

2019년 국민디자인과제 성과보고서

저소득 재능아동 꿈나무 지원

2019. 10.



광주광역시 동구
GWANGJU DONGGU

□ 추진배경

- 아동복지 정책 부족에 대한 대안 마련 필요
- 지방자치시대에 걸맞은 아동복지사업 실현
- 주민 소통형 복지를 통한 맞춤형 복지 요구



□ 추진내용

- 이해하기 : 저소득 재능아동 지원방안 연구라는 주제설정과 국민 대학교 테크노디자인대학원생과 디자인단과의 온도 맞추기
- 국민요구 발견하기 : 저소득 재능아동 지원 필요성과 이해관계자들을 통해 서비스 방향(대상자 선정, 지원방식, 홍보 등) 초안 설정
- 진짜문제 정의 : 재능아동이 서비스 지원을 받았을 때 발생하는 문제와 이유, 해결방안 논의 ex) 저소득이라는 용어사용 제외
- 아이디어 발전·실행전략 마련 : 재능아동의 입장에서 서비스 시나리오 등을 작성하고 시범사업(온라인·오프라인 재능교실) 실시

□ 추진성과 및 기대효과

- 재능아동지원 협업시스템 구축
- 재능아동 꿈나무 교실 운영
 - 재능아동 꿈나무 교실(19.9.~)
 - 온라인 꿈나무 교실(19.10.~)



< 국민디자인단 운영 전·후 비교 >

국민디자인단 운영 前(AS-IS)	국민디자인단 운영 後(TO-BE)
<ul style="list-style-type: none"> • 재능 발견이 어려운 저소득 아동 • 학업 우수자 장학금 운영 대부분 • 예체능계 재능아동 현황파악 없음 • 재능아동 지원체계 없음 	<ul style="list-style-type: none"> • 재능 발견은 물론, 맞춤형 지원을 통해 지역인재 육성 • 다양한 분야 장학금 지원 교두보 마련 • 예체능계 재능아동 현황파악과 저소득 재능아동 파악을 통해 복지자원연계 가능 • 민관협력을 통한 재능아동 지원체계 마련

□ 향후계획

- 꿈나무 재능교실을 전담 운영할 수 있는 시설 구축
- 2020년 본격 사업 수행을 위한 재능아동 발굴 및 선정
- 꿈나무 재능지원 사업 운영 및 전담 인력(아동관리, 프로그램 운영)채용
- 저소득 재능아동 장학금 모금(초록우산과 협의 중) 및 운영

1 저소득 재능아동 꿈나무 지원 (광주광역시 동구)

과제유형	실행 . 협업과제	정책분야	사회복지 . 어린이/교육
주관기관 (협업기관)	광주광역시(동구) 복지정책과 국민대학교 테크노디자인 전문대학원 광주광역시 동부교육지원청 조선대학교(사범대학교·미술대 등) 초록우산 어린이재단 광주본부	과제담당자	정현일 주무관 연락처 : 062-608-2555 이메일 : gadiaqq@korea.kr

1 과제 개요

- ◆ (사업목표) 저소득 재능아동에 대한 지원을 통하여, 가난의 세습을 막고 지역 인재 육성
- ◆ (주요고객) 재능(예체능 분야)이 있는 저소득(중위소득 75%이하) 아동(초3학년~5학년)
- ◆ (추진기간) 지속적 사업실시 2019. 3. ~
 - * 정책개발(2019. 3. ~ 2019.8.) / 시범사업(2019. 9. ~ 2019.11.) / 본격사업 2020. 3. ~
- ◆ (소요예산) ('19) 140백만원(특교세 130백만원, 동구 10백만원) / ('20) 80백만원
 - * 초록우산 어린이재단과 연합모금을 통해 수업 외 경제적 지원
- ◆ (추진내용)

○ 국민디자인단 운영 : 2019. 3. 20. ~ 8. 19.

- 구성 : 재능아동(1), 재능부모(2), 교육청(1), 일선교육복지사(1), 관련 교수(2), 지역아동센터장(1), 주민(1), 국민대(11), 공무원(3)
- 운영 : 국민디자인단 회의(3회), 국민대 방문회의(2회), 자체회의(2회)



○ 협업기관 체계 구축 : 2019. 8. 20. ~ 9. 17.

- 광주광역시 동부교육지원청 : 협약체결(2019. 9. 17.)
 - * 실무회의 5회 / 교육행정협의회 1회
- 조선대학교 사범대 · 미대 · 교육대학원 : 9. 17. 협약체결
 - * 실무회의 3회 / 각 대학 학장 면담 3회
- 초록우산 어린이재단 광주본부 : 2020년 협약 예정
 - * 실무회의 5회(시범사업 후 세부사항 결정 예정)



○ 동구 재능아동 꿈나무 지원 사업 실시(시범) : 2019. 9. 21. ~ 11. 2.

- 재능아동(동부교육지원청 협력) : 22명(음악7명 / 미술 15명)
- 재능분야 : 음악(클라리넷2, 우쿨렐레2, 성악3), 미술(서양화7, 소묘3, 디자인2, 기타3)
- 수업내용 : 재능아동 맞춤형 교육, 창의교육
- ※ 11월 미술 재능아동 전시회, 음악 재능아동 음악공연 실시, 견학



- 저소득 재능아동(예체능)에게 지속적이고 체계적이며 효과적인 지원방안 마련
- 지역 인재육성과 저출산, 가난의 세습 등 사회문제 해결에 기여

□ 아동복지 정책 부족에 대한 대안 마련 필요

- 학업성적에 따른 장학제도에 초점이 맞춰져 있는 현 지원 정책으로 예술, 체육 등의 재능아동 지원의 사각지대 발생
- 경제적 어려움으로 뛰어난 재능이 있으나, 공정한 기회를 제공받지 못한 아동에 대한 지원 필요성 증대
- 장학제도 대부분이 중학교 이상 아동에게 지원되는 현 상황에서 재능이 발현되기 전인 초등학교 아동들에 대한 지자체 개입 필요
- 기존 드림스타트사업, 장학금지원 등에서 해결하지 못하고 방치되는 문제점에 대한 개선안과 변화에 대한 욕구 발생

□ 지방자치시대에 걸맞은 아동복지사업 실현

- 지역적 특색과 지역기관과의 연계를 통해 국가에서 수행하지 못하는 지역 맞춤형 아동복지사업을 통해 주민복지체감도 향상 필요
- 단기적이고 단순 수혜적인 지원에서 벗어나 지속적이고 체계적이며 실질적으로 주민에게 도움이 되는 행정에 대한 욕구 증대
- 저출산을 극복, 가난의 세습 등 사회문제 해결과 지방자치시대에 걸맞은 건강한 지역 인재양성의 목표를 달성하자는 의지 강화

□ 주민 소통형 복지를 통한 맞춤형 복지 요구

- 공급자 중심의 복지행정에서 벗어나, 주민이 정책 및 서비스결정에 중요한 역할을 하는 시대적인 요구사항 증대
- 이해관계자가 있고 정책 수혜자가 정해져 있는 저소득 재능아동 지원사업과 같은 경우 서비스 시행 전 주민의 의견수렴 더욱 필요
- 저소득 재능아동 사업의 경우, 아동의 재능이 다양하여 재능별 맞춤형 수업에 대한 욕구가 강함

3 추진내용

□ 이해하기

- 주제선정 : 저소득 재능아동 지원방안 연구
 - 과 제 : 아동기 빈곤의 영향으로 다른 아동보다 뛰어난 재능(미술, 음악, 글짓기, 체육 등)이 있으나, 공정한 기회를 제공받지 못하고 재능 발전 기회를 놓쳐 가난을 세습하는 아동에 대한 지원
 - 선정이유 : 주제에 대한 공감은 쉽지만 세부적으로 재능의 구분, 지원 아동 기준 및 선정, 지원방안 등에 대한 결정이 사회적 공감대는 물론 이해관계자 등 복잡한 부분이 많아 어떤 사업보다 국민디자인단 기법을 활용하여 개발하기 좋은 정책으로 판단
- 팀 구성
 - 국민대학교 대학원생 디자이너

2019 연구 프로젝트 스튜디오 국민대 스마트경험디자인학과		
 홍연연 Hwang Lian Han Birth Date: 2/14/95 Mobile No: 010-4076-0714 E-mail: hlyangseokhan@gmail.com	 양시대 Yang Si Dae Birth Date: 1991. 10. 31 Mobile No: 010-9149-1241 E-mail: hsiyyang21@gmail.com	 윤철 Shih Yoon Cheol Shih Birth Date: 1991. 08. 14 Mobile No: 010-7265-1220 E-mail: yooncheolshih2011@gmail.com
 오준오 Woo Jun Oh Birth Date: 1989. 07. 26 Mobile No: 010-7448-9109 E-mail: wjoh1414@gmail.com	 김윤 Park Yoon Park Birth Date: 1990. 07. 31 Mobile No: 010-6950-8004 E-mail: yun1004@gmail.com	 동태 Park Dong Tae Park Birth Date: 1993. 12. 23 Mobile No: 010-8473-1229 E-mail: wook471@gmail.com
 조한장 Cho Han Jang Birth Date: 1992. 02. 10 Mobile No: 010-6350-2171 E-mail: jhanjang7@gmail.com	 오우홍 Woo Heung Jo Birth Date: 8/17/92 Mobile No: 010-9120-5004 E-mail: wooheung17@gmail.com	 주연 Park Ju Yeon Park Birth Date: 12/9/91 Mobile No: 010-2969-0264 E-mail: jyeonpark1209@gmail.com
 도정민 Do Jung Min Birth Date: 05/00 Mobile No: 010-4374-3262 E-mail: dojungmin@gmail.com		

- 디자인단 : 재능아동 1, 재능부모 2, 교육청 1, 교육복지사 1, 관련 전문가 2, 지역아동센터 1, 주민(자원봉사자) 1, 공무원 3

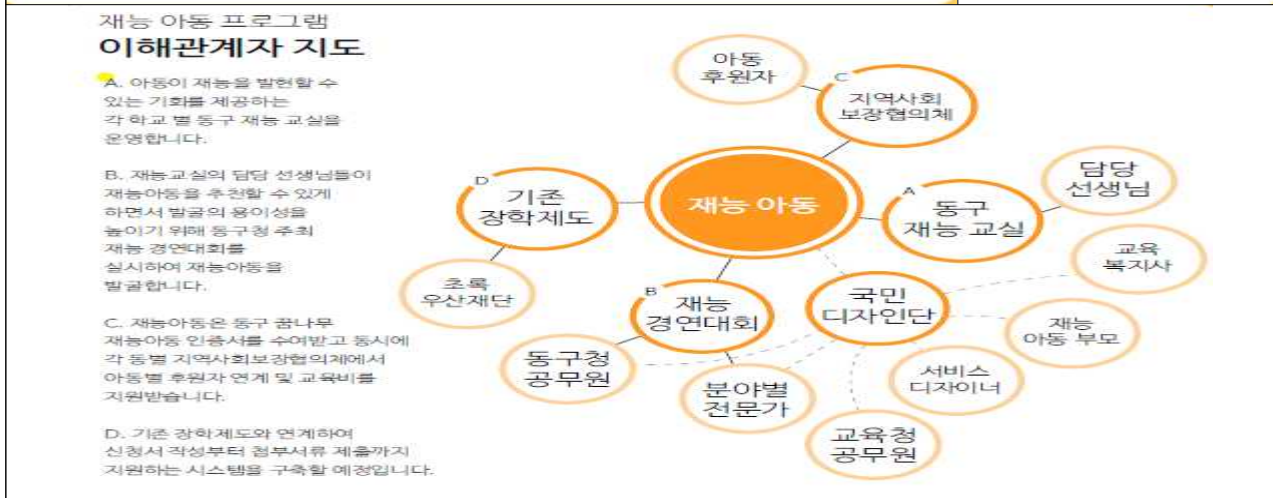
○ 팀 오리엔테이션 · 조사목표설정

- 자기소개하기 / 디자인단 참여 및 포부
- 저소득 재능아동 지원사업 취지 이해
- 국민디자인단 기법과 운영방법 알기
- 대학연계 국민디자인단 소개
- 아동복지현황 및 서비스 필요성 공감
- 상반기 사업 구체화를 통해 하반기 사업 시행 목표



□ 국민요구 발견하기

<p>재능 아동 프로그램 데스크 리서치</p> <ul style="list-style-type: none"> 대상 아동 선정 방식 지원 방식 추가 관련 사례 	<p>재능 아동 프로그램 현장 조사에 앞서 대상 아동 선정 방식, 지원방식, 추가 관련 사례를 증명적으로 자료 조사를 진행하였습니다.</p> <p>공정하고 객관적인 선정 오디션, 면접 및 실기 심사 진행</p> <p>아동들의 자발적 참여 유도 원하는 프로그램을 재능 아동이 신청 후 심사</p> <p>멘토 섭외 취준생, 대학생, 고등학생, 대학교수 등</p> <p>유대감 형성으로 지속성 증대 동아리를 통해 아이들의 유대감 형성</p> <p>일반인들의 관심과 후원 유도 외부 기업과 협업하여 콜라보 프로젝트</p> <p>정기적인 관리로 지속 동기 부여 전시회, 콘서트 등으로 동기 부여</p>	<p>초록우산 아이리더 문화 예술 오디션 서울강학재단 서울 희망 예체능 장학금</p> <p>보건복지부 초, 중, 고등학생 교육비 지원 온라인 신청 익산시청 드림스타트 아동 교육 톨타리 서강대 예술 교육센터 복지관 S&J 희망 나눔 청소년 재능기부단 나눔 수업 진행 화성시 보건복지부 청년드림 희망나침반</p> <p>월드비전 꿈꾸는 아이들 지원 사업</p> <p>롯데칠성 X 초록우산 영재아동 후원 캠페인</p> <p>KB국민카드 밀알 복지재단의 미술 재능 발달 장애 아동 지원사업</p>	<p>예체능 입시 전문가 심층 인터뷰</p> <p>대학생 미대 입시 전문가(ㄱ)와 음대 입시 전문가(ㄴ)를 대상으로 대입을 위한 입시 준비 요소, 실제 프로세스 파악, 재능아동 선정의 연령 파악과 관련된 인사이트를 발굴하기 위해 진행하였습니다.</p> <p>ㄱ: 처음부터 미술에 재능을 보여서 진로로 삼고 학원을 등록하는 아동은 거의 드물지만 일정 시간동안 지도 하다보면 학생 재능 확인이 가능하다.</p> <p>ㄱ: 어려서부터 일찍 미술 활동을 시작하면 좋지만, 늦게 시작해도 본인이 하고자 하는 마음만 있다면 잘 할 수 있다.</p> <p>ㄴ: 음대 입시는 학생과 부모님의 재정적인 부담이 상당하다.</p> <p>ㄴ: 아동의 재능과 아동을 지도하는 선생님의 역량이 중요하며, 지도 후 학생의 실력 향상 정도도 중요하다.</p>
--	---	--	---



이해 관계자 심층 인터뷰

프로그램 수혜 대상자 아동 (a), 재능 아동 학부모 (b), 사회복지사(c), 유사사업 담당자(d), 지자체 공무원(e)을 대상으로 재능 아동 프로그램에 참고 가능한 인사이트를 다음과 같이 발굴하였습니다.

a: 레슨은 필수적이지만 경제적으로 비용이 많이 들어간다.

b: 경제적인 것보다는 너무 많은 시간을 투자해야하고 자녀가 많은 것을 포기해야 하는 것이 싫다.

b: 아이가 좋아하는 음악이라는 분야에 대한 비전이 불확실하다.

c: 관련 예체는 분야의 전문지식을 가지고 있는 인력이 많지 않다보니, 지원이 제한적으로 이루어지고 있다.

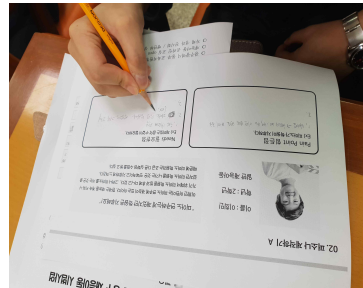
d: 전국 단위의 수상실적이 현존하는 재능 아동 채택에 영향이 크다.

e: 저소득층(취약계층) 아동을 위한 사업인데, 항상 참여하는 가정만 중복 참여하고 관심이 없는 가정은 아예 관심을 가지지 않는다.

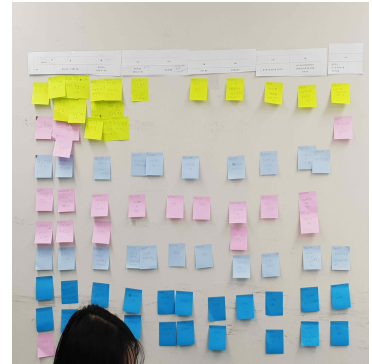


□ 진짜 문제 정의하기

- 상황과 욕구를 정리 분석
 - 퍼소나 기법을 통해 재능아동 욕구에 대한 공감과 서비스 방향 설정
 - 고객여정맵을 활용하여 재능아동의 시공간에 따른 감정과 경험을 시각화하여 문제 배경파악



- 재능아동 지원 방향 및 목표설정
 - 저소득이라는 표현 등 아동에게 낙인감을 줄 수 있는 표현 및 서비스 제외
 - 실질적, 지속적, 현실적인 서비스
 - 기존 서비스와 연계하여 시너지가 발생할 수 있는 서비스 실시하여 차별화 필요



□ 아이디어 발전 · 실행전략 마련

- 브레인라이팅, 마인드맵 등을 활용한 아이디어 발전과정을 통한 서비스 방안 구체화
- 수요자의 입장에서 시나리오 구성
- 서비스 시행 시 협력체계 필요성 공감
- 아이디어를 최종 점검 · 검토하고 실행전략 수립 / 일정별 추진 목표 등을 설정하고 시범사업에 대한 필요성 공감
- 2020년 정식 서비스 개시 전 재능아동 22명을 대상으로 시범사업(프로토 타입) 실시



< 주요 추진현황 및 계획 >

연도	주요 추진사항	소요 예산(백만원)
'19년	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대학연계 국민디자인단 운영 ○ 온라인 재능아동꿈나무 교실 구축 ○ 동구 재능아동꿈나무 시범사업 실시 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 5 (자체예산) ○ 12 (특별교부세) ○ 10 (자체예산)
'20년	<ul style="list-style-type: none"> ○ 오프라인 재능꿈나무 교실 구축 ○ 정식 서비스 개시 및 전담인력 채용 ○ 동구 재능아동꿈나무 성과대회 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 118 (특별교부세) ○ 80 (자체예산) ○ 5 (자체예산)
'21년 ~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 동구 재능아동꿈나무 지원 사업 ○ 동구 재능아동꿈나무 성과대회 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 80 ~ 150 (자체예산) ○ 5 ~ 10 (자체예산)

4

국민디자인단 운영 성과

가. 국민디자인단 구성 현황

구분		성명/소속/직위	역할
국민	분야 전문가	박병훈 교수(조선대) 윤혜진 성악가 정다현 교육복지사(동산초) 손소영(교육청 지역사회협력팀) 김명희(학동지역아동센터장)	○ 전문지식 및 경험 공유 ○ 서비스 차별화 방법 제안 ○ 세부 서비스 지원 방안 제시 ○ 기타 전문적 아이디어
	정책수요자	염성현(재능아동) 이귀엽(재능아동 부모) 우미라(재능아동 부모) 정종진(주민·자원봉사자)	○ 경험을 통한 서비스 시행 고려사항 제시 ○ 서비스 필요성 및 사업방향 ○ 서비스 아이디어
서비스 디자이너		국민대 테크노디자인전문대학원	○ 서비스디자인 기법을 통해 과제수행 총괄·기획·운영
공무원	국민디자인단 담당	박혜인 주무관 (기획예산실)	○ 국민디자인단 운영·운영비 편성·집행 ○ 과제 추진사항 보고 및 일정 운영
	사업담당	정현일 주무관 (복지정책과)	○ 사업 취지 및 내용 설명(온도 맞추기) ○ 디자인단 아이디어, 사업내용에 반영 ○ 사업 운영 및 사업예산 편성·집행

나. 국민디자인단 추진 성과

□ 사전 조사를 통한 관련 지식 확보

○ 기간 : 2019. 3. 20. ~ 2019. 4. 30.

* 2019. 3. 12. 대학연계 국민디자인단 선정 후 3.20. 국민대학교 미팅을 통한 국민대 테크노디자인대학원 대학원생들과 온도 맞추기 후 디자인단 운영 전에 사전조사 실시

○ 조사방법

- 현장(관련기관) 방문 : 학교, 학원(입시학원), 아동복지시설 등
 - 데스크리서치 : 참고서적 분석 / 타 지자체, 민간 복지시설 단체 등 사례
 - 심층인터뷰 : 재능아동 및 부모, 학원강사, 교수, 초·중·고 선생님 등
- ⇒ 저소득 아동을 단순히 금전적으로 지원하는 기존의 모호한 정책방향과 지원방안 등을 사전조사를 통해 초안을 마련함으로써 국민디자인단 운영에 대한 전체적인 로드맵 설계

□ 국민디자인 기법을 통해 디자인 과제 구체화

- 국민디자인단 구성 : 실질적, 현실적인 디자인단 구성을 통해 사업 시행을 목적으로 역할을 수행하며 능동적으로 활동할 수 있는 환경 마련
 - 수요자 : 재능아동 1(고등학생)
재능부모 2(초등자녀 1, 고등자녀 1)
 - 이해 관계자 : 지역아동센터장 1(동구 지역아동센터협회장)
지역주민 1(자원봉사단체 회장)
 - 현장 실무자 : 교육청 직원 1(광주교육청 지역사회협력팀)
교육복지사 1(동산초 교육복지사 / 혁신학교 교육복지사)
 - 전문가 : 아동 음악교육 및 재능아동발굴 위원 1
아동심리상담소 운영, 사회복지학 박사 1
- 피소나 기법과 고객여정맵을 통해 문제를 수요자 중심으로 파악
 - 피소나 만들기
 - * 앞서 진행한 인터뷰대상자를 바탕으로 음악재능아동 이희민(3학년/일반아동), 미술재능아동 박세영(5학년/기초생활수급)이라는 허구의 아동 작성



이름 : 이희민
학년 : 3학년
일반 재능아동

'피아노 연주하는게 재밌지만 학원은 지루해요!'

이희민 어린이는 피아노 연주에 재능이 있는 아이이다. 현재는 재능을 계속 키워나가기 위해서 피아노 학원을 방과 후에 다니고 있다. 그러나 피아노를 치는 것은 즐겁지만 피아노 학원을 나가는 것은 반복적이고 지루하게 느껴진다. 때문에 피아노 학원과는 조금 다른 심화된 수업을 받고 싶다.



이름 : 박세영
학년 : 5학년
저소득 재능아동

'그림 그리는게 좋은데 ... 미술학원비가 걱정이예요.'

박세영 어린이는 미술에 재능이 있는 학생이다. 하지만 가정형편으로 학원보다는 방과 후 미술교실을 선택했다. 이제 곧 중학생이 되는 세영 어린이는 자신의 재능을 넓혀줄 수 있는 좀 더 심화된 미술 교육을 받고 싶다. 하지만 심화교육을 위한 미술학원비가 부담스럽다.

* 아이들이 진짜문제

이희민	박세영
1. 정해진 연습량을 채워야하는 시스템이 힘들다.	1. 방과 후 미술교실에서 배울 수 있는 수업의 한계가 있다.
2. 같은 패턴의 일정한 정규수업방식이 지루하다	2. 진학과정에 발생하는 여러가지 고민사항으로 심리적으로 불안하다.
3. 목적없는 반복적인 숙제가 흥미를 저하시킨다.	3. 진로발전을 위한 전문적인 수업이 필요하다.
4. 학원을 가면 친구들과 놀 수 없어 재미없다.	4. 공예수업이 많아 회화나 기초 조형 수업이 부족하다.
5. 나와는 수준이 맞지 않는다.	5. 여러가지 진로고민을 해결해 줄 사람이 주변에 없다.
	6. 남들이 받는 전문수업에서 뒤떨어지지 않는 수업을 듣고 싶다.

* 아이들의 요구사항

이희민	박세영
1. 기존의 수업을 벗어난 작곡,편곡,희망곡 연주 등 다채로운 수업	1. 교육수강을 위한 재정적 지원 (학원비, 재료비 등)
2. 친구들과의 함께 즐겁게 상호작용을 할 수 있는 수업	2. 같은 전공의 고등학생, 대학생등 선배멘토의 진로상담
3. 연주에대한 동기부여가 필요하다.	3. 박람회, 전시회 등 견문을 넓혀줄 외부 견학 수업
4. 1:1 레슨을 통한 심화 수업	4. 미술의 기법 수업뿐만 아니라 그림에 이해를 넓혀줄 이론교육
5. 시간내 연주수업과 자유연주로 구성된 복합적인 수업.	5. 자신의 실력을 평가받을 수있는 다양한 미술대회
6. 다양한 실력의 학생들과 상호보완하는 합주	6. 미술 전문가에게 받는 전문 수업

- 고객여정맵 그리기

* 음악재능아동 이희민(3학년/일반아동)의 고객여정맵을 통해 실질적인 정책 수요자의 감정을 파악하여 문제점과 해결방안 발굴

	수업전	수업중	후기	지원	
기쁨	학교 수업후 이동	공연음악 결정하기	아동 맞춤형 수업	최종유지결	멘토멘티 / 진로상담
보통	● 실망 새로운 것에 대한 기대감이 생긴다.		● 만족 자신에게 할 수 있는 수업이 만족스럽다.	● 성취감 성공적으로 무대를 마쳐서 성취감 발생	
슬픔		● 걱정 자신이 좋아하는 음악을 신장 할 수 있을까?			● 따분함 진로상담을 받기에는 자신과 진로에 대한 고민이 적음
문제점			● 두려움 어린 나이를 무대 발표에 대한 막연한 두려움		
개선점					

	문제점	해결방안
공연음악 결정하기	1) 음악 선정에 있어 학생 다수가 만족할 수 있을까?	1)공연 음악 후보를 다수 준비하여 아이들의 의견을 존중하여 투표를 통해 음악을 결정한다.
최종 유지결	1) 협동을 통해 함께하는 연주에 스트레스는 없을까? 2) 공연 자체의 부담감은 없을까?	1) 아이들 수준에 적절한 난이도의 공연음악 선정 2) 공연의 대한 부담감을 없애기 위해 함께하는 '장'의 분위기로 수업을 진행하며, 실제 공연같은 사전무대연습을 다수 진행한다.
멘토멘티/진로상담	1) 진로에 관심을 갖기에는 어린 나이가 아닐까?	1) 선후배와의 만남과 교류를 통해 진로 설정보다는 진로 탐색의 기회 제공

* 미술재능아동 박세영(5학년 / 기초생활수급)의 고객여정맵을 통해 실질적인 정책 수요자의 감정을 파악하여 문제점과 해결방안 발굴

	수업전	수업중	후기	지원	장학	
기쁨	학교 수업후 이동	현대미술체험	화분 꾸미기 수업	릴레이 그림 그리기	멘토멘티 / 진로상담	장학프로그램 연계
보통	● 실망 새로운 것에 대한 기대감이 생긴다.	● 기대감 새로운 방식의 첫수업에 기대감		● 만족 함께 하나의 그림을 만들어 나가는 것이 흥미롭음	● 만족 필요했던 진로상담을 받게 되어서 부정 만족스럽다.	● 기쁨 후원으로 인해 차질적인 부담이 줄어 기쁘다.
슬픔		● 당혹감 그리기 수업이 아닌 것에 대한 당혹스러움	● 실망감 반복 되는 실용수업에 대한 실망감		● 두려움 자신이 저소득으로 장학금을 받는 것을 주변 친구들이 알게 될까 두려움	
문제점						
개선점						

고객 여정 지도를 통한 문제점과 해결점 발굴 B (박세영 저소득 미술재능아동)

	문제점	해결방안
현대미술 체험	1) 현대미술에 대한 이해부족으로 어려움이 발생하지 않을까? 2) 그리기 수업이 아니라 당황하거나 실망하지 않을까?	1) 창작활동 전 현대미술에 대한 배경지식을 심어 주기위해 사전 이론교육을 진행한다. 2) 자신이 만든 작품을 그림으로 표현하는 시간을 갖는다.
화분 꾸미기 수업	1) 반복되는 창작수업으로 지루하지 않을까?	- 교사의 역량으로 수준별로 수업을 진행한다. (저학년 아이들 화분제작, 고학년 화분 그리기 수업) - 화분을 재해석하여 추상화그림으로 표현하는 수업을 진행한다.
장학프로그램 연계	1) 낙인감과 지속가능여부에 대해 걱정하지 않을까?	- 비공개 지원으로 진행하며, 아이들에게 재능으로 인해 <u>수혜받는</u> 장학금임을 강조한다. - 다양한 장학연계를 통해 지속적인 지원 방향을 구상한다.

○ 브레인라이팅, 마인드 맵 등을 활용한 아이디어 발전

- 온라인 · 오프라인 꿈나무교실(꿈다리) 운영

STEP.1 모집공지	STEP.2 참여신청	STEP.3 프로그램	STEP.4 재능아동선발
<ul style="list-style-type: none"> - 동구청 관할 지역의 초등학교를 통해 가정통신문을 통한 모집 - 초, 중학생들의 가정으로 우편 발송 - 모집 공고 시 동구청 경연대회 필참 및 장학연계 가능성 언급 - 방과후 선생님 우선적으로 재능 교실 운영자로 배치 	<ul style="list-style-type: none"> - 가까운 주민센터에서 참여 신청 - 홈페이지 온라인 신청 - 가정통신문으로 신청 - 방과후 선생님 추천으로 영입 - 담임선생님 추천으로 영입 - 친구 추천 	<ul style="list-style-type: none"> - 학기 와 방학 기간별로 재능교실 시간 구성 - 방과후 수업과는 다른 심화수업 - 꿈다리 캠프 - 경연 대회 - 공모전 정보 제공 - 아동 및 학부모와 상담 - 흥미유지를 위한 수업전환 	<ul style="list-style-type: none"> - 꿈나무 인증 아동을 대상으로 향후 계획서 제출 - 부모님 동의서 작성 및 면담 진행 - -(저소득) 재능분야의 전문가와의 진로상담 진행하고 장학 프로그램을 추천 및 연계 - -(일반) 재능분야의 전문가와의 진로상담 진행

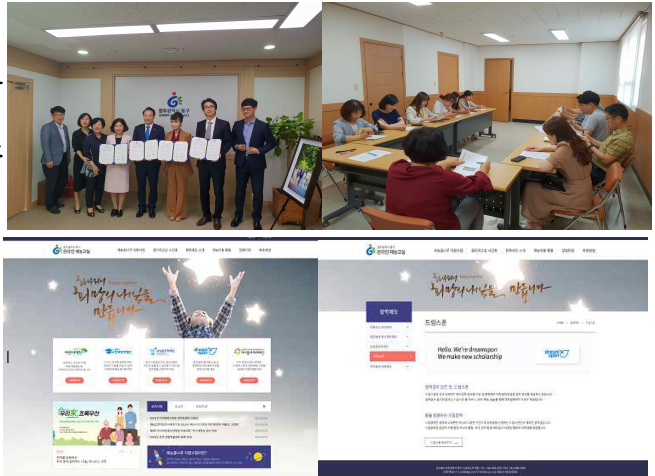
	<p>꿈다리 캠프</p> <ul style="list-style-type: none"> • 재능분야 관련 견학 진 (전시&음악회 등) • 직업체험 (ex. 키자니아 / 멘토 선생님 근무지) • 1일 프로그램 운영 (타 관심분야 체험) <p>아이들의 화합과 친목, 흥미유지</p>	<p>경연대회</p> <ul style="list-style-type: none"> • 각 분야별 학기 말 경연대회 실시 • 사생대회 / 연주회 등 • 아이들의 유대감과 자신감 증진과 학부모 만족도 상승 <p>성공확인 및 기회제공, 재능아동 발굴</p>	<p>전문가 멘토링 특강</p> <ul style="list-style-type: none"> • 각 분야 관련 전문가 초빙 • 가까운 중학생, 고등학생, 대학생 재능아동의 이야기 <p>프로그램 홍보 및 진로교육 특화</p>
--	---	---	--

○ 시범사업을 통해 최종 아이디어 시각화(현실화)

- 미술 재능아동 15명을 선발하여 맞춤형 재능 개발 수업 및 창의력 과 표현력 향상에 초점을 맞춘 맞춤형 교육 실시
- 음악 재능아동 7명을 선발하여 아동 개별 레슨과 함께 화합하는 합주 연습을 통해 음악에 대한 흥미와 즐거움 선사



- 재능아동 지원서비스 구축을 위해 조선대학교, 광주교육청 및 민간 복지시설 단체등과 업무협조 및 협약체결을 통해 시스템화
- 재능아동 온라인교실을 시범 운영하여 재능아동 활동모습 공유 및 프로그램 소개, 재능아동 관련 장학금제도 등 안내



국민디자인단 운영 前(AS-IS)	국민디자인단 운영 後(TO-BE)
<ul style="list-style-type: none"> • 재능 발견이 어려운 저소득 아동 • 학업 우수자 장학금 운영 대부분 • 예체능계 재능아동 현황파악 없음 • 재능아동 지원체계 없음 	<ul style="list-style-type: none"> • 재능 발현은 물론, 맞춤형 지원을 통해 지역인재 육성 • 다양한 분야 장학금 지원 교두보 마련 • 예체능계 재능아동 현황파악과 저소득 재능아동 파악을 통해 복지자원연계 가능 • 민관협력을 통한 재능아동 지원체계 마련

다. 국민디자인단 운영 시 미흡한 점 및 향후 개선방안

□ 운영 미흡한 점

- 대학연계 시범사업의 장점이 많지만, 예측하지 못한 미흡한 점 발생
 - 디자이너가 10명(대학원생)이어서, 나중에 1명의 디자이너가 정해지기까지 회의 참여, 책임성 부재 등에 아쉬움
 - 거리가 멀어 부수적인 비용(교통비 등)으로 인하여 장시간(5시간 이상) 회의를 하는 경우가 많았음
- 저소득 재능아동 참여 어려움
 - 정책의 주 고객인 저소득 재능아동(초등학생)을 디자인단에 포함하려고 노력하였으나 참여가 어려워, 인터뷰, 부모 참여 등으로 대체하였으나 재능아동의 서비스 욕구 등에 대한 반영 아쉬움
 - 나중에 국민디자인단 회의를 통해 변경(저소득 재능아동 ⇨ 재능 아동)되었지만, 저소득 아동이 라는 주제를 가지고 국민디자인단 운영을 하는 초반에 어려움 발생

□ 향후 개선사항

- 대학연계 시범사업 운영 시에는 대학생들 중에 대표 디자이너를 먼저 결정하여 디자인단 운영, 서비스 시행까지 지자체와 함께하는 시스템 구축
- 디자인단 운영 적정시간을 정하고, 회의 전에 디자인단 각자 개별 과제를 주어 회의시간을 효율적으로 사용하게 함.
- 디자인단 운영 전에 정책 시행에 따른 주 고객과 이해관계자를 우선 고려하여 디자인단 구성 및 운영에 적극 참여 및 반영

5 향후 추진계획

□ 꿈나무 재능교실 구축

- 기 간 : 2018. 11. ~ 2019. 3.
- 예 산 : 118,000천원(특별교부세)
- 내 용 : 동구 문화센터 4층 재능교실 구축(안)
- 추 진 : 동구청

□ 재능아동 발굴 및 선정

- 기 간 : 2019. 1. ~ 2019. 3.
- 예 산 : 1,000천원(자체예산)
- 내 용 : 11개 초등학교 재능아동 발굴 및 선정
- 추 진 : 동구청, 조선대학교, 광주 동부교육지원청

□ 꿈나무 재능지원 사업 운영 및 인력채용

- 기 간 : 2019. 1. ~
- 예 산 : 80,000천원(자체예산-인건비30,000천원, 사업비 50,000천원)
- 내 용 : 재능아동 맞춤형 지원
- 추진주체 : 동구청

□ 저소득 재능아동 장학금 모금 및 운영

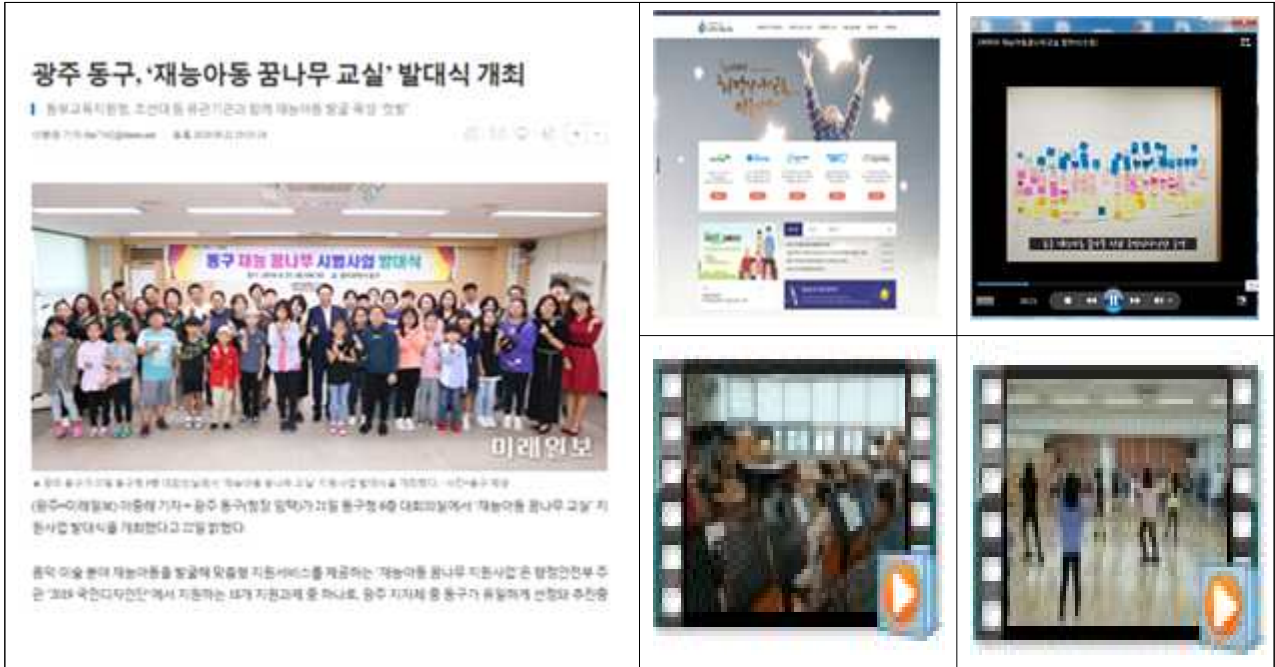
- 기 간 : 2019. 1. ~
- 예 산 : 3,000천원(초록우산 어린이재단)
- 내 용 : 저소득 재능아동 재능발전 장학금 지원(대상 맞춤형)
- 추진주체 : 동구청, 초록우산 어린이재단

6

홍보실적 및 계획

□ 홍보실적

<p>광주 동구, 전문가·주민과 아동복지정책 개발</p> <p>보고서인 2019-09-21 18:22</p> <p>행안부 공모사업 선정...비수도권 자치단체 유일</p> 	<p>광주시 동구, 행안부 '재능꿈나무 지원' 공모사업 선정</p> <p>2019-06-22 09:04</p> <p>·대개 지자체 중 최고액...인·문·학 협력 정책개발 기대</p> 
<p>▲ 광주 동구, 대학연계 국민디자인단 선정</p> <p>- 보도 일 : 2019. 3. 21.</p> <p>- 보도기관 : 연합뉴스, 광주드림, 타임뉴스 등(9개)</p>	<p>▲ 광주 동구, 행안부 특별교부세 1억3천만원 확보</p> <p>- 보도 일 : 2019. 6. 12.</p> <p>- 보도기관 : 남도일보, 아시아일보, 국제뉴스 등(14개)</p>
<p>광주 동구, 아동친화도시 종합계획 수립</p> <p>등록 2019-08-19 17:56 조회 2019-08-19 17:56</p>  <p>광주 동구가 아동친화도시 종합계획을 수립하고 '아이 키우기 좋은 도시' 조성에 박차를 가한다.</p> <p>지난 4월 유네스코한국위원회로부터 '아동친화도시' 인증을 받은 동구는 '아이 키우기 좋은 동구'를 비전으로 내세웠다.</p>	<p>동구, '재능아동 꿈나무 지원사업' 업무협약</p> <p>동구, 재능아동 꿈나무 지원사업 업무협약</p> <p>동부교육지원청과...재능아동 발굴 육성</p>  <p>광주광역시 동구가 17일 동구청 3층 집견실에서 광주동부교육지원청, 조선대학교, 사범대이다 등 유망기관과 함께 '동구 재능아동 꿈나무 지원 업무협약'을 체결했다고 밝혔다. <사진></p>
<p>▲ 광주 동구, 아동친화도시 종합계획 수립</p> <p>- 보도 일 : 2019. 8. 19.</p> <p>- 보도기관 : 연합뉴스, 남도일보, 매일일보 등(20개)</p>	<p>▲ 광주 동구, 재능 꿈나무 지원 업무협약 체결</p> <p>- 보도 일 : 2019. 9. 17.</p> <p>- 보도기관 : 전남일보, 남도일보, 광주일보 등(15개)</p>



▲ 광주 동구, 재능아동 꿈나무교실 발대
 - 보도일 : 2019. 9. 22.
 - 보도기관 : 남도일보, 광주드림, 뉴스워커 등(9개)

▲ 언론보도 외 홍보
 - 온라인 재능교실 구축 및 활동영상 제작



▲ 언론보도 외 홍보
 - 주민 및 자생단체 교육

□ 홍보계획

- 홍보사항 발생 시 보도자료 등을 통해 추가배포
- 교육청, 초등학교 11개소 등에 시범사업 성과 및 사업 설명
- 재능 분야별 부모간담회, 재능아동 만족도를 통해 평가 결과 공개

첨부1

국민디자인단 활동 실적 및 단계별 산출물

□ 국민디자인단 활동 실적

구분	일 시	장 소	참석자
1차	19년 3월 20일 13:30~17:00	국민대학교 테크노디자인대학원	서비스디자이너(국민대), 담당 공무원
2차	19년 4월 22일 14:00~16:00	동구청 영상회의실	국민디자인단(9명), 담당 공무원
3차	19년 5월 1일 13:00~18:00	동구청 상황실	국민디자인단(9명), 서비스디자이너(국민대), 담당 공무원
4차	19년 6월 14일 13:00~18:00	동구청 영상회의실	국민디자인단(8명), 서비스디자이너(국민대), 담당 공무원
5차	19년 6월 19일 13:00~17:00	국민대학교 테크노디자인대학원	서비스디자이너(국민대), 담당 공무원
6차	19년 7월 19일 14:00~16:00	동구청 영상회의실	국민디자인단(9명), 담당 공무원
7차	19년 8월 19일 13:00~17:00	동구청 영상회의실	국민디자인단(7명), 서비스디자이너(국민대), 담당 공무원

□ 국민디자인단 활동 단계별 산출물

구분	단계별	주요 활동내용	산출물
1차	1단계 (이해하기)	① 서비스디자인 이해하기 ② 킥오프 미팅	· 온도 맞추기
2차	1단계 (이해하기)	① 서비스디자인 이해하기 ② 킥오프 미팅	· 온도 맞추기
3차	2단계 (발견하기) 3단계 (문제정의)	① 데스크리서치, 심층인터뷰 등 사전조사 사항 공유 ② 친화도맵, 이해관계자맵을 통한 국민요구 발견하기 ③ 퍼소나, 고객여정맵을 통한 서비스 목표 수립	· 정책 수요자의 현황과 요구사항을 파악하여 정책서비스 개발 방향 결정
4차	3단계 (문제정의) 4단계 (발전하기)	① 퍼소나, 고객여정맵을 통한 서비스 목표 수립 ② 아이디어 워크숍, 브레인스토밍(확장, 정리, 발전)	· 저소득 재능아동 지원 사업에 대한 다양한 아이디어 확보

5차	4단계 (발전하기)	① 진행사항 및 문제점 검토 ② 아이디어 워크숍, 시나리오 발표	· 기본 발굴된 아이디어를 현실적으로 검토하여 검증
6차	4단계 (발전하기)	① 진행사항 및 문제점 검토 ② 아이디어 워크숍, 시나리오 발표	· 저소득 재능아동 지원 사업의 다양한 아이디어 구체화
7차	4단계 (발전하기) 5단계 (전달하기)	① 아이디어 워크숍, 시나리오 발표 ② 시범사업(프로토타입) 방안 논의	· 아이디어를 현실적으로 시행 방안마련 및 시범 사업 제안

※ 동구 재능아동 꿈나무 교실 시범사업(프로토 타입) 실시

- ▶ 기 간 : 2019. 9. 21. ~ 11. 3.
- ▶ 장 소 : 동구청 영상회의실(미술), 합창단실(음악)
- ▶ 대 상 : 재능아동 22명(저소득 아동 13명)
- ▶ 내 용 : 대상아동 재능 맞춤형 교육
- ▶ 기타사항
 - 클라리넷 재능아동(기초수급), 악기 후원연계
 - 국민대, 서울대 미술관 등 견학체험
 - 재능아동 성과물 전시회 및 공연(11월 중)
 - 재능아동 및 부모와의 간담회를 통한 서비스 만족도 및 개선방안 청취

□ 국민디자인단 활동 총평

- 대학연계 국민디자인단을 통한 아동복지사업 개발
 - 저소득 재능아동 지원이라는 추상적이고 손에 잡히지 않았던 사업을 대학 · 주민 · 전문가 · 주민이 함께 6개월이 넘는 기간 동안 노력하여 시범사업까지 시행할 수 있게 함
- 주민의 정책개발에 대한 자부심
 - 이번 국민디자인단 운영에 가장 적극적으로 참여한 대상자는 재능아동에 부모님으로 실질적인 정책의 수요자였음
 - 시범사업 운영에 대해 우리가 해냈다는 자부심 보임

□ 국민디자인단 추진시 애로 및 건의사항

- 일회성 정책사업이 아닌 지속적이고 현실적인 정책 대안 마련 필요
 - 특교세 지원을 사업에 따라 장기적으로 지원
 - SOC구축 뿐 아니라, 관련 사업비로도 사용 필요
- 국민디자인단 운영비 부족
 - 다양한 의견을 수렴, 아이디어 도출, 진행현황 등을 논의하고자 하는 간담회, 워크숍이 수시로 필요하나, 운영비 부족으로 운영비 마련에 어려움이 있었음 ⇨ 운영에 필요한 기본적 경비 지원 필요