

산업디자인 보호를 위한 지적재산권 제도 연구

결 과 보 고 서

부제 : 산업디자인 보호를 위한 디자인 지적재산권 DB 개발



(주) 호동 & 앵커펜

산업디자인 보호를 위한 지적재산권 제도 연구

(결과보고서)

부제 : 산업디자인 보호를 위한 디자인 지적재산권 DB 개발

주관기관명 : ㈜호동&엠컬처

총괄책임자 : 최진호

목 차

제1장 서론

- 제1절 연구의 필요성
- 제2절 연구의 목적
- 제3절 연구의 내용 및 범위
- 제4절 각 기관별 과제 수행 내용

제2장 산업디자인 지적재산권 보호 현황

- 제1절 디자인의 법적 개념
 - 1. 의장법에서의 정의
 - 2. 저작권법에서의 정의
 - 3. 산업디자인진흥법에서의 정의
- 제2절 국내 산업디자인 보호 제도
 - 1. 의장법
 - 2. 저작권법
 - 3. 기타 법률

제3장 산업디자인 지적재산권 DB 개발 결과

- 제1절 DB 개발 추진 내용 및 결과
- 제2절 DB의 기본 체계 및 구성
 - 1. 디자인 저작재산권
 - 2. 보호방법
 - 3. 법령
 - 4. Case
 - 5. Article
 - 6. 침해와 구제
 - 7. FAQ
 - 8. Q&A
 - 9. 관련사이트 링크
- 제3절 DB 검색 예시

제4장 결론

- 제1절 산업디자인 지적재산권 DB 개발의 기대 효과
- 제2절 연구 한계점 및 향후 활용 방안 제언

제1장 서론

제1절 연구의 필요성

산업디자인에 관한 우리의 지적재산권 보호제도는 의장법을 중심으로 한 전통적인 보호 제도에 머물고 있고 저작권법에 의한 보호도 미약한 상태에 있을 뿐만 아니라 특히 디지털 콘텐츠 산업과 관련된 디지털 디자인에 대한 법적인 보호장치는 거의 전무하고, 산업디자인의 생산 주체인 디자인 기업 내지 디자이너 등은 산업디자인에 관한 지적재산권의 보호, 관리 및 수익에 대한 국내외 제도, 법령 규정, 분쟁사례에 대한 무지로 말미암아 권리의 보호 및 행사를 통한 이익의 창출, 보다 경쟁력 있는 디자인의 개발을 통한 확대수익의 창출이라는 기업재생산 프로세스를 가져가지 못하고 있는 실정이다.

현재 우리의 산업디자인 관련 법규정과 이에 대한 법원, 학계의 일반적인 해석에 따르면 통상 산업디자인 지적재산권은 의장법상의 의장등록에 의하여 의장권(이나 일부 실용신안법에 따른 실용신안권)으로 보호되는 경우가 대부분이고 저작권법에 의한 저작권으로서의 보호의 경우는 특별한 경우에만 인정되며 상표로 등록이 되면 상표권으로 간접보호되는 것이 일반적이다. 그러나 특허청 통계에 따르면 2000년도에 의장등록이 된 건수는 18,845건이고 실용신안은 41,745건, 상표의 경우는 30,849건인 바, 실제 실무계에서 창작되는 무수히 많은 산업디자인물의 대부분은 권리보호의 외곽에 방치되어 있다고 볼 수 밖에 없는 실정이다.

따라서 산업디자인 지적재산권의 보호, 관리 및 수익에 관한 국내외 제도, 법령, 분쟁사례를 수집하고 분석하여 현행 제도의 문제점을 파악하고 개선대책을 강구하는 일은 디자인 산업의 경쟁력 확보에 긴요한 과제인 바, 특히 궁극적으로 산업디자인 생산 주체인 디자인기업이나 디자이너가 실제적으로 유효하게 활용할 수 있는 디자인 지적재산권에 대한 데이터베이스를 구축하고 이를 바탕으로 현실적으로 발생하는 디자인 지적재산권 분쟁에 대한 상담시스템을 구축 운영하는 것은 산업디자인의 지적재산권 보호 강화를 위한 첫걸음인 것이다.

제2절 연구의 목적

본 연구는 디자인의 창작 주체인 실무자들의 디자인 지적재산권에 대한 이해를 높이고 실제 실무에 활용할 수 있는 산업디자인 지적재산권 데이터베이스를 구축하고 디자인 기업 및 실무자를 대상으로 하는 온라인 질의상담체계를 구축하는 것을 목표로 한다.

이를 위하여 산업디자인 지적재산권에 대한 국내외 제도, 법령, 분쟁사례를 조사 수집하고 분석하여 산업디자인 지적재산권 분쟁 및 권리보호에 관한 데이터베이스를 구축한다.

제3절 연구의 내용 및 범위

1. 산업디자인의 의미(개념) · 역사, 디자인 지적재산권보호의 필요성에 대한 자료를 조사, 수집하고 분석한다.
2. 디자인산업의 현황, 디자인 지적재산권 보호의 현황에 대한 자료를 조사, 수집하고 분석한다.
3. 국내외의 산업디자인 관련 법령 및 제도에 관한 자료를 조사, 수집하고 분석한다.
4. 산업디자인 지적재산권과 관련된 국내외의 분쟁사례를 수집, 분석한다.
5. 최근의 디지털 디자인과 관련된 분쟁사례를 수집, 분석한다.
6. 산업디자인 지적재산권 분쟁과 권리 보호에 관한 데이터를 가공하고 프로그램을 개발하여 DB를 구축한다.
7. 디자인 기업 및 실무가를 대상으로 하는 온라인 질의 상담 체계를 구축한다.

제4절 각 기관별 과제 수행 내용

1. (주)디지털호동은 본 기반과제 수행의 총괄주관기업으로서 디자인산업 및 디자인 지적재산권 보호 현황, 산업디자인 보호의 필요성과 관련된 기초자료를 수집 분석하였고, 디지털 디자인 분야의 분쟁사례를 수집하였으며 본 기반과제 수행의 제반 작업물을 데이터베이스로 구축하기 위한 기본적 분류작업, 데이터 가공 및 입력, 데이터베이스 프로그램 개발을 수행하였다.
2. 참여기업인 변호사 남상철 법률사무소는 국내외 디자인 보호제도, 법령, 판례, 기타 분쟁사례 등을 조사 수집하고 분류 분석하여 디자인 지적재산권 DB에 포함될 기본 내용 및 데이터를 작성하였다.
3. 위촉연구원인 한경대학교 산업디자인학과 이경석 교수는 산업디자인의 의미(개념), 디자인산업의 역사 및 현황에 관한 자료를 수집하고 국내외 분쟁사례를 수집하여 조사 분석을 수행하였으며, 위촉연구원인 여민합동법률사무소 김진 변호사는 위 참여기관의 연구 조사 업무를 보조하였다.

제2장 산업디자인 지적재산권 보호 현황

제1절 디자인의 법적 개념

1. 의장법에서의 정의

의장법 제2조 제1호에서 의장은 ‘물품(물품의 부분을 포함한다)의 형상.모양.색채 또는 이들을 결합한 것으로서 시각을 통하여 미감을 일으키게 하는 것’으로 규정되어 있다.

의장에 대한 의장법에서의 정의는 본래 의미가 물품성을 요건으로 하지 않는 내심의 생각을 말하는 면에서 디자인의 개념과 일치하지만 디자인학상의 디자인은 이러한 생각이 외부로 표현된 디자인 물품에까지 그 개념적 정의를 넓히고 있다.¹ 또한 오늘날 대량생산에 의한 제품의 기능이나 구조 등의 종합적인 조형계획을 의미한다고 하는 디자인 일반의 개념과 반드시 일치하는 것이라고 말할 수는 없다.²

따라서 의장법상 의장의 개념은 물품성 등을 요건으로 하므로 디자인 개념에 비하여 그 영역이 제한되어 있다고 할 수 있으며, 의장법상의 등록 요건을 제외하고 생각한다면 일반개념으로서의 디자인, 특히 기능성과 산업성을 강조하는 현대적 디자인 개념을 말하는 것이라고 할 수 있겠다.³

2. 저작권법에서의 정의

저작권법 제2조 제1호에서 저작물은 ‘문학.학술 또는 예술의 범위에 속하는 창작물’이라 규정되어 있다. 그리고 제4조에서는 저작물을 어문저작물, 음악저작물, 연극저작물, 미술저작물, 건축저작물, 사진저작물, 영상저작물, 도형저작물, 컴퓨터프로그램 저작물로 예시하고 있다.

이 조항은 문학.학술 또는 예술의 범위에 속하는 디자인은 원칙적으로 저작권의 보호 대상이 된다는 것을 규정하고 있으며, 저작물 중 디자인과의 관련성이 가장 높은 미술저작물의 개념을 보면 순수한 미술의 범위를 벗어나는 응용미술까지도 그 보호대상으로 하고 있다.⁴

저작권법이나 판례 등의 저작물 정의에 기초하면 저작물로 성립되기 위해서는 (1)문학.학술 또는 예술의 범위에 속할 것, (2)창작성이 있을 것, (3)사상이나 감정을 표현한 것일 것 등 3가지 요건으로 정리할 수 있다.⁵

¹ 김지훈, 디자인의 법적 보호에 관한 연구, 성균관대학교 석사학위논문, 1999

² 노태정.김병진, 의장법, 세창출판사, 2002, p.66

³ 김지훈, 상개논문

⁴ 김지훈, 상개논문

⁵ 오승종.이해완, 저작권법, 박영사, 2000, p.19-20

3. 산업디자인진흥법에서의 정의

산업디자인진흥법 제2조는 산업디자인을 ‘제품 등의 미적·기능적·경제적 가치를 최적화함으로써 생산자 및 소비자의 물질적·심리적 욕구를 충족시키기 위한 창작 및 개선행위를 말하고, 제품디자인·포장디자인·환경디자인·시각디자인 등을 포함한다’ 라고 정의하고 있다.

현대의 디자인은 단순히 예술적인 가치의 디자인이 아니라, 산업에 적용하거나 일상생활에 맞는 디자인을 추구하고 있고 응용미술이란 널리 실용품에 응용된 미술을 가리키는 말로 양산되는 실용품의 모형으로 사용되는 것을 목적으로 하는 미적창작물, 염색 도안 등 실용품의 모양으로 이용되는 것을 목적으로 하는 미적창작물 등도 이에 속한다. 그리고 의장은 양산된 실용품의 외부형태를 미적측면에서 파악한 개념으로 의장법상의 의장은 모두 응용미술이라고 볼 수도 있다.⁶

제2절 국내 산업디자인 보호 제도

1. 의장법

가. 목적

의장법 제1조는 ‘이 법은 의장의 보호 및 이용을 도모함으로써 의장의 창작을 장려하여 산업발전에 이바지함을 목적으로 한다’ 라고 규정하면서 의장의 창작자에게 의장의 보호에 관한 이익을 주고, 공중에게는 의장의 이용에 관한 이익을 줌으로써 의장의 창작을 장려하고 이로써 산업발전에 이바지하려는 의장법의 기본 취지를 설명하고 있다.

디자인 개발자에게 독점적 권리를 부여함으로써 디자인 개발에 몰두할 수 있는 계기를 만들어 줌과 동시에 의장권의 보호기간을 제한함으로써 보호기간 경과후의 디자인은 누구나 사용하게 하여 산업발전을 이루려는 목적도 가지고 있는 것이다.⁷ 이러한 목적에 따라 의장법은 일련의 절차에 따라 등록되면 발생하는 의장권의 부여를 통해 의장의 창작자를 보호한다.

나. 보호의 대상

의장법의 보호 대상은 의장이다.

산업적 의장은 그 자체가 산업상의 생산품 또는 기계의 구조에 관한 것이 아니고, 단순히 산업상의 물품 또는 물체의 모양, 형상, 색채 또는 외관의 전체적 효과에 관한 것이라는 점에서 특허나 상표와는 구별되고, 심미적 창작이라는 면에서 물품에 대한 창작인 점에서 공통의 기반을 가지는 기술적 창작인 실용신안과 구별된다.⁸

한국의 의장법은 장식주의를 원칙으로 하되 의장심사기준에는 ‘외관상의 변화가 그 물품의 기능을 좋게 할 때에는 그 변화에 따른 미감도 좋게 일으키는 것으로 본다’ 고 명시하며 기능주의적 요소를 가미하고 있어 의장법의 보호대상이 되는 의장은 장식미를 가지고 있고

⁶ 엄태민, 의장보호정책 방향에 관한 연구, 서울대 행정대학원 석사학위논문, 2001

⁷ 김지훈, 상개논문

⁸ 엄태민, 상개논문

기능미가 가미된, 물품에 화분된 의장이다라고 설명할 수 있다.⁹

다. 의장권의 효력범위

의장권은 업으로서 등록의장 또는 이와 유사한 의장을 실시할 권리를 독점함을 의미한다. (제41조)

등록의장의 보호범위는 의장등록출원서의 기재사항 및 그 출원서에 첨부한 도면·사진 또는 견본과 도면에 기재된 의장의 설명에 포현된 의장에 의하여 정하여진다. (제43조)

의장권의 존속기간은 의정권의 설정등록이 있는 날로부터 15년이다. 유사존권의 존속기간은 기본의장권의 잔존기간만큼 존속하므로 더욱 줄어들 수 있다. (제40조)

라. 보호 요건

의장법은 의장을 보호받기 위한 요건을 공업상 이용가능성, 신규성 및 창작성의 3요소로 제5조에서 명시하고 있다. 신규성은 의장등록출원전에 국내 또는 국외에서 공지되었거나 공연히 실시된 의장, 국내 또는 국외에서 반포된 간행물에 게재된 의장 그리고 이들과 유사한 의장 등은 의장등록을 받을 수 없음을 의미한다. 창작성은 의장등록출원전에 그 의장이 속하는 분야에서 통상의 지식을 가진 자가 국내에서 널리 알려진 형상·모양·색채 또는 이들의 결합에 의하여 용이하게 창작할 수 있는 의장에 대하여는 의장등록을 받을 수 없다라고 규정하고 있다.¹⁰

2. 저작권법

가. 목적

저작권법은 저작자의 권리와 이에 인접하는 권리를 보호하고 저작물의 공정한 이용을 도모함으로써 문화의 향상발전에 이바지함을 목적으로 한다. (제1조)

나. 보호의 대상

저작권법의 보호 대상은 저작물이다.

저작물의 개념과 범위는 베른협약, 세계저작권협약, TRIPs¹¹을 포함하여 대부분의 입법례는 저작물에 대한 정의규정을 두지 않고 저작물을 구체적으로 예시하여 문학·학술·예술의 범위에 속하는 것이라고 규정하는데 머물러 있고 한국 저작권법도 제4조 1항에 보호받는 저작물을 예시하고 있다. 그중 디자인과 관련된 저작물은 저작권법 제4조 1항에서 명시한 미술저작물과 건축저작물이다.¹²

⁹ 김지훈, 상계논문

¹⁰ 엄태민, 상계논문

¹¹ 위조상품교역을 포함한 무역관련 측면의 지적소유권에 관한 협정(Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights)이 공식명칭, 저작권을 비롯한 지적소유권 전반에 관한 국제협약으로 저작권분야에 관하여 기존의 저작권 보호협정인 베른협약의 실체규정을 준수하도록 함, 김지훈, 상계논문, 재인용

¹² 김지훈, 상계논문

다. 효력범위

저작권은 협의로는 지적재산권만을 의미하고, 광의로는 저작재산권과 저작인격권이 포함되는 개념으로, 그리고 최광의로는 저작재산권·저작인격권에다가 저작인접권과 출판권 등 저작권법에 규정되어 있는 모든 권리를 포함하는 개념으로 사용되고 있다.¹³

우리나라 저작권법은 제10조에서 저작자는 저작인격권과 저작재산권을 가진다고 명시하고 있다.

저작인격권은 정신적 창조물로서 저작물은 저작자의 인격을 반영하며 인격밖에 존재하는 재산적 가치보다 한층 더 존귀하게 평가되어야 하는데 이와 같은 비금전적인 권리를 말한다. 이에는 공표권, 성명표시권, 동일성유지권 등이 포함된다.(제11조, 제12조 제1항, 제13조 제1항)

저작재산권은 저작자의 재산을 보호하고자 하는 권리로서 주로 저작물을 제3자가 이용하는 것을 허락하고 대가를 받을 수 있는 권리로 복제권, 공연권, 방송권, 전송권, 전시권, 배포권, 2차적 저작물 등의 작성권 등이 포함된다.¹⁴(제16조~21조)

저작권은 저작한 때부터 발생하며 어떠한 절차나 형식의 이행을 필요로 하지 아니하고(제10조 제2항), 저작재산권은 저작자의 생존하는 동안과 사망후 50년간 존속함(제36조 제1항)을 원칙으로 한다.

3. 기타 법률

가. 산업디자인진흥법

산업디자인진흥법은 산업디자인의 연구 및 개발을 촉진하고 산업디자인의 진흥을 위한 사업을 지원함으로써 산업의 경쟁력강화에 이바지함을 목적으로 하고 있고(제1조), 정부는 산업디자인의 개발을 촉진하고 모방을 방지하기 위하여 산업디자인의 보호에 노력하여야 한다(제10조)라고 명시하고 있다.

나. 상표법

상표법은 상표를 보호함으로써 상표사용자의 업무상의 신용유지를 도모하여 산업발전에 이바지함과 아울러 수요자의 이익을 보호함을 목적으로 하고 있다.(제1조)

상표의 형태는 기능면 뿐만 아니라 비기능적인 면에서 차별적 특징을 부여하려는 노력에 따라 평면적인 것에서 입체적인 것까지 포함하게 되었으며, 많은 외국의 입법례가 입체상표의 보호등록을 인정하고 있다.¹⁵ 여기에는 ‘물품의 도장이나 라벨링’도 포함됨은 물론, 다른 물품과의 식별기능을 발휘하는 ‘물품자체의 디자인이나 외관’도 포함되며, 심지어는 식당의 실내장식, 메뉴, 서비스방식, 판매기법 등까지 Trade Dress¹⁶라는 이름하에 보호되고 있

¹³ 오승중 외, 전거서, p.221-222

¹⁴ 김지훈, 상계논문

¹⁵ 엄태민, 상계논문

¹⁶ [상품 또는 서비스의 출처표시로 자리잡은 특징적인 외관등에 대한 보호와 관련하여 미국 판례법을 통

다.¹⁷

다. 부정경쟁방지 및 영업비밀보호에 관한 법률

부정경쟁방지 및 영업비밀보호에 관한 법률은 국내에 널리 알려진 타인의 상표·상호등을 부정하게 사용하는 등의 불정경쟁행위와 타인의 영업비밀을 침해하는 행위를 방지하여 건전한 거래질서를 유지함을 목적으로 한다. (제1조)

제2조 제1호에서는 국내에 널리 인식된 타인의 성명·상호·상표·상품의 용기, 포장 기타 타인의 상품임을 표시한 표지와 동일 또는 유사한 것을 사용하거나 이러한 것을 사용한 상품을 발표 또는 수입·수출하여 타인의 상품과 혼동을 일으키게 하는 행위 등에 대하여 부정경쟁행위로 정하고, 이에 대하여 금지청구, 손해배상청구나 신용의 회복조치청구를 할 수 있도록 규정하고 있다.¹⁸

라. 독점규제 및 공정거래에 관한 법률

독점규제 및 공정거래에 관한 법률은 사업자의 시장지배적지위의 남용과 과도한 경제력의 집중을 방지하고, 부당한 공동행위 및 불공정거래행위를 규제하여 공정하고 자유로운 경쟁을 촉진함으로써 창의적인 기업활동을 조장하고 소비자를 보호함과 아울러 국민경제의 균형있는 발전을 도모함을 목적으로 한다. (제1조)

제59조에서 무체재산권의 행사행위라는 규정을 두어 이 법의 규정은 저작권법, 특허법, 실용신안법, 의장법 또는 상표법에 의한 권리의 행사라고 인정되는 행위에 대하여는 적용하지 아니한다는 적용배제 규정을 두고 있어 의장에 대하여 소극적인 면에서 보호하고 있다고 해석된다.¹⁹

하여 형성된 개념, “다른 상품이나 서비스와 구별하게 해주는 어떤 상품이나 서비스의 전체적인 시각적 이미지”, 엄태민, 상계논문, 재인용

¹⁷ [오세중, 트레이드 드레스에 대한 비교고찰, 변지연구, 1997], [이대회, 산업디자인의 보호에 관한 비교법적 고찰, 창작과 권리, 1999], 엄태민, 상계논문, 재인용

¹⁸ 노태정 외, 전개서, p.85

¹⁹ 노태정 외, 전개서, p.85-86

제3장 산업디자인 지적재산권 DB 개발 결과

제1절 DB개발 추진 내용 및 결과

1. 디자인 지적재산권 보호에 관한 기본 정보(보호방법 및 절차 등)를 제공하고, 실무과정에서 부딪치게 되는 여러 사안에 활용가능한 분쟁사례 및 디자인 지적재산권 보호에 관한 이론적 논의를 담은 연구논문목록 등을 데이터로 구축하였다.
2. 디자인 지적재산권 데이터베이스에는 검색 편의성을 높이기 위하여 디자인 창작자와 디자인 결과물 중심의 분류법에 따라 입수된 약 800여건의 데이터를 분석하여 약 450여 건의 분쟁사례 데이터 및 110여 건의 논문 및 기타 자료, 50여 건의 법령데이터로 정리하여 데이터베이스를 구축하였다.(데이터 세부분류는 아래 도표 참조)
3. 또한 실무가들의 디자인 지적재산권에 대한 이해를 높이기 위하여 디자인 지적재산권의 의미, 외국의 디자인 보호, 구체적인 보호방법 및 절차, 침해시의 구제절차를 적시하고 실무가들의 전형적인 의문사항을 FAQ로 예시하였으며, 디자인 지적재산권의 보호에 관하여 장차 실무가들의 질의에 대하여 상시 답변이 가능한 웹상담 시스템을 설치하였다.

법령Date														
	법률		시행령		시행규칙		기타							
국내법령	9		9		7		·							
외국법령	8		1		1		·							
국제조약	·		·		·		16							
합 계	17		10		8		16							
총 합 계	51													
Case Date														
	총		의장권		저작권		상표권		부정경쟁방지법		실용신안권		기타	
	중 간	결 과	중 간	결 과	중 간	결 과	중 간	결 과	중 간	결 과	중 간	결 과	중 간	결 과
제품 디자인	243	256	206	206	·	·	·	·	1	1	·	46	36	3
시각 디자인	164	164	45	45	24	24	73	73	12	12	·	10	10	·
환경 디자인	38	38	27	27	5	5	·	·	·	·	·	5	6	1
패션 디자인	21	21	6	6	9	9	6	6	·	·	·	·	·	·
공예 디자인	4	4	1	1	3	3	·	·	·	·	·	·	·	·
멀티 영상 디자인	4	4	1	1	·	·	·	·	·	·	·	2	3	1
기타	8	8	4	4	4	4	·	·	·	·	·	·	·	·
총	482	495	289	289	45	45	79	79	13	13	·	63	55	5
Article														
하위논문			77											
기타논문			30											
총 합 계			107											

제2절 DB의 기본 체계 및 구성

1. 디자인 지적재산권

가. 디자인 지적재산권의 보호

디자인 지적재산권 보호의 필요성과 우리나라에서의 디자인 지적재산권 보호방법을 간략하게 서술하고 있다.

나. 외국의 디자인 보호

EU, 영국, 프랑스, 독일, 일본, 미국의 디자인 보호제도 및 법령규정 등을 간략하게 비교 서술하고 있다.

2. 보호방법

가. 의장권

디자인 보호의 기본적 방법인 의장권의 개념, 등록 및 불복절차, 성립요건, 등록요건, 존속기간, 효력 및 효력이 제한되는 경우 등에 대하여 서술하였다.

나. 저작권

디자인 보호의 보충적 방법이라 할 수 있는 저작권의 개념, 효력, 등록 및 등록절차 등에 대하여 서술하였다.

다. 상표권

디자인에 대한 간접적인 보호방법이라 할 수 있는 상표권의 개념, 등록 및 불복절차, 존속기간, 효력 및 침해 등에 대하여 서술하였다.

라. 기타

부정경쟁방지법이나 실용신안권에 의한 간접적 보호의 가능성을 언급하였다.

3. 법령

디자인 지적재산권 보호와 관련된 현행 국내법령 및 일부 외국법령, 국제조약 등을 검색하여 원문을 열람하거나 다운로드할 수 있도록 하였다.

4. Case

판례 등 분쟁사례 데이터에 대한 디자이너 등 사용자의 검색 편의성을 고려하여 법률적 관점의 쟁점별 분류법 대신 일반적인 디자인 분류법에 따라 제품디자인, 시각디자인, 환경디자인, 패션디자인, 공예디자인, 멀티영상디자인, 기타디자인 등으로 데이터를 분류하고, 데이

터 제목 및 데이터 키워드 검색을 통하여 약 495여개의 데이터 원문을 다운로드할 수 있도록 하였다.

5. Article

디자인 창작자 등 실무가, 지적재산권 연구자, 법률전문가 등이 보다 심화된 연구작업을 돕기 위하여 현재까지 공표된 디자인 지적재산권 보호와 관련된 약 100여건의 연구논문을 제목, 저자, 출간년도, 출전 등의 키워드를 통하여 검색하여 그 목차를 열람할 수 있도록 하였다.

6. 침해와 구제

디자인 보호방법인 의장권, 저작권, 상표권의 각 경우에 있어 그 권리의 침해의 의미 및 태양에 관하여 서술하고, 이에 대한 구제방법으로 침해정지 및 폐기청구 등, 긴급을 요하는 가처분, 손해배상청구 및 손해액 산정방법, 부당이득반환청구와 기타 신용이나 명예훼손에 대한 회복청구, 형사상 처벌방법 등을 서술하였다.

7. FAQ

디자인 지적재산권 일반에 대한 것이나, 디자인 창작자 등 실무가들이 실무상 자주 부딪치는 문제로서 가장 빈번하게 이루어지는 질문들 중에서 중요한 것들을 선별하여 대표적인 예상질문과 답변을 예시하였다.

8. Q&A

디자인 창작자 등 실무가들이 일선에서 부딪치는 디자인 권리보호나 지적재산권 분쟁 문제를 신속하게 질의하고 전문가의 답변을 얻을 수 있는 WEB상담 시스템을 구축하였다.

9. 관련 사이트 링크

디자인 보호와 관련된 주요 외국 기관의 홈페이지를 링크하고, 데이터 검색이 가능한 일부 사이트를 링크, 소개하였다.

제3절 DB 검색 예시

*디자인 지적재산권 DB 사이트

Depth 1.	Depth 2.	Depth 3.	내 용
디자인 지적재산권 DB	디자인 지적재산권	디자인 지적재산권의 보	개요
		외국의 디자인보호	각국의 개요
	보호방법	의장권	의장권의 정의 및 등록절차
		저작권	저작권의 정의 및 등록절차
		상표권	상표권의 정의 및 등록절차
		기 타	실용신안등 기타 보호 방안
	법 령		법령 및 외국법령 데이터
	Case	제품디자인	판례 및 기사 데이터
		시각디자인	
		환경디자인	
		패션디자인	
		공예디자인	
		멀티,영상디자인	
		기타	
	Article		논문 목차 데이터
	침해 와 구제	의장권의 침해와구제	의장권의 침해와 구제방안
		저작권의 침해와구제	저작권의 침해와 구제방안
		상표권의 침해와구제	상표권의 침해와 구제방안
	FAQ		자주하는 질문 모음
	O&A		상담게시판
	관련사이트 링크		지적재산관련 사이트 모음

- (main page) Q&A

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Q&A

번호

제 목

올린이

조회

날자

4	의장등록출원시 수수료와 납부방법은 어떻게 되나요.	박선영	35	2002.07.10
3	→Re: 수수료	운영자	30	2002.07.10
2	의장등록출원을 하는데 필요한 서류는 어떠한 것이 필요한가요.	나미선	35	2002.07.10
1	→Re: 의장출원서류	운영자	28	2002.07.10

Write

1

- Q&A 질문보기

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Q&A

번호

제 목

올린이

조회

날자

4	의장등록출원시 수수료와 납부방법은 어떻게 되나요.	박선영	35	2002.07.10
---	-----------------------------	-----	----	------------

의장등록출원시 수수료와 납부방법은 어떻게 되나요.

Modi

Del

Re:

List

번호	제 목	올린이	조회	날자
4	의장등록출원시 수수료와 납부방법은 어떻게 되나요.	박선영	35	2002.07.10
3	→Re: 수수료	운영자	30	2002.07.10

- Q&A 답보기

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Q&A

Q&A

3

수수료

운영자

30

2002.07.10

출원서류를 특허청에 직접 방문하여 제출하거나 우편으로 접수하는 경우 의장 1건당 수수료는 70,000원(무심사는 57,000원)이고 온라인 등으로 전자출원하는 경우에는 60,000원(무심사는 47,000원)입니다. 의장 1건당 수수료가 붙는 것이므로 복수의장 출원의 경우에는 1의장 초과마다 출원수수료가 부가됩니다. 출원서류를 직접 제출하거나 온라인으로 제출할 경우에는 출원수수료 납부영수증을 작성하여 출원서류를 제출한 다음날까지 은행에 납부하면 되며 (온라인 출원후 인터넷 납부도 가능), 우편으로 제출하는 경우에는 수수료를 우편환으로 교환하여 출원서류에 동봉하여 우송하여야 합니다.

Modi

Del

Re:

List

번호	제 목	출린이	조회	날자
4	의장등록출원시 수수료와 납부방법은 어떻게 되나요.	박선영	36	2002.07.10
3	→ Re: 수수료	운영자	30	2002.07.10

- Q&A 쓰기

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Q&A

Q&A

제목

출린이

E-mail

비밀번호

(글수정, 삭제시 필요합니다)

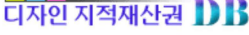
내용

확인


취소

① 디자인 지적재산권

-디자인 지적재산권의 보호



[admin](#) [관련 사이트 링크](#)
 [통합검색](#)



디자인 지적재산권


◆ 디자인 지적재산권의 보호

◆ 외국의 디자인 보호

[디자인 지적재산권](#)
[보호방법](#)
[법령](#)
[Case](#)
[Article](#)
[침해와 구제](#)
[FAQ](#)
[Q&A](#)

디자인 지적재산권 > 디자인 지적재산권의 보호

디자인 지적재산권의 보호



디자인 지적재산권의 보호는 디자인 창작자가 자신의 디자인이나 그 미적 고안행위 등을 어떻게 보호받을 수 있는냐의 문제로서 우리나라에서는 디자인 창작자의 그와 같은 권리가 반드시 보호되어야 함을 헌법에서 선언하고 있다.

이러한 디자인 창작자의 권리를 구체적으로 어떻게 보호할 것인가의 문제, 즉 디자인 보호 문제는 주로는 창작자의 창작권 및 재산권의 보호를 어떻게 극대화할 것인가의 관점에서 접근되는 것이지만, 다른 한편으로는 디자인 창작의 원래 목적인 디자인 결과물의 산업적 이용의 활성화와도 관련된 문제이다. 우리나라는 물론이거니와 다른 나라들도 이러한 점들을 고려하여 디자인보호 법령을 제정하고 디자인 창작자의 디자인 지적재산권을 보호하고 있으며, 어떠한 측면을 강조하느냐에 따라 그 보호내용을 달리하고 있다.

우리나라에서 디자인 지적재산권의 보호는 기본적으로 의장법에 의하여 이루어지고 있으나, 미술저작물 내지 응용미술저작물의 보호를 규정하고 있는 저작권법에 의한 보호도 가능하며 상표법, 부정경쟁방지법, 실용신안법 등에 의한 보호도 가능한 것으로 인정되고 있다. 이렇게 내용이 상이한 다수의 디자인 보호제도가 존재하는 것은 디자인 개념 자체의 다의성, 디자인 이용 산업의 다양성 및 중요성에 비추어 보면 불가피한 것이기도 하지만 한편으로는 중복보호에 따른 혼란이나 이러한 법령 규정에 포괄되지 못하는 새로운 디자인 영역의 등장에 따른 법 보호의 공백문제를 발생시키기도 한다. 특히 디자인 보호의 기본법이라 할 수 있는 의장법에 의하여 보호되는 의장은 공업상 대량생산이 가능한 물품성을 전제로 하고 있으므로 이러한 요건을 충족하지 못하여 의장등록이 불가능하거나 디자인 자체의 특성상 의장권에 의한 보호가 비효율적인 디자인, 예를 들어 서체디자인, 패션 디자인, 디지털디자인, 환경디자인 등에 대하여 그 지적재산권에 대한 보호를 어떻게 할 수 있는가 개개의 창작자 보호를 위한 적절한 법적 보호의 필요성이 대두되는 경향이 있다.

이러한 디자인 보호법령 및 이에 근거한 보호제도에 대한 이제까지의 논의에 따르면 공업상 대량생산이 가능한 물품, 즉 일반적으로 제품디자인 등은 특허청 의장등록을 통하여 의장권에 의한 보호를 받을 수 있고, 창작성이 인정되는 디자인 표현물 대부분은 등록 여부와 관련없이 창작 당시부터 저작권에 의한 보호를 받을 수 있으며, 일부 기능적 제품에 표현된 디자인에 대하여는 실용신안등록에 의하여 보호를 받을 수 있고, 디자인 표현물 그 자체에 대한 보호는 아니지만 로고나 심볼 등이 상표로 등록된 경우의 그 상표디자인, 상품의 포장이나 용기에 대한 이른바 입체상표디자인 등이 상표권으로 간접 보호를 받을 수 있으며, 주지성을 획득하고 다른 상품과의 식별가능성이 있는 상품의 형태나 외관디자인은 부정경쟁방지및영업비밀보호에관한법률에 따른 부정경쟁행위 규제로 역시 간접 받을 수 있는 것이다.

[top](#)

18



디자인 저작권 DB

[admin](#) [관련 사이트 링크](#)

통합검색

디자인 저작권

▶ 디자인 저작권의 보호

▶ 외국의 디자인 보호

디자인 저작권
보호방법
법령
Case
Article
침해와 구제
FAQ
Q&A

디자인 저작권 > 외국의 디자인 보호

1. EU



EU의 경우 디자인 보호를 규율할 EU의장규정을 제정하였는데 이 규정은 디자인 보호에 관한 기존의 방식인 특허적 방식이나 저작권적 방식을 버리고 새로운 접근방식인 디자인적 접근방식을 제시한 것으로 해석되고 있다. 그런데 이러한 디자인적 접근방식은 디자인의 본질이 제품의 판매를 촉진시키는 데 있는 만큼 디자인의 보호여부는 시장성에 초점을 맞추어 판단되어야 한다는 것이다.

그리하여 EU의장규정은 의장을 '제품 혹은 장식의 선, 윤곽, 색 및 재료의 특징에서 유래된 제품의 전체 또는 부분의 외관'으로 확대 규정하고, 미등록의장과 등록의장을 구분하여 미등록의장에 대하여는 특별한 절차없이 의장이 최초로 공개 또는 시판되는 시점으로부터 3년간 제3자 모방이 금지되는 것으로, 등록의장은 그 등록으로 인한 배타적 독점권이 5년간 부여되고 5년마다 갱신하여 25년까지 보호되는 것으로 규정하였다.

2. 영국



영국에 있어 디자인보호의 기본법은 1988년의 CDP(Copyright, Design And Patent Act)이다. CDP에 따른 저작권에 의한 보호, 등록의장에 의한 보호 그리고 '디자인권'에 의한 보호의 세가지 방식에 의해 이루어진다. 이러한 디자인권의 개념은 EU의장규정과 같이 디자인적 접근방식을 택한 것이라고 해석되고 있는데 이는 의장등록되지 않은 디자인에 대한 무분별한 저작권적 보호를 방지하기 위하여 마련되었다고 한다.

로부터 기산하여 원칙적으로 15년간 보호된다. 만일 그 자체로 미술저작물인 디자인의 경우에는 중복 보호문제가 발생하는데 CDP는 양 침해가 중복되는 경우 저작권의 침해행위로 디자인권 침해행위를 흡수하는 것으로 규정하였다.

3. 프랑스



프랑스는 기탁에 의한 의장권과 아무런 방식을 요하지 않는 저작권의 이중적 보호가 인정되고 있다. 현재 프랑스는 '지적재산권법'에서 이러한 보호방식을 모두 규정하고 있는데 기탁에 의한 의장권의 보호기간은 25년이나, 25년간 연장할 수 있고, 응용미술저작물이나 패션저작물은 저작권으로 보호를 받아 보호기간은 저작자 사후 50년간이다.

[top](#)

4. 독일



독일에 있어서 디자인은 프랑스와 유사하게 의장법, 저작권법 등에 의하여 중복보호가 인정된다. 따라서 산업적으로 이용가능하고 신규성 독창성을 갖는 디자인이 등록되면 배타적인 복제권을 가지며 등록된 디자인의 제3자 복제를 금지시킬 수 있다. 보호기간은 5년이며 20년까지 연장이 가능하다. 또한 응용미술디자인은 저작권법으로도 보호되는데 독일 판례는 이때 고도의 미적 내용을 요구하여 무분별한 저작권 보호를 제한하고 있다. 특징적인 것은 디자인 중 활자 및 서체(Type face)에 관하여 특별법을 제정하여 보호하고 있다는 것이다.

5. 일본




일본에서의 디자인보호의 주된 법은 우리나라와 같이 의장법(의장권의 보호기간은 15년)이며, 저작권법(저작권의 보호기간은 저작자 사후 50년까지임)에 의하여도 원칙적으로 일품제작의 미술공예품만을 그 보호대상으로 하고 있으므로 의장법으로도 저작권법으로도 보호받지 못하는 창작품도 다수 존재하게 되었다. 이러한 보호 공백을 부정경쟁방지법의 개정으로 보호하려 하고 있는데, 타인의 상품의 형태를 모방한 상품을 양도 또는 대여 등 행위를 부정경쟁행위로 규정하여 금지청구와 손해배상청구, 침해물이나 설비의 폐기청구 등을 가능하게 하였다. 이러한 상품형태의 보호는 최초판매일로부터 3년이다.

19

② 보호방법

-의장권



admin 관련 사이트 링크

디자인 저작권
보호방법
법령
Case
Article
침해와 구제
FAQ
Q&A

보호방법

◆의장권

◆저작권

◆상표권

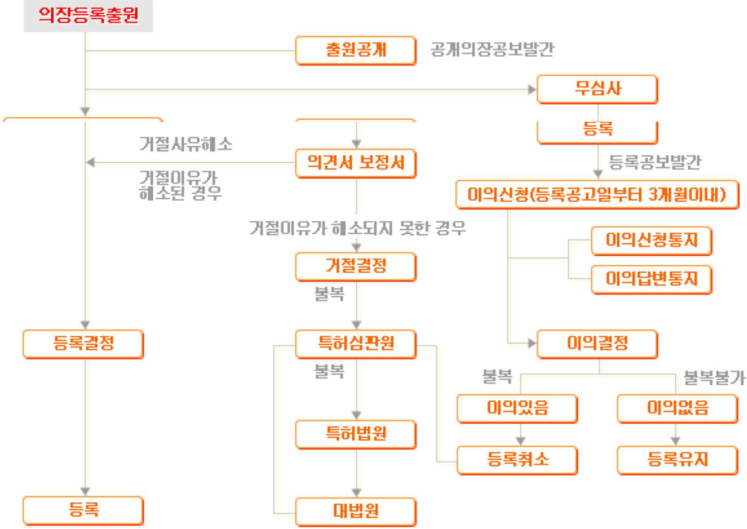
◆기타

보호방법 > 의장권

1. 의장권에 의한 보호

일반적으로 디자인은 시각디자인, 환경디자인, 제품디자인, 건축디자인, 도시디자인, 디지털디자인 등을 모두 포괄하는 개념이지만 의장법에 따른 보호를 받는 의장은 물품성 즉, 어떤 물품에 디자인이 화체되어 있을 것을 요건으로 하는 것이므로 의장권에 의한 보호를 받을 수 있는 디자인은 디자인 중에서도 제품디자인 분야라 할 것이다. 이론적으로 디자인 지적재산권을 보호하는 방식으로는 특허적 방법과 저작권적 방법으로 대별할 수 있으나, 우리나라는 공업적으로 이용가능한 디자인을 의장으로 규정하여 특허청의 심사를 거쳐 등록하게 하고 일정기간 동안 독점적 이윤을 보장하는 특허적 방법에 의한 보호를 기본으로 하는 한편, 응용미술저작물에 대한 저작권 보호를 통하여 저작권적 방법에 의한 보호 가능성도 열어두고 있다.

2. 의장권등록 및 불복절차



```

graph TD
    A[출원공개] --> B[무심사]
    A --> C[의견서 보정서]
    A --> D[거절사유해소]
    A --> E[거절이유가 해소된 경우]
    B --> F[등록]
    C --> G[거절결정]
    C --> H[특허심판원]
    D --> I[등록결정]
    E --> I
    G --> J[불복]
    G --> K[특허심판원]
    H --> L[불복]
    H --> M[특허법원]
    H --> N[대법원]
    K --> O[특허심판원]
    L --> P[불복]
    L --> Q[특허심판원]
    L --> R[특허법원]
    L --> S[대법원]
    P --> T[특허심판원]
    P --> U[특허법원]
    P --> V[대법원]
    Q --> W[특허심판원]
    Q --> X[특허법원]
    Q --> Y[대법원]
    R --> Z[특허심판원]
    R --> AA[특허법원]
    R --> AB[대법원]
    S --> AC[특허심판원]
    S --> AD[특허법원]
    S --> AE[대법원]
    T --> AF[특허심판원]
    T --> AG[특허법원]
    T --> AH[대법원]
    U --> AI[특허심판원]
    U --> AJ[특허법원]
    U --> AK[대법원]
    V --> AL[특허심판원]
    V --> AM[특허법원]
    V --> AN[대법원]
    W --> AO[특허심판원]
    W --> AP[특허법원]
    W --> AQ[대법원]
    X --> AR[특허심판원]
    X --> AS[특허법원]
    X --> AT[대법원]
    Y --> AU[특허심판원]
    Y --> AV[특허법원]
    Y --> AW[대법원]
    Z --> AX[특허심판원]
    Z --> AY[특허법원]
    Z --> AZ[대법원]
    AA --> BA[특허심판원]
    AA --> BB[특허법원]
    AA --> BC[대법원]
    AD --> BD[특허심판원]
    AD --> BE[특허법원]
    AD --> BF[대법원]
    AE --> BG[특허심판원]
    AE --> BH[특허법원]
    AE --> BI[대법원]
    AG --> BJ[특허심판원]
    AG --> BK[특허법원]
    AG --> BL[대법원]
    AM --> BM[특허심판원]
    AM --> BN[특허법원]
    AM --> BO[대법원]
    AN --> BP[특허심판원]
    AN --> BQ[특허법원]
    AN --> BR[대법원]
    AP --> BS[특허심판원]
    AP --> BT[특허법원]
    AP --> BU[대법원]
    AS --> BV[특허심판원]
    AS --> BW[특허법원]
    AS --> BX[대법원]
    AT --> BY[특허심판원]
    AT --> BZ[특허법원]
    AT --> BA1[대법원]
    AU --> BC1[특허심판원]
    AU --> BD1[특허법원]
    AU --> BE1[대법원]
    AV --> BF1[특허심판원]
    AV --> BG1[특허법원]
    AV --> BH1[대법원]
    AW --> BI1[특허심판원]
    AW --> BJ1[특허법원]
    AW --> BK1[대법원]
    AX --> BL1[특허심판원]
    AX --> BM1[특허법원]
    AX --> BN1[대법원]
    AY --> BO1[특허심판원]
    AY --> BP1[특허법원]
    AY --> BQ1[대법원]
    AZ --> BR1[특허심판원]
    AZ --> BS1[특허법원]
    AZ --> BT1[대법원]
    
```

3. 의장의 성립요건

가. 물품성

의장은 물품과 불가분이며 물품을 떠나서는 존재하지 않는다. 따라서 물품에 화체되지 못한 추상적인 모티브만으로는 의장이 될 수 없다. 물품성이 요건이므로 전기, 열, 빛, 기체 등과 같은 무체물, 시멘트가루와 같은 분상물과 설탕가루 등의 입상물, 물품 자체의 형태가 아닌 손수건이나 타월을 접어서 꽃모양으로 만든 것, 토지와 그 정착물인 부동산 등은 제외된다. 다만 부분의장제도의 시행으로 볼펜의 클립부분, 냉장고의 문짝부분, 양말의 뒷



- ◇ [의장권](#)
- ◇ [저작권](#)
- ◇ [상표권](#)
- ◇ [기타](#)

보호방법 > 저작권

1. 저작권에 의한 보호

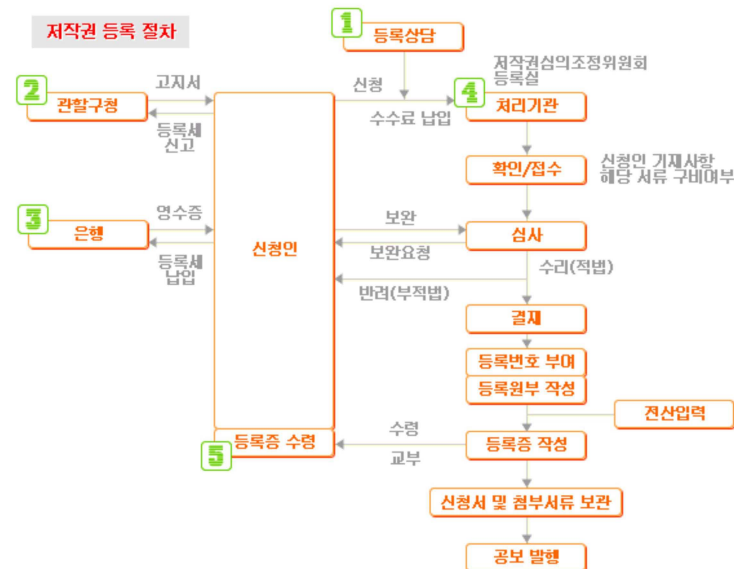
창작된 디자인이 저작권법이 정한 저작물 성립의 요건을 갖추면 저작권으로 보호가 된다. 즉 저작권법이 정한 저작물 성립의 요건은 문학, 학술 또는 예술의 범위에 속할 것, 창작성이 있을 것, 사상이나 감정의 표현일 것 등 세가지인데 일반적으로 디자인은 시각적 이미지를 이용한 예술의 범위에 포함된다고 할 것이므로 창작성이 있고 표현된 것이면 저작물 성립이 인정된다. 특히 우리 저작권법은 저작권이 인정될 수 있는 저작물을 예시하고 있는데 디자인은 일반적으로 그중 미술저작물이나 응용미술저작물에 해당한다고 볼 수 있다. 다만 우리 판례는 응용미술저작물 중 산업상 대량이용의 목적으로 창작된 응용미술작품에 대하여는 의장권에 의한 보호만 인정하고 저작권법에 의한 보호를 인정치 않고 있으므로 대량생산되는 공업제품 디자인이나 포장디자인 등은 저작권으로 보호를 받을 수는 없고 의장등록을 하여 보호를 받을 수 밖에 없다. 그러나 물품성을 전제로 한 의장권의 특성상 이를 통하여 보호를 받는 디자인의 종류는 제한될 수 밖에 없고 그밖의 디자인 지적재산권의 보호는 위와 같이 저작권으로 보호를 받을 수 있는 것이다.

2. 저작권의 효력

저작권자는 저작재산권 및 저작인격권을 가지는 바, 저작자는 그 창작물을 독점적으로 사용할 권리를 가지며 다른 사람이 저작물을 무단으로 복제, 공연, 방송, 전송, 전시, 배포 및 2차적 저작물 등의 작성 등 행위를 하거나 그 창작물에 대한 창작자의 인격권을 침해하는 행위를 금지할 수 있다.

달리 등록이 그 요건이 아니다. 저작권은 헌법과 저작권법에 따라 보호를 받으며, 그 보호에 있어 어떠한 절차나 형식의 이행은 요하지 않는다. 따라서 창작성있는 디자인의 창작자의 권리 보호에도 저작권 등록은 필요하지 않다. 다만 저작권법은 그 등록에 일정한 법률 효과를 부여하여 추후에 발생할 지도 모르는 분쟁에 대비하고 확실한 권리보호를 하기 위하여 저작권등록을 활용할 수 있도록 하였다. 우선 저작자 또는 저작재산권자로 성명이 등록된 자는 그 등록저작물의 저작자 또는 저작재산권자로, 창작연월일 또는 공표연월일이 등록된 저작물은 등록된 연월일에 창작 또는 맨 처음 공표된 것으로, 등록되어 있는 저작권·출판권 또는 저작인격권을 침해한 자는 그 침해행위에 과실이 있는 것으로 추정을 받는다. 또한 저작재산권의 변동, 출판권의 설정 및 변동, 저작인격권의 변동 사실을 등록하면 이를 제3자에게 대항할 수 있으며, 무명 또는 이명으로 공표한 저작물의 보호기간은 공표 후 50년이나 저작자가 실명등록을 하면 저작자 사후 50년으로 연장되는 효과가 있다.

4. 저작권 등록 절차

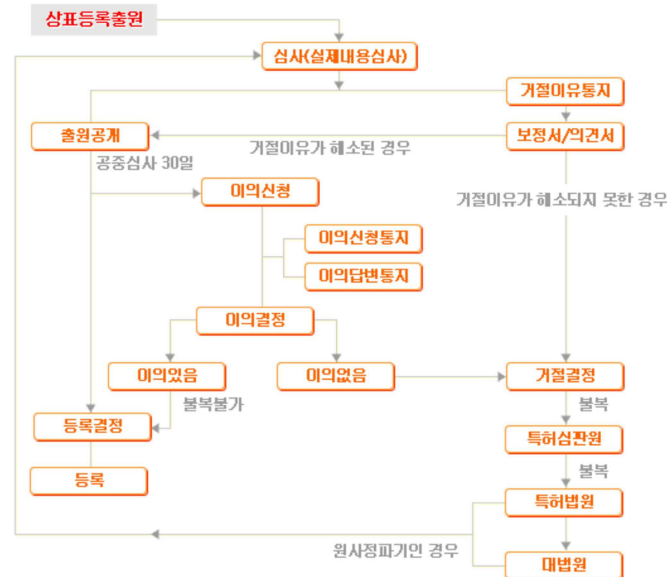


보호방법 > 상표권

1. 상표권에 의한 보호

상표란 상품을 생산, 가공, 증명 또는 판매하는 것을 업으로 영위하는 자가 자기의 업무와 관련된 상품을 타인의 상품과 식별되도록 하기 위하여 사용하는 기호, 문자, 도형, 입체적 형상 또는 이들을 결합한 것 및 이에 색채를 결합한 것을 말하며, 상표권은 이와 같은 상표로서 등록된 것을 독점적으로 사용할 수 있는 권리를 말한다. 그런데 상표법에 의한 상표권 보호제도는 원칙적으로 상표가 갖는 출처표시능력, 품질보증기능, 광고선전기능 등을 인식하고 이를 보호하기 위한 것이지 상표를 구성하는 기호, 문자, 도형, 입체적 형상 또는 이들의 결합 그 자체를 보호하기 위한 것은 아니며 따라서 디자인에 대한 직접적인 보호제도는 아니라고 할 것이다. 다만 상표가 등록됨으로써 상표에 대한 모방을 통한 부정사용 등이 금지된다는 점에서 디자인에 대한 간접적인 보호제도가 된다고 할 수 있으며, 특히 우리 상표법이 입체상표제도를 도입함으로써 포장이나 용기디자인, 트레이드 드레스 등이 입체상표로 보호될 수 있는 길이 열렸으므로 이러한 디자인에 대하여 상표법에 의한 보호가 가능해졌다고 볼 수 있다.

2. 상표권등록 및 불복절차



3. 상표권의 존속기간

상표권은 설정등록에 의하여 발생하는데 상표권의 존속기간은 설정등록이 있는 날로부터 10년이며, 상표권의 존속기간 갱신등록출원에 의하여 10년간씩 그 기간을 갱신할 수 있으므로 계속 사용을 하는 한 반영구적인 효력을 가진다.

4. 상표권의 효력

상표를 등록할 경우 상표권자는 적극적으로 지정상품에 관하여 그 등록상표를 사용할 권리를 독점하는 독점권과 타인이 등록상표와 동일 또는 유사한 상표를 사용하는 경우 그 사용을 금지할 수 있는 금지권을 행사할 수 있으며 아울러 타인이 자기의 등록상표 또는 등록상표와 유사한 상표를 사용하는 등 상표권을 침해하는 경우 상표권자는 그 자를 상대로 하여 침해금지청구권, 손해배상청구권 등을 행사할 수 있는 소극적인 효력을 갖는다.

5. 상표권의 침해

상표권은 상표권자만이 등록상표를 지정상품에 관하여 사용할 권리를 독점하므로 상표권자 이외의 자가 정당한 권한 없이 등록상표와 동일 또는 유사한 상표를 그 지정상품과 동일 또는 유사한 상품에 사용하는 경우는 물론 등록상표와 동일 또는 유사한 상표를 그 지정상품과 동일 또는 유사한 상품에 사용할 목적이나 사용하게 할 목적으로 교부, 판매, 위조, 소지 및 보관하는 행위인 예비적 행위도 상표권을 침해하는 것으로 규정한다.

-기타

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB



보호방법

의장권

저작권

상표권

기타

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

보호방법 > 기타

디자인 지적재산권은 드물기는 하지만 실용신안이나 부정경쟁방지법에 의하여 보호를 받을 수도 있다. 기능적 제품의 디자인을 포함하면서 소발명의 요건을 충족하여 실용신안등록이 되는 경우에는 디자인이 실용신안에 의하여 보호된다고 할 수 있고, 상품의 용기나 포장 등이 주지성을 획득하여 어떤 상품의 표지로서 기능을 하고 있는 정도에 이르렀다면 부정경쟁방지법상의 부정경쟁행위 금지 및 처벌조항에 의하여 상품 용기나 포장 디자인이 간접 보호를 받게 된다.

-법령 main

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

법령

법령

번호	제 목	첨부	조회
54	미국특허법		3
53	WIPO 저작권 조약		12
52	WIPO 실행과 표음 문자 조약		4
51	Paris Convention for the Protection of Industrial Property*		5
50	Regulations Under the Patent Law Treaty*		7
49	Convention for the Protection of Producers of Phonograms Against Unauthorized Duplication Their Phonograms		3
48	REGULATIONS UNDER THE TRADEMARK LAW TREATY		4
47	Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works		4
46	Madrid Agreement for the Repression of False or Deceptive Indications of Source on Goods		2
45	저작권 사용료의 이중과세를 방지하기 위한 다국간 협약		2

1 2 3 4 5 6

제목

검색

-법령 검색

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

법령

법령

"미국" 으로 검색 / 5 개의 결과가 나왔습니다.

번호	제 목	첨부	조회
5	미국특허법		4
4	미국저작권법 제8장~제11장		6
3	미국저작권법 제5장~제7장		9
2	미국저작권법 제2장~제4장		7
1	미국저작권법 제1장		8

1

제목

검색

제목

내용

제목 + 내용



[admin](#)
[관련 사이트 링크](#)

[통합검색](#)



법령

디자인 지적재산권
보호방법
법령
Case
Article
침해와 구제
FAQ
Q&A

법령

5	미국특허법		4
---	--------------	---	---

미국특허법 제 16장 171조~173조 의장권

35 U.S.C 171 Patents for designs.
Whoever invents any new, original, and ornamental design for an article of manufacture may obtain a patent therefor, subject to the conditions and requirements of this title. The revisions of this title relating to patents for inventions shall apply to patents for designs, except as otherwise provided.

35 U.S.C 172 Right of priority
The right of priority provided for by subsections (a) through (d) of section 119 of this title and the time specified in section 102(d) shall be six months in the case of designs. The right of priority provided for by section 119(e) of this shall not apply to designs.
(Amended Dec. 8, 1994, Public Law 103-465, sec. 532(c)(2), 108 Stat. 4987)

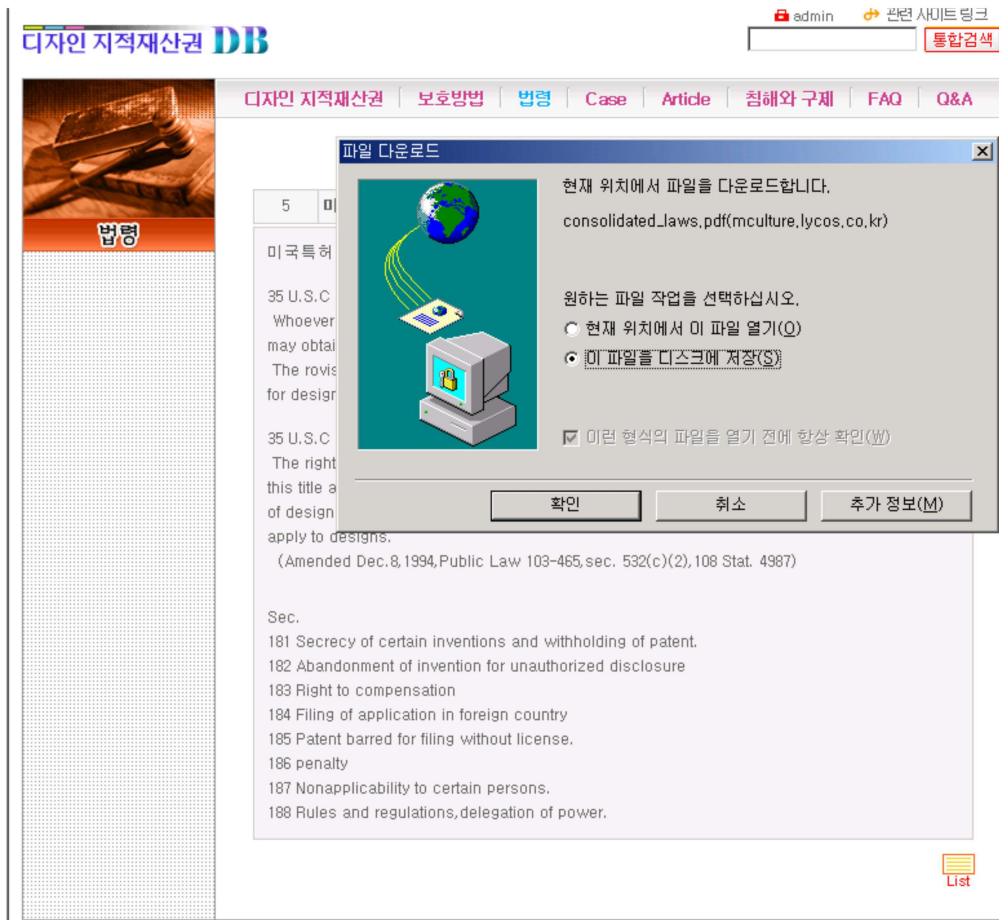
35 U.S.C. 173 Term of design patent.
Patents for designs shall be granted for the term of fourteen years from the date of grant.

Sec.
181 Secrecy of certain inventions and withholding of patent.
182 Abandonment of invention for unauthorized disclosure
183 Right to compensation
184 Filing of application in foreign country
185 Patent barred for filing without license.
186 penalty
187 Nonapplicability to certain persons.
188 Rules and regulations, delegation of power.

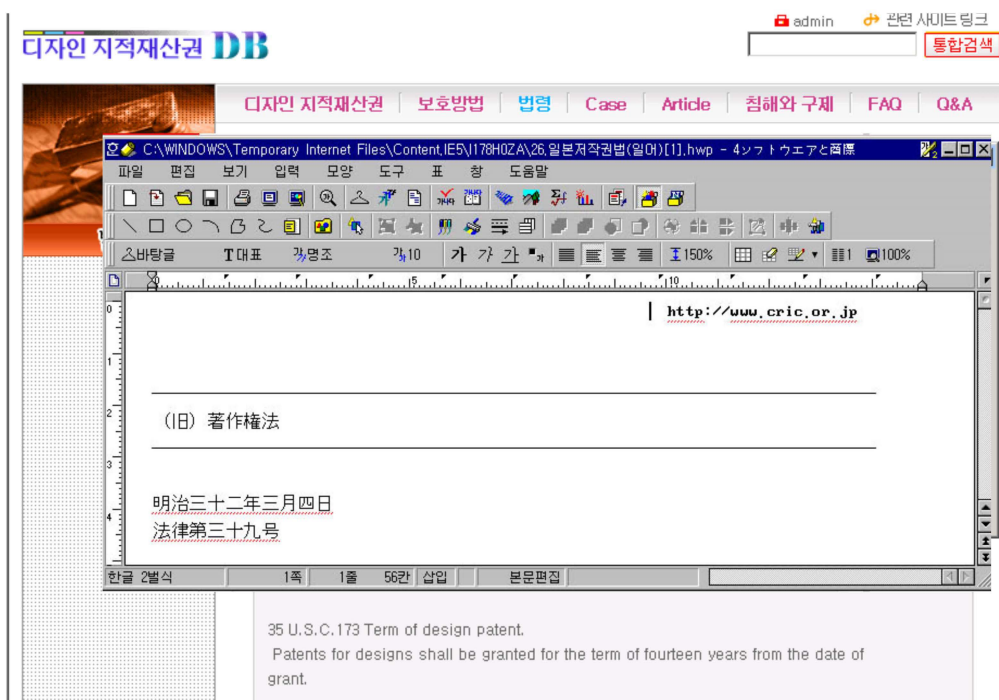


List

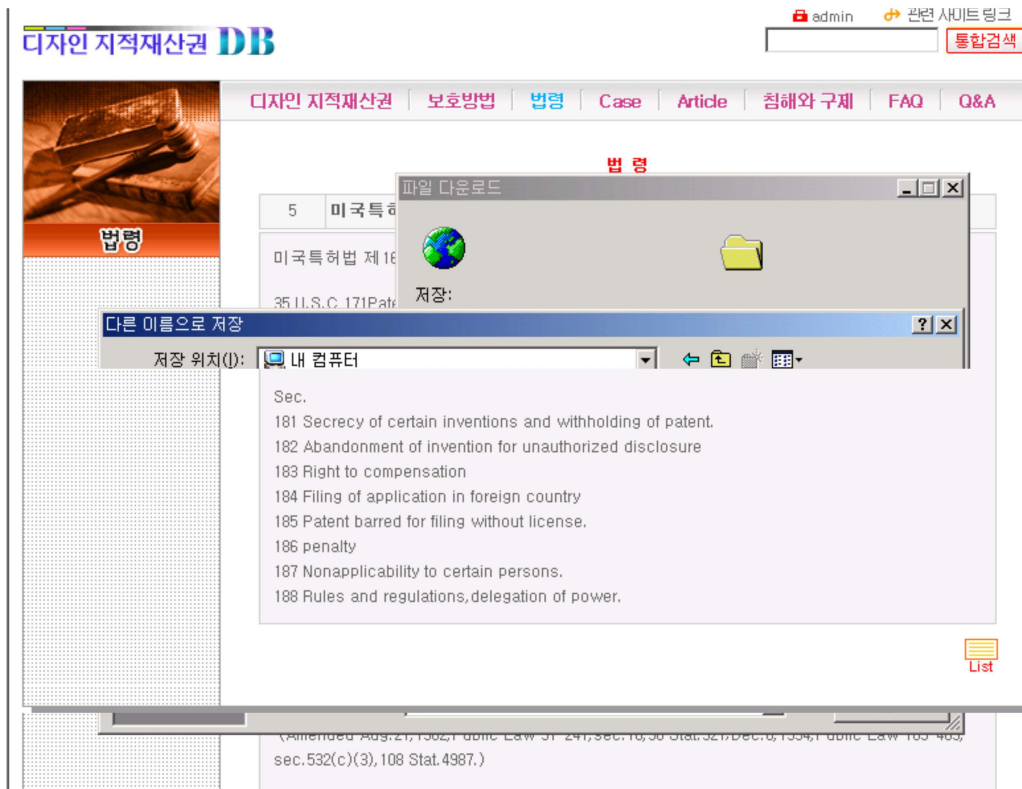
-법령 첨부파일 다운받기



-법령 첨부파일 오픈화면



-법령 첨부파일 저장화면



④ Case

- 제품디자인



- 실용신안권

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Case

제품 디자인

시각 디자인

환경 디자인

패션 디자인

공예 디자인

멀티,영상 디자인

기타

Case > 제품 디자인

제품디자인에 속하는 디자인 예

가구, 도구, 무기, 문구, 생활가전, 생활용품, 스포츠, 레저, 악기, 운송, 음향기기, 조명, 주방용품, 통신정보기기, 산업, 의료, 과학기기, 완구, 컴퓨터 주변기기, 사무기기, 영상기기, 취미 오락

번호	제 목	첨부	조회
256	착즙기의 작동효과[실용신안권]	1	4
255	지압양말갈창의 기술적 기능[실용신안권]	1	1
254	자동차의 장식용 그릴[실용신안권]	1	1
253	자동차용 헤드램프의 제어장치 구성[실용신안권]	1	1
252	이중부력 낚시찌의 기술적 고안[실용신안권]	1	1
251	요추받이 의자의 고안[실용신안권]	1	1
250	여자구두의 뒤굽의 기능[실용신안권]	1	1
249	아이스백의 보강밴드 고정장치[실용신안권]	2	2
248	쓰레기 처리통[실용신안권]	1	1
247	컴퓨터 모뎀의 데이터수신 표시부[실용신안권]	10	10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ▶

제품

1

목록

ㄱ. 제품 -내용

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

제품 디자인

시각 디자인

환경 디자인

패션 디자인

공예 디자인

멀티,영상 디자인

기타

Case > 제품 디자인

242 신용카드용 온라인 검색기[의장권]

15

신용카드용 온라인 검색기

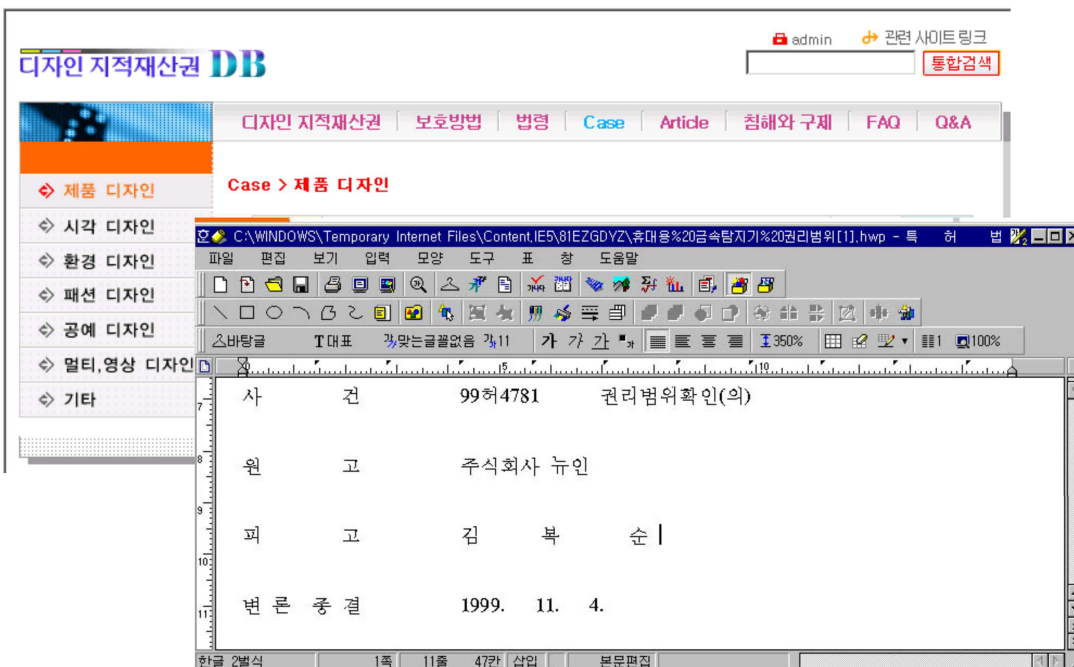
:의장권침해배제가처분
 :서울고법 1991.12.26.선고 91라35판결

List

ㄴ. 제 품-첨부파일다운로드



ㄷ. 제 품-첨부파일열기



르. 제품-검색

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Case > 제품 디자인

Case

제품 디자인

시각 디자인

환경 디자인

패션 디자인

공예 디자인

멀티.영상 디자인

기타

원단위치조정기 [의장권]

원단위치 조정기 [의장권]

제품 디자인에 속하는 디자인 예

가구, 도구, 무기, 문구, 생활가전, 생활용품, 스포츠, 레저, 악기, 운송, 음향기기, 조명, 주방용품, 통신정보기기, 산업, 의료, 과학기기, 완구, 컴퓨터 주변기기, 사무기기, 영상기기, 취미오락

"원단" 으로 검색 / 2 개의 결과가 나왔습니다.

번호	제 목	첨부	조회
2	원단위치조정기 [의장권]		13
1	원단위치 조정기 [의장권]		6

1

제목

제목

내용

제목 + 내용

검색

-시각 디자인

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Case > 시각 디자인

Case

제품 디자인

시각 디자인

환경 디자인

패션 디자인

공예 디자인

멀티.영상 디자인

기타

시각 디자인에 속하는 디자인 예

광고, 심볼, 아이덴티티, 일러스트레이션, 타이포그래픽, 패키지, 패턴, 편집, 캘린더, 캐릭터, 포스터

번호	제 목	첨부	조회
164	[패키지] 병아리 이송상자용 깔판		1
163	[시각캐릭터] 롯데월드 롯데 [저작권]		2
162	[시각아이덴티티] POLO [상표법]		1
161	[시각아이덴티티] LONDON FOG 유사성 판단 [상표권]		1
160	[시각아이덴티티] HERBAL 또는 "HERBAL ESSENCE" 상표 1 [상표법]		4
159	[시각아이덴티티] HERBAL 또는 "HERBAL ESSENCE" 상표 [상표법]		3
158	[시각아이덴티티] 집다리 세제포장용 상표 [상표권]		1
157	[시각아이덴티티] 인테리어 규수방 [상표권]		1
156	[시각아이덴티티] 사자표목지와 빅타표 목지의 유사성 [부정경쟁방지]		1
155	[시각아이덴티티] 맥시칸의 상표, 포장 [부정경쟁방지]		2

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ▶

제목

제목

내용

제목 + 내용

검색

30

-환경디자인

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Case > 환경 디자인

환경 디자인에 속하는 디자인 예

공공시설, 교육/연구시설, 도시환경디자인, 디스플레이, 상업시설, 스포츠/레저시설, 업무시설, 종교시설, 산업시설, 풍경, 문화시설, 주거시설

번호	제 목	첨부	조회
38	올타리옹 간살1[의장권]		2
37	올타리옹 간살2[의장권]		3
36	건축물 칸막이 패널 연결부재 [의장권]		10
35	건축물의 천장판 시공장치 [기타]		9
34	건축벽 [기타]		10
33	건축용 외장재 [의장권]		12
32	건축저작물 모방,변형 [저작권]		11
31	교량용 난간 [의장권]		10
30	난간용 포스트 [의장권]		11
29	단열벽체 [기타]		9

제목

검색

-패션디자인

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Case > 패션 디자인

패션 디자인에 속하는 디자인 예

남성복, 모피/피혁, 스포츠웨어, 악세서리, 유니폼, 유아동복, 이너웨어, 전통의상, 텍스타일, 패션일러스트, 홀패션, 여성복, 예복, 케주얼, 향작의상

번호	제 목	첨부	조회
21	양탄자 [의장권]		0
20	르 데 지레 (Le Desire) 직물디자인 [저작권법]		3
19	페라가모와 엘칸토 권리범위1[상표권]		3
18	페라가모와 엘칸토 권리범위2[상표권]		4
17	한복디자인 [저작권]		3
16	전통문양 [저작권]		2
15	생활한복 [저작권]		2
14	혁명대 [의장권]		9
13	차양모자 [의장권]		7
12	직물디자인 [저작권]		10

제목

검색

-공예디자인

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Case > 공예 디자인

Case

제품 디자인

시각 디자인

환경 디자인

패션 디자인

공예 디자인

멀티,영상 디자인

기타

공예 디자인에 속하는 디자인 예

금속공예, 도자기, 목공예, 석공예, 왕골공예, 유리공예, 지공예, 초고공예, 화각공예, 목공예, 피혁공예, 섬유공예, 플라스틱공예

번호	제 목	첨부	조회
4	식탁용 세라믹도예품 [저작권]		3
3	조각품(미국판례) [저작권]		14
2	저작권 보호 대상물로서의 독창성의 범위(미국판례) [저작권]		7
1	불상 거절사정 [의장권]		9

1

제목

검색

-멀티, 영상디자인

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Case > 멀티,영상 디자인

Case

제품 디자인

시각 디자인

환경 디자인

패션 디자인

공예 디자인

멀티,영상 디자인

기타

멀티, 영상 디자인에 속하는 디자인 예

CD-ROM/만화/비디오/동영상, 비디오/컴퓨터 게임, 사진, 컴퓨터그래픽, 키오스크/전시 멀티미디어, 웹디자인, 애니메이션

번호	제 목	첨부	조회
4	내장형모뎀 기능표시회로 [기타]		11
3	내장형모뎀 기능표시회로 권리범위 [기타]		7
2	게임기 권리범위 [의장권]		7
1	게임 시스템 [기타]		9

1

제목

검색

32

-기타

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 저작권 DB

디자인 저작권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Case

◆제품 디자인

◆시각 디자인

◆환경 디자인

◆패션 디자인

◆공예 디자인

◆멀티.영상 디자인

◆기타

Case > 기타 디자인

○ 기타 디자인

번호	제 목	첨부	조회
8	"내 아들을" 작품[저작권]		2
7	양돈이 먹이통[의장권]		2
6	상다리 접철구[의장권]		2
5	교과서 삽화[저작권]		4
4	벽화의 의미(독일판례) [저작권]		4
3	체신성 그림 엽서 복제 사건(일본판례) [저작권]		4
2	소의 적법여부2 [의장권]		5
1	소의 적법여부1[의장권]		7

1

제목

검색

⑤ Article

-Article - main

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 저작권 DB

디자인 저작권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Article

Article

번호	제 목	저자	년도	출전
107	캐릭터의 보호	이상정	1999	특허정보
106	캐릭터의 법적보호에 관한 고찰(하)	김태웅	1999	사법행정
105	캐릭터의 법적보호에 관한 고찰(상)	김태웅	1999	사법행정
104	캐릭터의 법적보호	김원열	1999	사법논집
103	주요외국의 의장제도 연구	임재철	2000	지식재산21
102	인터넷상 저작물 보호에 관한 각국의 법리와 그 전망	현대호	1999	특허정보
101	의장제도의 종합적 발전방안 연구	지식재산권연구센터	2001	발명특허 304호
100	의장개념의 재정립 및 의장법상 보호범위의 확대	신수희	2001	창작과 권리
99	우리나라에서의 타이포페이스(서체도안)의 보호방법에 관한 법적 고찰	신수희	2001	지식재산21
98	실용미술과 저작권	노소라	1996	재판실무연구

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ▶

전체

검색

33

-Article -검색 화면

Article

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권 | 보호방법 | 법령 | Case | Article | 침해와 구제 | FAQ | Q&A

Article

"이상정" 으로 검색 / 6 개의 결과가 나왔습니다.

번호	제 목	저자	년 도	출전
6	캐릭터의 보호	이상정	1999	특허정보
5	소위 롯데 사건	이상정	1997	창작과 권리
4	소위 사넬 판결	이상정	1999	창작과 권리
3	부문의장제도 소고	이상정	2001	창작과 권리
2	산업디자인의 법적 보호에 관한 연구	이상정	1995	서울대학교
1	한글 글자꼴의 법적 보호방안	이상정	.	한글 글자꼴의 법적 보호방안

1

제목

전체

제목

저자

년도

출전

-Article - 내용

Article

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권 | 보호방법 | 법령 | Case | Article | 침해와 구제 | FAQ | Q&A

Article

번호	제 목	저자	년 도	출전
5	소위 롯데 사건	이상정	1997	창작과 권리

소위 롯데 사건(대법원 1992.12.24.선고 92다 31309판결)
창작과 권리 통권 6호

목차:

I.판결내용

1.사실관계

2.판결내용

(1)누가 저작자인지에 대한 판단

(2)실용미술작품에도 저작권권이 발생하는지 여부에 대한 판단

(3)본건에서 저작권권 침해가 있다고 볼 수 있는지 여부에 대한 판단

II.평 석

1.쟁점 1(누가 저작자인지)에 대하여

2.실용미술작품에도 저작권권이 발생하는지 여부에 대한 판단

3.본건에서 저작권권 침해가 있다고 볼 수 있는지 여부에 대한 판단

III.맺 음 말

List

⑥ 침해와구제

-의장권의 침해와 구제

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 DB

디자인 지적재산권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

침해와 구제

의장권의 침해와 구제

지작권의 침해와 구제

상표권의 침해와 구제

의장권의 침해

의장권은 등록의장 또는 이와 유사한 의장의 실시(의장에 관한 물품을 생산, 사용, 양도, 대여 또는 수입하거나 그 물품의 양도나 대여를 위한 청약을 하는 행위)를 독점하는 권리

이므로 제3자가 정당한 권원없이 의장을 실시하면 의장권의 침해가 된다. 이때 의장권의 효력범위는 의장등록출원서의 기재사항 및 그 출원서에 첨부한 도면·사진 또는 견본과 도면에 기재된 의장의 설명에 표현된 의장에 의하여 정하여지며, 일정한 목적하에 반복계속적으로 행하는 유기적 활동으로서의 사업에 의한 실시여야 하므로 개인적인 실시 등은 의장권의 침해가 되지 아니한다.

또한 이러한 권원없는 의장의 실시 이외에도 의장등록된 물품의 부품과 같은 등록의장이거나 이와 유사한 의장에 관한 물품의 생산에만 사용하는 물품을 업으로서 생산, 양도, 대여 또는 수입하거나 업으로서 그 물품의 양도 또는 대여의 청약을 하는 행위도 의장권침해로 본다.

의장권 침해의 구제

우선 민사상으로 의장권자 또는 전용실시권자는 자기의 권리를 침해한 자 또는 침해할 우려가 있는 자에 대하여 그 침해의 금지 또는 예방을 청구할 수 있으며(금지청구권) 이와 동시에 침해행위를 조성한 물품의 폐기, 침해행위에 제공된 설비의 제거 기타 침해의 예방에 필요한 행위를 청구할 수 있다. 다만 통상실시권자에게는 금지청구권이 인정되지 않으며, 현재 침해자 및 침해 우려행위자의 고의·과실은 묻지 않는다. 그런데 이러한 금지청구는 상당한 기간이 소요될 수 있으므로 금지청구소송 제기 전에 또는 이와 동시에 가처분을 신청할 수 있다.

또는 전용실시권을 침해한 자는 그 침해행위에 대하여 과실이 있는 것으로 추정된다. 손해배상의 범위는 침해와 상당인과관계가 있는 모든 손해로서 적극적 손해, 소극적 손해 및 정신적 손해를 모두 포함한다. 그런데 통상 이러한 손해를 실제로 입증하기는 곤란하므로 의장법은 손해배상액 산정과 관련하여 몇가지 특칙을 두고 있다.

① 우선 당해 권리를 침해한 자가 그 침해행위를 하게 한 물건을 양도한 때에는 그 물건의 양도수량에 의장권자 또는 전용실시권자가 침해행위가 없었던 판매할 수 있었던 물건의 단위수량당 이익액을 곱한 금액을 의장권자 또는 전용실시권자가 받은 손해액으로 할 수 있으며,

② 권리를 침해한 자가 그 침해행위에 의하여 이익을 받은 때에는 그 이익의 액을 의장권자 또는 전용실시권자가 받은 손해의 액으로 추정하고,

③ 아니면 그 등록의장의 실시에 대하여 통상 받을 수 있는 금액에 상당하는 액을 자기가 받은 손해의 액으로 하여 그 손해배상을 청구할 수도 있다.

④ 또한 법원은 의장권 또는 전용실시권의 침해와 관계되는 소송에 있어서 손해가 발생된 것은 인정되나 그 손해액을 입증하기 위하여 필요한 사실을 입증하는 것이 해당 사실의 성질상 극히 곤란한 경우에는 위와 같은 규정에 불구하고 법원 전체의 취지와 증거조사의 결과에 기초하여 상당한 손해액을 인정할 수 있다.

한편 민법에 따른 부당이득반환청구도 가능하며, 의장권 또는 전용실시권을 침해함으로써 의장권자 또는 전용실시권자의 업무상의 신용을 실추하게 한 자에 대하여는 손해배상과 같을거나 손해배상과 함께 의장권자 또는 전용실시권자의 업무상의 신용회복을 위하여 필요한 조치를 법원에 청구할 수 있다.

형사상으로 의장권 또는 전용실시권을 침해한 자는 7년 이하의 징역 또는 1억원 이하의 벌금에 처해진다. 다만 의장권침해죄는 그 처벌에 고소를 요하는 친고죄이므로 범인을 안 날로부터 6월 이내에 고소를 하여야 공소제기를 할 수 있다. 법인의 대표자, 법인 또는 개인의 대리인·사용인 기타 종업원이 그 법인 또는 개인의 업무에 관하여 의장권 침해죄를 범한 경우에는 그 행위자 외에 법인도 3억원 이하의 벌금형에 처해진다.

35



admin
관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권
보호방법
법령
Case
Article
침해와 구제
FAQ
Q&A

침해와 구제

◀ 의장권의 침해와 구제

▶ **저작권의 침해와 구제**

▶ 상표권의 침해와 구제

▶ **침해와 구제 > 저작권의 침해와 구제**



저작권의 침해

저작권자 등의 허락이나 정당한 권원 없이 저작권의 보호 대상인 저작물 또는 저작인접권의 보호 대상인 저작인접물을 무단이 용하면 저작권 침해가 된다. 특히 이때 저작권침해를 인정하기 위해서는 침해자가 저작권 있는 저작물에 의거하여 그것을 이용 하였어야 하며 침해저작물과 피침해저작물 사이에 실질적 유사성(substantial similarity)이 있어야 한다.

저작권 침해의 구제

우선 민사상으로 저작권자는 그 권리를 침해하는 자에 대하여 침해의 정지를 청구할 수 있으며, 그 권리를 침해할 우려가 있는 자에 대하여는 침해의 예방 또는 손해배상의 담보를 청구할 수 있으며, 이와 동시에 침해행위에 의하여 만들어진 물건의 폐기나 그밖의 필요한 조치를 청구할 수 있다. 이때 침해자의 고의·과실은 요건이 아니나, 침해의 정지는 권리침해행위가 현존할 것을 요하므로 권리침해가 종료된 상태에서는 행사할 수 없고, 침해의 예방 등에 있어 권리를 침해할 우려는 침해의 가능성만으로는 부족하고 침해의 개연성이 상당히 높을 것이 요구된다. 또한 침해정지, 예방 또는 폐기 등을 청구하는 경우에 임시로 침해행위의 정지 또는 침해행위에 의하여 만들어진 물건의 압류 기타 필요한 조치를 가처분으로 구할 수 있다.

고의 또는 과실에 의한 저작권 침해의 경우에는 당연히 그 침해로 인한 손해배상청구가 가능하다. 이때 침해에는 무단이용은 물론이고 저작물이용의 허락을 얻었다 하더라도 그 범위를 넘어서까지 이용하는 행위도 포함된다. 손해배상의 범위는 침해와 상당인과관계가 있는 모든 손해로서 적극적 손해, 소극적 손해 및 정신적 손해를 모두 포함한다. 그런데 통상 이러한 손해를 실제로 입증하기는 곤란하므로 저작권법도 **손해배상액 산정과 관련하여 몇가지 특칙**을 두고 있다.

① 우선 저작재산권을 침해한 자가 침해행위로 인하여 이익을 받았을 때에는 그 이익의 액을 저작재산권자 등이 입은 손해의 액으로 추정하고(복제물의 판매가격 × 판매수량) - 통상소요경비),

② 그 저작권 등의 행사로 통상 얻을 수 있는 금액(royalty 상당액)에 상당하는 액을 손해의 액으로 하여 그 손해배상을 청구할 수 있으며(침해품의 판매가격 × 사용료율),

③ 저작물 불법복제 부수산정에 관하여 출판물의 경우는 5,000부, 음반의 경우는 10,000매로 추정한다.

저작권침해의 경우에도 민법에 따른 부당이득반환청구도 가능하며, 저작인격권의 침해로 인하여 명예가 훼손된 경우 손해배상에 갈음하거나 손해배상과 함께 명예회복을 위하여 필요한 조치를 법원에 청구할 수 있다.

형사상으로 저작재산권 등을 침해한 자는 5년 이하의 징역 또는 5천만원 이하의 벌금에 처해지고 저작인격권을 침해한 자는 3년 이하의 징역 또는 3천만원 이하의 벌금에 처해진다. 다만 저작권침해죄도 그 처벌에 고소를 요하는 친고죄이므로 범인을 안 날로부터 6월 이내에 고소를 하여야 공소제기를 할 수 있다. 법인의 대표자, 법인 또는 개인의 대리인·사용인 기타 종업원이 그 법인 또는 개인의 업무에 관하여 의장권 침해죄를 범한 경우에는 그 행위자 외에 법인도 벌금형에 처해진다.

top

36

▶ 침해와 구제 > 상표권의 침해와 구제

상표권의 침해



상표권은 등록상표를 지정상품 또는 지정서비스에 관하여 독점 배타적으로 사용하는 권리이므로 상표권자 이외의 제3자가 정당한 이유없이 상표권의 내용에 속하는 행위를 행하는 것은 상표권의 침해가 된다. 또한 상표법은 등록상표의 전용권 침해 이외에 상표권 보호를 위하여 타인의 등록상표와 동일한 상표를 그 지정상품과 유사한 상품에 사용하거나,

타인의 등록상표와 유사한 상표를 그 지정상품과 동일 또는 유사한 상품에 사용하는 행위는 물론, 상표권 침해의 예비 내지는 방조에 해당하는 타인의 등록상표와 동일 또는 유사한 상표를 그 지정상품과 동일 또는 유사한 상품에 사용할 목적이나 사용하게 할 목적으로 교부 또는 판매하거나 위조·모조 또는 소지하는 행위, 타인의 등록상표를 위조 또는 모조하게 할 목적으로 그 용구를 제작·교부·판매 또는 소지하는 행위, 타인의 등록상표 또는 이와 유사한 상표가 표시된 지정상품과 동일 또는 유사한 상품을 양도 또는 인도하기 위하여 소지하는 행위 등을 모두 상표권침해로 규정하고 있다.

상표권 침해의 구제

우선 민사상으로 상표권자 또는 전용사용권자는 자기의 권리를 침해한 자 또는 침해할 우려가 있는 자에 대하여 그 침해의 금지 또는 예방을 청구할 수 있으며, 침해금지, 예방청구와 함께 침해행위를 조성한 물건의 폐기나 침해행위에 제공된 설비의 제거 기타 침해의 예방에 필요한 행위를 청구할 수 있다. 이때 침해자의 고의 과실은 요건이 아니며, 다만 통상사용권자에게는 인정되지 않는다. 전용사용권이 설정된 경우에도 상표권자는 자기의 권리에 기해 침해의 금지, 예방을 청구할 수 있다. 역시 긴급을 요하는 경우에는 침해금지청구 이전이나 또는 금지청구와 함께 가처분을 제기할 수 있다.

상표권 또는 전용사용권을 고의 또는 과실로 침해한 자에 대하여는 손해배상청구를 할 수 있다. 그러나 이때 등록상표임을 표시한 타인의 상표권 또는 전용사용권을 침해한 자는 그 침해행위에 대하여 그 상표가 이미 등록된 사실을 알았던 것으로 추정한다. 손해배상의 범위는 침해와 상당인과관계가 있는 모든 손해를 포함한다. 그런데 통상 이러한 손해를 실제로 입증하기는 곤란하므로 **상표법도 손해배상액 산정과 관련하여 몇가지 특칙**을 두고 있다.

- 즉 ① 상표권 침해자가 그 침해행위를 하게 한 상품을 양도한 때에는 그 상품의 양도수량에 상표권자 또는 전용사용권자가 그 침해행위가 없었다면 판매할 수 있었던 상품의 단위수량당 이익액을 곱한 금액을 상표권자 또는 전용사용권자의 손해액으로 할 수 있고,
- ② 상표권을 침해한 자가 침해행위에 의하여 이익을 얻었을 때는 그 이익의 액을 손해액으로 추정하며,
- ③ 그 등록상표의 사용에 대하여 통상 받을 수 있는 금액에 상당하는 액을 손해액으로 하여 청구할 수 있고,
- ④ 법원은 상표권 또는 전용사용권의 침해행위에 관한 소송에 있어서 손해가 발생한 것은 인정되나 그 손해액을 입증하기 위하여 필요한 사실을 입증하는 것이 해당 사실의 성질상 극히 곤란한 경우에는 위 규정들에 불구하고 변론 전체의 취지와 증거조사의 결과에 기초하여 상당한 손해액을 인정할 수 있다.

한편 상표권 또는 전용사용권을 침해함으로써 상표권자 또는 전용사용권자의 업무상의 신용을 실추하게 한 자에 대하여는 손해배상에 갈음하거나 손해배상과 함께 상표권자 또는 전용사용권자의 업무상의 신용회복을 위하여 필요한 조치를 법원에 청구할 수 있다.

형사상으로 상표권 또는 전용사용권을 침해한 자는 7년 이하의 징역 또는 1억원 이하의 벌금에 처해진다. 다만 상표권침해죄는 의정권침해죄나 저작권침해죄와는 다르게 거래질서를 어지럽혀 공중의 이익을 해하는 범죄이므로 비친고죄이고 따라서 고소가 필요없다.

⑦ FAQ

-FAQ -main

디자인 지적재산권 DB

admin 관련 사이트 링크

통합검색

디자인 지적재산권 보호방법 법령 Case Article 침해와 구제 FAQ Q&A



FAQ

번호	제 목	올린이	조회
20	디자인을 도용하는 등 침해가 있는 경우 침해자를 형사처벌할 수 있나 요.	운영자	40
19	운영중인 홈페이지의 디자인을 다른 회사가 무단도용하여 똑같은 내용 과 형식의 웹페이지를 이용하는 경우 침해가 되는가요.	운영자	12
18	<u>다른 사람의 디자인 책에 나와 있는 디자인 이미지(일러스트)를 모방하 되 형태를 변형하고 색질을 달리하여 사용하는 경우에는 아무 문제가 없 나요.</u>	운영자	10
17	발주를 받아 캐릭터 디자인을 하여 발주사에 납품하였는데 이 경우 그 디자인에 대한 지적재산권은 누가 보유하는 것인가요.	운영자	8
16	플래시애니메이션에 포함되어 있는 캐릭터로 비즈니스를 하려고 하는데 캐릭터 디자인을 의장권으로 등록하여야 하나요.	운영자	6
15	글꼴(서체, 글자체, Typeface)디자인의 보호방법은 어떠한가요.	운영자	6
14	패션디자인의 보호방법은 어떠한가요.	운영자	4
13	직물디자인의 경우 의장권 이외에 저작권으로도 보호받을 수 있나 요.	운영자	2
12	박물관에 있는 유물이나 전통 문양을 모티브로 해서 디자인 작업을 하는 경우 어떤 법규위반이 되나요.	운영자	4
11	다른 나라 국기나 국제기관의 표지 등을 변형한 디자인의 의장등록이 가 능한가요.	운영자	3
10	제품디자인을 하여 이를 의장등록하였는데 다른 사람이 먼저 창작한 저 작물임이 밝혀졌다면 이 의장을 사용할 수 없는 것인가요.	운영자	3
9	<u>사무용가구 세트를 디자인했는데 그 각각을 따로 의장등록을 해야 하나 요.</u>	운영자	2
8	물품의 일부분만 의장등록을 하고 싶은데요.	운영자	2
7	동일한 테마로 창작된 여러 개의 디자인을 한꺼번에 의장등록을 할 수 없나요.	운영자	4
6	회사에서 월급을 받고 일하는 디자이너가 디자인을 자기 명의로 의장등 록할 수 있나요?	운영자	11

-FAQ 내용보기

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 저작권 DB

디자인 저작권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

FAQ

FAQ

20

디자인을 도용하는 등 침해가 있는 경우 침해자를 형사처벌할 수 있나요.

40

디자인에 대한 저작권이 디자이너 등 디자인 창작자에게 존재하는 경우 그 허락을 얻지 않고 무단으로 이를 사용하면 보호형태에 따라 의장권침해나 저작권침해 또는 상표권침해나 부정경쟁방지법 위반이 됩니다.

이러한 저작권침해에 대하여 이를 금지하고 있는 의장법, 저작권법, 상표법, 부정경쟁방지 및 영업비밀보호에 관한 법률은 이러한 금지행위에 대한 벌칙규정을 두고 있으며 따라서 이를 위반하여 침해행위를 한 자들에 대하여는 형사처벌이 가능합니다.

이때 중요한 것은 의장권 침해나 저작권 침해의 경우에는 침해를 당한 피해자 즉 의장권자나 저작권자의 고소가 있어야 침해자를 처벌할 수 있다는 것입니다.

이를 신고죄라 하는데 따라서 의장권이나 저작권을 침해한 범인을 안 날로부터 6월 이내에 고소를 제기하여야만 침해자를 처벌할 수 있습니다.

반면에 상표권 침해나 부정경쟁행위의 경우에는 일반 공중 즉 수요자의 이익을 침해하는 측면이 있기 때문에 고소를 요하는 신고죄가 아니며 따라서 권리를 침해당한 피해자의 고소가 없더라도 처벌이 가능합니다.

List

⑧ Q&A

-Q&A main

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 저작권 DB

디자인 저작권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Q&A

Q&A

번호

제 목

출린이

조회

날짜

4

의장등록출원시 수수료와 납부방법은 어떻게 되나요.

박선영

35

2002.07.10

3

→ Re: 수수료

운영자

30

2002.07.10

2

의장등록출원을 하는데 필요한 서류는 어떠한 것이 필요한가요.

나미선

35

2002.07.10

1

→ Re: 의장출원서류

운영자

28

2002.07.10

Write

39

-Q&A 질문보기

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 저작권 DB

디자인 저작권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Q&A

4

의장등록출원시 수수료와 납부방법은 어떻게 되나요.

박선영

35

2002.07.10

의장등록출원시 수수료와 납부방법은 어떻게 되나요.

Modi

Del

Re:

List

번호	제 목	올린이	조회	날자
4	의장등록출원시 수수료와 납부방법은 어떻게 되나요.	박선영	35	2002.07.10
3	→Re: 수수료	운영자	30	2002.07.10

-Q&A 답 보기

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 저작권 DB

디자인 저작권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Q&A

3

수수료

운영자

30

2002.07.10

출원서류를 특허청에 직접 방문하여 제출하거나 우편으로 접수하는 경우 의장 1건당 수수료는 70,000원(무심사는 57,000원)이고 온라인 등으로 전자출원하는 경우에는 60,000원(무심사는 47,000원)입니다. 의장 1건당 수수료가 붙는 것이므로 복수의장 출원의 경우에는 1의장 초과시마다 출원수수료가 부과됩니다. 출원서류를 직접 제출하거나 온라인으로 제출할 경우에는 출원수수료 납부영수증을 작성하여 출원서류를 제출한 다음날까지 은행에 납부하면 되며 (온라인 출원후 인터넷 납부도 가능), 우편으로 제출하는 경우에는 수수료를 우편환으로 교환하여 출원서류에 동봉하여 우송하여야 합니다.

Modi

Del

Re:

List

번호	제 목	올린이	조회	날자
4	의장등록출원시 수수료와 납부방법은 어떻게 되나요.	박선영	36	2002.07.10
3	→Re: 수수료	운영자	30	2002.07.10

-Q&A 쓰기|

admin

관련 사이트 링크

통합검색

디자인 저작권 DB

디자인 저작권

보호방법

법령

Case

Article

침해와 구제

FAQ

Q&A

Q&A

제목

출린이

E-mail

비밀번호

(글수정, 삭제시 필요합니다)

내용

확인

취소

⑨ 관련 사이트 링크

admin 관련 사이트 링크
통합검색

디자인 지적재산권 DB

Q&A

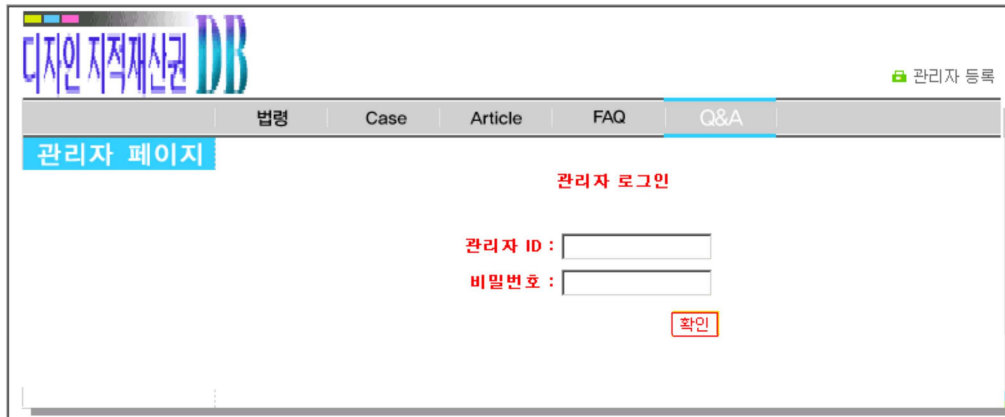
관련사이트 링크 - Microsoft Internet Explorer

관련 사이트

- 특허청 KIPO-Korean Intellectual Property Office
- 저작권심의위원회 Copyright Deliberation & Conciliation Committee
- [세계지적소유권기구 WIPO-World Intellectual Property Organization](#)
- 유럽 특허청 European Patent Office
- 미국 특허청 USPTO-United States Patent and Trademark Office
- 영국 특허청 United Kingdom Patent Office
- 독일 특허청 German Patent Office
- 프랑스 특허청 Institut National de la Propriete Industrielle
- 일본 특허청 Japan Patent Information Organization
- 호주 특허청 Austrailian Patent Office
- 덴마크 특허청 Danish Patent and Trademark Office
- 핀란드 특허청 National Board of Patents and Registration of Finland
- 스웨덴 특허청 Swedish Patent and Registration Office
- 헝가리 특허청 Hungarian Patent Office
- 포르투갈 특허청 Instituto Nacional Da Propriedade Industrial

[※ 관리자 페이지]

① 관리자 메인 - 로그인 후 사용 가능



The screenshot shows the admin login page of the '디자인 지적재산권 DB' (Design Intellectual Property DB). The page has a header with a logo and a navigation bar with tabs: '법령' (Laws), 'Case', 'Article', 'FAQ', and 'Q&A'. The '관리자 페이지' (Admin Page) is highlighted. The main content area is titled '관리자 로그인' (Admin Login) and contains two input fields: '관리자 ID' (Admin ID) and '비밀번호' (Password), followed by a '확인' (Confirm) button. A '관리자 등록' (Admin Registration) link is visible in the top right corner.

② 관리자-법령

-관리자-법령main



The screenshot shows the admin laws page of the '디자인 지적재산권 DB' (Design Intellectual Property DB). The page has a header with a logo and a navigation bar with tabs: '법령' (Laws), 'Case', 'Article', 'FAQ', and 'Q&A'. The '관리자 페이지' (Admin Page) is highlighted. The main content area is titled '법령 관리' (Law Management) and contains a table with columns: '번호' (Number), '제 목' (Title), '첨부' (Attachment), and '조회' (View). The table lists 10 items, numbered 45 to 54, with their respective titles and view counts. A 'Write' button is visible in the bottom right corner.

번호	제 목	첨부	조회
54	미국특허법		6
53	WIPO 저작권 조약		13
52	WIPO 실행과 표음 문자 조약		4
51	Paris Convention for the Protection of Industrial Property*		6
50	Regulations Under the Patent Law Treaty*		7
49	Convention for the Protection of Producers of Phonograms Against Unauthorized Duplication Their Phonograms		3
48	REGULATIONS UNDER THE TRADEMARK LAW TREATY		4
47	Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works		4
46	Madrid Agreement for the Repression of False or Deceptive Indications of Source on Goods		3
45	저작권 사용료의 이중과세를 방지하기 위한 다국간 협약		3

1 2 3 4 5 6

-관리자-법령 데이터 올리기

디자인 지적재산권 DB

관리자 등록

법령 Case Article FAQ Q&A

관리자 페이지

법령 관리 / 입력하기

제목

첨부파일

찾아보기...

내용

확인 취소

-관리자-법령 데이터 수정 및 삭제

디자인 지적재산권 DB

관리자 등록

법령 Case Article FAQ Q&A

관리자 페이지

법령 관리

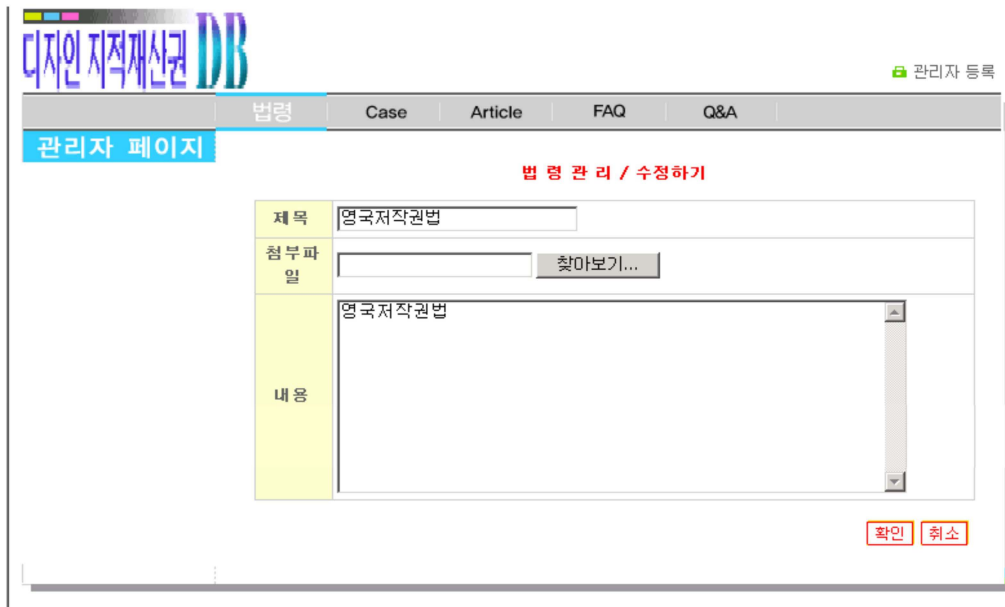
번호	법명	페이지
55	영국저작권법	0

영국저작권법

Modi Del

Write List

ㄱ. 관리자-법령 데이터 수정



디자인 지적재산권 DB

관리자 등록

법령 Case Article FAQ Q&A

관리자 페이지

법령 관리 / 수정하기

제목: 영국저작권법

첨부파일:

내용: 영국저작권법

③ 관리자 -Case

-관리자-Case main



디자인 지적재산권 DB

관리자 등록

법령 Case Article FAQ Q&A

관리자 페이지

Case 관리 / 제품 디자인

번호	제 목	첨부	조회
243	국내등록 의장권 국내서만 인정 [의장권]		1
242	신용카드용 온라인 검색기 [의장권]		17
241	승용차용 보조의자 [의장권]		6
240	석유연소기의 하부통의 석유공급 파이프 [의장권]		5
239	고기구이판 석쇠 [의장권]		5
238	가스라이터를 포함한 썬연구 [의장권]		4
237	WD-40 윤활제 용기 [부정경쟁방지]		5
236	찬합의 통상실시권 [의장권]		3
235	옷걸이 [의장권]		4
234	연사용 실린더 [의장권]		5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ▶

Write

-관리자-Case 글 올리기

디자인 지적재산권 DB

관리자 등록

법령 Case Article FAQ Q&A

관리자 페이지

제품 디자인

Case 관 리 / 입력하기

제목

분류

선택하세요

제품 디자인

시각 디자인

환경 디자인

패션 디자인

공예 디자인

멀티, 영상 디자인

기타

첨부파일

찾아보기...

내용

확인 취소

-관리자-Case 수정 및 삭제

디자인 지적재산권 DB

관리자 등록

법령 Case Article FAQ Q&A

관리자 페이지

제품 디자인

Case 관 리 / 수정 하기

제목

연사용 실린더[의창권]

첨부파일

찾아보기...

내용

연사용 실린더

:의창권침해 등금지가처분

:대구고법1996.2.15.선고 94라10판결

확인 취소

-관리자-Article main


관리자 등록

법령	Case	Article	FAQ	Q&A
----	------	---------	-----	-----

관리자 페이지

Article 관리

번호	제 목	저 자	년 도	출 전
107	캐릭터의 보호	이상정	1999	특허정보
106	캐릭터의 법적보호에 관한 고찰(하)	김태웅	1999	사법행정
105	캐릭터의 법적보호에 관한 고찰(상)	김태웅	1999	사법행정
104	캐릭터의 법적보호	김원열	1999	사법논집
103	주요외국의 의장제도 연구	임재철	2000	지식재산21
102	인터넷상 저작물 보호에 관한 각국의 법리와 그 전망	현대호	1999	특허정보
101	의장제도의 종합적 발전방안 연구	지식재산권연구센터	2001	발명특허 304호
100	의장개념의 재정립 및 의장법상 보호범위의 확대	신수희	2001	창작과 권리
99	우리나라에서의 타이포페이스(서체도안)의 보호방법에 관한 법적 고찰	신수희	2001	지식재산21
98	실용미술과 저작권	노소라	1996	재판실무연구

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ▶


Write

-관리자-Article 글올리기

관리자 등록

법령	Case	Article	FAQ	Q&A
-----------	------	---------	-----	-----

관리자 페이지

Article 관 리 / 입력하기

제목	<input type="text"/>
저자	<input type="text"/> 년도 <input style="width: 80px;" type="text"/>
출전	<input type="text"/>
내용	<div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%; position: relative;"> <div style="position: absolute; right: -10px; top: 0; bottom: 0; width: 10px; background: linear-gradient(to bottom, transparent 49%, #ccc 49% 51%, #ccc 51% 53%, transparent 53%);"></div> </div>

-관리자-Article 내용보기

디자인 지적재산권 DB 관리자 등록

법령 Case Article FAQ Q&A

관리자 페이지

Article 관 리

100	의장개념의 재정립 및 의장법상 보호범위의 확대	신수희	2001	창작과 권리
-----	---------------------------	-----	------	--------

의장개념의 재정립 및 의장법상 보호범위의 확대
창작과 권리 제 24호

목차:

I. 서 론

1. 디자인 보호의 배경

2. 보호의 중요성

II. 보호내용

1. 의장과 디자인 용어의 정리

2. 의장법상 보호대상범위의 확대

III. 결 론

 Mod  Del  Write  List

-관리자-Article 수정 및 삭제

디자인 지적재산권 DB 관리자 등록

법령 Case Article FAQ Q&A

관리자 페이지

Article 관 리 / 수정하기

제목	캐릭터의 법적보호에 관한 고찰(상)		
저자	김태웅	년도	1999
출전	사법행정		
내용	캐릭터의 법적보호에 관한 고찰(상) 사법행정 461호 목차: I. 서 론 1. 캐릭터의 개념 2. 캐릭터 상품화의 개념 II. 캐릭터의 법적보호		

-관리자 -FAQ main

디자인 지적재산권 DB

관리자 등록

법령 Case Article **FAQ** Q&A

관리자 페이지

FAQ 관 리

번호	제 목	올린이	조회
20	디자인을 도용하는 등 침해가 있는 경우 침해자를 형사처벌할 수 있나요.	운영자	41
19	운영중인 홈페이지의 디자인을 다른 회사가 무단도용하여 똑같은 내용과 형식의 웹페이지를 이용하는 경우 침해가 되는가요.	운영자	12
18	다른 사람의 디자인 책에 나와 있는 디자인 이미지(일러스트)를 모방하되 형태를 변형하고 색칠을 달리하여 사용하는 경우에는 아무 문제가 없나요.	운영자	10
17	발주를 받아 캐릭터 디자인을 하여 발주사에 납품하였는데 이 경우 그 디자인에 대한 지적재산권은 누가 보유하는 것인가요.	운영자	8
16	플래시애니메이션에 포함되어 있는 캐릭터로 비즈니스를 하려고 하는데 캐릭터 디자인을 의장권으로 등록하여야 하나요.	운영자	6
15	글꼴(서체, 글자체, Typeface)디자인의 보호방법은 어떠한가요.	운영자	6
14	패션디자인의 보호방법은 어떠한가요.	운영자	4
13	직물디자인의 경우 의장권 이외에 저작권으로도 보호받을 수 있나요.	운영자	2
12	박물관에 있는 유물이나 전통 문양을 모티브로 해서 디자인 작업을	운영자	1
11	다른 나라 국가나 국제기관의 표지 등을 변형한 디자인의 의장등록이 가능한가요.	운영자	3
10	제품디자인을 하여 이를 의장등록하였는데 다른 사람이 먼저 창작한 저작물임이 밝혀졌다면 이 의장을 사용할 수 없는 것인가요.	운영자	3
9	사무용가구 세트를 디자인했는데 그 각각을 따로 의장등록을 해야 하나요.	운영자	2
8	물품의 일부분만 의장등록을 하고 싶은데요.	운영자	2
7	동일한 테마로 창작된 여러 개의 디자인을 한꺼번에 의장등록을 할 수 없나요.	운영자	4
6	회사에서 월급을 받고 일하는 디자이너가 디자인을 자기 명의로 의장등록할 수 있나요?	운영자	12

1 2

Write

-관리자-FAQ 글올리기

디자인 지적재산권 DB

관리자 등록

법령 Case Article **FAQ** Q&A

관리자 페이지

FAQ 관 리 / 입력하기

제목	<input type="text"/>
출린이	<input type="text"/>
내용	<div></div>

확인 취소

⑥ 관리자Q&A

디자인 지적재산권 DB

관리자 등록

법령 Case Article FAQ **Q&A**

관리자 페이지

Q&A 관 리

4	의장등록출원시 수수료와 납부방법은 어떻게 되나요.	박선영	36	2002.07.10
---	-----------------------------	-----	----	------------

의장등록출원시 수수료와 납부방법은 어떻게 되나요.

Del List

제4장 결론

제1절 산업디자인 지적재산권 DB 개발의 기대 효과

1. 디자인 지적재산권의 개념, 보호범위, 권리보호방법 및 절차, 침해시 구제방법 등 디자인 지적재산권 일반에 관한 기본 지식과 정보를 간단명료하게 제공함으로써 디자인 창작자들의 권리 의식 제고 및 이에 따른 디자인 지적재산권의 양적 확대를 가져올 수 있다.
2. 디자인 창작자나 기업들이 실제로 활용가능한 데이터베이스를 구축·제공함으로써 실무상 권리출원시나 분쟁 발생시, 기타 필요시에 일차적인 정보제공기능, 분쟁예방기능, 유사사례검색 기능, 구제조치안내기능 등 역할을 수행할 것으로 판단된다.
3. 디자인 창작자나 기업 등 실무가들이 DB 검색으로 해결하지 못한 권리출원, 법률적 분쟁이나 기타 사항에 관한 질의사항들에 대하여 web컨설팅을 통해 상담을 받게 됨으로써 수익확대, 리스크 관리, 분쟁비용 등 코스트 감소의 효과를 가져올 것이다.
4. 디자인 지적재산권 DB가 디자인진흥원의 홈페이지인 www.designdb.com에 연동됨으로써 디자인 창작자, 기업 등 실무가들의 DB 접근 및 활용가능성이 높을 것으로 판단된다.
5. 사용자인 디자인 창작자나 기업, 지적재산권연구자, 법률전문가, 기타 공공기관의 자유로운 접근 보장, 디자인 지적재산권 DB의 web 연동 및 공개, 지속적인 상담사례 등의 축적, 분쟁사례 등 데이터의 지속적인 업데이트를 통한 지속적인 DB 수정 보완이 가능할 것이다.

제2절 연구 한계점 및 향후 활용 방안 제언

본 연구는 산업디자인의 지적재산권의 보호 강화를 위해 산업디자인 지적재산권의 보호, 관리 및 수익에 관한 국내외 제도, 법령, 분쟁 사례를 수집, 분석하여 현행 제도의 문제점과 개선을 위한 접근방법을 도출하고자 하였다. 구체적 접근방법의 하나로 산업디자인 지적재산권에 대한 데이터베이스를 구축하고 산업디자인의 생산주체인 디자인기업과 디자이너들이 유용하고 편리하게 활용가능하도록 하였다.

산업디자인의 지적재산권 보호에 관련된 국내외 제도 및 법령, 분쟁 사례에 대한 분석 등은 데이터베이스에 수록하였고 본문에서는 국내의 관련 법률에 대한 분석 부분을 간략하게 언급하는 것으로 하였고 실질적으로 디자인 기업 및 디자이너들이 활용 가능한 데이터베이스 구축에 연구에 중점을 두었다.

산업디자인 지적재산권 데이터베이스 구축작업은 이제 기초적인 작업을 완료하였다고 볼 수 있으

며 더욱 중요한 것은 지속적인 업데이트와 수정 보완 등을 통한 데이터베이스의 수록 내용의 강화이며 또한 실제 사용자들인 디자인기업과 디자이너들의 이용을 적극적으로 유도할 수 있는 지속적인 관리가 중요하다 할것이다. 이를 위해 일정 비용 및 노력의 투자가 필요할 것이며 이용 증가에 따른 향후 수익사업으로의 정밀한 검토 또한 필요할 것이다.