
청소년문화 친화도시

2015. 11. 10.



세종 특별자치시

1

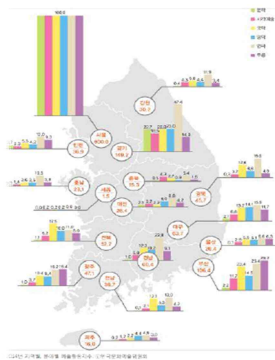
청소년문화 친화도시

과제 분류	집중육성과제	주관 기관 (협업/관련 기관)	세종특별자치시 정책기획관(여성가족과)
과제 담당자	손권배 정책기획관 (우동연 주무관)	담당자 전화번호	사무실 : 044-300-2142 H · P : 010-8592-2587

가. 현황 및 문제점 (Problem)

- 청소년들이 이용할 세종시 관내 청소년 문화시설 인프라 절대 부족
 - ※ 市 청소년문화시설 2개시설 또한 구도심(조치원) 지역에 편중 : 청소년문화의 집, 청소년 수련관
- 청소년 문화정책을 집행하는 과정에 정책수요자인 청소년 의견 반영미비
 - ※ 청소년의 관심사항을 실질적으로 탐구하고 청취하는 도구 필요
- '30년 목표로 건설 중인 세종시는 신도시개발 초기단계로 타 시·도에 비해 문화활동 지수가 매우 낮음

< 세종시 청소년 문화활동 현황 >



출처 : '14년 지역별, 분야별 예술 활동지수(한국문화예술위원회)

예술활동지수 : 예술활동 지수(서울기준 600, 세종 1.5)

주변환경 : 아직도 개발지역이 많이 남아 있으며 공사 중인 곳이 다수

< 여러분의 자녀는 고민합니다. >



나. 정책 추진 내용 (Solution)

- ◆ (정책 목표) 세종시 공공기관 유휴공간을 활용한 청소년 문화공간 조성 및 청소년을 위한 콘텐츠(인문·과학·체육·예술) 제공
- ◆ (주요고객) 세종시에 거주하고 있는 청소년
- ◆ (추진기간) 2015년 7월 ~ 2016년 12월(1단계)
- ◆ (소용예산) 비예산 (재능기부)
- ◆ (추진체계) 공공시설 유휴공간을 청소년이 쉽게 이용할 수 있도록 개방하고 청소년들이 즐길 수 있는 다양한 프로그램을 개발 및 보급하는 등 청소년문화 친화도시 기반 조성



□ 청소년 문화공간 조성

- 세종시 공공기관 유휴공간을 활용한 청소년 문화공간 확보(15.7~9월)
 - 청소년 리서치를 통한 문제 설정, 지역 여러공간들을 대상으로 한 아이디어 도출
 - 청소년 문화프로그램 운영 및 활동공간에 적합한 공공기관 등 현장답사(3차례)

아름동 복합커뮤니티센터

- 장점 : 접근성 용이, 활동공간 구비
- 단점 : 이미 계획된 공간 → 유휴공간 없음



첫마을 6단지 커뮤니티센터

- 장점 : 다양한 편의시설 및 관리인력 구비
- 단점 : 민간시설로 아파트 주민반응 고려 필요



어진동 복합커뮤니티센터

- 장점 : 편의시설 및 단독 출입문 구비
- 단점 : 프로그램을 운영할 기자재가 없음



➔ 공간별 비교검토 및 청소년 의견수렴을 통해 어진동 복컴 「1층 만남의 장 (145.6㎡, 44평)」을 청소년 문화공간으로 이용하기로 결정

□ 청소년 문화프로그램(인문·과학·체육·예술) 제공

- 청소년 문화공간 활용, 청소년이 바라고 원하는 문화프로그램 운영(15.10월~)
 - 청소년 리서치, 피소나, 심층인터뷰 등을 통한 프로그램 운영방향 설정
 - 주변 인프라를 고려한 다양한 콘텐츠 아이디어(뮤직컬 갈라쇼, 댄스 동아리, 진로선택 대학교수 특강, 뉴미디어아트 등) 도출 및 논의
- ➔ 국민디자인단 성과도출을 위해 「뉴미디어아트 프로그램」을 시범운영하고, 운영효과 분석후 기타 프로그램을 확대 운영하기로 결정



□ 국민디자인단 활동 전 후의 변화

구분	활동 전	활동 후
정책대상	청소년의 범위 모호함	문화공간을 제공할 청소년의 범위 지정 : 13세~18세
문제정의	청소년에게는 공부가 가장 중요하다고 인식	청소년들에게는 공부만큼 문화활동도 중요함
목표설정	청소년 문화공간 마련을 목표로 함	청소년 문화공간을 마련함
수요자 이해	쉼터, 문화관람 공간이 필요하다고 예상	청소년들은 단순한 관람보다는 직접적 체험과 진로와 연관된 활동들을 추구함, 이로 인해 과학과 예술을 접목시킨 프로그램 개발 함
디자인역할인식	서비스디자인에 대한 정확한 개념 인지 못함	사용자가 서비스디자인을 경험하면서 발견하는 가치가 매우 크다고 느낌
사업확대	앞으로 세종시를 넘어 타 지역까지 청소년 문화사업이 활성화 될 것이라고 예상	
서비스의 질적 요소	그 동안 세종시 청소년들은 문화활동을 접하기 어려웠으나 이번 사업을 통해 문화에 쉽게 접근할 수 있었음	
서비스의 성과	- 기성세대의 청소년문화에 대한 인식 개선효과를 볼 것이라고 예상 함 - 청소년의 자치단체 신뢰도, 호감도 증가	
기타	청소년에게 문화가 얼마나 중요한지 알릴 수 있는 좋은 기회라고 생각 함	

다. 정책 추진 일정 (Action Plan)

□ 세종시 청소년문화 친화도시 조성 및 서비스 인프라 구축

- 지역특성과 유형에 맞는 단계별 청소년문화 프로그램 설계 및 서비스 추진
 - (1단계) '16년까지 다양한 청소년문화 프로그램 개발 및 확대운영
 - ※ 프로그램 시범사업 실시현황을 분석하여 본 사업의 적절한 모형을 설계·추진
 - (2단계) '17년까지 세종시 복합커뮤니티센터* 등에 청소년 문화공간을 상설 설치하고, 주민자치프로그램과 연계되는 시스템 구축
 - * “민·관” 협업을 기반으로 청소년 문화공간을 한 곳에 집약하여 원스톱 서비스 제공

< 연도별 주요 이행계획 >

구분	1단계		2단계	
	'15년	'16년	'17년	'18년
주요 이행 계획	<ul style="list-style-type: none"> · 공공기관 유휴공간 활용 청소년 문화공간 제공 · 청소년문화 프로그램 시범운영 	<ul style="list-style-type: none"> · 시범사업 실시현황 분석 및 문제점 보완 · 청소년문화프로그램 개발 및 확대운영 	<ul style="list-style-type: none"> · 복합커뮤니티센터내 청소년 문화공간 설치(1곳) · 청소년문화프로그램과 주민자치프로그램간 연계 및 보급 	<ul style="list-style-type: none"> · 청소년 문화도시 정착 및 다양한 연령층 확대 · 평가 및 환류

라. 기대 효과 및 정부3.0 가치

□ 기대효과

- 청소년이 꿈을 펼칠 수 있는 자유로운 공간 확보
- 지역 주민과 청소년들의 자연스러운 교감과 소통
- 청소년들 스스로 만들어가는 창조적인 문화 형성
- 청소년 특성화 활동으로 건전한 가치성장 및 자아실현

정책 공급자 측면



정책 수요자 측면



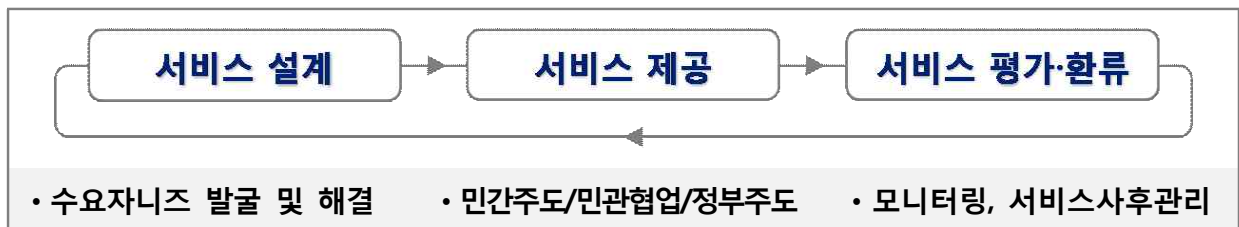
- ※ 정부3.0 국민디자인단 활동을 통해 세종시 청소년들이 주인의식을 갖고 설계한 아이디어가 실제 정책에 반영되는 계기 마련

< 정책 추진 전과 후 비교 >

구 분	정책 추진 전	정책 추진 후 기대효과
청소년 문화정책	- 정책수요자인 청소년 의견 반영미비	- 정책수요자인 청소년이 직접 정책설계·참여 ※ 청소년 문화에 대한 인식 개선
청소년 문화시설	- 청소년문화의 집, 청소년 수련관 등 2곳이 구도심 지역에 집중	- 청소년 인구가 급증하는 신도심 지역에 청소년 문화공간 확보 ※ 공공기관 및 지역 유휴공간 등 활용
청소년문화 프로그램 내용	- 정책공급자 입장에서 청소년 문화프로그램 제공	- 정책수요자 입장에서 청소년 의견이 반영된 문화 프로그램 제공 ※ 각 세대를 아우르는 재능기부를 통해 프로그램 개발
시설물 관 리	- 시설물 담당 공무원 등 별도인력	- 시설물 담당공무원의 최소한 관리 ※ 이용자인 청소년이 시설물 관리에 참여, 책임성 확보

□ 정부3.0 가치

- 정부3.0 개방·공유·소통·협력 핵심가치를 지향하는 시책을 추진하여 행정효율성 제고와 대국민서비스 향상을 추진
- 정부 서비스 설계단계부터 제공·평가·환류까지 시민의견이 반영될 수 있도록 시민 주도 개방형 서비스 전달체계 구축



마. 홍보 계획

홍보매체	홍보방법	홍보일정	비고
언론사	▪ 지역언론 보도자료 배포, 인터뷰 등	상 시	
온라인	▪ 시 홈페이지 및 청소년진흥센터 홍보배너 게시 ▪ SNS(페이스북,블로그,트위터 등) 관련 콘텐츠 게시	상 시	
전광판	▪ 고대앞 사거리, 조치원재래시장, 아파트 및 시청 E/L 등 표출	상 시	
버스정류장	▪ 버스안내 단말기 및 시내 · BRT 버스 내 LED 전광판 표출	상 시	

※ 청소년문화 프로그램에 대한 모집 및 홍보 시 상시 활용하되, 행자부 정부3.0 국민디자인 성과공유회('15.12.11.) 시 행자부와 연계하여 집중 홍보 실시

■ 국민디자인단 성과 이행시(도출 아이디어 정책반영 및 실행) 수혜자 경험의 변화

(Before) 학업에 매진하고 있는 나(김열심, 17세, 학생)는 주말을 맞이하여 친구들과 만나서 놀기로 하였다. 친구들과의 만남을 위하여 집을 나서지만 부모님은 또 PC방을 가는 것이냐며 차라리 그 시간에 공부를 하라며 핀잔을 주셨다. 친구들과 영화 또는 공연 보러 가고 싶지만 청소년인 나의 용돈으로 갈 수 있는 곳은 없다. 친구들과 색다른 약속을 잡고 싶지만 할 수 있는 것이 없고, 문화생활을 하고 싶어도 부모님의 도움으로 대도시에 나가는 방법 밖에 없다. 결국 오늘도 친구들과 PC방에 갔다.

PC방에 다녀온 후 집에 도착하니 옷에는 담배냄새가 베어있었다. 부모님의 따가운 시선을 받은 채 방으로 들어왔다. 학교숙제, 학원숙제가 날 기다린다. 무엇이 되고 싶은지도 모르겠고 진로에 대한 고민은 많지만 털어놓을 사람도 없다. 평일에는 공부, 주말에는 PC방에서 게임하는 것이 계속 시간낭비만 하고 있는 기분이다.



(After) 오늘 학교에 가니 조회시간에 선생님이 지역 내에서 청소년을 위한 프로그램을 진행한다고 하셨다. 프로그램은 청소년을 위한 과학예술교육이라고 한다. 일반적인 과학이 아닌 과학예술교육이라고 하니 생소했다. 하지만 친구들과 주말에 무엇을 할지 고민도 했었고 궁금해서 신청해 보았다.

주말에 친구들과 프로그램을 진행하는 곳에 갔다. 대학생 형, 누나들이 친근하게 활동에 대해서 알려주어서 편하고 좋았다. 학교나 학원에서 배울 때의 딱딱한 분위기가 아니라 친구들과 재미있게 노는 기분이었다. 친구들과 빔을 이용하여 빛을 쏘는 등의 활동을 하였다. 평소에 과학은 어려운 것이라고만 생각하고, 미술은 예고나 예대를 준비하는 애들한테만 필요하다고 생각하였는데 그 분야에대해서 호기심도 많이 생기고 즐거운 것도 많다는 것을 느꼈다.

평일에 학교를 가니 과학예술교육 프로그램을 다녀온 친구들끼리 자랑도하고 재미있었던 것들도 얘기하였다. 다른 친구들이 듣더니 다음에는 다녀오고 싶다고 하는데 괜히 어깨가 으쓱했다. 다음에는 어떤 주제로 수업할지 기대된다.

- 미션 : 세종시는 지역 내 청소년들이 바라고 원하는 문화생활을 할 수 있는 제공방안을 고려하고 있습니다. 청소년들이 자유로운 환경 속에서 유익한 활동을 할 수 있는 프로그램은 무엇이며 어떻게 만들어야 할까요?

■ 디자인단 구성

구분	성명/소속/직위	연락처/이메일	활동 소감
서비스 디자이너 (집중과제)	정용진 대표 (패러다임)	010-2957-2259 simplegon@hanmail.net	생각했던 것처럼 어려운 과제였지만 여러분야 사람들과 청소년 정책에 대해 함께 고민하고 알아가는 좋은 기회였습니다.
전문가	유금봉 국장 (청소년진흥센터)	010-7244-8030 yoo0830@nate.com	청소년 전문가로서 미처 살피지 못한 정책대상과 변화된 프로그램이 필요하다는 사실을 새롭게 인식하게 되었습니다.
정책 수요자	이민주 대학생 (홍익대)	010-7270-0679 glorious815@gmail.com	세종시 정부3.0 국민디자인단 활동을 하면서 市 소속 공무원과 소통하고 같이 정책설계를 하는 과정을 통해 세종시 청소년문화 친화도시에 대한 가능성을 보았습니다.
	최에리얼 대학생 (홍익대)	010-7373-7020 cogitoariel@gmail.com	좀더 많은 시간과 활동비용이 있었으면 하는 아쉬움이 있지만, 다양한 분들과 함께 고생하고 땀을 흘린 자리였다고 생각합니다.
주관부서 (사업담당)	장원호 사무관	044-300-2141 jangwonho@korea.kr	청소년의 시각으로 needs를 충족하기 위한 정책 방향과 실행 계획을 수립할 수 있는 정말 좋은 계기가 되었습니다.
	우동연 주무관	010-8592-2587 rokman01@korea.kr	공무원 내부에서부터 소통이 필요하다는 것을 알았고, 정책수요자와 함께 정책을 설계하는 일이 어렵지만은 않다는 것도 깨달았습니다.
	임숙종 주무관	010.4401.6797 sjking19@korea.kr	앞으로도 프로젝트가 성공적으로 진행되어 청소년들의 문화생활이 지금보다 나은 삶을 영위하였으면 좋겠습니다.

* 정부3.0 담당 : 정책기획관실 장원호 사무관

- **(아이디어제안)** 다양한 부류로 구성된 디자인단 개인이 다양한 아이디어를 제시하고, 현장조사를 통하여 의견을 모은 결과, 다음과 같은 이슈를 제기하였습니다.

“청소년들은 문화생활에 대한 갈증을 느끼고 있으나 문화생활 할 곳이 없다.”

“청소년들의 시간과 공공기관의 이용시간이 일치하지 않는다.”

“청소년들은 단순한 관람보다 참여하는 활동도 함께 원한다.”

“청소년들은 진로에 대한 고민을 해결 해 줄 사람이 필요하다.”

이래, 상기 문제 해결을 위해 아래의 아이디어가 제안되었습니다.

- ① 뮤지컬 갈라쇼 : 청소년을 모집하여 일정한 기간 동안 교육 진행 후 뮤지컬 공연까지 실행, 단원들이 배우로 참여만 하는 것이아니라 촬영, 조명등의 스텝으로도 활동하여 직업이해의 폭을 넓히고 타인 이해능력을 신장시킬 수 있다고 생각 합니다.

< 제안자 : 장원호 사무관 >

- ② 지역 특성을 살린 미디어+과학을 연계시킨 미디어아트 프로그램 진행하여 청소년들이 다양한 분야를 활용 및 응용능력을 신장시킬 수 있고, 적성을 찾아 개발할 수 있을 것이라고 생각합니다. < 제안자 : 이민주 대학생(홍익대) >
- ③ 게임 그래픽, 정치, 중국어 등 다양한 학과의 교수님 강의를 통해 청소년들이 쉽게 접할 수 없었던 분야에 대해 접근하여 청소년들의 진로선택에 도움을 줄 수 있을 것이라 생각합니다. < 제안자 : 최에리얼 대학생(홍익대) >
- ④ 구시가지와 신도심의 활성화를 위해 야외에서 할 수 있는 벼룩시장, 야외농구대회, 비보이배틀 등을 하면 좋을 것 같고 주변 상인들이 조합을 이루어 상금을 제공하는 것도 방법이라고 생각합니다. < 제안자 : 정용진 대표(패러다임) >
- ⑤ 프로그램을 운영하지 않는 시간에는 동아리 공간을 필요로 하는 학생들에게 공간을 대여하는 것도 좋을 것 같습니다. < 제안자 : 최에리얼 대학생(홍익대) >

■ 활동중 에피소드

과거의 청소년 특징과 현대의 청소년 특징을 비교하였을 때 다른 부분이 많아 청소년의 입장에서 생각하는 것이 힘들었지만 국민디자인단이 각자 청소년시기로 돌아가 의견을 제시하였던 것이 재미있었고, 함께 자료조사를 통하여 청소년을 이해하는 시간이 뜻 깊었습니다.

■ 실행

제안된 정책아이디어 실행을 위해 1단계로 '16년까지 다양한 청소년문화 프로그램 개발 및 확대운영하고, 2단계로 '17년까지 세종시 복합커뮤니티센터 1곳*에 청소년 문화공간을 정식 개소하고, 주민자치프로그램과 연계되는 시스템 구축해 나갈 예정입니다.

■ 활동 총평

- (좋았던 점)

여러 분야의 사람들이 모여 청소년을 위한 정책을 기획한다는 것이 뜻 깊었고, 과제를 수행하는 과정에서 정책공급자인 공무원과 정책수요자인 청소년이 서로의 입장을 이해할 수 있는 좋은 계기가 되었습니다. 아울러 세종시의 청소년문화 친화도시 구현 가능성을 볼수 있어서 기뻐했습니다.



















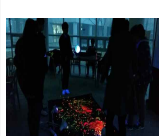

- (아쉬웠던 점)

청소년들이 평일에 학업으로 인해 시간이 부족하여 문화생활을 할 수 없는 점이 아쉬웠으며, 국민디자인과제를 비예산으로 진행할 수밖에 없는 상황이 아쉬웠습니다.

- (향후 개선/희망 사항)

개인의 시간을 갖지 못하고 학업에 매달리는 청소년들이 지역 내 청소년 프로그램을 통해서 다양한 분야를 경험하면서 즐거움을 느끼며 기존에 중요시하는 학업 외에 또 다른 가치를 느꼈으면 합니다.

일시	장소	참석자	한 일	활동사진
'15.07.20	세종시청 소회의실 505호	정용진 대표, 백명희 연구원 장원호 사무관 우동연, 임숙종 주무관 유금봉 국장, 이민주, 최에리얼, 김민정, 곽다연 학생	<ul style="list-style-type: none"> · 킥오프 미팅 · 디자인단 위촉장 수여 · 디자인 개념 및 프로세스 설명 · 디자인과제 운영방향 논의 (역할분담, 조사방법 등 결정) 	
'15.07.29	세종시 아름동 복합커뮤 니티센터	정용진 대표, 백명희, 윤은총 연구원 장원호 사무관 우동연, 임숙종 주무관 유금봉 국장, 이민주, 최에리얼, 김민정, 곽다연 학생	<ul style="list-style-type: none"> · 제2차 국민디자인단 미팅 · 아름동 복컴 현장답사 · 타 시도 청소년 공간 활용 사례 조사결과 논의 → 청소년을 위한 전용공간 확보 및 프로그램 방향 설정 	
'15.08.03	첫마을 6단지 커뮤니티 센터	우동연 주무관 유금봉 국장 이민주, 최에리얼 학생 김기수 관리소장 안신일 입주자 대표	<ul style="list-style-type: none"> · 첫마을 6단지 커뮤니티 센터 현장답사 · 청소년 문화공간 확보 및 프로그램 관련 6단지 관리소장 및 입주자 대표간 논의 	
2015.08.11	조치원 역 파스쿠찌	정용진 대표, 백명희, 윤은총 연구원 장원호 사무관 우동연, 주무관 이민주, 최에리얼, 곽다연 학생	<ul style="list-style-type: none"> · 제3차 국민디자인단 미팅 · 청소년 친화도시 장소 및 콘텐츠 논의 · 첫마을 6단지 커뮤니티센터 현장답서 결과 논의 → 공간은 공공기관 유희공간으로, 콘텐츠 제공은 재능기부로 방향결정 	
'15.08.18	세종시 어진동 복합커뮤 니티센터	우동연 주무관 구재호 주무관 유금봉 국장 이민주, 최에리얼 학생	<ul style="list-style-type: none"> · 첫마을 6단지 커뮤니티 센터 현장답사 · 청소년 문화공간 확보관련 총무과 협의 	

일시	장소	참석자	한 일	활동사진
'15.08.28	세종시 국책연구 단지 한국청소년 정책연구원 회의실	정용진 대표, 백명희, 윤은총 연구원 김인배 사무관 유금봉 국장, 이민주, 최에리얼, 김민정, 곽다연 학생 청소년참여위원회 정하연외 9명	· 제4차 국민디자인단 미팅 · 청소년 친화도시 장소 및 콘텐츠 선정을 위한 청소년 간담회 · 담당별 현황보고 · 심층인터뷰, 퍼소나, 여정맵 설정 → 어진동 복복کم을 청소년 문화공간으로 결정	   
2015.09.10	청소년 활동진흥 센터 사무실	정용진 대표, 백명희, 윤은총 연구원 장원호 사무관 우동연, 주무관 유금봉 국장, 이민주, 최에리얼, 김민정 학생	· 제5차 국민디자인단 미팅 · 퍼소나, 심층인터뷰 결과를 통한 청소년문화 프로그램 추진방안 논의 · 뮤지컬갈라쇼, 대학교수 특강, 뉴미디어아트 등 실행가능여부 검토 → 뉴미디어아트를 시범사업 으로 결정	   
2015.09.24	청소년 활동진흥 센터 사무실	정용진 대표, 백명희, 윤은총 연구원 장원호 사무관 우동연, 주무관 유금봉 국장, 이민주, 최에리얼, 학생	· 제6차 국민디자인단 미팅 · 청소년문화 친화도시 프로 그램(뉴미디어아트) 진행 방식, 일정, 홍보방안 등 논의 → 사전OT(10.17), 강사(이민주), 진행요원(자원봉사자), 프로그램 교육일(11.7) 결정	   
2015.10.16. ~ 2015.11.6	세종시 어진동 복합커뮤 니티센터	정용진 대표, 백명희, 윤은총 연구원 장원호 사무관 우동연, 주무관 유금봉 국장, 이민주, 최에리얼, 학생 자원봉사자 6명	· 프로그램 진행 집기물품 대어 · 제7차 국민디자인단 미팅 · 자원봉사자 사전OT 실시 · 프로그램 홍보실시 (시 : 대시민 홍보 / 청소년활동진흥센터 : 청소년 온라인 홍보)	   
2015.11.7	세종시 어진동 복합커뮤 니티센터	정용진 대표, 백명희, 윤은총 연구원 장원호 사무관 우동연, 주무관 유금봉 국장, 이민주, 최에리얼, 학생 자원봉사자 및 청소년	· '뉴미디어아트 소통의 문을 열다' 청소년문화 프로그램 시범운영 (11.17.16:00~18:00)	   

※ 1~4단계 활동 산출물인 워크시트(PDF) 별첨 제출

□ **현황 및 문제점**

- 청소년들이 이용할 세종시 관내 청소년 문화시설 인프라 절대 부족
 - ※ 市 청소년문화시설 현황 : 조치원 소재 청소년문화의 집, 청소년 수련관 등 2곳
- 청소년 문화정책을 집행하는 과정에 정책수요자인 청소년 의견 반영미비
 - ※ 급변하는 청소년문화를 바라보는 정책공급자인 공무원의 의식개선 부족

□ **추진 내용**

- (정책목표) 세종시 공공기관 유휴공간을 활용한 청소년 문화공간 조성 및 청소년을 위한 콘텐츠(인문·과학·체육·예술) 제공
- (주요고객) 세종시에 거주하고 있는 청소년
- (추진기간) 2015년 7월 ~ 2016년 12월(1단계)
- (소용예산) 비예산 (재능기부)
- (추진체계) 공공시설 유휴공간을 청소년이 쉽게 이용할 수 있도록 개방하고 청소년들이 즐길 수 있는 다양한 프로그램을 개발 및 보급하는 등 청소년문화 친화도시 기반 조성

□ **향후 계획**

- 세종시 청소년문화 친화도시 조성 및 서비스 인프라 구축
 - 지역특성과 유형에 맞는 단계별 청소년문화 프로그램 설계 및 서비스 추진
 - (1단계) '16년까지 다양한 청소년문화 프로그램 개발 및 확대운영
 - ※ 프로그램 시범사업 실시현황을 분석하여 본 사업의 적정한 모형을 설계·추진
 - (2단계) '17년까지 세종시 복합커뮤니티센터* 등에 청소년 문화공간을 정식 개소하고, 주민자치프로그램과 연계되는 시스템 구축
 - * “민·관” 협업을 기반으로 청소년 문화공간을 한 곳에 집약하여 원스톱 서비스 제공

첨부5

국민디자인단 도출 성과(정책 아이디어) 실행 계획

도출 성과 (정책 아이디어)		정책 반영 및 실행 계획
청소년 문화공간	청소년 문화공간 설치·운영	<ul style="list-style-type: none"> · ‘16년까지 청소년활동진흥센터와 협업하여 청소년 문화공간을 사용안내하고 대학생 자원봉사자를 통해 시설물 관리(어진동 복کم) · ‘17년까지 세종시 복합커뮤니티센터등에 청소년 문화공간을 상설 설치
청소년 문화 프로그램	미디어아트 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> · ‘15년말까지 시범사업 실시 · ‘16년부터 프로그램 운영효과 분석 및 문제점을 보완하여 프로그램 확대 운영 · ‘17년부터 주민자치프로그램과 연계하여 수업 진행
	교수님 특강	<ul style="list-style-type: none"> · ‘16년부터 청소년에게 필요한 다양한 분야의 교수님, 실무자 섭외후 교수님 특강 시범실시(하계·동계 방학 기간에 진행) · ‘17년부터 주민자치프로그램과 연계하여 특강 진행
	뮤지컬 갈라쇼	<ul style="list-style-type: none"> · ‘16년부터 뮤지컬 강사 섭외(연기지도자, 촬영 지도자 등) 및 뮤지컬 단원 모집, 프로그램 진행 · ‘17년부터 뮤지컬 갈라쇼 2기 모집 및 공연 봉사 활동으로 사회 재능기부
	기타 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> · ‘16년부터 청소년문화 프로그램 아이디어 공모를 통해 청소년에게 적합한 프로그램 시범운영

※ 정부3.0 국민디자인과제 추진을 위한 관계 및 역할

