KIDP 運動場에 낫선 車가 한 대 나타나면 어김없이 警備가 쫓아나가
「GD마크 스티커」를 붙인다.

7. 既存事業의 內實化와 新規事業의 開拓

가. 企業指導事業의 播種과 結實

(1) '93년부터 中小企業相談室 운영, 每年 8,700餘件 相談

(가) 設置目的

産業디자인·包裝技術(標準化) 指導事業을 案內, 指導希望業體를 發掘, 業體와 國內外 專門家の 連繫 등에 目的이 있다.

(나) 設置動機

急變하는 世界經濟環境 속에서 高附加價值 商品의 開發을 위한 産業디자인의 重要性이 急増함은 물론 「新經濟5個年計劃」에 의거 企業의 産業디자인 開發을 效果的으로 支援하기 위한 專擔部署의 必要性이 提起됨에 따라 '93년부터 設置·運營하게 되었다.

(다) 綜合相談 實績

(指導事業 案內·專門家 連繫 斡旋·資金支援 案內·情報提供 案內 등)

'91	'92	'93	'94	'95	'96
162件	403	1,190 ※ 案內카드 30만매配布	8,323	9,160	10,000이상

※ 地方 네트워크 形成('94부터)

- 各市·道 地域經濟局
- 各經濟團體 地方支部
- 地域 産業디자인協力體(現在 3개)
- 地域別 産業디자인·包裝技術 指導委員(現在 400여명)

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

(라) 指導希望業體 發掘實績

① 內國人專門家 指導希望業體 發掘實績

區分	'94年度	'95年度	'96年度(計劃)
製品디자인	723	773	900
包裝디자인	598	588	700
視覺디자인		364	300
包裝技術(標準化)	313	319	550
合計	1,634	2,044	2,450



지도희망업체 대표(오른쪽)가 KIDP 상담실을 방문, 지도사업에 대한 설명을 듣고 있다.

② 外國人專門家 指導希望業體 發掘實績

區分	'94年度	'95年度	'96年度(計劃)
製品디자인	119	149	240
包裝(視覺)디자인	35	18	40
包裝技術(標準化)	9	14	20
合計	163	181	300

(마) 효과

- ① 專擔要員에 의한 持續的인 弘報와 電話相談을 통해 體系的인 希望業體의 發掘·管理 및 中小企業 애로사항 接受窓口의 一元化를 이루어 指導事業의 效率性을 높이는 契機가 되었다.
- ② 政府의 産業디자인支援政策과 KIDP 指導事業에 대한 積極的인 對國民 弘報를 통해 企業의 産業디자인 開發投資意慾을 鼓吹시켜 새로운 産業디자인 需要를 創出하는 契機가 되었다.
- ③ 指導業體의 持續的인 管理를 통해 不滿足 事項을 調査하고 이의 原因分析을 통해 指導事業의 內實化를 誘導할 수 있었다.
- ④ 本格的인 地方自治時代를 맞이하여 각 市·道와의 連繫를 통해 産業디자인의 地方化를 앞당기는 契機가 되었다.

1994년 12월 13일(火曜日) <日刊>

韓國經濟新聞

寄稿

우리 상상은 세계시장에서 바
야흐로 100년의 경쟁시대를 맞고 있
다. 상상의 힘이란 곧 그 상상의
부가가치를 높이는 본래와 직결
된다.

물론 생산기술의 진화하는 힘
속적인 요소이다. 그러나 그것만
으로는 충분치
다. 한이해 크
게어낸 힘이란
치 감각, 관리(디
자) 능력, 이 앞
으로 상상의 국제
경쟁력을 높이는
공간이 되고 있
다. 이를 바로 생

노력을 기울이고 있다. 또한 T
V와 라디오 신문들 예스센터
도 산업디자인과 관련한 내용을
담다 다루고 있다.
디자인의 힘은 위력적이다. 다

작업 중도로 생각하거나 기만
지 못함에 대한 작은 기획서
로도 과감하게 기가 무용담에
나서는 구태의연한 관행으로는
결코 국제무대에서 선진제국과

에 따라 소비자가 상품을 선택할
때 가격에 대한 민감도보다 디
자인에 대한 민감도가 점차 높아
지는 현상이 나타나고 있다. 이는
결국에 따른다. 어느 경제자의
분석에 따르면 대체로 1인당 국
민소득이 5,000달러를 넘어서게

되면 디자인의 중요
요소에 대한 인식이
이 구체화되기 시
작한다고 한다.
결과 빈곤상태를
벗어나면서 생활
의 질을 향상하게
됨에 따라 의식주
의 모든 면에서

차별화를 도모하려는 욕구가 생
겨나기 때문이다. 그러다가 1만
달러가 넘어서면서부터는 디자인
이 상품의 선택을 크게 좌우하게
된다. 같은 비싼지만 디자인이
좋은 의복을 선호하는 현상이 나
타나는 것이다. 국민소득이 2만
달러를 넘어서면 그때는 디자인
의 역할이 거의 절대적이 된다.
디자인이 내면 상품을 판단할
조차도 어려워진다. 경제 선
진국들이 경제발전과정에서 대부
분 이같은 과정을 거쳤으며 우리
나라도 1,000여달러 수준, 1만달
러 소득시대를 앞두고 있어 과정
을 그대로 겪고 있는 것이다.

기업경영에서 물로 일어날
것다는 전제는 대다수 통하지 않
는다. 통상에서 경영자들은 대
량생산시대 때나 어쨌든 일로
서 오늘날과 같은 소량다량생
산 경쟁시대에선 고색창연한 박
문은 물론 타일집에나 보관되
는 신세가 될 것이다. 이제는
새로운 경영기법이 도입될 때
이며 이러한 인식
의 전환을 위해
바로 산업디자인
이 중심이고 있다.
기술개발과 함께
국제경쟁력의 확대 핵심요소로서
기업경영의 결정적인 승부처로
그 중요성과 역할이 날로 커지고
있다. 나라의 실업률과 수출을
정당화하는 요소가 될까? 그리고
한국의 산업디자인은 승기타에
승하고 있다는 것을 우리들이
명심하자.

디자인은 기업死活의 勝負處



宋承泰 著

소재적 가연 기업
을 소생시키기도
하고 반면 한
세계시장을 석
한 제품도 디
자에서 밀리면
하루 아침에 도
파고 한다. 디
자인 아이돌로
기업에 있어
연습장이요, 실
전을 잡기만 한
제품으로 변화
는 마이다스
손이 되고 있
는 것이다.

지난해 「마누라
만 먹고 모두 바우어보지」는
로건으로 세계의 신선한 바람
일었던 연대기업의 경우도
12세기 초일류기업으로 진입하
기 위해 디자인에 대한 인식을
근본적으로 바꿔야 한다는 어느
일본 전문가의 충고에서부터 그
같은 경영혁신의 새 길을 내

간접자본이라 할 수 있다. 디
자 경쟁력을 갖추고 있는 국가는
그 자체로 이미 국제 경쟁에서
유리한 고지를 선점하고 있다고
판단해도 좋을 것이다.
최근 우리나라가 국제 무역
경에서 직면한 가격 경쟁력의 약
화문제도 디자인의 개선에

중점을 두어야 한다. 좋은 디
자인은 상품의 부가치를 높여
가격을 받을 수 있도록 해준다.
현재 디자인을 획기적으로 개
선함으로써 원래 가격보다 많
게는 10% 이상의 높은 가격을 받
을 수 있도록 해준다.
한 나라의 국민소득이 증대

기술개발과 함께 국제경쟁력의 기본

기술개발과 함께
국제경쟁력의 기본
기술개발과 함께
국제경쟁력의 기본

기술개발과 함께
국제경쟁력의 기본
기술개발과 함께
국제경쟁력의 기본

기술개발과 함께
국제경쟁력의 기본
기술개발과 함께
국제경쟁력의 기본

기술개발과 함께
국제경쟁력의 기본
기술개발과 함께
국제경쟁력의 기본

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

(2) '94년부터 毎年 3,500餘個 企業에 産業디자인·包裝技術 指導

「新經濟5個年計劃」의 一環으로 中小企業製品의 國際競爭力과 附加價値를 提高하기 위하여 '93年 下半期에 準備 및 診斷과정을 거쳐 '94年度부터 本格的으로 이 事業을 推進하고 있다.

'93年度에 이 事業을 立案·推進하는 過程에서 院長이하 關係任職員들이 거의 每日 밤 9時·10時 이후까지, 심지어 日曜日에도 會議를 하면서 甲論乙駁 質責督勵한 일은 두고 두고 記憶에 남을 일이다.

또한 學界 및 用役會社와 一部 協會로부터 「이 事業이 혹여 自身들의 領域에 否定的인 影響을 미치지 않나 하는 憂慮感」에서의 反對輿論이 있었고 특히, 一部 教授들이 教育部에 陳情까지 한 일이 있으나 教育部의 關係官이 KIDP 講義室에서 열린 指導事業說明會에 暗暗裡에 參席하여 事業의 目的性과 期待效果를 確認한 후 오히려 肯定的인 評價를 내렸던 숨은 逸話도 있다.

(가) 推進經緯

- ① 「新經濟5個年計劃」 수립
- ② 産業디자인發展5個年計劃(통상산업부)
- ③ 工業基盤技術開發資金 예산반영(재정경제원)→ '94年 1월부터 開始
※ 30億원('94) → 55億원('95) → 67億원('96)

(나) 事業目的

- ① 競爭力 兩大核心 造成(産業디자인+技術開發)
- ② 中小企業 競爭力 強化
- ③ WTO 體制 對應(間接支援)
- ④ 産·學連繫에 의한 産業디자인의 質 향상
- ⑤ 地方化·國際化
※ 英國·奧地利·스페인(20餘年前부터)·臺灣('89년부터)·싱가폴('88년부터)
실시

(다) 對象 및 分野

- ① 毎年 3,500個이상(工產品·農水產品 製造業): '96 觀光土產品 追加

② 製品디자인 · 包裝디자인 · 視覺디자인 및 包裝技術

(라) 推進體系 및 支援內容

- ① 毎年 國內 産業디자인어 400餘名 外國 産業디자인어 100名이상 連繫
- ② 西歐型의 診斷 · 指導 및 開發, 弘報 · 販促 支援(韓國型 加味)
- ③ 機械類, 신발 · 織物 등 脆弱品目 重點支援(특히 外國人指導)

段階別	期間	支援內容	備考
診斷	1~2日	産業디자인 · 包裝技術의 問題點 및 改善點 提示	• 內國人專門家 : 전액 지원
指導	28日 이내	• 市場調査 · 아이디어 스케치 등을 통해 디자인開發方向 提示 • 包裝廢棄物 · 物流合理化를 위한 改善策 提示	• 外國人專門家 : 70% 지원
開發	約定期間內	• 商品性 檢討를 위한 디자인모델 (Mock-up 또는 試案) 제작 지원 • 산업기술개발자금 융자지원	• 50% 지원 (최고 3백만원) • 최고 1억원
弘報	隨時	• 商品화된 品目을 각종 展示會, 産業디자인 • 指導新商品展, 指導新商品集, 매스컴 등을 통해 弘報 및 販促支援	

(마) 推進實績('94.1~'95.12)

- ① 地域別 實績 (各市 · 道の 指導希望業體 發掘 및 業體의 申請에 따라 支援)
(業體數)

診斷 (A)	指導 (B)	開發 (C)	計	商品化 (D)
3,648	2,489	1,031	7,168	613

- 指導連繫率(B/A) : 68.2%
- 開發連繫率(C/B) : 41.4%
- 商品化率(D/C) : 59.5%

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

② 指導委員

- 內國人

(名)

教授	公認專門會社	公共機關・産業體	其他	計
348	133	30	81	592

- 外國人

(名)

英國	獨逸	佛蘭西	스웨덴	美國	日本	其他	計
43	28	12	21	18	47	58	227

③ 披指導業體의 指導結果 滿足度

(%)

區分	滿足	普通	不滿足
外國人指導	95	5	-
內國人指導	92	8	-

※ 調査對象業體：1,317個 業體

(바) 效果

① 追加開發投資 誘發：('94)總 400億원 → ('95)700億원

② 賣出・附加價值提高：('94)總 6千億원 → ('95)1兆원

③ 産業디자인의 眞面目(엔지니어링+마케팅+造形)에 대한 認識 擴散

※ 동경상사(釜山)의 水陸兩用自動車 디자인을 指導한 英國의 産業디자인어는 國內의 工大教授도 解決하지 못한 技術的 問題까지 完璧하게 解決한 바 있다. 部品 및 附着道具가 必要없는 浮力裝置를 着案하여 組立이 簡便하고, 原價를 折半以下로 내리고, 造形美도 살린 完璧한 産業디자인을 示顯했다.

④ 教授의 實務能力 向上(指導委員의 62%가 教授)



內國人専門家 指導場面



外國人専門家 指導場面

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

(사) '96 計劃

區分		診斷支援	指導支援	開發支援	計
內國人指導	製品디자인	800	540	330	1,670
	包裝(視覺)디자인	900	600	320	1,820
	包裝技術	500	250	-	750
	計	2,200	1,390	650	4,240
外國人指導		30	140	110	280
合計		2,230	1,530	760	4,520

※ 指導後 商品化할 경우 産業技術開發資金 融資支援

第 4121 號

內外經濟新聞

1995年7月28日(金曜日) [20]

"무한경쟁시대... 디자인으로 승부건다"



圓形이용 개성추구
디자인이 기업 경쟁력의 핵심이다. 특히 원형 디자인은 제품의 개성을 높이고, 소비자의 흥미를 끌 수 있다. 최근에는 원형 디자인을 통해 제품의 가치를 높이고, 브랜드 이미지를 강화하는 기업이 많다.



고급품 이미지 부각
대형 기업들은 고급 이미지를 부각시키기 위해 다양한 디자인 전략을 펼치고 있다. 특히 고급스러운 패키징 디자인을 통해 제품의 가치를 높이고, 소비자의 인식을 개선하는 데 노력하고 있다.



단순미·안정감 강조
디자인은 제품의 단순미와 안정감을 강조하는 방향으로 발전하고 있다. 특히 기능성 디자인을 통해 제품의 사용성을 높이고, 소비자의 편의성을 제공하는 데 중점을 두고 있다.

세계무대까지 KIDIP 출품으로 인정받은 우리 기업이 앞으로는 디자인으로 승부할 것이다. 특히 디자인은 제품의 가치를 높이고, 소비자의 흥미를 끌 수 있다. 최근에는 디자인을 통해 제품의 가치를 높이고, 브랜드 이미지를 강화하는 기업이 많다.

진단·개발·마케팅·제품화·홍보·인식지원
디자인은 제품의 진단, 개발, 마케팅, 제품화, 홍보, 인식지원 등 다양한 분야에서 활용되고 있다. 특히 디자인을 통해 제품의 가치를 높이고, 소비자의 흥미를 끌 수 있다.

심내장식 개념도입·창의미
디자인은 제품의 심내장식 개념도입과 창의미를 높이는 데 중요하다. 특히 디자인을 통해 제품의 가치를 높이고, 소비자의 흥미를 끌 수 있다.

내수·수출 거점...포장재
디자인은 제품의 내수·수출 거점과 포장재를 높이는 데 중요하다. 특히 디자인을 통해 제품의 가치를 높이고, 소비자의 흥미를 끌 수 있다.

각국 제품 분석...세련미 돋보여
디자인은 제품의 각국 제품 분석과 세련미를 돋보여주는 데 중요하다. 특히 디자인을 통해 제품의 가치를 높이고, 소비자의 흥미를 끌 수 있다.

디자인의 중요성
디자인은 제품의 가치를 높이고, 소비자의 흥미를 끌 수 있다. 특히 디자인을 통해 제품의 가치를 높이고, 브랜드 이미지를 강화하는 기업이 많다.

內外經濟新聞

이달의 산업디자인 우수제품
외국산 KIDIP 선정

(3) '94年 10月 包裝試驗室을 擴大改編, 工團地域에 移轉

(가) 包裝試驗室의 再開所

環境의 重要性이 強調되고 經濟가 成長하면서 生産性 向上의 마지막 寶庫로서 物流産業에 있어서의 包裝이 중요한 과제로 떠오르고 있다. 이에 KIDP는 本院에 있던 包裝試驗室을 이전, 示範事業本部에 再開所했다. 그 결과 우리 나라 輸出商品의 包裝先進化에 目標를 두고 包裝材의 需要가 많은 輸出企業團地가 造成되어 있는 구로공단지역에 圓滑한 包裝材供給과 企業의 各種 包裝關聯 試驗을 代行하여 輸出에 萬全을 기할 수 있게 되었다.



유호민 KIDP 원장(중앙), 오강현 통상산업부 산업정책국장(유원장 왼쪽)등 내외 귀빈이 포장시험실 개소식에 참석, 담당연구원의 설명을 듣고 있다.

(나) 包裝試驗室의 運營強化

새로 開所式을 가진 包裝試驗室은 '94~'95年 業體로부터 18,000여건의 試驗依頼를 받아 各種 試驗을 實施하여 業體의 要求에 부응하였으며 '96년에는 우리 나라 包裝産業의 새로운 轉換點을 마련하기 위해 實施하는 '中小企業包裝標準化事業'과 連繫하여 試驗을 통한 研究·分析 및 科學的 資料提供, 業體指導 등 運營을 더욱 強化하게 된다. '96年初에 이미 120여 企業로부터 包裝標準化指導 申請을 받았다.

한편, KIDP가 '96年度 力點事業 중 하나로 推進하는 包裝技術指導事業은 '包裝標準化'와 '包裝自動化'이다. 이는 物動量の 増加와 勞動力의 不足 등으로 物流環境이 惡化되어 物流過程의 標準化, 機械化 및 自動化가 불가피하게 되고, 物流裝備 및 施設에 대한 國際標準化 추세에 따라 運送, 保管, 荷役, 包裝 등의 일관된 綜合物流改善作業이 절실하게 요청되기 때문이다.

특히 미래의 主役인 産業디자인 專攻學生들에게 産業디자인이 基本的으로 갖추어야 될 包裝分野의 知識과 實務能力을 增進시키기 위한 試驗實習室으로도 利用되며, '96年 3月 開院한 '國際産業디자인大學院'과의 連繫를 통해 大學院生들이 主專攻 選擇外에 24個의 共通必須科目에 관련된 包裝教育을 받을 수 있게 하였다. 이는 卒業프로젝트를 企業과 連繫시켜 直接的인 實務爲主의 教育을 받으며 製品의 디자인과 包裝, 그리고 環境을 함께 考慮할 수 있는 엘리트 産業디자인으로 양성하기 위해서다. 따라서 包裝試驗室을 包裝關聯 教育實習室로 活用할 수 있도록 그 役割을 대폭 擴大하고 있다.

包裝試驗室이 保有하고 있는 裝備는 引裂強度, 引張強度, 壓縮強度 등을 試驗하는 恒溫恒濕室에 35種 50機, 保管壽命, 共存性과 腐蝕性 등을 試驗하는 食品包裝試驗室에 26種 26機, 그리고 振動試驗, 壓縮試驗, 回轉六角試驗 등을 하는 貨物試驗室에는 29種 33機등 總 90種 109機를 保有하고 있다.

그리고 會員制 運營을 통하여 會員社를 常時誘致하고 相互情報交換, 生産材의 物性調査 및 比較·分析 등도 並行하고 있다.

(다) 波及效果

包裝試驗室이 工團地域인 가리봉동에 位置함으로써 迅速한 包裝開發을 圖謀하고 그린라운드에 對備하기 위해 科學的인 資料를 必要로 하는 中小企業에 正確한 資料를 提供하는 등 實質的인 惠澤을 주고 있다. 특히 企業의 包裝試驗室 活用으로 包裝廢棄物 減量 및 再活用을 誘導하는 한편, 包裝材의 品質改善으로 原價節減과 流通過程에서의 製品의 破損防止를 極大化하는 등 輸出競爭力 提高의 槓桿으로 자리잡아 가고 있다.

(4) '96년부터 企業 産業디자인開發에의 大學·學生 大舉參與 프로젝트 推進

(가) 推進背景 및 目的

KIDP가 '93年末부터 全國 中小企業에 대한 産業디자인指導事業을 實施한 결과 大部分의 業體가 産業디자인 開發의 必要性을 切感하면서도 實務力を 兼備한 産業디자이너를 찾기가 매우 어려운 形便인 것으로 나타났다.

특히 우리나라 産業디자인關聯學科에서 배출되는 學生은 年間 3만여명으로 先進國에 비해 매우 많은 편이다. 그러나 企業指導事業에 參與한 企業 중 産業디자인 專擔部署를 갖고 있는 80個業體를 對象으로 設問調査를 實施한 결과 79%가 現場實務經驗을 갖춘 디자이너의 確保가 매우 어렵다고 답하여 우리나라의 教育實情을 代辯하고 있다.

이러한 企業의 隘路事項을 打開하고 또한 人材를 養成하고 있는 大學의 研究 분위기를 擴散시키는 한편, 서구라과와 같이 實技爲主로 教育내용을 轉換 하기 위해 '96년에 示範的으로 60個業體에 평균 25名씩 總 1千5百名の 학생 및 지도교수를 企業과 連繫시키게 된다.

(나) 推進概要

KIDP는 年次的으로 參與企業과 學生數를 늘려나갈 計劃이며, 특히 企業은 創意的인 學生의 아이디어를 低廉한 價格으로 提供받을 수 있고 學生들은 살아있는 教育을 받을 수 있는 機會이기 때문에 企業·學生 모두 相互滿足하여 企業산업디자인 需要·供給의 새로운 體系를 세우는 契機가 될 것으로 보인다.

또 事業示範年度인 '96年度에 「國際産業디자인大學院」의 專任教授로 招聘되는 外國人專門家 8名을 이 事業에 參與시킬 豫定이다.

外國人教授들은 學期中에 1人當 5個業體의 産業디자인 開發 프로젝트를 進行하며, 現場의 프로젝트에 大學院生들을 參與시켜 實技教育을 강화하는 效果도 거두게 될 것이다.

(다) 細部推進計劃

- ① 企業은 參與大學에 産業디자인 開發課題를 委託하고 이에 따른 研究開發費를 支拂하며(필요시 自社가 保有하고 있는 研究開發施設을 提供),
- ② 參與大學은 産業디자인 開發課題를 指導教授와 産業디자인 專攻學生들이 推進토록 하고, 企業으로부터 받은 研究開發費는 實習中心의 産業디

자인교육을 定着시키는데 필요한 研究開發機資材 購入에 使用한다.

- ③ 教授들은 開發프로젝트를 학교측에 研究結果로 提示할 수 있으며, 學生들은 定規科目의 學點으로 認定받을 수 있다.

(라) 向後計劃

이번에 推進되는 事業은 産業디자인企業指導事業이 한차원 發展된 形態로서, 一定期間 大學의 參與를 誘導하고 效果를 分析하여 成果가 좋을 경우 指導教授를 그 企業의 固定的인 産業디자인開發諮問委員으로 委嘱하는 「産業디자인主治醫(Design Home Doctor)」制度로 發展시킬 豫定이다.

(마) 支援內容

- ① 1個 企業當 1年에 1品目에 限해서 推進되며, 開發課題當 研究開發費 總額 중 제품디자인의 경우 최고 200만원, 포장디자인은 최고 150만원의 開發費를 支援받는다. 뿐만 아니라 業體가 産業디자인개발결과를 商品化로 連結시킬 경우 産業技術開發資金을 融資支援 받게 된다.
- ② 商品化品評會를 開催하여 優秀하다고 選定된 製品에 대해서는 KIDP의 産業디자인綜合行事時에 展示하고, 優秀産業디자인(GD)商品과 産業디자인成功事例(SD)로 選定에 推薦된다. 또, 팸플릿과 슬라이드로 製作하여 全國의 企業과 關聯機關에 配布하는 등 弘報 및 販促支援의 惠澤을 받는다.



실기교육

(5) '96년부터 觀光土產品 産業디자인 · 包裝改善 프로젝트 推進

(가) 目的

우리나라의 國際的 이미지를 새롭게 浮刻시켜 國際化時代에 副應하는 한편, 觀光土產品의 內需基盤 擴充과 競爭力 強化를 誘導하여 文化韓國으로서의 이미지를 世界에 傳播하고자 韓國을 代表하는 觀光土產品 및 地域土產品의 改善이 時急하게 擡頭되었다. 이에 KIDP는 우리나라의 傳統과 이미지를 간직하고 있는 工藝品과 地域土產品을 選定하여 韓國的 이미지를 가질 수 있도록 '96년부터 工藝品과 土產品에 대한 産業디자인 및 包裝改善事業을 推進하게 되었다.

(나) 背景

어느 곳에 旅行을 가도 그 地域의 變변한 土產品이나 工藝品이 없는 것이 우리의 實情이다. 특히 全國 어느 곳에 가도 거의 비슷한 물건이 陳列되어 있다. 따라서 傳統工藝品과 土產品이 內國人은 물론 外國人觀光客들에게조차 外面당하는 實情이다.

이웃 日本이 지난 '73年과 '89年 두차례에 걸쳐 「産業디자인의 해」를 宣布, 國家的인 次元에서 社會·經濟 모든 分野로 産業디자인을 擴散시켰듯이 世界化時代에 그 나라의 文化를 商品化 하는데 가장 效果的인 手段은 바로 '産業디자인' 이다.

KIDP는 安東 '하회탈' · 濟州道 '돌하루방' 과 같은 韓國的 이미지가 담긴 土產品들을 多樣한 觀光商品으로 開發하여 우리나라의 文化를 世界에 알릴 수 있는 契機로 삼을 豫定이다.

(다) 觀光土產品改善推進委員會 構成 및 評價委員會 開催

1次로 '95年 12月 各 分野別 專門家 13名을 委囑하여 觀光土產品改善推進委員會를 構成하고, 자체 實態調査와 工藝協同組合·農協·郵遞局 등에서 發行된 各地域別 特產品의 基礎資料를 分析하여, 對象品目を 選定하였다. 2次로 各分野別 指導委員 委囑과 함께 '96年初부터는 效率的인 指導를 위해 매주 '觀光土產品 産業디자인 · 包裝改善 및 開發事業 評價委員會' 를 開催하고 있다.



특 별 기 고

지금까지 우리나라는 양질의 노동력과 정부의 강력한 수출드라이브 정책으로 고도성장을 이룩해 왔다. 수산물 시작하지 불과 30여년만에 1인당 국민총생산을 1백달러미만에서 1만달러에 육박하는 수준까지 끌어올린 원동력은 다름아닌 땀과 노력이었다. 그러나 앞으로 5~6년내에 1인당 GNP 1만5천달러를 달성하려면 지금까지의 방식으로는 불가능하다. 우리의 사회환경은 통제에서 자율로, 보호에서 경쟁으로, 폐쇄에서 개방으로 급속히 전환되고 있다. 이러한 변화에 맞춰 체질을 바꾸고 사회풍토를 개선하지 않고는 앞으로 지속적 성장기를 기대할 수 없다. 그동안 우리의 수출은 고유가치가 없는 상품을 모방생산하는 단계에서 벗어나지 못했다. 그러나 앞



柳 莊 熙
(대외경제정책연구원장)

30년전 서유럽 국가나 일본에서는 「엔지니어링」과 「마케팅」개념이 산업디자인에 추가되면서부터 디자이너들이 산업의 요구에 따라가지 못하고 한낱 그림 그리는 기능인에 그치게 되는 등 여기저기서 문제점이 제기되었다고 한다. 그들은 이러한 문제를 해결하기 위해 市場(시장)·價值(가치)·創意(창안)의 개념을 결합해서 교육하는 특수교육기관을 신설하였다. 이미 광범위하게 뿌리내린 기존대학의 제도와 학습방법, 그리고 교과과정을 단기간에 바꾸는 것은 어려웠기 때문이다. 결국 창의적인 교육방식으로 경쟁력의 지름길인 제품의 품격을 높이는 토대로 삼은 것이다. 「우리도 이 시점에서 선진국의 경험을 귀감으로 하여 시행착오를 줄이고 산업디자인 개발에 적

세계화와 우리것의 품격

산업디자인 집중투자 「고유상품」 만들어야

으로는 부가가치가 높은 독창적이고 우수한 상품을 개발하지 않으면 세계시장에 뒤질 수밖에 없다.

오늘날 우리는 「제품」을 파는 시대에서 「상품」을 파는 시대를 거쳐 「고유가치」를 파는 시대에 살고 있다.

세계무역기구(WTO) 출범으로 세계 각국은 앞선기술로 개발된 시장에서 우위를 지키고자 갖은 노력을 다하고 있다. 그런데 기술개발에 못지않게 상품의 품격은 높이고 고부가가치를 극대화하는 방법으로 산업디자인에 투자할 적극적으로 권하고 있다. 이는 투자비용에 비해 그 효과가 크고 또 두뇌집약산업이기 때문에 우리나라에 유리한 분야이다.

선진국들은 오래전부터 디자인혁명을 통한 신상품 개발이 국제시장에서의 성과를 좌우한다는 것을 인식하고 정부는 수출전략차원에서 기업들은 경영전략 차원에서 산업디자인 개발에

힘을 쏟아 왔으며, 중진국과 개도국에서는 선진국을 따라잡기 위해 맹추격의 고삐를 늦추지 않고 있다.

또한 산업생산 시설의 팽창의 결과로 세계가 인구증가·자원고갈·환경오염 등의 문제에 직면하게 되자 각국은 지구환경보전과 환경개방에 대한 시대추세에 따라 환경디자인에도 대단한 관심을 보이고 있다. 그러나 우리나라 산업디자인의 현실은 어떠한가. 일부에서는 우리나라가 국제기능올림픽을 수차례 제패할 만큼 기능은 뛰어나지만, 디자인은 그렇지 않다고 말한다. 각종 연구기관의 조사에서도 제품의 품질수준은 경쟁국들과 비슷하지만 산업디자인은 하위권으로 나타나 한국제품의 경쟁력이 매우 열악한 상태에 있음을 알 수 있다.

구미의 선진국들도 그들의 산업디자인을 국가경쟁력의 중요한 수단으로 정립하게 된 것은 결코 쉬운 일은 아니었다. 20~

극적인 노력을 기울여야 할 것이다」

세계화는 총체적, 능동적, 개혁적으로 추진되어야 한다. 「총체적」이라는 것은 세계화를 몇 개부문만을 골라 상징적으로 하는 것이 아니라 우리의 정치·사회·문화·예술 모든 부문에 걸쳐 동시에 추진되어야 한다는 것이다. 「능동적」이라는 것은 외부의 압력 때문에 떠밀려 하는 것이 아니라 우리 스스로의 생존과 변화를 위해 자발적으로 선택하고 행해져야 한다는 것이다. 「개혁적」이라는 것은 추진의 강도차원에서 우리 내부의 고질적 모순을 일소할 수 있도록 강력히 그리고 신속히 추진해야겠다는 것이다.

우리상품이 세계시장에 나갈 때 앞으로는 우리의 물질문화뿐만 아니라 우리 특유의 정신문화도 담겨져 나가야 우리것의 품격이 높아질 것이며 산업디자인의 적극적인 개발은 이런 의미에서 시급한 과제라고 하겠다.

① 委員會 構成(總 13名)

委員長：조영재(서울대학교 산업디자인학과 교수)

委 員：이미재(청주대학교 공예학과 교수)

천복희(서울여자대학교 공예학과 교수)

변건호(홍익대학교 금속공예학과 교수)

안상수(홍익대학교 시각디자인과 교수)

권영걸(이화여자대학교 장식미술학과 교수)

윤광덕(내한무역투자진흥공사 상품개발부장)

서병곤(한국관광공사 과장)

문옥배(한국공예협동조합연합회 전무이사)

박충남(한국관광협회)

강혁기(통산부 생활공업국 섬유생활공업과 공예담당사무관)

김부중(그랜드백화점 판촉상무)

오국영(KIDP 진흥2부장)

② 委員會 役割

委員會는 1次로 우리나라 觀光土產品 및 工藝品에 대한 實態調査와 工藝
協同組合·農協·郵遞局 등에서 發行되는 各 地域別 特產品의 基礎資料를
分析하여 總 60個의 對象品目を 選定하였으며, 2次로 各 分野別 指導委員
의 委囑과 土產品 및 工藝品에 대한 産業디자인·包裝의 改善方向과 開發
後 評價를 實施하게 된다.

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

(라) 觀光土產品 産業디자인 · 包裝 改善

① 開發對象品目：總 60個 品目

- 韓國을 代表하는 土產品：10個 品目

거북선, 남대문, 매듭, 목각보석함, 성덕대왕신종(에밀레종), 인삼, 지게, 지공예사물함, 한국인형, 호롱

- 地域土產品：50個 品目(10個道 各 5개씩 總 50個 品目)

地域	品目
서울	경복궁, 남산타워, 독립문, 송파산대놀이, 황포돛대
경기	강화왕골, 도자기, 수원성, 통일전망대/자유의 다리, 와당
강원	설악산, 옥공예품, 관솔공예품, 해수관음보살상, 젓가락
충북	벼루, 쌍사자석등, 속리산정이품송, 단양팔경, 충주호
충남	웅고, 무령왕왕관관식, 대전엑스포, 독립기념관/현충사, 은진미륵
경북	불국사/석굴암, 첨성대, 토기, 하회탈, 자수정
경남	나전칠기, 남해대교/한려수도, 통도사, 팔만대장경, 가야유물
전북	남원목기, 장수석기, 태극선, 마이산탐사, 전통악기
전남	붓, 옹기, 장승, 죽세공품, 진돗개
제주	돌하루방, 물허벅, 조랑말, 한라산, 해녀상

② 開發方向

基本方向은 “歷史가 있고, 裝飾性이 있으며, 高級스러워야 한다”는 것이다. 이에 따라 지난해 11월 1日 計劃을 樹立하여 國務總理室 · 文化體育部 · 通商産業部 · 大韓貿易投資振興公社(KOTRA) · 미도파百貨店 · 現代百貨店 등 各界의 意見을 收斂, 조영제 위원장(서울대 산업디자인과 교수) 등 總 13名의 委員을 構成하는 한편, 各分野別 指導委員을 委囑하여 開發指導에 萬全을 기하게 되었다.

開發品目은 土產品 등 製品디자인, 商店 인테리어 · 디스플레이 및 觀光道路표지판 등 環境디자인, 그리고 土產品 팜플렛 · 觀光葉書, 觀光案内地圖를 包含한 視覺디자인으로 分類, 모든 分野에 걸쳐 細細하게 다룰 豫定이며 指導方法은 현재 KIDP가 推進하고 있는 産業디자인 · 包裝技術 企業指導事業과 同一하게 推進하게 된다.

(마) 期待效果

産業디자인·包裝의 改善을 통해 土產品과 工藝品の 全般的인 水準向上을 꾀하는 한편 消費者의 새로운 購買欲求 創出이 期待된다.

또한 우리나라를 찾는 外國人에게 快適한 觀光環境을 造成하고 韓國의 文化를 傳播하는 水準높은 觀光紀念品을 提供하게 되며, 이에 따라 地域住民의 所得增大는 물론 外國人觀光客의 誘致擴大와 外貨獲得 増如 등 우리나라의 觀光競爭力을 提高시킬 수 있다.

나. '94년부터 公益事業(公共施設 環境디자인) 展開

'94년부터 本格的으로 實施된 公共施設物 環境디자인에 대한 支援事業은 國民들이 더 나은 環境에서 安樂한 生活를 영위할 수 있도록 하고, 서울 定都 600年 紀念事業에 副應하여 서울市를 비롯한 主要都市의 環境을 國際都市로서 손색없게하기 위한 사업이다. 즉 시·도 및 구청 등 각 기관이 『都市環境 이미지 改善事業』으로 産業디자인 公共機關인 KIDP에 의뢰해 進行된 公益事業이다. KIDP는 國民생활에 직접 影響을 미치는 環境改善事業의 重要性을 인식하고 KIDP 自體 연구진을 대거 投入하는 한편, 各界 專門家들의 意見을 최대한 反映함으로써 불과 몇 년만에 壽命이 다하는 一時的인 環境디자인이 아니라 그 都市의 傳統的인 이미지로 자리잡을 수 있는 公共施設物들을 誕生시키기 위해 최선을 다했다. 현재 街路燈, 보도블럭, 버스 색채 改善, 터널 내부 벽면디자인, 거리안내 시스템, 벤치, 가두판매대 등에 대한 研究가 完了 또는 進行中이며, 이미 몇가지 새로운 디자인의 시설물들이 誕生하여 都市이미지 改善에 크게 기여하고 있다.

(1) 서울特別市 시내버스 색채개선 研究

(가) 事業概要

서울의 道路에서 가장 흔하게 볼 수 있는 交通手段은 시내버스일 것이다. 그만큼 시내버스는 이미 國際都市로 발돋움한 서울의 이미지 確立에 매우 큰 部分을 차지하고 있다. 서울 定都 6백년을 맞이하여 施行된 여러 가지 紀念事業과 때를 같이하여 産業디자인包裝開發院은 조악한 버스 色彩를 改善함으로써

서울의 이미지를 크게 變化시킬 수 있다고 보고 버스색채 改善研究事業에 착수하였다. '94년 4월부터 10월까지 약 8個月間에 걸쳐 새로운 시내버스 디자인이 開發되었으며, 그 결과물은 이미 大衆交通車輛의 色彩改善 必要性을 깨닫고 있던 서울시 당국에 기증형식으로 전달되어 實用化되었고 현재 運行되고 있다.

(나) 事業의 進行 및 結果

'94년부터 시작된 研究는 大衆交通의 色彩改善을 目標로 多角的인 檢討와 多樣하고 精密한 環境分析을 實施하여 여러 가지 시안을 버스에 적용, 실물모형을 展示하으로써 最終案을 利用者들이 직접 選擇하도록 하는 方式으로 이루어졌다. 이렇게 長期的 方法을 감수한 것은 앞에 밝힌 바 대로 短命의 디자인이 아닌 韓國의 都市 이미지를 浮刻시키며 都市環境에 어우러질 수 있는 大衆交通色彩를 만들어내기 위해서 였다.

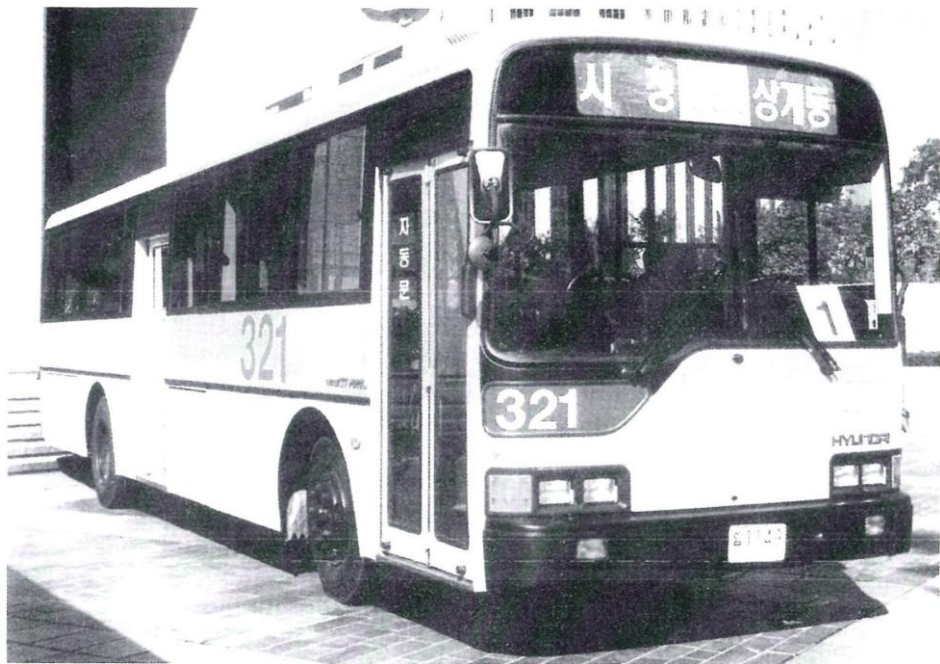
우선 都市環境, 文化와 生活環境, 自動車 色彩 傾向分析 등이 이루어져 이 데이터를 基本으로 하는 시안들이 만들어졌다. 여기서 分析結果 提示된 基本配色의 方向은 “밝고 明瞭하며 單純함을 살리면서 安定感을 느낄 수 있는 것”



서울시내버스 색채시안 전시장면(세종문화회관 광장)

이었다. 各界 専門家로 이루어진 자문위원회의가 수차례 열려 각 시안에 대한 問題點과 解決方案을 논의하였고 最終적으로 4가지 색채가 採擇되었다.

이 시안은 '94년 10월 5일부터 10월 13일까지 産業디자인包裝開發院에서의 1次展示와 '94년 10월 15일부터 10월 19일까지 世宗文化會館 廣場에서 있었던 2次展示를 통해 市民들의 평가를 받았다. 분석결과 가장 선호도가 높았던 시안(사진)이 最終 選擇되었으며, '95년 4월 1일부터는 市民들의 呼應 속에 개선된 색채의 시내버스가 運行되고 있다.



서울시내버스 색채개선연구 최종결과

(2) 서울特別市 청소차량 색채개선 研究

(가) 事業概要

청소차를 보고 깨끗한 인상을 받기란 힘들다. 그러나 청소차의 機能을 생각하면 그 어떤 車輛보다 깨끗한 느낌을 주어야 할 것이 바로 청소차이다. 현재 서울시의 청소차는 녹색으로 統一되어 있다. 그러나 이 경우, 녹색은 색 자체의 이미지보다는 청소차의 색이라는 이유로 이미 그 장점을 모두 잃어버린 상태이며 市民들 역시 無意識的으로 싫증을 느끼고 있다. 또한 國際都市로서의 서울 이미지와는 걸맞지 않게 얼룩진 녹색홍물이 되어가고 있는 청소차를 서울의 刷新된 이미지와 地方自治時代에 걸맞게 色彩와 디자인을 改善해야 한다는 판단 아래 서울시의 의뢰로 산업디자인포장개발원이 '95년 10월 改善작업에 着手하였다.

(나) 事業의 進行과 結果

청소차량의 색상은 機能的·衛生的 이미지 전달은 물론, 번잡한 都市環境과의 調和, 公共서비스 시설물들과의 統一性, 文化的·地域的 差別化를 이룰 수 있는 方向으로 目標가 정해졌다. 또한 一般車輛과 차별화 하기 위해 디자인 컨셉은 清潔性·調和性·識別性을 基本으로 하였으며, 무엇보다 國際的 感覺의 普遍性을 加味하는 것도 잊지 않았다. 이러한 컨셉을 바탕으로 다양한 아이디어를 展開하여 6個案이 제시되었다. 버스색채연구사업과 마찬가지로 實物展示를 통해 市民反應調查를 實施할 豫定이었으나 車輛 및 塗料문제 등으로 인해 실물전시는 하지 못했다. 그러나 서울시는 25個 區廳마다 선정된 6개안을 대상으로 자체적인 의견수렴을 거친후 선택 사용토록 할 예정이다.



청소차 색채개선 시안 1

흰구름이 더욱 돋보이도록
질푼 하늘을 시각화 했다.

청소차 색채개선 시안 2

쓰레기 비우는 장면을
그래픽화하여 청소차라는
식별성을 부여했다.



청소차 색채개선 시안 3

바람에 날리는 나뭇잎을
상징화하여 환경을 언제나
생각할 수 있도록 유도했다.

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척



청소차 색채개선 시안 4

시안 3과 같은 문양에
색상의 변화를 주어
더욱 깨끗한 이미지를 표현했다.

청소차 색채개선 시안 5
자동차의 기능(운전석, 콘테이너
박스, 압축기)별로 색채를 구분했다.



청소차 색채개선 시안 6

과감한 면적분할과 색채 적용을 통하여
산뜻한 이미지를 표현하였으며 압축된
쓰레기의 모습을 표현하고자 했다.

(3) 步行燈·歩道블럭 및 名品거리 案内시스템 디자인 開發

(가) 事業概要

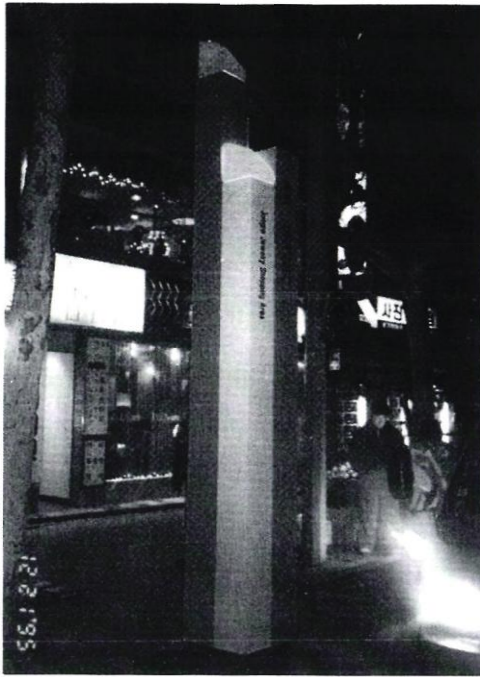
都市環境은 제2의 住居空間이라 불리울 만큼 우리 實生活에 큰 部分을 차지한다. 같은 脈絡에서 거리의 공공시설물은 도시라는 커다란 집의 가구와 같은 것으로 “Street Furniture”, “Urban Furniture”라는 말로 表現되어 왔다. 이러한 “Street Furniture”는 바로 도시의 品位이며 美觀이다. 서울 및 각 都市의 環境改善을 위하여는 이러한 街具를 세련된 形態로 開發·設置하는 것을 빼놓을 수는 없다.

KIDP는 서울의 中心이라 할 수 있는 鍾路의 行政機關인 鍾路區廳의 協助依賴를 받아들여 步行燈 및 歩道블럭의 디자인개발과 名家名品거리 案内 시스템 디자인개발을 '95년 1월에 着手하여 '95년 11월까지 進行했다. 그 결과 각각의 거리特色을 살리며 周邊環境과 調和를 이루는 結果物을 誕生시키는 데 성공하여 鍾路區內 該當거리에 設置했다.

(나) 事業의 進行과 結果

복잡한 서울의 都市環境 속에 設置되어 있는 Street Furniture들은 몹시 散漫하고 複雜한 環境 속에 不便함을 주고 있어 이러한 많은 問題를 解消하기 위해서는 형태의 연속성과 統一, 單純과 질서를 통해 心理的 安定感은 물론 기능·형태면에서도 뚜렷한 特徵과 便利性, 快適함, 아름다움, 視聽覺에 의한 올바른 情報傳達를 수행할 수 있는 시설물이 되어야 한다. 또 올바른 情報를 傳達할 수 있는 디자인, 제작 및 시공을 고려한 디자인, 都市美觀과의 調和를 이룰 수 있는 디자인, 設計時 보수성을 고려한 디자인 등을 컨셉으로 設定하여 多樣한 아이디어 展開와 評價會를 거쳐 步行燈 1個案과 보도블럭 3個案, 名品거리 案内시스템 4個案을 開發하였다. 이들은 각각 世宗文化會館 앞길(보행등)과 새문안길·청진동길(보도블럭)에 설치되었으며, 名家名品거리 안내시스템은 '95년 11월 종로·인사동·관수동·창신동 등에 각각 설치되었다.

거리안내시스템 디자인



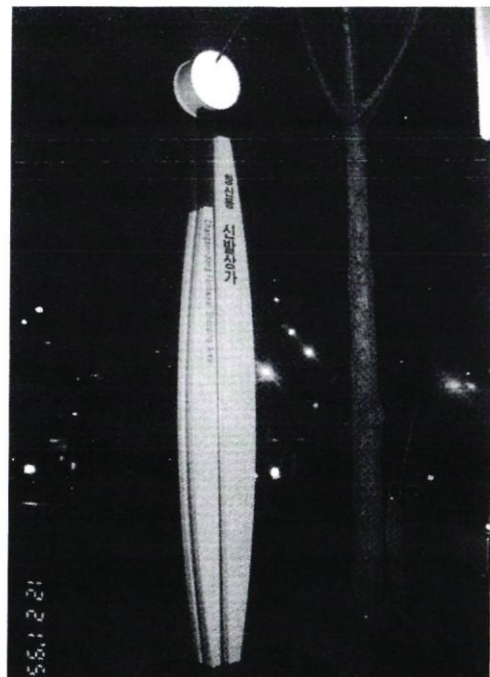
종로 '보석상가'



인사동 골동품 · 고서화거리



관수동 휘장상가



창신동 신발상가



새문안길 보도블럭



창신동길 보도블럭



세종문화회관길 보행등

(4) 기타 公共施設 디자인 開發事業

上記外에도 産業디자인包裝開發院은 國民의 便宜를 圖謀하고 先進 韓國의 刷新된 이미지 確立에 寄與하기 위해 公益事業 次元에서 多様な 공공시설물 디자인 開發 및 改善事業을 '94年이래 활발하게 벌이고 있다. 예를 들면, 서울시 버스색채 개선에 자극을 받은 仁川廣域市·충청북도 등에서 시내버스 色彩改善을 의뢰해 현재 進行中인데('95. 6 ~ '96. 4. 30), 仁川廣域市의 경우 最終 6個案이 完了되어 '96. 3. 27부터 3. 31까지 實物展示會를 통해 市民意見을 수렴한 후 최종안을 결정, '96年 4월부터 出庫되는 車輛에 適用시킬 예정이다. 삼청터널 타일디자인 개발사업도 '95年 10월에 착수하였으며, 開發된 디자인을 土臺로 현재 공사가 進行되고 있다. 또한 서울 대학로·마로니에공원의 化粧室도 젊은이의 거리인 大學路의 이미지에 맞도록 設計하여 현재 改築中으로 '96年 下半期에 完工될 예정이다. 이밖에 서울시 택시승차대와 步行者 案内시스템 디자인을 開發하여 서울시에 인계하였다. 참고로, 公共施設디자인개발사업은 産業디자인開發院이 大部分 自體研究費를 投資해 進行된 公益事業이며 앞으로도 國民들이 快適한 環境 속에서 生活할 수 있도록 最善의 支援을 아끼지 않을 방침이다.

1995년3월14일 火曜日(檀紀 4328年・陰 2月14日 甲辰) ① [日刊]

中央日報

1995년3월14일 火曜日

디자인 포장개발원 제시

앞으로 서울시내 거리에 한 대씩 디자인의 보행등이 새로 설치되는 등 가로시설물도 개선된다. 또 대부분 딱딱한 모양의 화색빛으로 도시분위기를 어둡게 했던 보도블록도 다양한 색상과 형태로 바뀌며 하수도 맨홀·공중화장실등도 도시미관을 살린 색상·디자인으로 형태가 개선된다.

산업디자인포장개발원은 14일 고전미와 현대미를 살린 보행등 모델 5종류를 비롯해 보도블록·하수도맨홀·공중화장실등에 대한 장식용 디자인을 개발, 앞으로 서울시와 협의를 거쳐 시내 일대에 이들 시설물의 시범설치지역을 선정해 올 연말까지 시범설치할 계획이라고 밝혔다.

이번에 개발된 보행등은 10~13m 높이로 주로 하도를 밝혀오던 기존 가로등의 3분의 1 정도 크기인 3.5m 높이로 제작했으며 기와빛 창살·강송 등 전통모형을 현대미를 살려 디자인한 것이다.

보행등에는 노란색의 나이트루프 등과 백색의 메달을 2종류가 부착돼 거리의 특징에 따라 잘

首都圈 Metropolitan

서울 거리 패션이 바뀐다

첨단 패션의 보행등이 설치돼 서울 거리가 한층 화려해질 전망이다. 사진은 세종문화회관 앞길에 설치될 보행등을 가감한 합성사진.

전통·현대미 調和- 새 가로등·보도블록
연내 세종문화회관·창경궁에 시범설치

은이들의 거리에는 현대미를 살린 모델이, 예술과 전통의 거리에는 고전미를 살린 모델이 설치된다.

개발일측은 오는 5월중 서울시와 협의를 거쳐 이 보행등 모델을 서울시내 무상기념관·한양궁·창경궁과 세종문화회관 앞 등의 보도에 시범설치할 계획이다.

도 보도블록도 눈의 피로를 줄이고 도시미관에 조화를 이룰 수 있도록 개선하기 위해 획일적인 네모모양의 형태를

개선, 여러 형태의 전통문양을 다양한 컬러로 디자인한 신형 보도블록을 개발했다.

이와함께 맨홀뚜껑의 질저를 작업이 쉽도록 플라스틱등으로 바꾸고 채색을 한 형태로 모델을 개발, 창신동204주변 하수도에 시범 설치한다. 화장실도 모양과 색상을 개선하고 이용이 편리하도록 구조를 개량한 모델을 고안, 동충동 대학로내 마로니에 공원에 시범조성한다.

<全盛원기자>



다.人材育成的 本格化

(1) '94년부터 企業の 産業디자이너 및 包裝技術人 再教育 年 2,500名線으로 擴大

(가) 教育의 底邊擴大

過去の 消極的인 産業디자인 專門教育에서 脫皮하여, 積極的이고 廣範圍한 教育을 追求하고 있는 KIDP는 多様な 세미나 및 專門教育을 통하여 産業디자인의 底邊擴大, 世界最新 産業디자인 情報의 共有 및 交流에 注力하여 왔다. 이러한 努力에 힘입어 매년 130% 이상 教育 受講生이 增加하고 있으며 教育回數도 增加하고 있다. 量的인 增加는 물론 質的으로도 內實化 되었다고 評價될 수 있다. 教育課程의 多樣性 確保와 함께 産業디자인 全般에 대한 教育을 實施함으로써 質的 向上을 기하여 企業 産業디자이너 및 包裝技術人의 專門性を 提高하는데 一助하였다. 특히 産業디자이너가 包裝技術 知識을 兼備하도록 하기 위해 産業디자인을 위한 包裝技術教育을 擴大 實施하고 있다.

區分	'92年	'93年	'94年	'95年	'96年(目標)
교육과정	25개과정	32	43	32	71
교육횟수	32회	45	75	101	172
수강인원	916명	1,631	2,451	2,571	3,812

(나) 教育의 內實化

매년 增加하고 있는 産業디자인 關聯分野 및 包裝技術分野의 教育을 內實化 하기 위하여 '95년부터는 實習을 통한 實務爲主의 教育으로 轉換하고 一方的인 注入式 教育을 脫皮하여 實質的인 教育效果를 보게 되었다. '96年度부터는 國際産業디자인大學院과 研修院이 開院함에 따라 産業디자인 教育의 專門性を 높이게 되었으며, 環境의 重要性이 점차 增加함에 따라 既存 包裝技術教育을 深化하고 환경부문을 擴大하여 實施하였다. 특히 企業の 輸出環境 改善을 위한 包裝標準化 專門教育을 實施하여 實質的인 需要에 對處하고 있다.

(명)

區分	'92年	'93年	'94年	'95年	'96年(目標)
제품디자인	307	518	1,032	1,171	1,810
시각디자인	211	283	458	367	
포장기술	304	639	638	566	570
CAD, CG	94	191	323	467	1,432

(다) 包裝標準化教育의 強化

環境과 包裝의 重要性이 強調되면서 KIDP는 '96년부터 「包裝標準化」와 關聯된 指導 및 教育事業을 強化한다. 이는 物動量의 增加와 勞動力의 不足 등으로 物流環境이 惡化되어 물류과정의 標準化, 機械化 및 自動화가 不可避하게 되고, 物流裝備 및 施設에 대한 國際標準化 趨勢에 따라 運送·保管·荷役·包裝 등의 一貫된 綜合物流改善作業이 切實하게 要請되기 때문이다. 따라서 包裝關聯 企業을 指導事業에 參與시켜 包裝標準化의 普及擴大를 통한 物流分野와의 效率的인 連繫를 試圖하게 된다.

包裝標準化 技術指導의 重點的인 支援分野는 製品에서 輸送手段에 이르기까지의 '포장치수標準化 指導', 流通環境에 適合한 '包裝強度標準化 指導',

1995년 7월 19일 (수요일) 15판 【일간】

여론광장

오늘의 이슈



지난해 봄, 이름을 대면 누구나 알만한 도자기전문 업체 H사가 산업디자인 포장개발원(KIDP)을 통해 산업디자인개발 신청을 해 왔다. 회사가 설립된지 50년이 넘어 오래된 심벌을 새롭게 바꾸는 인작업을 추진하기 위해서였다.

이미 우리나라 몇몇 대기업에서 창립일을 맞아 외국 유명업체에 거액의 비용을 주고 디자인을 수행한 바 있어 KIDP에서는 지명도가 높은 스페인 유명디자인을 어렵게 초청하여 H사로 하여금 디자인지도도를 받게 하였다.

몇개월 후 외국전문가와 H사 디자이너가 공동으로 디자인개발작업을 마치고 나서 제출한 결과보고서를 보는 순간 필자는 다소 실망했다. 완성된 디자인은 기존 심벌의 외국부분에 라인을 도입하여 약간 세련된 느낌을 주었을 뿐 여전히 별로 배어있지 않았던 것이다.

그러나 자세한 배경설명을 듣고 난 후에 이내 최초의 심람이 너무 성급했

다는 것을 깨달았다. 그 이유는 요즘 기업들이 다양해진 소비자들의 미적 감각과 기호에 따른 디자인이 잘되었다고 해서 디자인이 잘되었다고 할 수 없다. 애매모호한 도형을 그려놓고 거기에 어떤 큰 뜻이 담겨 있다고

의 장점을 발견하게 된 게 아니라 특이하고 아름답거나 유선형이라고 해서 디자인이 잘되었다고 할 수 없다. 애매모호한 도형을 그려놓고 거기에 어떤 큰 뜻이 담겨 있다고

는 이른바 「이탈리아풍수」, 「심벌홍수」시대를 맞고 있으며 따라서 심벌의 개선은 자칫 고객들에게 혼란만 가중할 뿐이라는 것이다.

결국 H사는 50여년 전부터 이 땅에 뿌리내려 성장해온 중견기업의 역사와 전통을 소박한 이미지로 표현하여 고객에게 신뢰감을 줄 수 있도록 기존의 심벌을 거의 원형 그대로 사용하는 방안을 선택하게 되었다. 외국인의 시각을 통해서 유행을 좇으려는 어이한 사고방식을 수정하고 자신

의 장점을 발견하게 된 게 아니라 특이하고 아름답거나 유선형이라고 해서 디자인이 잘되었다고 할 수 없다. 애매모호한 도형을 그려놓고 거기에 어떤 큰 뜻이 담겨 있다고

가 관심을 갖게 마련이다. 결국 산업디자인 본연의 의무는 사용하기에 편리하고 친근하며 보기에도 아름답게 만드는 것이라 할 수 있다.

유행이나 선진국의 디자인을 좇는다고 해서 산업

디자인이 앞서가는 것은 결코 아니다. 우리만의 역사와 전통을 계승하고 한 인이 공유하고 느낄 수 있는 세계화된 디자인을 만들어낼 때 우리나라 산업디자인의 아이덴티티가 비로소 확립될 수 있다.

이제 우리나라 디자이너들은 대기업들이 외국업체에 디자인을 맡기는 형태를 두고 뒤에서 짙은 소리로 불평만 하고 있을

때가 아니다. 디자이너들은 산업발전을 위한 새로운 분야를 계속 발굴하고 개척하는 창조적인 전문가가 되어야 한다. 자기개발과 국제 감각을 넓히고 날로 발전하는 신문명을 배워 앞서가겠다는 자세를 지녀야 한다.

최근 조사에 따르면 국내 소비자들은 53%가 「디자인매트」에 외국상품을 구매하는 반면, 외국소비자들은 겨우 6.5%만이 「디자인이 좋아서」 한국상품을 구매하는 것으로 나타났다. 디자인경쟁력을 높이는 일이 무척수지 개선을 위해서도 시급한 과제로 떠올랐다.

최근 같이 멀리 흐른 듯 디자이너들이 진정한 전문가가 되도록 벼슬 꾸는 자기개발 노력과 실천을 통해 경제발전의 앞장 밑거름이 되어줄 때 비로소 국제무대에서 우리나라 기업과 상품들이 자랑할 만한 경쟁력을 갖추게 될 것이다.

산업디자인자 自己개발 절실

유행만 좇아가던 실효도·창조력 배양을



〈산업디자인포장개발원〉장 박

역지주장을 펴는 것도 「디자인의 魂」에 지나지 않는다. 산업디자인은 삶의 질을 높이는 데 기여했으나 그렇지 못했기 때문에 미려지향적인 최초의 의도

包裝의 ‘라인自動化 및 시스템合理化 指導’ 등 3個 分野이다.

이를 위해 KIDP는 39名の 指導委員 外에 追加로 80名을 더 確保하여 우선 ‘96年度에 750個 業體에 대해 示範적으로 實施하고, 2000년까지 年次的으로 指導事業을 擴大할 豫定이다. 또한 産業現場의 關聯者들에게 每年 2月, 7月, 9月, 12月 總 4회에 걸친 包裝標準化 教育을 實施하고 7月, 12月 年2회에 걸쳐 包裝디자이너를 위한 包裝技術專門教育을 實施하여 包裝産業 先進化의 契機를 만들게 된다.

(2) 産業디자인教育에 「엔지니어링+마케팅+예술」 概念 導入

(가) 새로운 産業디자인 教育의 概念

産業디자인分野의 專門教育은 學部 또는 既存 教育機關에서 擔當하지 못했던 實務部分의 再教育을 産業디자인包裝開發院이 擔當해 왔다. 하지만 既存의 産業디자인 教育은 디자인分野의 劃一的인 教育, 또는 專門디자인 分野의 教育으로만 一貫되어 왔기 때문에 多元化된 現代社會의 多様な 디자인 競爭力 強化에는 不足하다고 判斷, 産業디자인分野를 보다 폭넓게 수용하고자 既存의 藝術指向의 産業디자인의 概念을 엔지니어링+마케팅+예술로 再定立 하여 教育프로그램을 再編成, 施行하게 되었다.

(나) 엔지니어링+마케팅+예술

多元化된 現代社會의 産業디자인은 多様な 特徵을 가지고 있다. 産業化된 社會일수록 産業디자이너에 대한 엔지니어링 能力의 要求는 점차 커지고 있다. 또한 藝術的 感覺의 要求와 마케팅 側面의 相互 補完이 要求되고 있는 것은 當然한 現象이다. 이러한 觀點에서 ‘産業디자인 教育의 엔지니어링+마케팅+예술’이라는 概念의 導入은 國際競爭力 強化와 産業디자이너의 實務能力 強化라는 側面에서 絶對적으로 重要하며 그 概念을 中心으로 ‘93년부터 계속적으로 專門教育 커리큘럼(디자인, 엔지니어링, 마케팅, 매니지먼트)이 改編·施行되고 있다. 이에 따른 多様な 教育커리큘럼을 소화시키기 위해 國內外 有名 産業디자인專門家 및 周邊分野(엔지니어링, 마케팅)

【23】 제8870호

(43종우편물(7)급인가)



이제부터는 '寄稿'란을 통해 여러분의 의견을 자유롭게 표출할 수 있습니다. 본지는 여러분의 소중한 의견을 존중하며, 이를 통해 본지의 내용을 더욱 풍부하고 다양하게 만들겠습니다. 여러분의 적극적인 참여를 부탁드립니다.

國家 경쟁력과 教育개혁



柳 素 政

국가 경쟁력은 한 나라의 경제, 사회, 문화 등 모든 분야에서 나타나는 종합적인 힘이다. 이 경쟁력을 높이기 위해서는 교육개혁이 필수적이다. 교육은 인재를 길러내는 곳이며, 인재를 길러내는 곳에서는 경쟁력을 높일 수 있다. 따라서 교육개혁을 통해 인재를 길러내는 데에 힘써야 한다.

국가 경쟁력을 높이기 위해서는 교육개혁이 필수적이다. 교육은 인재를 길러내는 곳이며, 인재를 길러내는 곳에서는 경쟁력을 높일 수 있다. 따라서 교육개혁을 통해 인재를 길러내는 데에 힘써야 한다.

경제 공부 합시다

경제 공부를 하는 이유는 무엇인가? 경제 공부를 하면 경제 상황에 대한 이해가 깊어지고, 경제 문제에 대한 대처 능력이 향상된다. 또한, 경제 공부를 하면 경제 정책에 대한 이해가 깊어지고, 경제 정책에 대한 대처 능력이 향상된다.

每日經濟新聞

1995년6월28일 水曜日(舊曆 4328年・陸 6月1日 庚寅) 【日刊】



세계화의 바람을 타고 외국의 유명 디자이너들은 한 걸음 더 나아가 우리나라를 향하여 우리나라를 찾은 것이 아닐까 싶다.

경쟁력이란 무엇인가? 경쟁력은 한 나라의 경제, 사회, 문화 등 모든 분야에서 나타나는 종합적인 힘이다. 이 경쟁력을 높이기 위해서는 교육개혁이 필수적이다.

세계화의 바람을 타고 외국의 유명 디자이너들은 한 걸음 더 나아가 우리나라를 향하여 우리나라를 찾은 것이 아닐까 싶다.

경쟁력이란 무엇인가? 경쟁력은 한 나라의 경제, 사회, 문화 등 모든 분야에서 나타나는 종합적인 힘이다. 이 경쟁력을 높이기 위해서는 교육개혁이 필수적이다.

의 專門家와 教授를 招聘하여 企業의 産業디자이너들을 대상으로 實務力을 兼備한 産業디자이너를 育成하고 있다.

엔지니어링+마케팅+예술의 概念이 導入된 産業디자인教育은 '96年度 國際 産業디자인大學院과 研修院의 커리큘럼에 그대로 導入되어 엔지니어링 分野(금형·도장·설계·사출·소재 등)의 教育強化, 마케팅 分野(디자인 마케팅·통계·市場調査技法 등)의 教育強化, 藝術分野(韓國 傳統色·專攻別 實習教育 등) 教育의 多樣化로 이어지고 있으며 그 結果 受講生들의 實務 能力을 向上시켜 企業의 國際競爭力 強化에 큰 도움을 주고 있다.

(3) '94년부터 産業디자이너 및 包裝技術人 海外研究 파견

(가) 海外研修派遣의 背景

월트 디즈니의 豊富한 想像力이 왜 우리에게는 떠오르지 않을까? 영화 토이 스토리와 같은 類의 奇拔한 아이디어를 우리도 그려낼 수 있을까? 대답은 '예스'다. 단지 우리에게 必要한 것은 發想의 轉換이며 思考의 리엔지니어링이다. 틀에 박힌 日常의 思考體系에서 우리가 그려내는 想像力이란 단지 월트 디즈니의 亞流에 지나지 않을 뿐이며 결국 새로운 물결을 타지 못한채 오히려 그 물결을 가로막는 妨害者로 轉落할 것이다

이러한 흐름에 발맞추어 産業디자인包裝開發院은 '94년부터 企業體 디자인 室이나 包裝關聯 研究室 등 關聯分野에서 從事하고 있는 專門家들을 對象으로 「再教育 프로그램(Re-training Program)」을 施行하고 있으며, 教育 效果의 極大化를 이루기 위해 産業디자이너 및 包裝技術人에 대한 海外研修의 機會를 늘리고 있다.

(나) 海外研修 프로그램의 內實化

이 프로그램은 既存의 海外留學과는 根本적으로 다르다. 産業디자인이나 包裝技術의 A, B, C를 배우는 것이 아니라 一定期間의 現場實務經驗이 있는 專門家들을 美國 및 유럽 등 産業디자인 先進國에 派遣, 高次元의 經驗을 쌓아 進取的 아이디어를 實務에 적용시키는 能力을 갖게 하는 것을 目標로 하고 있다. 理論中心이 아닌 實務中心의 研修課程이며, 研修處의 教授陣은 現場에서 活動하고 있는 世界的인 産業디자이너들로 이루어져 現場感 있는

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

教育이 可能하다. 프로젝트와 관련된 消費者 心理把握·마케팅調査 등 周邊分野에 대한 探究는 물론 關聯 Studio 등을 직접 訪問함으로써 아이디어와 實際 製品을 比較 檢討할 수 있는 契機를 提供한다.

具體的인 예로 우리 周邊에서 흔히 볼 수 있는 텔레비전 리모콘을 디자인한다고 하자. 과연 어떤 컨셉을 갖고 디자인할까. 단지 보기 좋게, 예쁘게 해야 할까. 이러한 安易한 思考方式을 철저히 排除하는데서부터 始作한다. 리모콘을 有心히 살펴보면 요즘 나사가 거의 使用되고 있지 않는 것을 볼 수 있다. 즉 나사대신 텐션(Tension)을 利用해서 接合을 하고 있다. 그런데 조그만 衝擊에도 接合이 쉽게 망가지는 境遇를 쉽게 볼 수 있다. 이는 텐션의 強度나 素材 등에 대한 事前知識이 없이 模樣 爲主의 디자인을 한 것이 그 原因이다. 産業디자인은 엔지니어링+마케팅+예술이다. 이러한 知識을 갖추지 않고서는 올바른 디자인이 될 수 없다. 使用되는 素材의 特性·原價計算·마케팅·利潤創出·人間工學 등 綜合的인 側面을 考慮하여 「어떻게 팔까(How to Sell)」에서부터 始作하는 것이 産業디자인 活動의 窮極的인 目標이다.

'94年 첫해에는 10名の 産業디자이너 및 包裝技術專門家が 3個國 6個 機關에서 研修받았고, '95年度에는 33名이 7個國 12個 機關에서 研修받았으며 '96年度에는 約 60名으로 大幅 擴大할 計劃이다.

(다) 海外研修 支援現況

① '94年度

●分野別

地域	産業디자인			包裝技術	計
	製品	包裝	텍스타일		
유럽	2	3	-	-	5
美國	1	2	-	-	3
日本	1	-	1	-	2
計	4	5	1	-	10

●職種別

區分	公認디자인專門會社	企業體	大學敎授	KIDP	計
産業디자인	2	4	3	1	10
包裝技術	-	-	-	-	
計	2	4	3	1	10

② '95年度

●分野別

地域	産業디자인			環境	包裝技術	計
	製品	包裝	텍스타일			
유럽	8	2	1	10	-	21
美國	1	2	1	-	-	4
日本	1	-	1	-	2	4
濠洲	-	4	-	-	-	4
計	10	8	3	10	2	33

●職種別

區分	公認디자인專門會社	企業體	大學敎授	KIDP	計
産業디자인	3	16	9	3	31
包裝技術	-	1	1	-	2
計	3	17	10	3	33

(4) '95年度에 工作室 設置, 産業디자이너에게 工作機器 操作教育 실시

實務實習위주의 산교육을 위해 '95년에 尖端實習裝備를 갖춘 産業디자인공작실을 설치하여 産業디자이너 研修課程에 公작기기조작 科目을 삽입하는 등 교육의 내실화를 꾀하고 있다. 특히 산업디자인 공작실은 국제산업디자인대학원의 Wood/Plastic Workshop으로도 사용하게 되며, 기존 교육과정외에도 産業디자이너를 위한 公작기기조작실습 전문과정을 신설하여 '95년 10월부터 실시해 오고 있다. 또한 국내 산업디자인 교육제도의 개선차원에서 공작실을 일선 산업디자인학과에 개방하여 수원대학교, 나래산업디자인전문학원 등 다수의 교육기관이 이용하고 있다.

(가) 趣旨

- ① 産業디자인 實習裝備를 活用한 實務實習爲主의 教育을 통하여 專門性を 提高한다.
- ② 産業現場에 適應할 수 있는 엘리트 디자이너를 養成한다.
- ③ 自己가 디자인한 것을 實物로 製作해 보게 함으로써 機能의 合目的性및 便利性を 實現시키기 위한 綜合 實務實習教育 體系를 確立한다.
- ④ 實習裝備의 産·學 共同活用便宜를 提供하여 産業디자인 開發基盤을 構築한다.

(나) 實習場 特性

KIDP는 공작실 설치에 그치지 않고 「國際産業디자인大學院」과 「國際産業디자인研修院」개원에 맞추어 각종 전문분야별 실습장을 설치, 최신장비를 완비하였다.

專門分野別로 프로젝트 進行을 위한 實質的인 裝備의 構成 및 配置로 理論과 實習教育을 同時에 進行할 수 있는 效率的이고 폭넓은 空間을 確保하였으며, 運營效率을 높이기 위한 짜임새 있는 教育課程 編成·運營과 年次別 尖端裝備의 補完으로 名實相符한 國際的인 産業디자인 專門實習場의 面貌를 갖추었다.

(다) 實習場 構成

① Wood/Plastic Workshop

基礎素材(나무·플라스틱)를 加工한 디자인人物의 목업을 製作할 수 있도록 밀링기·자동일면대패기·대형목재판 재단기·루터기·경사만능환거기 등을 갖추고 있다.

② Glass Workshop

琉璃製品의 基礎加工에서 鍊磨·色彩紋樣·유리工藝 등 多様な 作業을 위해 전기가마·테스트가마·Sand Blasting·Belt Sander·彫刻機·鍊磨機 등의 最尖端 裝備로 構成되어 있다.

③ Shoes Workshop

사양화된 國內 신발産業의 再建을 위한 專門디자인 實習場으로 힐라스타·사방압착기·바닥그라인더·사상그라인더·토라스타 아리안스미싱·미싱기·일반본봉·Backpart Moulding 등을 갖추고 있다.

④ Metal Workshop

金屬加工을 통한 立體造形·雜貨·機械·金屬 등의 목업 製作을 위한 加工技術을 習得시키기 위해 CNC 밀링기·금속 선반·Band Saw·금속판절단기·정밀파이프굴곡기 등의 裝備를 마련하고 있다.

⑤ Textile Workshop

纖維素材의 織造·染色·印刷過程 實習을 통한 텍스타일 디자인의 專門의 應用能力 培養을 目標로 컴퓨터직조기·나염인쇄기·사장기·증열기·틀건조기·나염대 등의 實習裝備를 갖추고 있다.

⑥ Transportation Workshop

Cray Mock-up 製作 및 計測 등 輸送機器 디자인에 必須的인 國內 唯一의 獨立된 實習場으로 3次元 測定器·크레이오본기·진공흡착 성형기 등이 있다.

⑦ 3D Workshop

基礎加工後 纖細한 部分을 手作業으로 마무리할 수 있도록 정밀조각용기구·수작업 도구 등을 갖추고 있다.

⑧ Typography

디자인스코프·칼라이즈·인쇄기·기타 편집도구 등을 갖추고 있어 편집요

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

소의 직접 인쇄·정밀확대 및 축소 등을 통한 效果的인 編輯디자인이 可能하다.

⑨ Computer Graphic

3次元 그래픽·컴퓨터 모델링·멀티미디어 運用 등 컴퓨터를 利用한 製品 및 視覺디자인 作業을 위해 Power Mac 8100 및 7500·액정비전·칼라 스캐너·주변기기 등이 있다.

⑩ Photo Workshop

撮影에서 현상·인화까지 모든 과정의 實習을 통하여 寫眞術의 創造能力을 涵養시키기 위해 尖端 照明設備, 각종 카메라·확대기·편집기 등을 갖추고 있다.

⑪ Language Lab

國際化時代에 必須的인 英語 能力을 培養시키기 위한 專門語學實習場으로 個人別 語學實習부스 및 映像講義 시스템 등을 갖추고 있다.



실습위주 교육의 산실인 공작실

(라) 運營方向

① 先進 産業디자인 專門教育機關과의 持續的인 情報交流를 통해 産業디자인

인 工作室로서 專門性を 提高한다.

② 持續的인 豫算確保로 尖端設備投資를 繼續한다.

③ 科學的이고 體系的인 運用시스템을 發展시킨다.

(5) 教育部와 全國 各大學에 産業디자인教育制度 改編勸誘

KIDP가 西歐羅巴의 革新的인 教育方式을 취하여 國際産業디자인大學院과 國際産業디자인研修院을 成功的으로 設立하는데는 「産業디자인教育制度政策研究」事業이 큰 도움이 되었다. 同事業의 進行過程에서 國內 産業디자인 教育의 많은 問題點이 드러났으며, 이러한 問題點을 解決하기 위한 教育機關의 必要性을 充足시키기 위해 國際産業디자인大學院을 設立하였으나 國際産業디자인大學院은 有數한 엘리트 産業디자인어를 養成하는데 目的이 있으므로 一般大學의 産業디자인教育課程 또한 改編이 이뤄져야 한다고 判斷하여 教育部 및 全國의 各 大學에 産業디자인教育制度 改編을 직접 勸誘·弘報하였다.

(가) 産業디자인教育制度改編(安) 作成

産業디자인어는 自尊心이 어느 分野보다 강한 일면이 있기 때문에 쉽게 自己矛盾을 自覺하고 改善하려 하지 않는다. 또한 問題點이 있어도 自身の 領域이 損傷되지 않는 範圍內에서 고쳐 나가려 하기 때문에 客觀的이고 一般的인 觀點에서 우리나라 産業디자인教育制度의 問題點을 調査 分析하여 그 恥部를 드러내야하는 고충이 뒤따랐다. 國內 産業디자인教育制度의 調査 및 問題點把握은 다음과 같은 過程에 의해 進行되었으며, 이를 토대로 하여 國內 産業디자인教育이 가지고 있는 問題點을 改善하기 위한 案이 作成되었다.

① 國內 産業디자인教育制度 設問調査

- 調査期間: '94.12.12 ~ 12.25 (14日間)
- 調査對象: 産業디자인關聯 大學(院)生·職場人·大學教授 및 教師
- 調査結果: 國內 産業디자인 教育制度의 問題點 導出

② 産業디자인 教育制度에 대한 專門家 諮問

- 諮問期間: '95.1.20 ~ 2.6

- 諮問人員：國內 동양매직 디자인室長 등 8名

海外 프랑스 Michel Millot 등 5명

- 國內外 專門家の 諮問에 따른 우리나라 産業디자인 教育制度 改善 方向 摸索

③ 産業디자인 教育制度改編案 作成

上記 調査分析 結果와 國內 産業디자인 關聯學科 設置學校 및 卒業者 현황 등 각종 資料를 데이터베이스화 하여 産業디자인 教育制度의 改編(案)을 作成하였다.

(나) 大學 産業디자인 教育制度 改編 建議 및 弘報

産業디자인 教育制度改編(案)을 '95.2.14 1次的으로 教育部에 提出하였다. 그리고 이 結果를 弘報資料化하여 全國 各 大學의 産業디자인 關聯學科에 배포하였다. 大學 産業디자인教育制度改編(案)은 豫想대로 産業디자인界의 커다란 反響을 일으켰다. 비단 教育部뿐만 아니라 産業디자인關聯 大學, 그리고 企業 디자인室에 이르기까지 非難과 讚辭가 엇갈렸으며, 새로운 教育制度에 대한 多樣한 意見이 提示되었다. 물론 한번의 시도로 어떤 커다란 변화가 있으리라고는 기대치 않았으나 이러한 試圖는 다음과 같은 意義를 갖게 되었다.

- ① 産業디자인教育制度에 대한 國內 最初の 客觀的·公式的인 問題點 提起
- ② 産業디자인 教育制度의 社會的 이슈化
- ③ 教育部 新教育制度 改編(案)의 基礎資料 役割
- ④ 國際産業디자인大學院·國際産業디자인研修院 및 産業디자인工作室 設置의 基本資料 提供

또한 KIDP는 國際産業디자인大學院 및 國際産業디자인研修院을 통해 進歩된 教育方式의 實體를 보여주었으며 앞으로도 지속적인 弘報를 통하여 國內 産業디자인 教育의 問題點 解決에 努力할 것이다.

(6) '96年度에 世界的인 엘리트 産業디자인의 産室「國際産業디자인大學院」설립

(가) 設立背景

최근 國立教育評價院이 發行한 '教育統計年譜'에 의하면 數年間に 大學의 産業디자인關聯 輩出人力이 급격히 增加하여 '94年度에는 3萬餘名에 달한 것에 반해 産業디자인 關聯學科의 80%가 美術大學 所屬으로 되어있어 獨自的인 領域을 確保하지 못하고 있는 것으로 나타났다. 현장감각을 배양하기 위한 産業디자인 실습실도 단일 제품디자인 실습실로 구성되어 있기 때문에 전문적·실제적인 교육이 미흡하여 대졸 産業디자인어가 기업체에 취업한후 짧게는 6개월부터 길게는 3년까지 재교육과정을 거쳐 현장에 투입되는 등 비효율적인 교육체계를 벗어나지 못하고 있는 실정이라고 한다.

반면에 독일·영국을 비롯한 유럽 産業디자인 선진국의 경우 전통적으로 産業디자인 고유영역을 확보하고, 예산의 전액을 정부로부터 지원받아 특수 産業디자인대학(원)을 운영하고 있다. 이 대학(원)들은 산·학연계에 의한 철저한 실무위주의 교육을 지향, 국가별로 연간 약 5천여명(우리나라의 1/6 수준)의 우수한 전문인력을 배출하여 産業디자인 선진국의 위치를 지키고 있다. 특히 프랑스의 경우 패션디자인분야는 세계적이나 제품디자인분야가 취약한 점을 극복하기 위해 '82년 Ecole Nationale Supérieure de Creation Industrielle(ENSCI)라는 5년제 産業디자인 엘리트 양성 교육 기관까지 설립하여 독일·이탈리아·영국 등에 비해 상대적으로 열위한 제품디자인의 진흥에 혼신의 힘을 쏟고 있다. 일본 또한 과거 외국상품 디자인의 무분별한 모방으로 영국정부로부터 공식항의와 모멸을 받는데 자극받아 '50년대부터 국가적인 産業디자인 진흥정책을 강력히 추진하고 있으며, 그 결과 축소지향적이고 복합다기능적인 독자적인 디자인 영역을 구축한데 이어 '93년에는 Nagaoka Institute of Design(NID, 나가오카 조형대학)이라는 독립적인 4년제 産業디자인 전문교육기관을 설립하여 창조적이고 실제적인 교육체계를 통해 우수한 인재를 양성하고 있다.

産業디자인 발전을 위한 선진국들의 이러한 노력에 비해 우리나라의 경우 産業디자인의 중요성에 눈을 뜨게 된 것은 얼마되지 않는다. 따라서 만불소득·천억불수출시대를 맞이하여 우리나라가 명실상부한 선진국으로 도약하

기 위해서는 산업디자인의 선진화가 시급한 과제이며 산업디자인을 선진화하기 위해서는 기존의 산업디자인 교육체제를 과감히 탈피하여 국제적인 경쟁력을 갖춘 産業디자인 전문인력을 배출할 수 있는 전문교육기관의 설립이 필수불가결하게 되었다.

(4) 설립과정

大學院 설립의 본격적인 출발은 「産業디자인발전 원년의 해」 선포 이듬해인 '94년부터이다. 이때부터 2년여에 걸쳐 大學院 설립을 위한 국내외 관련자료를 체계적으로 정리하고, 이를 토대로 철저한 실기위주의 교육을 지향한 혁신적인 교육기관의 틀을 마련하게 되었다. 또한 국제수준의 실습실을 마련하기 위해 국내외를 망라한 소규모 産業디자인목업회사부터 産業디자인전문회사·종합대학에 이르기까지 다양하게 조사 분석 하였으며, 국내 産業디자인교육의 문제점을 파악하기 위하여 2차에 걸쳐 産業디자인관련 학생·교수·직장인을 상대로 설문조사를 실시하였다. 그리고 국내의 産業디자인전문가 뿐만 아니라 기업지도사업에 참여하기 위해 방한하는 세계 각국의 유명 산업디자인전문가로부터 새로운 교육방향에 대한 자문과 공동연구도 추진하였다.

1995年5月2日(火曜日)

〈日刊〉

韓經時論

세계 13위
대중 웹사이트를 제치고 16위로
역시면서, 수출강국으로 표창
받은 우리나라의 91년도 무역
성적이다. 제3자가 볼 때 경제
활성이라 할만하다.
그런데 우리나라가 온 21세기
에 선진국으로 변모하고, 변모하는
세계에 어떻게 적응해 나가야
하는 제도를 갖추고 있는가.

高부가가치 창출

필자가 조사하고 있는 산업의
자인 본아를 생각해본다면 선진
국은 물론 대만 홍콩 싱가포르
경쟁국에 비해서도 그 수준이 되
떨어져 국제무대에서일 우리상품
의 위상이 매우 낮아진 현실이
다.

문화 기술적의 신
업이지만 후진국
가정중국의 반대
상충이라고 한다.
이중 현실적으로
의 의외는 큰 기술
분야가 선진국을
따라가기 위해서는
한 기간 약대한
기술이 필요하므로
단시일내에 고
부가가치를 창출하는 산업이지만
한 부가가치를 경쟁력을 앞서
하는데 그렇게 못해 후퇴한다.

필자는 KIDP (산업디자인포장개발원) 원장에 부임한 이래 우리나라 산업디자인이 선진화를 이루는 가장 빠른 길은 무엇일까를 고민해왔으나 결국 문제해결의 출발점은 교육개혁에서 찾아야 한다는 결론을 내었다.


산업디자인은 미적 가치와 함께 공학적 요소, 그리고 최첨단으로 소비자의 선택을 중요시하므로 순수미술과는 엄격히 구분되는 분야이다. 즉 「본능을 움직여」와 함께 「사물을 보는 법」을 동시에 추구하는 것이다. 이러한 특징 때문에 미술 대학의 산업디자인 관련 학과는 공대와 미대에 각각 50대50으로 개설되어 있다.

크게 서유럽 국가들은 아예 산업의
자진봉어를 통해서만 관과대싱게
로 디자인 아카데미를 운영하고



柳 素 玫
산업디자인프장개발원장

기업의 산·학협동체제에 입수
해 하고 있으며 그동안 매출은
8,000여억과 아르헨티나 수출
은 전세계 기업과 동경디자인
로 화교부동산 자금을 차지하고
있다.



82년 3월 31일
 총선과 프랑스의 신
 집권자인 전문대학
 법인 연시 E N S C
 1을 방문하였다.
 82년에 설립된 연시
 E N S C 자리에 있
 는 독일의 볼프 여
 전 나리에 비해 퍼
 저와 연 프랑스가

『디자인고백』의 이
심찬 기치를 내걸고
산업디자인을 집중
윤선헌기 위해 정보

시설면에서 마치 생산공장을 방불케 할 정도로 규모가 크고 다양한 연식과 실용성에는 지금 이너들의 장과 진로에 맞게 융합적·맞춤적 선별된 대기업을 위한 실습기계를 소규모의 중소기업용 기종과도 분포된 실용되어 매우 실용적이다. 이 학교의 학생들은 졸업 때까지 1인당 연간 2만4,000달러가 투자되고 그 예산의 90%는 정부에서, 10%는 기업에서 지원하고 있어 무리도 대조적이었다.

경쟁력강한 유럽

서유럽의 산업디자인이 전세계 산업디자인 시장을 좌우하고 있는 것은 실기중심의 교육과 기초가 튼튼함에도 연유한다.

현재 우리나라 전
통대 이상에서 배출
되는 디자이너들은
연료으로 연간 3만
여명이 넘지만, 우
리 산업디자인의 질
적수준은 경쟁국보
다 많이 뒤처져 있
다. 그렇다고 이러

대한 책임소속을 놓고 정부나 학
계 기업이 한가롭게 서로 할 일
뜻을 따질 때가 아니다. 이렇듯
또 산·학·연계공작을 구축하고
이제껏을 이루어 놓였다는 열의
의 다짐이나를 배설하는 데에 대
한 신념을 세우야 할 것이다.

세계시장은 개방되고 산업지
역으로 무한한 외국기업이 한
때를맞아 들어온다고 있다. 우리와
산업지대이며나를 이에 대비해
세계화시대에 걸맞은 실력을
배양해야 하며 국제화를 하고 보다
핵심적으로 대외에 나가야 한다.

산업지대인 현의를 조망해 이
제껏을 이루어 놓았다는 열의의
다짐이 아니다. 그러나, 차이를
놓아야 한다. 지금 이 시기를
놓아야 한다. 2148에 선진국으로의
전환을 기대하는 것은 현안 공상
이다.

産業디자인교육의 革新

려내고 산업디자인을 현장에 보다 근접시키기 위해서는 조속히 유럽 또는 미국의 선진적 형태를 수용해야 한다.

實技위주 교육을

네덜란드의 세계적인 디자인스쿨인 'AIVE'는 목재 접착 물라스트 세라믹을 소재로 특수작업장과 전문 실크스킨 사진스튜디오 등으로 화합실크실과 CAD 실물판단시설을 갖추고 '인간중심의 디자인'이란 대주제하에 실기과목의 집중교육을 하는 것으로 유명하다.

65년의 전통을 자랑하는 미국
프랑스와 아메리카 프랜차이즈
신앙을 대표함으로써 하여 프
프랜차이즈 대표를 실제 기업의
프랜차이즈 구성하여 학생이

가 특별히 설립한 학교다.
누구보다 디자인에 대한 자긍
심이 강한 프랑스이지만 네덜란
드인을 극장으로, 공연인을 사무

국장으로 영임하여 선진디자인의
수용과 교육개척을 선도하고 있
다.

연사자 최성훈은 입학학에 대한 졸업장 여가치 영역에서 핵심요소와 관심을 하는 것으로 요약했다. 이 가운데 그는 기업·연계한 프로그램 개발을 위한 졸업시험으로 대대하고 있다.

최성훈은 해당기업과의 참여 중심적인 졸업시험으로서 자기적응에 대한 사회적 성과와 역사적 의미, 자문선정률에 의한 설문 과정, 마케팅 방법, 통계치인 방법, 실험결과와 문제점과 해결방안, 관련사항들을 체계적으로 자신에게 설명해 준다.

韓國經濟新聞

이외에도 大學院의 국제화를 위하여 프랑스 ENSCI 등 유럽의 5개 교육기관 및 일본의 NID와의 업무협정 체결에 의한 Network를 구성하였다.

(다) 國際産業디자인大學院의 특징

① 교육프로그램

국제産業디자인大學院의 교육프로그램은 학생들이 강을 건너는 다리를 만드는 것 보다는 강을 건널 수 있는 방법을 디자인할 수 있도록 구성되어 있다. 또한 학생이 진행한 결과물을 담당교수가 꼼꼼히 진단해 줌으로써 개인의 이해와 응용능력을 최대한 살릴 수 있도록 전체 교육프로그램이 구성되었다. 실제 국제産業디자인大學院의 수업시간은 週當 40時間이상・年間 200日 수업・2년간 3,200시간으로 일반大學院의 7배에 달하며, 심지어 4년제대학의 3배에 달하여 획기적인 실무중심 교육으로 이루어져 있다.

교과과정은 디자인 개발시 실제 프로젝트 계약을 맺는 방법・매너・프로젝트 진행을 위한 마케팅・통계처리・금형까지 관리할 수 있는 제작과정・결과물에 대한 프리젠테이션 및 특허출원에 이르기까지의 모든 과정으로 이루어져 디자이너의 전문성을 부여하고 있다. 즉 디자인 마케팅・매니지먼트・통계학・디자인 수학・금형기술・프리젠테이션 기법・워크샵(수송・전기전자・기계・가구・스포츠화・텍스타일・유리 Course)등 총 28개의 전공필수와 1개의 전공선택을 2년(6학기)동안 진행한다.

② 교육의 特徵

産業디자인 先進化를 위해서는 대개 일본을 쫓아가야 한다고 생각하지만 이는 잘못된 견해이다. 실제로 일본의 産業디자인 수준은 미국이나 서유럽 등 선진국보다 뒤떨어져 있다. 이렇게 된 가장 큰 원인은 일본의 産業디자인 관련학과중 90%가 미술대학에 소속되어 엔지니어링과 마케팅이 복합된 제품・환경・포장・시각 등 토탈디자인 교육이 이루어지지 않고 있기 때문이다. 우리나라의 경우는 일본보다 더 심각해서 95%이상이 미술대학에 포함되어 있는 실정으로 이를 개선하지 않고서는 일본의 벽을 넘기 힘들다. 따라서 국제産業디자인大學院은 실용성을 최우선으로 하고 엔지니어링과 마케팅이 조화된 産業디자인교육에 치중하고 있다. 국제産業디자인大學院의 교육이념이 바로 경제적인 시각에서 접근 해야 한다는 것이다.

국제産業디자인大學院의 목표는 가장 세계적인 디자인・가장 한국적인 디자

인을 할 수 있는 엘리트 産業디자인어를 양성하는데 있다. 물론 가장 한국적인 것이 가장 세계적인 것이라고 말하는 이도 있지만, Global Design 감각을 갖고 있어야 우리 것에 대해 올바른 판단을 세울 수 있기 때문이다. 따라서 국제産業디자인大學院은 학생들에게 보다 많은 선진정보와 문물을 접할 수 있도록 재학생 전원에 대해 교환학생 수업을 진행한다. 특히, 장학제도는 실제로 많은 학생이 혜택을 받을 수 있도록 입학생중 성적상위자 20%에게 학비를 경감해 주며, 그 외에도 특별장학금을 계속 조성할 계획이다. 특히 교육효과를 높이기 위해 소그룹을 편성하여 학생 스스로가 무한한 가능성을 발견하고 창의력을 개발하도록 하는 한편 “무엇이든 할 수 있다”는 의미의 ‘Can Group’을 편성·운영 하고 있다.



국제산업디자인대학원 준공식('95. 12. 20)

③ 大學院 운영

- 학제 : 2년 6학기
- 학위 : 産業디자인 전문석사
- 학생 1인당 운영비 : 연간 약 3천만원 (75% KIDP부담, 25% 학생부담)
- 전임교수 9명(영어 포함) 전원을 産業디자인 선진국의 유명 디자이너로 구성
- 주당 40시간이상의 수업시간 중 70%를 실습으로 구성
- 실습장을 24시간 개방, 자료 및 실습재료를 무제한으로 제공

- 동기부여를 위한 폭넓은 장학혜택 - 성적 상위자 20%에게 학비경감
- 특수과정 개설 : 학기중 선진국의 기업에서 보수를 받고 일하며,
근무성적이 학점으로 인정되는 인턴쉽 제도 운영
- 교환학생 · 교환교수 등 업무협약 대상기관
 - 영국 : RCA(Royal College of Art)
 - 프랑스 : ENSCI(Ecole Nationale Supérieure de Creation Industrielle)
 - 독일 : University of ESSEN
 - 네덜란드 : AIVE (Akademi Industriële Vormgeving Eindhoven)
 - 이탈리아 : Domus Academy
 - 일본 : NID(Nagaoka Institute of Design)

1995년 6월 11일

日曜日

50

【日刊】

산업디자인 大學院 내년 3월에 문연다

실기위주 교육 전문인력 양성



4년제 대학 전공자로 입학제한
60명 선발 정원 30% 학비면제



여기 11월 15일 개교를 준비하고 있는 산업디자인대학의 건물이다.

산업디자인대학(Industrial Design University)은 내년 3월 1차로 60명 내외의 학생을 선발한다. 이 대학은 4년제 대학으로, 입학제한은 전공자로 한정된다. 정원 30%인 18명에게 학비면제 혜택을 준다. 이 대학은 실기 위주 교육로, 학생들은 학기 중 선진국의 기업에서 보수를 받고 일하며, 근무성적이 학점으로 인정되는 인턴쉽 제도를 운영한다. 또한, 교환학생·교환교수 등 업무협약 대상기관으로 영국 RCA(Royal College of Art), 프랑스 ENSCI(Ecole Nationale Supérieure de Creation Industrielle), 독일 University of ESSEN, 네덜란드 AIVE(Akademi Industriële Vormgeving Eindhoven), 이탈리아 Domus Academy, 일본 NID(Nagaoka Institute of Design) 등을 꼽는다. 이 대학은 11월 15일 개교를 준비하고 있다.



1551...

매일 아침 업무를 시작하기전 되뇌어 보는 숫자다. 이는 필자가 뉴욕에서 우리나라 기업의 수출 진흥을 위해 일할 당시 명망있는 어느 산업디자이너로부터 들은 의미심장한 숫자인데 내게는 일종의 근무신조가 됐다. 뜻인 즉 1천개의 제품디자인중 5백개의 디자인이 출판한게 나오고 그중 50개만 제품으로 만들어지며 최종적으로는 겨우 단 1개만 성공한 상품으로 남는다는 말이다. 이것은 비록 계량적인 통계치는 아니지만 산업디자인계에서 나름대로 일가를 이룬 분이 느끼는 체험의 통계치라는 점에서 매우 의미가 깊다.

전 산업분야에 걸쳐 마케팅에 고도로 발달한 미국의 경우 기업이 어떤 제품을 생산하고 판매할 것인가를 선택하는 가장 결정

경제論壇

李昌烈

인력개발본부장
산업디자인진흥개발원



적인 권한은 컨설팅이나 설계용역을 맡은 산업디자인 전문회사에 주어져 있다. 그리고 기업도 경영에 있어 산업디자인 유관단체와의 유대를 가장 중요한 전략적 요소로 인식하고 있다. 산업디자인자들은 소비자들이 무엇을 원하고 그 요구가 어떻게 변화하는가를 누구보다 먼저 간파해 제품의 방향을 결정하고 만들어내기 때문이다.

우리나라 기업의 가장 큰 취약점이 마케팅에 있다고 생각했던 필자는 80년대말부터 가격경쟁력 하락으로 위기에 직면한 대미(對美)수출기업들에 역으로 미국의 마케팅 전략에서 배워보라고 권유했다. 그 하나가 대형 쇼룸을 판매 공간을 확보해 직영 소매점포를 운영하는 방안이었다. 수시로 바뀌는 소비자의 기호와 구매 심리를 제대로 파악할 수 있는 리트머스 시험지로 활용하자는 의도였거늘, 그러나 대부분의 기업이 이 제안에 선뜻 응하지 않았다. 직영점포를 설

치운영한다 하더라도 그 매장에서 소비자들의 다양한 변화를 읽고 해석해 곧바로 대안을 제시해 줄 산업디자이너가 없다는 것이었다.

결국 수출시장에서 우리나라 기업들이 고전을 면치 못하고 있는 근본원인은 전문적인 산업디자이너가 부족하기 때문이라는 사실을 알게 됐다.

왜 우리나라 기업들이 이처럼 산업디자이너 인력난에 허덕이게 됐을까. 간접 말할 것도 없이 이는 그동안 산업디자인에 대한 국민의 인식결여와 정책부재 때문이다.

영국의 예를 보면 초·중·고교 교육과정에서 산업디자인 과목을 삼위일체 그 중요성을 일찍부터 인식시키고 생활화하도록 교육하고 있으며, 특히 전문 산업디자이너 양성기관으로 왕립대학원(RCA)까지 설립해 정부 예산으로 운영하고 있다. 예수의 나라 프랑스도 다른 나라의 적극적인 산업디자인 진흥책에 뒤질세라 최고과정의 국립산업디자인대학원(ENSCI)을 설립하는 등 선진국들 중 산업디자인을 중요시하지 않는 나라가 거의 없다.

세계무역기구(WTO)체제 출범이후 선진 각국은 기업의 경쟁력 강화를 위한 필수요소로, 그리고 제품설계에서부터 마케팅에 이르기까지 경영의 중심 개념으로 산업디자인을 가장 중시하고 있는 것이다.

최근 산업디자인의 중요성을 인식하고 산업디자인 입국의 대령에 동참하기 시작한 우리도 무엇보다 엘리트 산업디자이너를 양성하는 일에 전력을 기울여야 한다. 한국산업디자인포장개발원(KIDP)이 국제감각과 실무능력을 갖추고 창의력을 겸비한 산업디자이너를 키워낸 「국제산업디자인대학원(가칭)」을 세우게 된 것도 바로 이 때문이다.

현재 교육부는 문민정부의 「세계화, 승무전에 발맞춰 대학원 교육과 관련한 제도개선을 추진해 국제산업디자인대학원 설립의 토대를 다지고 있으며, 예산 관련 부처에서도 각국의 권위있는 교수진 확보와 첨단 시설기자재 구비에 필요한 예산을 지원하는 등 세계적인 수준의 「산업디자인사관학교」를 탄생시키기 위한 노력에 각계 각층이 동참하고 있다. 이제 업계도 산업디자인을 경영의 필수요소로 인식하고 적재적소에 산업디자이너를 배치해야 할 뿐만 아니라 그들이 변화하는 환경에 대응하도록 끊임없이 재교육해야 할 것이다. 앞으로 국제산업디자인대학원의 전과정을 이수한 인재들이 차세대 산업디자인계의 지도자로서 우리나라의 세계화 과정에 견인자가 되리라 확신한다.

세계화첨명産業디자인어키우자

(7) '96年度부터 人力開發本部를 「研修院」 體制로 轉換

(가) 國際産業디자인研修院의 出帆

産業디자인分野의 專門教育을 主導해 왔던 産業디자인包裝開發院은 産業全般的의 世界化·國際化 趨勢에 맞추어 既存 教育形態의 大大的 改革이 切實하다는 判斷아래 散發적이고 非定期的인 既存의 短期教育體制에서 벗어난 專門의인 長期研修課程을 開設하고, 이러한 教育課程의 細部 커리큘럼 編成과 運營·管理를 專擔하기 위해 國際産業디자인研修院 體制를 出帆시키게 되었다. 이 研修院은 産業디자인包裝開發院內에 두며, 既存의 教育研修 擔當部署가 進行해 오던 短期研修 프로그램의 運營 등 모든 教育과정을 總括하여 擔當하게 된다.

'96年初에 위에 관한 구상이 體系的으로 討論되고 現實化되어 現在 長期研修課程 및 短期研修課程의 細部커리큘럼까지 確定된 狀態이다. 이와함께 「國際産業디자인研修院」이라는 새로운 이름으로 '96年度 教育研修業務가 始作되었다.

(나) 教育目標

過去 理論的·形式的·量的 教育에서 벗어나지 못했던 産業디자인教育의 質的 向上과 實習爲主의 教育을 통한 實務適用能力의 培養을 指向하는 國際産業디자인研修院의 教育目標은 다음과 같다.

- ① 段階別教育을 통한 教育效果의 提高 및 再教育課程을 통한 實務能力을 涵養
- ② 理論爲主 教育에서 實習爲主 教育으로의 轉換을 통한 産業現場中心教育을 實現

(다) 教育體系

從來의 産業디자인 短期教育和 달리 새롭게 改編된 教育과정은 段階別로 綜合적이고 體系的인 教育을 실시하여 實質的인 産業디자인의 專門人力을 養成하는것을 최우선으로 하고 있다.

國際産業디자인研修院은 別途의 入學資格試驗 없이 運營하며 教育은 A코스(디자인 必須科目)와 B코스(프로젝트 進行)로 나누어 實施하며 總 52個 과정으로 構成되어 있다. 두 코스를 모두 受講한 者에 限하여 國際産業디자인

大學院 修了證을 수여하게 되며, 연수과정 외에 包裝技術教育(4개 코스), 컴퓨터應用디자인교육(5개 코스), 冬·夏季 産業디자인專攻學生 實技教育 등 多樣하고 體系的인 教育을 實施하게 된다.

1995년 7월 27일 (木曜日)

《日刊》

韓國經濟新聞

상품競爭力 뒷받침 産業디자인 양성 시급

국민소득 1만달러 시대가 열리면서 우리나라에서도 산업 디자인 붐이 조성되고 있다. 매년 5월2일이 산업디자인의 날로 제정되어 다양한 행사들이 개최되고 있으며, 해외의 우수 디자이너들을 초청하여 국내 기업의 디자인 수준을 높이라는 노력도 활발히 전개되고 있다.

수년전부터 본격적으로 조성되기 시작한 이같은 디자인 붐은 우리나라의 경제구조가 선진국형으로 변화됨에 따라 더욱더 커지게 될것으로 전망된다. 특히 세계무대기구(WTO)의 출범으로 국경없는 경제가 열리게 됨에 따라 산업디자인은 국내외 시장에서 가장 강력한 상품경쟁력 증진 수단으로 활용될 것이기 때문이다.

여기에서 필연적으로 대두되는 문제가 바로 고급디자인 인력의 양상이다. 국제적인 감각을 갖고 시대의 흐름을 이끌어 갈수있는 유능한 디자이너를 조속히 길러 내야만 나라가 심화되고 있는 디자인 경쟁에서 살아남게 된다. 이미 선진국에서는 고급 디자인 인력의 양성에 많은 투자를 하고 있다.

작년 초 필자가 방문했던 선진

국들은 거의 모두 고급디자인 인력양성에 주력하고 있음을 확인할수 있었다. 그중 대표적인 예로 영국의 왕립 미술대학원(Royal College of Art/RCA)을 꼽을수 있다. 학부과정인 RCA는 1837년에 설립되었다. 세계 최고수준의 기술력을 바탕으로 세계시장을 선점할수 있는 제품을 만들어 내기위해 고급디자인 인력양성기관을 세운 것이다.

이후 150여년동안 RCA는 세계적인 디자인 교육기관으로 자리잡으면서 수많은 디자이너를 배출하여 영국의 디자인을 세계 최고수준으로 끌어 올리는데 크게 기여하고 있다. RCA는 특히 런던대학교와 공과대학인 임페리얼대학교와 유기적인 협조체제를 유지하며 공학과 미학의 조화를 도모할수 있는 고급인력을 길



鄭慶源 <科技院 교수·산업디자인>

러내는데 큰 특징이 있다.

최근 우리나라에서도 고급 디자인 인력양성을 목표로 국제산업디자인 대학원의 설립이 추진되고 있는 것은 매우 시의적절한 일이다. 화합단 교육사업과 교육내용을 갖추고 해외 유망 디자이너들을 교수로 초빙하여 선진국형 교육을 시킨으로써

세계화 시대를 이끌어 나갈 고급 디자인 인력을 양성한다는 계획이다.

1970년대 초반에 설립되었던 한국과학기술원(KAIST)의 전신인 예에서 볼수 있는 것처럼 명확한 설립목적과 정부의 과감한 지원이 뒷받침되면 세계적인 수준의 인재양성은 결코 어려운 일이 아니다.

그렇사 임학단 경제구조 속에서 기술력의 조속한 확보를 위해 KAIST가 설립되었던 것처럼

국민소득 1만달러 시대가 열리고 있는 지금 디자인력의 획기적인 신장을 도모하게 될 전문대학원을 설립하려는 것은 아주 자연스러운 일이다. 특히 디자인의 세계화라는 시대적 과제에 부응하기 위해 어학능력의 심화와 실무 중심의 산업디자인 교육을 표방하고 있다는 점에서 그와같은 교육기관의 설립은 조속히 이루어져야 할 것이다.

이제 우리나라를 거대한 선진국들의 디자인 동세가 본격화되어 엄청난 액수의 로열티를 지불하지 않기 위해서라도 건실적인 문제해결 능력과 고도의 창의성을 갖춘 고급 디자인인력의 양성 체계가 정비되어야만 한다. 하루라도 빨리 세계적인 수준의 고급 디자인 인력을 길러내야만 21세기의 생존경쟁에서 우리가 우위를 점할수 있게 될 것이다. 이를 위해 기존 대학교의 산업디자인 교육이 더욱더 내실을 기할수 있도록 획기적인 개선방안과 지원책이 함께 마련될 것을 기대한다. 새로운 산업형 교육기관과 기존 대학의 디자인 교육이 유기적인 연계형 이종패 보다 더 큰 시너지 효과를 거둘수 있을 것이기 때문이다.

국제산업디자인대학원 전임교수들



Ulrich Burandt
독일
교수담당 부원장



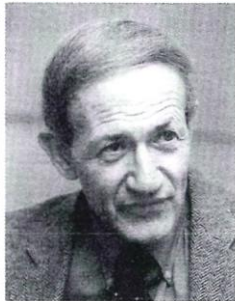
Gerhart Schneider
독일
인체공학 · 입체조형



Gert Trauernicht
독일
공작기계 · 목공 W/S



Jiri Kocandrie
체코
공작기계 · 인체공학



Len D. Singer
미국
인체공학 · 입체조형



Lucas Manago
이탈리아
편집디자인 · 타이포 W/S



Ming Leung
영국
입체조형 · 인체공학



Steven Blakeney
캐나다
컴퓨터그래픽 · 컴퓨터 W/S



국제산업디자인대학원 교수진 · 학생 및 개원축하 내빈

「국제산업디자인대학원 개원식」 인사말씀

내외귀빈 여러분!

바쁘신 가운데 이 자리를 빛내주신 것을 감사드리며, 어려운 관문을 뚫고 입학의 영광을 안은 제1회 신입생 여러분께 축하드립니다.

오늘의 「국제산업디자인대학원」개원은 우리나라의 산업디자인 역사와 경제발전사, 그리고 교육발전사에 하나의 획을 긋는 매우 뜻깊은 행사입니다.

지난해 우리경제는 만불소득·천억불수출의 금자탑을 쌓았습니다.

그러나 분명한 것은 산업디자인이 선진화 되지 않고서는 우리가 선진국이 될 수 없다는 사실입니다. 선진국 가운데 산업디자인이 낙후된 나라가 한 나라도 없다는 것이 이를 분명히 입증하고 있습니다.

산업디자인 선진국이 되기 위해서는 두가지 전제가 필요합니다.

먼저 수요측면에서는 기업이 산업디자인의 중요성을 깊이 깨달아 산업디자인 수요가 대폭 늘어나야 하고, 공급측면에서는 산업디자인이 경쟁력있는 「세계일류」의 산업디자인을 공급해야 합니다.

통상산업부는 3년전부터 매년 3,500개 이상 기업의 디자인개발을 무료로 지도하고, 산업디자인의 중요성을 널리 알림으로서 기업의 디자인수요는 많이 진작되고 있습니다.

그러나 공급측면에서는 선진국에 비해 산업디자인의 질이 아직도 많이 떨어지고 있습니다.

그래서 통상산업부와 KIDP는 많은 노력을 경주하여 「국제산업디자인대학원」을 설립하였으며, 앞으로 본대학원은 우리나라의 산업디자인을 이끌어 갈 첨병을 육성하게 될 것입니다.

우리의 기술수준은 일본에 비해 20~30년 뒤져 있는게 현실입니다. 하지만 본대학원 설립등 현재와 같은 산업디자인진흥정책을 10년간만 꾸준히 추진해 나간다면 우리는 틀림없이 선진국 수준의 산업디자인 경쟁력을 갖추게 될 것입니다.

따라서 10년뒤에는 뒤져있는 기술을 산업디자인으로 극복하므로서 우리의 경쟁력은 동양제일이 될 수도 있다고 생각합니다.

끝으로 이 자리에 참석해 주신 많은 내외귀빈 여러분께 깊은 감사를 드립니다. 감사합니다.

1996년 3월 4일 원장 유효민

라. 振興事業의 大幅 擴充

(1) 公認産業디자인專門會社를 産業디자인 開發主役으로 育成

(가) 公認産業디자인專門會社 育成 背景

'90年代 以後 UR 妥結과 WTO 體制의 出帆으로 中小企業에 대한 政府의 直接的인 支援이 不可能해졌다. 따라서 우리나라 企業의 競爭力을 強化하기 위한 産業디자인 需要를 充足시키기 위해서는 名實相符한 産業디자인專門會社의 必要性이 대두되었다. 그래서 과거의 所謂 産業디자인專門會社들중 일정 基準 이상의 賣出實績이 있고 專門人力을 보유한 會社를 通商産業部(KIDP)가 認證해 주는 制度가 「公認産業디자인專門會社」制度이다.

西유럽의 경우 이미 18年前부터 公認産業디자인專門會社를 政府 次元에서 積極 育成 支援하여 民間主導의 産業디자인 需給이 圓滑히 이뤄지고 있다. 특히, 英國의 경우 3千餘個의 專門會社중 7百餘個가 公認産業디자인專門會社로 登錄되어 現在까지 12,000餘 企業에 産業디자인指導를 實施하여 企業의 競爭力 強化에 中樞的인 役割을 하고있을 뿐만 아니라 産業디자인 先進國



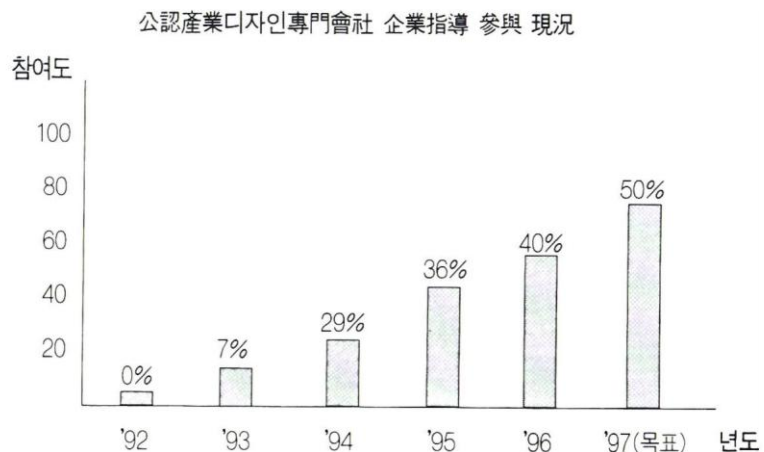
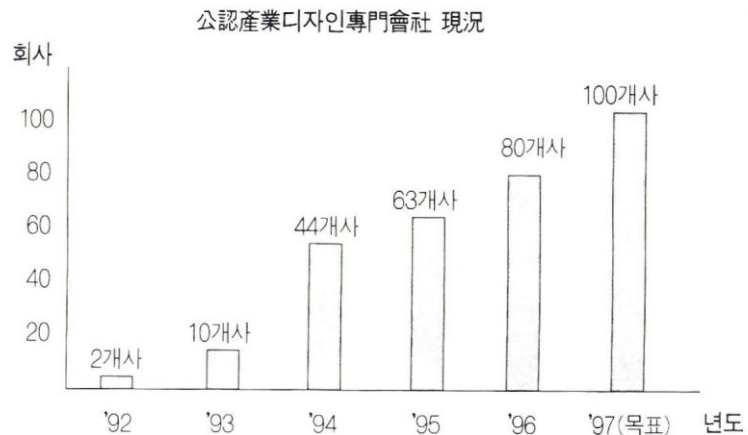
공인산업디자인전문회사 제1호인 (주)212디자인 현판식('93.7.1).
右로부터 KIDP 유호민 원장, 상공자원부 백만기 산업기술과장, (주)212디자인 은병수 대표.

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

으로의 位置를 固守하는데 크게 寄與하였다.

(나) 우리나라 公認産業디자인專門會社 發展 現況

通商産業部와 KIDP는 企業에 良質의 産業디자인을 供給할 目的으로 '92年度에 처음으로 (주)212디자인 등 2個社の 公認産業디자인 專門會社 申告를 受理 하였으며, '94年度에는 그 要件을 緩和하고 支援을 強化한 結果 '94년 말 현재 44個社가 申告를 畢하였고 産業디자인指導事業 參與率이 29%에 달 하였으며, 産業디자인이 敎授중심에서 職業的 專門家중심으로 移行되는 轉機를 마련하였다. 또한 '95년말 현재 총 63개사가 申告를 畢하였고, '95년도 全體 指導事業中 36%가 公認産業디자인專門會社의 參與로 이루어졌다.



KIDP는 公認産業디자인專門會社의 數를 '97년까지 100個社, 2000년까지 150個社로 늘려 向後 産業디자인 企業指導에 注力케 할 方針이다.
 參考로 '96年2月末 現在 申告를 畢한 公認産業디자인專門會社는 總66個이다.

(다) 地域別 分布

'96年 2月末 現在 公認産業디자인專門會社의 地域別 分布는 全體 66個社중 서울·京仁地域이 57個社로 大部分을 차지하며 釜山 4個社, 光州 3個社, 大田·全北 裡里 各 1個社 등 地方에 總 9個社가 分布되어 活動中이다. KIDP는 이러한 地域別 不均衡을 解消하고 地方化를 앞당기기 위해 向後 서울과 地方의 公認産業디자인專門會社 比率을 50 對 50으로 끌어올릴 方針이다.

公認産業디자인專門會社 地域別·分野別 現況('96年2月末 現在)

區分		製品디자인	視覺/包裝디자인	環境디자인	産業디자인 전반	合計
서울·京仁		22	17	13	5	57
地方	부산	3	1	-	-	4
	광주	-	2	1	-	3
	대전	-	1	-	-	1
	이리	-	1	-	-	1
合計		25	22	14	5	66

(라) 公認産業디자인專門會社 지원내역

公認産業디자인專門會社의 자생력을 배양하기 위해 通商産業部와 KIDP는 다음과 같은 여러가지 政策的인 支援을 하고 있다.

① 産業技術開發資金融資支援

公認産業디자인專門會社의 産業디자인開發資金으로 1個社當 최고 2억원까지 産業技術開發資金을 融資支援하고 있다. 年利 7%, 3年거치 5年 분할상환조건으로 融資支援되는 이 資金은 '93年 1個社에 155백만원, '94年 12個社에 874백만원, '95年 26個社에 232백만원 支援되어 公認産業디자인專門會社들의 자금압박을 덜어 주었다.

② 産業디자인 指導事業 優先參與 및 指導・開發費 支援

産業디자인指導事業에 優先적으로 參與시키며, 그 結果 指導事業의 元年인 '94년에 29%, '95년에는 36%의 참여율을 기록했다.

③ 稅制 및 金融支援

KIDP가 關係當局에 建議하여 公認産業디자인專門會社의 어음도 韓國銀行의 어음재할인 對象에 包含됨에따라 割引率을 從前 12%에서 8.5%로 適用받게 되어 資金壓迫을 덜어주었다.

④ 外國人專門家に 의한 指導惠澤

KIDP가 施行하는 外國人專門家に 의한 産業디자인 診斷・指導를 받을 경우 소요경비(航空料・滞在費・指導手當 등)의 70%를 KIDP가 支援해 준다. '94년부터 2年동안 總 18個社가 支援을 받았다.

⑤ 海外研修支援

製品・包裝/視覺・環境디자인 分野의 海外研修派遣時 優先적으로 選拔한다. '94年 2名, '95年 3名에게 各各 海外研修惠澤이 주어졌으며, '96년에는 約 12名에게 海外研修機會가 주어질 豫定이다.

⑥ 包裝技術教育支援

産業디자인너가 基本的으로 갖추어야 할 包裝技術知識을 熟知시키기 위해 KIDP가 실시하는 1週日間の 教育프로그램에 參與할 수 있다.

⑦ 弘報支援

KIDP 刊行物を 비롯하여 主要 日間紙・經濟紙・週刊誌 등에 公認産業디자인 專門會社의 活動事項을 弘報하며, 年2回(1回 2만부)에 걸쳐 公認産業디자인 專門會社 綜合 디렉토리를 製作하여 關聯部處・企業體・關聯團體・言論機關 등에 配布한다.

⑧ 이밖에 共同活用施設物 設置 등에 관해 支援받게 된다.

(2) 70餘個 任意團體를 5個 社團法人으로 定立, 專門化

(가) 産業디자인 關聯 協會의 再定立

‘가지 많은 나무 바람잘 날 없다’는 속담처럼 과거 디자인界에도 學緣·地緣 등 人脈으로 形成된 70여개의 群小 團體들이 亂立하여, 産業디자인開發을 오히려 沮害시켜 왔다고 해도 過言이 아니다.

産業디자인包裝開發院은 이러한 弊害를 是正하기 위해, 70餘個 任意團體를 專門分野別로 「韓國産業디자인어協義會(KAID)」·「韓國패키지디자인協會(KPDA)」·「韓國텍스타일디자인協會(KTDA)」·「韓國公認産業디자인專門會社協會(KADFA)」·「韓國視覺情報디자인協會(VIDAK)」 등 5個 團體로 定立을 誘導하여 通商産業部로부터 社團法人設立許可를 得하였으며, 各 團體別 活動을 直·間接으로 支援하고 있다.

5個協會로의 定立을 試圖하는 過程에서 或者는 “火藥”을 지고 불속에 뛰어드는 行爲”라고 만류하였으나 目的이 正當한 이상 이는 끝내 貫徹되었다.

(나) 協會의 專門化·內實化 支援

KIDP는 協會의 定期展을 後援하는 한편, 協會가 低廉하게 KIDP展示場을 活用할 수 있도록 非需期の, 展示場 대관료를 대폭 割引하였으며, 協會가 發刊하는 各種 圖錄의 購入·配布 등 直·間接의 支援을 擴大하고 있다. 向後 國內 디자인界를 이끌어 갈 公認産業디자인專門會社들로 構成된 公認産業디자인專門會社協會는 會員 相互間의 情報交換을 통해 外國 專門會社의 國內上陸에 對備한 體質改善 및 競爭力 強化에 力을 擔當하고 있다. 韓國産業디자인어協義會와 韓國텍스타일디자인協會는 ICSID(國際産業디자인團體協議會) 定會員, 韓國패키지디자인協會는 WPO(世界包裝協會) 定會員으로 加入되어 그 活動舞臺를 國際적으로 넓혀 나가고 있다. 韓國公認産業디자인전문會社協會 및 韓國視覺情報디자인協會 또한 금년에 國際機構 加入을 計劃하고 있으며 開發院은 이에 必要한 諸般 支援을 아끼지 않고 있다.

5個 社團法人에대한 活動支援외에도 各種 團體의 産業디자인 關聯 活動을 支援하고 있다. '95年度の 경우 「제25회 全國工藝品競進大會」 등 24件을 支援한 바 있다.

「산업디자이너 윤리강령 선포식」 축하

박재운 통상산업부장관님, 부수연 KAID회장님, 그리고 내외귀빈 여러분을 모시고 오늘 KAID 주최의 「산업디자이너 윤리강령 선포식」에 참석하게 된 것을 매우 뜻깊게 생각합니다.

KAID회원 여러분! 「신경제 5개년계획」에 의하여 통상산업부가 '93년을 「산업디자인발전 원년」으로 선포하고, 동년 9월 첫주를 「산업디자인 주간」으로 선언하여 각종 행사를 전개하였으며, 통상산업부는 '94년부터 매년 5월 2일은 「산업디자인의 날」로 선포하여 산업디자인 육성의지를 천명한 바 있습니다.

이에 따라 '94년부터 KAID회원 등 국내 디자이너 400여명, 외국디자이너 100여명이 매년 3,500개 이상의 중소기업을 지도하여 기업의 디자인수요를 촉발시켰고, 또한 산·혁연계가 되도록 하였으며, 국제화·지방화시대를 열었습니다.

'94년부터는 매년 11회 내지 12회씩 지방에서 전시행사 뿐만 아니라 경제주체교육, 세미나 등 「지역산업디자인 종합행사」를 실시하여 지방화시대를 열었습니다.

또한 외국디자이너를 매년 100명 이상 초청하여 기업지도 및 특강을 실시함으로써 중소기업에 지원하였을 뿐만 아니라 '94년에는 처음으로 「서울국제산업디자인교류전」을 개최하여 국제화의 문을 열었습니다.

특히 작년 9월 대만 ICSID총회에서는 KAID회원인 정경원 교수가 이사로 피선되어 우리나라가 사상 처음 ICSID 이사국으로 진출하므로써 「국제협력의 주도국」으로 부상하는 전기를 마련하였습니다.

뿐만 아니라 '94년부터 매년 초중고등학생 조기교육을 10만명이상 실시하고, 전국공모전을 개최하여 저변확대와 인재발굴을 도모하였으며, 경영자교육도 매년 2만명이상 실시하여 산업디자인에 대한 중요성을 재인식 시키고 개발투자 마인드를 고취하였습니다.

공인산업디자인전문회사도 '92년도에 두개에서 출발하여 현재 64개가 되었으며, 현재 중소기업들이 어려운 형편인데도 불구하고 다행히도 공인전문회사 중에는 부도업체가 없습니다. GD마크에 대한 인지도도 '93년도 0.8%에서 작년도에는 43%로 제고되었으며, GD마크의 세계화를 위한 정지작업을 진행하고 있습니다.

이와 같이 산업디자인진흥을 위하여 통상산업부와 KIDP가 한걸음 더 내딛게 되는데는 KAID회원 여러분의 적극적인 협조가 있었기에 가능하였습니다.

KAID회원 여러분! 「신경제5개년계획」 이전에는 디자이너들만이, 특히 KAID회원들이 고

군분투 하였으며, 그리고 「신경제 5개년계획」 이후 3년간은 낙후된 우리나라의 디자인산업을 발전시키기 위한 개혁 및 정비기간이었습니다. 금년부터는 KAID의 「윤리강령」선포, 통상산업부의 「산업디자인과」신설, KIDP의 (가칭)「국제산업디자인대학원」의 개원으로 디자인 선진화를 위한 발돋움·발진을 시작함으로써 2000년에는 대만·홍콩·싱가폴을 앞지르고 2005년에는 명실상부한 동양제일의 산업디자인국가가 되기 위해 발돋움 하는 역사적인 해입니다.

KAID회원 여러분! 이와 같이 산업디자인계가 합심하여 현재하고 있는 사업들을 하나하나 구체적으로 실행해 나간다면 2005년에는 우리가 지향하는 서구라파형 디자인 선진국이 반드시 될 것임을 확신합니다.

우리는 작년에 만불소득·천억불수출을 돌파하는 금자탑을 쌓았습니다. 그러나 산업디자인이 선진화 되지 않고서는 결코 선진국이 될 수 없습니다.

선진국중에 산업디자인이 후진국인 나라는 하나도 없습니다.

끝으로 다시 한번 KAID회원 여러분의 디자인진흥을 위한 헌신적인 협조와 오늘의 윤리강령선포를 축하합니다. 감사합니다.

1996년 2월 12일
산업디자인포장개발원장 유호민

(3) 經濟主體에 대한 産業디자인教育에 總力

(가) 背景

先進國은 물론 대만·홍콩·싱가폴 등 競爭國들에 비해서도 우리의 産業디자인 水準이 뒤지고 있어 世界舞臺에서 우리 企業이 競爭力을 잃어가고 있다. 따라서 國際競爭力 提高를 위한 産業디자인 發展이 時急해짐에 따라 各 經濟主體에 産業디자인의 重要性에 대한 共感帶를 形成케 하고 범국민적인 認識擴散을 위해 産業디자인 非專門家인 全國 初·中·高校生, 大學生, 學院生, 企業體 代表 및 任職員, 言論人, 公務員 등을 對象으로 産業디자인 教育을 實施하게 되었다.

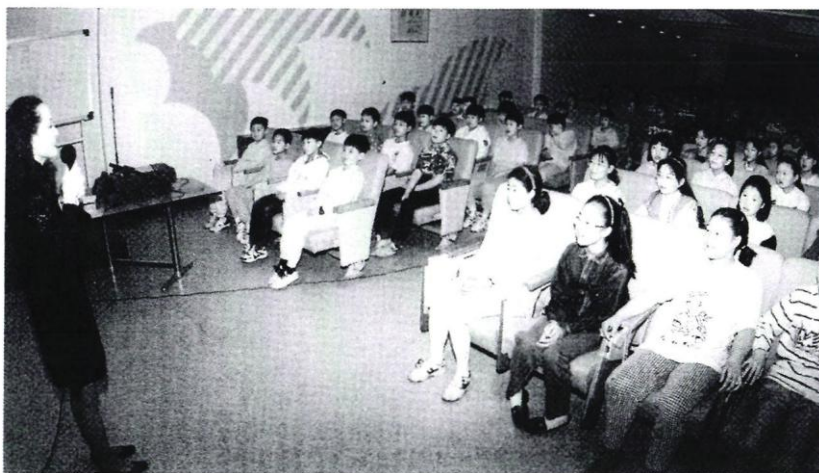
(나) 目的

各 經濟主體別에 産業디자인에 대한 重要性 認識을 擴散시키고 開發投資마인드를 鼓吹하며, 自生的 開發競爭을 誘發하여 輸出增大 및 經濟發展에 이바지 하는데 目的이 있다.

① 初·中·高校生 教育

産業디자인에 素質있는 學生들의 關心을 誘發하고, 早期에 人材를 發掘하여 能力있는 産業디자인어로 育成한다.

② 經營者 教育



산업디자인 조기교육

公務員들로 하여금 産業디자인이 輸出增大 및 經濟發展에 미치는 重大性을 認識시켜 經濟政策 및 財政運用에 關心을 갖도록 誘導한다.



'93年末부터 階層別 經濟主體에 대한 産業디자인教育을 實施하고 있으며 '94年, '95年度로 이어지면서 教育實施回數와 對象人員이 劃期的으로 增加하고 있다. 對象別·地域別·月別·分期別 教育體系를 確立하였고, 教育內容

도 理論 爲主에서 脫皮하여 企業 産業디자인 成功事例 등 生生하고 재미있는 內容으로 構成하였으며, 강사진도 産業디자인成功事例業體代表 및 當該 國內外 指導委員으로 構成하여 現場感 있고 水準 높은 內容으로 構成하였다. 특히 外國農産物과의 競争力を 높이기 위해 農·水·畜産物 關係者에 대한 教育도 強化하고 있다.

(라) 教育方法

各 地域別 教育對象處와 協力하여 産業디자인 세미나 또는 說明會를 開催하고 있으며, 全國 各 大學院의 最高經營者課程(AMP) 및 經營大學院, 그리고 中央公務員教育院과 各 地方公務員教育院의 教育課程에 産業디자인 特講을 實施하고 있다. 또한 新聞社·放送社를 訪問하여 言論人을 對象으로 産業디자인에 대한 教育을 實施하고 있으며, 地方産業디자인綜合行事때마다 該當地域의 各 經濟主體를 대상으로 産業디자인 教育을 實施하여 全國的으로 産業디자인 붐을 造成하고 있다. 이밖에 政府傘下機關·經濟團體·그룹·金融機關 研究院의 研修課程과 企業人 모임(라이온스클럽·로타리클럽等), 그리고 各 分野別모임(業種交流會·親睦會·조찬회 등) 등에도 出講하여 産業디자인教育을 實施하고 있으며, 對象處를 수시 訪問하여 産業디자인의 重要性을 力說하고 있다.

(마) 教育內容

産業디자인의 重要性, 經營戰略과 産業디자인, 産業디자인 成功事例, 마케팅과 産業디자인 등에 관한 教育을 實施하여 關心과 興味를 誘發하는 한편, 低廉한 投資로 短期間內에 最大의 附加價値를 創出할 수 있는 産業디자인의 長點을 認識케 하고, 「産業디자인 先進化」가 「經濟先進化」의 捷徑임을 共感케 한다.

(바) 강사진

KIDP가 企業産業디자인指導事業을 위하여 委囑한 指導委員들로 하여금 現場體驗에서 우러나오는 生생한 教育을 實施하도록 하고 있으며, 外國人指導委員이 세미나 및 特講을 實施하도록 하여 世界的인 産業디자인 感覺을 익

히게 하고 있다. 또한 敎育效果를 높이기 위해 産業디자인 成功化 業體 代表가 經驗談을 紹介하도록 하여 産業디자인의 重要性和 投資效果를 立證해 보이고 있다.

(사) 敎育效果

先進國은 물론 競爭國들까지도 이미 오래전부터 産業디자인의 重要성을 認識하고 政府次元에서 輸出増大 및 經濟發展戰略으로 이를 적극 育成하고 있으며, 企業體 또한 經營戰略과 生存戰略次元에서 投資와 開發에 總力을 기울이고 있다. 그러나 우리나라의 경우 그동안 기술 爲主의 投資를 固執하여 수년간 産業디자인分野에 대한 投資를 극히 소홀히 해 왔다. 이러한 結果數年前까지만 해도 産業디자인의 大部分을 先進國 製品을 模倣하거나 OEM(注文者商標附着生産)에 依存하므로서 國際競爭力을 低下시키고 自體的인 디자인開發能力마저 退步시키는 惡循環을 招來하였다.

이를 是正하기 위해서는 于先 各 經濟主體에 産業디자인의 重要性부터 認識시켜 開發投資마인드를 鼓吹하고 自生的 開發競爭을 誘發하는 것이 急先務라 判斷하여 上記와 같은 敎育을 實施하게 되었고, 그 結果 이제 汎國民的으로 産業디자인에 대한 認識이 刮目하게 最高되었으며, 다음과 같은 事實이 이를 立證하고 있다.



산업디자인에 대한 인식을 높이고자 경제주체를 대상으로 실시한 산업디자인 설명회.

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

- ① 企業의 産業디자인 需要가 30倍이상 增加
 - ・ '94~'95 毎年 3,500個이상 企業指導
 - ・ 公認産業디자인專門會社가 '92年 2個에서 '95年 63個로 增加
- ② 初中高等學生 産業디자인 早期教育 希望이 쇄도('95年末 25万名)
- ③ 初中高生 産業디자인展 大學參與('95年 569個校 5,534點)
- ④ 大學 産業디자인學科 人氣上昇('92年 2万名 → '95年 3.2万名 入學)
- ⑤ TV「産業디자인特輯」放映('94年 4月 MBC 3週 連續, 5月 KBS 4週連續)
- ⑥ 各 新聞社「産業디자인特輯」持續連載(成功事例等)
- ⑦ 各 市·道가 當該地域 産業디자인綜合行事 共同主催
 - ※ 忠淸北道等 産業디자인室 設置
- ⑧ 서울 및 地方 産業디자인行事時 機關長·言論人·企業人等 好評度 크게 提高
- ⑨ 國民의 GD마크 認知率이 '93年 0.8%에서 '95年 43%로 最高
- ⑩ 各種 産業디자인行事 參與人員이 過去 몇万名에서 '95年 100万名 이상으로 增加

'94~'95年 經濟主體教育 實施 現況

對象 實施年度	'94		'95		計	
	교육회수	참여인원	교육회수	참여인원	교육회수	참여인원
初·中·高校生	283	140,098	249	109,870	532	249,968
企業體 經營者·任職員	64	5,637	90	5,008	154	10,645
大學院 AMP 特講	10	477	35	1,775	45	2,252
言論人	4	166	13	439	17	605
公務員	19	2,630	35	2,370	54	5,000
産業디자인 세미나 (대학·학원생)			14	1,380	14	1,380
外國人 專門家 特講			80	6,238	80	6,238
産業디자인 映像資料 上映			70	6,189	70	6,189
計	380	149,008	586	133,269	966	282,277

(4) '93년부터 優秀産業디자인(GD)마크制 內實化 및 「大統領賞」新設

(가) 優秀産業디자인(Good Design)의 象徵 - GD 마크

GD마크制度는 '85년부터 導入된 重要な 産業디자인振興策의 하나이다. 産業디자인이 優秀한 商品을 選定하여 GD마크를 부착케 함으로써 一般製品과 差別性을 가질 수 있도록 하자는 趣旨에서 시작되었다. 이러한 制度는 先進國에서는 이미 오래전에 定着된 效果的인 振興策의 하나로 消費者들로 하여금 優秀産業디자인商品을 쉽게 選別하고 購入할 수 있도록 政府와 公公기관이 優秀한 디자인商品임을 認定하는 制度이다. 이는 結果적으로 소비자의 구매욕구 및 産業의 매출신장 效果를 誘發하여 企業으로 하여금 産業디자인의 重要性을 스스로 느끼게 함으로써 優秀産業디자인商品 開發意慾을 鼓吹하는데 目的이 있다. 나아가서 우리나라 産業디자인 水準의 向上을 꾀하고 輸出増大 및 國民生活의 質을 向上시키는 데도 큰 몫을 하고 있다.

GD마크制度가 바르게 定着될 수 있게 하기 위해 가장 先行되어야 할 課題는 國民들 즉, 일반 消費者들에게 GD마크를 최대한 많이 알리는 일이다. GD마크에 대한 國民들의 認知度가 이 制度의 成敗를 左右하며, 産業디자인 發展에 미치는 影響도 매우 至大하기 때문이다. 그러나 실제로 '93年度까지 GD마크에 대한 인지도는 0.8% 불과하였다. 그래서 GD마크제도 그 자체가 가지고 있는 여러 가지 長點에도 불구하고 빛을 보지 못했다. 이



GD 마크



SD 마크

에 따라 '93년 이래 GD마크에 대한 대대적인 弘報와 GD商品選定祭의 規模擴大, 制度改善 大統領賞 新設등으로 對國民 認知度を '95年度에는 43% 까지 끌어올렸고 이로서 원래의 취지대로 優秀産業디자인商品の 差別性を 부각시키는데 어느정도 成功할 수 있었다. 이를 契機로 앞으로 소비자들이 GD마크 부착상품을 優先 購入하고, 製造業體들이 GD마크를 獲得하기 위해 자사상품의 산업디자인개발에 心血을 기울일 경우 GD마크는 명실공히 優秀産業디자인의 象徵으로서 그 役割을 忠實히 할 것으로 기대된다.

(나) 優秀産業디자인(GD)商品の 選定 및 支援方法의 實質的 改善

GD마크를 사용할 수 있는 優秀産業디자인商品の 選定은 嚴格하고 公正하게 이루어진다. 産業디자인은 엔지니어링+마케팅+藝術이며, 藝術과 달리 主觀的이 아니라 客觀的이어야 하고, 供給者(産業디자인어)가 選擇하는 것이 아니라 消費者가 選擇하는 것이기 때문에 '93年度부터 審査委員會를 産業디자인어 뿐만 아니라 엔지니어·마케팅專門家·特別關係者·消費者團體 人士등으로 廣範圍하게 構成하여 審美性뿐만 아니라 機能의 合目的性·便利性·獨創性を 重視하여 綜合的인 審査를 하고 있다.

또한 '93년부터 大統領賞을 비롯한 施賞制度를 導入하는 한편, 政府 및 公共機關에 GD商品을 優先購買토록 勸誘하고, GD商品選定業體에 産業技術開發資金을 優先支援하고, GD商品選定集을 大量으로 製作配布하고, GD商品選定業體 및 選定品을 新聞·雜誌에 廣告하고, GD마크 스티커 25万枚를 全國各處의 公共器物 및 自動車에 附着하는 등 實質的인 政策·金融·弘報 및 販賣支援을 大幅 強化 하였다.

施賞制度를 導入하는 課程에서 難關에 逢着하기도 하였으나 賞勳當局에 필요성을 끈질기게 說得하여 大統領賞과 國務總理賞을 貫徹한데 이어 通商産業部長官賞·文化體育部長官賞·環境部長官賞 등을 確保하게 되었고 이는 企業의 參與度 및 全國의 國民의 認知度を 提高하는데 큰 契機가 되었다.

그 結果 '93年度の GD商品選定申請件數가 '92年度에 비해 무려 60%이상 增加하였고, 첫번째 大統領賞은 金星社(냉장고), 國務總理賞은 韓國타이어(승용차 타이어)에 돌아갔으며, 이에 대한 言論의 大的인 報道로 産·學界 및 一般消費者에게 까지 큰 反響을 불러 일으켰다.

또 선정집을 팸플릿으로 제작하던 것을 도록으로 전환하고, 각종 신문·잡지·기타간행물에 關聯記事를 大的으로 掲載하는 한편, '89년 이후 중단되었던 名目上の 地方展示를 實質的으로 再開하는 등 弘報에 力點을 둔 支援政策을 펼쳤으며, 過去에는 GD商品展을 大韓民國産業디자인展覽會와 並行하였으나 '94年度부터는 GD商品展은 商品展·專門家展으로 産業디자인展은 아이디어展·아마추어展으로 差別化하기 위하여 兩個展示會를 分離施行 하였다.

그 結果 '95年度는 制度改善前인 '92年度에 비해 申請業體가 100% 增加하였고 申請商品은 150%나 增加하였다.

그리고 '95년도부터 審査의 專門性和 客觀性을 더욱 높이기 위하여 審査委員에 人體工學專門家·流通業體 人士를 追加하였고, 審査에 앞서 申請商品을 디자인한 産業디자인어가 直接 Presentation을 하는 制度를 새로 採擇하였으며, 審査期間도 過去 2日이던 것을 5日로 大幅 늘렸다.

아울러 大企業에 비해 産業디자인 開發餘件이 劣惡한 中小企業의 産業디자인 開發意慾을 북돋우기 위해 '95年度부터 國務總理賞 및 通商産業部長官賞中 折半가량은 中小企業에 特別히 割愛하였고, 包裝디자인의 重要性 增大에 副應하여 包裝디자인部門을 新設하였다.

參考로 '95年度 GD商品展 開幕式에는 李洪九 國務總理가 參席하여 開幕 테이프를 끊고 受賞者들을 激勵하였다.

'96年度부터는 GD마크制度에 더욱 內實을 기하기 위해 出品接受目標을 500個業體 이상으로 大幅 늘려잡는 한편, 審査에 처음으로 外國人 專門家を 參加시키고 賞을 46個로 大幅擴大할 計劃이며, GD마크의 世界化를 위해 ICSID 및 外國의 GD商品 選定機關들과 活發히 交渉중이다.

우수산업디자인(GD)상품 선정제 출품 및 선정 현황

구분	상품			업체		
	출품수	선정수	선정률(%)	출품수	선정수	선정률(%)
'93년	309	87	28.2	73	41	56.2
'94년	389	132	33.9	98	59	60.2
'95년	447	172	38.5	139	80	57.6

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

우수산업디자인(GD)상품 선정제 포스터

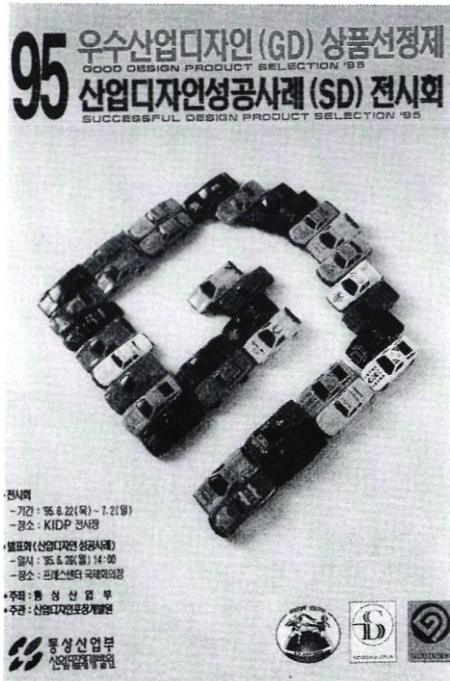


주최: 상공자원부, 주관: 산업디자인포장개발원, 후원: 서울방송, 중앙경제신문, 장소: 산업디자인포장개발원



접수기간: '94. 6. 13(월) ~ 6. 14(화) 2일간

'93년 '94년
'95년 '96년





'95 우수산업디자인(GD)상품선정제 개막식에 참석한 내외귀빈들이 전시된 수상품들을 돌아보고 있다.

(5) '93년부터 産業디자인成功事例(SD)마크制 導入 및 定着, 「國務總理賞」新設

(가) 目的

産業디자인 開發로 輸出 등 賣出增大에 크게 成功한 事例를 發掘하여, 發表會와 展示를 통해 國民들에게 産業디자인의 重要性을 널리 알리고, 企業의 産業디자인에 대한 投資를 誘導하는 한편, 弘報 및 政策支援을 통해 産業디자인 發展과 國際競爭力 強化를 實現하는데 目的이 있다.

(나) 選定對象

公告前 3年 以內에 國內外에서 産業디자인 開發에 成功하여 流通中인 産業디자인 商品으로서,

- ① 獨創적이고 優秀한 産業디자인 開發을 통해 大幅的인 賣出 및 附加價値 提高를 實現한 商品
- ② 産業디자인 開發에 대한 評價 및 새로운 方向摸索이 可能한 商品
- ③ 産業디자인에 대한 重要性 認識提高 및 開發投資 마인드 鼓吹를 위해 對國民弘報가 可能한 商品

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

(다) 申請資格

- ① 選定 申請을 하고자 하는 當該 商品을 製造・販賣하는 자
- ② 選定 申請을 하고자 하는 産業디자인을 開發한 專門會社 또는 디자이너(個人)

(라) 審査方法

- ① 産業디자인分野 및 其他 關聯分野의 專門家로 構成된 審査委員會가 製品 및 證憑資料와 프리젠테이션을 中心으로 産業디자인 開發 成功商品으로 갖추어야 할 基本的인 事項을 檢討한 후 開發效果・輸出등 賣出 伸張率・獨創性 등을 勘案하여 1次(書類審査), 2・3次(受賞候補 프리젠테이션)로 區分, 嚴正 審査하여 選定한다.
- ② 3次 審査에서 受賞候補에 대한 프리젠테이션을 實施한다(1個 商品當 7分量 基準 슬라이드・OHP 필름 準備. 但, 野外展示用 重裝備는 VTR 上映可能).

(마) 展示會 開催

- ① 期間: 10日間
- ② 産業디자인綜合行事時 並行展示

(바) 發表會 開催

- ① 産業디자인成功化 商品의 弘報 및 販促, 同種業界의 自生的 開發競争 誘導 목적



'95 산업디자인성공사례(SD)전 개막식 ('95. 6. 22)

- ② 選定業體 代表者 또는 任員이 發表
- ③ 産業디자인 開發에 관한 專門的인 事項보다는 一般的인 事項(輸出등 賣出伸張・失敗經驗・開發效果・未來計劃 等)에 重點을 두어 發表
- ④ 15分 以內 分量의 슬라이드를 使用하여 發表(製品概要・開發動機・開發背景・開發效果・其他事項 等)

(사) 選定商品에 대한 優待

- ① 最優秀事例에 國務總理賞 授與
- ② 選定商品에 産業디자인成功事例 選定商品임을 表示하는 'SD마크' 부여
- ③ 選定商品中 選別하여 成功事例 發表機會 제공
- ④ 放送・新聞에 通商産業部・KIDP 名義로 弘報 및 廣告
- ⑤ 成功事例 팸플릿 및 비디오 테이프(教育・弘報用) 製作・弘報
- ⑥ 對國民 弘報를 위하여 KIDP 展示場 및 地方 主要都市에서 巡廻 展示
- ⑦ 選定業體에 대하여는 産業技術開發資金 融資 優先支援
- ⑧ 機關長賞 以上을 受賞한 商品의 産業디자인어는 本人 希望時 KIDP가 施行하는 海外研修 優先支援
- ⑨ 選定業體에 대하여는 外國人參與・指導優先支援



산업디자인 성공사례 발표회('94. 7. 4 프레스센터 국제회의장)

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

(아) 産業디자인成功事例(SD) 商品選定 및 發表會 現況

① SD 商品 選定

區分	商品			業體		
	申請數	選定數	選定率	申請數	選定數	選定率
'93年度	51	20	39%	31	15	48%
'94年度	47	26	55%	24	20	83%
'95年度	61	33	54%	37	26	70%
計	159	79	50%	92	61	66%

② SD 發表會

區分	內容
'93年度	日 時 : '93 9 2 14 00-18 00 場 所 : 스위스그랜드호텔 發表業體 : 삼성전자 등 9個 業體 參 席 者 : 300명
'94年度	日 時 : '94 7 4 14 00-18 00 場 所 : 프레스센터 國際會議場 發表業體 : 로만손 등 10個 業體 參 席 者 : 280명
'95年度	日 時 : '95 6 26 14 00-18 00 場 所 : 프레스센터 國際會議場 發表業體 : 대우전자 등 11個 業體 參 席 者 : 305名

(6) '95年度에 「디자인라운드」對備 産業디자인保護(特許)制度 改善方案 講究

(가) 目的

- ① 各國의 産業디자인保護制度를 隱密히 把握하여 우리의 新開發 産業디자인을 積極 保護한다.
 - ② EU를 中心으로 한 西유럽 先進國들이 産業디자인을 貿易에서의 攻撃과 防禦의 武器로 삼으려는 디자인라운드에 積極 對應한다.
- ※ 産業디자인：總, 保護制度：헬멧 → 國際競爭

(나) 背景

① 國內

'94년부터 '95년까지 7,168개 企業을 指導한 結果 企業經營者들의 가장 큰 關心事는 商品輸出時 어떻게 하면 自體開發한 産業디자인을 保護받고 輸出對象國의 規制를 벗어날 수 있는가 하는 것이었다.

이와 같이 대부분의 經營者들이 輸出對象國의 産業디자인保護制度는 말할 것도 없고, 國內의 關聯法에 대해서도 잘 理解하지 못하고 있었다. 더욱 심각한 것은 國內의 關聯法 體制가 多様な 類型

西紀 1995年 6月 27日 (禮記 4328年 陰5月 30日) 火曜日 (日刊)

반디라이트 볼펜
전기충전식 예초기
수륙양용 자전거



아이디어 하나로 기업成功 불렀다

조명없이 필기! 20개국서 수출주문
경사지 잔디도 깎아! 시장 65% 점유
파도에 견뎌! 美社와 독점공급 계약

이제 아이디어 하나로 기업 성공 불렀다. 반디라이트 볼펜, 전기충전식 예초기, 수륙양용 자전거. 이 세 가지 제품은 각각의 분야에서 독보적인 위치를 차지하고 있다. 반디라이트 볼펜은 조명 없이도 필기할 수 있는 혁신적인 디자인으로, 전기충전식 예초기는 경사지 잔디도 쉽게 깎아낼 수 있는 구조로, 수륙양용 자전거는 파도에도 견딜 수 있는 튼튼한 프레임으로 각광받고 있다.

朝鮮日報

의 디자인을 效果的으로 保護하기에는 未洽하고 世界的 立法傾向과도 괴리가 크다는데 있다.

② 海外

最近 産業디자인 強國인 西유럽국가를 중심으로 産業디자인 保護를 큰 武器로 삼아 商品競爭力을 한 段階 더 높이려는 움직임이 일고 있다.

마이 켈립 前 ICSID 會長, 우베 반슨 現 ICSID 會長 등 유럽의 著名한 産業디자인어들이 한결같이 앞으로의 貿易競爭에서 디자인라운드가 가장 尖銳한 問題로 擡頭될 것이라 전망하고 있으며, 이미 EU의 統合特許廳이 發足된데 이어 國際商標法의 發效가 臨迫해 짐에 따라 深刻性을 더해주고 있다.

우리나라의 産業디자인 發展을 위해서는 政府가 果敢한 投資로 産業디자인의 開發政策을 꾸준히 推進해야 하고, 開發된 産業디자인을 效果的으로 保護해야 한다. 따라서 産業디자인 開發과 保護는 産業디자인 先進化를 實現하기 위한 수레의 兩바퀴라 할 수 있다.

그런데 우리 企業들은 아직도 自身の 産業디자인에 대한 保護는 물론 商品輸出時 반드시 알고 있어야 할 外國의 産業디자인 保護

西紀 1995年 9月 5日 火曜日 (曆紀 4328年 陰8月 11日) (日刊)

세계무역 새쟁点

産業디자인의 保護權利를 33개국이 1995년 12월 1일부터 1996년 1월 1일까지 1년간 實施할 예정이다. 33개국은 33개국이 1995년 12월 1일부터 1996년 1월 1일까지 1년간 實施할 예정이다.

DR

(디자인 라운드)

朝鮮日報

EU·美 디자인모방품 수입저지 추진

국내제품 80% 해당 수출 "비상"

【서울 5일】 유럽 연합(EU)과 미국이 디자인 모방품 수입을 저지하기 위해 디자인 라운드(DR)를 통해 국내 제품 80%에 해당하는 수출을 "비상" 상태로 지정할 예정이다. EU와 미국은 디자인 모방품 수입을 저지하기 위해 디자인 라운드(DR)를 통해 국내 제품 80%에 해당하는 수출을 "비상" 상태로 지정할 예정이다.

구분	대상	수출액 (1994년)	수출액 (1995년)	수출액 (1996년)
EU	독일	1,200억 원	1,300억 원	1,400억 원
	프랑스	800억 원	900억 원	1,000억 원
미국	미국	2,500억 원	2,600억 원	2,700억 원
	캐나다	500억 원	550억 원	600억 원

制度에 대한 認識조차 매우 不足한 實情이다.

당장 '96년부터 유럽이 輕工業製品과 自動車 등 우리나라 主要輸出商品의 디자인을 模倣이라고 몰아부칠 경우 어떻게 될 것인지는 明若觀火하다.

DR은 GR·TR에 비해 客觀的 判斷基準이 애매할 뿐만 아니라 國家別로 法制度和 適用基準이 多樣해 目前에 닦친 DR 波高를 賢明하게 헤쳐나가는 일이 어렵고도 時急한 課題가 아닐 수 없다.

특히 우리나라 企業의 自體 디자인開發 比重은 20~30% 未滿이고 나머지 70~80% 이상이 OEM이나 模倣에 의한 것이기 때문에 世界 各國이 産業 디자인에 대한 保護를 強化할 境遇 韓國商品의 輸出은 엄청난 打擊을 입을 수밖에 없다.

더구나 우리의 '94年度 貿易赤字가 63억불에 달했는데, KIDP의 設問調查 結果 外製商品을 購入한 國內消費者들의 60% 이상이 '디자인이 좋아서' 라고 應答하므로써 産業디자인 때문에 內需市場마저 빼앗기고 있는 實情이다. 結局 우리의 慢性的인 貿易赤字를 脫皮할 수 있는 最適의 方案도 産業 디자인에서 찾아야 한다는 結論에 到達한다.



'95.9.5 상공회의소에서 개최된 「산업디자인 보호제도 개선방안 공청회」

따라서 世界化時代에 DR의 거센 波高를 헤쳐갈 '産業디자인 先進化'를 위한 새로운 準備의 하나로 '産業디자인 保護制度'에 대한 法制化案을 提示해야 할 必要性이 切實히 대두되었다.

이러한 必要性에 의거 '95年 1月 産業디자인保護制度研究委員會를 發足시키고 國內外의 關聯資料와 國內 企業體의 現況 등을 綜合·分析·研究하여 '95年 9月5日 「産業디자인 保護制度 마련을 위한 公聽會」를 開催한 후 12월 通商産業部에 移管하였다.

이를 土臺로 特許廳이 '96年度 事業으로 法制化를 推進中이다.

1995年9月6日(水曜日)

<日刊>

요일)

한 국 경 제 신 문

제10119호

Design / 디자인

새意匠法 주요장점 내용

對象 확대·심사기간 단축 추진

산업디자인의 보호방식은 지금까지 디자인을 발명과 유사한 개념으로 취급하는 '특허법적 접근'과 대안적인 의미로 중시한 '디자인권'이 두 축기인 것이다.

우리나라는 저작권법으로 되어 특허권이 디자인과 같은 개념으로 인정되어 특허법상의 보호를 받는다.

그러나 산업디자인의 발명이나 디자인을 새로운 발명으로 인정하여 특허권을 부여하는 것은 곤란한 점이 있다. 특허법(지식)과 디자인(기술)의 차이점을 고려하면 특허권의 부여를 제한하여야 하는 것이므로 '디자인권' 제도가 필요하다는 것이다.

산업디자인보호법 제11조(디자인권)에 따르면, 산업디자인의 보호기간은 5년이다. 이 기간이 만료되면, 디자인은 공중의 재산으로 귀속된다. 그러나, 디자인이 새로운 발명으로 인정되면, 특허권을 부여할 수 있다. 이 경우, 디자인은 특허법상의 보호를 받는다.

개정 의정안은, 디자인의 발명성을 인정하여, 디자인이 새로운 발명으로 인정되면, 특허권을 부여할 수 있도록 하고 있다.

이 법안은, 산업디자인보호법 제11조(디자인권)에 따르면, 산업디자인의 보호기간은 5년이다. 이 기간이 만료되면, 디자인은 공중의 재산으로 귀속된다. 그러나, 디자인이 새로운 발명으로 인정되면, 특허권을 부여할 수 있다. 이 경우, 디자인은 특허법상의 보호를 받는다.

개정 의정안은, 디자인의 발명성을 인정하여, 디자인이 새로운 발명으로 인정되면, 특허권을 부여할 수 있도록 하고 있다.

이 법안은, 산업디자인보호법 제11조(디자인권)에 따르면, 산업디자인의 보호기간은 5년이다. 이 기간이 만료되면, 디자인은 공중의 재산으로 귀속된다. 그러나, 디자인이 새로운 발명으로 인정되면, 특허권을 부여할 수 있다. 이 경우, 디자인은 특허법상의 보호를 받는다.

개정 의정안은, 디자인의 발명성을 인정하여, 디자인이 새로운 발명으로 인정되면, 특허권을 부여할 수 있도록 하고 있다.

신이나 공복, 부분적인 디자인까지도 확대하는게 목표이다. ◆심사기간 및 절차의 단축 현재 디자인을 출원해 의정권을 받기까지는 대략 1년 정도의 시간이 걸린다. 이 경우 라이선스사업이 많은 상품이나 유행에 민감한 디자인이라면 급속한 처리가 필요하다. 출원 검토가

심사할 것을 「사정률」에서 「이해당사자」로 전환하는 의견도 나왔다. 사정계단 심사관이 처음으로 각종 자료를 조회하여 새로운 의정권을 인정하는 것이다.

그러나 개정시대에 심사관 혼자서 모든 국내의 자료를 검색하는 것은 사실상 불가능하다. 시

고 「의정」출원주의」가 원칙이다. 자유디자인제(특정(특정) 디자인)를 중심으로 이들 조항을 반영하는 경우를 위해 유사의정권제도가 인정되지만 이 경우에도 출원권마다 불확실한 이유로 내야 할 부담이 늘었다.

까지의 디자인을 한번의 출원으로 낼 수 있도록 허용하고 있다.

◆보호기간의 대량화 디자인에는 유형에 관계없이 상품수명이 짧은 것이 있는가 하면, 장기간 보호해야 할 것도 있다. 그러나 현행법은 획일적으로 10년을 보호기간으로 하고 있다.

따라서 의정안 상기에 따라 보호기간을 신축적으로 운영, 의정권이 신축권을 존중하는 의견이 지배적이다.

제11년 5년을 보호해주고 이후 5년씩 2년의 단계를 가늠하여 최장 15년까지 보호해주자는 것이다.

디자인을 개발해놓았지만 상품화 등에 문제가 있어 미리 등록한 것을 포기하는 일은 「비밀의장」의 경우엔 등록후 3년을 보호해주지만 대체로 불의하고 있다.

◆출원보호의 개선 출원비용을 낮추기 위해 디자인의 의정권과 저작권법에 의해 동시에 보호받는 경우가 있다. 의정권상 보호기간은 10년이고 저작권법은 50년으로 이 경우 디자인의 의정권이 만료된 후에도 저작권법에 의해 계속 보호를 받는 「출원보호」의 문제가 생긴다.

출원보호는 필요 이상의 과보호로 산업발전을 저해하므로 일단 의정권으로 보호받은 디자인은 기간이 만료되면 다시 보호를 받지 못하도록 제한해야 한다는 의견과 각자의 요건만 갖춘다면 출원보호를 인정해야 한다는 의견이 맞서고 있다.



CAD 활용 유사디자인 복수등록 商品수명 따라 보호기간 신축운영

없이져 버리는 경우가 생긴다. 또, 출원된 디자인이 새로운 발명으로 인정되면, 특허권을 부여할 수 있도록 하고 있다.

이 법안은, 산업디자인보호법 제11조(디자인권)에 따르면, 산업디자인의 보호기간은 5년이다. 이 기간이 만료되면, 디자인은 공중의 재산으로 귀속된다. 그러나, 디자인이 새로운 발명으로 인정되면, 특허권을 부여할 수 있다. 이 경우, 디자인은 특허법상의 보호를 받는다.

간도 많이 걸린다. 이해당사자에게만 당사자들이 이용할 권면자료를 많이 보유 한 전문가라는 편입을 인정, 이 법안이 새로운 의정이라는 점

을 입증하면 권리 인정하지는 것이다.

◆특수목적의 출원허용 현행법은 하나의 의정(디자인)을 하나의 품목(권리)을 주

류부터가 일반화된 현대사회에선 캐드(CAD)를 이용, 유사한 디자인을 수없이 만들 수 있으므로 같은 품목 제재에 속한 상품이라면 하나의 출원으로 100개까지 품목을 허용하고, 미용도 겸용시켜 주는게 이해되는 취지다.

우리나라는 아직 가압하지 않았지만 예이조약도 100개

가 생긴다.

출원보호는 필요 이상의 과보호로 산업발전을 저해하므로 일단 의정권으로 보호받은 디자인은 기간이 만료되면 다시 보호를 받지 못하도록 제한해야 한다는 의견과 각자의 요건만 갖춘다면 출원보호를 인정해야 한다는 의견이 맞서고 있다.

韓國經濟新聞

(다) 推進過程

- 1994년 11월 : 産業디자인保護制度 研究方案 檢討
- 1995년 1월 : 産業디자인保護制度研究委員會 發足
- 1995년 1월 - 4월 : 國內外 關聯資料 收集
- 1995년 1월 - 11월 : 産業디자인保護制度研究委員會 總 14回 開催
- 1995년 4월 - 8월 : 國際特許法律事務所에 外國制度研究依頼(12個國)
- 1995년 3월 - 4월 : 企業體 設問調査
- 1995년 9월 5일 : 産業디자인保護制度公聽會 開催
- 1995년 10월 - 11월 : 研究結果 및 公聽會 意見에 대한 研究委員會의 最終協議
- 1995년 11월 22일 : 産業디자인保護制度 改善方案 完了
- 1995년 12월 : 産業디자인保護制度 改善方案 配布(1萬部)
- 1995년 12월 : 通商産業部에 改善方案 移管
- 1996년 : 特許廳이 '96年度 事業으로 法制化 推進中

(7) 各種 展示會「新設」및 既存 行事의 內實化

(가) '94년부터 東洋最初로「全國初等學生産業디자인展覽會」및 「全國中等學生 産業디자인展覽會」매년 개최

① 開催背景

未來産業의 主役이 될 學生들에게 産業디자인의 役割을 理解시키고 産業디자인에 才能있는 學生들을 早期에 發掘 育成하여 向後 우리나라 産業디자인分野의 發展을 위한 기틀을 마련하며, 産業디자인의 重要性에 대한 汎國民的 認識擴散을 기하기 위하여 '93년도부터 計劃을 수립하여 '94년도에 제1회 全國初等學生産業디자인展覽會를 開催하였다.

既存의 公募展이나 展示會의 틀을 벗어나는 획기적인 計劃이었기에 企劃過程에서부터 많은 어려움이 뒤따랐으며 무엇보다도 惰性에 젖은 公共機關의 否定的인 認識을 打破하는데 많은 어려움이 있었다. 公募展을 개최할 경우 단순한 포스터 分野만 出品될 것이므로 産業디자인포장개발원이 意圖하는 全般的인 産業디자인의 出品은 거의 不可能할 것이니 事業의 妥當性이 없다는 意見이 支配的이었다. 그리고 이 行事에 대한 可能性을 設問調査한 結果 一線學校의 關聯教師들조차 産業디자인에 대하여 막연히만 알고 있었을 뿐 전혀 정립된 概念認識이 없었고 특히나 初·中學校 관련교사들은 그 정도가 더욱 심했으며 入試爲主의 教育制度 등으로 行事의 成功 與否에 대하여 아주 懷疑的인 反應을 보였다.

그러나 이 行事의 成功的 開催 여부가 미래의 국내 産業디자인 발전을 위해 아주 중요한 몫을 차지할 것이라는 확신을 가지고 행사를 강행키로 결정, 大學教授·教育關聯者·教師 등으로 運營委員會를 구성하여 사업에 대한 기본 계획을 수립하였다. 運營委員會를 개최하면서부터 일선학교 교사들이 初等學敎 敎科課程의 만들기·꾸미기·포스터그리기가 産業디자인의 일부분임을 인식한 후 사업에 대한 가능성에 희망을 갖고 적극적인 자세를 표명하였다.

運營委員會가 사업계획을 수립하였으나 이의 시행에는 또다른 많은 어려움이 산재해 있었다. 가장 어려웠던 문제는 教育部를 說得하는 일이었다. 이 행사를 성황리에 개최하는 데는 教育部의 도움이 가장 절실히 요구되었기 때문에

通商産業部를 통하여 동 행사에 대한 시상과 협조를 教育部에 요청하였으나 “현행 모든 행사는 학생들의 自律的인 교육을 위해서 특별한 사항이 아니면 일선 교육청에 협조요청을 할 수 없다.”는 통보를 해 왔다. 그러나 실로 끈질긴 교섭 끝에 教育部의 후원약속을 얻어내고 教育部長官賞도 수여할 수 있게 되었다.

막상 教育部의 후원은 얻었지만 行事を 홍보하고 일선학교 학생들을 이해 시키는 것도 큰 문제였다. 이 문제를 해결하기 위하여 국내 유력 언론사인 조선일보·소년조선·중학생조선일보와 공동주최를 모색하는 한편, 서울소재 학교는 KIDP의 간부가 직접 방문하여 사업에 대해 설명하고 참여를 요청하였다. 학교 방문시 때로는 잡상인 취급까지 당하면서 産業디자인 인재의 조기발굴·育成을 위한 사업의 필요성을 역설하였고, 지방의 경우는 심사의 공정성 도모와 홍보차원에서 각 시·도 교육청에 심사위원 추천을 의뢰하여, 조기에 위촉함으로써 부차적으로 각 지역 산업디자인관련 교수와 함께 학교를 순방하며, 事業說明에 全力을 다할 수 있었다. 이러한 노력 끝에 '94년도에 처음 開催되어 '96년 제3회 행사를 앞두고 있는 「全國 初·中·高等學生 産業디자인展覽會」는 향후 한국의 산업디자인 발전을 이끌어 나갈 꿈나무들의 경연장으로 또, 학생들 뿐만 아니라 일반 시민들까지도 높은 관심을 갖는 대형행사로 자리잡아 가고 있으며, 어렵게 태어난 만큼 産業디자인 發展에 미칠 영향도 실로 지대할 것으로 기대를 모으고 있다.

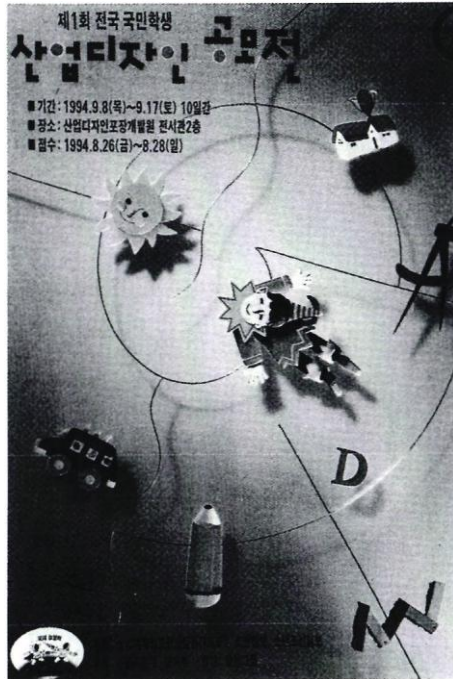
② 行事內容

'94년 6월1일부터 6월12일까지 치뤄진 제1회 全國 中·高等學生産業디자인展覽會는 東洋에서 最初로 開催된 것으로 총 1,157점이 출품되었으며 엄정한 심사를 거쳐 입선 이상 419점을 전시하였다. 중학생부에서는 대전신일여자중학교의 한수미·김해금 양이, 고등학생부는 경기상업고등학교의 백승태 군이 최우수상인 국무총리상을 수상하였고, 단체상은 대전신일여자중학교와 성동여자실업고등학교가 차지했다. 出品物의 水準은 예상보다 다양하고 참신한 아이디어들이 많이 출품되어 기획과정에서 있었던 반대와 우려를 일축하고 기대 이상의 成果를 거두었다.

금상 이상 수상자 및 지도교사(14명)에게는 여름방학 기간중 産業디자인 경쟁국인 싱가포르·대만의 産業디자인 관련기관 등을 견학시켜 안목을 높여준과

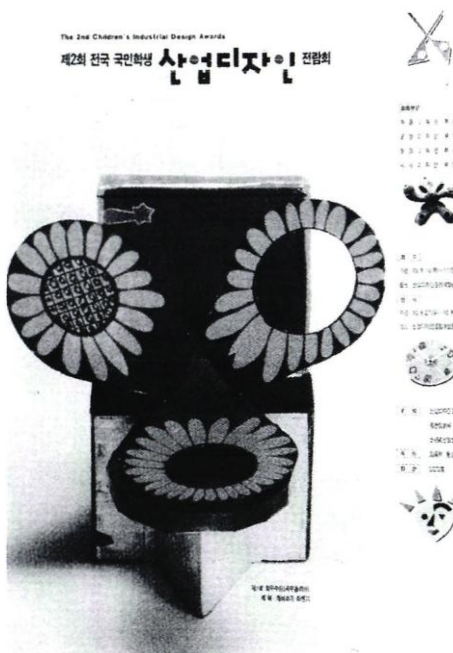
기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

전국 초·중·고등학생 산업디자인전람회 포스터



'94년

'95년





제1회 「전국초등학생산업디자인공모전」('94. 9. 8)과
「전국중 · 고등학생산업디자인공모전」('94. 6. 1) 개막식



「제1회 전국초등학생산업디자인공모전」에서 국무총리상을 수상한 인천 안남초등학교 박광목 군(수상품 : 해바라기변기)을 이영덕 국무총리가 치하하고 있다.

동시에 긍지와 꿈을 심어주기도 했다.

중·고등학생산업디자인전람회에 이어 '94.9.8부터 9.17까지 개최된 第1回 全國 初等學生産業디자인展覽會는 전국 6,000여개교를 대상으로 지속적인 홍보활동을 펼친 결과 中·高等學生産業디자인展覽會 때보다 약 3배에 달하는 3,221점이 출품되었다.

각 시·도 교육청이 추천한 교사·産業디자인 관련 교수 등으로 구성된 심사위원회는 다량의 출품에 따른 다수의 낙선을 방지하기 위해 「준입선」제도를 도입하여 시상을 확대하고, 엄정한 심사를 통해 준입선 이상 792점을 선정하였다. 최고상인 영예의 국무총리상은 '해바라기 변기'를 출품한 인천 안남초등학교 박광목 군에게 돌아갔고 단체상은 서울 불암초등학교가 수상하였다. '94년도 第1回 全國 初等學校産業디자인展覽會 및 中·高等學校産業디자인展覽會 기간중 총 74,535명이 관람하여 큰 관심과 호응을 보였다.

개막식에는 이영덕 국무총리가 참석하여 어린학생들에게 꿈을 심어주었다. 또한 수상자 및 지도교사 9명을 일본 산업디자인진흥회 등에 견학시켜 국제적 안목을 가질 수 있도록 하였다.

'95년 제2회부터는 질적 수준 향상과 내실화를 위하여 初等學生産業디자인展覽會와 中·高等學生 産業디자인展覽會를 여름방학 후인 9월에 同時 개최 하였다.

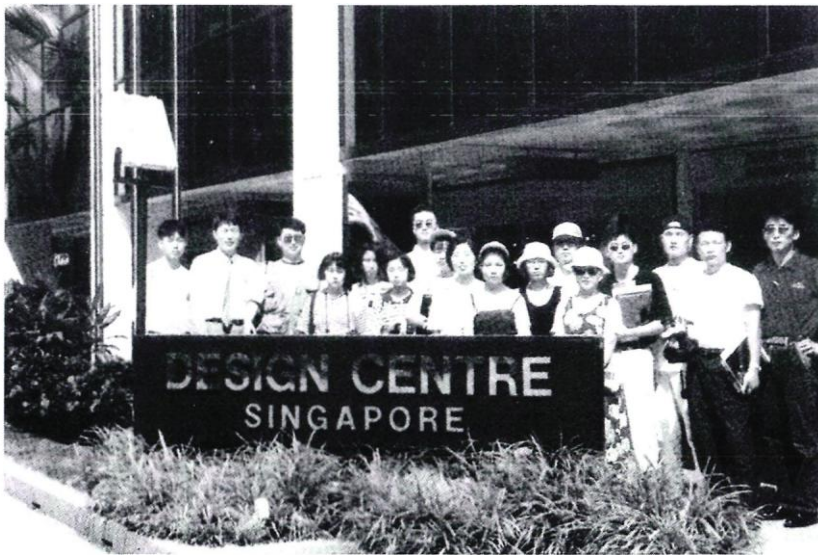
1회때의 경험을 토대로 19차에 걸친 언론보도를 비롯 11,000여 初·中·高校를 대상으로 한 직접적인 홍보활동을 펼친 결과 초등학교 2,719점, 중·고등학교 2,738점, 총 5,457점이 출품되었을 뿐만 아니라 1회때에 가장 저조했던 중학생들의 출품이 9배로 증가하였고, 출품물의 수준 또한 1회때에 비해 현저히 높아졌으며, 産業디자인에 대한 개념도 잡혀가고 있는 것으로 나타났다. 또한 1회때에 비해 단체상을 대폭 증가시켰다.

초등학생부에서는 서울 상경초등학교 최혜정, 중학생부에서는 대전신일여자중학교 박하니, 고등학생부에서는 상명공업고등학교 원종혁 학생이 최우수상인 국무총리상을 수상하였고, 단체상 최우수상은 서울 불암초등학교·영등포중학교·서울예술고등학교가 수상하였다. 그리고 준입선 이상 2,323점을 선정하여 그중 1,117점을 전시하였으며, 74,974명이 관람하였다.

또한 금상이상 수상자와 지도교사 20명을 4박5일간 해외견학을 시켜 국제적인 감각과 미래에 대한 꿈을 심어 주었다.



1995년 제2회 때부터 초등학생산업디자인전람회와 중·고등학생산업디자인전람회가 동시에 개최되었다.



금상이상 수상자와 지도교사를 대상으로 실시된 해외견학 프로그램

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

전국 초·중·고등학생산업디자인전람회 출품 및 전시 현황

회 수	연 도	부 문	출 품			수 상			특 선			입 선			준입선			관 람 객 수
			초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	초	중	고	
제1회	'94년	제 품	601	6	129	4	1	3	11	1	7	98	2	44	47	-	-	74,535
		환 경	142	-	5	3	-	-	9	-	2	44	-	1	24	-	-	
		시 각	1,681	63	954	2	4	5	20	2	39	220	23	285	120	-	-	
		포 장	797	-	-	3	-	-	10	-	-	119	-	-	58	-	-	
		소 계	3,221	69	1,088	12	5	8	50	3	48	481	25	330	249	-	-	
제2회	'95년	제 품	677	187	534	5	4	5	13	6	10	181	37	126	231	46	132	74,974
		환 경	286	25	33	4	2	2	7	1	1	84	5	8	99	5	12	
		시 각	1,265	251	1,394	4	3	3	17	6	13	177	43	119	242	57	179	
		포 장	491	178	136	4	3	2	11	5	4	138	32	32	128	37	38	
		소 계	2,719	641	2,097	17	12	12	48	18	28	580	117	285	700	145	361	
합 계			5,940	710	3,185	29	17	20	98	21	76	1,061	142	615	949	145	361	149,509

1994년(檀紀 4327年)9월7일

水曜日

㉠

【日刊】

국교생도 산업디자인 관심높다

상품의 질을 높이고 판매를 확대시킬 수 있는 산업디자인에 대한 관심이 국민학생들에게까지 확산되고 있다.

상공자원부 산하 산업디자인 포장개발원이 지난달 26일부터 31일까지 전국의 국민학생을 대상으로 산업디자인 작품을 공모한 결과, 모두 4백12개 학교에서 3천2백21명이 참가하는 성황을 이뤘다.

국민학생을 대상으로 산업디자인 작품을 공모하는 행사는 유능한 인재를 조기에 발굴한

다는 차원에서 유럽선진국에선 이미 실시되어 왔지만 동양권 국가에서는 우리나라가 처음.

특히 최우수상을 받은「해바라기 좌변기」와 입선작인「대중앞에서도 짚을 먹일 수 있는 브래지어」가 동심의 창의성이 엿보이는 작품.

인천안남국교 朴光熙君(11·5년)이 출품한「해바라기 좌변기」는 좌변기 구멍크기나 여분



산업디자인 포장개발원 직원들이 8일부터 선보일 국교생 산업디자인 작품전시 준비에 한창이다. <吳宗輝기자>

東洋圈 첫 작품공모 3,200명 참가 상황

과 어린이들이 같이 '사용할 수 있도록 두가지 크기의 회전형태로 만들고 표면에 해바라기 무늬를 입혀 화장실 분위기를 밝게 했다.

서울상경국교 김유진양(10·4년)이 출품한「대중앞에서도」는 기존 브래지어에 찢어진 구멍과 내그 위에 뚜껑을 얹어 브래지어를 숨지않고도 멋있게 입을 수 있도록 했다.

출안은 어머니가 지하철이나 버스 등 사람이 많은 공공장소에서 아이에게 마음대로 짚을 먹일 수 없는 것을 보고 아들은 브래지어를 고안했다고 말했다. 산업디자인포장개발원 李圭謙홍보실장은「산업디자인은 최근 각 기업에서 상품의 국제 경쟁력을 높이기 위해 중요하게 여기고 있는 분야라고 말했다. <吳宗輝기자>



(나) '94년부터 東洋最初 世界有數의 「서울國際産業디자인交流展」隔年 開催

技術開發과 함께 國家競爭力의 兩大核心要素인 産業디자인의 地方化와 國際化를 기치로 '94년도부터 國際化部門에 劃期的인 轉換을 가져왔다. 그중에서도 특히 商工資源部가 主催하고 KIDP가 主管하여 '94年 10月 5일부터 10月 13일까지 2週間에 걸쳐 KIDP 展示場에서 東洋最初로 열린 「第1回 서울國際産業디자인交流展」을 들 수 있다.

「第1回 서울國際産業디자인交流展」은 未來의 디자인컨셉과 21世紀 産業디자인 戰略(Conception of 21st Century)이라는 주제로 美國·英國·日本·이탈리아·獨逸 등 15個國에서 66個의 産業디자인專門會社와 25個의 製造業體가 參與하였으며, ECDP 受賞디자인 등의 特別展示를 包含하여 總 178부스에 電子·家具·廚房用品(家具) 등의 多樣한 디자인製品과 판넬이 展示되었다.

그 결과, 다음과 같은 結실이 있었다.

- ① 外國의 産業디자인專門會社·團體·著名 産業디자인어에 대한 情報 및 資料 確保 (List 및 性格 등)
- ② 國際規模의 行事誘致 實績과 經驗으로 國際化 推進 Know-How 축적
- ③ 國際交流 機會 및 外國 産業디자인專門家 招請 기회 擴大
- ④ 世界産業디자인界에 韓國의 經濟力(貿易規模 世界12位) 및 世界化 戰略에 걸맞는 産業디자인 交流 기회 擴大
- ⑤ 韓國 産業디자인의 發展 觸媒 役割 契機
- ⑥ 世界 各國의 著名人士 및 外交使節 大舉 參席으로 民間차원의 外交成果 舉揚

또한 10月 6日 梨花女大 대강당에서는 獨逸 Nordrhein Westfalen 디자인 센터의 Peter Zec 博士, ICOGRADA(世界그래픽디자인어協議會) 會長인 프랑스의 Philip Gentil, 韓國科學技術院 정경원 教授 등이 講演한 「第1回 世界産業디자인 심포지움」이 개최되었다.

한편, 附帶行事로 '94年 유럽디자인交流展(ECDP)受賞디자인의 판넬과 慶熙大 産業디자인學科 김규현 教授의 所藏品인 '20年代부터 現代까지의 世界



SIID '94 개막식('94. 10. 5)



SIID '94 개막식에 참석한 황낙주 국회의장과 김철수 상공자원부장관이 전시품을 돌아보고 있다.

有名 産業디자인이 展示되어 많은 觀覽客들의 눈길을 끌었다.

아울러 傳統韓服과 婚禮場面, 韓紙製造工程과 韓紙를 活用한 디자인외에 陶磁器·傳統家具 등 名匠들의 作品이 선보여 國內 觀覽客 뿐만 아니라 外國人들에게도 큰 인기를 끌었다.

2週間の 展示期間 동안 10萬餘名이 觀覽하므로서 當初 目標했던 産業디자인 關聯 學生들에게는 世界의 産業디자인 흐름을 한 눈에 볼 수 있는 機會를 提供하였으며, 企業人들에게는 自社の 製品디자인 水準을 比較評價 하고 未來의 産業디자인 傾向을 窺칠 수 있는 機會를 提供하였다.

특히 仁川 연수女子工高와 大同商高·京畿商高·영등포工高·부천專門大 등에서 數百名の 學生들이 團體로 찾아와 觀覽하였고, 大韓製糖協會·三星航空·現代電子·大字電子·LG電子·범아침장 등 企業體의 任職員과 大韓農業科學研究所·에너지管理公團·南部産業디자인어協議體·日本침장新聞社 등 各界 各層의 代表者와 職員들이 展示場을 찾아 國內外로부터 폭넓은 關心을 불러 일으켰다. 展示場의 各 부스마다 該當社의 産業디자인어와 案內要員이 常駐하여 産業디자인에 關心을 보이는 企業體 任職員들을 案內하였으며, 1千餘件의 商談이 이루어져 業界의 産業디자인에 대한 熱氣가 얼마나 高潮되었는지 짐작케 해 주었다. 특히 스위스의 멀티폴디자인社는 國內 屈指의 電子會社인 H社와 無線呼出器디자인 開發을 契約하였고, J産業과는 壁面인테리어디자인 開發 契約을 卽席에서 締結하는 成果도 올렸다.

그리고 展示 마지막날 撤收準備로 부산한 가운데서도 同展示會를 마감하는 뜻깊은 자리가 마련되기도 했다. 유럽의 여러 産業디자인專門會社가 자신들이 出品했던 것들을 모두 KIDP에 寄贈하였으며, 특히 柳豪玟 院長과 駐韓 이탈리아大使館 科學擔當 商務官인 까스페리 씨 사이에 産業디자인 製品 贈呈式이 열리기도 하였다. 寄贈品들은 各 地方 移動展示 때 展示되었으며, 이후 産業디자인博物館등에 永久保存되고 있다.

또한 獨逸 Nordrhein Westfalen 디자인센터의 Peter Zec 博士와는 '94 年 12月에 KIDP 展示場에서 KIDP와 共同으로 獨逸産業디자인展示會를 開催하기로 하는 등 진정한 意味의 國際化의 場이 되었다.

第1回 서울國際産業디자인交流展은 우리나라가 世界 産業디자인의 흐름에 同參하는 始發點을 만들어 주었다는데 그 큰 意義가 있다.

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

이러한 값진 經驗을 土臺로 '96年 11月 16日부터 11月 20日까지 KOEX에서 「第2回 서울國際産業디자인交流展」을 開催할 豫定이며, 同展示會에는 海外 GD商品館과 海外産業디자인教育機關 등의 特別展示와 國際産業디자인 심포지움, ICSID/AMCOM 會議 등의 다채로운 附帶行事を 마련하여 名實相符한 産業디자인의 國際化를 위한 場으로서 遜色없는 展示會를 開催할 計劃이다.

(다) '94년부터 「中小企業産業디자인指導新商品展」 毎年 開催(서울·地方)

급격히 변화하는 수출환경 속에서 우리 나라 기업의 경쟁력을 강화하기 위해 자체 디자인 개발능력이 부족한 기업을 대상으로 지난 '94년부터 산업디자인 지도사업을 추진해 오고 있다. 그러나 어려운 과정을 통해 산업디자인 개발에 성공하여 상품화 하더라도 홍보·판촉 등이 미흡하여 실패하는 경우가 있기 때문에 KIDP는 산업디자인 개발상품의 홍보 및 판촉지원에 가장 중점을 두게 되었다. 이러한 목적으로 매년 「산업디자인지도新상품전」을 개최하고 산업디자인 지도결과를 일반에 공개하여 산업디자인의 중요성과 중소기업의 성장 가능성을 널리 알리는 한편, 기업의 참여를 확대시키고 있다.



미도파백화점 상계점과 현대백화점 무역센터점에서 개최되었던 「'95 산업디자인지도新상품전」 ('95. 10. 4~10. 8) 개막식. 왼쪽에서 여덟번째부터 유효민 KIDP 원장, 조순승 국회통상산업 위원회 위원장, 정해주 통상산업부 차관보, 김상하 대한상공회의소 회장, 박용정 한국경제신문 사장.

연도별 개최현황

구 분	'94년도	'95년도	'96년도(계획)
주최	통상산업부	좌 동	좌 동
주관	산업디자인포장개발원	좌 동	좌 동
후원	중소기업협동조합중앙회 대한상공회의소	중소기업협동조합중앙회 대한상공회의소 서울특별시 등 15개 광역시·도 중앙일보외 4대 경제신문	-
전시기간	'94. 12. 6~12. 11(6일간)	'95. 10. 4~10. 8(5일간)	'96. 10. 24~10. 28(5일간)
전시장소	미도파백화점 롯데백화점	미도파백화점 현대백화점	한국종합전시장 (K O E X)
전시품목	110개 품목	399개 품목	700개 품목
관람인원	18,382명 (1일 평균 3,064명)	17,713명 (1일 평균 3,543명)	-
개최홍보	조선일보 등 6대 일간지	조선일보 등 6대 일간지 내외경제 등 4대 경제지 해외시장	-



중소기업 산업디자인지도新상품전

(라) '94年度에 「獨逸産業디자인展」 및 「英國産業디자인展」國內 開催

① 「독일産業디자인展」開催



독일산업디자인전 개막식('94. 12.5)

'94年 12月 5일부터 12月 10일까지 産業디자인包裝開發院 展示館에서 獨逸의 Nordrhein Westfalen 디자인센터와 KIDP 共同主催로 國內 企業의 産業디자인 開發意慾 鼓吹, 韓·獨 經濟協力 增進, 産業디자인의 世界化를 위한 相互交流를 目的으로 獨逸의 産業디자인專門會社 6個 社, 一般企業 22個 業體, 3個 디자인 매니지먼트社 製品 및 企業文化 관련 製品을 展示하는 「獨逸産業디자인展」을 開催하였다. 附帶行事로 롯데호텔에서 獨逸側 Peter Zec박사, Mathijs Van Dijk씨 外 1名, 김철호 (株)LG電子 産業디자인研究所長(理事)을 演士로 한 産業디자인세미나를 개최하였다.

이 展示會가 열리게 된 背景은 KIDP가 企業指導事業의 一環으로 '94年 한해동안 西歐羅巴等地에서 98名の 有名 産業디자인어들을 招請하여 企業에 診斷·指導·開發支援을 實施했는데 그 一員으로 參加했던 獨逸 Nordrhein Westfalen 디자인센터 Peter Zec소장이 韓國의 産業디자인 發展 可能性에 注目하고 여러 차례 來韓하여 KIDP側과 韓·獨間의 多角的인 産業디자인 交流를 推進해 왔다. 특히 '94年 10月初에 열린 「第1回 서울國際産業디자인交流展(Seoul IID

'94)에는 獨逸의 有名 企業體와 産業디자인專門會社가 大舉 參與, 國內 業界 關係者들과 産業디자인 開發을 위한 相談을 進行하는 등 서울國際産業디자인交流展의 成功的 開催에 큰 役割을 한 바 있다.

KIDP側도 우리나라 企業의 國際競爭力을 強化하기 위해서는 獨逸과의 産業디자인 交流가 必須的이라고 判斷하고 展示會를 共同開催 하게 된 것이다.

이 展示會를 契機로 兩國이 더욱 活發한 交流를 하게 되었고, KIDP는 '96年 또는 '97年에 獨逸에서 '韓國産業디자인展示會'를 開催할 계획이며 獨逸側도 2~3年마다 韓國에서 定期的인 産業디자인展示會를 開催하기로 하였다.

또한 獨逸은 2年에 한 번씩 열리는 「Seoul IID」에 有名 企業體 및 産業디자인 專門會社를 積極 參與시켜 獨逸의 산업디자인과 관련 정보를 소개하고 共同 프로젝트의 遂行을 통해 兩國의 獨特한 固有文化를 産業디자인에 活用할 수 있도록 理論研究·세미나 등을 개최하기로 하였으며, 이를 위해 두 나라는 가까운 時日內에 特別委員會를 設置·運營하기로 하였다.

② 「英國産業디자인展」開催



「서울속의 영국 600」이라는 대규모 홍보행사의 일환으로 치루어진 「영국산업디자인전」

駐韓英國大使館은 '94年 10月 17日부터 22日까지 産業디자인包裝開發院과 共同으로 '未來의 비전(Future Visions from Britain)-英國産業디자인展示會'를 웨스틴 朝鮮호텔 그랜드 볼룸에서 開催하였다.

展示會에 앞서 柳豪玫 院長과 Thomas G. Harris 駐韓英國大使는 '94年 10月 5日 KIDP에서 만나 韓國과 英國간의 産業디자인 協力方案을 摸索하고 相互關心事를 論議하였다.

英國大使館은 서울 定都 600周年을 기리는 한편 韓·英간의 友好를 돈독히 하기 위해 「서울속의 英國 600 (Britain Salutes Seoul 600)」이라는 大規模 弘報行事를 열고 그 일환으로 「영국산업디자인전」을 개최하였다.

이 전시회에는 世界的으로 認定받고 있는 英國의 産業디자인 製品들이 패션에서부터 家電製品·建築·패키지·尖端器機에 이르기까지 다양하게 선보였다.

(마) '95年度에 「ICSID亞細亞會員國巡廻展」國內 開催

産業디자인包裝開發院(KIDP)은 「'94~'95 아시아産業디자인巡廻展」을 '95年 5月 18日 부터 KIDP 전시관에서 가졌다.

이 순회전은 ICSID/AMCOM(국제산업디자인단체협의회 아시아회원미팅 : ICSID Asia Members Councils Meeting)의 산업디자인에 대한 활동상과 공공디자인에 관한 각 회원국의 공공디자인 및 경향을 국내에 소개하고 공공디자인의 아이디어와 개념을 상호 교류하기 위해 ICSID/AMCOM 주최·KIDP 후원으로 열렸다.



ICSID 亞細亞會員國巡廻展

ICSID/AMCOM은 회원국들의 실질적인 산업디자인 발전을 도모하기 위해 '94년 일본의 '나고야국제디자인전' 기간중 처음으로 전시회를 개최한데 이어 이 전시회를 회원국을 순회하며 실시하기로 함에 따라 '95년도에 한국에서 한국을 비롯, 호주·홍콩·인도·일본·말레이시아·싱가폴·대만·태국 등 9개 회원국 17개 단체가 출품한 포스터·판넬·책자·현물 등 총 73점이 전시되었으며, 한국은 '94년도 Good Design 상품을 위주로 출품하였다.

참고로 ICSID(국제산업디자인단체협의회)는 세계 45개국 124개 단체로 구성된 조직으로 회원국 상호간의 산업디자인 발전을 도모하고, 産業디자인 교육 기관을 지원하는 등의 역할을 하고 있다.

(바) 「大韓民國産業디자인展覽會」의 內實化

大韓民國産業디자인展覽會는 산업디자인의 研究開發을 促進하고 이의 振興을 통해 産業의 競爭力을 強化하여 貿易增大와 國民經濟發展에 寄與하기 위한 목적으로 통상산업부가 주최하고 대한상공회의소가 주관하여 1966年 8月 3일에 처음 개최되었으며 초기의 명칭은 「大韓民國商工美術展覽會」였다.

1971년 제6회부터 주관기관이 産業디자인專門機關인 産業디자인包裝開發院으로 바뀌면서 名實相符한 産業디자인分野의 “國展”으로 자리잡게 되었다. 1976년 9월 18일 大統領令 第8249號에 의거 大韓民國産業디자인展覽會로 名稱이 변경되었으며, 現在는 産業디자인·包裝振興法施行令 第34條에 의거 通商産業部主催, 産業디자인包裝開發院 主管으로 每年 開催되고 있다.

① 第28回 大韓民國産業디자인展覽會('93.9.1~ 9.15)

大韓民國産業디자인展覽會는 그동안 産業디자인界 最高의 權威있는 公募展으로 자리잡고 産業디자인의 登龍門 役割을 충실히 해왔으나 한편으로는 特別한 變化없이 年例行事에 그친 면도 없지 않았다. 무엇보다도 디자인계만의 행사가 되지 않도록 하기 위해 對國民 弘報에 많은 힘을 기울였어야 했음에도 그렇지 못했던 점이 一般人의 認知度나 關心이 다른 國展에 비해 낮은 水準에 머무르게 하는 結果를 招來하였다.

위와 같은 문제점이 표면화 되면서 변화의 필요성을 통감한 KIDP는 '93년

제28회때부터 여러 가지 제도개선과 홍보강화를 통해 이 행사의 수준을 크게 제고시켰으며, 일반인들의 관심도 또한 비교할 수 없으리만치 높아졌다.

제28회 대한민국산업디자인전람회 주요 개선사항

- 예술품으로서가 아닌 상품으로서의 우수성 지향 (양산을 위한 제품 유도)
- 대한민국산업디자인전람회의 모태가 되었던 산업공예부문을 제품디자인부문에 흡수(일품공예 배제)
- 수출전략상품인 운동화·완구 등의 활성화를 위하여 특별부문 신설
- 특정 産業디자인이 아닌 일반 産業디자인의 관심 유발과 아이디어 공모에 주력
- 환경디자인의 중요성 증대에 부응하기 위하여 환경부장관상 신설
- 일간지·TV 등 언론매체를 통한 대대적 홍보
- 일반인이 대거 참여한 「산업디자인주간('93.9.1~9.7)」행사의 일환으로 실시 위와 같은 개선사항을 선행함으로써 第28回 大韓民國産業디자인展覽會는 대통령 영부인 손명순 여사를 비롯한 각계 인사와 관람객 11만7천여명이 참여하는 성공적인 행사로 치루어졌다. 관람객수가 '92년보다 무려 7배 이상 증가하여 전람회사상 유래 없는 최고치를 기록하였으며, 산업디자인 발전의 기틀을 마련하는 계기가 되었다. 또 第24回 大韓民國産業디자인展覽會(1989년) 이후부터 중단 되었던 지방전시를 부산('93.9.24~



제28회 대한민국산업디자인전람회 개막식

9.28) · 광주 ('93.10.8 ~ 10.12)에서 재개함으로써 産業디자인 지방화의 서막을 열었다.

② 第29回 大韓民國産業디자인展覽會('94.5. 2~5.16)

'94年 「産業디자인發展 元年」 宣布「産業디자인展示」행사가 실시되는데 이어 '94년부터는 每年 5月 2日을 「産業디자인의 날」로 制定하여 産業디자인 發展을 위한 意志를 對内外에 천명 하였다. '94.4.29 하얏트 호텔에서 「産業디자인의 날」 宣布紀念 行事를 가진데 이어 5月 2日 첫번째 「산업디자인의 날」에 第29回 大韓民國産業디자인展覽會를 개막하였다.

第29回 展覽會는 그밖에도 다음과 같은 큰 變化를 가져왔다.

- 産業에서 重要的 몫을 차지하고 있는 包裝디자인을 視覺디자인部門에서 分離하여 獨立部門으로 新設
- 대대적인 弘報와 날로 높아져 가고 있는 국민들의 認識을 反映이라도 하듯 展示期間中 152,353名이 觀覽하여 前回에 이어 連續最多觀覽記錄 更新
- '93년에 이어 地方 3곳(春川 '94.5.26 ~ 5.30, 釜山 '94.6.8 ~ 6.12, 光州 '94.6.28 ~ 7.2)에서 巡迴展을 가졌으며, 光州廣域市가 地方 最初로 「光州産業디자인週間」을 宣布하여, 地方 産業디자인에 대한 사기 진작 및 地域 産業디자인 發展에 寄與

③ 第30回 大韓民國産業디자인展覽會

1995년은 大韓民國産業디자인展覽會가 30周年를 맞이한 뜻깊은 해로서 5월 1일 호암아트홀에서 「第2回 産業디자인의 날」·「第30回 大韓民國産業디자인展覽會」·「KIDP 創立 25周年」 기념음악회를 開催하였다. 이 자리에는 朴在潤 通商産業部長官 및 有關기관장·駐韓外國大使·産業디자인어등 900餘名이 參席하였다. 第2回 「産業디자인의 날」인 '95.5.2 舉行된 第30回 大韓民國産業디자인展覽會 開幕式에는 式前行事로 國軍의장대 및 軍악대 퍼레이드가 펼쳐진데 이어 大統領 令夫人 손명순 女史가 '94년에 이어 連續 參席하여 테이프 컷팅을 하고 受賞者와 産業디자인 關係者들을 激勵하였다. 30周年을 맞은 大韓民國産業디자인展覽會는 다음과 같이 더욱 內實있는 行事로 變貌하였다.

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

大韓民國産業디자인展覽會 出品 및 入賞作 現況

회수	연도	부문	출품수	전시품수				관람객수
				수상	특선	입선	소계	
제28회	'93	제품	197	9	14	59	80	117,000
		환경	24	2	1	7	10	
		시각	383	6	19	72	97	
		특별	5	-	2	1	3	
		초대디자인어	39	-	-	-	39	
		추천디자인어	121	-	-	-	121	
		계	769	17	35	138	350	
제29회	'94	제품	216	8	13	50	71	152,353
		환경	34	1	4	5	10	
		포장	63	3	6	11	20	
		시각	223	5	11	31	47	
		특별	3	-	1	1	2	
		초대디자인어	38	-	-	-	38	
		추천디자인어	103	-	-	-	103	
		계	680	17	35	98	291	
제30회	'95	제품	226	8	17	54	79	124,314
		환경	36	5	3	17	25	
		포장	49	6	3	13	22	
		시각	290	7	7	52	66	
		초대디자인어	38	-	-	-	38	
		추천디자인어	169	-	-	-	169	
		계	804	26	30	136	399	

- 一般人보다 相對的으로 불리한 學生들의 參與확대와 育成次元에서 教育部長官賞을 新設하여 學生들에게 施賞
- 通商産業部長官賞 및 關聯機關長賞을 增加시켜 施賞을 大幅 擴大
- 審査의 公正性を 기하기 위하여 審査委員數를 30名에서 50名으로 大幅 늘리고 1, 2次 審査委員을 分離
- 投票制를 導入하여 보다 嚴正한 審査 기틀 마련
- 審査委員을 産業디자인어 中心에서 消費者·流通業體 從事者·마케팅 전 공자 등으로 확대함으로써 보다 客觀的이고 專門的인 審査 誘導

지난 3년('93년~'95년) 동안 大韓民國産業디자인展覽會는 과거 어느 때보다 많은 變化와 발전을 이룩하였다고 할 수 있다. 一般人들에게 産業디자인에 대한 重要性 認識을 擴散시켰고 多數의 産業디자인 專門人力을 輩出하였으며, 環境디자인部門·포장디자인部門을 獨立시켜 이 部門의 出品傾向을 아이디어에 치중되었던 과거와는 달리 3年間의 制度改善을 통해 出品物이 全般的으로 實用化 가능성이 크고 未來 情報化社會에 대비한 디자인컨셉을 바탕으로 한 製品·장애인을 위한 제품·環境保護 製品·實生活에서 消費者들이 不便을 느끼는 問題에 보다 철저히 과고 드는 실용적인 제품으로 轉換 되었다.

(사) 「서울國際包裝機資材展」의 內實化

① 開催目的 및 背景

國內外 包裝機資材의 比較展示를 통하여 包裝技術水準의 向上 및 物流合理化를 促進하고 새로운 包裝素材開發을 誘導하는 한편, 包裝工程의 自動化 및 商品포장디자인의 선진화로 國際競爭力을 提高시키고 國內 包裝産業의 活性에 寄與하기 위하여 '85년부터 大韓貿易投資振興公社와 共同으로 隔年 開催하고 있다.

② 概要

- 主催：産業디자인包裝開發院·大韓貿易投資振興公社
- 後援：通商産業部·韓國放送公社·韓國機械工業振興會
- 協贊：大韓商工會議所·韓國貿易協會·全國經濟人聯合會·中小企業協同組合中央會·韓國貿易代理店協會
- 場所：韓國綜合展示場(KOEX)

③ 推進現況

'91年度까지 해 온 包裝機械·材料·物流關聯 機資材 爲主 展示에서 脫皮하여 '93年度에는 包裝디자인分野를 포함한 包裝關聯 綜合展示로 發展시켰고, 보다 많은 海外業體를 誘致하기 위해 KOTRA 貿易館을 통한 誘致는 물론 日本 Tokyo Pack에 弘報館을 設置하는 등 誘致에 全力을 경주하였으며, 例

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

年과 달리 優秀包裝商品 特別展示・韓國包裝協會 弘報코너・中小企業包裝技術指導 相談코너・參加業體에 相談便宜를 提高하기 위한 常設相談室 등을 設置 運營하였다. 同展示會에는 國內外 140業體 420個 品目이 374個 부스에 展示되어 36個國의 外國人을 포함한 총 21,572명이 觀望하였으며 기간중 4,133件의 商談과 84件 22,322萬弗 상당의 계약이 이루어졌다.

'93年度에 이어 開催된 '95 Seoul Pack은 날로 深刻해지는 環境問題에 대한 對處方案을 提示하고 包裝産業의 競爭力 確保 및 國際化를 기하는데 力點을 두었다.

'95년 4月 6일부터 4月 14일까지 開催된 同 展示會에는 國內 50個 業體・海外 89個 業體가 參加하여 過去에 비해 海外業體數가 많았던게 刮目할 일이다. 參加國은 유럽・美國・日本 등 各 大陸別로 高른 分포를 보였으며, 또한 環境親和的인 製品들이 多數 出品되어 보다 成熟한 展示로 자리잡게 되었다. 期間中 「中小企業包裝技術指導相談 코너」를 設置하여 來訪한 包裝關係者 23,512名 및 參加業體들로부터 大 呼應을 얻었다.

Seoul Pack 開催現況

年度	場所	面積	業體數	海外 參加國	海外 參觀客	國內 參觀客	展示期間
'93	KOEX	7,488	100	12	219	21,353	'93. 4. 9 ~ 4. 13
'95	KOEX	7,488	139	16	146	23,512	'95. 4. 10 ~ 4. 14

韓國經濟新聞

再活用材 적극개발 포장폐기물 減量 최우선



『기업들의 포장방법 개선이나 재활용 포장재료 개발을 지원해 포장폐기물 감량을 적극 추진하겠습니다』
 柳豪玫산업디자인포장개발원(KIDA)원장은 포장폐기물을 줄이는 데 중점을 두어 사업을 전개할 방침이라고 밝혔다.
 『포장 폐기를 감량화 방안』
 『포장폐기물 줄이기』는 포장방법 개선이나 재활용이 불가능한 완충재 사용을 억제하는 것이다. 소포화면위를 박스단위의 큰 포장으로 전환한단위 재활용 가능한 포장재료를 늘리는데 한층 발단이 될 것이다.
 『기업들에 대한 지원』.

인터뷰

산업디자인포장개발원

柳豪玫 원장

『올해 4백개 업체의 포장관련 업무를 진단하고 2백개 업체의 포장개발을 지원할 계획이라 국내전문가 68명과 외국전문가 15명을 확보했다. 포장시험실을 가미물류의 시험사업본부·공정관리·유통·구조·공인 기업체들에 실용적인 도움을 줄수있도록 했다』
 『포장폐기물 감량을 위한 방안』.
 『먼저, 전통적인 방식의 포장관련 문제를 보완한 후 개선방안을 마련하고있다. 또 전담가로 구성된 포장기술지원회의를 통해 여러 포장관련 자료와 역부 사례를 모아 기업지도로 활용하고 있다.
 『첫째기 중점적인 과업은 건의사항』.
 『업체들의 스티로폼 대신 종이완충재나 재활용품을 쓰라 해커가적이 비싸기 때문에 오히려 환경을 파괴한다. 종이완충재나 리플(재사용)포장재를 생산하느라 업체들이 값싼 제품을 제공할수 없도록 지원 방안에 마련하고 있다』
 <柳豪玫기자>

(8) 産業디자인 · 包裝技術 情報提供 擴大

(가) 資料室 大幅 擴充

KIDP 資料室은 國內 唯一의 産業디자인 · 包裝技術分野의 專門資料室로서, '71年 11月 10日 開館以來 關係專門家 및 學生들의 研究와 學習을 돕고 一般國民에게 産業디자인의 重要性을 認識시키기 위하여 國內外 最新情報와 資料를 持續적으로 蒐集 · 提供하고 있다. 所藏資料로는 産業디자인 · 包裝關聯 分野의 單行本 · 定期刊行物 · 슬라이드 필름 · 비디오테이프 · 마이크로 피쉬 · 優秀産業디자인商品 샘플 등으로 廣範圍하고 多樣하게 蒐集되어 있다.

특히 「産業디자인 發展 元年」인 '93년을 맞이하여 藏書와 施設이 量的 · 質的으로 大幅 擴充되었다.

'93年 5月부터 8月까지 資料室 所藏資料의 主題別 所藏狀態와 利用者의 希望資料를 調査하여 2次에 걸쳐 總 5천만원의 豫算을 投入, 國內외의 最新資料를 大的으로 蒐集함으로써 利用者에게 새로운 情報에 대한 新鮮한 衝擊을주었다.

'93年 9月에는 資料室 所藏資料를 利用者가 보다 效率的으로 檢索할 수 있도록 하고 資料室의 弘報效果 增大 및 情報利用者 增大를 圖謀하기 위해 '71年 11月 10日 資料室 開館以後부터 '93年 12月까지 KIDP에 所藏된 單行本을 대상으로 綜合藏書目錄을 發行하였다. 그리고 映像資料 등 其他資料도 別途의 리스트를 備置하였으며 컴퓨터를 통해서도 檢索할 수 있도록 하였다.

또한 別館 3層에 所在했던 資料室을 別館 1層으로 移轉함으로써 利用者의 不便을 解消시켰으며, 利用者의 便宜를 圖謀하고 資料檢索의 效率性을 높이기 위하여 資料室을 一般閱覽室 · 定期刊行物室 · 映像資料室 · 商品展示室 · Slide Room · Video Room 등으로 區分하였다. 一般閱覽室과 定期刊行物室은 利用者의 자유로운 閱覽을 위하여 閉架制에서 開架制로 轉換하였고, 最新裝備를 갖춘 獨立된 Slide Room과 Video Room은 各種 슬라이드 필름 · 비디오테이프 · 마이크로 피쉬화된 論文 등의 映像資料를 安樂

한 분위기에서 檢索할 수 있도록 하였으며, 資料室 前面을 유리로 施工함으로써 利用者에게 親近感을 줄 수 있도록 하였다.

'93年 12月에는 所藏資料와 施設의 安全한 管理를 위하여 5억원 相當의 保險에 加入하였다.

'94年 7月 1日부터는 資料室의 所藏資料가 産業디자인·包裝分野의 專門資料임을 考慮하여 情報會員制를 導入하고 他圖書館과 差別화된 專門分野 資料 提供의 메카로서 役割을 다하는 한편, 尙大한 量의 高級情報를 提供하기 위하여 情報會員을 中心으로 運營하게 되었다. 情報會員은 自由로운 閱覽과 複寫費 割引惠澤 뿐만 아니라 電話나 FAX를 통하여 迅速·正確한 情報를 提供받는 등의 特別惠澤을 받고 있다.

'95年度에는 國際産業디자인大學院의 開院에 對備하여 大學院의 31個 教科課程을 中心으로 大幅의인 資料를 蒐集하였으며, 産業디자인·包裝分野의 專門書籍 뿐만 아니라 其他 隣接周邊分野의 資料擴充에도 많은 努力을 기울였다.

아울러 資料室 環境을 改善하기 위해 老朽設備를 整備·交替하였고, '96년부터는 國際産業디자인大學院의 學生과 教授가 자유롭게 資料室을 利用할 수 있도록 既存 專門圖書館으로서의 機能이외에 大學院圖書館으로서의 機能을 並行하도록 하였다. 이를 위해 專門性を 提高할 수 있도록 資材室運營體制를 整備補完하였다.

또한 國際産業디자인大學院의 開院으로 資料室 利用者の 많은 增加가 豫想되고, 所藏해야 할 情報資料의 量도 더욱 尙大해짐에 따라 資料室 利用者の 便宜提高 및 管理의 效率性を 높이기 위하여 圖書館 전용 電算化 S/W를 導入하여 資料室의 모든 業務를 電算化하게 되었다. 이로써 날로 多樣해지는 利用者の 情報要求를 正確하게 分析하여 對處할 수 있게 하고 國際化 時代에 걸맞는 모습으로 變貌할 수 있도록 하였다.

이와 함께 産業디자인包裝開發院 自體 刊行物인 「産業디자인」·「包裝世界」·각종 弘報資料·研究報告書 등을 CD-ROM으로 製作하여 原文檢索도 可能하도록 推進하고 있으며, 情報利用者和 資料管理의 科學化를 위하여 각 圖書에 바코드와 感應裝置를 附着하고 각 個人에 대해서는 바코드를 附着한 ID카드를 發給하여 모든 貸出業務가 電算으로 處理되도록 計劃하고

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

있다. 그리고 業務協定을 맺은 海外 有名 産業디자인 교육기관과의 圓滑한 情報交流 뿐만 아니라 世界 各國의 最新情報를 迅速하게 入手할 수 있도록 인터넷을 構築하고 있다.

資料室 現況

- 面 積 : 587㎡(178평)
- 열람석 : 40석
- 장서수 : 단행본 15,000여권
정기간행물 150여종 16,000여권
연구보고서 300여권
우수산업디자인상품 샘플 1,306종 1,998점
영상자료 Slide Film 35,000여점
Video Tape 450여점
Micro Fiche 400여점



자료실 전경

(나) 國·英文「뉴스레터포럼」創刊, 情報會員 등에 月 2回 6千部씩 配布

KIDP 소식, 産業디자인·包裝 關聯 政策, 國內外 産業디자인·包裝界의 動靜 및 人事 등 最新 情報을 迅速하게 提供하기 위한 目的으로 '93年 12月 15日 「뉴스레터포럼」이 創刊되었다.

「뉴스레터포럼」은 4×6배판에 8페이지 분량으로 5千部씩 每月 隔週(첫째·셋째주 水曜日) 發行되어 「産業디자인」·「包裝世界」購讀者, 情報會員, 有關기관에 無料로 配布되고 있다.

第10號('94.6.13)까지는 國文版만 發行되어 오다 '94年 6月 17日에 附錄으로 英문판(4페이지)이 처음으로 發刊되었다. 그 후 國文版 第20號('94.10.26) 發刊까지 英문판은 不定期的으로 다섯 차례 印刷되어 世界各地의 産業디자인·包裝關聯 機關과 人士들에게 無料로 郵送되었는데, 英文版의 發刊과 海外發送은 世界各地에 開發院 事業과 소식을 널리 弘報할 수 있는 좋은 契機가 되었다.

'94年 11월부터는 刊期變更을 통해 國文版은 每月 20日에, 英文版은 每月 10日에 發行하기로 하여 以後에는 附錄인 英文版도 定期的으로 發行되었으며 '94年 12月10日 英文版부터는 發行面數도 4페이지에서 8페이지로 늘어났다.

'96年 3月 현재 「뉴스레터포럼」은 國文版이 第37號까지 發刊되었고 英文版은 '94년에 7回, '95년에 12回, '96년에 3回 發刊되었으며, '96年 2월부터는 發行部數를 5千部에서 6千부로 늘렸다.

한편 그동안 發行되어 오던 英文「KIDP Design Newsletter」와 「KIDP Packaging Newsletter」는 「뉴스레터포럼」과 性格이 비슷하여 第24號('94.10.5)를 끝으로 發刊이 中斷되었다.

(다) 情報會員 3千名 突破, 63倍로 增加

① 情報會員制 運營의 目的

「情報會員制」는 産業디자인 및 包裝分野 關聯者들에게 國內外的 폭 넓은 産業디자인·包裝情報을 迅速正確하게 提供함으로써 우리나라의 産業디자

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

인·包裝技術 水準을 向上시키고, KIDP 資料室 所藏資料를 보다 效率的으로 利用케 하여 國際化·世界化 時代에 副應토록 하는데 目的이 있다.

② 年度別 情報會員 加入現況

「情報會員」이 '91年 48名에 不過하였으나 産業디자인에 대한 重要性 認識擴散 등에 基因하여 '96年 3月末 3,000名을 突破하므로서 '91年對比 63倍에 이르는 記錄的인 增加를 가져왔다.

區分	'91年	'92年	'93年	'94年	'95年	'96年(計劃)
團體	29	31	190	997	1,696	2,270
個人	19	35	159	595	929	1,230
計	48	66	349	1,592	2,625	3,500

③ 資料室 所藏情報의 劃期的 増大

KIDP 資料室에는 現在 國內外的 單行本·雜誌·各種 報告書와 最新 文獻資料 40,000여권, 비디오 테이프·마이크로 필름 등 映像資料 36,000여편을 所藏하고 있다. 또한 急變하는 國內外 産業디자인·包裝分野의 最新 情報를 國內 需要者에게 선보이기 위해 每年 資料室 시스템 運營 改善費로 많은 예산을 投資하고 있다.

④ 情報會員에 대한 惠澤

「産業디자인」(1년 구독료 : 4만원, 연 8회 발행)과 「包裝世界」(1년 구독료 : 1만6천원, 연 4회 발행)를 情報會員에 限하여 無料로 보내주고 있고, 月刊 國·英文 「뉴스레터포럼」과 KIDP 간행물을 無料로 提供하고 있으며, KIDP 教育研修 參加時 受講料의 20%를 割引해 주고 있다. 그리고 KIDP가 多樣하게 마련한 海外研修 프로그램 申請時 優先的으로 參與할 수 있는 機會를 주고 있다.

(라) 「産業디자인」誌를 年 6회에서 8회로 増刊,
「包裝技術」誌 題號를 「包裝世界」로 변경 國際化 指向

「産業디자인」과 「包裝世界」의 母胎는 '70年 11월에 創刊된 「디자인·包裝」이다. '83年 1월부터 「디자인·包裝」은 「産業디자인」과 「包裝技術」로 分離 出刊되었으며 「包裝技術」은 그후 '94年 5月(第67號) 題號를 「包裝世界」로 變更했다.

「産業디자인」과 「包裝世界」는 隔月刊으로 번갈아 發刊되었는데 「産業디자인」이 짝수달 末日에, 「包裝世界」가 홀수달 末日에 年 6회, 3,000부씩 發刊되었다.

'95年 下半期부터는 美國과 英國에 滯留하고 있는 韓國人을 海外情報通信員으로 活用하여 産業디자인·包裝 先進國의 最新 關聯 소식과 傾向을 紹介하고 있다. '96년에 와서 「産業디자인」은 年 8회로, 「包裝世界」는 年 4회로 刊期를 變更하고 發行部數도 각각 3,000部에서 3,200部로 늘렸다.

「産業디자인」

'85年以後 無價로 發行되어 왔던 「産業디자인」은 '93年 2月(第126號)부터 有價로 轉換되어 每回 1千部씩 發刊되었다. 그러나 産業디자인에 대한 사회 各界各層의 關心을 誘發시키고 企業의 認識轉換을 꾀하여 産業디자인 開發意慾을 鼓吹시키기 위해서는 發刊部數를 늘리고 購讀者도 增加시켜야 한다는 趣旨에서 같은 해 6月(第128號)부터 3,000部씩 發行하기 시작했다.

3,000部 發刊의 時點이었던 '93年 6月, 「産業디자인」은 編輯에 있어서도 큰 轉換點을 맞이했다. 既存의 編輯內容은 다른 雜誌와의 差別化가 不足하고, 專門인 內容이 많아 非專門家나 經營者層이 읽기에는 어렵다는 指摘이 擡頭되자 他專門誌와의 差別化 作業에 着手했던 것이다.

먼저, 構成은 專門的이고 理論的인 內容을 60%, 政策이나 教養 關聯 內容을 40%로 해서 一般 購讀者들의 可讀率을 높이하고자 했다. 그리고 '開發院 소식'란을 新設하여 「産業디자인」을 통한 開發院 弘報를 強化하는 한편 産業디자인現場의 生생한 過程과 經驗, 이를 통한 成功事例를 紹介하기 위한

‘産業디자인專門會社’란, 비전문인도 쉽게 産業디자인에 接近하고 올바른 認識을 갖도록 돕는 ‘디자인 벤치’란도 新設했다.

이 期間 동안 「産業디자인」은 編輯內容의 改善과 內實化에만 그치지 않고 積極的인 購讀者 確保 努力도 펼쳤다. 一般 購讀者를 情報會員으로 誘導하여 開發院에서 發行되는 각종 刊行物의 讀者層을 넓혀 나갔을뿐 아니라 産業디자인週間 行事時 集中的인 購讀者캠페인을 展開하는 한편, 産業디자인니 登錄時 「산업디자인」購讀者를 義務化하고, 대형서점을 통한 委託販賣를 擴大하는 등의 積極的인 活動을 펼쳐나갔다.

「包裝世界」

「包裝世界」의 前身인 「包裝技術」은 '93年 9月(第63號) 無價誌에서 有價誌로 轉換되어 권당 3,000원에 販賣되었다.

包裝技術 분야의 內容을 中心으로 發刊되던 「包裝技術」은 包裝 全般의 內容을 폭넓게 다루어 名實相符한 包裝專門誌로 탈바꿈 하고 商業包裝部門에 紙面 割愛를 늘리고자 '94年 5月(第67號) 「包裝世界」로 題號를 變更하였다. 이로써 「包裝世界」는 包裝技術 뿐 아니라 包裝디자인도 比重있게 다루게 되어 包裝技術과 包裝디자인을 각각 50%씩 按配하여 編輯하였다. 每回 2千部씩 發刊되던 「包裝世界」는 '94年 7月(第68號)부터 每回 3千部로 發刊部數가 늘어났다. '96년부터는 年 6회에서 年 4회로 發刊回數를 줄인대신 發行部數는 3,200部로 늘렸다.



KIDP 발간 간행물

(9) '95年 8月 「産業디자인博物館」 開館

産業디자인이 國際競爭力 提高의 核心要素로서, 또한 都市의 環境改善에서부터 一般生活用品의 質的 改善에 이르기까지 國民生活의 水準 向上을 圖謀하는 最適의 手段으로 浮刻됨에 따라 一般人들에게 産業디자인에 대한 重要性 認識을 擴散시키고, 産業디자인의 本格的인 振興을 圖謀하기 위해 各 時代別 産業디자인의 흐름을 代表할 수 있는 基礎資料를 蒐集하여 '95年 8月21日 KIDP 別館 1層에 産業디자인博物館을 開館하게 되었다.

(가) 設立推進 經過

- ① 設立推進 決定('93.8)
- ② 綜合運營計劃 樹立('93.10)
- ③ 國立中央博物館 新築時 産業디자인館(500평) 割愛要請('93.11)
- ④ 通商産業部에 綜合運營計劃 提出 및 支援要請('93.11)
- ⑤ 博物館 資料蒐集
 - 1次蒐集('93.12 ~ '94.11)
 - KIDP 所藏 歷史資料(各種 展示포스터·圖錄 등)
 - 大韓民國産業디자인展覽會 大統領賞 出品物 및 寫眞
 - 大韓民國産業디자인展覽會 招待·推薦디자인의 代表的인 디자인物
 - 2次蒐集('94.12 ~ '95.7)
 - KIDP 職員所藏品(職員 1人1點 寄贈運動 전개)
 - 優秀産業디자인(GD) 商品
 - 産業디자인成功事例(SD) 商品
 - 우리나라 自動車 發達史
 - 朝鮮王朝 宮中服
 - 時代別 廣告포스터
- ⑥ 蒐集資料 評價委員會 開催('95.7)
- ⑦ 産業디자인博物館 開館('95.8.21)
- ⑧ 産業디자인博物館運營委員會 2回 開催('95.10~11)



「산업디자인」박물관 시관식('95. 8. 21)

(나) 運營方式

觀覽客의 觀覽效果 極大化를 위해 博物館을 A·B·C 3室로 區分하여 A室은 「韓國産業디자인室」로 꾸미고, B·C室은 「KIDP 歷史館」으로 活用하고 있다.

① A室

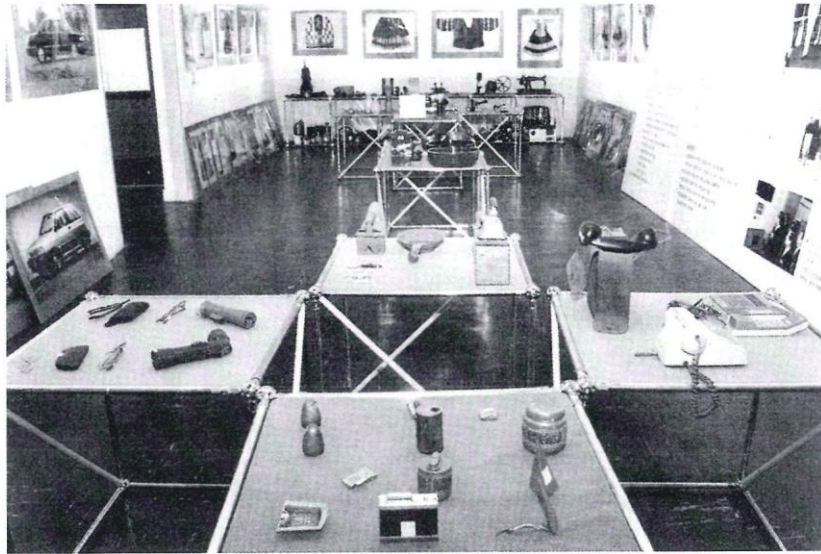
카메라·라디오·다리미 및 기타 生活用品이 展示되며, 特別企劃코너로 우리나라 自動車の 發達史를 再照明하기 위한 15個 品目の 판넬이 마련되어 있다. 또한 德壽宮 宮中遺物展示館의 宮中服 15個 品目の 寫眞판넬을 製作하여 展示함으로써 우리나라 衣裳디자인의 變遷史를 觀覽할 수 있게 하였다.

② B室

各 時代別 그래픽디자인과 印刷技術을 一目瞭然하게 觀覽할 수 있도록 各種 廣告포스터를 企劃品으로 마련하였으며, KIDP의 各種 弘報案內物과 「中小企業産業디자인指導」등 KIDP의 各種事業에 대한 案內物이 展示되어 있다.

③ C室

'60年代 以後 우리나라 經濟發展의 中樞役割을 擔當해 온 産業디자인의 實質的 登龍門인 「大韓民國産業디자인展覽會」의 最高賞 受賞品 판넬·實物·포스터·展覽會의 歷史를 말해 주는 圖錄 등이 展示되었다. 또한 지난 '85년부터 實施되어 우리나라 企業의 産業디자인 開發을 促進하고 消費者에게 商品選擇의



「산업디자인박물관」 전시실 전경

基準을 提供해 온 「優秀産業디자인(GD)選定制」의 最高賞 受賞品·포스터·圖錄 등과 지난 '93년부터 實施되어온 「産業디자인成功事例(SD)選定制」의 受賞品·圖錄·포스터 등이 所藏되어 있다.

이밖에 '94年 東洋圈에서 처음으로 開催되어 一般의 關心을 모았던 「全國 初等學生 및 中·高等學生 産業디자인展覽會」를 비롯 「서울國際産業디자인交流展」 등 各種 展示會의 受賞品 및 展示品도 陳列되어 있다.

(다) 向後計劃

産業디자인 研究·振興의 基礎資料로 活用하는 한편, 經營者 産業디자인教育·産業디자인 再教育·初中高生 産業디자인 早期教育時에 開放하여 各 經濟主體에 産業디자인에 대한 重要性 認識을 鼓吹하고 全國民에게 産業디자인을 마인드화 시키는 役割을 담당한다.

向後 500坪 規模의 博物館 마련을 別途로 推進하여 産業디자인의 歷史와 文化를 綜合的으로 照鑑할 수 있도록 完全 갤러리化 하여 더욱 強化된 情報서비스를 提供할 계획이다.

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

所藏資料 現況

區分	資料名	所藏數
KIDP 所藏品	「大韓民國産業디자인展覽會」 포스터·圖錄·最高賞 實物 및 판넬	84
	「優秀産業디자인(GD) 商品選定制」 포스터·圖錄·最高賞 受賞品 實物 및 판넬	28
	「産業디자인成功事例(SD) 選定制」 圖錄·最高賞 受賞品 實物 및 판넬	7
	「全國初等學生産業디자인展覽會」 포스터·圖錄·最高賞 受賞品 實物 및 판넬	5
	「全國中·高等學生 産業디자인展覽會」 포스터·圖錄·最高賞 受賞品 實物 및 판넬	6
	「서울國際産業디자인交流展」 포스터·圖錄	2
	비디오 테이프('95 GD 商品選定制 등)	225
	슬라이드 필름(第30回 산디자인 등)	7,948
	親筆揮毫 및 訪問寫眞(孫命順 女史를 비롯한 主要人士)	27
	外國 有名産業디자인博物館 資料	3
企劃品	自動車	15
	韓服	15
	포스터	15
	外國商品	19
寄贈·蒐集品	電氣·電子·文具類·工藝品·生活用品 等	519
計		8,918

마. 産業디자인 國際化 始發

(1) '94년부터 毎年 100名이상 外國 有名디자이너 招請, 企業指導·세미나 實施

(가) 外國人專門家 招請 指導事業

急變하는 輸出環境 속에서 우리나라 企業의 競爭力 強化를 위해 지난 '93年 産業디자인·包裝技術 指導事業을 준비, '94년부터 本格的으로 産業디자인 診斷·指導·開發·弘報 및 販促支援을 하고 있다.

産業디자인의 先進化를 위해서는 무엇보다 經濟主體인 企業體가 産業디자인의 重要性을 깨닫고 開發에 積極 나셔야 한다. 그러나 一部 大企業을 除外한 大部分의 業體들은 자체 디자인 開發能力이 없거나 디자이너가 있더라도 現場經驗이 豊富한 디자이너가 不足해 어려움을 겪고 있는 實情이다.

이에 産業디자인包裝開發院은 자체 디자인 開發能力이 없는 企業의 産業디자인개발을 지원하는 「中小企業 産業디자인·包裝技術 指導事業」을 重點事業으로 設定하고 '94년에 98名, '95년에 129名의 外國인전문가를 초청, 企業體에 連結시켜 産業디자인 診斷·指導·開發支援을 實施

1995년 5월 11일 木曜日(陽曆 4月12日 丑時)

【1995】

세계적 산업디자이너訪韓 러시

올들어 디자인시장이 개방되면서 한국을 방문해 국내기업들의 제품디자인지도에 나서는 외국 유명 산업디자이너들이 잇달아 늘고 있다.

외국 디자이너들에게는 한국이 새로운 시장으로 부각되고 있는 데다 국내업체들도 수출상품의 경쟁력 향상을 위해 디자인의 국제화가 절실했던 때문이다.

10일 산업디자인포럼개발원(KIDP)과 일찍이 23명의 수출기업 KIDP 초청으로 한국을 방문한 외국 산업디자이너는 이들 중 1명(9명)은 지난해 같은기간(29명)에 비해 거의 두배로 늘었다.

일찍이서는 기업들이 KIDP와 별도로 초청한 디자이너들을 합동 워크숍에 내한 숫자는 작년 동기보다 3~4배 이상 증가한 1백여명에 이를 것으로 보고 있다.

이들중 KIDP 초청으로 한 국기업에서 디자인지도를 한 외 국디자이너는 일본이 12명으로 가장 많고 영국 11명, 독일·프



마크 새우어(독일)



아론 베르딕(스웨덴)



요코 우가(일본)



베리 화이트(영국)

“새시장 개척” 포석 올들어 벌써 百여명
니콘안경·리복 만든 名匠들 “高額지도”

랑스 26명, 미국 3명 등이다.
산업별로는 패션(11명), 신발·잡
화(15명), 전기전자·식품·기
계 각 3명 등으로 나타났다.
KIDP는 이들중 A, B급으
로 나누어 A급은 월당 5백달러

(B급은 4백달러)의 월액항
료·비행기권 유상의 지원조건으
로 초청하고 있다. 중소기업들
은 전액경비로 70%(대기업은 60%)
를 KIDP가 보조하여 나머지
는 초청기업이 부담한다.

기업이 개별적으로 초청할 경
우 세계 초인류급은 수백만 원
에 이한 하루 일당만 1천달러가 넘
어 KIDP를 통한 유보다 훨씬
비싸다.
KIDP의 유조민(代表)은

장은 이들이 우리기업 초청에
응하는 것은 수많은 다소 작지만
중기업을 통해 신류를 얻고 새
시장도 개척하려는 생각 때문, 이
라고 말했다. KIDP가 초청한
디자이너중 리복 제조회사는 스
·웨인 왕가에서 왕실 디자이너로
대접받는 클라스티제를 전문 디
자이너로 A급대우를 받으며
6~14일 주회기간에서 화장품
기 디자인을 지도하고 있다. 일
본인 요코 우가는 안경전문 디자
이너로 세계적 안경브랜드인 니
콘안경을 디자인한 정본인. 그
녀는 최근 주대동공원에서 안경디
자인 진단을 했다.

베리 화이트(대표)인 디자인
지도는 일본 닛산자동차와 네덜
란드 필립스산 주요제품을 디자
인한 자동차 및 가전분야의 세계
적 디자이너다. 산발하지만 주대
원을 지도한 리복 새물에는 리복
과 나이키·산발 등 디자인한 세계
적 유명디자이너이다.

林孝堉기자



기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

하였다. '94년의 경우 指導完了 後 23%가 開發로 連繫되었고, 그중 71%가 商品化에까지 성공하였으며, '95年度에는 그 비율이 각각 64%와 44%로 급신장 하였다.



KIDP 초청으로 방한한 외국인전문가가 신발디자인을 지도하고 있다.

① 指導事業別 現況('94.1.1~'95.12.31)

事業別		區分		專門家數		業體數			
						指導		開發	
								開發完了	
				'94	'95	'94	'95	'94	'95
公업기반 기술개발 사업	진단			17	6	43	14	-	-
	지도			67	97	77	102	27	72
	계			84	103	120	116	27	72
한·일 재단 사업	진단			-	2	-	3	-	-
	지도			13	24	13	24	4	20
	계			13	26	13	27	4	20
합계				97	129	133	143	31	92
총계				226		276		123	
								76	

開發結果 商品化 成功事例가 이어져 産業디자인이 大企業의 專有物이 아니라 中小企業도 개발할 수 있다는 認識을 붙여넣어 주었다. 被指導 業體에 대한 指導結果滿足度 設問調査에서 94%의 業體가 '滿足하다'고 答하여 앞으로도 産業디자인 指導를 希望하는 業體가 더욱 늘어날 것으로 展望된다.

② 外國人專門家 國籍別 指導事業 參與現況('94.1.1~'95.12.31)

국적 구분		일본	영국	미국	독일	스페인	오스트리아	프랑스	이탈리아	네덜란드	캐나다	이스라엘
전문가수	'94	27	22	11	9	8	1	3	3	4	3	0
	'95	27	25	10	16	9	12	7	4	2	1	2
	계	54	47	21	25	17	13	10	7	6	4	2
지도 업체수	'94	32	25	12	20	13	4	5	4	5	6	0
	'95	28	28	11	19	12	12	9	4	2	1	2
	계	60	53	23	39	25	16	14	8	7	7	2

국적 구분		덴마크	핀란드	스위스	노르웨이	스웨덴	칠레	브라질	벨기에	폴란드	체코
전문가수	'94	0	2	0	0	0	1	1	2	0	0
	'95	2	4	2	1	2	0	0	1	1	1
	계	2	6	2	1	2	1	1	3	1	1
지도 업체수	'94	0	2	0	0	0	1	1	3	0	0
	'95	2	5	2	1	2	0	0	1	1	1
	계	2	7	2	1	2	1	1	4	1	1

(나) 外國人專門家 招請 세미나

'94년도부터 招請하기 시작한 外國人專門家를 指導事業뿐만 아니라 産業디자인關聯 大學 및 學院등의 세미나에 活用하여 큰 呼應을 얻고 있다.

外國人專門家 세미나는 '95년부터 本格的으로 서울 및 地方의 大學·學院등을 巡廻하면서 産業디자인 專攻學生들에게 國際的인 感覺을 심어주고 海外의 最新 産業디자인 趨勢를 배우도록 하는데 一翼을 擔當하고 있다.

특히 指導事業과 함께 세미나 강연을 위해 世界視覺디자이너協議會(ICOGRADA) 次期會長인 벨기에의 Guy A. Schocaert 氏와 프랑스의 스포츠靴 디자이너인 Roger Pitiot, 또한 國際産業디자인團體協議會(ICSID) 會長인 Uwe Banhsen 氏에 이르기까지 이름만 들어도 알 수 있는 各 分野의 世界的인 디자이너들이 韓國을 訪問한 바 있다.

外國人專門家 세미나는 講義·슬라이드 上映 및 자유로운 質疑應答으로 進行되어 海外 産業디자인에 대한 學生들의 궁금증 解渴에 큰 도움을 주고 있으며, 특히 海外留學을 計劃하고 있는 學生들은 世界 有名 産業디자인學校出身의 디자이너들을 직접 만날 수 있어 進路선택에 큰 도움이 되고 있다.

그러나 外國人專門家 세미나는 비단 外國의 디자인만을 指向하는 것은 절대 아니다. 英國의 RCA·프랑스의 ENSCI·이탈리아의 DOMUS Academy·네덜란드의 AIVE 등 오랜 傳統 속에 다져온 그들만의 디자인 價値觀을 알고 우리의 독특한 디자인에 接木시키는 作業이 세미나를 통해 學生들에게 신선한 刺戟이 되었기 때문이다.

더욱이 우리나라에선 생소하게 느껴지는 신발·機械·醫療器機 디자인分野의 世界的인 디자이너를 다수 招請하여 보다 專門的이고 細分化된 디자인分野를 紹介할 수 있게 되어 굳이 해외에 나가지 않더라도 産業디자인 專攻學生들이 여러分野를 접할 수 있게 된 점은 鼓舞적인 일이 아닐 수 없다.

外國人專門家 세미나는 學校訪問 特講을 原則으로 하고 있어 外國人專門家와 學校 및 學院간의 相互交流를 꾀할 수 있는 利點이 있고 情報까지 交換할 수 있어 디자인外交의 장이 되고 있다.

'95년에는 서울과 地方에서 總 80회의 세미나를 開催하였고 講義를 받는 學生들의 姿勢도 한층 成熟되었으며, '96년도는 연초부터 大學 및 學院들의

積極인 세미나 誘致 攻防이 벌어지고 있다.

'95年度까지는 外國人專門家の 招請日程이 짧아 學生들이 충분히 特講을 받을 수 없어 다소 아쉬움이 있었으나 '96年度부터는 招請日程을 대폭 늘리고 또한 招請 外國人專門家數도 120명으로 調整하여 보다 더 內實있는 外國人專門家 세미나를 실시할 수 있게 되었다.

(2) '94년부터 毎年「世界産業디자인심포지움」 개최

産業디자인包裝開發院은 「第1回 서울國際産業디자인交流展」 紀念行事의 一環으로 '94年 10月 6日 梨花女子大學校 大講堂에서 企業體·學院·디자이너·教授·學生 등 3千餘名이 參加한 가운데 「第1回世界産業디자인심포지움」을 開催하였다.

‘21世紀의 産業디자인 戰略’이라는 主題로 열린 同行事에는 Philippe Gentil(프랑스, ICOGRADA 1994年 會長)·정경원 教授(韓國科學技術院)·Peter Zec(獨逸)·Claudio Salocchi(伊太利)·Jean-Luis Azizollah(프랑스)·Yrjo Turkka(핀란드)·Alexander Manu(캐나다)·Paul B. Specht(美國)·Peter J. Lord(英國) 등 國內外 專門家 8名이 主題發表를 하였다.

「第2回 世界産業디자인심포지움」은 「第1回 産業디자인의 날」 紀念行事의 一環



'95년 5월 11일 KOEX 국제회의실에서 개최되었던 「제2회 세계산업디자인심포지움」

으로 '95年 5月 11日 韓國綜合展示場(KOEX) 4層 國際會議場에서 開催되었다.

‘世界化 時代의 디자인 - 次世代 産業디자인의 傾向과 戰略’이라는 主題로 열린 同심포지움에는 企業體 經營管理者 · 關聯業務 從事者 · 專攻 大學院生 등 약500여명이 참석하였다.

심포지움은 KIDP 柳豪玟 院長의 인사말과 이천수 教育部次官 · 송자 延世大學 敎總長의 祝辭로 始作되어 Clement Rousseau(프랑스) · Kazuo Kimura(日本) · David Lyon(英國) · Knut Bang(노르웨이) · Ramon Benedito(스페인) · 김철수 敎授(國民大學敎) 등 유럽 및 日本의 著名 産業디자이너 6名과 國內 專門家 1名の 주제발표로 進行되었다.

연사와 청중이 최대한의 공감대를 형성할 수 있도록 동시통역으로 進行된 심포지움은 그 내용면에서도 다양한 外國의 경우와 國內 상황을 比較할 수 있어 여러가지 면에서 成功적으로 치루어졌다.

이처럼 비중있는 産業디자인 國際 행사로 자리잡은 「국제산업디자인심포지움」은 '96년 제3회째를 맞이하여 행사명을 「'96 國際運送디자인심포지움」으로 명명하고 '96年 5月 9日부터 5月 10日까지 유럽 · 日本 및 國內 有名 專門家を 招聘하여 프레스센터 會議室에서 開催할 豫定이다. 「'96 國際 運送디자인심포지움」은 國內 및 世界 運送分野 디자인의 發展을 꾀하고 各界의 運送디자인에 대한 認識 提高, 國際的 네트워크 形成, 運送디자인에 대한 높은 關心의 世界的 誇示 등으로 輸出競爭力 確保를 목적으로 한다.

(3) 外國 産業디자인 振興·教育機關과 業務協定 체결

(가) 外國 産業디자인 振興機關과의 業務協定 締結

① 臺灣

'95年 9月 中華民國 對外貿易發展協會(CETRA:China External Trade Development Council)傘下 디자인振興센터(DPC:Design Promotion Center)의 Mr. Paul Y. J. Cheng 代表는 産業디자인 包裝開發院을 찾아와 産業디자인分野에서 韓·臺灣間の 相互 理解와 協力 增進을 위한 業務協定을 締結하였다.

이 協定은 兩國의 經濟發展에 매우 重要な 役割을 하는 核心要所가 産業디자인이라는 認識을 같이 하고 情報·資料·刊行物 등의 交換을 圓滑히 할 수 있는 情報 네트워크를 形成하여 共同 發展을 꾀하자는 意圖를 담고 있다.

또한 産業디자인 關聯 프로그램을 實際적으로 交換하기 위해 各種 研修와 세미나를 共同開催하고 展示會와 研究·開發을 서로 支援해 준다는 內容을 包含하고 있다.

弘報次元에서도 KIDP와 DPC가 상호 支援하고 産業디자인 關聯 人士가 相對國을 訪問할 때 宿泊과 日程 등을 調整·支援해 주는 등의 具體的인 內容을 規定하고 있다.

이 協定을 可視化 하기 위해 두 기관은 '共同實行委員會'를 構成하여 協定에 規定된 內容들을 實施해 나갈 豫定이며, 2년에 한번씩 協定內容을 再點檢하여 兩國間の 協力增進을 더욱 公高히 다져나갈 計劃이다.

② 英國

KIDP 柳豪玟 院長은 Thomas G. Harris 駐韓英國大使와 '94年 10月 5日 KIDP 大會議室에서 共同記者會見을 갖고 韓國과 英國間の 産業디자인 情報交流와 關聯 行事的 緊密한 協調를 위해 業務協定을 締結하였다.

두 나라는 協定체결후 첫 事業으로 같은해 10月 17日~22日까지 「서울



유호민 KIDP 원장과 Thomas G. Harris 주한 영국대사가 양국의 산업디자인 업무 협정서에 서명한 후 악수하고 있다.

속의 英國 600 - 英國産業디자인展示會」를 共同으로 主催했다.

또한 産業디자인의 相互交換研修教育 프로그램을 實施하기 위한 實務委員會 稼動을 約束하였으며 '97년에는 英國에서 우리나라 産業디자인 展示會를 開催하기로 하고 이를 위해 英國 Design Council側이 積極協力키로 하였다.

英國과의 협정체결에는 영국 출신 산업디자이너들의 역할이 매우 컸는데, '94년 한 해 동안 KIDP초청으로 방한했던 200여명(지도사업·SIID참가 등)의 외국인 전문가 중 25%에 해당하는 50여명이 영국 출신이었고 이들의 지도결과도 매우 훌륭하다는 평가였기 때문에 향후 영국과의 유대를 강화하여 지속적이고도 효과적인 지도사업 수행을 꾀하고자 했던 것이다.

③ 프랑스

'83년 設立된 政府支援에 의한 産業디자인專門機關인 APCI의 代表 안마리 부땡(Anne Marie Boutin)과 3月 13日 業務協定을 締結하였다. APCI는 프랑스 文化省·教育省·都市計劃擔當部 및 製造業體 理事陣에 의해 運營되며 豫算의 90%는 文化省에서, 10%는 自體調達하고 있

고 製品・그래픽・環境디자인分野에 대한 振興을 擔當하고 있다.
또한 專門機關으로서 ICSID의 正會員이며 프랑스의 産業體 및 專門會社들로 構成된 民間 振興機關인 IFDI의 안 마리 사그이(Anne Marie Sargueil) 會長과 3月 15日 業務協定을 締結하여 KIDP의 重點事業인 中小企業産業디자인指導事業에 프랑스 專門家들이 大舉 參與케 되었다.

④ 오스트리아

비엔나商工會議所와 貿易省의 財政支援을 받는 産業디자인振興機關인 OIF의 代表 게하르트 펠틀(Gerhard Feltl)과 3月16日 業務協定을 締結 하였다. OIF는 우리 産業의 脆弱分野인 機械・織物類를 集中指導할 수 있는 專門家を 支援해 주기로 하였다.

⑤ 이탈리아

'56년에 設立된 이탈리아産業디자인어協會(ADI)의 아우구스토 모렐(Augusto Morell) 會長과 3月 20日 業務協定을 締結하였다. ADI는 産業디자인界에서는 世界的으로 有名な 黃金콤파스賞 制度를 每年 實施하고 있는 機關으로서 KIDP는 ADI側에 ICSID 2001 慶州 誘致의 支持와 '96년에 開催될 「第2回 서울國際産業디자인交流展」에의 積極 參與를 要請하였다.

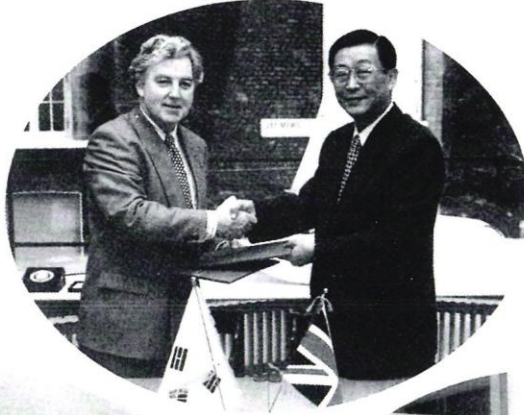
(나) 教育機關과의 業務協定 締結

'95年 10月 22日 海外 産業디자인 教育制度 및 關聯資料 調査團이 유럽에 派遣되어 5個國 5個大學과 相互 業務協定을 締結하였다.

柳豪旼 院長과 신동우 振興本部長・이순인 國際協力部長 등 4名으로 構成된 調査團은 海外 有名 産業디자인大學과의 相互業務協定 締結이라는 主目的의 외에 當該 教育機關의 施設 및 教科課程 調査・海外 環境디자인 關係資料調査・指導事業 關聯 海外 實態調査 등의 活動도 活發히 펼쳤다.

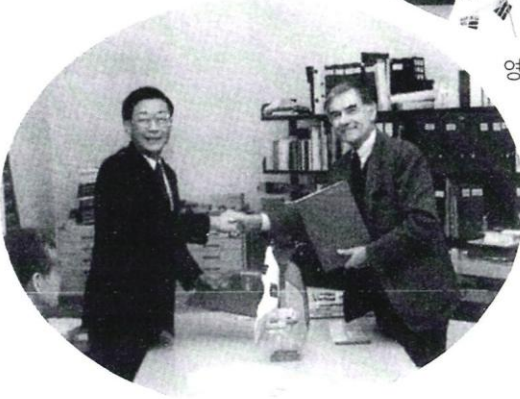
本 協定締結은 KIDP가 '96年 3月에 開院한 「國際産業디자인大學院」을 世界的인 엘리트 産業디자인어 養成機關으로 만들어 創意力이 뛰어날 뿐만 아니라 實務能力과 國際感覺을 고루 갖춘 産業디자인어들을 길러내고 우리

해외 유명 산업디자인교육기관과의 업무협정 체결



독일 Essen대학

프랑스 ENSCI



영국 RCA



이탈리아 Domus Academy



일본 NID



네덜란드 AIVE

나라 産業디자인을 世界로 傳播하는 窓口로 만들기 위해 推進되었다.

KIDP와 協定을 締結한 教育機關은 英國 王立藝術大學(RCA)·獨逸 國立 에센大學校(Universität ESSEN)·프랑스 國立産業디자인大學院(ENSCI)·이탈리아 도무스 아카데미(Domus Academy)·네덜란드 아인 트호벤 産業조형대학(AIVE)·일본 나가오카조형대학(NID) 등 6개교이다.

이들과의 共通된 業務協定 內容은 다음과 같다.

敎授 및 學生交換 制度

兩國의 大學은 6個月~1年(1~2學期)間 中堅 産業디자인어(敎授)를 相互 派遣 하고 滞在期間 동안 相對方 大學의 基準으로 給與 및 기타 費用 一切를 支援한다. 交換學生의 境遇 1년 以上 研修와 學點을 相互 認定한다.

인턴쉽制度

3年次 以上の 優秀한 學生을 選拔하여 相對國家의 企業에 3~6個月間 派遣하며 企業의 人事考課는 같은 期間의 本國 學點으로 代替한다.

敎授諮問團 構成

各 學校의 副學長·敎務處長, 重鎮敎授들을 中心으로 諮問委員會를 構成하여 相對學校의 設備 및 機資材·學科目·卒業生 就業問題 등을 諮問한다. 이 委員會는 定期的으로 學期末에 召集 運營된다.

産業디자인어의 業體指導

各 大學의 講師로 登錄되어 있는 産業디자인어를 相對國에 派遣하여 中小企業의 産業디자인 開發을 指導한다.

國際規模의 産業디자인行事 開催

獨逸의 自動車展示會·이탈리아의 家具 및 패션 展示會·英國의 家電製品 展示會·프랑스의 生活用品展示會 등에 韓國이 積極 參與하고 相對國에서 巡廻 展示한다.

定期刊行物 交換

相對國에서 發行한 定期刊行物·視聽覺資料를 인터넷 등 世界的 通信網을 活用하여 신속하게 交換하고 圖書館·資料室에 永久保管한다.

이와 함께 各 大學은 韓國이 2001年 ICSID 總會를 慶州에 誘致하도록 積極 協助하기로 하였다.

(4) '95 ICSID總會에서 ICSID理事國에 被選, 國際協力 主導國으로 浮上

'95년 9월 29일부터 9월 30일까지 타이페이에서 개최된 ICSID '95 총회에서 우리나라의 정경원 한국과학기술원(KAIST) 산업디자인학과 교수가 이사로 선출되므로 우리나라가 역사상 처음으로 ICSID(International Council of Societies of Industrial Design : 국제산업디자인단체협의회)에서 실질적인 영향력을 행사할 수 있는 이사국이 되었다. ICSID 이사회는 당연직 이사 2명(전·현임회장)과 선출이사 9명 등 모두 11명으로 구성되며, ICSID의 모든 영향력을 행사할 권한을 가지고 모든 사업에 대한 책임을 진다.

또한 국내 섬유디자인 협의기구인 한국텍스타일디자인협회(KTDA, 회장 정경연 홍익대 섬유미술과 교수)가 이 총회에서 정식으로 가입되었다. 그리고 기업으로는 삼성전자가 LG전자에 이어 국내 두번째로 정식으로 가입되었다.

ICSID 회원에는 각국의 진흥기관·산업디자인단체·교육기관·기업 등이 가입할 수 있는데 우리나라의 경우 KIDP·KAID(한국산업디자인협회), 그리고 새로 회원이 된 KTDA가 정식으로 가입되어 있다.

이와 같이 우리나라가 ICSID '95 총회에서 좋은 결실을 맺을 수 있었던 것은 급변하는 세계 경제사회환경에 대응하고 우리나라 산업디자인의 대외적인 위상



ICSID이사국 피선 축하모임('95. 11. 25)

제고와 질적 향상을 꾀하기 위해 이번 총회에 대비한 준비를 적극적으로 해 온 KIDP의 노력이 주효했던 것으로 분석된다.

KIDP는 총회에서 치열한 경쟁속에 압도적인 지지로 선출된 정경원 신임 ICSID 이사의 당선을 위해 후보 추천단계에서부터 적극적인 지원을 아끼지 않았다. 지금까지 ICSID 이사를 역임한 아시아인이 불과 2명 밖에 없었고 더구나 한국인으로서는 최초이다. 특히 이번 선거에서는 재선된 이사가 거의 없을 정도로 경쟁이 치열했던 것을 볼 때 정경원 교수의 이사 당선은 한국 산업디자인계의 위상을 세계무대에서 한 단계 높인 쾌거라 할 수 있다.

KIDP 유호민 원장은 '95년 1월 14일 ICSID 이사들에게 지지 요청 서한을 발송하고, 1월 17일에는 ICSID 사무국에 정경원 교수를 한국의 ICSID 이사 후보로 공식 추천하였으며 4월 30일에는 KIDP·한국산업디자인협회·LG전자 공동명의로 지지서한을 발송했다.

총회와 함께 열린 「국제산업디자인 포럼」에는 정경원 교수와 공인산업디자인전문회사 212디자인(주)의 은병수 사장·KIDP 이순인 국제협력부장 등이 '변화하는 세계를 위한 디자인 - 21세기를 향하여'라는 주제로 한국의 산업디자인 붐과 업계의 인식변화·디자이너의 창의력 개발을 위한 노력 등을 발표했다.

한편 KIDP는 9월 26일부터 9월 30일까지 개최된 「TIDEX '95(Taipei International Design Exhibition)」에도 참가하여 「Global Design관」에 4개의 부스를 설치하고 우리나라의 우수산업디자인(GD)상품을 소개하는 한편, 2001년 ICSID 총회를 경주에서 유치하기 위한 홍보활동도 활발히 펼쳤다.

(5) GD마크의 세계화 추진, '95 ICSID總會에서 韓國이 提案

通商産業部와 産業디자인包裝開發院은 60·70年代에 主流를 이루었던 OEM方式이나 出血輸出로는 더 이상 發展이 없다는 判斷아래 지난 '85년부터 産業디자인이 우수한 製品에 限해서 '品質이 優秀하고 使用하기 便利하며, 아름다움을 갖춘 製品임'을 政府가 認定해 주는 「GD(Good Design - 優秀産業디자인商品)」마크제를 실시하여 國內外 消費者들의 欲求에 副應하고 最上の 滿足을 주며 삶의 質을 높이는데 寄與해 왔다.

그러나 새로운 貿易障壁으로 登場한 디자인라운드(DR - Design Round : 知的財産權保護 次元에서 産業디자인을 模倣한 製品의 輸入 및 販賣를 規制하는 흐름)는 우리나라에 危機와 機會를 同時에 안겨 주었다. 이제 消費者들은 國產·外産을 가리지 않고 「좀더 나은 品質·좀더 좋은 디자인 製品」을 選擇할 權利를 主張하고 있으며, 企業들은 더 이상 消費者들의 愛國心에만 依存할 수 없는 處地가 되었다. 즉 世界の 消費者·世界の 企業을 相對로 한 無限競爭의 時代가 열린 것이다.

이에 産業디자인包裝開發院은 현재 우리나라를 包含하여 美國·日本·英國·獨逸 등 産業디자인에 비전있는 10個國이 運營하고 있는 GD마크 및 이와 類似한 制度를 發展시켜 世界가 共有할 수 있는 産業디자인 共通마크를 制定하기로 하였다. 즉 世界 各國의 消費者들이 어느 나라 商品이라도 믿고 購入할 수 있도록 하고 世界市場에서 消費者들을 保護하며, 高品質의 商品을 供給한다는 趣旨아래 「월드 굿 디자인(World Good Design ; 가칭)」마크 制定을 推進하게 된 것이다.

KIDP는 協定國間의 意見調整 役割을 하는 事務局 設置가 時急하다고 보고 '96年 11月 「第2回 서울國際産業디자인交流展」에 開催될 1차 總會 前까지 「월드 굿 디자인」마크 制定을 위한 事務局 機能을 擔當할 것을 '96年 2月 26日 關係國의 GD 마크 選定 機關에 通報하였다.

「월드 굿 디자인」마크 制定推進과 關聯하여 KIDP는 우선 産業디자인이 先進 유럽 各國과 디자인 交流를 活發히 하기 위하여 「第2回 서울國際産業디자인交流展(Seoul IID)」을 '94년에 이어 '96年 11月 16일부터 11月 20일까지 開催할 예정이다. 또한 先進 産業디자인國들과 業務 및 情報交流를 위한 協定을 締結하

였으며, '96年 3月 國際産業디자인大學院 開院에 발 맞춰 世界の 有數한 産業 디자인大學院과 業務協定을 締結하기도 하였다.

특히 「월드 굿 디자인」마크 制定을 위해 지난 '95年 9月 타이페이에서 開催된 ICSID 總會 및 TIDEX '95 行事에 參加한 國家들을 對象으로 1차 意見を 提示하여 큰 呼應을 얻었다.

當時 KIDP가 提案한 GD마크의 國際化 方案은 크게 두 가지로 나뉘어 질 수 있다. 그 하나는 特定 國家가 自國 商品에 대해 GD 마크를 賦與하기 위한 審査를 할 때 各國의 專門家들도 함께 參與시킴으로써 各國 GD 마크의 國際的인 客觀性을 높이고 相互 信賴를 쌓아 가자는 것이고, 다른 하나는 WTO 體制 出帆以後 完全 開放으로 나아가는 世界市場에서 消費者들을 保護하고 高品質의 商品을 供給하기 위해 世界가 함께 共有할 수 있는 産業디자인 共通마크를 制定·運營하자는 案이다. 즉, 現在 各 나라別로 選定되고 있는 GD 마크를 統一하여 商品의 原產地와 마크 選定國만 別途로 表記하고 消費者들이 쉽게 認知할 수 있는 世界 共通의 심볼을 制定하여 使用하자는 것이다. 이렇게 되면 消費者들은 어느 나라 商品이라도 世界 共通 마크를 통해 品質이나 디자인을 信賴하고 購入할 수 있게 된다.

이를 바탕으로 GD마크에 대한 各國의 關聯資料를 蒐集·分析하기 위해 美國·



각국의 우수산업디자인 마크

日本・英國, 스웨덴 등 GD마크를 사용하는 海外 9個國에 關聯資料 協調 公文을 發送했으며, '96年 2月 現在 日本・스웨덴・臺灣・美國・獨逸의 資料를 수집하여 統一 마크를 制定하기 위한 調整 分析을 하고 있다.

또한 相對國 GD 選定制 行事時 各國 商品의 出品과 展示를 誘導하고, GD商品 選定 審査時 外國디자이너 招請 審査制度를 導入하여 國家間 相互交流을 통한 共感帶를 擴散시킬 豫定이다.

'96年 11월에 開催되는 「第2回 서울國際産業디자인交流展(Seoul IID '96)」때 特別館을 設置하여 海外 GD商品館 展示 및 「GD 마크 國際化 總會」를 열어 多者間 協定을 最終的으로 締結할 計劃이며, GD 마크 國際化를 위한 會員國協議體를 發足시킬 豫定이다. 이의 前段階로서 '96年 2月 26日 關係 GD 選定機關에 雙務協定書를 發送하였다.

(6) ICSID 2001年 總會 韓國誘致 추진

産業디자인包裝開發院은 '92年 12月 商工資源부가 樹立한 「國際競爭力 確保를 위한 産業디자인發展5個年計劃」중 「國際産業디자인團體協議會(ICSID) 總會 및 大會 誘致」를 根據로 KIDP 國際化의 始發點이 된 '93年度에 英國 Glasgow에서 開催된 ICSID '93 總會에서 '97 ICSID 總會 및 大會를 韓國에서 開催하기를 希望한다는 誘致 提案을 한 바 있으나, '97年度 行事는 캐나다 토론토로 決定되었다.

ICSID 總會 및 國際디자인大會의 開催地는 總會에서 次期會議 開催地를 正會員國들이 投票로 決定하며, 大會主題 및 講師 選定은 理事會와 開催國간에 協議하여 決定한다. 開催國은 또한 大會期間중 ICSID 理事 등 任員들의 宿泊費・旅費 등의 費用 및 대회 소요예산 전부를 負擔한다. 또한 收益金 중 一定額을 ICSID 事務局에 納付하여 ICSID 事業收益으로 計上하는 것이 관례이다.

柳豪玟 院長은 國際社會에서 韓國 産業디자인의 位相을 높이기 위한 ICSID 2001年 總會 및 大會誘致를 위해 '94年 12月 6日 ICSID 全會員에 公文을 發送한 것을 시작으로 同年 日本 나고야에서 開催된 ICSID AMCOM 會議에 參席하여 2001年 ICSID 總會를 韓國에서 開催하기를 希望한다는 것과 ICSID 理事에 韓國디자이너를 推薦했다는 事實을 알리고 積極 協助를 當付하는 등 投票權

을 갖고 있는 會員國들을 中心으로 持續的인 誘致 活動을 했다. 특히 KIDP는 急變하는 國際社會 環境에 對應하고 우리나라 産業디자인의 質的 向上과 對外的인 位相을 提高하기 위해 '95年 9月 21일부터 9月 30일까지 臺灣 世界貿易센터 (TWTC)에서 開催된 ICSID '95 TAIPEI 全體行事 및 第19次 ICSID 總會에 參與하였다. 이 總會는 産業디자인의 世界的인 綜合行事로 치루어져 總會뿐만 아니라 ICSID 國際産業디자인포럼 · TIDEX '95(Taipei International Design Exhibition) 등의 行事가 함께 치루어 졌다.

KIDP는 TIDEX '95의 Global Design館에 4個의 부스를 設置하여 우리나라의 優秀産業디자인(GD)商品을 紹介하고 2001年 ICSID 總會를 경주에 誘致하기 위한 弘報活動을 積極的으로 펼쳤다.

한편 KIDP의 이순인 國際協力部長은 24일부터 5日間 開催된 ICSID 國際 産業 디자인포럼에 參與하여 KIDP의 役割과 運營政策을 紹介하고 各國 디자인센터간의 情報交流를 위한 提案 및 2001年 ICSID 總會 韓國誘致 活動을 展開하였다.



ICSID '95 타이페이 총회에 참석한 한국 대표들.

(7) 國際機構 및 外國 關聯機關과 交流 · 協力 大幅 擴大

國際化의 始發點이 된 '93年度부터 KIDP는 ICSID(國際産業디자인團體協議會) · ICOGRADA(國際視覺團體協議會) · WPO(世界包裝機構) · APF(아시아包裝聯盟) 등 國際機構가 開催하는 會議에 參加하고 情報交流을 擴大하는 한편 日本의 JDF(日本디자인財團) · 臺灣의 CETRA(中華民國對外貿易發展協會) 傘下 디자인振興센터(DPC: Design Promotion Center) · 싱가포르 디자인센터 · 英國의 Design Council 등 外國 關聯機關과의 交流도 積極 擴大하여 2001年 ICSID 總會의 韓國 誘致에 대한 展望을 상당히 밝게 하고 있다.

KIDP에서는 當面目標로 삼고 있는 2001年 ICSID 總會 韓國 誘致 등 國家競爭力 強化를 위한 國際化를 위하여 KIDP 職員들에 대한 語學研修, 컴퓨터 教育實施 등을 통하여 KIDP 自體의 國際化를 위한 基盤 造成은 물론 상기 관련 國際機構와의 緊密한 紐帶關係 圖謀, 海外 産業디자인의 趨勢를 把握하기 위한 보다 많은 國際會議 參加 및 컴퓨터 情報網 構築 등 技術開發과 함께 國際競爭力 향상의 核心 要所인 産業디자인의 發展을 위한 産業디자인의 國際化를 위하여 보다 많은 投資를 아끼지 않을 計劃이다.



KIDP는 국내 산업디자인 · 포장기술의 국제화를 위해 각종 국제회의 및 행사에 적극 참여하고 있다. (사진은 '93. 4. 23 마닐라에서 개최된 APF 이사회 참가자들)

朝鮮日報

화정보



국제산업디자인단체협회(ICSID) 마이 펠립회장(43)이 올해 한국이 제정한 「디자인의 날」 기념식에 참석하기 위해 최근 한국을 다녀갔다. 바르셀로나 디자인센터(BDC) 총재직도 겸하는 그녀는 지난 24년동안 산업디자인분야에 종사해온 디자인 전문-협력-자문 전문가이다.

월간 인터뷰

마이 펠립

〈국제산업디자인단체협회 회장〉



국제산업디자인단체협회(ICSID) 마이 펠립회장(43)이 올해 한국이 제정한 「디자인의 날」 기념식에 참석하기 위해 최근 한국을 다녀갔다. 바르셀로나 디자인센터(BDC) 총재직도 겸하는 그녀는 지난 24년동안 산업디자인분야에 종사해온 디자인 전문-협력-자문 전문가이다.

국제산업디자인단체협회(ICSID) 마이 펠립회장(43)이 올해 한국이 제정한 「디자인의 날」 기념식에 참석하기 위해 최근 한국을 다녀갔다. 바르셀로나 디자인센터(BDC) 총재직도 겸하는 그녀는 지난 24년동안 산업디자인분야에 종사해온 디자인 전문-협력-자문 전문가이다.

국제산업디자인단체협회(ICSID) 마이 펠립회장(43)이 올해 한국이 제정한 「디자인의 날」 기념식에 참석하기 위해 최근 한국을 다녀갔다. 바르셀로나 디자인센터(BDC) 총재직도 겸하는 그녀는 지난 24년동안 산업디자인분야에 종사해온 디자인 전문-협력-자문 전문가이다.

가격보다 디자인으로 승부를

국제산업디자인단체협회(ICSID) 마이 펠립회장(43)이 올해 한국이 제정한 「디자인의 날」 기념식에 참석하기 위해 최근 한국을 다녀갔다. 바르셀로나 디자인센터(BDC) 총재직도 겸하는 그녀는 지난 24년동안 산업디자인분야에 종사해온 디자인 전문-협력-자문 전문가이다.

국제산업디자인단체협회(ICSID) 마이 펠립회장(43)이 올해 한국이 제정한 「디자인의 날」 기념식에 참석하기 위해 최근 한국을 다녀갔다. 바르셀로나 디자인센터(BDC) 총재직도 겸하는 그녀는 지난 24년동안 산업디자인분야에 종사해온 디자인 전문-협력-자문 전문가이다.

韓國의 문화 특성살린 상품 만들어야
2001년 ICSID총회 서울개최 가능성

국제산업디자인단체협회(ICSID) 마이 펠립회장(43)이 올해 한국이 제정한 「디자인의 날」 기념식에 참석하기 위해 최근 한국을 다녀갔다. 바르셀로나 디자인센터(BDC) 총재직도 겸하는 그녀는 지난 24년동안 산업디자인분야에 종사해온 디자인 전문-협력-자문 전문가이다.

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

KIDP加入 國際機構 現況

機 構 名	會長/事務局	加入團體數	設立年度 KIDP加入年度	主 要 活 動
國際産業디자인團體協議會 ICSID International Council of Societies of Industrial Design	Mr. Uwe Bahnsen(독일)/ 핀란드 헬싱키	49國 130個 機關 ('95. 9. 8. 現在)	1957. 6 1973. 10. 8	總會 및大會(隔年), 敎育·展示·出版事業을 통한 産業디자인振興
ICSID아시아會員委員會會議 ICSID AMCOM ICSID Asian Members Councils' Meeting	巡迴(每年)	9國	1979. 5. 16	每年 巡迴 會議를 開催하여 아시아 地域 産業디자인 發展 圖謀
國際그래픽團體協議會 ICOGRADA International Council of Graphic Design Association	Mr. Guy-A. Schockaert (벨기에)/ 英國 런던	38國 58個 機關	1963. 4. 27 1972. 8. 30	總會 및 Congress(隔年), 敎育·展示·出版事業을 통한 그래픽디자인의 權益保護 및 그래픽디자인 振興
世界包裝機構 WPO World Packaging Organization	Mr. Gerald K. Townshend (英國)/ 프랑스 파리	35國 45個 機關 ('94. 11. 29 現在)	1968. 9. 6 1989. 5.	總會 및 Congress(每年), WorldStar상(每年)· 敎育·展示·出版事業을 통한 包裝技術 振興, 食品生産의 保護 및 流通條件 改善
아시아 包裝聯盟 APF Asian Packaging Federation	Mr. C. S. Wong (싱가폴)/ 태국	15國 21個 機關 ('94. 4. 25 現在)	1967. 7. 7 1967. 7. 7	理事會 및 Congress(每年), AsiaStar상(每年)·敎育·展示, 出版事業을 통한 包裝技術 交流, 包裝標準化, 專門家 養成

KIDP 國際會議 參加 現況('94~'95)

時期	會議名	開催地	參加者
'94. 4. 2 - 4. 3	아시아包裝디자인(APD)交流展 1次準備會議	中國 上海	企業指導2部 오국영 部長 외 3名
'94. 5. 18 - 5. 22	世界包裝機構(WPO)理事會	泰國 曼谷	指導1部 권오진 主任研究員 외 2名
'94. 8. 4 - 8. 8	APD 2次 準備會議	中國 上海	教育研修部 이기성 部長 외 3名
'94. 11. 21 - 11. 26	APD 展示會	中國 上海 · 北京	指導2部 안상락 課長 외 3名, KPDA 會員 등 31名
'94. 12. 4 - 12. 11	WPO 總會	프랑스 파리	指導1部 이수근 主任研究員 외 2名
'94. 11. 2 - 11. 6	14回 國際産業디자인團體協議會 아시아會員國委員會 會議 (ICSID AMCOM)	日本 나고야	企業指導本部長 외 3名
'95. 3. 21 - 3. 26	아시아包裝聯盟(APF)理事會	말레이시아 쿠알라룸푸르	指導1部 김병식 次長 외 3名
'95. 5. 18 - 5. 20	ICSID 專門 · 振興 · 教育(PPE)회의	덴마크 코펜하겐	指導2部 최민철 課長 외 3名, 國際協力課 오규운 代理
'95. 6. 5 - 6. 13	45次 ASPEN 國際디자인회의	美國 아스펜	國際協力部 이순인部長
'95. 9. 21 - 9. 30	第3次 아시아包裝디자인(APD) 交流展회의	臺灣 타이페이	
'95. 9. 23	15回 國際産業디자인團體協議會 아 시아會員國委員會會議 (ICSID AMCOM)	臺灣 타이페이	國際協力部 이순인 部長
'95. 9. 29 - 9. 30	ICSID 總會	臺灣 타이페이	國際協力部 이순인 部長 외 3名

- (8) 「서울國際産業디자인交流展」('94), 「ICSID 亞細亞會員國交流展」('95),
「獨逸産業디자인展」('94), 「英國産業디자인展」('94), 「서울國際包裝機資材展」
('93, '95)開催

※ 內容省略：上記 7.-라.-(7)참조

바. 地方化 促進

우리나라의 産業디자인 水準은 先進國은 물론 대만·홍콩·싱가폴 등 競爭國에 비해서도 뒤져있는 實情이다. 더구나 우리나라의 經濟構造는 首都圈에 偏重되어 있어 地域經濟가 活性化되지 못하고 있으며 地方企業의 自生力도 매우 微弱하다. 따라서 地域間 均衡있는 發展을 통한 産業디자인의 先進化·國際化를 이루기 위해서는 産業디자인의 地方化가 무엇보다 時急한 實情이다. 따라서 KIDP는 地域經濟를 活性化시키기 위해 地方自治團體와 協力하여 産業디자인·包裝技術 指導事業의 地方擴散, 地域産業디자인綜合行事 開催, 地域産業디자인協議體 構成·運營, 地域協力 強化 등을 통해 産業디자인 地方化에 注力하고 있다.

西紀 1995 年 (檀紀 4328 年) 5 月 2 日 (火曜日)
【日刊】

全北日報

[특정 기사 내용]



[특정 기사 내용]

[특정 기사 내용]

특별기고

全北중소기업 産業디자인 開發절실

[기사 본문 내용]

[기사 본문 내용]

(1) 産業디자인·包裝技術 指導事業의 地方擴散

(가) 企業指導事業의 地方化 定着

서울·京仁地域에 비해 地方業體의 産業디자인·包裝技術 水準이 매우 落後되어 있고 각 經濟主體의 産業디자인에 대한 認識도 매우 낮은 편이다. 특히 地方企業에 대한 良質의 産業디자인 수급이 圓滑히 이루어지지 못하여 競爭力 確保가 매우 어려운 實情이다. 地方企業의 이러한 애로사항을 打開하기 위해

'94년부터 産業디자인·包裝技術 指導事業의 地方擴散을 圖謀한 결과 서울·京畿地域과 其他地方에 대한 支援比率이 '94年度 64 : 36, '95年度 59 : 41로 점차 均衡을 이루게 되었으며, '96年度에는 地方化에 더욱 注力하여 50 : 50으로 維持할 豫定이다.

(나) 年度別 地方化 推進現況(內國人診斷基準)

區分	'94年度	'95年度	'96年度(計劃)
서울·京畿	1,044 (64%)	1,143 (59%)	1,100 (50%)
其他地方	590 (36%)	811 (41%)	1,100 (50%)
計	1,634 (100%)	1,954 (100%)	2,200 (100%)

(다) 向後推進計劃

現在 각 地域의 特性上 地域別로 均衡있게 支援되지 못하는 점을 勘案하여 각 地方自治團體에 産業디자인의 重要性 및 産業디자인이 地方經濟 活性化의 核心要素임을 認識시키기 위해 地域別 産業디자인綜合行事를 強化하여 地方經濟 主體의 參與를 擴大시키는 한편, 有關기관과의 協力을 強化하여 産業디자인指導事業의 擴散을 기할 方針이다.

(2) '94년부터 每年 10回이상 「地方 産業디자인 綜合行事」實施

(가) 開催背景 및 目的

産業디자인의 地方化 擴散을 통한 地域經濟 活性化를 目的으로 該當 市·道 共同主催·산업디자인포장개발원 主管으로 '大韓民國産業디자인展覽會 地方巡廻展示'가 '71년부터 매년 實施되었으나 '89년부터 '92년까지 중단되었다가 '93年 産業디자인의 地方化를 앞당기기 위해 '産業디자인綜合行事'란 새로운 形態로 復活되어 全國 主要都市에서 開催해 오고 있다.

(나) 推進現況

되고 있으며, 企業에서도 이에 副應하여 競爭力을 지닌 産業디자인 開發에 많은 努力을 기울이게 되었다.

(라) 地方産業디자인綜合行事 開催現況

① '93年度

展示内容	地域	期間	場所	観覧人員	参席 VIP
<ul style="list-style-type: none"> • 제28회 대한민국 산업디자인전람회 수상품 • '93 우수디자인상품 • '93 산업디자인성공 사례상품 	부산	9 24 - 9 28	상공회의소	758	경영자협회 회장, 부산상의부회장
	광주	10 8 - 10 12	조선대 미술관	1,573	광주시장, 광주교육감, 전남대 · 조선대 · 호남대 총장, 광주은행장 등
합 계	2 지역	10일		2,331	

※ 經濟主體教育 並行

② '94年度

展示内容	地域	期間	場所	観覧人員	参席 VIP
<ul style="list-style-type: none"> • '94 우수포장상품 	대전	2 25 - 3 1	시민회관	1,150	
	대구	3 5 - 3 9	시민회관	1,323	
<ul style="list-style-type: none"> • 제29회 대한민국 산업디자인전람회 수상품 	춘천	5 26 - 5 30	문화예술회관	4,512	강원부지사, 춘천시장, 통산부국장
	부산	6 8 - 6 12	문화예술회관	11,826	부산시장, 통산부차관보
	광주	6 28 - 7 2	민속박물관	6,049	광주시장, 통산부차관보
<ul style="list-style-type: none"> • 산업디자인 지도상품 • '94 우수디자인상품 • '93 산업디자인성공 사례상품 	대구	7 21 - 7 25	대백프라자	36,770	대구시장, 통산부차관보
	마산	9 2 - 9 6	성안백화점	11,465	경남도 경제과장
	목포	9 10 - 9 14	시민회관	4,472	목포시장
<ul style="list-style-type: none"> • 산업디자인 지도상품 • 제1회 초중고생 산업 디자인공모전 수상품 • 서울국제전 전시품 	대전	10 24 - 10 28	국립중앙 과학관	9,681	대전시장, 충남지사 통산부차관보
	전주	11 4 - 11 8	전북은행본점	3,555	전북지사, 통산부차관보 전주시장
<ul style="list-style-type: none"> • '94 산업디자인종합 전시회(지도상품, 초중 고전 수상품, 서울국제 전 전시품, 버스색채 연구 결과물) 	수원	12 14 - 12 18	경기은행 수원 본부	4,375	통산부차관보, 경기도 지역경제국장
합 계	11지역	54일		95,178	

※ 經濟主體教育 並行

기존사업의 내실화와 신규사업의 개척

③ '95年度

展示内容	地域	期間	場所	觀覽人員	參席 VIP
<ul style="list-style-type: none"> 산업디자인지도상품 '94 우수디자인상품 제1회 초중고생 산업디자인전람회 수상품 	청주	2.21 - 2.26	한도갤러리	4,733	충북지사, 통산부차관보
	천안	3.10 - 3.15	대한투자청주지점 시민회관	6,303	충남지사, 통산부차관보, 천안시장
	원주	3.28 - 4.1	치악예술관	6,722	강원부지사, 원광호의원, 통산부국장
<ul style="list-style-type: none"> 산업디자인지도상품 제30회 대한민국 산업디자인전람회 수상품 	부산	5.30 - 6.4	요트경기장계측관	17,355	부산시장, 통산부국장
	제주	6.9 - 6.13	신한백화점4층	3,088	제주부지사, 제주시장, 제주대총장, 통산부과장
<ul style="list-style-type: none"> 산업디자인지도신상품 '94 우수디자인상품 제30회 대한민국 산업디자인전람회 수상품 	대전	7.14 - 7.19	대림빌딩 1층	9,017	대전시장, 충남부지사, 이재환의원, 통산부국장
	전주	7.26 - 7.31	서도프라자	10,811	전북지사, 통산부차관보, 전주시장, 원광대총장
	대구	8.26 - 8.30	문화예술관	30,225	대구시장, 경북지사, 대구시의장, 통산부국장
	창원	9.15 - 9.21	KBS창원방송총국	10,694	경남부지사, 창원시장, 통산부과장
<ul style="list-style-type: none"> 산업디자인지도신상품 '94 우수디자인상품 초중고생 산업디자인 전람회 수상품 	인천	11.23 - 28	경기은행 본점	4,860	인천시장, 통산부차관보, 중기협중앙회부회장
	경기	12.8 - 13	문화예술회관	5,103	경기도지사, 통산부차관보, 수원대총장
	광주	12.22 - 27	시립민속박물관	4,120	광주부시장, 전남대총장, 조선대총장
合 計	12 지역	79일		113,031	

※ 經濟主體教育 並行

(3) '93년부터 地域産業디자인協議體 構成・運營

(가) 地域協議體 結成 背景

公認産業디자인專門會社 및 産業디자인專門協會・團體 등이 서울・京畿地域에 偏重되어 地方 中小企業에 대한 産業디자인 開發支援이 未洽한 實情이어서 專門化된 産業디자인 力量을 地方으로 확산시켜 地方經濟의 活性化에 寄與할 必要性이 擡頭되었다. 특히 UR安結 및 WTO體制의 出帆으로 우리 企業이 빠른 시일내에 競爭力을 갖추지 못할 경우 國際市場에서 拔擧될 수 없

다는 危機感이 擡頭되었으며, 또한 企業에 대한 政府의 直接支援이 不可能해짐에 따라 地方企業에 대한 間接支援의 圓滑한 推進을 위하여 地域産業디자인協議體를 發足하게 되었다.

(나) 地域産業디자인協議體 構成・運營

'93年 3月 釜山・慶南地域을 管轄하는 南部地域協議體가 처음 發足된 이래 '94年 5月 西部地域協議體(光州・全羅地域 管轄)와 '95年 7月 大邱・慶北地域協議體가 發足되었다. 地域協議體는 地方自治團體와의 有機的인 協力을 통해 각 地域의 特性에 맞는 産業디자인 支援과 敎育 등을 實施하여 地域經濟의 活性化에 注力하고 있다. 특히 經營者産業디자인敎育・言論人 特講・公務員敎育・國公私立大 AMP 特講・外國人專門家 세미나・初中高生 早期敎育・映像敎育 등 多彩로운 敎育을 實施하여 産業디자인에 대한 重要性 認識을 擴散시키는 한편, 地方企業에 대한 産業디자인指導事業의 積極的인 參與를 誘導하여 競爭力을 強化시키고 있다.

(다) 地域協議體 現況

區分	南部地域協議體	大邱・慶北地域協議體	西部地域協議體
管轄地域	부산・경남지역	대구・경북지역	광주・전라지역
會員數	63명	42명	25명

(4) 地域協力 強化

(가) 地方自治團體와의 協力 強化

'93년부터 실시된 地域産業디자인協議體 構成・運營, 地域産業디자인綜合行事, 産業디자인・包裝技術 指導事業開始 등으로 産業디자인의 地方化가 急速히 進行되고 있다. 특히 '96년들어 地方自治團體의 産業디자인 開發에 대한 關心이 增幅되고 있으며 該當地域內의 企業이 優秀한 産業디자인을 開發할 수 있도록 資金支援과 教育을 위한 豫算을 割愛하고 있다.

(나) 地方自治團體의 産業디자인 重要性 認識 擴散

大邱廣域市의 경우 大邱・慶北地域 産業디자인協議體가 活性化될 수 있도록 獨立 事務室 마련을 위한 資金을 支援예정이며, 특히 地域내 企業이 産業디자인 開發에 參與할 경우 所要費用의 25%를 支援해 주고 있다.

京畿道는 産業디자인의 先進化를 위해서는 教育이 가장 切實하다고 判斷하여 總 5천만원의 豫算을 들여 道內의 專門家 뿐만 아니라 非專門家들에 대한 産業디자인 教育을 強化하고 있다. 특히 非專門家들(企業體 임원급이상)에게 道內 有關機關 教育場에서 KIDP가 推薦한 講師로부터 産業디자인 短期教育을 받게하고 있으며, 道內 産業디자인어들을 KIDP의 中長期 教育에 參與시킬 豫定이다.

大田廣域市는 그동안 地域內 企業의 産業디자인 開發需要를 다 充足시키지 못해 KIDP에 專門家を 派遣해 줄 것을 要請해 왔다. KIDP는 이를 위해 '96년부터 指導事業을 總括할 職員 1名을 派遣하여 大田市廳 地域經濟局에 常駐시킬 豫定이다. 한편 KIDP는 職員 派遣을 원하는 地自體가 많이 늘어날 것을 對備해 2001年 國際産業디자인團體協議會(ICSID) 慶州總會 直前까지는 全國 主要都市에 職員 5-6名으로 構成된 開發院 分院을 設置할 豫定이다.

仁川廣域市의 경우 市廳內에 있는 商品展示場에 KIDP 支援으로 商品化된 地域內 優秀産業디자인商品을 常設展示하고 새로 商品이 開發되어 나올 때마다 一定期間 弘報하여 中小企業들의 賣出增大를 支援하고 있다. 이와 함께 KIDP는 仁川廣域市廳 産業디자인開發 新商品코너에 一般人들이 産業디자인의 重要性和 中小企業의 成長可能性을 認識할 수 있도록 弘報物을 設置하였다.

慶尙南道는 地域의 産業디자인붐을 일으키고 振興시키기 위해 '96年 11月 第

1回 慶南産業디자인展覽會를 開催할 예정이다. 이는 KIDP의 産業디자인綜合行事에서 힌트를 얻은 것으로서 전 階層을 網羅하여 産業디자인컨셉·流通 중인 新商品을 出品할 수 있으며, 初中高生 公募展·優秀디자인商品展으로 나누어 전시하게 된다. 현재 慶南道廳은 이 展示會를 위해 南部地域協議體와 KIDP에 자문을 구하고 있으며 具體的인 支援事項을 協議하고 있다.

光州廣域市는 中小企業의 産業디자인開發을 위한 情報提供에 가장 積極的이다. 즉, 市廳 地域經濟局이 中心이 되어 地域內 KOTRA貿易館, 중기협·중진공支部, 상공회의소 등 有關機關이 有機的으로 協力하여 中小企業에 産業디자인의 重要性을 弘報하고 있으며, 産業디자인 開發을 필요로 하는 業體를 發掘하여 KIDP에 連結시키고 있다.

한편 地自體 중 忠淸北道, 慶尙南道, 全羅北道는 地域經濟局에 産業디자인室이 設置되어 自體 디자이너를 保有하고 中小企業의 産業디자인開發을 支援하는 등 積極性을 보이고 있다. KIDP는 이같은 地自體의 積極性에 副應하여 自生的인 産業디자인 發展이 이루어지도록 支援을 強化할 方針이다.

또한 KIDP는 産業디자인의 地方化와 國際化를 連結할 수 있는 가장 좋은 素材로 '96년부터 地域 觀光土產品開發을 적극 支援할 계획이다.

8. 業務推進基盤 刷新

가. 先進化를 향한 環境改善과 施設整備

(1) 環境整備

'93년부터 本格的으로 始作된 産業디자인 振興策으로 全國的인 産業디자인 畵이 造成되어 이제 産業디자인이 企業의 競爭力을 提高시키는 經濟的인 手段으로서 뿐만 아니라 生活空間 및 住居環境을 快適하게 바꾸어 삶의 質을 높여줌으로써 社會·經濟·文化 등 모든 分野에 必須不可缺한 要素로 자리잡게 되었다.

이러한 社會的 흐름에 맞추어 産業디자인包裝開發院은 서울시를 비롯한 全國主要都市의 環境디자인 改善需要에 副應하는 한편, 우리나라 産業디자인 振興中樞機關으로서의 이미지를 새롭게 하고 나아가 21世紀 産業디자인 先進國을 指向하는 意志를 담아내기 위해 '93년부터 KIDP 內部를 비롯한 周邊의 各種 環境整備를 推進하게 되었다.

(가) 마로니에 環境디자인 시리즈 製作·設置

① 第1 마로니에 壁畵 「創造를 위한 産業디자인」

「産業디자인發展 元年」인 '93年 9月 1日 「産業디자인週間」을 紀念하기 위해 韓國現代디자인實驗作家協會 所屬 作家 30名의 作品을 KIDP 外壁에 150cm × 90cm 크기의 30個 壁畵로 製作하였다.

② 第2 마로니에 壁畵 「生活속의 産業디자인」

'94年 10月 5日 「第1回 서울國際産業디자인交流展(Seoul IID '94)」을 紀念하여 企業體의 廣告나 弘報物 중 公益性和 産業디자인이 뛰어난 作品 23個를 選定하여 KIDP 內壁에 第1壁畵와 같은 크기로 製作 하였다.

參考로 第1·第2 마로니에 壁畵 製作費는 尹永錫 會長이 私財를 희사하여 調達하였다.

③ 第3 마로니에 壁畵 「未來를 여는 한국産業디자인」

'95年 4月 27日 第2回 産業디자인의 날과 「第30回 大韓民國産業디자인展覽會」를 紀念하여 大學路에 隣接한 KIDP 展示場 外壁에 10m X 15m 크기

로 壁畵를 製作하였다. 이 壁畵는 우리나라 傳統 조각보에 나타난 華麗한 紋樣을 應用하여 現代感覺에 맞게 再構成하였으며, 世界와 未來를 향해 垂直上昇하는 韓國産業디자인의 意志를 表現하는 한편, 世界市場에서 우리 商品의 競爭力을 提高하는데 産業디자인이 必須核心要素라는 점을 強調하고 우리 固有의 디자인 傳統을 되살려야 한다는 課題를 提示하고 있다.



제1마로니에 벽화 제막식에 참석한 귀빈들이 벽화를 관람하고 있다.



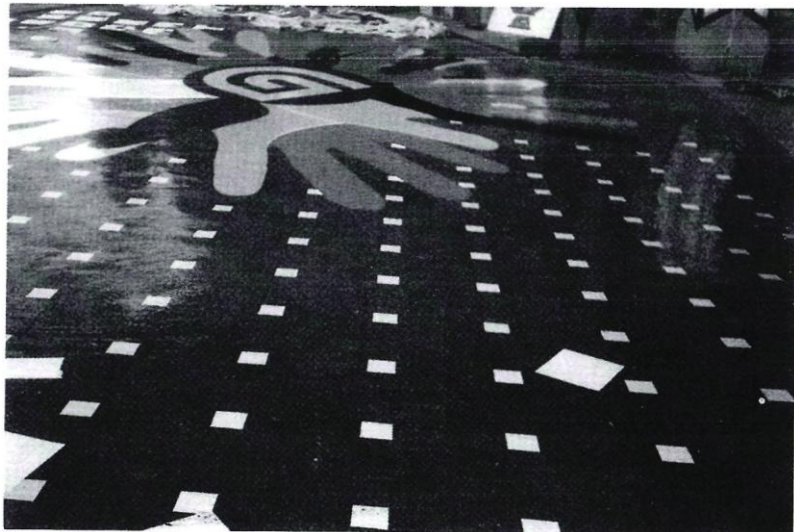
제2마로니에 벽화

④ 第4 마로니에 디자인廣場『韓國産業디자인의 世界化』

'95年 9月 27日 KIDP 正門入口에 金秉洙畫伯에 의해 製作된 마로니에 디자인廣場은 通商産業部가 選定하는 優秀産業디자인(GD) 마크를 中心圖形으로 삼고 産業디자인자들의 組織化·創意力 開發·協同이 우리나라 企業의 競爭力 提高와 世界化를 위한 基本土臺가 됨을 나타내는 '協同하는 손들' 이



제3마로니에 벽화 제막식



제4마로니에 벽화

밀그림으로 構成되었다. GD마크의 世界化를 象徵하는 디자인 廣場은 KIDP의 産業디자인 世界化를 향한 意志의 또다른 表現을 담고 있다.

(나) KIDP 本館 및 別館 環境改善

① KIDP 本館 및 別館에 象徵構造物 設置

'95年 7月 15일부터 8月 8일까지의 製作·設置된 本館 및 別館 象徵構造物은 産業디자인 振興機關의 國際的인 感覺과 現代的인 분위기에 어울리게 디자인하여 각종 産業디자인行事時 一般國民에게 産業디자인의 重要性을 알리는 弘報物 役割을 하게 되었다.

한편, 本館 屋上에 設置된 GD마크 象徵物은 GD마크의 世界化와 産業디자인 先進化를 指向한 跳躍의 意志를 담고 있다.



개선전 본관 및 별관전경



개선후 본관전경



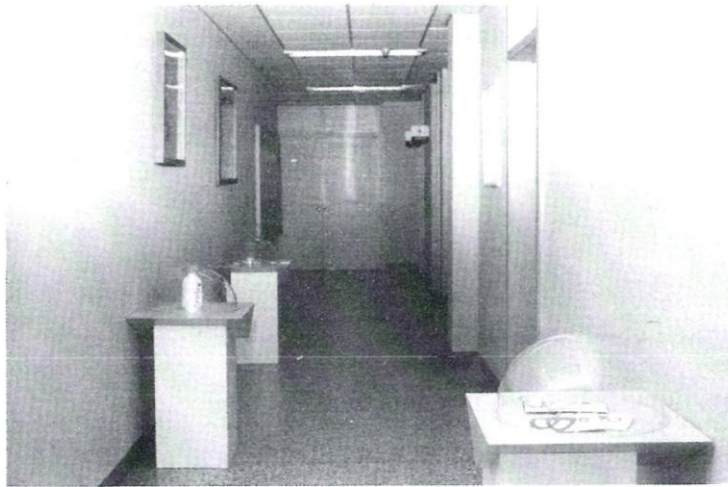
개선후 별관전경

② 本館 内部 塗色工事

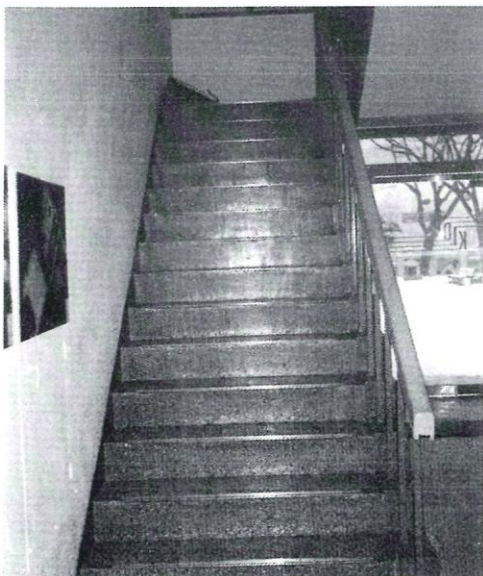
'95年 3月 21일부터 5日間 進行된 本館 内部 塗色工事は KIDP의 産業디자인指導事業으로 商品化에 成功한 (株)삼일페인트가 材料를 寄贈하여 推進되었으며, 環境改善을 통한 霧圍氣 刷新및 業務能率 向上을 圖謀하게 되었다.

③ 本館 階段 바닥 및 핸드레일 工事

'94年 12月 23일부터 7日間에 걸쳐, 本館 階段을 유럽풍으로 알루미늄을



KIDP 본관 내부전경(1층)



개선전 계단



개선후 계단 및 핸드레일

이용해 施工하여 KIDP를 訪問하는 國內外 訪問客들에게 이미지를 새롭게 認識 시키고, 職員들로 하여금 산업디자인의 重要性을 生活속에서 體驗하도록 하였다. 또한 '95年 10月 20일부터 11日間에 걸쳐 핸드레일을 設置함으로써, 階段 바닥과의 調和 및 國際的인 이미지 提高를 圖謀하였다.

④ 展示館 入口 階段 및 壁面 보수

'95年 6月 15일부터 22일까지는 老朽된 展示場의 改善 및 現代的 이미지 提高를 위한 工事が 進行되었다. 이로써 KIDP 自體 産業디자인行事 및 外部 貸與時 展示場 使用의 安全性을 높임과 동시에, 最新 흐름에 敏感한 産業디자인關聯 展示 行事와의 調和 및 國際的·現代的 이미지를 높이게 되었다.

이 밖에도 KIDP는 事務室 및 複道 그림 揭示·문짝交替·事務室內部 塗色·什器 備品 交替 등 50餘件에 달하는 環境改善事業을 推進하여 來訪客들에게 産業디자인의 重要性을 널리 알리는 契機를 만들었으며, KIDP의 對外的인 이미지 刷新을 통해 外國人들에게도 우리나라 産業디자인의 位相을 提高시키는 役割을 하게 되었다.



전시관 내부전경(2층)

나. 本院 勞組의 自律解體

'91年 3月 11日 發足當時 58名이었던 本院의 勞組가 '94年 4月 30日 自律的으로 解體되었다.

이는 '93年 下半期부터 新規事業의 多角化 및 既存事業의 內實化로 業務量과 生産性이 過去의 2~3倍로 增加되고 '94년부터 産業디자인振興에 대한 政府政策支援이 大幅 増額됨에 따라 勞組發足當時에 「活性化」 名分이 退色했기 때문으로 풀이 된다.

다. 出勤時間을 09:00에서 08:30으로 調整

KIDP는 '94年 11月부터 出勤時間을 30分씩 앞당기는 早期出勤制를 實施하였다. 이는 業務效率의 極大化를 위한 破格的 措置였으며 現代社會의 變化에 對應한 措置로 評價받고 있다.

現代는 바야흐로 「時間」의 時代이다. 時間을 얼마나 어떻게 使用하는가 하는 것이 個人의 成功與否를 決定할 만큼 時間活用に 대한 重要性이 最高潮에 이르고 있다. 하물며 「시테크」라는 新造語까지 등장해 時間活用の 重要性을 뒷받침해 주고 있다. 比較的 時間面에서 餘裕를 누리고 있다고 하는 프리랜서 등의 自由業種 從事者들도 최대한의 業務效率을 위해 여러가지 最新技術(컴퓨터, 컴퓨터 通信)을 習得하는 등 여러 方面으로 努力하고 있는 실정이다. 더욱이 限定된 時間內에 많은 業務處理를 要求받고 있는 직장인들에게는 時間活用이라는 問題가 自身의 能力을 向上시키고 주위로부터 그 能力을 認定받는데 얼마나 큰 要因이 될 것인가 하는 것은 가히 짐작할 만하다. 이러한 世態를 反映이라도 하듯 國內 尤수의 大企業들이 여러 가지 形態로 出退勤時間을 調整하여 從來의 틀을 깨고 있다. 이러한 破格的인 措置는 다음과 같은 目的을 담고 있다.

(1) 勤務時間內的 業務效率 極大化

勤務時間에 業務效率을 극대화하여 열심히 일하고 退勤時間은 정확히 지키도록 하여 不必要한 時間의 勤務를 줄이므로써 각종 에너지 損失, 職員 個人의 時間的 浪費 및 努力의 浪費등 組織과 個人에 障害가 될 수 있는 要素를 一掃시키고자 했다.

(2) 退勤時間 以後 個人能力 向上을 위한 各種 餘暇活動 機會 附與

競爭社會에서 生存하기 위해서는 個人能力의 開發이 最高의 武器이다. 退勤時間이 앞당겨져 저녁시간에 여유가 생기게 함으로써 이를 自己開發에 使用하여 個人能力의 發展뿐만 아니라 組織에도 커다란 보탬이 될 수 있게 하고자 했다. 또 이른 歸家로 화목한 家庭生活을 營爲할 수 있도록 함으로써 安定된 職場生活로 이어지는 效果를 기대하고자 했다.

(3) 러시아워 이외의 時間을 이용한 餘裕있는 出退勤과 交通滯症 解消에 一助

심각한 交通滯症으로 인해 出退勤戰爭이라는 말까지 생겨날 정도로 직장인들이 出退勤에 消耗하는 시간과 에너지는 실로 엄청나다. 이러한 狀況이 業務效率에 미치는 影響도 看過할 수 없으므로 出退勤 時間에 差別을 두어 交通滯症 解消에 일조하고자 했다.

라. 服務紀綱 確立 및 業務生産性 提高를 위한 特別賞與金 差等制 實施

(1) 目的

本格的인 年俸制 實施에 앞서 服務紀綱을 確立하고 業務生産性을 提高하기 위해 '95年度부터 特別賞與金 差等制를 實施하게 되었다.

(2) 背景

特別賞與金 差等制는 政府傘下機關으로서는 산업디자인포장개발원이 처음 실시하는 것으로 연봉제 등과 함께 '90年代 들어 각 企業들이 서둘러 導入을 檢討하거나 실시중인 新人事制度이다.

企業으로서는 지난 '94年 두산그룹이 國內그룹 중 처음으로 課長級 이상 管理職을 對象으로 年俸制를 導入하여 '96년부터 本格的으로 實施하고 있으며, 큐닉스컴퓨터도 '95년부터 實施하고 있다. 또한 '96년부터 産業研究院(KIET)·對外經濟政策研究院(KIEP)·韓國開發研究院(KDI) 등 몇몇 國策研究機關들도 年俸制를 導入키로 하고 具體的인 實施方案을 마련 중이다.

이렇게 '90年代 들어 各界가 人事革命으로까지 일컬어지는 賃金體系의 改善을 서두르고 있는 것은 既存의 體系가 職員들의 能力이나 努力과는 關係없이 年功序列·

學歷을 基準으로 施行되었기 때문에 無限競爭時代에 優秀한 人力의 活用과 生産性 向上에 큰 걸림돌이 되고 있다고 判斷했기 때문이다. 더구나 변하지 않는 자는 淘汰되기 마련인 現代社會에서 職員들의 自發的인 努力을 위한 動機附與와 成就感 附與를 위해서도 必要한 일이다.

(3) 評價方式

特別賞與金 差等制란 部署別·個人別 業務實績·勤務誠實度 등 全般的인 事項을 綜合적으로 考慮하여 A·B·C로 評價, 特別賞與金을 加減 支給하는 方式이다.

'94년까지는 定期賞與金 480%외에 전 任職員에게 特別賞與金이 一律적으로 年 200% 支給되었으나, 導入에 따라 個人的 努力에 따라 200%를 基準으로 加減支給받게 되었다.

(4) 期待效果

'95年 浦項製鐵經營研究所의 調査에 따르면 10名 중 7名 꼴로 대다수 俸給生活者들이 個人的 能力에 따라 給與를 달리 支給하는 年俸制를 選好하는 것으로 나타났다.

그동안 우리나라는 平生職場과 年功序列을 자랑해 왔지만 이제 프로야구선수와 같이 자신을 조금 더 비싼 값에 사갈 職場을 選擇해 契約하는 方式으로 變貌하고 있다. 한 번 職場은 永遠한 職場이라며 예전과 같이 停年退職을 保障해 주던 慣行이 쓸모없는 舊時代의 風習이 된 것이다.

그러나 아직 우리나라에서는 年俸制 導入으로 生産性 增加를 가져왔다는 經驗이 없어 보다 具體的인 檢證이 必要한 實情이다. 또한 評價의 公正性 保障與否와 職員間의 違和感 造成 등 副作用을 들어 年俸制에 반대하는 一部學論도 있다.

西歐에서 一般的으로 施行되고 있는 年俸制의 長點을 살리고 評價의 公正性을 가질 수 있다면 우리도 이제 能力있는 사람들이 待遇받으며 優秀한 人力들이 挫折하지 않는 霧圍氣를 만들어 變化하는 世界에 뒤처지지 않고 앞서 나갈 수 있게 될 것이다.

特別賞與金 差等制의 成果與否에 따라 KIDP는 本格的인 年俸制를 導入할 예정이다.

마. 福祉改善

産業디자인包裝開發院은 任職員들의 士氣振作과 勤務能率 向上을 圖謀하기 위해 各種 福祉制度를 改善하여 施行하고 있다. 福祉厚生은 職員 개개인이 業務 推進能率을 최고로 維持하기 위해서 絶對的으로 必要한 事項이므로 이를 위한 各種 배려를 하고 있다.

(1) 子女 學費補助

産業디자인包裝開發院 任職員 子女들은 中學校부터 高等學校까지의 學費를 補助받으며, 子女의 2名에 한하여는 大學의 學費도 補助 받는다.

(2) 文化生活 獎勵

産業디자인包裝開發院은 職員의 文化生活을 獎勵하기 위해 各種 씨클활동의 活動費를 支援하기도 하였으며, 敎養書籍을 구입하여 配布하고 있다. 또한 有名 서커스의 公演은 물론 演劇 등을 단체 觀람케 하고 있다.

(3) 職員 士氣振作을 위한 生日 祝賀膳物 支給

職場生活을 家族的인 雰圍氣로 造成하기 위해 生日을 맞은 職員들에게 多樣的 生日膳物을 支給하고 있다. 음악 CD · 도서상품권 · 생일축하케이크 중 개인의 選好에 따라 選擇할 수 있다.

(4) 飲酒自制運動

職員들의 健康과 家庭의 幸福을 위해 無分別한 飲酒를 止揚하고 健全한 스포츠나 레크리에이션을 獎勵하여 職員間의 紐帶를 強化하는 것은 물론 健康한 職場生活을 誘導하여 業務生産性を 높이고 있다.

바. 紀綱確立을 통한 職員의 資質向上

産業디자인包裝開發院은 '93年 以後 任職員들이 世界化時代에 適應할 수 있도록 能力과 競爭力을 培養시키기 위해 外國語·컴퓨터·컴퓨터그래픽·工作機器 操作등 각종 職務教育을 強化하고 있으며, 隔週 또는 每週 土曜日마다 各界의 著名人士를 招請하여 教養講座를 實施하는 한편, 海外語學研修·産業디자인研修·調査 등을 통해 知識 및 見聞을 넓힐 수 있는 機會를 擴大하고 있다. 이러한 基本的인 業務資質의 向上과 함께 紀綱確立을 통한 業務向上性 提高를 위해 個人別 勤怠狀況을 定期的으로 체크하여 人事에 反影하고 있다. 日課時間의 效率的 利用·服裝단정, 出退勤時間 遵守 등 勤務紀綱의 確立은 職員들이 漸次 率先垂範하여 自律的인 參加로 임해주어 成功的인 效果를 거두고 있다.

勤務紀綱確立 與否의 基本이 되는 '95年度의 分期別 遲刻者 現況을 보면 1/4 分期 48回에서 4/4分期 3回로 대폭 減少되었다. 그 結果 業務能率의 向上이 可視化되고 있으며, 실제로 '94年이후 每年 3,500 以上 企業에 대한 産業디자인·包裝技術 指導事業을 成功的으로 수행하고 있다.

사. 「産業디자인빌딩」 建立構想 提示

우리나라가 産業디자인의 國際化·地方化에 拍車を 가하여 '98年度까지 臺灣·싱가폴 水準에 到達하고, 이를 契機로 同年度에 「産業디자인빌딩」을 着工하여 2000年度에 完工한 후 2001年度에 「産業디자인의 해」를 宣布하여 ICSID(國際産業디자인團體協議會) 總會 및 世界産業디자인大會(産業디자인 올림픽)를 開催하며, 2005年度까지 日本水準을 突破하여 産業디자인 先進化를 達成한다는 長期指向目標의 一環으로 「産業디자인빌딩」 建立을 다음과 같이 構想하게 되었다.

(1) 目的

21C 産業디자인 메카 機能

(2) 建立方案

- 公共機關 또는 金融機關 合同
- 12,000坪 規模
- 장소 : 現 KIDP 敷地 (別館위치)

(3) 活用計劃

- 産業디자인센터化
- 産業디자인博物館
- 多目的 産業디자인展示홀
- 産業디자인 資料室 및 각종 디자인 작업실
- 産業디자인協會 및 公認産業 디자인專門會社 등 收容
- * 外國의 例
 - 日本 名古屋 世界디자인센터, 大阪 産業디자인센터(12,000坪, 最尖端建築디자인)
 - 英國, 핀란드, 벨기에 등

아. 「國內外 分所」設置 構想

우리나라는 輸出依存도가 매우 높을 뿐만 아니라 産業디자인은 곧 輸出競爭力과 直結되므로 國際化의 필요성이 절실하게 대두되고 있다. 이를 위하여는 外國의 産業디자인 動向을 迅速히 把握하여 國內 産業디자인을 刺戟시키는 것이 重要하며 그러기 위해서는 海外 駐在員이나 分所の 運營이 切實히 要求됨에도 不拘하고 他機關들이 앞다투어 外國 分所를 운영하고 있는 것과는 달리 KIDP는 現在까지 豫算事情으로 '95年度부터 英國・美國에 外部人 通信員 1名씩을 운영하고 있는 데 不過한 實情이다. 또한 우리나라 産業디자인水準의 全般的인 向上을 圖謀하기 위하여는 地方化가 重要한데 아직도 지방企業의 産業디자인에 대한 認識이 中央에 비해 未洽하고, 産業디자인어도 서울에 偏重되어 있으며, 地方의 産業디자인 需要마저 서울에 依存하는 傾向이어서 地方의 産業디자인 競爭力이 극히 微弱한 실정 이므로 이를 改善하기 위하여는 地方政府 및 經濟團體와의 극히 圓滑한 橋梁役割, 指導事業의 適時適切한 連繫, 情報의 急速한 流通을 擔當할 地方分所の 運營이 切實히 要求됨에도 不拘하고 他機關들이 저마다 地方分所를 운영하고 있는 것과는 달리 KIDP는 現在까지 豫算上的 制約으로 釜山地域에만 支部를 운영하고 있을 뿐 아니라 그나마 골판지 加工・供給이 주된 業務여서 分所로서의 機能을 제대로 發揮하지 못하고 있는 實情이다.

이에 따라 '97年度부터 年次的으로 西歐羅巴의 5個 主要地域에 KOTRA의 貿易館을 活用하여 海外駐在員을 상주시킴으로써 西歐羅巴의 優秀産業디자인을 國內 企業에 連繫하고 國內의 優秀産業디자인을 外國 企業에 알선하는 한편, 西歐羅巴의 先進産業디자인精報를 迅速히 蒐集・전파할 計劃을 構想하게 되었으며, 또한 釜山支部의 産業디자인 分所 轉換을 필두로 中部圈・東部圈・西部圈・北部圈 등 5개 지역에 분소를 운영하여 當該地域에 대한 企業指導・經濟主體教育・振興事業・情報流通의 求心役割을 擔當케 할 計劃을 構想하게 되었다.

9. 示範事業本部 經營收支 黑字로 轉換

前述한 바와 같이 附設 示範事業本部의 利益이 每年 減少一路로 치닫고 工場閉鎖 問題까지 끊임없이 亂舞하였으며, 급기야는 '93年度 上半期에만 무려 328百萬원의 赤字를 記錄하였다.

그러나 '93年 上半期에 院長이 直接 工場經營狀態를 緊急診斷하고, 工場 幹部들에게 Loss率·不良率·故障率을 따지며 질책하는 한편, 存廢波紋에 시달려 온 工場 生産職들을 慰撫하고, 黑字基調로 轉換되는 한 工場門을 닫는 일은 결코 없으리라는 안도감을 심어주었다.

또한 原資財 供給者들을 원장실에 불러놓고 示範事業本部長과 監査室長을 陪席시킨 가운데 原資財값을 하나하나 따져서 年間 8億원에 相當하는 原資材값을 引下시켰으며, 受注·生産·販賣에 관한 日日報告·週間報告·月刊報告를 받고 일일이 독려하고 질책하는 한편, 利益에 相應한 인센티브를 支給하였다. 이에 鼓舞된 工場職員들도 失意에 젖었던 눈동자에 生氣가 되살아났고, 熱心히 일한 만큼 보상받는다는 믿음을 갖게 되어 '91年度 勞組結成이후 年例行事처럼 거둬하던 賃金引上要求 代身 自律的으로 「工場살리기」를 決意하였으며, 秋夕과 설 連休를 返納(平日에 代替休務 실시)하면서까지 工場正常化에 진력하였다.

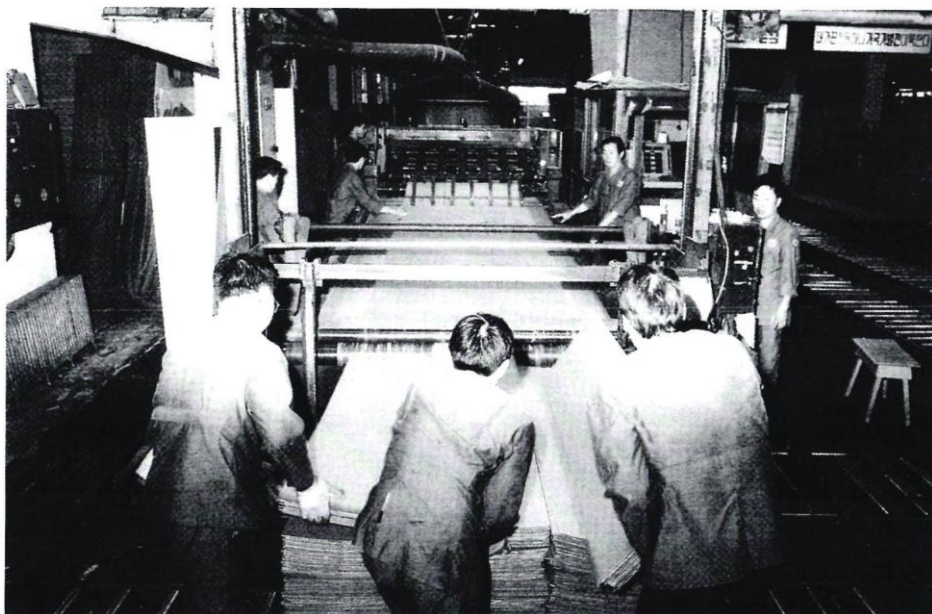
그 結果 '93年度 下半期 損益이 上半期에 비해 4百萬원 改善되었으며, '94年度부터는 큰 폭의 黑字基調로 轉換되었다.

附設 示範事業本部 經營實績

구분	'92		'93		'94		'95	
	上半期	年間	上半期	年間	上半期	年間	上半期	年間
販賣量(百萬㎡)	11	21	9	20	11	24	13	25
賣出額(億원)	53	105	46	101	56	123	75	154
利益(百萬원)	6	11	-328	-324	218	400	395	650

250改善

974改善



「수출용 골판지상자」 생산 장면

10. 第30回 貿易의 날('93. 11. 30) 『大統領表彰』 受賞

'93. 11. 30 KOEX에서 개최된 제30회 貿易의 날 紀念式에서 KIDP가 輸出有功機關으로 榮譽의 大統領表彰을 받았다. 그것도 自薦이 아닌 他薦이어서 더욱 의미가 컸다. KIDP는 그간 우리나라의 産業디자인 振興을 위해 不斷히 努力해 왔으며, 특히 '93年度는 通商産業部가 同年을 「産業디자인發展 元年」으로 宣言하고 同年 9月 첫週를 「産業디자인週間」으로 宣布함에 따라 産業디자인 및 包裝技術의 國際化·地方化를 통한 先進化를 標榜하는 한편 企業指導事業의 本格化·人材育成의 內實化·振興事業의 多角化를 3大力點事業으로 정하여 우리나라 産業디자인의 先進化를 위한 改革·整備의 信號彈을 올렸던 해이다.

「開發機關」에서 「振興機關」으로 轉換을 指向하고 每年 3,500個 이상 企業에 대한 産業디자인·包裝技術 指導, 每年 3千名 이상 企業 專門人力에 대한 産業디자인·包裝技術 再教育, 每年 100名 이상 外國 有名디자인어 招請 企業指導 및 세미나, 産業디자인어 및 包裝技術人 海外研修 派遣, 國際比較展示會 개최, 初中高等學生에 대한 産業디자인 早期教育 및 全國公募展 개최, 地方展示擴大 등 大型 新規 프로젝트들이 同年度에 立案 및 整地作業 되었으며, 當時 이를 論議하기 위해 參席했던 産業디자인·包裝振興民間協議會 委員들이 異口同聲으로 “5年치의 業務量을 1年만에 하려는 것은 無理”라고 하였지만 우리는 自他가 놀라리만치 이를 別無理 없이 해냈다.



金泳三 大統領으로부터 KIDP를 代表하여 大統領表彰을 받고 있는 柳豪玟 院長

부록

1. 내국인 지도위원 및 피지도업체 명단
2. 외국인 지도위원 및 피지도업체 명단
3. 외국인 지도위원
4. 통상산업부 관계관 명단 (93.4. ~ 96.4.)

1. 내국인 지도위원 및 피지도업체 명단

업체명
대표자
소재지
지도품목
지도위원
소속

1994

가나안농축산
이수호
충북
자연란 포장
박영원
청주대

가희(주)
경세호
충북
면사
장택수
삼성항공

거영물산
김양수
서울
필프청소기
송봉현
유한전문대

경남낙농협동조합
경남
경남우유 포장
장상진
연암공업전문대

가남통상
황병목
인천
멜로디치술 판촉물
이병국
미래디자인

강산미디어
최용범
부산
녹즙기
김명수
부산공업대

거제농협
이해원
경남
파인애플 포장
최성규
경남대

경도정밀공업
황보용
경기
만능재료시험기
최현창
인덕전문대

C&C(주)
김만덕
서울
계측기기
하용훈
C&COM

가람도자기
허우
충남
생활도자기
황성실
주성전문대

강식품(주)
강희탁
충북
포장디자인
조규명
주성전문대

거진양행
박봉규
서울
디스켓콘테이너
윤여향
서울여대

경동산업
여취동
경기
냉방기
주세만
시지

G. F 전자
정철호
서울
위성방송수신기
이병국
델타디자인

가리봉상공(주)
심재원
서울
정밀탁상프레스
정하성
대전산업대

강원농원(주)
이창수
서울
건강다류 포장
이유석
KIDP

거진양행(주)
박봉규
서울
컴퓨터리본
권오진
KIDP

경동산업
최용재
서울
수저류세트 포장
정순영
더블라인

KOTRA DATA시스템
고정
경북
컴퓨터모니터
신명철
대구대

가미식품
오경실
서울
절임식품 포장
이숙자
리그래픽스

개령도정공장
유재신
경북
쌀 포장
강성건
김천전문대

건자식품
안성희
전북
건강보조식품 포장
박봉희
원산업디자인

경동산업(주)
최경환
서울
수저류 포장
이수근
KIDP

MBS KOREA(주)
박영구
서울
Level, Controller
조태형
명지대

가산염지식품
박희기
충북
건강식품 포장
류가용
목원대

개성마그네트
정형
부산
자석식공작기계
이수봉
동아대

건창(주)
강지구
전남
선물세트 포장
김선남
세종산업

경인상사(주)
조규태
서울
파스케이스
신명철
대구대

MCI
차창락
서울
Hair Ornament
차임선
상명여대

가야건재사
류인식
서울
옥실옹자재 포장
조두현
KIDP

거보전자
설기환
서울
Bacom
이범상
대유공업전문대

겔로이산업
탁재화
인천
공예품원재료, 액자
김광식
KOGDA

경인상사(주)
조규태
서울
문구류
권오진
KIDP

PHOBA 전자
한갑수
서울
Power Pack
이병국
미래디자인

가원통상
이정길
서울
액세서리
노용숙
숙명여대

거산산업(주)
홍영선
서울
당구대, 책상
장광집
유한전문대

경기식품공업(주)
김영준
경기
쌀 포장
정진영
디자인터치

경일엔지니어링(주)
이경재
인천
위성방송수신기
윤재우
경기대

경희제약
최주제
서울
건강보조식품
서홍래
SPD

고려연마공업
이기완
인천
연마포
이순원
금성산전

골드(주)
전주상
경기
황금독
오진용
퍼비드

광일전자
배한웅
부산
충전기
이수봉
동아대

국제조명(주)
박종휴
서울
조명기기
김대영
프리즘

고고산업
김남원
강원
식품기기류
김경선
관동대

고려용접봉
홍민철
부산
용접봉
유상준
KOGDA

골드이글(주)
조창욱
경기
골프클럽
김대현
마린디자인

광전자반도체
조창연
전북
적외발광칩
김인휴
원광대

공전병과사
정경희
서울
한과
이하영
뷰애드

고려강선(주)
김세영
서울
스틸코드(강철류)
강홍훈
KOGDA

고려인삼제조(주)
노중현
서울
인삼제품
이상원
한성대

골든콘벡터산업
윤여순
서울
콘넥터, 밸브
최호천
강남대

교육산업
송민호
서울
아동도서
전종구
KIDP

귀빈식품
한안자
전남
절임식품
박현진
목포대

고려금속공업(주)
곽종명
경기
휴대용 가스레인지
이건
서울시립대

고려인쇄
육종일
서울
박스인쇄
권오진
KIDP

공병우통신(주)
장명한
경기
전신타자기
정진영
디자인터치

구성금속
이웅찬
서울
도로분리표지병
정주현
홍익대

그랑프리시계
신인철
서울
손목시계 B. I.
하용훈
C&COM

고려디지털
김인식
서울
가정용보일러
유명식
메서드

고려전자통신
정권섭
서울
시계
박성근
가람디자인

공사기업
이만창
서울
옷걸이
하용훈
C&COM

국보통상
강의호
서울
전자저울
이병국
델타디자인

그래미식품
이광재
서울
천연양념
김현철
서울보건전문대

고려산업(주)
이우식
경기
인버터스탠드
박성근
가람디자인

고려전통악기
김일웅
경북
징, 쥘리, 포장
강성건
김천전문대

공영플랜트
정봉규
경북
소각로
윤철중
영진전문대

국순당(주)
배중호
경기
목욕술 포장
이재익
서경대

그로리전자(주)
김귀형
인천
차츰폭기
김대현
마린디자인

고려스낵식품(주)
구덕서
전북
제빵
이순원
금성산전

고려콘트롤
채해경
광주
미용피부관리기구
김명주
조선대

광동제약(주)
최수부
서울
제약
이순원
금성산전

국일공업사
윤종원
부산
운동기구 B. I.
김기호
에이스팩

그린콘텍트
강문조
서울
콘택트렌즈케이스
박용환
IDN

고려식품(주)
구자연
경남
호박쌀 포장
장상진
연암공전

고려 포장
김형준
서울
케익 포장
서광적
송의여전

광성계측기
임병천
부산
계측기 포장
민병일
부산공업대

국제금속기업사
양재호
경기
수도꼭지
박진한
아텍

그린파워
김종길
서울
정수기
김흥기
클럽디자인

고려아연
이재구
서울
장신구
백경찬
서울대

고미당
김동혁
서울
액자홀더
오원택
서울산업대

광원전자(주)
고광수
경기
미니형램프 포장
권현창
CD'S

국제금형
김종석
부산
자동차용방향제
고현규
프로DSN

그린퍼니처
한지은
경남
원목소품
한장원
동아대

고려알파라인
왕수창
서울
영무새시계
한병혁
모토디자인

고원아트
정성태
경북
커피, 침장류, 버티칼
백지원
효성여대

광음전자
이동준
부산
가요반주기
유상욱
부산공업대

국제전열
이동건
충남
전기다리미
정하성
대전산업대

국동기연(주)
신용하
경기
전동제임호이스트
조창현
메서드

극동기연(주)
신용하
경기
호아스트
김형빈
우진 포장연구소

금양물산(주)
김영준
경기
양말
박용원
경기대

나라계전(주)
문성주
서울
빌딩자동제어
홍성수
중앙대

남청유기
이봉주
경기
식기류
서홍래
SPD

닉스전자(주)
임홍순
서울
전자제품
김광태
제타디자인

극동물산
최채환
서울
윌계관
김재영
숙명여대

금양통신
김을재
부산
자동선로시험기
이정근
경남전문대

나라교역상사
남국현
서울
넥타이
권영구
상명여대

내소날프라스틱
김우환
서울
플라스틱용기
이해묵
경기대

다나기계(주)
양창옥
서울
대형교반기
이경옥
BEE디자인

극동스프링쿨러
심대민
경기
스프링쿨러, 밸브
이재익
서경대

금오양행
이경무
경기
레자왁스
임종웅
농심

나래시스템
이맹우
서울
컴퓨터 주변기기 B.I.
권현창
CD'S

녹십자양행
박용태
서울
냄새분해제거제
유명식
메서드

다니엘 유량계
박명호
서울
유량계
천진환
여주전문대

금강기업(주)
황금선
전북
농업용 난방기
이대남
전북산업대

금정기술산업
고인남
서울
Oral Shower기
김형년
경기대

나이지브라시
이상웅
충남
브러쉬
고경옥
주성전문대

녹원양행(주)
이도재
서울
건강보조식품
김광태
제타디자인

다림시스템
김영대
대전
휠얼라이언트
주송
IDN

금광산업
김광옥
전북
가정용 콘센트
홍정표
전북대

금토일식품(주)
김영인
서울
삼계탕
김천
퍼비드

나주식품(주)
나원주
전남
삼계탕
박일재
조선대

논공식품
박경준
부산
영지액상엑기스차
김택훈
동아대

다물기획
김현
서울
System Diary
조창연
메서드

금교무역
이진철
서울
멀티방향제
박성근
가람디자인

금한(주)
박정식
전북
복숭아통조림
김병욱
군산대

남성성농공업사
박노환
충남
비사표성냥
오근재
홍익대

누리데이타시스템
정형원
서울
무접촉검전기
윤재우
경기대

다물전기(주)
김인호
충북
송풍기(모터)
박성용
서원대

금덕양행
김문제
서울
헤어브러쉬
최명식
경희대

금호산업
박경한
서울
등산용품
임종웅
농심

남성실업
이숙자
서울
병실용일회용박스
사동선
고저스

뉴나이테
최금년
경기
가구
유명근
메서드

다산금속
윤영상
서울
카탈로그
유명식
메서드

금보(주)
황문규
서울
태극삼
임종규
배내디자인

금호전기(주)
김승곤
서울
전기스탠드
박필제
경기전문대

남양알로에
이연호
서울
화장품
이수근
KIDP

뉴파워
최대규
서울
반도체가공장비
이병국
미래디자인

다산테크놀
김상선
서울
공기정화기
편준범
212디자인

금보산업사
김홍선
부산
주방완구 포장
김윤수
부산대

길갈
송종운
서울
체중계
박용한
IDN

남전기계
정기영
충남
공기압축기
고경옥
주성전문대

늘푸름상사
조영래
대구
네일패션품
최충식
대구대

다샘상사
조용민
경기
커피기계류
최명식
경희대

금양(주)
이건형
부산
삭카린
하상오
동아대

김정문알로에(주)
김정문
서울
쇼핑백
김천
퍼비드

남화통상(주)
윤인섭
서울
담요
차웅선
인덕전문대

니피코리아(주)
최상건
서울
플라스틱착색제
황영룡
신흥기계

다솔무역
김광숙
광주
의료용품
고창훈
목포대

다스코통산(주)
한영호
서울
손목시계
윤일만
아람디자인

대국기업
정정대
강원
방진마스크, 방독면
김영규
삼척산업대

대명요업(주)
신명범
경기
생활도자기
김우찬
C&T

대성유니테크
이좌영
부산
굴렁쇠
고현규
프로DSN

대영공방
이윤희
서울
은, 액자, 손거울
김재영
숙명여대

다우정밀
안종규
부산
사무용홀더
고현규
다코스DSN

대도종합식품
고영준
서울
냉면, 당면
김대현
마린디자인

대명종합문구(주)
박만식
서울
사진앨범
윤일록
디자인MBAD

대성전기산업
설용석
서울
후드믹서기
이병국
인덕전문대

대영전자
김창배
경기
스피커
이수근
KIDP

다원골아트
김경하
서울
열쇠
윤호순
PCD

대동기전
오태환
부산
자동파종기
김명수
부산공업대

대목가구(주)
김원일
인천
가구류
김남훈
씨드

대성주유기
안대운
서울
주유기
최현창
인덕전문대

대영제과
홍영기
경기
커피땅콩
박근실
크라운제과

다원특수산업
고영원
경기
실크인쇄, 코팅
김남훈
씨드

대두식품
서학진
경북
아이스크림
김선남
세릉산업

대봉양산
정연하
대구
양산, 우산
구방희
경동전문대

대신금속
손정우
경기
수도꼭지
조창연
메서드

대우산업
정창효
대구
가정용운동기구
고재열
영남전문대

닥터리(주)
이상용
충남
심전계, 포장
김천
퍼비드

대두식품(주)
조성룡
전북
고운양금
김병욱
군산대

대선전자
홍성표
서울
슬라경광등
유명근
메서드

대아산업
우영식
충남
보일러공구
김남호
상명여대

대우주방기물
이덕수
부산
남비류
정석길
동의대

단해공업공업(주)
김상은
서울
에어실린더
김천
퍼비드

대릉(주)
유길상
서울
주방용품
이병국
미래디자인

대성(주)
김재영
부산
녹즙기살균기
유근욱
다코스DSN

대양계기
박석배
부산
항해기기
이정근
경남전문대

대원기계
이명규
대구
섬유부직기
최충식
대구대

달구벌식품(주)
백광수
서울
두부제조기
신상철
메서드

대릉정밀
권성우
서울
무선전화기
신명철
대구대

대성공업
김병진
대구
Wheel Chair
최윤호
I, V디자인

대양공업사
김정자
경남
경운날
장상진
연암전문대

대원스테인레스
정지철
서울
주방용품
김병상
대전공업대

대경제약
양준영
대구
한약재
하영선
대구대

대림도량형계기
임정식
서울
저울
원유희
상명여대

대성금속공업사(주)
김현규
충남
메니큐어셋트
김상락
단국대

대양전기
서승오
부산
조명기기
유상욱
부산공업대

대일PVC
김규복
부산
거실문
고현규
프로DSN

대고전자(주)
손태엽
인천
핫플레이트
박종운
미래디자인

대림수산(주)
오치남
서울
어묵
김태식
동신케미칼

대성내츨컬
정인범
서울
간강식품
김태종
D&C

대양침장(주)
백호익
서울
침구류
권현창
CD'S

대일상사
이인규
경기
완구류
이송우
삼진화학

대구직물
오대환
대구
섬유나염
김경녀
신일전문대

대림요업
유석주
경남
위생도기
정의철
경남대

대성산업사
구성덕
경남
접착테이프카탈로그
민병일
부산공업대

대양화학(주)
서정화
충북
합성수지
김태철
청주대

대일전자산업
염운무
서울
한층찜질팩
최영규
보건전문대

대일참굴비(주)
송재서
서울
굴비, 조기
김강운
KOGDA

대한트랜스
김봉균
인천
트랜스
정기영
부천전문대

대홍실리콘
하홍섭
서울
수경 수모
조성진
인덕전문대

동광정밀(주)
한인호
충남
전자제품
선정근
썬디자인

동방곤포산업사
박철
경남
목상자
김형빈
우진포장연구소

대정전자
진종일
대전
자동온도제어기
박택용
대전산업대

대한판금
이천희
경남
소화전함
김동욱
동명전문대

덕산요업
김동훈
전남
양변기, 세면기
황영섭
조선대

동광제작소
김영배
경기
의자
김종국
인덕전문대

동방요업
김점래
충남
도자, 식기
황용식
목원대

대지
이성범
충남
손톱깍기
이대우
충남전문대

대해출판사
이해성
충남
지구본
조종호
천안전문대

덕성식품
조정실
경남
김치류
임대윤
경남대

동국산업사
박항무
경남
완구
김기호
에이스팩

동방음향(주)
조청동
경기
스피커
허인희
우성산업

대진기계공업사
강태욱
인천
문서세단기
박종운
지티디자인

대호산업사
김의호
서울
브랜드디자인
김면
성균관대

덕인
임재선
대전
3차원측정기
박택용
대전산업대

동국종합전자
김성규
서울
카오디오, 소형TV
정명희
ING

동방음향(주)
조청동
경기
컴퓨터용스피커
이진구
인덕전문대

대청산업
고수남
서울
태양열전열기
최현창
인덕전문대

대호식품
최순효
대구
조미식품
김상봉
부산수산대

도도가구
이완정
경기
아동용가구
김지건
상명여대

동도전기공업(주)
문동완
강원
형광등기구
김면
성균관대

동방전자산업(주)
최만형
경기
화재경보기
이수근
KIDP

대한농산
유용부
경기
김치
김태식
동신케미칼

대호실업
이호주
서울
무선자동차
전종구
KIDP

도루코(주)
노재룡
경기
면도기류
김창현
서울산업대

동도전자
장금식
경기
자동차술
김득주
대흥기획

동보산업
이충우
충남
손톱깍기
김현철
서울보건전문대

대한무역보청기
서진성
서울
보청기
한옥현
송의여전

대호전등
강락원
서울
조명기구
김대현
마린디자인

도신산업(주)
함인화
서울
비디오폰
이수근
KIDP

동림
심경환
부산
파일직물, 완구
이정근
경남전문대

동보화학(주)
이병수
서울
플라스틱첨가제
원유희
상명여대

대한염공
신성우
대구
커텐
박창호
대구직훈원

대화브레이크
홍해리
경기
브레이크라이닝
임종규
배내디자인

동광금속(주)
민경양
서울
도어록
전종구
KIDP

동림상사
이순문
대전
축구공
이숙자
리그라픽스

동산섬유공업
이국현
대구
양말
한경애
대경전문대

대한자동차산업
소병길
전북
자동차 범퍼
홍정표
전북대

대홍(주)
이창범
경기
쇼핑백
권오진
KIDP

동광알파(주)
민경양
서울
디지털록
정종모
경원전문대

동명식품
박재동
경남
국수, 떡국, 떡볶이
장상진
연암공전

동서기계(주)
김진철
경남
자동결속콘포기
이정근
경남전문대

대한전기(주)
이준영
경기
스텐드
조형원
클립디자인

대홍보빈
지충식
인천
차량용 공기청정기
권대연
BEE디자인

동광양산
탁인준
대구
양산, 우산
권희섭
섬유기술대

동명전기
강형원
경기
전구
전오진
KIDP

동서전산개발
김인석
부산
전산관련기계
장명순
동명전문대

동선섬유(주)
손무일
경북
섬유류
이명호
경주전문대

동양광학
박재울
대구
안경테
박규현
대구대

동우산업
노시훈
전북
가정용환풍기
홍정표
전북대

동진스포츠(주)
김종건
충남
낚시대
전두선
대전산업대

두남산업(주)
유희관
강원
알루미늄사다리
이재공
한림전문대

동성사
김세동
부산
옷걸이
고현규
프로DSN

동양기공(주)
선충호
경기
자동차관련부품
김영호
계원조형예술학교

동우실업(주)
장숙동
인천
식기건조기
한병혁
모토디자인

동진침장
유광열
대구
침구류
양행기
영남대

두레가전(주)
박상규
대구
핸드믹서기
이병훈
대구대

동신
김동연
경북
아외용 원탁테이블
김영철
영진전문대

동양기전(주)
조병호
인천
주차설비 B.I.
권현창
CD'S

동우전기공업(주)
김연수
경기
계기용변류기
이경우
그린디자인

동해산업(주)
심효섭
강원
천정재
이재공
한림전문대

두레단기업
박영근
서울
비누
홍찬석
한성대

동신타강(주)
강성섭
경기
프린트강판
김대현
마린디자인

동양도자기
하태임
충북
도자기식기류
황성실
주성전문대

동우척공업(주)
김관주
경남
유공압척
임태운
경남대

동해프로테인(주)
이진우
경기
두부제조기
유명식
메서드

두리식품
김춘택
경기
참돈육
김광태
제타디자인

동신화학
한상남
부산
승용완구
김일웅
ID뱅크

동양전자
정영기
부산
미강기
정석길
동의대

동원상사
주정호
서울
수경, 수영목
주송
IDN

동호전기
배종호
경남
랜턴
유상욱
부산공업대

두성부러쉬
이재술
서울
부러쉬
김형년
경기대

동아X-선기계
문영화
충남
진단용촬영기
전두선
대전산업대

동양전자통신(주)
신철순
경기
팩시밀리
이수근
KIDP

동원정밀(주)
김영록
경기
카메라
김천
퍼비드

동화개발(주)
김광조
경기
전기훈증살충기
곽원모
중앙대학교

두손(주)
김완철
서울
유아용품
권영구
상명여대

동아가구
김경립
대구
가구
김영철
영진전문대

동양피스톤(주)
홍순겸
경기
피스톤 포장
윤구현
시지커뮤니케이션

동일부러쉬
이한홍
경기
부러쉬
이하영
뷰애드

동화산업
김동진
경남
원목가구
한장원
동아대

두운통상
최인돈
서울
광택제
이하영
뷰애드

동안식품
이치훈
서울
스낵류
이수근
KIDP

동양하이텍
조현광
경기
공기정화기
주송
IDN

동일상사
김나연
서울
실내온도조절기
엄성하
212디자인

동화전기
정대균
대전
전구류
류철호
대전실전

두하실업(주)
김근호
대구
양말
김영희
인천전문대

동양개발
최원상
인천
진공청소기 B.I.
김광태
제타디자인

동영요업
김인규
경기
생활도자기
이경미
IDS

동진메디칼
엄재학
서울
유방촬영기
유명식
메서드

동흥전자
이길봉
충남
전화기
갈종로
천안전문대

디유티코리아
정용채
부산
세라믹연료
김동욱
동명전문대

동양경보전자
김홍구
인천
경보도난기
하용훈
C&COM

동우교역
이한재
서울
정보유출방지
김득곤
웅인대

동진산업
이성일
서울
프라스틱가정용품
김주현
예맥디자인

두광정밀
김두원
경기
방전기공기
편준범
212디자인

디코
김복임
서울
자전거
주송
IDN

디프로매트(주)
장만영
부산
금고류
고현규
동의전문대

리콤
서창식
서울
볼링장컴퓨터
윤일록
디자인MBAD

명신사
강현덕
서울
신발
이수근
KIDP

물살림
김인섭
경기
비누
조성진
인덕전문대

밀양실업
서혜자
서울
장신구류
오원택
서울산업대

라인실업
이종무
충북
장애자용 Scooter
이석준
서원대

리프가구(주)
김상수
경기
사무용가구
이경욱
BEE디자인

명진농장
정을권
강원
썰가루 및 분말류
현영호
한림전문대

미도공예
김영기
경기
전통인형
이경미
디자인폭스

바른식품
황연하
충남
장유류
한백진
단국대

레더데코(주)
천호균
서울
핸드백, 지갑, 구두
정필인
경희대

마그나전기
김경섭
서울
계전기
허인희
우성산업

명진전자
신대성
부산
전동칫솔
유상욱
부산공업대

미도물산
정현운
서울
자동차유아안전의자
홍성수
중앙대

바른음악도움
김도균
서울
소프트웨어
서홍래
SPD

레오파드(주)
권택만
서울
안전화
장윤호
서울디자인센터

마이룸전자
이창열
서울
선풍기
신상철
메서드

모나미(주)
송삼석
경기
볼펜세트
고석천
대유공전

미래상사
유석산
서울
벽걸이 탁상 시계
조창연
메서드

바울컴퓨터
김광근
서울
컴퓨터케이스
이경우
그린디자인

레오파드(주)
권택만
경기
안전화
이순원
금성산전

만소실업
신태준
서울
플라스틱 용기
신상철
메서드

무등프라스틱(주)
김국웅
광주
영화비닐튜브
박덕원
서강전문대

미래전자
민경식
서울
금연경보기
임종규
배내디자인

바이오력(주)
신기철
광주
콘택트렌즈
임정균
SWC

로만손(주)
김기문
서울
손목시계
최대석
홍익대

매일통상
기세환
서울
피혁류
서광적
송의여전

무성
김태호
대구
사무용의자
윤병일
경신여상

미성농약공업(주)
신문수
서울
농약
윤효순
PCD

바이오신선아
이영재
서울
아이스박스
박진환
아테크

로알스포츠
인치평
서울
뉘시대
이숙자
리그라픽스

메디슨(주)
이민화
서울
초음파영상진단기
홍성수
중앙대

무지개전자
김장곤
경기
온도조절기, 온도계
백경찬
서울대

미양식품(주)
이석
인천
김치
이유석
KIDP

반도레포츠
정종오
인천
뉘시릴
최명식
경희대

로젠버그(주)
조정현
충남
용접기
박택용
대전산업대

메모리상사
정용수
대구
연필, 지우개
임경호
영진전문대

문화공업사
이국희
부산
건축자재, 도마
정석길
동의대

미화금속
김차웅
부산
건축철물
김광일
동의대

반송진흥
강신철
대구
헬스기기
이길순
대구대

로즈물산(주)
김정식
전남
수편침
이순원
금성산전

명성(주)
유철환
부산
방향제
김상두
동주여전

문화연필
박덕신
전북
볼펜
김태호
전북대

민속식품
강봉석
충북
엿
전종구
KIDP

백광산업(주)
박효봉
서울
탈취제용기
문철웅
유한전문대

리미원패션아트
라미원
서울
직물염색
이성순
이화여대

명성산업
곽동혁
경남
염색, 기저귀
윤수근
동래여전

문화특수목
유영호
서울
가구전판문짝
이세환
계명대

민아
김은실
서울
글라스볼 장식
이경미
디자인폭스

백남물산
백남교
전북
치솔
정성환
전북대

백산상사
이충관
서울
양식기류
이수근
KIDP

베이비상사
지대균
서울
의류카탈로그
윤호순
KPDА

보양산업(주)
조규진
전남
염장미역, 건미역
고성중
한영공전

부영(주)
김수현
인천
아파트가구
박우성
경기전문대

산호물산(주)
하정웅
서울
스카프
김찬일
청정공방

백산화성
김상화
경기
인조피혁
심민섭
심디자인

벨금속공업
이희평
충남
손톱깍기
갈중로
천안공전

보원무역
이종철
경기
포장디자인
김남훈
씨드

부흥산업사(주)
안치상
경기
사진현상액
권오진
KIDP

산호식품
최근호
전북
미륵산가물치엑기스
김병욱
군산대

백제정밀
문정희
부산
금형 및 기계류
김명수
부산공업대

보고상사
임홍순
서울
닥터캠(의료기기)
임종규
배내디자인

보인메디카
박경조
서울
일회용주사기
강민구
삼영

복산(주)
이종필
서울
볼링기자재
구환영
서울예술전문대

삼강제약
조원기
부산
의약품 포장
김택훈
동아대

백합사
백성기
강원
자동맷돌
이재공
한림전문대

보국산업
최결성
서울
진공청소기
박인철
서울시립대

보해양조(주)
임건우
전남
주류
박근실
크라운제과

분화구
최병근
서울
문구류
하용훈
C&COM

삼경에너지(주)
이영현
서울
유모차
박필제
경기실업전문대

밴스포츠
안정웅
경기
운동기구
이보국
뉴턴디자인

보국전자산업(주)
최경자
대구
전기요, 전기장판
최충식
대구대

보화사
이행범
전남
의자, 식탁
이봉규
광주대

브이네스(주)
최문기
서울
의류
김득수
해태제과

삼공제지
하옥자
경기
글판지상자
이수근
KIDP

범아침장(주)
김관두
서울
침장류
신인숙
한성대

보다나화장품
이재천
서울
기초화장품
정주현
홍익대

봉진FLUON
이상극
서울
주방용품
문철웅
유한전문대

브이텍(주)
이제선
경기
고속카메라
문철웅
유한전문대

삼광산업
이진호
대구
자전거
이병훈
대구대

범아침장(주)
김관두
서울
침구류
하기욱
디자인 폭스

보람화학
유태현
서울
브랜드디자인
권현창
CD'S

부건통상
김창원
서울
롤러스케이트 B.I.
김천
퍼비드

비비식품
이승호
서울
김치류
원유홍
상명여대

삼광조명
조남오
서울
조명기기
김기준
경성전문대

범준테크
김용권
서울
자동차부품
임종규
배내디자인

보루네오가구(주)
강제웅
인천
가구
허인희
우성실업

부국소재(주)
조용완
경남
와이어로프
이범성
인하대

빙그레
신종훈
서울
아이스크림용기
홍성수
중앙대

삼덕금속
김창배
대구
이온정수기
이병학
영남대

베스트라이프(주)
안광호
서울
가정용정수기
박성근
가람디자인

보문전자
김성수
서울
멀티비전컨트롤러
조형원
클럽디자인

부민양행(주)
조민수
경북
아크릴 담요
양행기
영남대

쁘레스코
조기수
전북
가구
김태호
전북대

삼덕산업
현재만
경남
조림식건축자재
장상진
연암공전

베스트피플
김정원
서울
시트카바
경노훈
인천대

보스코공업사
권순호
경기
가위
이진구
인덕전문대

부산화학
한민섭
제주
쇼핑백
손영수
제주대

산주(주)
김옥수
서울
쌍안경
이건
서울시립대

삼덕상공(주)
김일환
서울
장갑, 벨트
한옥현
송의여전

삼록전자
공병성
서울
증기발생기
유명근
메서드

삼양조구공업사
양소행
부산
남시도구
최서희
에이스팩

삼일약초
김예식
서울
영지버섯
박근실
크라운제과

삼진기업
박현수
서울
판촉용 저금통
유창희
경기전문대

삼한기계(주)
박경
충남
판유리가공기계
이석준
서원대

삼립유지
허영덕
서울
마가린
최부돌
신구전문대

삼영무역
박홍철
서울
가방
정필인
경희대

삼일페인트공업(주)
박형규
인천
페인트
김대현
마린디자인

삼진기업사
김진수
서울
브랜드디자인
양찬석
에이팩스

삼한기계(주)
박경
충남
특수거울
권오진
KIDP

삼보도기(주)
김진섭
경기
머그, 생활식기
이경미
IDS

삼영전자공업
황원
부산
전자기계기구
김동욱
동명전문대

삼일화학
김재홍
부산
휴지통
이수봉
동아대

삼진상공(주)
장기남
서울
우피인체품
홍찬석
한성대

삼협전자공업(주)
박소범
경기
카오디오
권오진
KIDP

삼보산업(주)
이소봉
경기
보리면
양찬석
에이팩스

삼왕인터내셔널
김박
충남
대구
가정용 정수기
전두선
대전산업대

삼정광학
정성모
대구
안경테
윤병일
I.V디자인

삼진요업사
최완
경북
위생도기
이병훈
대구대

삼호물산
홍병식
서울
남성PT
이숙자
리그래픽스

삼성공예사
황철선
경기
장식용거울
오현성
서일전문대

삼우정밀
김준선
인천
컴퓨터케이스
이병국
미래디자인

삼정기업
하홍근
서울
전기스탠드
전종구
KIDP

삼진종합상사
황승용
서울
문구류
김태호
전북대

삼화에이스
김학근
서울
향온향습기
이병국
미래디자인

삼성광학(주)
김지환
대구
안경테
윤병일
I.V디자인

삼원(주)
이규훈
서울
내장타일
이경미
디자인폭스

삼정사무기기
이중식
인천
사무용의자
이광호
광주대

삼진화학(주)
정성용
강원
액체용기
한기웅
강원대

삼회사
이상진
대구
가방
기진연
효성여대

삼성문화사
이상범
서울
포장지
이진구
인덕전문대

삼원스포츠
조종원
부산
도복, 축구복
장범순
동명전문대

삼정전기
박광필
경기
전기스탠드안정기
윤재우
경기대

삼창휴먼라이트
성종제
경기
전기스탠드
김천
퍼비드

삼신산업
이상식
경기
거울
이세환
계명대

삼신정공(주)
홍태선
충북
전열기구
권오진
KIDP

삼원컨설팅(주)
유상철
서울
중고자동차
김경훈
서울산업대

삼정화공(주)
오경민
서울
모자 B.I.
정진영
디자인터치

삼천리자전거
김영규
경남
자전거
정의철
경남전문대

상아뉴매틱
임경상
대구
원터치노즐
심명철
대구대

삼양가전산업사
구명복
경기
전기후라이팬
박종운
지티디자인

삼익스포츠(주)
이봉재
경기
양궁
박우성
경기전문대

삼주전기
임정빈
서울
전자식체중계
이해목
경기대

삼천정공
이근엽
경기
김치냉장고
유명식
메서드

상아앤드참
허참
충북
방향제
조종호
천안전문대

삼양산업
박지만
충남
골프연습기
류가용
목원대

삼익악기
이호진
인천
피아노
정태후
클럽디자인

삼지실업(주)
이상근
인천
라이타
이순원
금성산전

삼포유통(주)
임준
서울
수의
최영규
보건전문대

상진마그네틱
홍상식
서울
마그네틱교구
김태종
D&C

새터호반
김경선
경기
레저문화 C.I.
이재희
공주대

서봉무역
김향조
서울
실크넥타이
김옥현
동덕여대

서울라지에타공업
백봉현
경기
라지에타
김종성
조일제지

석왕(주)
민춘기
전북
보석류
김병욱
군산대

설악물산
김광선
강원
농산물
남용현
강원대

새한상사
박한주
서울
침구류
서광적
송의여전

서부산업(주)
윤만희
서울
어학학습기
이승근
새암디자인

서울전자
박기원
인천
식기건조기
홍정표
광주대

선명
우연원
서울
앨범 B.I.
하용훈
C&COM

설악지기
진일범
서울
종이컵
윤효순
PCD

새한합작
윤호준
경남
악력계
고순옥
경남대

서북전자
명태권
경기
온도조절기
정기영
부천전문대

서울케이스산업
임병세
서울
안경케이스
문철웅
유한전문대

선미산업주식회사
신현주
대구
손수건, 스카프
임희섭
섬유기술대

성광전자
구자신
경남
식기건조기
고현규
다코스DSN

샘스포츠
박진국
서울
홍보용 카탈로그
임정균
SWC

서산수산물가공
정병배
충남
젓갈류
이재희
공주대

서전(주)
육동창
경북
안경테
정계문
단국대

선양전자(주)
심홍록
경북
필름콘덴서
정원
대구대

성근식품상사
최관호
서울
김치
조두현
KIDP

생그린
상백원
경기
여성용청결제용기
이보국
뉴톤디자인

서영전자(주)
박완기
경기
스피커
홍성환
우성설업

서전지구
김태희
서울
지구의 몸체디자인
김영호
계원조형예술학교

선양주조(주)
김상훈
대전
소주
류철호
대전실전

성금사
홍길균
대구
상감스폰
정이상
대구공전

서강유업(주)
김윤근
경남
서강유지분
장상진
연암공전

서우통상
홍정표
서울
작설차
이상원
한성대

서진산업
강우중
서울
비상등
임종규
배내디자인

선인산업
임종민
경기
사무용책상
서광적
송의여전

성기산업
정영욱
전남
휴대용가스렌지
홍정표
전북대

서경실업
임동업
경북
접이식가구
최윤호
I.V디자인

서운과수단지영농조합
홍재의
경기
배, 포도 포장
김대현
마린디자인

서크상사
박사룡
서울
회전차술
이윤영
CCR

선일금고제작
김용호
경기
금고류
차용선
인덕전문대

성도실업(주)
박영송
서울
편지카드
윤재우
경기대

서도산업(주)
한수일
대구
손수건, 머플러
손원준
창신전문대

서울개발식품
장수근
경기
국산차
전종구
KIDP

서해식품(주)
김수정
경기
건강보조식품
권오진
KIDP

선진기업
신종현
서울
유아용품
김득주
대흥기획

성동부품공업
도범희
경기
카탈로그
임종규
배내디자인

서도염직
한재권
대구
전통손수건
김지희
효성여대

서울공업사
김일규
충북
시계, 시계줄
강병길
건국대

서호전기(주)
이상호
경기
Converter
박인철
서울시립대

선화(주)
소재웅
전북
수출용운동화 B.I.
김병욱
군산대

성림수산상사
최낙성
부산
어상자
김선남
세릉산업

서미트(주)
이웅대
경기
오실로스코프
윤일만
아람디자인

서울금속산업
박종식
강원
창호제품
한기웅
강원대

서흥산업(주)
김덕성
서울
콘돔 포장
김광태
제타디자인

설성식품
조태철
서울
육가공품
김태종
D&C

성림수출 포장공업사
김상은
서울
지함
이유석
KIDP

성모식품산업
양승혁
강원
김치류, 오징어
현영호
한림전문대

성진산업
전인호
대구
잠옷
김성연
계명대

세신실업(주)
노영찬
경남
기업브랜드
조승래
부산대

세종기획인쇄공사
김창수
대구
종이상자
권오진
KIDP

수산음료
박건차
서울
생수류
성동선
경원대

성문정밀(주)
신동모
경기
트랜스포머
이유석
KIDP

성진인더스트리
박현철
인천
조립식 욕실
김봉태
클립디자인

세양물산
이종완
서울
화장품용기
사동선
고저스

세종인삼양행(주)
원태용
인천
징코민차
김천
퍼비드

수성
김정배
경기
전동차물품관리취급
윤재우
경기대

성민상사
박천수
서울
담요
권정식
서부C&C

성현상역
조형근
서울
맛포, 쥐포
김남훈
씨드

세양산업
권현상
서울
방수슈트
권현창
CD'S

세진전자
이상영
서울
키보드
박준배
서부C&C

스파코
한정관
경북
스포츠웨어
기진연
효성여대

성신(주)
이해종
경기
모터류
전종구
KIDP

세계사(주)
권규봉
서울
팬시문구류
정진영
디자인터치

세영
김양수
서울
점착테이프
이하영
뷰애드

세진전자통신(주)
이경자
서울
트랜스포머
이수근
KIDP

승용전자(주)
전상조
인천
무전기
김기준
경성전문대

성심제작소
이재현
대구
자전거용 펌프
최윤호
I. V디자인

세계산업(주)
최동수
인천
홈사우나
편준범
212디자인

세우시스템
유재원
서울
체력진단시스템
고석천
대유공전

세창기업
손진창
부산
금속미니카
김기호
에이스팩

승일전자
유춘희
경기
마이크로컨트롤러
유창희
경기전문대

성애성구사
임선재
경기
교회가구
김찬일
청정공방

세대산전(주)
이홍근
경기
오븐기
엄성하
212디자인

세운(주)
이덕남
광주
쇼핑백
손영환
목포대

세형(주)
김세환
전북
농업기계 B.I.
김병욱
군산대

시그마엔지니어링
김승무
서울
Down Converter
조태형
명지대

성요사(주)
한승희
부산
저항기 포장
엄기완
부산여대

세라믹하이텍(주)
손기봉
서울
세라믹판넬
박우성
경기전문대

세웅산업
이문호
경기
프라스틱가정용품
프주현
예맥디자인

세화양산
김덕일
대구
양산
윤영숙
상지전문대

시즈
김주인
경기
스키장갑
김소미
212디자인

성우나염
이영희
경북
자가드, 선염디자인
최영자
효성여대

세모(주)
이준모
서울
대자리매트
권오진
KIDP

세원기업(주)
하영준
부산
PVC압출물
이순원
금성산전

셀라인
이기범
경기
전화기 액세서리
조두현
KIDP

신광기업
성덕수
인천
장미전구
이재익
서경대

성진(주)
김영애
경기
수도꼭지
전종구
KIDP

세방전지
김성두
서울
축전지
양찬석
에이팩스

세일공예사
김인석
대구
열쇠고리
김영철
영진전문대

솔고산업
김태중
경기
의료기구
강윤성
경기대

신광표본사
추성호
광주
동식물표본
고창훈
목포대

성진기업사
이상언
부산
차량용탈취기
김동욱
동명전문대

세보엔지니어링
김중서
충북
항공조시스템
고경욱
주성전문대

세정전자통신
조규진
서울
프린터 공유기
윤여향
서울여대

송우전자(주)
박택현
경기
휴대용 CD 플레이어
최대석
홍익대

신도산업
이종환
경기
특수화장품
김남훈
씨드

신동(주)
강원석
부산
인쇄, 지기
권오진
KIDP

신승
정준영
경기
전자지
임종규
KPDA

신일상사
노상철
서울
사진그림용액자
정명희
ING

써니전자
이평수
인천
방향제
백경찬
서울대

아세아테크프론
허영준
경기
전기오븐(훈제기)
송봉현
유한전문대

신동식품(주)
강경근
강원
김치
이유석
KIDP

신신스텐레스
김영열
경기
주방용품
경노훈
인천대

신진공업사
신건수
서울
당구용품
김선남
세릉산업

썬엔지니어링
이창학
서울
계측기
박종운
부천전문대

아영흥산
김만희
충북
고무보트
전종구
KIDP

신라보석(주)
정운희
서울
귀걸이, 목걸이
김현철
서울보건전문대

신신정보통신
고용환
서울
컴퓨터
김기웅
강원대

신창(주)
유갑상
경기
조음파세정기
김영호
계원예술대

썬웨이보일러(주)
서정오
경기
온수보일러
한경하
우퍼디자인

아이맥스코리아
장성순
서울
필통
김홍기
클럽디자인

신삼익
진우환
대구
쌀통
윤철중
영진전문대

신안정밀
정한택
경남
자동차방제기
박광철
진주전문대

신촌사료(주)
김용태
경기
배합사료
임종규
배내디자인

씨.티.아이(주)
박찬덕
경북
CC T.V
이병학
영남대

아이손
김대운
서울
안전칼
이범상
대유공전

신샘종합식품
오준홍
서울
김치
이승우
삼진화학

신양현미유
이상문
전북
식용유, 탈지강
정성환
전북대

신한전자
오철규
부산
각도지시기중장비용
김일웅
ID뱅크

씨엔씨인스트루먼트
조병순
서울
전자계측기
허인희
우성산업

아주물산
김휘
서울
축구화
이숙자
리그라픽스

신성공업(주)
장창효
대구
자동차부품
고재열
영남전문대

신영금속
김정술
부산
주전자, 압력솔
정성길
동의대

신한화구(주)
한복린
서울
화구
김창현
서울산업대

씨오엘(주)
박승환
서울
음성인식완구
윤일만
아람디자인

아진종합식품(주)
노원석
경북
밤토실
김명학
대경전문대

신성사(주)
김규환
경북
유공압부품
임경호
영진전문대

신영식품산업
고창덕
세주
젓갈류
정용범
제주전문대

신화공업(주)
노영환
충남
목실용수납장
박재기
단국대

아랫목(주)
김영주
서울
침대보료
이유석
KIDP

안동포특산단지
조명석
경북
삼베용기
김지희
효성여대

신성애드
박도세
서울
온습도계
김현년
경기대

신우전자
이기원
경기
가스누설경보기
강장철
새암디자인

신화전자(주)
김영경
서울
수신기, 감지기
홍성수
중앙대

아르스상사
심웅기
서울
포토프레임, 사진액자
김대현
마린디자인

안전기업
안희전
경기
X-RAY 촬영기
지형선
부천전문대

신성전자
한연섭
경남
지폐계수기
정석길
동의대

신원기업
이봉희
경남
사출사물함
한창준
창원대

신화전자(주)
김영경
인천
탐지기
이유석
KIDP

아리오산업
이종실
충남
온족기
이대우
충남전문대

알엔오
권영철
경북
진공청소기
류호용
영남대

신성테크닉스
최병규
서울
신체측정기
박우성
경기전문대

신인터내셔널
김현환
서울
홈코디네이션
김병상
대전대

쌍두꺼비전자
김민자
서울
담배케이스, 라이터
김종승
홍익대

아메리칸스탠다드
피터즈
경기
수전금구
백지웅
BEE디자인

알파색채(주)
남궁요
서울
화구 및 보조재
김수영
상명여대

애드웰(주)
정철수
서울
와이드칼라
하용훈
C&COM

에이팩스
김재건
서울
실버폰
김남훈
씨드

영림산업
민태효
경기
방향제
김희선
홍익대

영일기전
조창제
경남
크락손
박광철
진주전문대

오복식품(주)
채동우
부산
장류
이동선
경남대

애원종합식품(주)
김정연
서울
스테이크소스
김태종
D&C

에프씨산업(주)
유효식
서울
주방용품
박용환
IDN

영문구(주)
황의권
경기
앨범류
김응주
삼성전자

영일식품
윤해성
광주
빵류 포장지
박일제
조선대

오성산업
오문기
서울
브랜드디자인
차용선
인덕전문대

애큐파
이용범
서울
골프볼
정순영
더블라인

엔유씨전자
김종부
서울
전자레인지
조형원
클립디자인

영선공예
김상주
제주
기념품
전성수
제주대

영일직물공업사
이갑수
부산
의류용심지
김기호
에이스팩

오성실업(주)
이현옥
부산
자동제어기BI.
장범순
동명전문대

야일금속
장일기
인천
가위
김천
퍼비드

엔젤정밀(주)
신규찬
서울
비데
권대연
BEE디자인

영성직물
구인희
대구
섬유
한경애
대경전문대

영진섬유
문귀순
서울
텍스타일디자인
김옥현
동덕여대

오성전자
임문재
경북
리모콘
윤병일
I. V디자인

약산식품(주)
이영택
전남
커티미역 포장
김종호
호남대

엘리트전자
육길수
충북
비상구 유도등
강병길
건국대

영수물산
송경빈
경남
차량용품
이재원
울산대

영진카트로닉스
김용문
경기
에어콘파워업
김태종
D&C

오성정밀
신현길
경기
Pet Door
박종문
지티디자인

양평산업
박종관
부산
떡제조기
정지원
울산대

여명기업
심세택
인천
숯불
김명학
D&C

영신산업(주)
송중호
서울
대형냉동기 B.I.
신정필
D&C

영풍산업(주)
임재식
경기
커피캡셋트
권오훈
단국대

오양공조기(주)
박현호
경기
SMS시스템
구환영
서울예전

에스겔산업
홍성구
전북
귀금속 C.I.
김병욱
군산대

연성산업
박우길
서울
수산물
임정균
SWC

영신산업사
이재현
전북
돌그릇
김준성
성지 포장

에원상사
안장균
서울
침구 및 커튼류
심민섭
심디자인

오케이식품
최원배
충남
장아찌류
이종우
대전실전

에스아이에스
손동훈
서울
애플
이수근
KIDP

연우산업
이건환
경기
마스크, 와이퍼
이숙자
리그라픽스

영안모자상사
백성학
경기
카탈로그
김수영
상명여대

예춘공방
백순재
인천
액자
백경찬
서울대

오토박스
조항원
서울
수면안대
원유홍
상명여대

에스케이엘 상사
안수길
서울
Laminators
이범상
대유공업전문대

연화물산
조광현
서울
유아용품
차용선
인덕전문대

영엔지니어링
이승희
충남
음이온 헤어드라이
조종호
천안공전

오로라무역(주)
노희열
서울
봉재완구
이유석
KIDP

옥돌인더스
김영환
서울
전자게임기
정충모
경원전문대

에이원
김만호
부산
가방
고현규
프로DSN

영광세라믹
황현민
광주
에어롤
장동민
서강전문대

영원퍼니싱
권재순
경기
유아용가구
홍군선
우퍼디자인

오리온콜스
장세영
대구
Ice Box Table
최윤호
경신여상

와이에스상사
이영석
서울
포장디자인
이숙자
리그라픽스

용화정밀
이용락
경기
비디오부품
이순원
금성산전

우성아이비
이희재
인천
레이저용 보트
이하영
뷰애드

우진계기공업(주)
이상선
경기
산업용게이지
김홍주
삼성전자

원조명
박원
서울
가정용 조명등
김기범
IDN

유니온전자(주)
노상국
강원
축전지
남용현
강원대

우광산업
허광웅
경남
플라스틱
김선남
세릉산업

우성정밀
성재용
경남
농업기계용 부품
장상진
연암전문대

우진상사
이광섭
서울
마카덴, 사출성형
윤호준
PCD

원준식품(주)
권오관
경북
과일잼
권용태
상지전문대

유닉스전자(주)
이충구
인천
모발건조기
권오진
KIDP

우노실버웨이
김철중
서울
은액자
최현철
홍익대

우성종합식품
김준현
충남
단무지 진공 포장
이재희
공주대

우진요업
김정일
경남
습식타일
박경윤
동아대

원진산업
문영무
경기
냉·온수기
윤여향
서울여대

유리카제화
김태옥
경기
캐주얼신발
이윤영
CCR

우다(주)
이광연
충북
필터
이순원
금성산전

우신엔지니어링
정하경
서울
손소독 및 세척기
이병국
인덕전문대

우창섬유(주)
정준섭
대구
섬유나염
김지희
효성여대

원풍(주)
서원선
서울
합성피혁
이순원
크라운제과

유림제대(주)
정호삼
강원
소평백
원종명
강원대

우리실크
김훈
서울
속옷(실크)
소병규
SWC

우신티그먼트(주)
장성걸
충남
안료(염색)
장육선
호서대

옥일테크니컬(주)
한정훈
서울
합성수지
선정근
센디자인

월성요업
우영길
경북
식기류
이병훈
대구대

유만상사
이영하
서울
브러쉬
이하영
뷰애드

우림전자
임근배
경남
면도기
이덕상
창원대

우영식품(주)
양은호
대전
장류
권오진
KIDP

울산종합철재
이진국
부산
식탁용품
고현규
프로DSN

월자 포장
고추월
제주
금품, 농산물
전용범
제주전문대

유성기업
유시영
서울
자동차엔진부품
이경우
그린디자인

우석식품
최종수
경기
족발
정진영
디자인터치

우이산업
윤홍석
경기
플라스틱
이유석
KIDP

웅진인삼(주)
김동원
서울
식품
정순영
수원여전

위더스엔지니어링
정태형
서울
터치스크린
전종구
KIDP

유신쥬얼리
김광현
서울
C.I
김남훈
씨드

우성
김명석
서울
주방용품(냄비류)
은병수
212디자인

우정DM
오훈
서울
서적
장택수
삼성항공

원경상사
이원영
서울
우산비닐커버공그비
박성근
가람디자인

위일시스템(주)
김진우
서울
의료기기
박필제
경기실업전문대

유신해태식품(주)
고임석
광주
맛김
임종환
목포대

우성산업(주)
허인희
서울
종이완충재
이순원
금성산전

우정무역
이지원
서울
목걸이, 팔찌
김수영
상명여대

원다
김영목
부산
낙시릴
김일웅
ID뱅크

원
한규홍
경기
난 포장방법
이수근
KIDP

유원산업
윤희중
경기
전기냉온수기
정기영
부천전문대

우성세라믹공업(주)
이영원
경기
점토벽돌
권오훈
단국대

우진
하재기
부산
소화기
김명수
부산공업대

원일식품
박영진
강원
젓갈류
남용현
강원대

원코포레이션
고석임
경기
라이타
이해목
경기대

유원화학공업(주)
정완호
경기
스치로폴
임종규
배내디자인

유일계량기제작소
이용원
서울
온도계, 체온계
정주현
홍익대

이루무역(주)
박성익
서울
정수기
홍군선
우퍼디자인

인경실크
신현근
경남
넥타이원단
박광철
진주전문대

일양식품(주)
이설구
경기
호도과자
정명희
ING

전웅(주)
배경수
서울
냉온장고
김대영
한국프리즘(주)

유일금속
김길현
서울
불고기구이
이범상
대우공업전문대

이메진상사
정호섭
서울
귀금속장신구
오원택
서울산업대

인테크무역
염목
경기
목제테이블 램프
윤영
과기대

일양약품(주)
송택선
경기
제약
김응주
삼성전자

전주한과
김연홍
서울
한과 포장
최호천
강남대

유전전자공업(주)
김학상
경기
라디오
송봉현
유한전문대

이엠씨(주)
이상운
전북
석재기계
김태호
전북대

인아다이아몬드
오경승
서울
주얼리
백경찬
서울대

일양전자
이재희
인천
대전
P.C. B컨트롤러
권대연
BEE디자인

전진산업
전광술
대전
농약
김우찬
C&T

유정공방
김홍수
경남
악세서리
이기상
인덕전문대

이조산업
김근배
서울
선반직열장, 자마트
강인환
디자인파트너

인천공예
곽진만
인천
죽염다식
오현성
서일전문대

일월염업
염동우
전남
총북
천일염 포장
박일재
조선대

전통식품가공(살미농협)
임병호
충북
총북
김치류
조규영
주성전문대

유진공업사
곽송록
부산
승용완구
고현규
프로DSN

이지상사
정호택
전남
폭죽류
고성중
한영공전

인천수산업협동조합
장순복
인천
수산물
김덕자
KOGDA

자력개발
박연수
충북
철수형수도꼭지
이대우
충청전문대

점보그린
이동하
서울
카페트 포장
하기욱
디자인폭스

유진공예
이창식
경기
장농세트
김찬일
청정공방

이티시(주)
강을지
서울
자동용접면
지형선
부천전문대

인천정밀(주)
최근영
인천
가스렌지부품
이재익
서경대

자연석재
김춘자
전북
자연석재 냄비
박봉희
원산업디자인

점촌시도시개발공사
김삼보
경북
과채류스낵
강성건
김천전문대

유진금속
이두근
서울
Sink deck
김봉태
클럽디자인

이화다이아몬드공업(주)
김수광
경기
기계부속 B.I.
하용훈
C&COM

일리
최관수
경기
플로터
박성근
가람디자인

장미산업
장태수
대구
커텐
기진연
효성여대

정간상사
서흥진
서울
화장술
김영호
계원예술대

유진상사
허덕범
인천
공예가구
오현성
서일전문대

이화양산
정영애
대구
양산, 우산
박창호
대구직업전문학교

일산
하재기
부산
헤어드라이
김동욱
동명전문대

장안식품
김영기
서울
포장김치
임종규
배내디자인

정경산업
정진규
광주
일본해장치
김종호
호남대

은성전기
김득래
경기
산업용스팀다리미
김기준
경성전문대

세아실업
김동환
서울
Light Pen
이해묵
경기대

일산
유장오
광주
레이저 후드
이광호
광주대

장원통상(주)
서정호
서울
운전용목베개
경노훈
인천대

정림리싸이크링
정의정
인천
에어크리너
윤일만
아람디자인

은행공예
김희준
경기
전기스탠드
이경우
그린디자인

익성섬유
하진철
대구
나염용 패턴개발
박대회
대구직훈원

일신산업사
양성욱
광주
문구(지류제품)
박종운
조선대

재경공예
양재봉
제주
돌시계
이기후
제주대

정미생물연구소
정익영
서울
냄새 제거제
신상철
메서드

정산기계
변덕규
대전
로드셀
전종구
KIDP

제일공업(주)
남형우
서울
렌지후드
전종구
KIDP

제주특산물가공
김태주
제주
차류
전용범
제주전문대

중원기업
김형순
인천
유리액자
이세환
계명대

진양전기공업사
문형세
부산
납땜인두 포장
여훈구
경남전문대

정상테크노(주)
우석영
인천
의료기 String Pump
권대연
BEE디자인

제일산업
송기정
서울
금속천정제
최명식
경희대

조양상교(주)
권기광
서울
핸드백
박우성
경기전문대

주리아(주)
노성호
서울
화장품
이유석
KIDP

진양종합식품(주)
홍사영
강원
김치
지근억
한림대

정우식품
최영범
제주
오미자차
김천
퍼비드

제일시스템
이원섭
서울
아기보호대
김선남
세릉산업

조양전기(주)
김기수
충북
형광등기구
권오진
KIDP

지구화학
임태운
서울
크레파스 포장
이재익
서경대

진영기전
황여석
경기
에어실린더칼라작업
김형년
경기대

정원산업
장철호
서울
정원함맥, 제품 포장
임정균
삼우기획

제일연마공업(주)
오유인
경북
연삭수돌
김형빈
우진 포장연구소

조은플라스틱
최효순
경남
물컵
김일웅
ID뱅크

지용식품
최상선
광주
해초무침
선용수
동신전문대

진영산업(주)
권기홍
부산
의류제조업
장상진
연암공전

정일(주)
박창균
전남
드롭다이
손계중
조선대

제일유리공업사
장형기
인천
유리가구
이순원
금성산전

조지페인트
백규현
서울
페인트
심민섭
심디자인

지제농협
황재선
경기
장류
김천
퍼비드

진풍전자
홍순근
경기
프린트공유기
유창희
경기전문대

제3프라스틱
전만기
강원
C.I.
현영호
한림전문대

제일인테리어
권정자
서울
행사용 서비스카
유창희
경기전문대

종광산업
박문구
경기
칼
이수근
KIDP

진다리필방
정경연
서울
북, 먹
이수근
KIDP

진합정공
이영섭
대전
볼트류카드로그
박산대
대전아카데미

제림금속
정원만
대구
전기톱
이병학
영남대

제일전기
강종태
부산
전기용품
이정근
경남전문대

종로복떡방
조성민
서울
떡류
박근실
크라운제과

진성나염
서종현
대구
커텐지
임희섭
섬유기술대

진흥공업
김기형
경기
필름
이하영
뷰애드

제이애스
박제상
서울
신변장신구
이기상
인덕전문대

제일제너랄(주)
윤청목
인천
타자기, 리본
강윤성
경기대

준아교역
장계봉
서울
헤어브러시
김희선
홍익대

진성산업
조남순
경남
승용완구
김명수
부산공업대

진흥전자
김동신
경기
수도꼭지
정기영
부천전문대

제이에스유리공업
박장수
충남
팬시거울
윤정식
한국기술대

제일철강(주)
김진영
경남
못
이순원
금성산전

준흥기업사
박홍식
서울
자동차필터
박홍식
더블라인

진성아이스(주)
김동길
서울
노시험분석기
문철웅
유한전문대

참존화장품
김광석
서울
화장품
이유석
KIDP

제일공업(주)
남형우
서울
주방기기
주송
IDN

제일컴퓨터
김도환
서울
컴퓨터
이수근
KIDP

중앙전자공업
변봉덕
경기
비디오폰
장윤호
서울디자인센터

진양농산
제양선
서울
농산물
장욱선
호서대

창민테크놀러지
남상용
서울
표면저항측정기
서광적
송의여전

창성제화
김기만
대전
신발
류철호
대전실전

청도제약
안홍원
서울
가정용세균배양기
윤영
과기대

춘곡생활개선부
김인실
경남
위생고추가루
장상진
연암공전

코리아나(주)
임인위
강원
신발류
현영호
한림전문대

코스타코퍼레이션
정석근
전북
녹즙기
정성환
전북대

창신과학기계
최종윤
서울
브랜드디자인
권현창
CD'S

청람(주)
오장환
경기
위성방송수신기
강장철
새암디자인

충무농업협동조합
김현찬
경남
유자청
김기호
에이스팩

코리아스테플(주)
신중규
서울
스테플러, 스테플
소병규
SWC

코우드전자(주)
정중석
경기
악용미용사위기
김봉태
크립디자인

창신섬유(주)
강석원
부산
유아용기저귀
김상두
동주여자전문대

청록
방홍배
부산
녹즙기
최동희
동의전문대

카니발완구
백도정
서울
패션인형
이하영
뷰애드

코리아실캠
황영원
서울
엔진축진제
정진영
디자인터치

코인전자(주)
도일수
대전
커피서비스기
박택용
대전산업대

천광산업
김만호
충남
타일류
조종호
천안전문대

청록원(주)
강호운
서울
속성발효기
유명식
메서드

카오스전자(주)
공종익
광주
온도컨트롤러
유대석
송원전문대

코리아전자(주)
민경환
전북
자동판매기
김병욱
군산대

코주부식품(주)
박주현
경기
어묵
윤호순
PCD

천마(주)
정영현
서울
핸드백용 로고
소병규
SWC

청록천
이봉현
서울
건강식품류
박승대
서울산업대

칸터콜렉션
최문섭
서울
모조장신구
강성철
웅인대

코마트
이선화
인천
정류기
이병국
인덕전문대

코지네스트
김창수
서울
침구세트
차임선
상명여대

천보실업(주)
정규범
충남
삼륜자동차
정주현
홍익대

청마루
최영필
서울
냉면
정진영
디자인터치

강가루(주)
박상대
인천
구두약
전종구
KIDP

코메론(주)
강동원
부산
줄자
고현규
프로DSN

코코스
이재성
부산
원구세트
최동희
동의전문대

천우화성
신용주
부산
스포츠신발류
유상욱
부산공업대

청원실업
김두식
인천
인조대리석(식. 탁자)
박종운
부천전문대

케이알
권성식
서울
사진류
김경훈
서울산업대

코멕스산업
구자일
서울
화분/화분받침
김영창
P&P디자인

코젠즈(주)
성갑제
충북
공기압축기
이종우
대전실전

천일제약
안복순
서울
그린단(온단)
강인환
디자인파트너

청일무역(주)
박항식
서울
목걸이
노용숙
숙명여대

케이파라인
김영림
서울
자전거 보관대
김희선
홍익대

코발트전기공업(주)
강문환
경기
녹즙기
정태후
클립디자인

크로스컴퓨터(주)
이종식
서울
영상반주기
김창현
서울산업대

천지산업
진종목
충북
거실장
박성룡
서원대

청학농원
손경식
경남
녹차
박근실
크라운제과

코니산업
한기종
서울
편질재료
이하영
뷰애드

코스마
김종석
서울
이동형서류함
박인철
서울시립대

크린산업
한병일
서울
실내용 포충기
한기웅
강원대

청도목재
최종교
부산
목상자
김형빈
우진 포장연구소

초당식품
송만엽
서울
두부
김태식
동신케미칼

코렉스
김한중
경남
자전거 몸체
한창준
창원대

코스콤(주)
김석환
서울
전파송신기
김병욱
군산대

키모
노종식
부산
컴퓨터책상
고현규
프로DSN

타스코포스
김성호
서울
유아용보조재료
윤호순
PCD

태성금속(주)
홍기억
경북
전자관밴드
이순원
금성산전

태일전기
박성태
부산
공업용램프
최동희
동의전문대

티씨물산
이명숙
서울
여행용가방
박인철
서울시립대

포천정미소
이웅철
경기
경기임산물 포장
정진영
디자인터치

탑실크상사
이원규
서울
넥타이
권영구
상명여대

태성산업(주)
김석태
경북
산업용기계
김형빈
우진 포장연구소

태일통상
이상진
서울
넥타이
선정근
센디자인

티임소프트
김희찬
서울
전시대
윤호순
PCD

포커스엔지니어링
김국동
서울
케비넷
홍군선
우퍼디자인

태경
김경한
경기
접착테이프
심민섭
심디자인

태성식품
김성연
서울
미식가루
정진영
디자인터치

태준제약(주)
이태영
경기
제약
권오진
KIDP

파파
김종현
대구
아외용조립의자
최윤호
I.V디자인

푸르름
강한숙
서울
수경재배장치
박진한
서울여전

태광기전
엄규섭
경기
휠얼라인먼트
김영호
계원예술대

태성치공구
이지원
충북
축산용도래
고경욱
주성전문대

태평양물산
임병태
충남
오리털
이순원
금성산전

퍼시픽콘트롤스(주)
이수종
경기
자동온도조절기
이해묵
경기대

푸른샘(주)
전경호
서울
포장디자인
김면
성균관대

태광 포장공업사
김태일
경남
판지가공
채홍목
삼현정밀

태신인쇄공업
서명현
경기
화장품류
윤호순
PCD

태화라텍스
박덕준
부산
고무장갑
최동희
동의전문대

평창공업
양철모
부산
자동타구연습기
김동욱
동명전문대

풀그린식품
지덕호
충남
닭 포장육
신언모
충남대

태림전자(주)
우재명
경기
통신기기
전종구
KIDP

태양(주)
홍기운
서울
안경렌즈광학 B.D.
이재희
공주대

태화산업
이현중
부산
합성수지연필
고현규
프로DSN

평화산업(주)
최중진
경남
스포츠용품
심효섭
동서공대

품목산농원
최광순
경기
무공해청정콩나물
권현창
씨디스

태백산식품(주)
황명의
강원
김치
김선남
세릉산업

태우산업
이종익
인천
터보라이터
김종승
홍익대

텍스타
안경식
경기
전화기
유명식
메서드

평화프라스틱공업
이종호
서울
피브이씨 파이프
장운호
서울디자인센터

풍국산업
이승준
서울
브랜드디자인
권현창
CD'S

태봉섬유
이봉상
광주
섬유류
김종호
호남대

태우정밀
박종봉
서울
분무기
김대현
마린디자인

텔리맥스
최성우
강원
위성방송수신기
한기웅
강원대

포리홍산(주)
김윤정
인천
포리락스P.D
김대현
마린디자인

풍미식품산업사
진상문
경북
김치
하영선
대구대

태산정밀공업사
임의재
경기
전기오븐토스터
홍정표
전북대

태웅가스기구(주)
김동숙
서울
휴대용가스버너
김우찬
KPDA

텔슨전자(주)
김동연
서울
전화기
이수근
KIDP

포스틴(주)
신승휴
경북
주석도금강판
김평도
신광공업 포장

풍산정밀(주)
위명진
부산
프레임
김상봉
부산수산대

태서전기
정재식
서울
석유난로
정명희
ING

태일기업사
곽성규
부산
압출기밴딩기술
김상봉
부산수산대

트리니티윌피아
서광원
서울
청자기류
이수근
KIDP

포워드상사
강용진
서울
아동복
이하영
뷰애드

풍양사(주)
박래창
부산
지동차부품
김기호
에이스팩

프로컴 시스템
윤상현
서울
카드리더
최현창
인덕전문대

한광산업(주)
노원복
인천
가위
김영호
계원예술전문학교

한국도자기(주)
김은수
충북
생활도자기
이진구
인덕전문대

한국염상전자
김원찬
서울
매직큐브
김우찬
C&T

한국코아(주)
유광운
경기
전자부품(전자기)
이병국
미래디자인

프리테크산업(주)
송경숙
서울
쥬스기
하용훈
C&COM

한국 OGK
박수안
서울
스키고글
문철웅
유한전문대

한국라이신화공사
김춘웅
서울
수처리약품
차용선
인덕전문대

한국원음(주)
김승
충남
스피커진동판
김상락
단국대

한국통신
방의석
경기
비디오폰
김태호
전북대

프린스타울
박효중
충북
타울
윤영숙
효성여대

한국OA퍼니처
노재근
서울
사무용가구
이세환
계명대

한국리나이(주)
김영진
서울
가스렌지
조형원
크림디자인

한국유니
박대현
경남
가스공급장치
하중규
경상대

한국튜링거(주)
김문중
인천
소시지
권오진
KIDP

피어리스
조종민
서울
화장품
이유석
KIDP

한국계전
이재술
경남
의료기기
배문수
연암공전

한국마이크로닉(주)
김기형
경기
객실관리시스템
김성진
BEE 디자인

한국입체조경
서건희
서울
조경용품
최정봉
한양여전

한국트랜스(주)
김봉제
서울
트랜스
전중구
KIDP

피케이산업
박재룡
서울
유도신호기, 장애용
이순애
씨디스

한국광학기술개발(주)
이원승
인천
불꽃방면분광분석기
한경하
우퍼디자인

한국벨트
권혁문
서울
가스차단기
고석천
대유공전

한국전자(주)
박정소
서울
TV
강장철
새암디자인

한농(주)
신준식
서울
농약용기
송민훈
모토디자인

피피아이산업
이종모
서울
PVC이음관(로고, 심볼)
임종규
배내디자인

한국금형(주)
서석호
부산
금형
이정민
부산전문대

한국부라쉬
김병국
부산
Hair Brush
홍성수
중앙대

한국정밀공업사
심정택
인천
세차및샤워용물백
정기영
부천전문대

한덕리치맨
원명록
서울
자동차 시트카바
박필제
경기전문대

하나전자
김연중
경기
냉온수기
박성근
가람디자인

한국다이내믹스(주)
함창주
서울
카세트
김기태
동양제과

한국샤프
심복웅
경북
샤프연필
최윤호
I. V디자인

한국조명공업(주)
김범철
서울
실내용 조명기구
사동선
고저스

한도물산
김중수
경기
보행기
백지웅
BEE디자인

하선정종합식품
김항구
서울
액체육젓
이윤영
CCR

한국단자공업
이창원
인천
터미널하우징
윤효준
PCD

한국소방기구
정유탉
대구
소화기
최윤호
I. V디자인

한국참다래유통사업단
정운천
서울
참다래(키위)C.I
소병규
SWC

한라기계
박용삼
인천
금속탱크
이순원
금성산전

하영전자
박덕선
서울
공기청정기
천진향
여주전문대

한국덴하우스
정낙영
인천
공기청정기
권오진
KIDP

한국식품개발(주)
이명준
경기
전통차 포장
나재오
단국대

한국철보산업
이수경
경남
철보귀금속
김세원
울산대

한라식품(주)
한광열
경기
당면
이송우
삼진화학

한강상사(주)
이수문
경기
전자식상부인출쌀통
양영환
홍익대

한국멜코전자
김성중
부산
자동차용촉전기
김수영
상명여대

한국아프리카
허인석
부산
브릭완구 포장
남종희
경성대

한국커피
양광준
서울
커피류
천모윤
경원대

한림수산협동조합
정승필
제주
소라통조림 포장
임종규
배내디자인

한외산업
박재호
경남
가구및의자
고순옥
경남대

한서트레이딩
오왕근
서울
앨범
이송우
삼진화학

한영산업(주)
정우조
경북
파라솔
이창길
영남대

한일콘택트렌즈
양승규
서울
렌즈용기
이보국
뉴톤디자인

해성산업
조영기
경기
레저용고무보트
정진영
디자인터치

한미
박지건
서울
전기보온밥솥
신명철
대구대

한성식품
최영기
경기
김치
김덕웅
한양여전

한영코리아(주)
박종기
서울
손목시계
양찬석
에이팩스

한정화학(주)
김웅상
서울
농약
김남훈
씨드

해양식품공업사
황영만
경남
어묵
이동선
경남대

한미금형(주)
곽노권
인천
반도체 제조장비
구성희
프론트

한성엔지니어링
배상철
서울
매트세척기
임정균
SWC

한울농산(주)
이월선
서울
포장김치
경노훈
인천대

한종합계기
김주신
서울
전자저울
한기웅
강원대

해창계기
정해복
서울
전자저울
김창현
서울산업대

한미기술산업(주)
이종성
서울
자동차콘솔박스
김정국
인덕전문대

한성엘지(주)
조한덕
서울
시스템다이얼리
김대현
마린디자인

한울농산(주)
이월선
충남
김치
전종구
KIDP

한주교역
추영강
서울
방향제
최명식
경희대

핸드인핸드
김옥수
서울
핸드크러치
김형연
경기대

한미양행(주)
정명수
경기
건강식품
정진영
디자인터치

한수목재(주)
허일무
서울
목재 놀이기구
김지건
상명여대

한일레인보우
정병조
부산
유모차 포장
여훈구
경남전문대

한주제지
유능현
경남
크라프트지
권오진
KIDP

한즈(주)
최황식
경기
DIY 조립가구
박성근
가람디자인

한민정공
전승표
강원
자동차 도난방지
이미애
한림전문대

한신기계공업
최영민
경기
공기압축기
이하영
뷰애드

한일수지공업(주)
이남재
인천
육식악세사리
김소미
212디자인

한중실업(주)
신황호
경기
서울포
구환영
서울예전

행림의료기
정우춘
경기
한방의료용침
김대현
마린디자인

한불(주)
이원석
경기
커피메이커
박용환
IDN

한싸운드(주)
한운정
서울
오디오악세사리
김광태
제타디자인

한일스텐레스
한현수
서울
비원형 전골냄비
윤영
파기대

한진화학공업(주)
안승철
경기
페인트 포장
양찬석
에이팩스

행운기획
박정아
경기
공예품
신인숙
한성대

한산(주)
류시만
대구
직기제어기
최윤호
I.V디자인

한양미디어
성필문
서울
Phan Tom 3D
하기욱
디자인폭스

한일에코르겐
한주석
서울
사료첨가제 포장
소병규
SWC

한창공예
신용택
인천
유기공예품
김병상
대전공업대

한림농원
이오현
서울
감로차, 메밀차
명계수
건국대

한생화장품
임곤혁
대전
화장품 용기(한방)
전두선
대전산업대

한양자동차정비기기
김완철
서울
자동차 휠 밸런서
박광혁
가람디자인

한일전자
이시영
경기
CATV기기
김득곤
웅인대

해강기연
조연제
부산
정수기
유상욱
부산공업대

협시바산업(주)
배병수
인천
위성방송수신기
김홍기
클럽 디자인

한서 MIT 산업
김기환
서울
정수기
백지웅
BEE디자인

한양전자콘트롤
이기하
서울
CAR-AMP
홍성수
중앙대

한일초음파(주)
김채진
경기
식기세척기
정기영
부천전문대

해림상사
이정식
전남
미역제품
고성중
한영공전

현대교역
이광재
서울
스키어
이하영
뷰애드

현대마이크로크라치
심재완
부산
전자크라치
김기호
에이스팩

협동화학
이병호
부산
접착제 포장
하상오
동아대

홍식품
홍덕표
경기
김치류
김대현
마린디자인

화신(주)
김인철
경기
분전반 박스
윤재우
경기대

효성섬유(주)
하용평
부산
섬유(의류)
김광일
동익대

현대상사
이기봉
경기
자동차용 매트
이보국
뉴톤디자인

협림제작소
박찬희
대구
양산
양행기
영남대

홍원화학
홍락기
경기
플라스틱필름
이수근
KIDP

화신공업사
박래심
서울
스테플
윤일만
아람디자인

효성트랜스
장유현
경기
컴팩트형광램프
김우찬
C&T

현대식품
김형섭
서울
천연스넥
이윤영
뷰애드

협성금속(주)
김태종
인천
자동차케브레터
이숙자
리그라픽스

홍진(주)
주홍점
경기
변압기
임종규
배내디자인

화연(주)
박영주
서울
어상자
조두현
KIDP

효원조명
이효원
서울
전기스탠드
조태형
명지대

현대썬크산업
장동만
경기
부엌썬크가구
양영완
유한전문대

협신의로기
김준호
대구
장제분류기
신명철
대구대

홍진사이크
홍완기
충남
헬멧
조종호
천안전문대

화인계기(주)
원영종
경기
계측기
권오진
KIDP

웨이리가구
김병일
인천
부엌가구
김종국
인덕공전

현대전기산업
이종구
서울
계전기류
김천
퍼비드

협진광화학(주)
노훈
서울
인해필름 포장
김효정
KIDP

화니조명공업
서진교
경북
조명기기
윤철중
영진전문대

화인아트
김영철
대구
수직브라인드
한경애
대경전문대

홍
김우웅
부산
콘트롤러
고현구
프로DSN

현대종합금속(주)
정몽석
서울
웅접봉
김형빈
우진포장연구소

협진사
김무현
대구
양산, 우산
최영자
효성여대

화산실업
황덕하
서울
골프가방
이해목
경기대

화인컴(주)
김창만
서울
터미널
이수근
KIDP

홍양
고임실
경기
소형TV
박억철
건국대

현대페인트공업(주)
정병기
인천
페인트
김천
퍼비드

해미 TR
마무찬
경기
어항
이경미
디자인폭스

화성산업사
송창수
경남
자동차부품
임태운
경남대

화장품파리스코
이병준
경기
화장품
권오진
KIDP

홍진사업(주)
정석호
서울
도로보수재
이수근
KIDP

현성산업사
김종구
경기
센서등, 자동점멸기
정주현
홍익대

해원
손수익
대구
특수카텐지
임희섭
섬유기술대

화성스테인레스(주)
심재중
서울
주방용품
구성희
프론트

환주실업
박명환
경북
폐달식 접착기
김영철
영진전문대

희창유업(주)
추우호
경남
건강밀 포장
장범순
동명전문대

현암산업
임재광
대전
바가지
정하성
대전산업대

해전에이전시
홍창표
서울
시스템 다이어리
조창연
메서드

화성실업
하준호
서울
스케이트보드
김정국
인덕공전

황 실
김영국
서울
액자제작
하용훈
C&COM

현우실업
최성범
서울
롤블라인드
이수근
KIDP

홍보컴
이광옥
서울
인쇄용 포장재
권오진
KIDP

화승전자(주)
조태현
경기
팩시밀리
이수근
KIDP

효성산업
최재수
대구
호패션(침장)
김성연
계명대

1995

RCMD
윤재식
서울
엔진모형자동차
김성진
프리랜서

가하산업
이명재
서울
자동차내장용품
임정근
SWC

건양식품(주)
경기
지함
권오진
KIDP

경성사
이원철
부산
유아용 쇼핑카
류상우
다코스

A-ONE TECH
조덕제
경기
LED DISPLAY
문철웅
유한전문대

S.L산업
서유문
인천
오디오, TV장식장
박경량
예인디자인

감포농업협동조합
최성섭
경북
멀치젓(액젓, 육젓)
이창길
영남대

건인(주)
변대규
서울
업소용가요반주기
홍건표
S.E디자인

경원전자(주)
김상환
경기
Wheel Alignment
유명식
메르세

AUTO BAN
이상돈
서울
자동차용공기정화기
황성용
가람디자인

SPACE(주)
임주택
경남
자동화기계
김기호
에이스팩

갑일전자
서울
골판지상자
권오진
KIDP

건창(주)
윤재규
서울
확장품
이성실
클립디자인

경인물산(코팩스)
양혜숙
경기
포장지, 쇼핑백
최기봉
한국지공

F.R.C.
권종혁
서울
산업용무선전화기
조영길
GAID

STEAK ESCAPE
이성진
서울
햄버거
임정근
SWC

강남식품
조종구
충남
물엿
이재희
공주대

건화실업(주)
박의수
경기
목재가구
김종국
인덕전문대

경인상사(주)
조규대
서울
연필깎기
박익철
건국대

IBG(주)
이홍일
서울
접는프라스틱상자
한기웅
강원대

가가컴퓨터시스템
권수원
부산
컴퓨터매체
김택훈
동아대

강남유통G.P센타
한재권
경기
특수란(계란)
정찬환
경인여전

개코전자(주)
홍기룡
서울
가스경보차단장치
이준제
제림패키징

검조공업(주)
최용재
충북
조명기구
이하영
류애드

K-RON 엔지니어링
홍종만
경북
Console Desk
신명철
대구대

가나다산업
노순남
부산
완구
이정근
경남전문대

강남필타(주)
최봉락
경기
오일필터, 에어필터
정순영
수원여전

경남낙농협동조합
강춘성
경남
유제품(요구르트)
장상진
연암공전

검진제약
여연례
경기
의약품
이숙자
KPDA

K.R고려산업(주)
김기중
경기
신충이음장치
김경영
라미환경산업

가람도자기(주)
허우
충남
생활도자기
조종호
천안공전

강산산업(주)
김현호
전남
목재건구, 가구
박종운
조선대

경덕전자(주)
윤학범
서울
Card Reader
윤일만
중앙대

고려물산(주)
구용공
부산
접착제
손점욱
에이스팩

OCU KOREA
정용원
서울
안경테, 콘택트렌즈
임재홍
위트디자인

가미식품
오경실
서울
절임식품, 김치
박형우
식품개발원

개성마그네트(주)
정형
부산
마그네트기기
김평도
신광포장공업

경동산업(주)
최경환
인천
스텐주방용품
최호천
강남대

고려세라믹(주)
김승호
서울
정수기
홍성수
중앙대

OGK광학(주)
허문열
서울
산업안전보호구
신명철
대구대

가야리빙산업(주)
류인식
서울
양변기용시트
서광적
송의여전

거성산업(주)
이정백
전남
무늬적벽돌
조영준
C&I

경보시스템
이용준
경기
무선호출통신기
홍성수
중앙대

고려스낵식품(주)
신락정
전북
후르츠파운드
이연석
군산대

PIXEL SYSTEM
전하진
서울
안내시스템
조재경
이화여대

가원(주)
김운재
경기
보드마카펜
최명식
경희대

거인산업
강기오
광주
프라스틱물통
황영성
전북대

경산대추영농조합법인
최종래
경북
대추캔, 대추차
김명화
대경전문대

고려식품(주)
구자연
경남
현미쫄쌀, 호박쌀
장상진
연암공전

고려양행
김기범
서울
위생장갑
정순영
수원여전

고흥군수산업협동조합
정병남
전남
건미역, 맛김
조영준
C & I

광주남선선반(주)
박정우
광주
CNC선반
김형중
임팩트

군산시농업협동조합
고대식
전북
곡류(군산쌀)
김병욱
군산대

금강기업
황금선
전북
농업용난방기
한창규
전북산업대

고려연마공업
이기완
인천
연마지
이하영
뷰애드

골드이글(주)
조창욱
경기
골프채
고석천
대유공전

구미수출포장공업
성민식
서울
골판지BOX
김재홍
포장산업

귀빈식품
환안자
전남
고추장, 참조개젓
이종욱
전남대

금강기획
노준현
광주
인쇄물
박영호
디자인뱅크

고려인삼화장품(주)
이팔화
경기
기초화장품
김성진
프리랜서

골든볼(골드웰)
전주상
서울
주방용기(그린볼)
김상오
KPDA

구산농장
배미아
경남
계란, 사료
장상진
연암공전

규림양행(주)
전용선
서울
컴퓨터도어록
이건
서울시립대

금강다이스(주)
성기형
경기
다이스
전종구
창명인터내셔널

고려인터세라믹스(주)
최인조
부산
외장타일
정의철
경남대

광도물산(주)
사지환
서울
버섯가공
홍석인
식품개발원

구안산업(주)
김성득
서울
인삼엑기스, 인삼차
홍재홍
포장산업

그래미식품(주)
남중현
서울
천연조미료
이권식
KPDA

금강제화(주)
지현균
서울
혁화, 혁화수선, 의류
전종구
창명인터내셔널

고려자연식품(주)
홍성윤
전북
밭꿀
정성환
전북대

광동제약(주)
최수부
서울
경육고
박시완
한솔제지

국보통상(주)
강의호
서울
전자저울
이건
서울시립대

금고
김근구
서울
금고도어록
최철웅
모던디자인

금계식품
고익환
전북
감식초
한창규
전북산업대

고려콘트롤
채해경
광주
마용기
김명주
조선대

광명전업(주)
서정용
부산
자동차다목적라이트
박광철
진주전문대

국산유통
권세탁
서울
롤러스케이트
임채홍
워드디자인

그레이드화성
양일수
서울
라미네스코팅
이숙자
KPDA

금과농협
설용선
전북
도외장아찌
박종운
조선대

고산당제약
신형식
광주
모아킬라
박일재
조선대

광성공업사
강석주
부산
전정내장재
류상우
다코스

국립운동기구공업사
윤종원
부산
운동기구
김동욱
동명전문대

그린엔지니어링
오영환
서울
정수처리장치
임경란
이즘디자인

금구유업(주)
엄종수
경기
아이스크림
김태중
그린디자인

고산호종식품산업
유종근
전북
고산감식초
박봉희
원산업디자인

광음전자
박용주
부산
컴퓨터가요반주기
김명수
부산공업대

국제안전정밀(주)
엄종석
서울
특수전자안전가방
이숙자
KPDA

그린테크(주)
박계주
충남
컴퓨터스피커시스템
권대연
BEE디자인

금농(주)
정병래
부산
컴퓨터테이블
김광일
동의대

고센농장
이경용
경기
재래토종닭
임종규
KPDA

광전자INT(주)
채길순
전북
전화기, 전광판
박봉희
원산업디자인

국제조명(주)
박종휴
서울
조명기구
박필재
경기전문대

국동기연(주)
권순홍
경기
Chain Hoist
손형구
마린디자인

금동조명(주)
고재행
광주
형광램프
박종운
조선대

고창기계
이대수
전북
양계자동화시설
이권식
KPDA

광전자연구소(주)
중도광
전북
광반도체
김영걸
삼성항공

국제프라스틱(주)
이규완
충북
국제헬스기
이종우
대전실전

근육산업
고명근
충남
Fan
전두선
대전산업대

금만물산
서울
골판지상자
권오진
KIDP

금미(주) 이재호 부산 목걸이, 팔찌 오원택 서울산업대	금정전자산업 이규인 부산 전자식형광등안전기 김광일 동의대	나래식품 김형수 전남 젓갈류, 반찬류 장상진 연암공전	남신전자 정성훈 서울 골프용품 이하영 뷰애드	넓은뿌리 정호근 서울 재활용품분리수거함 박종찬 인천시립대
금보(주) 황운규 서울 인삼제품 임종규 KPDA	금촌농업협동조합 안광현 경기 미숫가루, 쌀가루 서홍래 KPDA	나주농산 이정훈 전남 농수산물 서홍래 KPDA	남양스텐레스(주) 서달용 경기 압력솔, 냄비, 주전자 유명식 메서드	넉쿨식품 김국진 경기 식혜 김대현 마린디자인
금성정밀(주) 이영원 대구 자전거부품 최윤호 아이브이디자인	금토일식품(주) 김영인 서울 삼계탕 홍석인 식품개발원	나주배원에농업협동조합 이종표 전남 배 박인정 디자인뱅크	남양유업(주) 홍원식 서울 필름 이한근 KIDP	네스트(주) 손광섭 서울 지문인식장치 손형구 마린디자인
금성화학공업사 김인숙 서울 향수류, 스킨제품 김철중 레드인터내셔널	금한(주) 박정식 전북 농수산물통조림 박봉희 원산업디자인	남강(주) 이성룡 서울 알짜원맛콩 이권식 KPDA	남양기대(주) 박윤소 부산 소화장치 김기호 에이스팩	녹색신호 임병우 경기 자동차안전장치 최신희 한울
금수사과작목반 임형택 전남 사과 박인정 디자인뱅크	금홍실업 김세현 인천 모자이크시스템 전종구 창명인터내셔널	남부식품(주) 서태수 경남 생선묵 권영수 연암공전	남원목기공예사 노동식 전북 제기, 공예품 박봉희 원산업디자인	녹원물산(주) 이배원 서울 냉·온수기, 정수기 이진구 인덕전문대
금양기전(주) 박현구 경기 중계차 Cabin 박찬준 계원조형예술학교	기린화학 경기 온박지 이한근 KIDP	남성산업(주) 최인환 충남 Extruder 카탈로그 양재희 IDN	남전금속(주) 봉필원 경기 수도꼭지 조창연 프리랜서	녹원민속주 정상원 충남 녹산술절주(민속주) 장옥선 호서대
금영공업사 정영만 부산 구두주걱 고순욱 경남대	기하정밀 최상진 부산 주조금형 고현규 다코스	남성산업사 류중희 경남 금속침포 고현규 다코스	남화섬유(주) 김연직 부산 직물제조 여훈구 경남전문대	농어민후계자식품(주) 이영철 전북 맛김, 구운김 김윤배 초당산업대
금오산약조합자 김성현 경북 약주 강성건 김천전문대	기흥농원(대진요업) 권진선 경기 분화 김광태 제타디자인	남성성냥공업사(주) 박노환 충남 가스라이타 박택웅 대전산업대	내소날전자 노준호 경기 휴대용가스렌지 문철웅 유한전문대	농원비료 김성환 전남 유기질비료 고성중 한영공전
금용기계(주) 이경록 대구 섬유기계 고재열 영남전문대	김해산업사 박정운 부산 야구장갑 김광일 동의대	남성실업 이숙자 서울 병실용사물함 홍성수 중앙대	내소날제현 손남용 광주 전기기타선 김형중 임팩트	농협중앙회고창군지부 조합장 전북 수박, 땅콩 박봉희 원산업디자인
금정수박작목반 김근수 전남 참외 박영호 디자인뱅크	까투리네 이승규 충남 우리밀만두 류철호 대전실전	남성유업(주) 남기열 인천 아이스크림 김태중 그린디자인	내장산치커리식품 이철승 전북 치커리차 이연석 군산대	농협중앙회남원시지부 김진택 전북 소포장쌀 박봉희 원산업디자인

농협중앙회영암지부
김상봉
전남
농산물
박영호
디자인뱅크

다스코통산(주)
한영호
서울
손목시계
유명식
메서드

대고전자(주)
손태영
인천
인버터스탠드
이경욱
BEE디자인

대동강업(주)
홍중대
인천
조임식(크립)자동화
김영탁
중앙대

대림전자
박영일
서울
휴대용시험전환기
정충모
경원전문대

누리데이타시스템(주)
정형원
서울
컴퓨터주변기기
김형년
경기대

다우정밀(주)
안종규
부산
다기능커피홀더
류근욱
다코스

대광공업사
김학송
경남
수동가스절단기
임태운
경남대

대동공업사
김재욱
서울
화장품용기
김영창
서울산업대

대림전자
이희정
인천
Booster
박경량
예인디자인

놀이복숭아작목반
강창덕
경북
복숭아
최충식
대구대

다원골아트
김경하
서울
자동차키
박진한
아테크디자인

대광산업
윤광열
인천
가정용사우나기
조영길
GAID

대동기전(주)
오태한
부산
자동파종시스템
김기호
에이스팩

대림통상(주)
이재우
경기
수전금구
전종구
창명인터내셔널

뉴본산업
박용직
서울
유아용품
김창현
서울산업대

다이너스전자(주)
권정복
서울
스피커시스템
갈종로
천안공전

대광정기
이광희
서울
탈취제습기
김동석
코러패드코리아

대동산업
이정석
부산
필통
김기호
에이스팩

대명식품
박석부
경남
땅콩두묵
최성규
경남대

늘푸른한우영농조합법인
송완섭
전남
한우, 축산물가공
박영호
디자인뱅크

다인전기(주)
이완구
경기
헤어드라이
김기준
경성전문대

대광정밀
박명하
서울
커피메이커
문철웅
유한전문대

대동식품
황동호
경남
포장김치
장상진
연암공전

대명종합문구(주)
박만식
경기
앨범
정명희
KPDA

닉스전자(주)
임선호
서울
멀티콘트롤러
김성진
프리랜서

다진(주)
김종표
충북
방습제
서순혁
계명대

대광케이بل산업사
탁용규
부산
케이블
김기호
에이스팩

대동전기
김의동
경기
형광등기구
이하영
뷰애드

대명케미칼
경기
방습지
이한근
KIDP

다농식품
변종화
충북
된장, 간장, 고추장
조규명
주성전문대

닥터리
이상용
충남
환자감시장치
전두선
대전산업대

대구산업(주)
심재우
충남
사과, 배, 밤
김상락
단국대

대동철공(주)
하만권
전남
대형선박정비
이권식
KPDA

대본엔지니어링
이방준
부산
칼도마
김동욱
동명전문대

다미상사
배문록
서울
첨단 섬유크리너
심민섭
KPDA

단촌농업협동조합
진관수
경북
양파
최충식
대구대

대길산업
신길선
서울
자동차용미러
이병국
미래디자인

대량실리콘(주)
이규식
서울
산업용고무제품
조종호
천안공전

대성금속공업사(주)
김형규
충남
손톱가끼캡
조종호
천안공전

다산금속(주)
윤영상
서울
패션 액세서리
김천
퍼비드

단해공업공업(주)
신용균
인천
공기압기기
정명희
KPDA

대덕상사
박현수
서울
탈취제
한기웅
강원대

대륙식품(주)
신용도
경남
땅콩
윤수근
동래여전

대성금속공업사(주)
최일성
전북
유선전화기
이건
서울시립대

다산인더스트리
이원석
경기
반죽기
박용환
IDN

대건패키지
맹충조
경기
일회용식품용기
함승시
강원대

대덕인삼식품산업
이명복
서울
인삼제품
서홍래
KPDA

대륙제관
서울
라이너지
이한근
KIDP

대성산업기술(주)
김봉웅
경북
섬유제줄자
강성건
김천전문대

대성산업사
이석재
부산
승용완구
정의철
경남대

대양계기(주)
박석배
부산
항해장비
김택훈
동아대

대우벽지(주)
강대운
경기
사렛벽지
전종구
창명인터내셔널

대유통상
유광준
서울
컴퓨터케이스
이병국
미래디자인

대진실업(주)
오권태
부산
자동차부품
이정근
경남전문대

대성식품
정해찬
경남
추어탕, 한우내장탕
하용훈
C&COM

대양산업
최정호
서울
침장류
이하영
뷰애드

대우정밀(주)
이영재
경기
의료기기(적외선)
박성근
가람디자인

대유통신
김재연
충북
헤드폰코드
조규명
주성전문대

대진엔터프라이즈
장명일
경기
토달Trolley시스템
김득곤
웅인대

대성전기산업
설용섭
서울
믹서기
윤일만
중앙대

대양식품
이광량
경남
취포, 참구이오징어
장상진
연암공전

대운식품
임춘만
경북
황태
이명호
경주전문대

대은산업
경기
폴리프로필렌
이한근
KIDP

대진특수판지
경기
아스팔트합판지
이한근
KIDP

대성정밀
박홍관
부산
빙수기
고현규
다코스

대양전기공업(주)
서승정
부산
선박용조명기구
유상욱
부산공업대

대운식품
김홍수
충남
액젓류, 젓갈류
이재희
공주대

대일전자산업사
엄윤우
서울
전기뜸질기
임정근
SWC

대창양조식초
윤진균
경북
천연식초
이명호
경주전문대

대성제강공업(주)
홍순모
부산
합선로프
문기주
동아대

대양침장(주)
백호익
서울
침장류
정명희
KPDA

대웅전기(주)
김용진
서울
전기압력보온밥솥
황성용
가람디자인

대자상사
박영근
서울
여성용장신구
조성진
인덕실전

대통정밀
박인채
부산
가정용플라스틱
류상우
다코스

대성프로세스
홍신표
광주
필름, 분해
김형중
임팩트

대양화학(주)
서정하
충북
합성수지
박영원
청주대

대웅조명
조종환
경기
형광등기구
임정순
경기대

대전위탁영농조합(유)
조관훈
전남
발효퇴비
박영호
디자인뱅크

대한메디칼시스템(주)
김광진
서울
유전자종폭기
고석천
대유공전

대신건기산업(주)
백용구
경기
육실용악세사리
조창연
프리랜서

대영사(대영공방)
이윤희
서울
은액자, 손거울
백경찬
서울대

대원산업
박광림
경기
주방용품(식칼, 파도)
하용훈
C&COM

대정종합조경
홍덕수
서울
조합놀이대
박종문
부천전문대

대한상사
최대규
충남
구이김
임정근
SWC

대신금속(주)
손정우
경기
수도꼭지
조창연
프리랜서

대영의료기기
김진수
대전
방사선진단장비
류철호
대전실전

대원산업(주)
이상용
강원
버스승강장
한기웅
강원대

대주전자(주)
양팽열
경기
송수화기
설현중
IDN

대한염공
신성우
대구
폴리에스테일, 날염
양행기
영남대

대아리드선(주)
황성박
전북
TCP
김인규
기전여전

대영전자통신(주)
강용식
경북
통합리모콘
최운호
아이브이디자인

대원산업(주)
박성균
제주
송이벽돌
소병규
SWC

대지엔지니어링
강강중
인천
환경산업관련기기
정용규
쥬비드

대한정보기기(주)
김성복
서울
멀티비전 콘트롤러
유용범
경성전문대

대아토탈블라인드
박시백
광주
커튼, 블라인드
김형중
임팩트

대영포장(주)
김승무
경기
완충재, 세제박스
김득주
대흥기획

대원포장
김순재
서울
글판지상자
권오진
KIDP

대진기계공업사
강태욱
인천
문서세단기
이재우
이지디자인

대한초자
오문수
서울
정수기, 내열유리
허기욱
디자인폭스

대화화학(주) 지운봉 서울 무수축고강도시멘트 김경훈 서울산업대	델리카(주) 현영옥 서울 의류, 피복 공재홍 포장산업	동남갈포공업(주) 서창우 서울 벽지 김영길 삼성항공	동산실업 김정균 대전 하우스자동개폐모터 박산래 디자인아카데미	동아X-선기계(주) 문명화 충남 사진촬영대 정하성 대전산업대
대해식품 홍갑순 경북 맛김, 오징어, 미역 강성건 김천전문대	도포시설원예작목회 이진웅 전남 오이 박인정 디자인뱅크	동림엔지니어링 이병환 서울 공업용 가습기 유창희 경기전문대	동서기계(주) 김진철 경남 자동포장기계 김기호 에이스팩	동아산업사 정관용 대전 직물 김일완 KIDP
대해출판사 이해성 충남 지구본 이송우 삼진화학	독일빵집(주) 이경식 경기 빵, 과자 김우찬 KPDA	동명식품 김우택 경기 겨자포장 김남훈 씨드디자인	동서물산(주) 류우복 대구 다용도쌀통 윤병일 아이브이디자인	동양고무 성병국 부산 고무장갑 김기호 에이스팩
대흥전자 김해근 부산 음향기기 이수봉 동아대	돌핀 김종흠 경기 자동식기세척기 박진한 아테트디자인	동명식품 박재동 경남 국수, 떡국, 물엿 장상진 연암공전	동서위생(주) 박철준 서울 화장품 김남훈 씨드디자인	동양기공(주) 신충호 경기 자동차용 와이퍼 나재오 단국대
대흥전자(주) 이도용 경기 Capacitor 공재홍 포장산업	동경산업 박종철 경남 자동차부품, 안경 최성규 경남대	동명엔터프라이즈(주) 김종대 서울 주유기주변기기 박우성 경기전문대	동서전산개발 김인석 부산 정보처리매체 장범순 동명전문대	동양도자기(주) 하태임 충북 도자기, 식기 안병국 신성전문대
덕양금속 김옥동 경기 수도꼭지 임재홍 위트디자인	동광알파(주) 민경양 서울 컴퓨터자동기 박인철 서울시립대	동방기업(주) 강선태 경기 육조 임종규 KPDA	동서전자(주) 장기선 서울 통신장비 최현창 인덕전문대	동양사(주) 김광수 부산 전기, 기포발생기 정석길 동의대
데스콤(주) 임정식 서울 사면 전자저울 김성진 프리랜서	동광양산 박인준 대구 우산, 양산 임희선 섬유기술대	동방유량 경기 플라스틱병 김일완 KIDP	동성보일리(주) 이종만 충북 보일러, 온풍기 조규명 주성전문대	동양산전(주) 김동인 인천 콘트롤러 최종석 IRI
데이타랩테크놀로지 이선범 서울 컴퓨터주변기기 김성진 프리랜서	동국전자(주) 강창의 인천 냉장고, 세탁기부품 임종규 KPDA	동방음향(주) 조청동 경기 청소기, 스피커 조태형 명지대	동신유압기기(주) 이준두 부산 유압밸브 김기호 에이스팩	동양섬유(주) 함기수 서울 염색, 멀티원단 임정균 SWC
데이타콤(주) 박희원 서울 모델 김동석 코러패드코리아	동기산업 유광호 인천 수정테이프, 수정액 문철웅 유한전문대	동방정밀 하재문 부산 스피커 김명수 부산공업대	동신유지 박종훈 광주 비누 조영준 C&I	동양와이퍼시스템(주) 신충호 경기 자동차용 와이퍼 김영호 계원조형예술학교
데코메탈 전환태 인천 Steel Bed 정명희 KPDA	동남(주) 장임섭 경남 이동식주유기 김철수 부산공업대	동방화학(주) 서울 방수지용 필름 김일완 KIDP	동신화학 한상남 부산 C.I., B.I. 김기호 에이스팩	동양이글핏쳐(주) 구경희 인천 자동차부품 윤일만 중앙대

동양인쇄잉크(주)
최정운
경기
인쇄잉크
이재희
공주대

동원산업
오동빈
충북
지함
이한근
KIDP

동진기계산업(주)
박재영
서울
식품가공기계
이상원
한성대

두리상사
기두석
경기
라이타
문철웅
유한전문대

디프로매트(주)
장만영
부산
내화금고
김광일
동의대

동양전원(주)
한선우
경기
고압변성기
박시완
한솔제지

동원합성제조
조동식
서울
아동용 그네, 책상
최종석
IRI

동진모방(주)
박신하
경기
모사, 소모사
선병일
KPDA

두매음료(주)
김준익
서울
쥬스, 생수
하용훈
C&COM

라미화장품
경기
화장품
권오진
KIDP

동양전자(주)
윤영함
경기
온도유우즈
선병일
KPDA

동원화학교무공업
옥창수
서울
테이블용 소품
김철주
프리즘

동진산업
이인택
경기
건축케이스
이재우
이지디자인

두백인테리어(주)
김병홍
서울
자기용수처리기
김봉태
클립디자인

라이온미싱(주)
남상엽
서울
가장용 재봉틀
박시완
한솔제지

동양종합식품
김윤희
대구
옛기름
최충식
대구대

동인산업
김인대
인천
라이타
조성근
포름

동진침장
유광일
대구
이불, 침대카바
양행기
영남대

두성전자산업(주)
김택진
서울
스프링쿨러
이권식
KPDA

라인프러스(주)
석종완
서울
형광펜
한경하
우퍼디자인

동양텔레콤(주)
배석채
서울
송수신안테나
이재익
서경대

동일냉장(주)
김희서
경기
식용얼음
이재희
공주대

동현식품
정동현
경남
멸치액젓
최성규
경남대

두오건설산업(주)
강대진
경기
방화문
유용범
경성전문대

러브-아트
이혜순
서울
저금통, 머그컵
김희선
홍익대

동양환기(주)
박태업
인천
환기구
박우성
경기전문대

동일부러쉬
이한홍
경기
헤어브러쉬
이하영
뷰애드

동화개발(주)
김삼한
경기
전기훈증살충기
김성진
프리랜서

두원(주)
김연현
서울
전자제품
김대현
마린디자인

럭키스타금속(주)
구광화
충남
주방용조리기구
김상락
단국대

동양흑판(주)
박우현
강원
칠판
이재공
한림전문대

동일세라믹산업(주)
백병욱
충남
칼세라믹방음벽
박진원
쥬비드

동화산업도정공장
이종욱
광주
쌈포장
박종운
조선대

두일엔지니어링
홍윤표
경기
진공펌프
정병로
아이디파워

레벤식품
윤진현
부산
훈제칠면조
김택훈
동아대

동우산업
노시훈
전북
환풍기
홍정표
전북대

동일식품
최상창
경기
은행차, 율무차
정명희
KPDA

동화전기
정대균
대전
장식용전구
류철호
대전실전

디비엔지니어링(주)
이득웅
서울
소음기, 흡음판넬
이하영
뷰애드

레오파드(주)
권택만
경기
안전화
설현중
IDN

동우척공업(주)
김권주
경남
유공압척
임태운
경남대

동주기계(주)
장상권
경기
전기다리미
최철웅
모던디자인

동화정기(주)
김강희
부산
열교환기, 압력용기
김택훈
동아대

디포그시스템
김창홍
경기
캐비넷
김형년
경기대

로젠버그
조정현
대전
고체산소용접기
박태웅
대전산업대

동웅산업
조재곤
서울
라이타
강성철
용인대

동주상사
신동길
서울
전사지
이하영
뷰애드

두남(주)
서인환
서울
골판지
김일환
KIDP

디프러스금속공업(주)
정재덕
경기
자동식기세척기
문철웅
유한전문대

리모드전자
주용완
경기
카스페아키
갈종로
천안공전

리버티시스템(주)
김동주
서울
전자수첩
이재우
이지디자인

매봉통상
지재춘
서울
전기스탠드
고석천
대유공전

명원산업(주)
박영하
충남
사무용가구
이재희
공주대

목양산업(주)
김종식
서울
나이론
이한근
KIDP

미미전자(주)
원정희
서울
형광등기구
한기웅
강원대

리빙글로리(주)
김인철
부산
주방용품
정의철
경남대

매일식품공업(주)
오무
전남
간장, 된장
김종호
호남대

명윤전자
이상윤
부산
제어반
박광철
진주전문대

무성(주)
김태호
경북
사무용의자
윤병일
아이브이디자인

미아물산(주)
김찬
경기
의자
이대우
충남전문대

마그마일렉트릭
김필현
경기
환풍기
손형구
마린디자인

매직코리아(주)
김인찬
부산
오일정유기
류상우
다코스

명진산업
정차순
경남
조립식죽
권영수
연암공전

무안양념채소영농조합
배종렬
전남
양파, 마늘
조영준
C & I

미왕산업
송기준
서울
양변기쿠션시트
이병국
미래디자인

마르코폴로(주)
이자훈
서울
비프카레
김철중
레드인터내셔널

맥스타산업(주)
김영진
경기
주서믹서
김동석

명진상사
김철웅
경기
원구
공재홍
포장산업

무지개상사
황영선
서울
앨범
김경훈
서울산업대

미원영업본부
서울
골판지
권오진
KIDP

마스타보청기
박관식
전북
보청기
한창규
전북산업대

코래패드코리아 메닉스
박명기
부산
전자부품
류근욱
다코스

명진전자
신대성
부산
구강세정제
이수봉
동아대

문산농업협동조합
황인고
경남
문산배
권영수
연암공전

미전양행
유재영
서울
모자
박시완
한솔제지

마스타인터내셔널(주)
오성기
서울
건물계단노스립
윤일만
중앙대

메이저산업
호영춘
경기
산업용무선리모콘
정진규
다담디자인

명통상
강병대
대구
축하용품
전종구
창명인터내셔널

문옥순식품
문옥순
전남
엽식전
김형중
임팩트

미조리식품
박성춘
경남
멸치액젓
최성규
경남대

마이텍전자(주)
명태성
인천
전원공급장치
김형년
경기대

명도전기산업(주)
이명호
서울
조명기기, 오일램프
정순영
수원여전

모나미(주)
송하경
서울
수정펜
고석천
대유공전

문화연필(주)
박덕신
전북
볼펜
김태호
전북대

미진문화
황종구
부산
연수기
박광철
진주전문대

만구수산(주)
정만규
경남
어묵
김대현
마린디자인

명선기업
최치환
광주
잉크(실크)네온
김형중
임팩트

모닝벨
김원실
서울
바이오배개
유창희
경기전문대

미도농산식품
황청산
경남
김치류
윤수근
동래여전

미진화학공업(주)
이학렬
경남
바이오물통
유상욱
부산공업대

만나식품
최성대
경남
한과
김태중
그린디자인

명성테크(주)
한성열
경기
컴퓨터주변기기
한상우
C & COM

모동농업협동조합
이정문
경북
포도
강성건
김천전문대

미디안농산
권운주
경기
배짚
정명희
KPDA

미포
이종호
서울
화장용품
김철중
레드인터내셔널

만호산업사
손만호
부산
자동차내장재
이정민
부산전문대

명우산업
최연숙
광주
누룽지
김형중
임팩트

모린산업
이원훈
인천
소형전동모타
윤호순
KPDA

미래로전자
이상원
서울
리모콘조명스위치
최명식
경희대

미화산업사
한만의
서울
하모니카
이보국
뉴론디자인

민지유통
김해란
부산
저금통
류근욱
다코스

반석세라믹
문철규
충북
습식타일
박성룡
서원대

보령제약
경기
양면골판지
이한근
KIDP

부산의용촌보훈복지
이창호
경기
공중전화기
한기웅
강원대

산호물산(주)
하정웅
서울
엑세서리
김천일
프리랜서

민지캐터링(주)
유중식
인천
야외용도시락
심민섭
KPDA

박산데이터시스템(주)
염선욱
서울
정보표지판
최철웅
모던디자인

보성녹차영농조합법인
임화춘
전남
녹차음료
박일재
조선대

부산전자엔지니어링
김완겸
부산
티켓자동발매기
배문수
연암공전

살림원
정해순
대전
비누
이종우
대전실전

민컴
민광구
서울
진동척줄
조성근
포름

배주전자
배기연
경기
계측기(CATV)
유창희
경기전문대

보성바이오벽지
박충구
서울
벽지
임종규
KPDA

부일산업(주)
조성제
부산
선박내장재
이정민
부산전문대

살미농협(전통식품)
임병호
충북
김치
조규명
주성전문대

민음수산
이영희
전남
김죽석구이
박일재
조선대

백운수출포장
박종한
경남
목상자
김평도
신광수출포장

보성실업
이진구
경기
가정용수세미
이하영
뷰애드

북파주농업협동조합
한기태
경기
쌀
윤호순
KPDA

삼공제지(주)
하옥자
경기
골판지 및 골판지상자
김응주
삼성전자

밀양실업
서혜자
서울
팔찌, 브로치
오원택
서울산업대

백인물산
김선길
전북
질척식 보조거울
임연웅
전북산업대

보아스상사
이양목
서울
자기벽등(조명)
조형연
프리랜서

비오(주)
이달수
서울
사운드모델
하용훈
C&COM

삼광산업
이임호
인천
마이크로폰
이병국
미래디자인

밀양한들원예조합
하강수
경남
딸기, 김치
최성규
경남대

백합사
백성기
강원
캡슐형 매트
현영호
한림전문대

보양산업(주)
조규진
전남
열장미역, 건미역
김형중
임팩트

빼빼콜렉션
장성재
서울
가방, 지갑
김철주
프리즘

삼광유리공업(주)
김중훈
서울
유리식기류
박진한
아테크디자인

바이오메드랩(주)
김중원
서울
심실보조장치
진봉일
프리랜서

밴스포츠(주)
안정웅
경기
운동기구
이보국
뉴턴디자인

보은통상(주)
김만웅
충북
생화제품
김태중
그린디자인

사곡농업협동조합
임정순
충남
생화
이재희
공주대

삼다농산
김용철
제주
감귤잼, 금귤차
소병규
SWC

바트(주)
최영호
경기
전자잔량표시기
김대현
마린디자인

범양냉방공업(주)
남계호
서울
에어콘, 냉동기
정우형
다담디자인

본촌식품
김병찬
경남
산약(마)분말
장상진
연암공전

산수음료(주)
김태룡
서울
물골안산수
김대현
마린디자인

삼덕금속
김창배
대구
이온정수기
이병학
영남대

반도산업(주)
최원백
서울
전자가위
이재우
이지디자인

범성생산자단체영농조합
최종환
전남
고추장, 굴비
서홍래
KPDA

봉평농업협동조합
강충일
강원
매밀국수, 멧쌀
남용현
강원대

산야(주)
김홍식
강원
냉, 온수기
한기웅
강원대

삼록전자
공병성
서울
썩짬가슴기
유명근
메서드

반석바이오스노(주)
라창호
경기
자동차공기청정기
이철휘
대형모델

보광하이텍(주)
최동준
충북
재활용방습포장지
권오진
KIDP

부국사료(주)
홍영기
인천
배합사료
김우찬
KPDA

산청기업사
김종기
경기
공기호흡기, 방독면
천모운
경원대

삼미벽지(주)
강승협
경기
벽지
박승대
남서울전문대

삼보도기(주)
김진섭
경기
머그루 및 홈세트
서정환
하나커넥션

삼아전자(주)
김용식
경기
조명등기구
유용범
경성전문대

삼원기연(주)
최상곤
서울
산업용냉동냉장고
김동석
코러패드코리아

삼정화공
오경민
서울
모자, 잠수복
공재홍
포장산업

삼포유통(주)
임준
서울
목재관
오현성
서일전문대

삼보조명(주)
정형진
서울
조명기구
최철웅
모던디자인

삼양가전산업사
구명복
경기
전기후라이팬
이하영
뷰애드

삼원사진기기(주)
이태식
경기
사진현상기
정우형
다담디자인

삼진기프트아이템
김강철
서울
물통, 볼펜
유명근
메서드

삼현(주)
한충정
경북
코일연소버너
이재원
울산대

삼성공예사
황철선
경기
공예장식품
오현성
서일전문대

삼양조구공업사
양소행
부산
낙시도구
김기호
에이스팩

삼원식품(유)
오형근
대전
장류용기
이대우
충남전문대

삼진상공(주)
장기남
서울
지갑, 핸드백, 벨트
임종규
KPDA

삼현강업(주)
최충경
경남
코일전기가공업
장상진
연암공전

삼성당바이오텍(주)
강원재
서울
냉온정수기
정우형
다담디자인

삼영식품(주)
이석희
충북
양금류, 떡류
소병규
SWC

삼용전자(주)
안병삼
경기
전기골돌핫플레이트
김형년
경기대

삼진전자산업(주)
이춘식
경기
화재경보기
조영식
이화여대

삼호특수(주)
장성주
서울
방수제, 타일시멘트
권오진
KIDP

삼성산업
강대연
경남
골판지박스
권영수
연암공전

삼영제면
김광덕
전남
면류, 미역, 다시마
조영준
C&I

삼익수출
공인수
경기
골판지
이한근
KIDP

삼진종합상사
황승용
서울
비상구급함
김태호
전북대

삼화공무사
이치민
경기
환풍기
유명식
메서드

삼성제지(주)
이상기
경남
삼성제지 C.I.
권영수
연암공전

삼우들(주)
조종원
서울
컴퓨터주기관
이권식
KPDA

삼일물산
김예식
충북
한방차, 한방화장품
하기욱
KOGDA

삼진화학(주)
이한상
경기
식품포장재
이재희
공주대

삼화수출포장
박진규
경기
지함
이한근
KIDP

삼성직물
최정빈
대구
커튼지
최영자
호성여대

삼우산업
함돈호
경기
골판지상자
이한근
KIDP

삼일인터내셔널
김호기
서울
스티머(미용기)
김희선
홍익대

삼창실버공업
성용주
경기
전자식스탠드
박성근
가람디자인

삼화식품(주)
양병탁
대구
쌈장
김태중
그린디자인

삼성타올
백영배
대전
타올
이종우
목원대

삼우직물공업사
허점도
경남
직물
윤수근
동래여전

삼일페인트공업(주)
박형규
인천
KS공통켄
김대현
마린디자인

삼창산업
신경남
경기
환풍기
김영호
계원조형예술학교

삼화에이스(주)
김학근
인천
향온향습기
최인택
이미지디자인

삼아레이저
허성희
대구
다이아몬드원형톱
임경호
영진전문대

삼우텍(주)
김도준
서울
어학학습기
김희운
C&C

삼정(주)
이현일
경기
모델
이재우
이지디자인

삼창휴먼라이트
성종제
경기
전기스탠드
권대연
BEE디자인

삼환식품공업사
이상환
경북
개량메주
고현규
다코스

삼아사
오경식
부산
승용차용품
김동욱
동명전문대

삼웅(주)
김인배
경기
잔밥처리기
정태후
클리디자인

삼정식품종합상사
김용삼
서울
면류
강이환
디자인파트너

삼천리자전거공업(주)
김성규
경남
자전거부품
유상욱
부산공업대

삼흥화학(주)
김성오
경기
화장비누
이하영
뷰애드

상록무역상사
김정숙
서울
정수기, 가정용품
정찬환
호서대

생초식품
박삼서
경남
고추장, 된장
류상우
다코스

서연아트(주)
이소록
서울
수저, 티스폰
차용선
인덕전문대

서원농업협동조합
문갑식
강원
된장, 고추장, 간장
김영규
삼척산업대

선미산업(주)
신현주
대구
손수건, 스카프
김지희
효성여대

상록작목반
오창록
충남
공주 방울토마토
이한준
디자인아카데미

사론산업
황인준
서울
인삼비누
김광우
KOGDA

서울공업사(주)
김세현
충북
시계밴드, 케이스
이대우
충남전문대

서원전자엔지니어링
서상운
서울
휴대용 앰프
이병국
미래디자인

선양(주)
경기
필름
김일완
KIDP

상서농업협동조합
김형인
전북
간장, 된장
김병욱
군산대

서강유업(주)
김윤근
경남
수출용 초코퀵
장상진
연암공전

서울벽지
윤병조
경기
벽지
정용규
쥬비드

서인금속
김영수
인천
보석함
박성근
가람디자인

선유분재원
김세원
경기
분재소재
이권식
KPDA

상아앤드참(주)
허참
서울
자동차용 광택제
천모윤
경원대

서광하이테크(주)
김인수
서울
반도체부품
이순애
CD'S

서울산업
이재남
경기
냉난방온도조절기
길종로
천안공전

서일산업(주)
문명서
강원
위생도기
이재공
한림전문대

선인라마스터
김현선
인천
라이타
김상화
수원전문대

상주원에농협동조합
황병목
경북
오이, 기타농산물
강성건
김천전문대

서라벌제과
조태호
서울
제과용 필름
이한근
KIDP

서울선물
유문현
서울
안경닦이
정순영
수원여전

서진산업사
강우중
서울
비상등, 손전등
김희선
홍익대

선일종합물산(주)
이창만
강원
산업안전보호구
이상호
삼척산업대

상주임업협동조합
양극주
경북
표고버섯, 송이버섯
강성건
김천전문대

서림농원(주)
한광수
서울
사과, 배
홍석인
식품개발원

서울시계
장종락
서울
순목시계
김정일
코다스

서흥산업(주)
김덕성
서울
콘돌포장디자인
김광태
제타디자인

선일포도당(주)
김경환
서울
설탕리고
이숙자
KPDA

상진마그네틱
홍상식
서울
마그네틱자석
서용기
프리즘

서미트
이용대
경기
휴대용계측기기
갈종로
천안공전

서울시스템
이용근
서울
CD-ROM
소병규
SWC

선농식품(주)
윤세용
서울
김치
홍석인
식품개발원

선진기업(주)
황선종
경기
철재사무용가구
김성진
프리랜서

상진화학
이홍우
경기
각종프라스틱용기
박근실
크라운제과

서번산업ENG(주)
정용환
부산
환기공조시스템
김기호
에이스팩

서울음반(주)
신홍균
서울
CD, MC OUT BOX
박노현
식품개발원

선농원(주)
이의상
경남
선옥죽
윤수근
동래여전

선진산업(주)
황세환
경북
책걸상, 사무용비품
최윤희
아이브이디자인

새한미디어
충북
골판지상자
김일완
KIDP

서부산업
윤만희
서울
어학용녹음기
조영길
GALD

서울정공(주)
이종학
경기
순목시계
박종수
포맥스

선도직물(주)
우봉제
경기
화섬직물
서정환
하나커넥션

선진인더스트리(주)
박종순
인천
콘센트, 플러그
박필재
경기전문대

새한산업
김덕배
인천
자동차용 고무기둥
김태중
그린디자인

서산수산물가공공장
정병배
충남
진공어리굴젓
이재희
공주대

서울차륜공업(주)
노광섭
서울
자동차용 휠
주송
IDN

선명상사
이진기
부산
공중버스카드인식기
고현규
다코스

선진재봉사(유)
강태진
전북
재봉사
김병욱
군산대

선호(주)
조을훈
부산
PVC건축내장재
박경윤
동아대

성보정공
황병웅
부산
낙시빌
김명수
부산공업대

성진산업
전인호
대구
면나원단
김영희
인천전문대

세명어패럴(주)
김영수
부산
의류
이정민
부산전문대

세민전자(주)
최태영
경기
미소전류치료기
송봉현
유한전문대

설악주한과
김기도
강원
한과(강정, 유과류)
박근실
크라운제과

성산농협동조합
강호경
경북
참외포장상자
최충식
대구대

성진전자
김진덕
서울
화상회의용 카메라
이병국
미래디자인

세모(주)
박상복
서울
공기청정기
권정선
IDN

세일공예사
김인석
대구
와인오프너
윤병일
아이브이디자인

설원농산영농조합법인
김철동
강원
치커리, 찜, 인진숙
함승시
강원대

성심익스프레스(주)
방호목
서울
관광/선물용품
한기웅
강원대

성진특수사
연석현
광주
브로슈어
김형중
임팩트

세모화학(주)
배영태
인천
세모진주안료
김광식
KOGDA

세일물산(주)
원종국
경기
에칭콘트롤러
홍건표
SE디자인

성광엔터프라이즈(주)
허영철
서울
전자부품
공재홍
포장산업

성오전자
이종기
경기
쓰레기압축기
유명근
메서드

성향양산공업사
서호원
경북
우산, 양산
임희섭
섬유기술대

세방전지(주)
김성두
서울
축전지
이상원
한성대

세일양행
전동일
전북
양궁타켓
김병욱
군산대

성광전기산업사
김진권
대구
기포발생기
이재원
울산대

성우물산
최성학
경남
모조장신구
이경미
프리랜서

성해수산
윤영순
경남
멸치액젓
최성규
경남대

세보엔지니어링
조진원
충북
주차센서
박종수
포맥스

세일어패럴
최연구
부산
작업복, 방수복
엄기환
부산여대

성남엔지니어링(주)
성남제
부산
인버터
최동희
동의공전

성원화학(주)
이용남
인천
동물약품
정명희
KPDA

세강(주)
조종제
인천
유, 무선전화기
박익철
건국대

세왕(주)
경기
사출성형제품
김철중
레드인터내셔널

세한정밀(주)
김영재
경기
가구손잡이
신홍경
경원대

성도가구
성기웅
경기
가구
오현성
서일전문대

성일산업
이외식
경남
직척포
권영수
연암공전

세건철강(주)
이정호
광주
철
김형중
임팩트

세운(주)
지상철
대전
자동차패키지
이한준
디자인아카데미

세현물산(주)
김기훈
서울
넥타이
서정환
하나커넥션

성동부품공업
도범희
경기
차량부품
임종규
KPDA

성종섬유공업사
김동곤
전북
체육복
김병욱
군산대

세광(주)
김찬조
부산
가스렌지
김광일
동의대

세웅산업
이문호
경기
분무기
김주현
예맥디자인

세호화이트보드
박명호
경기
화이트 보드
이하영
류애드

성문전자(주)
박철서
경기
급속충전필름
박시원
한솔제지

성지메디칼
이규리
서울
의료용실리콘블록
소병규
SWC

세대산업
김태열
서울
자동차용매트
김우찬
KPDA

세원기연(주)
김용석
서울
항온항습기
조태형
명지대

세화(주)
이병성
경기
분리용 쓰레기통
박우성
경기전문대

성보산업(주)
정현
경북
백소나
이병화
영남대

성진금형
유복열
서울
메모용홀더
서용기
프리즘

세라파워
최용기
경기
원적외선면상발열체
박진원
주비드

세원산업(주)
민화병
대전
형광등기구
이병훈
한남대

세화(주)
이영균
서울
햄, 쏘세지
김면
성균관대

셀라인
이기범
경기
HAND FREE CAR KIT
김대현
마린디자인

수궁산업개발(주)
양육수
광주
알루미늄복합판넬
김형중
임팩트

스탠더드텔레콤
임영식
경기
무선호출기
백지웅
BEE디자인

신도프로토산업(주)
황용순
경기
의자
홍성수
중앙대

신세대(주)
조성일
경기
음향기기
김형년
경기대

소백생약영농조합법인
김경원
경북
전통대보차
서홍래
KPDA

수산직물공업사
추현두
경남
건축물
장상진
연암공전

승리상사
허윤행
서울
홈패션용품
공재홍
포장산업

신미모아(주)
구자호
경기
칸막이책상
김군선
프리랜서

신신산업(주)
강승구
경북
자동차시트카바지
최충식
대구

소예산업(주)
황현
경기
유모차, 봉제완구
김응주
삼성전자

수성(주)
김정배
경기
기타운반기계
강장철
마노디자인

승아공업(주)
고달석
광주
자동차부품
박종운
조선대

신삼익(주)
진우한
경북
쌀통, 쓰레기통
최충식
대구대

신신스텐레스
김영열
경기
스텐레스기물류
이해록
경기대

소촌경금속
최연주
인천
알루미늄합금
정용규
주비드

수영산업(주)
정우영
경기
스포츠용품/보호대
김철중
레드인터내셔널

승용전자(주)
전상조
서울
업무용무전기
유용범
경성전문대

신성계기애드
박도세
서울
온도계습도계판측물
이보국
뉴턴디자인

신암영농조합법인
구자문
충남
흑염소증탕및육가공
강병돈
용인대

솔로닉스
김윤길
서울
스피커시스템
갈중로
천안공전

순창골전통식품
양종열
전북
장류, 절임류
김병욱
군산대

승우인터내셔널
이승익
서울
컴퓨터케이스
정하성
대전산업대

신성기업사
김형수
광주
간장, 고추장, 된장
고창훈
목포대

신양식품(주)
김병수
충남
신양국수
임정균
SWC

송림식품
연기석
경기
떡류, 면류
임종규
KPDA

순창식품장유
송규하
전북
고추장, 된장
박일재
조선대

송일전자
유준희
경기
습도조절기
유창희
경기전문대

신성목재산업(주)
권혁중
충북
파렛트, 목상자
이한준
디자인아카데미

신양현미유(주)
이광중
전북
식용유, 탈지강
정성환
전북대

송우전자(주)
안재인
서울
IC CARD 판독기
전종구
창명인터내셔널

순창전통공전식품
김행자
전북
참깨고추장, 장아찌
이권식
KPDA

신기농산
이건덕
경남
김치
서홍래
KPDA

신성사(주)
박문주
경남
자판기, 승강기등
여훈구
경남전문대

신우(주)
유문종
경기
화장품케이스
최해리
씨드디자인

송일공예사
정재성
경남
나전칠기관광상품
장상진
연암공전

슈어프러덕츠
박희식
서울
근목충전재/치과용품
김상화
수원전문대

신덕(주)
김남훈
충남
다목적운반차
조종호
천안공전

신성섬유
이봉규
부산
염색, 자수사
김광일
동의대

신우실업
서울
삼페인오스카
김대현
마린디자인

송전실업
경기
쓰레기봉투
이한근
KIDP

슈퍼콤코리아
정경환
서울
컴퓨터모니터
남용현
강원대

신도리코(주)
서울
골판지상자
이한근
KIDP

신성엔지니어링(주)
이완근
경기
항온항습기
김영탁
중앙대

신우전자(주)
이기원
경기
가스누설경보기
김홍기
클럽디자인

송학문화사
김용범
서울
서적, 사무용인쇄물
공재홍
포장산업

스윙스포츠산업
최상국
서울
로울러스케이트
이대우
충남전문대

신도산업
이종환
경기
화장품케이스
김남훈
씨드디자인

신성전자(주)
한연섭
경남
지폐소속결속기
정석길
동의대

신우정공(주)
백창섭
충남
밀링커터, 호울더
김수영
상명여대

신원산업
송철중
경기
조이쇼핑백
최기봉
한국지공

신한시스템(주)
유병권
인천
Cabinet Pack
이철휘
대형모델

썬테크전자(주)
이완열
인천
악기용 전자튜너
김성진
프리랜서

아도나이인터내셔널
안수일
서울
자동차부품
서광직
송의여전

아씨팩스(주)
이태로
충북
공기주입식보트
김경훈
서울산업대

신원정보통신(주)
오해성
서울
무선호출기
이보국
뉴턴디자인

신한전자기기(주)
오철규
부산
크레인
하용훈
C&COM

쓰드메이킹(주)
김수진
서울
경락진단기
조영길
GAID

아롱산업(주)
김종수
서울
손목시계
고석천
대유공전

아이디포트
조영하
서울
유아용 지능학습기구
신동효
IDN

신장공업(주)
김영신
경기
도어크로저
조종호
천안공전

신한테크
양재석
경기
시계 외관
김철주
프리즘

씨스텍
황현관
서울
전자기기
이병국
미래디자인

아름벽지
이혜숙
경기
벽지
김태종
그린디자인

아이손
김대운
서울
안전칼
윤일만
중앙대

신진물산(주)
공명
충남
냉동딸기, 포도과립
이재희
공주대

신화화구(주)
한목린
서울
포스터칼라
김영창
서울산업대

씨에스컴퓨터
이용관
서울
컴퓨터시스템
이하영
뷰애드

아마란스화학
최찬기
부산
기초화장품용기
김동욱
동명전문대

아이엠씨(주)
권정일
경기
쌍안경
김상오
KPDA

신진전기
김춘식
경기
후라이팬, 전기스토브
김성진
프리랜서

신화물산
이용인
서울
전자조리기
김동석
코러패드코리아

씨에스포텍스(주)
이용호
서울
건설자재
이하영
뷰애드

아미드(주)
안영수
서울
C/D PACK
김동석
코러패드코리아

아주방물산
이용태
제주
담유자차
소병규
SWC

신진종합식품
공균
충남
사과, 당근농축액
이재희
공주대

신흥기업사(신흥강판)
김호수
충북
농수산물건조기
고경욱
주성전문대

씨엔드에이치(주)
최규운
서울
봉제완구
임채홍
유티디자인

아미실업
류실근
부산
의료기기
김광
다코스

아진종합식품
노원석
경북
냉동딸기, 김치류
하영선
대구대

신창(주)
유갑상
경기
초음파세척기
김영호
계원조형예술

신흥콘트롤러(주)
송교석
충북
콘트롤러버너
이대우
충남전문대

씨엠티(주)
최종운
서울
전사지
정명희
KPDA

아비코전자
박영구
서울
CAR-AUDIO, TV
박경량
예인디자인

아트에이스
정종남
서울
탁상시계
서용기
프리즘

신촌식품
최옥섭
서울
당면, 냉면, 쌀국수
윤효순
KPDA

실로암제다
강화수
경남
작설차
장상진
연암공전

씨오엠(주)
박승환
서울
완구
윤일만
중앙대

아산식품
박정수
경기
도토리묵
김우찬
KPDA

아트홈 코리아
주재현
서울
아트원
김정국
인덕전문대

신풍산업사
신현수
대구
크리스탈색연필
최충식
대구대

실크론
이진권
서울
이불, 침대카바
김태종
그린디자인

아니코(주)
임정홍
서울
방향제
박성근
가람디자인

아세아테프론
허영준
경기
상품브랜드
이숙자
KPDA

아풍산업
김병성
경기
냉온수기
김형년
경기대

신한다이아몬드공업(주)
김신경
인천
다이아몬드공구
전종구
창명인터내셔널

쌍미레이더스(주)
구남서
부산
여성용브라우저
김광
다코스

아니코산업(주)
임정홍
서울
냉장고탈취제
황성용
가람디자인

아시아나전자
이승렬
서울
통신용마이크
권대연
BEE디자인

안균전기사
안선태
경남
차량용 냉장장치
김기호
에이스팩

안동소주
조옥화
경북
민속주(안동소주)
최충식
대구대

에스엔케이인터내셔널(주)
김득하
경기
쇼팩백, 침대보드
이철휘
대형모델

엘텍(주)
이상준
경기
C, TV반제품
김성중
KPDA

영보화학
이봉주
대전
문구케이스
이중우
목원대

영암군화협회의
이병욱
전남
장미, 안개꽃, 국화
박영호
디자인뱅크

안사오이작목반
황두영
경북
오이
최충식
대구대

에스이씨(주)
김유영
경기
자동차도난경보기
이유섭
코다스

영광금속
장광순
인천
데스크 액세서리
김성진
프리랜서

영성상사(주)
김재일
서울
절임식품, 깐밤
문수근
서울산업대

영암시설원예영농조합법인
김현표
전남
미니토마토
박영호
디자인뱅크

애경산업
서울
가공필름
이한근
KIDP

에스제이시스템(주)
김기문
경기
잔밥처리기
김봉태
클립디자인

영광기업사
유영용
경기
금형, 프레스가공
김영길
삼성항공

영수물산(주)
송경빈
경남
자동차부품
이재원
울산대

영양식품(주)
김희일
경북
영양참쌀고추장
김영학
대경전문대

애드통상(주)
남효철
경기
무선마이크 송·수신기
강장철
마노디자인

에스케이엘상사
안수길
서울
코팅기계
정병로
아이디파워

영남제분(주)
류원기
부산
배합사료, 소맥분
윤수근
동래여전

영승산업
이정완
서울
메모패드
박우성
경기전문대

영엔지니어링(주)
홍영기
서울
이단식전기집진기
임정균
SWC

애큐파(주)
서울
골프볼
정순영
수원여전

에이스전자(하이마크)
이응세
충북
호출기
고경욱
주성전문대

영농조합법인채은식품
최지성
강원
감자송편, 감자국수
현영호
한림전문대

영신산업
이흥기
전북
곱돌그릇
홍정표
전북대

영우농동식품(주)
이상돈
전북
양념류, 음료, 면류
이재희
공주대

엑트원엔지니어링
조진원
서울
공장자동화S/W
하용훈
C&COM

엑셀(주)
김진수
경기
튜너, 매트로드
김봉태
클립디자인

영도직물
이문섭
경기
리본테이프, 레이스
전종구
창명인터내셔널

영신산업(주)
이영길
충남
차량용 에어컨
이병훈
한남대

영원파니싱
권재순
경기
유아용품대맞가구
홍군선
우퍼디자인

악목식품
권화준
경북
멸치젓
이창길
영남대

엘레코전자(주)
이정웅
서울
전자식안정기
신언모
충남대

영동산골오징어
박영현
충북
건오징어
강성건
김천전문대

영암군과수협의회
정찬수
전남
단감
박영호
디자인뱅크

영월농협
엄정남
강원
고추장
김영규
삼척산업대

양산식품
홍성수
경남
전과류, 과자
하용훈
C&COM

엘문도(주)
송용철
광주
가로등 보안용접멸기
박종운
조선대

영린기기(주)
조영호
경기
HPLC, GC, RO 시스템
황성용
가람디자인

영암군수박협의회
양유복
전남
수박
박영호
디자인뱅크

영육농산
김태웅
서울
계육가공품
하용훈
C&COM

에덴전자
김대식
경남
도난경보기
윤수근
동래여전

엘리펀트물산(주)
장세철
서울
모자
박시완
한솔제지

영명식품
김진만
광주
물엿
김형중
임팩트

영암군시설원예협의회
최영찬
전남
메론
박영호
디자인뱅크

영주식품
김상호
경남
김치
류상우
다코스

에스아이가구(주)
김범술
인천
혼례용가구
윤여향
서울여대

엘지화학
성제갑
서울
지합
이한근
KIDP

영명전자
이상수
경기
전기용품용 코드
서홍래
KPDA

영암군원예연합회
김용길
전남
호박류
이상필
디자인뱅크

영진금속
문용호
경기
스텐레스용품
하용훈
C&COM

영창산업(주)
박동규
서울
주방조리기구
김지웅
KPDA

오리엔탈전자시스템(주)
정태연
서울
CC TV장비
고석천
대유공전

오토매니아(주)
송영열
서울
자동차페달
정진규
다담디자인

우등능금영농조합
류두희
경북
능금주스
서홍래
KPDA

우양냉동식품(주)
이동규
충남
죽염참조기
이재희
공주대

영천밀가루
박고현
경북
토종밀가루
이명호
경주전문대

오리엔탈종합전자(주)
여인희
경기
비디오어폰
소병규
SWC

오토메이트(주)
김인하
경기
포장
공재홍
포장산업

우리산업(주)
현창수
경기
벽지
김성연
계명대

우일프라스타
문현석
충남
토너, 카트리지
조종호
천안공전

영화식품상사
정연규
인천
새우젓, 멸치액젓
하병현
KPDA

오복식품(주)
채동우
부산
간장, 된장, 고추장
김기호
에이스팩

오토시스템(주)
최영일
부산
전자식소변세척기
김동욱
동명전문대

우림식품(주)
장환기
서울
후르츠카스테일
김태종
그린디자인

우일프라스탁(주)
박민학
경북
가정생활용품
임성환
주비드

예림인터내셔널(주)
전선중
서울
OA SYSTEM가구
이복신
IRI

오복유지산업(주)
김종만
부산
자동차용방향제
이정근
경남전문대

오토테크전자
조의명
경기
실내온도조절기
신상철
메서드

우림전자(주)
임근배
경남
헤어드라이
박인철
서울시립대

우주보은공업(주)
이현기
경기
보은병, 보은도시락
김정일
코다스

예반트레이드
김갑수
서울
산업용 세척기
박성근
가람디자인

오성(주)
김관영
서울
어린이팬시도시락
심민섭
심디자인

옥당식품(주)
김영애
서울
한과
소병규
SWC

우미물산(주)
하영희
서울
스타킹, 양말
김우찬
KPDA

우주정밀(주)(서울)
유각목
서울
OUT DOOR
정우형
다담디자인

오경(주)
정중호
전북
변기용물통
김태호
전북대

오성강화(주)
이광준
경기
인조대리석, 욕조
정용규
주비드

옥시
서울
양면골판지
이한근
KIDP

우성수산
고진환
제주
해초류
소병규
SWC

우주통신(주)
김형태
서울
CC TV
조형원
클럽디자인

오공산업(주)
김창식
경기
접착제, 싼란트
정우형
다담디자인

오스카(주)
서강서
서울
화장품
김남훈
씨디디자인

웅암수산
김봉만
전남
김
김형중
임팩트

우성실업
정원호
경기
전종구
창명인터내셔널

우진(주)
이상범
경기
산업용계측기기
정용규
주비드

오대산업사
오동수
부산
완구(소꿉놀이)
최병오
연암공전

오양공조기(주)
박현호
경기
전동기
김평도
신광포장공업

웅진주말농원
권국원
인천
순무, 순무김치
김득주
대흥기획

우성아이비(주)
이희재
인천
공기주입식보트
박우성
경기전문대

우진실업(주)
유세우
서울
청소기
한경하
우퍼디자인

오대산자연식품
한순기
강원
버섯가루
이근택
강릉대

오천산업(주)
조인순
전남
포장지디자인
고성종
한영공전

우경상사
한연수
대구
엑세서리
김명학
대경전문대

우성엔지니어링(주)
김재경
경기
냉·온수기
정병룡
IRI

우토(주)
유봉하
서울
목재교육완구
김우찬
KPDA

오름테크
백태현
서울
정밀화학분석기
홍건표
SE디자인

오토닉스(주)
박환기
부산
센서, 제어기기
최동희
동의공전

우경정밀기계(주)
이동혁
경기
공작기계
박필재
경기전문대

우수무역
정재성
서울
홈메트
손형구
마린디자인

우효전기
이해영
인천
전기유물자동펌프
전종구
창명인터내셔널

울릉농업협동조합
정종태
경북
호박엿
임성환
슈비드

원
한규홍
서울
김장장갑세트
정찬환
호서대

유성사(주)
김용철
경기
스피커
전종구
창명인터내셔널

유진정공
이병수
부산
교재용품팩스
고순욱
경남대

은성전자
여길동
경기
물리치료기
최현창
인덕전문대

웅진인삼
유철수
서울
인삼가공제품
권오진
KIDP

유니온전자
김기성
경기
종목스피커
이재우
이지디자인

유성테크노산업
이진국
부산
전기콘센트
이정근
경남전문대

유창물산
강양희
부산
가정용소형변압기
손점욱
에이스팩

은행공예
김희준
경기
목공예스탠드
김병상
대전산업대

원광제약(주)
오해금
전북
경육고
박봉희
원산업디자인

유니온화학공업(주)
채수일
경기
페인트
김영탁
중앙대

유스전자산업
김재우
서울
의료구급함
박종수
포맥스

유풍산업사
김우성
전북
치솔
손형구
마린디자인

이두산업(주)
이덕환
서울
캠업축기
최인택
이미지디자인

원단양전통유과
이옥동
전북
전통한과
김병욱
군산대

유니월드상사
김강철
서울
헤어브러쉬
박우성
경기전문대

유양화학공업사
경기
포장지
김일환
KIDP

유한식품(주)
김종규
광주
식혜, 청량음료
박종운
조선대

이디엔지니어링
박용진
서울
전자계측기
정병로
아이디파워

원예농업협동조합
장두석
광주
농산물
조영준
C&I

유닉스전자(주)
이충구
인천
소형가전제품
유용범
경성전문대

유원산업(주)
윤희중
경기
전기냉온수기
김동석
코려패드코리아

유한김벌리
서울
아기패드
김일환
KIDP

이레(주)
홍경재
전남
생활도자기
김형중
임팩트

원진산업(주)
배승환
대전
가족소파
이대우
충남전문대

유디아미네랄
류재만
충북
미네랄, 바이오믹스
조규명
주성전문대

유원식품(주)
유화순
인천
즉석찌개류
정명희
KPDA

유화정밀
이주용
경기
철제문구류, 생활잡화
김영걸
삼성항공

이메진상사
정호섭
전북
귀금속장신구
오원택
서울산업대

원진산업(주)
문영무
경기
냉장고
이해묵
경기대

유림물산
임상래
서울
지구본
조종호
천안공전

유원전자(주)
최창호
경기
F. P. C. B
박시완
한솔제지

은강식품
이관노
충남
단무지, 오이김치
임정근
SWC

이벤트사
이무영
서울
수첩
박종운
부천전문대

원진세라믹
최정림
경남
외장타일
박광철
진주전문대

유림엔지니어링
박순덕
서울
교육용병아리부화장
임재홍
위트디자인

유원화학공업(주)
정완호
경기
스치로폴
임종규
KPDA

은산(주)
송기은
경기
벽지
김성연
계명대

이슈카드
김지현
서울
축하카드
이하영
뷰애드

원진산업
박원길
경기
스탠드
이보국
뉴톤디자인

유미무역(주)
이태영
서울
신변장신구
정명희
KPDA

유정아트
김홍수
경남
여성용 액세서리
김수영
상명여대

은성금속(주)
권대영
경기
아파트발코니난간대
박필재
경기전문대

이에스무역(주)
이정순
경기
장거리무선전화기
전종구
창명인터내셔널

위트
이정희
부산
오이맛사지기
이정근
경남전문대

유성기업(주)
유시영
서울
피스톤링, 실린더
김수영
상명여대

유진금속공업사
김준경
인천
철분
김영걸
삼성항공

은성전기
김득래
경기
공업용전기IRON
김기준
경성전문대

이조산업
김근배
서울
조림식가구
김득곤
홍인대

이즘엔지니어링
우성수
서울
생활용품
김기준
경성전문대

인터링크시스템(주)
이명근
서울
메몰레이터
하용훈
C&COM

자연농산
이은철
충남
국산차(누룽지)
류철호
대전실전

점보그린(주)
이동하
서울
점보그린BOX
김경영
라미환경산업

정진트레이링(주)
박춘근
서울
양말
하용훈
C&COM

이팩스(주)
조창권
서울
로고, 심볼
정순영
수원여전

인텍시스템(주)
채자실
서울
삼차원측정기
김창현
서울산업대

자화미네랄연구소
진영조
경기
물병
백지웅
BEE디자인

점보실업(주)
오성호
서울
LEAD ASSEMBLY
강용훈
KOGDA

정코아(주)
정해진
서울
방향제
정병로
아이디파워

이화카로마(주)
배수윤
충남
욕조, 세면기
전두선
대전산업대

일맥시스템
김우성
서울
노래방중앙관리기
이하영
뷰애드

장백정보통신(주)
이승한
경기
유선통신장치
정명희
KPDA

정광공업사
여정구
서울
수도꼭지
김계형
위트디자인

정화산업사
백두인
경기
연사
임동희
한동기계공업

익산실업
김동환
서울
경찰안전장비
이해록
경기대

일미식품(주)
최태환
서울
도시락제조
홍석인
식품개발원

장성인터내셔널(주)
이성철
서울
음악분수
홍성수
중앙대

정무역(주)
정동형
서울
넥타이, 장신구
천모윤
경원대

제림금속
정원만
대구
SAW
이병학
영남대

인테크무역
염목
경기
테이블램프
윤영
동덕여대

일성건설(주)
이승화
경남
일성건설 C.I.
장상진
연암공전

재룡산업
박종태
충남
전기자제품목
이병훈
한남대

정생명보따리
박민수
충남
구추
이한준
디자인아카데미

제서(주)
김종상
서울
레저용품, 가정용품
이하영
뷰애드

인백섬유실업
박재식
서울
스타킹
김수영
상명여대

일성산업
최승원
서울
카드조회기
박종수
포맥스

재우실리콘
이근영
경기
물안경
이보국
뉴톤디자인

정엔지니어링(주)
김정호
경기
환경계측기
이해록
경기대

제성화학(주)
전진현
경기
염료
공재홍
포장산업

인삼협동조합중앙회
윤찬모
서울
인삼제품
장운호
KPDA

일양식품공업(주)
이철구
경기
호도과자, 쏘세지
이진구
인덕전문대

재우정밀(주)
이영재
경기
가전주방용품
임정곤
SWC

정우관광식품
최영범
제주
오미자차, 당유자차
김천
퍼비드

재우산업(주)
서태식
부산
주방용품
이덕상
창원대

인우시스템(주)
고인철
서울
현금자동지급기부스
변상태
홍익대

일미산업(주)
김종태
서울
조명기구
김계형
위트디자인

전북양봉축산업
이규선
전북
로알제리
박봉희
원산업디자인

정원산업
장철호
서울
정원할매, 보리쌀
정명희
KPDA

제일(주)
최낙관
인천
기름보일러
조영길
GAID

인천공예
곽진만
인천
전통민예품(수출용)
하용훈
C&COM

일출그린비
김남이
경남
액상세제
손형구
마린디자인

전일인테리어가구
최승중
서울
부엌가구
전중구
창명인터내셔널

정일(주)
박창균
전남
발효기, 실험대후드
손계중
조선대

제일가전(주)
박동기
경기
가습기
홍건표
SE디자인

인천정밀(주)
최근영
인천
물먹는고래
박진원
주비드

임실낙농협동조합
양성철
전북
치즈, 헬스요구르트
박봉희
원산업디자인

전진산업(주)
전광술
서울
농약
심민섭
KPDA

정일통상
이재근
서울
굴비
홍석인
식품개발원

제일강산(주)
황승선
경기
김치
하용훈
C&COM

제일공업
김세형
서울
스텐피복파이프
이숙자
KPDA

제일콘트롤
이명준
인천
Room Lighting
한기웅
강원대

존슨매티코리아(주)
데이비
충북
열전대
안병국
신성전문대

중외산업
강화식
서울
연료유첨가제용기
김남훈
써드디자인

진아산업(주)
황권선
서울
방향제
박성근
가람디자인

제일공업(주)
남형우
서울
렌지후드, 식기세척기
고영준
웅인전문대

제일화이바드럼
서울
플라스틱용기
김일환
KIDP

증가택전통한과
조재석
전북
강정(유과)
김병욱
군산대

지-매트(주)
백광철
경기
전자맥진기
박진한
아테크디자인

진양수산
정병운
전남
미영, 다시마
선용수
동신전문대

제일공예
조기정
경기
혼례용가구
김군선
프리랜서

제주감귤농업협동조합
강대준
제주
감귤
소병규
SWC

종로복떡방
조성민
서울
복떡
심민섭
KPDA

지리산약초주(유)
황다남
전북
지리산약술
김병욱
군산대

진양식품
전양욱
부산
건미역, 맛김
류상우
다코스

제일금속
윤종원
부산
자동차스퍼어키
김기호
에이스팩

제주민속식품(주)
정영모
제주
전통식품짬뽕
하병현
KPDA

좌뇌우뇌교육(주)
김종운
서울
교재·교구서랍장
정명희
KPDA

진남기계
경기
공업용펌프
최인택
이미지디자인

진양종합식품(주)
홍사영
강원
김치, 단무지
지근익
한림전문대

제일금속공업사
김영웅
경기
수도꼭지
윤일만
중앙대

제주수산
박복식
경남
불닭볶음, 장어구이
손형구
마린디자인

주도산업
최금연
경기
사무용책상
윤여환
서울여대

진도유자유통사업단
허상무
경기
전남
유자
이상필
디자인뱅크

진영아이비(주)
김규철
경기
아동용교구및의류
김군선
프리랜서

제일물산(주)
정인화
인천
스위치, 가변저항기
최기봉
한국지공

제주식품공업사
최동규
제주
농·축·수산물
소병규
SWC

주신기업사
김유진
경북
수공예품
이창길
영남대

진도치자작목반
이옥창
경기
전남
자
이상필
디자인뱅크

진영포장공업사
권영석
경기
박스 제조
공재홍
포장산업

제일사료(주)
우대식
서울
배합사료/파트라슈
나재오
단국대

조도수산
김영환
전남
돌김, 자반
김형중
임팩트

준완산업
권선열
인천
인전
컨트롤러
김석구
아이디존

진로종합식품(주)
서울
골판지
이한근
KIDP

진풍전자
홍순근
경기
프린터공유기
유창희
경기전문대

제일연마공업
오유한
경북
연마지석
이명호
경주전문대

조선해운(주)
김이수
서울
해외이주화물포장
공재홍
포장산업

중앙기전(주)
김윤기
서울
자동차실내안테나
김영창
서울산업대

진부령치커리
윤병두
강원
강원
엑기스나물
남용현
강원대

진합정공(주)
이영섭
대전
대전
NUTS
이한준
디자인아카데미

제일유통
김연규
전남
굴비
윤명복
퍼비드

조흥전기산업(주)
최백규
경기
전기용접기
차용선
인덕전문대

중앙케미칼(주)
김무진
서울
동물용의약품
김영걸
삼성항공

진성산업사
박래섭
경기
가구
임경란
이즘디자인

진화기계(주)
이이홍
서울
사출성형기
임정균
SWC

제일전기공업(주)
강종태
부산
스위치
이정근
경남전문대

조흥화학공업(주)
홍순모
서울
식카린, 이스트
김태중
그린디자인

중앙화훼종묘(주)
이상화
서울
화훼류(백합)
이권식
KPDA

진식품
주대자
전북
동굴레차
김병욱
군산대

진흥공업
경기
필름
김일환
KIDP

진흥전기(주)
손상훈
서울
콘센트, 스위치
박필재
경기전문대

천연고려인삼
윤철수
충남
인삼차
이재희
공주대

청매원
이덕우
경북
죽염, 죽염비누
최충식
대구대

체리부로식품(주)
김인식
충북
닭고기, 체로큐
서용래
KPDA

케이파라인
김영립
서울
농구대
고석천
대유공전

참식품(주)
김선태
경기
김밥도시락
하용훈
C & COM

천우화성(주)
신용주
부산
스포츠타일
최건
동의대

청우(주)
김대현
충남
다이하몬드연마공구
정하성
대전산업대

쵸이스오토메이션
최전일
부산
자동절수기기
김동국
동명전문대

코끼리제과
유병천
경기
쌀과자
임종규
KPDA

참피온에너지니어링
이형근
서울
무선전화기거치대
권대연
BEE디자인

천일전자(주)
천영용
충남
속타로램프
이송우
삼진화학

청웅제약사
전대성
전북
멸치액젓
김인규
기전여전

축협조합안양지구
이시우
경기
육가공제품/정육
김대현
마린디자인

코니산업(주)
한기종
충남
전자렌지용기
이하영
뷰애드

창명어패럴
이근태
서울
오리털의류
김태종
그린디자인

천지가구공업(주)
박정규
충북
사무용목재가구
이철휘
대형모델

청정멸치액젓
최용근
경남
멸치액젓
최성규
경남대

춘천농산
김재익
강원
장
함승시
강원대

코니플라텍
최계영
인천
물먹는고래
박성근
가람디자인

창성세라믹(주)
김정주
부산
초내열도자기
박경윤
동아대

천지산업사
양영식
서울
핸드카트
유천희
한울

청정식품
이정자
경남
멸치액젓, 멸치젓
김광
다코스

카니발완구공업사
백도정
서울
패션인형
정명희
KPDA

코델(주)
신정철
경기
치과진료대, 의자
최종석
IRI

창신산업
이현수
경기
컴퓨터
이병국
미래디자인

천호식품(주)
김영식
부산
화장품용기
김동욱
동명전문대

청주대추술
김기영
충북
대추술(민속주)
이재희
공주대

카렉스
김용전
서울
자동차엑세서리
선병일
남서울산업대

코러패드(주)
경기
코러패드
김일완
KIDP

창원기술농산(주)
박봉만
경남
옛날밥
김광
다코스

첨단창호
이용재
서울
시스템기능창호
최신희
한울

청하식품(주)
이형우
경기
청하치즈포
차용선
인덕공전

카스모(주)
홍중후
서울
지폐계수기
박진한
아테크디자인

코렉스스포츠(주)
김한중
경남
자전거
한창준
창원대

창진산업(주)
박창수
경기
엑스레이콜리메이터
박종찬
인천시립대

청록천(주)
조병남
서울
건강보조식품
하기욱
디자인폭스

청학식품냉장(주)
윤현길
경기
고추가루
김철중
레드인터내셔널

카오스전자
공종의
전남
전자스파터
이권식
KPDA

코리아데이터시스템(주)
조정
경북
PC 모니터
신명철
대구대

창명식품
고송석
전남
엿, 조청
선용수
동신전문대

청산농협김치가공공장
서승권
경기
김치, 절임류
임종규
KPDA

청호식품(주)
홍민호
전북
식품, 단체급식
박용희
원산업디자인

케이엔인터내셔널(주)
김종래
서울
임기케이스
신상철
메서드

코리아메디아(주)
김운찬
경기
미생물배양배지
김영탁
중앙대

천마(주)
정영현
서울
열수추관, 가방
소병규
SWC

청송영농조합법인
김진영
경북
사과
최충식
대구대

청호협업
서정수
경북
전통한방차
고재열
영남전문대

케이티케이(주)
임병선
충남
안경케이스
이대우
충남전문대

코리아이맥스(주)
김기
전북
자동차 및 OA부품
김병욱
군산대

코리아전자(주) 민경환 전북 슬러시머신 김윤수 원산업디자인	코주부식품 박주현 서울 생선묵, 어묵, 맛살류 윤효순 KPDA	키트론 박종국 서울 센서라이트 박진한 아테크디자인	태영정밀 김철복 경기 개스그릴 이동화 수원대	태진전기(주) 이호철 서울 UPS및AVR 김경훈 서울산업대
코리아제록스(주) 문대원 인천 복사기 박용환 IDN	코컴산업 박태권 서울 자동차엔진테스트기 윤재우 경기대	탑디벨롭먼트(주) 채도상 서울 시험장비 김철중 레드인터내셔널	태우정밀 박종봉 서울 실와인더, 라벨카터 김대현 마린디자인	태평양산업(주) 안석수 경북 인삼제품, 청량음료 최충식 대구대
코리아콜패드 경기 코라패드 김일완 KIDP	큐포인트 조태호 서울 종이의자 서홍래 KPDA	탐씨스(주) 권용일 경기 컴퓨터부품 임정곤 SWC	태웅기업(주) 서정웅 서울 수중모터펌프 임성환 주비드	태호섬유기계공업사 정태웅 대구 양말편직기 김영희 인천천문대
코리안에어필터 이명종 서울 공기조화기, 에어필터 이하영 뷰애드	큐후드(주) 윤석모 경기 Korea Sauce 윤효순 KPDA	태경산업사 이경현 광주 합성수지(접착제) 조영준 C&I	태원전자광학(주) 김재문 경기 현미경, 스크린 조성근 포름	태화금속(주) 박병길 경기 장식용조명기구 고석천 대유공전
코마트 이선화 인천 컴퓨터케이스 이병국 미래디자인	크라온볼펜공업사 박영생 부산 볼펜, 볼펜심 고현규 다코스	태경상사 정홍룡 서울 종이방향제품 박진한 아테크디자인	태일건설(주) 최재화 경남 제조, 건설 장상진 연암공전	태화물산(주) 이이범 서울 점토벽돌 최정봉 한양여전
코메론(주) 강동훈 부산 술자 고현규 다코스	크리스타 박재근 서울 발광레이저펜 이보국 뉴톤디자인	태광엔지니어링 김광철 서울 다기능알림판 임경란 이즘디자인	태일광고기획 문봉식 광주 네온, 아크릴 김형중 임팩트	테스콤(주) 김영대 경기 페이저시험장비 김우찬 KPDA
코백(주) 안창호 충남 학생가방, 스포츠가방 유가을 목원대	크리어전자 정병오 서울 헤드폰스테레오 조형원 클립디자인	태림(주) 권대용 경북 상동개살, 통조림 김득기 안동공전	태일자동제어공업(주) 김기홍 서울 UPS&AVR 이하영 뷰애드	테크라프(주) 전형구 충남 리튬전지 이재희 공주대
코앰인터내셔널상사 박주홍 서울 정수기 임채홍 위트디자인	크린산업 한병일 서울 복합실내살충등 남용현 강원대	태성금형 이태형 서울 금형(전통식품) 김철중 레드인터내셔널	태일정밀 정강환 서울 FAX, 프린터, 컴퓨터 김동석 코라패드코리아	텍스타(주) 안경식 경기 무선교환전화기 유명식 메서드
코우드(주) 정중석 경기 썩뜸기, 정수기 이성실 클립디자인	큰길식품(주) 손진학 경기 식혜, 핫바 박봉희 원산업디자인	태아엔지니어링(주) 박창록 경기 브레이크시스템 박종수 포맥스	태일통상(주) 이상진 서울 Giantone 정명희 KPDA	텍스타일티드 김진구 서울 넥타이, 스카프 서정환 하나커넥션
코웰정밀(주) 이종대 부산 진공펌프 최동희 동의공전	키토산코리아(주) 양관모 서울 화장품, 비누 이진구 인덕전문대	태양산업 민준기 서울 어학학습기 김우찬 KPDA	태진공업사 박상호 인천 변압기용안전장치 심민섭 KPDA	텔다전자 김종택 서울 마이크로컨트롤러 조재경 이화여대

토볼공방
김세동
경기
생활도자기
이경미
프리랜서

편지볼미닛가루공장
김희열
강원
미닛가루
현영호
한림신문대

풍미양행
김기택
경기
건강식품
임종규
KPDA

하나계장(주)
이명우
서울
자동제어공기청정기
권대연
BEE디자인

하이트론시스템
길대호
서울
모니터
김동석
코러패드코리아

토칸로반
고종채
경기
토탈팬시용품
선정근
KPDA

펜타존(주)
채인기
서울
멜로디용변기
권대연
BEE디자인

풍산제약
남재일
경북
인삼제품
이수철
대구대

하나금속(주)
김광호
전남
스테인레스파이프
이봉규
광주대

한강상사(주)
이수문
서울
레인지후드
양영완
홍익대

토펙스(주)
배동진
경기
안경렌즈
정찬환
호서대

평동산업
김평제
서울
프라스틱, 합성수지
한기웅
강원대

풍전(주)
배기웅
경기
히타코드
소병규
SWC

하나로건재(주)
박홍순
서울
샤워부스
조창연
프리랜서

한경
안영백
서울
개인용가습기
김희선
홍익대

통영농업협동조합
김현찬
경남
유자청
장상진
연암공전

평화프라스틱공업(주)
이종호
서울
PVC파이프
이숙자
KPDA

풍전종합식품(주)
정범용
제주
식혜, 청량음료
임정균
SWC

하남농업협동조합양동작목
나봉수
경남
단감, 딸기
손형구
마린디자인

한국POLA(주)
이철승
서울
화장품
권오진
KIDP

트라이폴데이타(주)
정상화
서울
컴퓨터용모니터
권정선
IDN

포디존(주)
김태완
서울
문자발생기기
김희운
C&C

풍한식품
손종해
경북
영지차, 케일과립
이명호
경주전문대

하남전자(주)
하승기
광주
전해콘덴서케이스
최한수
조선대

한국TOKAI전기
이원무
경기
라이트
전종구
창명인터내셔널

파워테크
이동신
서울
자동전압조정기
유명식
메서드

푸른농장
이석
충남
구기차
김재민
디자인아카데미

프라코(주)
한동엽
서울
자동차용사출성형
정주현
홍익대

하삼전자
박상현
인천
휴대용 CD 플레이어
김득곤
웅인대

한국계전(주)
조승현
경남
C-ARM X-RAY 시스템
배문수
연암공전

파워테크(주)
신동희
경기
산업용파워 Supply
김우찬
KPDA

폴그린식품(주)
지덕호
충남
가공 닭고기
장육선
호서대

프로칩스(주)
유길수
서울
PC MPEG BOARD
김철중
레드인터내셔널

하삼정식품
박희지
충북
칼국수, 우동, 냉면
이은영
KPDA

한국구리모도
한성민
서울
Valve Actuator
갈종로
천안공전

파이오니아메탈(주)
석창환
경기
Hi-Tec Tray
이하영
류애드

폴목산농원
최광순
경기
무공해청정공나물
이순애
CD'S

피어리스(주)
서울
지함
김일환
KIDP

하성
하충현
서울
이발기, 스티파마기
김영호
계원조형예술

한국다보
신승철
전북
생활도자기
박봉희
원산업디자인

파인기프트(주)
송호남
서울
라이트
김석구
아이디존

폴무원샘물(주)
남승우
서울
먹는샘물
박시완
한솔제지

피케이산업(주)
박재룡
서울
백-레이다
이순애
CD'S

하성농업협동조합
권완욱
경기
포도, 버섯
윤호순
KPDA

한국라이신화공사
김춘웅
서울
냉각탑소독제
차용선
인덕전문대

퍼시스(주)
손동창
충북
사무용가구
김동석
코러패드코리아

풍광기계(주)
장익순
경기
섬유가공기계
이숙자
KPDA

피피아산업
이종모
서울
PVC이음관
임종규
KPDA

하이닉스산업
이봉원
전남
옥조, 세면대, 테이블
박영호
디자인뱅크

한국마벨(주)
조동완
서울
컴퓨터모니터
박용환
IDN

한국마이크로닉(주)
김기형
서울
객실관리시스템
이경욱
BEE디자인

한국안데르센
이석호
서울
유아용서적, 완구
전종구
창명인터내셔널

한국제일산업사
김현석
대구
안경, 안경부품
최충식
대구대

한국페이저테크(주)
장기휘
서울
자동차경보기
이하영
뉴애드

한미통상(주)
김영후
전북
주얼리 14K
오원택
서울산업대

한국물류포장공업(주)
정경숙
충북
조립형목상자
김형빈
우진공업포장

한국알파전자
최성택
부산
세라믹중탕기
정의철
경남대

한국참다래유통사업단
정운천
전남
참다래주스
김형중
임팩트

하나(주)
황선숙
서울
화장품류
김태종
그린디자인

한미향료화학(주)
최병충
서울
향료, 조미료
김지웅
KPDA

한국뮤즈(주)
김광원
인천
믹서, 키보드앰프
권대연
BEE디자인

한국오루강침(주)
박충현
부산
재봉기용바늘
최동희
동의공전

한국축산유통(주)
한태식
충북
한우고기
임성환
쥬비드

한농(영농조합법인)
김민수
경남
간마늘, 마늘장조림
장상진
연암공전

한보월드(주)
김한주
서울
옥실용사위
홍성수
중앙대

한국브이식품
차순욱
전북
식혜 및 인삼제품
김인규
기전여전

한국원음(주)
김승
서울
스피커용진동판
김상락
단국대

한국커피
양광준
서울
원두커피
서광적
송의여전

한독실업
김중성
경북
철재연결의자
신명철
대구대

한보정밀공업사
김정민
부산
일회용면도기
고현규
다코스

한국산업
김종송
전북
적외선오일히타
안병국
신성전문대

한국월드스포츠(주)
조문수
부산
골프클럽
신명철
대구대

한국코스모테크
김명제
경기
냉난방공기조화제품
김종규
KPDA

한독엘리베이터(주)
유기준
전북
엘리베이터
홍정표
전북대

한부기연
김정근
부산
CAD/CAM
김기호
에이스팩

한국석유공업(주)
강봉구
경남
아스팔트·솔벤트
김의정
울산대

한국유희기술(주)
양윤중
서울
자동주유기
이대우
충남전문대

한국코스펙
김병성
인천
방청필름
권오진
KIDP

한라유통
박월출
제주
회노애락하르방
이기후
제주대

한성금속
한명규
전북
수경재배기
홍정표
전북대

한국식품개발(주)
이명순
경기
국산다류
나재오
단국대

한국음향(주)
김진택
서울
스피커
김종로
천안공전

한국코트렐(주)
이달우
서울
LAQUS정수기
홍군선
우퍼디자인

한림수산협동조합
정승철
제주
수산물
임종규
KPDA

한성에너지(주)
한완수
전북
축열식난방기
김태호
전북대

한국아사히기계(주)
경기
계란자동판매기
변상태
홍익대

한국의료장비산업
김현일
인천
심중계
윤영
동덕여대

한국크라운(주)
은언기
서울
고급라이트
김성진
프리랜서

한립토이스
소재규
서울
교육용완구(핑크탑)
이종국
SWC

한성엘지(주)
조한덕
서울
가족카바수첩
정명희
KPDA

한국아쿠아텍(주)
이강열
경기
냉온수기
권영성
텐덤디자인

한국이미지정보시스템
노학수
서울
우산쓰우기
이병국
미래디자인

한국통신(주)
고선욱
경기
비디오폰
김태호
전북대

한미기술산업(주)
이종성
서울
자동차도난방지
김정국
인덕전문대

한솔2001
주정석
서울
죽염
김남훈
씨드디자인

한국아프리카(주)
허인석
부산
유모차, 그네, 보행기
김광일
동의대

한국전자부품공업(주)
김용호
서울
Speaker System
김석구
아이디존

한국특수잉크공업(주)
김격근
인천
인쇄용잉크
전병철
수원대

한미전자
박봉주
서울
E. P. C. / L. F. C.
유창희
경기전문대

한신자동차용품(주)
조정래
서울
자동차방향제
권영성
텐덤디자인

한아엘텍
양정모
경남
건전지, 충전기
이병학
영남대

한일수지공업사(주)
이남재
인천
옥실엑세서리
전종구
창명인터내셔널

한진수출포장
손영곤
경남
목상자
김평도
신광포장공업

해천상사(주)
박영무
서울
버터땅콩
홍석인
식품개발원

현우마이크로
오건만
서울
의료기기
백지웅
BEE디자인

한양전자컨트롤(주)
이기하
서울
자동차 앰프
홍성수
중앙대

한일인삼제품(주)
이영일
서울
인삼정, 인삼차, 캡슐
천모윤
경원대

한창기업
강한수
경기
기타부속품
김광식
KOGDA

행운기획
박정하
경기
보자기
임종규
KPDA

현일공사
최영일
대구
자전거보관소
이병학
영남대

한영기업(주)
강혜숙
서울
가족장갑
하용훈
C&COM

한일전자
박수태
서울
추위방지기
최인택
이미지디자인

한창열기기공업(주)
강복수
서울
Fan Connetor
이재원
울산대

향토식품
박소창
경남
호박벌꿀
장상진
연압공전

현진스케너
장상준
경기
열선절단기세트
고석천
대유공전

한영산업(주)
정무조
경북
우산, 양산
이창길
영남대

한일정밀공업
전석범
경기
강제줄자
김정국
인덕전문대

해근상사(주)
이경근
경북
조미오징어, 어패류
이명호
경주전문대

해시바산업(주)
배병수
인천
인공위성수신장치
하용훈
C&COM

현진조명(주)
김기영
경기
형광등기구
조성근
포름

한영전자
한영수
서울
자동제어기기
손형구
마린디자인

한일종합식품
박대연
충북
참식품
임정균
SWC

해남화원협동조합
윤정균
전남
절임배추
김윤배
초당산업대

현대그린(주)
이광재
서울
Electrical Massage
임정균
SWC

협립제작소(주)
박찬희
대구
양산, 우산
임희섭
섬유기술대

한영코리아(주)
박종기
서울
손목시계
이권
서울산업대

한일콘텍트렌즈
양승규
서울
콘텍트렌즈
김천/이영식
퍼비드/관동대

해룡실리콘(주)
김철규
경기
실리콘고무
오세훈
중앙대

현대금속(주)
강의식
대구
Door Lock
이병학
영남대

협성농산(주)
성기상
대구
과일농축주스
임경호
영진전문대

한우리식품(주)
서정담
서울
해초무침, 다시마
김대현
마린디자인

한일통상(장호산업)
장길호
대구
탁상시계, 문구
이재원
울산대

해림산업
최희성
서울
자동차용매트
김영창
서울산업대

현대섬유공업사
신현욱
경남
실내용 원터치대걸레
고현규
다코스

해미TR
마부찬
경기
어항포장
정순영
수원여전

한울유지
김성미
광주
세탁비누, 화장비누
조영준
C&I

한일후드(주)
우형근
충북
국수, 만두류
소병규
SWC

해림통상
허해철
서울
냉동피조개
선병일
KPDA

현대정기
권순철
서울
정밀기계가공품
이하영
뷰애드

해성라이팅(주)
장기원
경기
전자식형광등기구
김희운
C&C

한웅농산
김병곤
경기
접목선인장
박시완
한솔제지

한조인터내셔널
허중기
서울
휴대용 현미경
이해묵
경기대

해양식품공업사
황영만
경남
어묵
임대운
경남대

현대정밀
손재익
경기
자동차용방향제
박성근
가람디자인

해송산업
고광성
충북
목욕용품
박성룡
서원대

한인FRP산업사
한철수
인천
아크릴욕조
김종국
인덕전문대

한주식품
서영평
인천
명란젓
이권식
KPDA

해조수산
김찬기
전남
건미역
이권식
KPDA

현대환경열관리
임봉성
서울
환경용품
박성근
가람디자인

해원인터내쇼날
서울
필름
이한근
KIDP

홍진(주)
김진영
인천
애완용품물식기
이경미
프리랜서

화성토피스(주)
지영훈
서울
주요소POS시스템
이재원
울산대

화인전자센트로닉스
박찬명
서울
SMPS
전종구
창명인터내셔널

홍농산업(주)
양인승
전북
가뜨너분무기
이권식
KPDA

ALS
김원섭
서울
종량제쓰레기통
최철웅
모던디자인

홍보컴
이광욱
서울
인쇄품목
권오진
KIDP

화순영지영농조합
하인호
전남
영지음료(캔, 음료)
박일재
조선대

화진정공
최병환
경기
금형, 전자제품
신상철
메서드

홍농종묘
이덕호
서울
종자
홍석인
식품개발원

CK산업
이병국
서울
칼라사진현상기
소병규
SWC

홍익광자(주)
김부길
경북
가정용온열치료기
이창길
영남대

화승전기(주)
이원중
경기
전자식형광등안전기
권오진
KIDP

화진화장품(주)
강현송
서울
화장품
소병규
SWC

홍아타이어공업(주)
강병중
부산
골프공 박스
김수영
상명여대

IBG(주)
이홍일
서울
점철식상자
이재우
이지디자인

홍진(주)
주홍점
경기
가스경보기
김지웅
KPDA

화승파카(주)
조원영
경남
유압호스
문기주
동아대

황해수산
조영주
전남
건새우
윤명복
퍼비드

홍진(주)
권영기
경기
견연사, 견직물
박시완
한솔제지

OTOS광학(주)
허문영
서울
보안경
정명희
KPDA

홍진월드컵
김점수
경기
스텐레스진공보온병
정명희
KPDA

화신(주)
김인철
경기
주택용분전반
이재희
공주대

효림마트(주)
노희권
서울
그린터치
홍석인
식품개발원

홍진사업(주)
정석호
서울
Lock-Hard
최기봉
한국지공

가람도자기(주)
허우
충남
생활도자기
김금주
LSY

홍진크라운(주)
홍완기
경기
오토바이헬멧
주송
IDN

화신공업(주)
박래심
서울
스테플러
이경욱
BEE디자인

효성양산
박실용
대구
우산
김지희
효성여대

홍진싸이클(주)
홍완기
충남
무선 송 · 수신기
임채홍
위트디자인

가야리빙산업
류인식
서울
목조제품
고석천
대유공전

홍한국엔지니어링
홍철
서울
비닐소파백
김형년
경기대

화인계기(주)
원영중
경기
전류측정기
사동선
고저스

효성정보통신(주)
윤원중
서울
서비스전용단말기
윤명복
퍼비드

희망기업
최광수
강원
휴대용 쓰레기통
현영호
한림전문대

강호물산
송명철
서울
명란젓
이윤영
KPDA

화덕산업(주)
김영덕
경기
지폐계수기
정명희
KPDA

화인기연(기술연구소)
현재길
인천
주방용라디오
박경량
예인디자인

효성트랜스공업
장유현
경기
컴팩트형광램프
김영탁
중앙대

1996

개성만두
이상주
경기
만두
최해리
씨드디자인

화란산업
이승일
서울
가습기
이재우
이지디자인

화인아모스코리아(주)
최오덕
경기
가구
김종국
인덕전문대

효원조명
이효원
서울
전기스탠드
김성진
프리랜서

21세기기계공업(주)
이상중
강원
자동차부품
김경선
관동대

개천농업협동조합
한선구
경남
감식초
손점옥
에이스팩

화성산업
송청수
경남
메세지클럽
박광철
진주전문대

화인아트
김영철
대구
수식브라인드
기진연
효성여대

휴먼전자(주)
최윤식
광주
프레스사출, 금형
박종문
조선대

A-PRO
조진행
서울
배배클
조성근
포름

경덕화학(주)
소만수
서울
OA책상다리
조창연
디자인연구소

경동산업(주)
최용재
인천
압력솔
손준혁
GAID

광명과학사(주)
박순홍
경기
항온항습조외5종
김철중
레드인터내셔널

금강제약(주)
김홍식
서울
드리메인
박선영
KPDA

나노테크(주)
유병석
경기
공장자동화센서
이하영
뷰애드

다원특수산업
고영원
경기
화장품케이스
김남훈
씨드디자인

경일엔지니어링
이경재
인천
위성방송수신기
이하영
뷰애드

광성화학(주)
김남원
충남
중질탄산칼슘
신연모
충남대

금과농협
설용선
전북
잠아찌
박종운
조선대

나주중부농협
강석순
전남
미곡
박영호
디자인뱅크

닥터리(주)
이상용
충남
심전도, 환자감시장치
전두선
대전산업대

경축(주)
남구한
경북
계란캡슐용기
고순욱
경남대

광전실업(주)
나춘자
서울
전자식택시미터기
김낙권
서울기능대

금림통상
유희준
서울
머리핀, 장신구
이기상
인덕전문대

남강(주)
이성룡
서울
맛다시마
이권식
KPDA

대가농업협동조합
심진균
경남
쌀(청결미) 포장
권영수
연암공전

고도종합환경(주)
이상호
서울
환경관리약품
김남훈
씨드디자인

광창정공사
홍용득
인천
Zippo Lighter
사동선
고저스

금미
이재호
부산
목걸이, 팔찌
김광일
동의대

남도화학
이태문
부산
수족관여파기
장범순
동명전문대

대건산업
안경현
경기
식기세척기
박필재
경기전문대

고려원인삼(주)
최석기
서울
인삼차농축액
홍석인
식품개발원

구옥농산
안정구
경북
부추, 시금치 포장
이명호
경주전문대

금영(주)
김승영
부산
컴퓨터영상반주기
박광철
진주전문대

남양마을전통식품
권찬중
경북
오징어젓갈, 구이
이정우
디자인하우스

대동공업사
김재욱
서울
금형제작
김영창
P&P

고려특수사(주)
원태희
인천
양어용배합사료
정진영
디자인터치

그린엔지니어링
최의웅
경기
삼단분리쓰레기통
박성근
가람디자인

금정시설원예작목반
김기창
전남
토마토 포장
박인정
디자인뱅크

네스트(주)
손광섭
서울
지문인식장치
김성진
디자인조디악

대륙산업
김선동
서울
지프용품
강장철
마도디자인

고봉종합프라텍
최용화
서울
공기정화기
이동석
GAID

그린파워(주)
김종길
서울
녹즙기
홍건표
SE디자인

금호식품
권인락
경북
도토리묵, 메밀묵
이창길
영남대

농소농업협동조합
이환우
경기
백미(청결미)
김혜경
위드디자인

대륙전자(주)
우영일
경기
압력식전자조리기
홍건표
SE디자인

고성농업협동조합
김재호
경남
쌀(청결미)
장상진
연암공전

그린피아(주)
최용화
서울
공기정화기
송규락
IF디자인

김정문알로에(주)
김정문
서울
건강보조식품
김영탁
중앙대

다보물산인더스트리얼
김희정
서울
생활용도자기
이경미
프리랜서

대림도량형계기(주)
임정식
서울
상업용, 산업용저울
손준혁
GAID

골드웰(주)
전주성
서울
주방용기(그린볼)
김득곤
웅인대

금강다이소(주)
성기형
경기
다이소
김상오
KPDA

김천박스
이병수
경북
제과점 케익박스
강성권
김천전문대

다산금속(주)
윤영상
서울
패션악세사리
김대현
마린디자인

대성산업사
이석재
부산
그랜토소방차(완구)
정의철
경남대

관동조각사
전재관
강원
십이지상시계
이재광
한림전문대

금강연마(주)
김홍식
서울
연마지
박선영
KPDA

꼬세체(주)
김순식
경남
영어학습기구
류근욱
다코스

다우정밀(주)
안종규
부산
카피홀더
류상우
다코스

대성식품
정해찬
경남
한우내장탕
하용훈
C&COM

대성정밀공업(주)
장흥호
광주
산업용 운반기계
김평도
신광포장공업

대진산업
최은준
인천
컴퓨터케이스
이병국
미래디자인

동국산업사
박항우
경남
PVC완구제품
손점욱
에이스팩

동성산업(주)
이기현
경기
구내무선호출기
이하영
뷰애드

동일전기조명
이웅현
광주
조명기구
김형중
임팩트

대성프로세스
홍선표
광주
필름 분해
김형중
임팩트

대청산업
고수남
서울
태양열집진기
이남호
잇도디자인

동기실업
유광호
인천
수정데이프
문철중
유한공전

동신포장(주)
박규석
광주
다용도서랍장
김형중
임팩트

두래전자(주)
차종배
인천
인쇄회로기판
윤재성
씨드디자인

대아상공(주)
양종태
인천
플라스틱제품
김희운
C&C

대한메디칼시스템(주)
김현경
서울
의료기기
고석천
대유공전

동기통상(주)
박용웅
대구
Auto Loader
이승철
계명대

동신화학(주)
한상남
부산
승용완구
이재원
울산대

두용기기
최만규
서울
명함인쇄기
박진한
아테크디자인

대양분산기산업사
정동식
부산
기포분산기
류상우
다코스

대화화설(주)
구회빈
경기
합성수지제품
조성진
인덕전문대

동남엔지니어링
강선행
광주
히터, 열응용장치
김상오
KPGA

동아X선기계(주)
문창호
서울
진단X선테이블
전두선
대전산업대

라인씨씨(주)
김현철
광주
네온사인, 제작물
김형중
임팩트

대양합동(주)
이준욱
서울
열씨스퀘어
김상욱
코다스

대흥전기(주)
류동대
부산
전장품캐비닛
이정근
경남전문대

동리금속공업사
최병욱
인천
철제가구
박용환
IDN

동양종합산업(주)
배종찬
서울
모니터
최신희
한울

럭키금속스텐(주)
최재철
전남
주방기구
김상오
KPGA

대영전자통신(주)
이경희
경북
TV
이병학
영남대

덕진고구마작목반
조영주
전남
고구마 포장
이상필
디자인뱅크

동명전기
유태우
서울
Down Light
소병규
SWC

동양흑판(주)
박우현
강원
칠판, 화이트보드
김철중
레드인터내셔널

로알메디칼(주)
이규일
서울
마취기
이준제
제림패키징

대영정밀(주)
남기록
경기
만능재료시험기
최인택
이미지디자인

데스콤(주)
임정식
경기
중량저울
김정일
코다스

동명전자(주)
류제택
대전
온장고, 살균소독기
이병훈
한남대

동우산업
노시훈
전북
환풍기
홍정표
전북대

로움코리아(주)
심장섭
서울
저항기, 반도체소자
김동석
코러패드코리아

대웅전기산업(주)
김용진
서울
압력밥솥, 약탕기
황성용
가람디자인

데이타커넥션(주)
박승길
서울
인물합성기
김계형
위트디자인

동방정밀
하태문
부산
스피커
손점욱
에이스팩

동원정밀(주)
김영록
경기
현미경, OHP, 트레이
김동석
코러패드코리아

마이로전자
이창열
서울
전기요, 스토브
유홍택
IDI

대원스텐레스(주)
장기철
서울
스테인레스주방용품
홍성수
중앙대

델타메디칼
서규영
경기
의료기기
이하영
뷰애드

동방컴퓨터(주)
황용주
경기
키보드
소병규
SWC

동일산업
한남숙
대구
비상탱크작동기
이병학
영남대

마크로산업
홍순영
경남
접착제
김혜경
위트디자인

대진기업사
김재성
경기
연필캡, 브러쉬
정찬환
경인여전

도서출판일과놀이
성창성
광주
도서출판
이상필
디자인뱅크

동성공업사
손상락
광주
볼펜
고현규
다코스

동일산업(주)
현종호
인천
Ice Maker
류창희
경기전문대

만호산업사
손만호
부산
자동차부품
류근욱
다코스

매직캐슬
이성우
서울
교육용완구
김금주
LSY

미진정공(주)
김성진
서울
자동차부품
정병로
이지디자인

부민양행(주)
김민수
서울
내의
김광식
KOGDA

삼선죽엽식품
정찬홍
경남
감식초
장상진
연암공전

삼전산업(주)
박희도
서울
전구식형광등
소병규
SWC

메모리상사
정용수
대구
폴(고체폴)
윤병일
아이비디자인

민기산업
홍성희
경기
주택용분전반
이병국
미래디자인

부성실업(주)
권문영
서울
자동식소화기
권영성
텐덤

삼성요업(주)
하세근
경남
타일
김혜경
워드디자인

삼진화학(주)
이한상
서울
연포장
안병국
신성전문대

명성기전
박준호
서울
콘트롤판넬
박영호
디자인뱅크

민화산업사
전우복
강원
철기정가락
이재공
한림전문대

부원종합인터내쇼날
장순자
대구
부항기
최윤호
아이비디자인

삼양기기공업(주)
임근
부산
선박용전자장비
박광철
진주전문대

삼창휴먼라이트
성종제
경기
환풍기
이보국
뉴톤디자인

모나미(주)
송하경
서울
문구(펜)
고석천
대유공전

반도산업(주)
최원백
서울
전기가위
이재우
이지디자인

비엠코리아
안익준
인천
전자 공조기제품
이하영
뷰애드

삼영금속공업사
이완호
부산
콘서트
정의철
경남대

삼호느타리버섯
강찬원
전남
느타리버섯 포장
이상필
디자인뱅크

모닝벨
김원실
서울
높낮이조절베개
서홍래
KPGA

백미식품
양동규
서울
면류, 과자류
조성진
인덕전문대

사음요
김문식
경기
생활도자기
김금주
LSY

삼우들(주)
조종원
서울
컴퓨터주기관
천모윤
경원대

삼호무화과작목회
추원용
전남
무화과 포장
이상필
디자인뱅크

모던아트
이동현
서울
광고물제작
이철휘
대형모델

백하사
백석기
강원
재래식맷돌
남용현
강원대

산과들식품
김영남
충북
팔보선, 가루식품
조규명
주성전문대

삼우특강(주)
차인석
인천
외장강판엘리베이터
사동선
고저스

상산교역(주)
김병진
서울
티슈케이스
윤일만
폴트디자인

모아음향
이운구
경기
헤드폰, 카세트데이프
박성근
가람디자인

벨금속공업(주)
이희명
충남
충남
손톱깍이
이대우
충남대

산청양계영농법인
윤우근
경남
계란, 닭비
권영수
연암공전

삼원산업
설민우
경남
조미취치도
김대현
마린디자인

상서농업협동조합
김형인
전북
진통징규
김병욱
군산대

무풍농업협동조합
황인홍
전북
찰옥수수
한창규
전북산업대

보문전자
김성수
서울
멀티큐브시스템
하용훈
C&COM

삼건기업
정재홍
서울
버티칼블라인드
이영식
관동대

삼원팬시(주)
안현
서울
연필깎기
고영준
용인전문대

상아앤드참(주)
허참
서울
공기청정기, 왁스
손형구
마린디자인

미미전자(주)
원정희
경기
조명기구
한기웅
강원대

본아트(주)
김애리
경기
다용도정리함
임경란
이즘디자인

삼경정보통신(주)
김혜정
서울
석유화학제품
임종규
KPGA

삼웅캐비넷
황명철
경남
컴퓨터책상
유상욱
부산공업대

생명비료영농조합법인
박경수
전남
유기질비료
조영준
C & I

미암월출작목회
박규보
전남
꽃고추 포장
박인정
디자인뱅크

부국사료(주)
홍영기
인천
배합사료
김영희
인천전문대

삼보(주)
김석한
경남
전기냉온정수기
홍정표
전북대

삼일페인트공업(주)
박형구
인천
도로
김영탁
중앙대

서연아트(주)
이소록
서울
주방용품
이기상
인덕전문대

서우통상
송동삼
서울
Poly Bag
소병규
SWC

세건칠강(주)
이정호
광주
칠(파이프)
김형중
임팩트

수영산업(주)
정우영
경기
태권도보호대
차웅선
인덕전문대

신신스텐레스
김영열
경기
자동차장남비
김정일
코다스

쌍곰(주)
이덕한
서울
세라픽스(접착제)
김상오
KPGA

서울선물
유문현
서울
렌즈크리너
정순영
수원여전

세다실업
유하룡
서울
안마기
이철휘
대형모델

순창공전전통식품
김행자
전남
고추장, 절임식품
이권식
KPGA

신아공업사
정우상
인천
사무용의자
최영식
경희대

쌍원화학(주)
서충실
충북
방수지퍼
이대우
충남대

서원식품
신계숙
경남
누룽지
권영수
연암공전

세몽나이스
이창구
경기
안전화
조창연
디자인연구소

스타양행
김영석
서울
탁상시계, 거울
안은숙
안스컴

신안전통식품
변세웅
전남
게장, 게장국
이권식
KPGA

씨오엠(주)
박승환
서울
장난감자동차
윤일만
볼트디자인

서일(주)
허현도
부산
Soft Ice Cream
김동욱
동명전문대

세양물산
이종완
서울
화장품
유천희
인터웬스

시스템Co.
정운태
서울
시스템다이러리
고석천
대유공전

신우(주)
유문종
경기
화장품케이스
최해리
씨디디자인

아가사
김재홍
서울
Pencil Case
백지웅
BEE디자인

서현전자(주)
장형서
인천
전자계측기
최종석
IRI

세원기연(주)
김용석
경기
항온습습기
이철휘
대형모델

시공과수영농조합법인
이계봉
전남
포도 포장
이상필
디자인뱅크

신우전자(주)
이기원
경기
가스누설경보기
이진구
인덕전문대

아람전자(주)
이종대
서울
소형 Fax
이건
서울시립대

선진기업
신종현
서울
수유보조기구
최신희
한울

세일(주)
김승욱
경기
골판지상자
이준제
제림패키징

신광식품산업사
박정길
경남
호박죽
김혜경
워드디자인

신일화학(주)
홍관표
충남
동물약품
조진숙
호서대

아산전자(주)
이용문
충남
리모콘
고경욱
주성전문대

선창산업(주)
이채득
인천
장농, 침대
김영탁
중앙대

세일공예사
김인석
대구
와인오프너
김명하
대경전문대

신도산업
이종환
경기
화장품케이스
윤재성
씨디디자인

신정공업(주)
문구한
경남
농기계 및 장비부품
권영수
연암공전

아진종합식품(주)
노원석
경북
편발, 냉동딸기 포장
최충식
대구대

성광산업(주)
배용준
경기
동관
최해리
씨디디자인

세호화이트보드
박명호
경기
화이트보드
박종찬
인천전문대

신명물산(주)
기창서
인천
가스라이트
오희철
OH

신진무역
박정욱
서울
농산물
김인규
기전여전

암전정밀광학(주)
김기영
경기
오버헤드영사기
이건
서울시립대

성신(주)
이해중
경기
소형정밀모터
이승우
삼진화학

송죽식품상사
김익호
서울
수정과차
서홍래
KPGA

신본브러쉬(주)
차원욱
서울
브러쉬
안은숙
안스컴

신한콘트롤밸브
김승환
인천
밸브
강용훈
KOGDA

에드산업
이동식
광주
PP, PO
김형중
임팩트

성실실업
조호상
서울
네타이
정명희
KPGA

송학문화사
김용범
서울
서적, 사무용인쇄물
박근실
크라운제과

신세계상사
박철규
서울
불빛차단기
하병현
KPGA

싸이먼(주)
우병서
서울
스포츠웨어, 비옷
김수영
상명여대

약수정
정만일
경남
취나물 포장
장상진
연암공전

양산박
한경수
경남
박칼국수
김광
다코스

영암영농조합법인
김현영
전남
상추 포장
박영호
디자인뱅크

우성정공(주)
심재용
경남
내부실동력분무기
박광철
진주전문대

유신실업
유영호
부산
정형외과의료용품
김동욱
동명전문대

인광기업(주)
김상문
서울
멀치진공포장
홍석인
식품개발원

에디슨전자(주)
김정의
광주
Home Audio
박진원
주비드

영암월출감작목회
박규원
전남
감 포장
박영호
디자인뱅크

우인물산
박보인
인천
사무용의자
주송
IDN

유일금속(주)
김길현
전남
유일크린로스타
이봉규
광주대

인터젤(주)
한광석
서울
귀금속, 소품
서진환
서울산업대

에버프랜드(주)
신용길
서울
플터하우징
윤영
동덕여대

영암월출배작목반
남한식
전남
배 포장
박영호
디자인뱅크

우진물산
이재암
인천
맛사지기
한은희
프리랜서

유진(주)
현영복
경북
맛김
선병일
남서울산업대

장수농협
한순태
전북
축염소액기스
정성환
전북대

엔유씨전자
김종부
대구
녹즙기분쇄기
최신희
한울

에지산업
변영준
서울
지갑, 벨트
심민섭
KPKA

우진프라스틱
백남일
경기
버클
김영걸
삼성항공

유천도요
이은규
전북
민속도자기
김운수
군산대

재우정밀
이영재
경기
원적외선치료기
박성근
가람디자인

여수식품(주)
김경순
전남
김치류
이종욱
전남대

오륜산업사
구본춘
서울
저금통, 볼펜
이재우
이지디자인

우창산업공업사
이경형
광주
합성수지(접착제)
조영준
C & I

익림지참기름
박순길
충북
참기름, 들기름 포장
윤현정
대원전문대

전남농업포장재가공업소
강석순
광주
굴판이상자
이상필
디자인뱅크

연초농업협동조합
손기량
경남
민속채소나물 포장
최성규
경남대

오린오토레저(주)
변상민
서울
레저용품
이남호
잇도디자인

원광제약
오해금
전북
경육고, 숙지황
김형호
원산업디자인

이뿐이(주)
김형락
강원
명란젓 포장
김철중
레드인터내셔널

전웅(주)
배경수
서울
승용완구
강장철
마노디자인

영상세계
황인형
서울
책표지
김윤배
초당산업대

오성식품공업사
김창식
경남
인삼벌꿀 포장
최성규
경남대

원일기업사
허원만
부산
교구(책, 걸상)
김혜경
위드디자인

이엔에스상사
이상진
서울
신변장신구
노미선
서울산업대

정림산업(주)
정의정
인천
스테인레스파이프
이하영
뷰애드

영신산업
이재현
전북
숯불구이판
한창규
전북산업대

오토넷코리아
김승준
서울
종이방향제
김영수
디자인하우스

위아트
정숙영
경기
이젤
김수영
상명대

이원리빙프라(주)
최청원
서울
다기능Ice Box
김수형
GAID

정엔지니어링(주)
김정호
경기
전자유량계
박진한
아테크디자인

영신정밀
공영유
경남
동력시출장치
안병진
동서공과대

우성공예
유영근
전북
나전칠기
김형호
원산업디자인

유니온상사
신옥희
서울
유니온유축기
김현철
보건전문대

이조산업
김근배
서울
조립식선반
안병국
신성전문대

정우공업
윤국원
경기
보면대
김철중
레드인터내셔널

영암시설원예영농조합
김봉진
전남
파리고추 포장
이상필
디자인뱅크

우성세라믹스공업(주)
이응원
서울
점토벽돌
이경미
프리랜서

유니온양행
하수홍
인천
전기문걸이, 보조키
백지웅
BEE디자인

이화다이아몬드공업(주)
김세광
경기
다이아몬드공구
전병철
수원대

정일(주)
손기상
경기
가정용칫솔
김우찬
KPKA

정일전자(주) 이봉원 경북 복합전자스위치 윤영태 계명대	주례기환경공업(주) 장혜선 부산 쓰레기처리기계 김광일 동의대	창민테크놀로지(주) 남상용 서울 표면저항측정기 이유섭 코다스	코리아스테플(주) 신중규 인천 스테플, 펀치, 컷타 김성진 프리랜서	파워테크 이동신 서울 방송용충전기 유명식 메서드
정진상사 김용오 서울 스카프, 머플러 서정환 하나커넥션	주왕산산나물식품 이병달 경북 산나물김치 포장 강성건 김천전문대	창원가솔농산(주) 박봉만 경남 밀가루 고현규 다코스	키모(주) 노종식 부산 전산용품 이재원 울산대	파주농업협동조합 조진환 경기 농산물 정명희 KPDА
정진시스템(주) 김창규 서울 자동차정비기기 권대연 BEE디자인	중앙수산(주) 장희운 경남 어패류가공품 최성규 경남대	창진산업(주) 박시영 경북 테이프, 지관내지 강성건 김천전문대	태림(주) 권대용 경북 냉동계살 김득기 안동공전	평택과수농업협동조합 허광국 경기 배 포장 최충식 대구대
정현메디칼 장광호 서울 의료용품 이원재 델타디자인	지산토마토작목회 하정웅 광주 토마토 포장 조영준 C&I	천지전자(주) 이근우 경기 CCTV 조형원 디자인필	태성산업사 김희동 경기 나일론수세미 이원재 델타디자인	풀샘건강원 홍순경 경기 흑염소육골즙 김태중 그린디자인
제이에스 박제상 서울 은, 장신구 이기상 인덕전문대	지용산업 지용수 서울 쌍안경, 라이타 정광웅 유한전문대	청람(주) 김만식 경기 디지털위성수신기 홍건표 SE디자인	태성화학 유태호 충남 산화철 이재희 공주대	풍국통상(주) 이동초 인천 황동선 오세훈 중앙대
제일(주) 최낙관 인천 이온, 오존정수기 손준혁 GAID	진광(주) 김철 서울 플러그밸브 이정우 디자인하우스	청애원 이덕우 경북 죽염, 장수염 최충식 대구대	태신인쇄(주) 서영범 경기 쇼핑백, 지함 이하영 뷰애드	풍진종합가구 류현호 서울 인테리어 소품 한기웅 강원대
제일산업개발(주) 서중식 서울 레이콘차량 이진구 인덕전문대	진미 최상준 서울 고추장 이권식 KPDА	청하농산비료 손경식 경남 퇴비, 유박, 액상비료 고현규 다코스	태양내츄럴(주) 이재복 서울 울무, 찜, 대추차 정순영 수원여전	피코산업(주) 강연국 서울 PP BAG 이하영 뷰애드
제일화학(주) 서정범 서울 동물약품 김동석 코려패드코리아	진성시계(주) 현태식 서울 순은손목시계 최대석 홍익대	칼로스 양영서 서울 컴포토카메라 박종수 포맥스	태원전기(주) 이세공 서울 조명기구 나재오 단국대	하나미산업 송춘식 부산 사무용의자 김명수 부산공업대
조성금형공업사 박준기 서울 블라인드부품, 금형 유천희 인피니트	진영(주) 오일택 경기 OA가구 이승근 새암디자인	강가루(주) 박상대 인천 방향제 김영창 P&P	태일통상(주) 이상진 서울 김치 포장 정명희 KPDА	하나식품(주) 김시완 경북 참기름 이창길 영남대
조해(주) 김선규 전북 청주, 김치류 이권식 KPDА	창녕농심식품 하진욱 경남 마늘음료 류상우 다코스	케이텍 박기성 서울 전동블라인드시스템 김창현 서울산업대	태흥철강(주) 심성보 경기 철강재 김남훈 싸드디자인	하상전자 박상현 인천 CD 플레이어 김우찬 KPDА

학사농원
김영남
광주
꽃, 미니토마토, 포장
김형중
임팩트

한림토이스
소재규
서울
바느질, 실뽀기놀이
이종국
SWC

현대정수
정무영
서울
정수기, 살균기
임종규
KPSA

회원영농조합법인
정한기
전남
청결위생고추장
박인정
디자인뱅크

한고전자(주)
신홍범
경북
리모콘
이승철
계명대

한빛영상제작(주)
정동열
서울
영화촬영, 편집
윤재성
씨드디자인

현우마이크로(주)
오건민
서울
컴퓨터 및 주변기기
권대연
BEE디자인

효성물산
이창수
경기
가습기
이동석
GAID

한국VS(주)
이형곤
서울
컴퓨터보안정책상
임정균
SWC

한솔오염
이홍선
전북
도자기완구류
김윤수
군산대

협신위터디자인
문동철
서울
수중펌프
최현창
인덕전문대

효성수산
서용원
강원
창란, 명란, 오징어젓
김철중
레드인터내셔널

한국시스맥스(주)
김종수
충북
사무용품, 합성수지
권영성
텐덤

한영기업(주)
김상일
부산
응급치료구
김명수
부산공업대

해미TR
마부찬
경기
수족관
함승시
강원대

한국양복축산업협동조합
조상균
서울
별갈제품
차용선
인덕전문대

한일금속
박재운
전북
건축자재
이은종
원산업디자인

호남유압기기(주)
강인석
전북
사출기외
임연웅
원광대

한국옴티마
김재춘
서울
ABS브레이크
서홍래
KPSA

한중알파식품(주)
김승열
충남
감식초화이바
이한준
디자인아카데미

호남조명산업(주)
조선주
전북
조명기구
김현호
원산업디자인

한국유희기술(주)
양윤중
서울
자동그리스주유기
이대우
충남전문대

해성테크
서현배
서울
지폐살균기
김성진
디자인조디악

화니조명공업
서진교
경북
물라이트
이병학
영남대

한국정수산업
김정욱
대전
HK-303정수기
정하성
대전산업대

헤스본기계(주)
이종웅
인천
자동차정비용리프트
이권식
KPSA

화신지공사
김현진
서울
봉투, 원고지등
이하영
뷰애드

한국파이씨스
김명학
인천
PB-1카르나우바골드
박한근
T&T

현대기계
박시훈
경기
로라성형기제작
정용규
쥬비드

화영상사
손화연
경남
Gas Hose
고순욱
경남대

한림R&D
김병규
서울
STEPPING SERVO...
김남훈
씨드디자인

현대정기
권순철
서울
자동차부품
이하영
뷰애드

회원농업협동조합
윤정균
전남
절임배추
김윤배
초당산업대

2. 외국인 지도위원 및 피지도업체 명단

피지도업체
대표자
지역
제품
지도위원
국적

고성공예
백한목
경기
가구
Yrjo Turkka
핀란드

내쇼날프라스틱
임익성
서울
플라스틱 의자
Peter A. Koloski
미국

대우전자
배순훈
서울
전자제품
Dean Richardson
미국

통신화학
한상남
부산
보행기
Fujita Takahiko
일본

1994

광주요
조태권
서울
도자기
Kikugoro Morri
일본

농심
이상윤
서울
식품
Guy A. Schochaert
벨기에

대우중공업
석진철
인천
운반차
Alex Neumeister
독일

동양매직
이영서
서울
주방용품
Dean Richardson
미국

212디자인
은병수
서울
공인전문회사
Alex Neumeister
독일

금보산업사
김홍선
부산
플라스틱 변기
Ming Leung
영국

다라
이상희
서울
사워기
Alexander Manu
캐나다

대우중공업
석진철
인천
중기계
Uwe Bahnsen
스위스

동양매직
이영서
서울
주방기기
Niel Taylor
미국

212디자인
은병수
서울
공인전문회사
Dean Richardson
미국

금성사
이현주
서울
전자제품
Uwe Bahnsen
스위스

다산산업
임성규
경기
사무용 가구
Marti Guixe
스페인

대호전기
강낙원
경기
조명기기
Paolo Piva
이태리

동양인쇄잉크
최정운
경기
후렉스 잉크
Hiroshi Koda
일본

가람
박성근
서울
공인전문회사
Alexander Manu
캐나다

금성산업
권익표
서울
제품디자인
Kyo Doyoguchi
일본

대륜정밀
권성우
서울
인공위성 수신기
Kurihara Masaki
일본

데스콤
임정식
서울
전자제품
Hirasawa Itsu
일본

두울교역
오치돈
서울
텍스타일
Peter Westcott
영국

가인
박인학
서울
인테리어
Volker Albus
독일

기아산업
한승준
서울
자동차
Uwe Bahnsen
스위스

대림통상
이재우
경기
수도꼭지
David Raffo
영국

데코
정운철
서울
신발
Juan A. Lopez
스페인

디자인터치
정진영
서울
공인전문회사
Gian carlo Iliprandi
이태리

경동산업
최용재
인천
주방용품
Eric Chan
미국

남경화학
김선창
경기
기계류
Arnold Schurer
독일

대성금속
김형규
충남
손톱깎기
Hedda Beese
독일

동명전기
유태우
서울
조명기기
Claudio Salocchi
이태리

라미환경디자인연구소
김경영
서울
공인전문회사
Eduardo Barroso Neto
브라질

고려상사
홍호정
부산
라벨 디자인
Minato Ishikawa
일본

남성산업
최인환
충남
압축기계
Leslie Stokes
영국

대양
이진우
인천
신발
Tony Gunliffe
영국

동서가구
류상균
인천
가구
Yrjo Turkka
핀란드

력기산업
박홍석
전남
침술포장
Haruyo Tahira
일본

레오파드
권택만
경기
신발
David Lyon
영국

문화연필
박덕신
전북
종성볼펜
Kentaro Yamamoto
일본

상아앤드참
허참
서울
C. I.
Arcadi Moradell
스페인

썬웨이보일러
박민선
경기
보일러
Stephen Williams
영국

영창악기
남상운
인천
피아노 캐비닛
Kiyochika Niho
일본

레오파드
권택만
경기
신발
Dan Droz
미국

미미월드
이인규
경기
완구
Sano Takashi
일본

새턴기업
정인환
서울
욕조가구
Michele Millot
프랑스

씨디스
권현창
서울
공인전문회사
Gian carlo Iliprandi
이태리

예맥
김주현
서울
시각
Jeon Louis Azizollah
프랑스

린나이코리아
최창선
인천
주방기구
John Stoddard
영국

범아침장
김관두
서울
텍스타일
Kevin Goodbody
영국

서부산업
윤만희
서울
여하 실습기
John Cross
영국

씨디스
권현창
서울
건강식품
Takeshi Arai
일본

우림전자
임근배
경남
면도기
Michael Rodber
영국

림스상사
유석호
서울
골프퍼팅 연습기
David Maddison
영국

보루네오
강재웅
인천
가구
Isao Hosoe
일본

석우산업
고덕기
경남
생들
Sue Saunders
영국

아남전자
김주연
인천
전자제품
Barrie Weaver
영국

우성세프라인
김명석
서울
주방용품
Jean Pierre Geelen
벨기에

마린디자인
김대현
서울
공인전문회사
Conrado Llorence
스페인

뷰애드
이하영
서울
공인전문회사
Guy A. Schochaert
벨기에

선창산업
이재득
경기
가구
Jonathan Crinion
캐나다

아이전자
심재래
서울
위생수신기
Barrie Weaver
영국

우연
정철상
경남
자전거 신발
Roger Pitiot
프랑스

메서드
유명식
서울
산업기계
Jan Lucassen
네덜란드

뷰애드
이하영
서울
공인전문회사
Conrado Llorence
스페인

성안기계
신동호
경기
기계류
Arnold Schurer
독일

알토
허승호
서울
조명기기
Christophe Mattias
독일

우일신소재
오길수
서울
조명기기
Antoni Flores
스페인

메서드
유명식
서울
공인전문회사
Kazuo Kimura
일본

삼광조명
조남오
서울
조명기기
Kawashima Tsunemi
일본

세일공예
김익석
대구
와인 오프너
Richard Satherley
영국

알토
허승훈
서울
조명기기
Volker Albus
독일

원지산업
김형석
서울
시각디자인
Yves Zimmerman
스페인

메카 디자인
유인철
서울
환경디자인
Jan Lucassen
네덜란드

삼원포장기업
채운석
인천
공업포장
Masaki Kume
일본

세진전자
이상영
서울
키보드
Christopher Gadway
미국

에스이씨
김유영
경기
도난경보기
Christopher Gadway
미국

유공가스
박종률
서울
히터
Ramon Benedito
스페인

메카디자인
유인철
서울
공인전문회사
Uwe Bahnsen
스위스

삼익스포츠
이봉재
경기
스포츠 용품
Ming Leung
영국

소예산업
황현
경기
유아용품, 유모차
Peter Zec
독일

에이스펙
양창석
서울
공인전문회사
Jonathan Crinion
캐나다

유소가구
이규원
서울
식탁세트
Douglas Siglar
미국

모토디자인
송민훈
서울
공인전문회사
Kazuo Kimura
일본

삼천리자전거
김영규
경남
자전거
Roger Pitiot
프랑스

신라명과
홍평우
경기
빵포장
Tajina Hajime
일본

영수물산
송경범
경남
철도이자
Martin J. Pemberton
영국

유일계량기
이용원
경기
온도계
Andy Pidgeon
영국

인성
유인옥
경기
되스켓박스
Ramon Benedito
스페인

텐덤디자인
권영성
서울
공인전문화사
Alex Neumeister
독일

한국통신(코콤)
고성욱
경기
감시용 카메라
Ramon Benedito
스페인

행남사
김용주
전남
브랜드
Pati Nunez
미국

D&C
권익표
서울
공인전문화사
Shuya Kaneko
일본

일산
하재기
부산
자동차용 탈취기
Makoto Kiriyaama
일본

텐덤디자인
권영성
서울
가전제품
Jonathan Knight
영국

한국OGK
박수안
서울
스포츠 글라스
Masamichi Sawamura
일본

헵시바산업
한용교
인천
인공위성 수신기
Martin Gaze
영국

D&C
김명하
서울
포장디자인
Yuzuru Naito
일본

정우식품
최영범
제주
식품
Shuya Kaneko
일본

퍼비드
김천
서울
공인전문화사
Jose Korn Bruzzzone
칠레

한동기계
임동희
경기
기계류
Arnold Schurer
독일

현대광학
권대연
인천
안경
Josep Puig
스페인

IDN
주송
서울
운송기기
Siep Wisjenbeek
네덜란드

조선무역
이민주
서울
봉제완구
James L. Romer Jr.
미국

퍼비드
김천
서울
공인전문화사
Conrado Llorence
스페인

하라중공업
유광현
인천
운반차
Alex Neumeister
독일

홍진크라운
홍완기
경기
오토바이용 헬멧
Steve Blakeney
캐나다

IDN
주송
서울
공인전문화사
Kazuo Kimura
일본

참피온보일러
조동학
경기
보일러
Alberto Freser
이태리

프론트
구성희
서울
공인전문화사
Alexander Manu
캐나다

한샘
송동창
서울
가구
Dan Droz
미국

화신공업
박대일
서울
스태플러
Paul Priestman
영국

IDN
주송
서울
중기계
Uwe Bahnsen
스위스

천세산업
이충구
서울
정량펌프
Michele Millot
프랑스

피어리스
조중민
서울
화장품
Shuya Kaneko
일본

한샘퍼시스
손동창
서울
사무용 의자
Frans de la Haye
네덜란드

화인콤
김창만
서울
LCD display
Chao Hsi Wu
미국

1995

코리아제록스
문대원
서울
복사기
Eberhard Marx
독일

한국도자기
김은수
충북
도자기
Nakamura Yoshiaki
일본

한서MIT
김기병
서울
정수기
Barrie Weaver
영국

회운아트퍼니처
김찬근
경기
가구
Theo Groothuizen
네덜란드

가야산업
유봉열
인천
TV · 오디오선반
Sam Ribet
영국

코메론
강동현
부산
줄자
Matsumoto Tejichi
일본

한국시스맥스
김종수
서울
사무용품
Gregg M. Davis
미국

한선
김청
경기
포장재 마케팅
Hara Akihiro
일본

회훈
김익근
서울
인테리어
Volker Albus
독일

경동산업
최용재
인천
남비포장
Tuula Ramsland
핀란드

클리프디자인
김홍기
서울
공인전문화사
Dean Richardson
미국

한국전자
곽정소
서울
TV
Sato Naokuni
일본

한스타
우성남
서울
캐릭터
Takeshi Otaka
일본

BEE디자인
권대연
서울
공인전문화사
Arnold Schurer
독일

겸인상사
조규대
서울
연필깎기
Julian Brown
영국

태평양
한동근
서울
화장품
Barrie Weaver
영국

한국통신
방의석
서울
전자제품
Shuya Kaneko
일본

한양공업
곽영진
경기
사무용 가구
Toshihara Nonoka
일본

BEE디자인
권대연
서울
공인전문화사
Conrado Llorence
스페인

계양전기
이상익
서울
전동공구
Knut Bang
노르웨이

고려당
김지정
서울
빵포장디자인
Michele Millot
프랑스

농심(주)
이상윤
경기
라면, 스낵류
Harold Hughes
미국

대원기계공업
장용현
대구
투포원연사기
Diethe Nehring
오스트리아

동서화학공업(주)
전장열
경북
페인트관
Nakao Yoshimori
일본

메디슨
이민화
서울
초음파 영상진단기
Dietmar Valentinisch
오스트리아

고려상사
김기중
서울
교량난간
Kyo Toyoguchi
일본

다산산업(주)
임성규
경기
주니어가구
Martin Guix
스페인

대통기획
조우기
서울
책디자인
Vibeke Nodskov
덴마크

동신화학
한상남
부산
보행기
Dieter Wanke
독일

명성산업
신정열
경기
그라비아인쇄잉크
Hiroshi Koda
일본

고성공예
백한복
경기
조립식가구
Dorothee Hiller
독일

다인전기(주)
이원구
경기
전기면도기
Makoto Kiriya
일본

대화기기
윤대영
경기
의료기기
Wojciech Wybieralski
폴란드

동양수기
조영애
경기
제빙기
Heinrich M. Markhof
오스트리아

모닝글로리
황귀선
서울
화일박스
Eric Chan
미국

구일조명
김영석
서울
실내조명등
Jonathan Daifuku
미국

대동광학
김태동
경남
안경
Yoko Uga
일본

덕유양조
이재국
전북
와인병
Mario Gagliardi
오스트리아

동양아카데미
양희선
경기
오버헤드 영사기
David Steed
영국

모라도
김혜자
강서
니트
Jane Chadwick
영국

국보통상(주)
강의호
서울
전자저울
Werner Hoelbl
오스트리아

대림공업
배명진
경남
오토바이
Barrie Weaver
영국

데코메탈
전환태
인천
철제침대
Misae Nakamura
일본

두울교역
오치돈
서울
인테리어소품
Kunio Okamoto
일본

문화연필
박덕신
전북
볼펜류
Kurt Hansen Garmer
덴마크

국제전자공업
정일모
서울
무선송수신기
Sano Takashi
일본

대성전기공업
설용석
서울
믹서
Andy Pidgeon
영국

도드람유통(주)
이범호
경기
포장디자인
Sawamura Masamichi
일본

두하실업
김근호
경남
양말박스
Kawaziri Jun
일본

미미전자
원정희
경기
실내등
Hoshino Shigeki
일본

국제종합기계
신현우
충북
농기계
Erhard Schroer
독일

대신씨앤시
장용철
서울
신용카드조회기
David Maddison
영국

동경상사
박재근
부산
수륙양용 자전거
David Maddison
영국

리오로사
허용덕
충북
가구포장
Takeshi Arai
일본

바른손
김태우
서울
화일바인더
Jiri Kokandrie
체코

그리드
강동인
서울
인테리어소품
Horst Lechner
오스트리아

대양
이진우
인천
구두
David Lyon
영국

동경상사
박재근
부산
수륙양용자전거
Barrie Weaver
영국

리텔
이대락
서울
캠코더 가방
Roger Pitiot
프랑스

반도레포츠
정종오
인천
낚시릴
Royichi Kishi
일본

금토일식품
김영만
경기
삼계탕
Kenneth Marsh
미국

대양메디칼
윤일용
서울
간선전류흡입치료기
Arnold Schurer
독일

동명전기
유태우
서울
다운라이트
David Morgan
영국

린나이코리아(주)
최창선
서울
가스렌지
Winfried Scheuer
독일

반도레포츠
정종오
인천
낚시릴
Oliver Scherer
오스트리아

남선알미늄
장형수
경남
주방용품
Sakano Hiroyuki
일본

대영공업
김종민
경기
업소냉장고
Marcel Vroom
네덜란드

동명중공업
최규철
경기
지게차
Jonas Blanking
스웨덴

림스상사
유석호
서울
C. I.
Veronika Hohman
독일

발렌타인
김인현
서울
섬유
Peter MacCulloch
영국

범아침장
김관두
서울
침장류
Diane Castellan
미국

서도산업(주)
한재권
대구
손수건 텍스타일
Lo Mei Hing
이태리

신송식품
손상배
충남
포장기법
David Genach
이스라엘

예일인터내셔널
김계웅
서울
텍스타일, 패턴디자인
Jane Chadwick
영국

윌슨화학
한규상
경기
연포장
Pierre Chomon
프랑스

범양방공업
남계호
경기
공기 조절기
Kenichi Toma
일본

서부산업
윤만희
서울
어학실습용녹음기
Paul Priestman
영국

신원
박성철
서울
직물
Claude Labbe
프랑스

오리엔트AV상사
홍순직
인천
Module Box
Ming Leung
영국

이엘코리아
손동진
경기
그리스주유기
Alberto Fraser
영국

보문전자
김성수
서울
멀티미디어
Ramon Bedito
스페인

서전
육동창
서울
안경테
Alberto Fraser
영국

신화그란트
김명구
서울
침술
Haruyo Tahira
일본

우림전자
임근백
경남
전기면도기
David Higgins
영국

이조가구
김근배
서울
DIY가구
Martin Gaze
영국

부운물산
권준호
대전
신발
Paola Fontana
이태리

선창산업
이재득
인천
사무테이블
Michele Barro
이태리

쌍방울
신계근
서울
메리야스, 내의류, 양말
Jessica Quinton
영국

우성타이어
김동철
경남
타이어 패턴
Kazuya Kashizawa
일본

인하우스 페브릭
박익규
서울
면날염직물
Christina Roberts
미국

삼성디자인연구원
김원택
서울
자동차
Uwe Bahnsen
독일

선화(주)
소재웅
전북
스노우보드 부츠
Roger Pitiot
프랑스

쓰리세븐가방
김상현
서울
가방
Angela Pattison
영국

육일산업
고재혁
부산
스포츠슈즈
Alvaro Gomez
스페인

일산
하재기
부산
우선조종기
Roland Schirmacher
독일

삼원사진기계
이태식
경기
사진기계(현상기)
Martin J. Pemberton
영국

성광전자
구자신
경남
전기커피포트
Eberhard Marx
독일

아니코산업
임정홍
서울
포장디자인, C.I.
Arcadi Moradell
스페인

월드통상
김장하
서울
공기청정기
Toshihara Nonoka
일본

재림패키징
이준제
서울
밴딩머신
Horst Diener
독일

삼현정밀(주)
채홍목
경남
인쇄기(굴판지움)
Josep Puig
스페인

성민전기
이하용
경기
절단장치
Christian Bergmayer
스위스

아세아산업기계
김주로
대구
농기계
Erhard Schroer
독일

월드통상
김장하
서울
공기청정기
Uwe Bahnsen
독일

정우식품
최영범
제주
식품포장
Kenneth Marsh
미국

새암디자인
이승근
서울
OA가구
Jorge Pensi
스페인

성오전자
이종기
경기
쓰레기 압축기
Ulrich Schraudolph
독일

에이스침대
이재구
경기
노인용의료침대
Francois H. Blatter
스위스

유상공업
신동수
경기
식품 연포장
Pierre Chomon
프랑스

정진시스템
김창규
서울
자동차 진단기
Kenichi Toma
일본

새한산업
김진걸
경남
육조, 세면기
Stephen Ecstein
독일

세원
김병준
부산
스포츠화
Marc Sadler
프랑스

엘코(주)
박재근
부산
보트바이크
Jonas Blanking
스웨덴

유신산업
유영호
부산
정형의료용품
Ming Leung
영국

제양산업
나재순
서울
섬유
Sandra Brownlee
미국

서경산업
임종업
경북
조림식 의자
Clement Rousseau
프랑스

신도리코
우석형
서울
복사기
Hans Henning
독일

영신산업
이재현
전북
곱돌함플레이트
Andre Roelofsen
네덜란드

육인산업
이진한
서울
불편검용캘리퍼스
Robert Tansley
영국

제원
이준태
서울
휴대용사우나기
Kashizawa Kazuya
일본

제유산업
김기현
경북
그라비아인쇄
Pierre Chomon
프랑스

클립디자인
김홍기
서울
전화기, 스탠드램프
Wolfgang Jonsson
독일

한국이동통신
서정욱
서울
카폰
Kunio Okamoto
일본

한일전자
이시영
경기
CATV
Mario P. Selic
독일

경일산업
김선도
서울
어린이놀이기구
Alesio Pozzoli
이탈리아

참존화장품
김광석
서울
화장품용기
Aoki Sigeyoshi
일본

태평양화학
한동근
서울
화장품용기
Barrie Weaver
영국

한국커피
양광준
서울
커피포장디자인
Guy A. Schochaeret
벨기에

합천한화
김상근
경남
한과
Yuzuru Naito
일본

금원사
윤기천
인천
공기압축기
Steven Bailey
영국

창성제화
김기만
대전
신발
Helena Konigsback
핀란드

태평양화학
한동근
서울
화장품용기
Ramon Benedito
스페인

한국통신(주)
고성국
경기
비디오폰
Ramon Benedito
스페인

해창계기
정태욱
경기
전자저울
Roland Schmidt
독일

대광특수가공
차기환
대구
버티컬원단
Peter McCulloch
영국

천우상사
하태홍
부산
안전화
Helena Konigsback
핀란드

텐덤디자인
권영성
서울
사무용품
Georg Kaserer
오스트리아

한국OA퍼니처
노재근
서울
사무용가구
Ann Marinelli
미국

헵시바산업
배병수
인천
인공위성수신기
Gerald Kiska
오스트리아

데코메탈
전환태
인천
철제침대
Paola Tinuper
이탈리아

천우화성
신용주
부산
신발
Karim Azzabi
이태리

팬텀
오의희
서울
골프공포장디자인
Olga Campoy
스페인

한독실업
김종성
경북
실내경기장용의자
Christine Lechner
오스트리아

홍진크라운
홍완기
경기
오토바이헬멧
Steve Blakeney
캐나다

동화엔지니어링
류은상
서울
물수건 찜기
Ulrich Schraudolph
프랑스

청풍(주)
최은희
서울
공기청정기
Harada Koichi
일본

프로토디자인
김한철
경기
스페어타이어카바
Masao Yagi
일본

한부실업
김영수
경기
사우나부스
Paul Rutter
영국

화신공업
박래심
서울
스태플러
Barrie Weaver
영국

디자인터치
정진영
서울
시각, 포장
Kenneth W. Cato
호주

청호컴퓨터
박광소
서울
현금자동지급기
Richard Satherley
영국

하이트론
김대호
서울
CCTV용카메라
Yrjo Turkka
핀란드

한불화장품
임병철
서울
화장품
Ramon Benedito
스페인

화진화장품
강현승
서울
색조용기디자인
Yitchack Fishbain
이스라엘

레오파드
권택만
경기
안전화
David Lyon
영국

청호컴퓨터
박광소
서울
컴퓨터장비
Ramon Benedito
스페인

한국마벨(주)
조동완
서울
컴퓨터모니터
Alexander Korab
오스트리아

한비산업
이용구
인천
신발
Alvaro Carpena
스페인

화진화장품
강현승
경기
화장품용기
Aoki Sigeyoshi
일본

미미전자
원정희
경기
실내등
Alexander Korab
오스트리아

카스(주)
김동진
경기
전자저울
Wolfgang Held
오스트리아

한국시스템스
김종수
서울
사무용품
Timothy Friar
미국

한성농산
김남훈
충남
농약살포기
Uwe Bahnsen
독일

212디자인
은병수
서울
공인전문회사
Evert Endt
프랑스

삼왕
김박
대전
정수기
Alberto Fraser
이탈리아

강가루
박상대
인천
구두확스
Minato Ishikawa
일본

한국알미늄
이성일
충북
식품포장
Robert Cirrito
미국

한양공업
곽영신
경기
사무의자
Yrjo Turkka
핀란드

삼립식품
김봉상
경기
음료수캔
Minato Ishikawa
일본

1996

제원
이순태
서울
휴대용사우나기
Kashizawa Kazuya
일본

쥬비드
장용구
서울
시각, 포장
Knneth W. Cato
호주

태극IBA
김용서
경기
공기청정기
Marti Guixe
스페인

프로토타입
김한철
경기
차량인테리어
Masao Yagi
일본

한국타이어
홍건희
서울
타이어
Kashisawa Kazuya
일본

한독실업
김종성
경북
경기장용의자
Ton Haas
네덜란드

험시바산업
배병수
인천
에어컨
Peter Philips
영국

화진화장품
강현승
서울
화장품용기
Wallwork John
영국

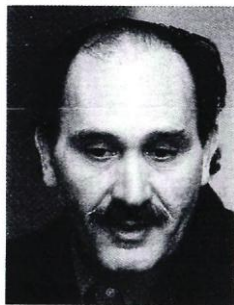
C-Tem
손동창
경기
의자
Ann Marinelli
이탈리아



3. 외국인 지도위원



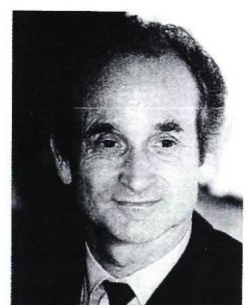
이름
국적
방한기간



Alberto Fraser
영국
94. 11. 28~12. 7
95. 3. 26~4. 8
95. 10. 8~10. 21
96. 2. 25~3. 15



Alessio Pozzoli
이탈리아
96. 3. 10~3. 29



Alex Neumeister
독일
94. 8. 21~8. 27



Alexander Korab
오스트리아
95. 6. 14~6. 28
96. 2. 1~2. 17



Alvaro Carpena
스페인
95. 3. 1~3. 15



Alvaro Gomez
스페인
95. 7. 24~8. 2



Andre Roelofsen
네덜란드
95. 12. 10~12. 21



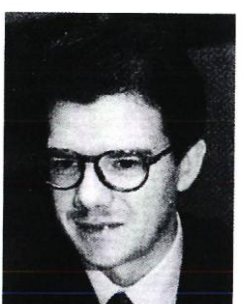
Andy Pidgeon
영국
94. 11. 28~12. 10
95. 12. 3~12. 12



Angela Pattison
영국
95. 4. 10~4. 21



Ann Marinelli
이탈리아
95. 6. 7~6. 21
96. 3. 10~3. 23



Antoni Flores
스페인
94. 9. 30~10. 8



Aoki Shigeyoshi
일본
95. 12. 17~12. 22



Arcadi Moradell
스페인
94. 10. 3~10. 12
95. 6. 6~6. 15



Arnold Schurer
독일
94. 8. 29~9. 10
95. 10. 2~10. 11



Barrie Weaver
영국
94. 10. 9~10. 22
95. 2. 6~2. 15
95. 9. 11~9. 20



Christopher Gadway
미국
94. 9. 27~10. 7
94. 12. 5~12. 17



Christian Bergmayer
스위스
95. 11. 12~11. 25



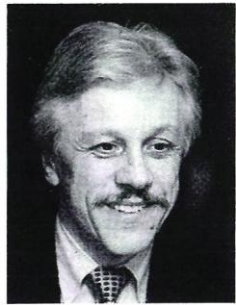
Christina Roberts
미국
95. 5. 15~5. 27



Christine Lechner
오스트리아
95. 11. 1~11. 15



Christophe Mattias
독일
94. 8. 29~9. 7



Claude Labbe
프랑스
95. 3. 20~3. 31



Clement Rousseau
프랑스
95. 2. 13~2. 25



Daniel Nebot
스페인
96. 3. 12~3. 31



David Genach
이스라엘
95. 4. 25~5. 4



David Higgins
영국
95. 2. 6~2. 16



David S. Lyon
영국
94. 7. 15~7. 27
95. 4. 30~5. 13
96. 1. 7~1. 24



David Maddison
영국
94. 11. 24~12. 3
95. 3. 27~4. 12
95. 12. 8~12. 19



David Morgan
영국
95. 1. 19~1. 28



David Steed
영국
95. 7. 17~7. 28



Diane Castellan
미국
95. 4. 9~4. 22



Dieter Nehring
오스트리아
95. 8. 16~8. 30



Dieter Wanke
독일
95. 7. 19~8. 2



Dietmar Valentinisch
오스트리아
95. 7. 2~7. 15
96. 3. 31~4. 19



Dorothee Hiller
독일
95. 2. 2~2. 16



Douglas Siglar
미국
94. 7. 11~7. 18



Eberhard Marx
독일
94. 11. 2~11. 11
95. 3. 20~4. 1
96. 3. 31~4. 14



Erhard Schroer
독일
95. 2. 6~2. 18



Eric P. Chan
미국
94. 8. 29~9. 14
95. 11. 28~12. 10



Evert Endt
프랑스
96. 3. 3~3. 6



Francois H. Blatter
스위스
95. 9. 27~10. 8



Georg Kaserer
독일
95. 10. 22~11. 4



Gerald Kiska
오스트리아
95. 6. 26~7. 5



Gregg M. Davis
미국
94. 6. 26~7. 10



Guy A. Schochaert
벨기에
94. 10. 3~10. 12
95. 10. 4~10. 13



Hans Hennig
독일
95. 9. 18~9. 30



Hara Akihiro
일본
94. 11. 28~12. 1



Harold Hughes
미국
95. 6. 7~6. 16



Haruyo Tahira
일본
94. 10. 20~10. 31
95. 3. 6~3. 18



Hedda Beese
독일
94. 11. 10~11. 21



Heinrich M. Markhof
오스트리아
95. 7. 3~7. 15



Helena Konigsback
핀란드
95. 11. 1~11. 15



Hiroshi Koda
일본
94. 7. 17~7. 23
95. 6. 6~6. 10



Horst Diener
독일
95. 12. 6~12. 16



Horst Lechner
오스트리아
95. 11. 1~11. 15



Hoshino Shigeki
일본
95. 3. 21~3. 30



Isao Hosoe
일본
94. 8. 5~8. 13



James L. Romer Jr.
미국
94. 8. 14~8. 27



Jan Lucassen
네덜란드
94. 10. 2~10. 21



Jane Chadwick
영국
95. 4. 5~4. 14



Jean Pierre Geelen
벨기에
94. 6. 16~6. 22



Jessica Quinton
영국
95. 4. 30~5. 10



Jiri Kocandrle
체코
95. 11. 12~11. 25



John Cross
영국
94. 11. 14~11. 25



John Wallwork
영국
95. 1. 14~1. 27



Jonas Blanking
스웨덴
95. 4. 16~4. 29
95. 11. 19~12. 2



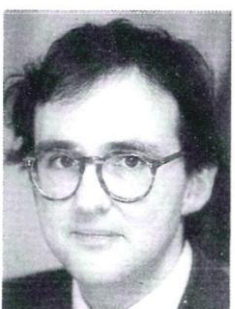
Jonathan Crinion
캐나다
94. 12. 5~12. 14



Jonathan Daifuku
스페인
95. 10. 9~10. 21



Jorge Pensi
스페인
95. 10. 8~10. 21



Josep Puig
스페인
94. 12. 5~12. 16
95. 8. 3~8. 17



Juan A. Lopez
스페인
94. 12. 3~12. 10



Julian Brown
영국
95. 5. 1~5. 10



Karim Azzabi
이탈리아
95. 1. 12~1. 21



Kashizawa Kazuya
일본
95. 3. 13~3. 22
95. 11. 23~12. 7
96. 3. 3~3. 16



Kawashima Tsunemi
일본
94. 8. 16~8. 29



Kawaziri Jun
일본
95. 2. 15~2. 21



Kazuo Kimura
일본
94. 4. 29~5. 26



Kenichi Toma
일본
95. 1. 16~1. 27
95. 7. 4~7. 18



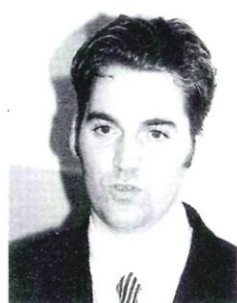
Kenneth S. Marsh
미국
95. 4. 11~4. 20



Kenneth W. Cato
호주
96. 2. 8~2. 17



Kentaro Yamamoto
일본
94. 7. 15~7. 29



Kevin Goodbody
영국
94. 8. 25~9. 3



Kikugoro Mori
일본
94. 8. 11~8. 22



Kiyochika Niho
일본
94. 8. 22~9. 4



Knut Bang
노르웨이
95. 5. 1~5. 13



Koichi Harada
일본
95. 11. 15~11. 29



Kristofer Hansen
스웨덴
96. 3. 11~3. 30



Kunio Okamoto
일본
95. 10. 23~11. 6
95. 12. 12~12. 24



Kurt Hansen Garmin
덴마크
95. 4. 9~4. 18



Kyo Toyoguchi
일본
94. 12. 12~12. 16
95. 5. 1~5. 5



Leslie Stokes
영국
94. 10. 2~10. 14



Lo Mei Hing
이탈리아
95. 5. 22~5. 31
96. 3. 17~4. 4



Makoto Kiriyaama
일본
94. 10. 4~10. 18
95. 6. 12~6. 24



Marc Sadler
프랑스
95. 1. 16~1. 28



Marcel Vroom
네덜란드
95. 9. 11~9. 24



Mario Gagliardi
독일
95. 12. 3~12. 12



Mario P. Selic
독일
95. 9. 25~10. 8



Marti Guixé
스페인
94. 11. 21~12. 3
95. 5. 31~6. 14
96. 1. 10~1. 27



Martin Gaze
영국
94. 12. 5~12. 17
95. 12. 3~12. 15



Martin J. Pemberton
영국
94. 10. 10~10. 20
95. 11. 5~11. 18



Masaki Kume
일본
94. 8. 24~8. 28



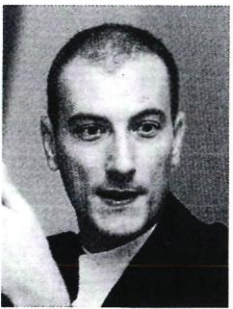
Masao Yagi
일본
95. 7. 24~8. 5
96. 3. 3~3. 22



Michael Rodber
영국
94. 8. 2~8. 13



Michele Millot
프랑스
94. 11. 12~11. 21
95. 2. 19~3. 1



Michele Barro
이탈리아
95. 10. 9~10. 22



Minato Ishikawa
일본
94. 11. 9~11. 18
95. 3. 16~3. 25
96. 2. 4~2. 15



Ming Leung
영국
94. 9. 18~9. 27
94. 11. 7~11. 10
95. 5. 8~5. 20
95. 11. 5~11. 17



Misae Nakamura
일본
95. 11. 20~12. 2



Naito Yuzuru
일본
95.2.27~3.10



Nakamura Yoshiaki
일본
94.8.8~8.22



Nakao Yoshimori
일본
95.4.25~5.4



Niel Taylor
미국
94.9.27~10.7



Olga Campoy
스페인
95.12.12~12.22



Oliver Scherer
오스트리아
95.12.10~12.21



Paola Fontana
이탈리아
95.10.22~11.4



Paola Tinuper
이탈리아
96.3.10~3.29



Paul Priestman
영국
94.11.1~11.10
95.8.26~9.4



Paul Rutter
영국
95.11.27~12.8



Peter A. Koloski
미국
94.6.26~7.10



Peter McCulloch
영국
95.10.19~10.28
96.2.2~2.18



Peter Philips
영국
96.3.3~3.17



Peter Westcott
영국
96.7.15~7.26



Peter Zec
독일
94.10.4~10.13



Pierre Chomon
프랑스
95.4.24~5.3



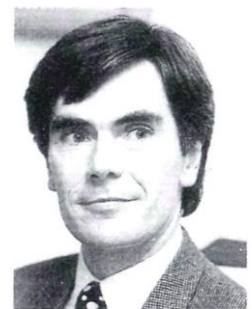
Ramon Bedito
스페인
94. 12. 15~12. 24
95. 5. 6~5. 14
95. 12. 4~12. 12



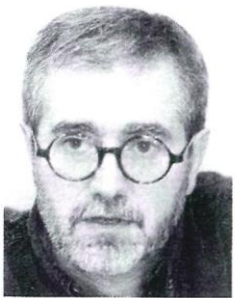
Richard Satherley
영국
94. 11. 17~11. 26
95. 10. 29~11. 11



Robert Cirrito
미국
95. 2. 19~2. 28



Robert Tansley
영국
95. 9. 13~9. 27



Roger Pitiot
프랑스
94. 11. 14~11. 27
95. 2. 19~3. 5
95. 10. 23~11. 5



Roland Schirmacher
독일
95. 1. 12~1. 21



Roland Schmidt
독일
95. 5. 31~6. 14



Royichi Kishi
일본
95. 2. 27~3. 11



Sakano Hiroyuki
일본
95. 3. 19~3. 22



Sam Ribet
영국
95. 8. 23~9. 6



Sandra Brownlee
미국
95. 8. 20~9. 2



Sano Takashi
일본
94. 10. 24~11. 7
95. 2. 15~2. 24
95. 6. 15~6. 24



Sawamura Masamichi
일본
94. 7. 7~7. 18
95. 6. 19~6. 30



Siep Wisjenbeek
네덜란드
94. 6. 22~7. 6



Stephen Eckstein
독일
95. 1. 16~1. 28



Stephen Williams
영국
94. 11. 7~11. 18



Steven Blakeney
캐나다
94. 11. 20~11. 27
95. 9. 18~9. 30



Steven Bailey
영국
96. 2. 1~2. 18



Sue Saunders
영국
94. 8. 12~8. 25



Takeshi Arai
일본
94. 7. 4~7. 15
95. 8. 1~8. 13



Timothy Friar
미국
95. 7. 10~7. 15



Ton Haas
네덜란드
96. 1. 28~2. 15



Toshihara Nonoka
일본
94. 10. 11~10. 25
95. 10. 4~10. 18



Tuula Ramsland
핀란드
95. 3. 6~3. 15



Ulrich Schraudolph
독일
95. 7. 2~7. 15
96. 3. 3~3. 22



Uwe Bahnsen
스위스
94. 4. 24~4. 30
94. 10. 12~10. 19
95. 11. 21~11. 28



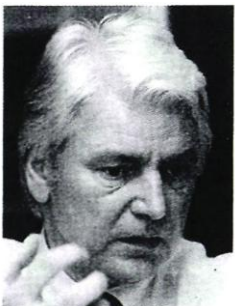
Veronika Horman
독일
95. 4. 5~4. 19



Vibeke Nodskov
덴마크
95. 6. 19~6. 28



Volker Albus
독일
94. 12. 5~12. 16



Werner Hoelbl
오스트리아
95. 6. 11~6. 24



Winfried Scheuer
독일
95. 6. 7~6. 21



Wojciech Wybieralski
폴란드
95. 9. 14~9. 23



Wolfgang Held
오스트리아
95.5.24~6.2



Wolfgang Jönsson
독일
95.9.17~9.30
96.3.31~4.14



Yitchack Fishbain
이스라엘
95.4.25~5.4



Yoko Uga
일본
95.1.4~1.7
95.2.5~2.18



Yrjo Turkka
핀란드
94.6.26~7.13
94.10.2~10.15
95.2.5~2.18
94.9.17~10.1



Yuzuru Naito
일본
94.11.14~11.25



Yves Zimmerman
스페인
94.12.2~12.10

4. 통상산업부 관계관 명단('93.2~'96.4)

商工資源部長官 金喆壽 → 通商産業部長官 朴在潤

商工資源部次官 李東勳·朴雲緒 → 通商産業部次官 朴雲緒·安光弼

次官補 朴三圭·鄭海洙·秋俊錫

産業政策局長	秋俊錫
産業技術課長	白萬基
事務官	趙炳國(故)



産業技術局長	朱德永
産業技術振興課長	姜昌淳
事務官	具齊雲 → 梁善燁



産業政策局長	吳剛鉉 → 趙煥益
産業技術開發課長	李普遠
書記官	表載昊
事務官	金正煥 → 崔南浩



技術品質局長	朴永基
産業디자인課長	李一奎
書記官	表載昊
事務官	崔南浩

**한국산업디자인 선진화를 위한
개혁 · 정비 3년사**

인쇄 1996년 5월 1일

발행 1996년 5월 2일

발행인 유호민

발행처 산업디자인포장개발원

주소 서울특별시 종로구 연건동 128-8

전화 02-708-2013

팩스 02-3673-1355

등록번호 제1-462

기획 · 제작 녹두문화사

주소 서울특별시 중구 충무로4가 21-1

전화 02-274-3461

팩스 02-274-3462

비매품



제 3 회 산업디자인의 날 5월 2일
경쟁력의 지름길 산업디자인

