

주민이 엮어가는 가락국 스토리

정부 3.0 국민디자인단



1. 현황 및 문제점



마을 전체가 가락국 문화재로 둘러 쌓여 있는 문화재 보호구역임



1. 현황 및 문제점



마을 전체 문화재 보호구역 지정으로 개발제한 됨

슬럼화

2. 기존정책의 미흡점

도시재생위원회

젊은 사람들이 많이 몰려들어서
활기찬 동네가 됐으면..

사람이 안 다니는 문제를 어떻게
해결하면 좋을까

회현동 만의 콘텐츠를
어떻게하면 잘 알릴수 있을까..

문화재는 많지만
관광객은 없고..

자발적(적극적)참여 & (국민디자인단)이후 자생적 운영

3. 국민디자인단 추진계기



4. 정책목표

골목벽화



플리마켓



마을지도



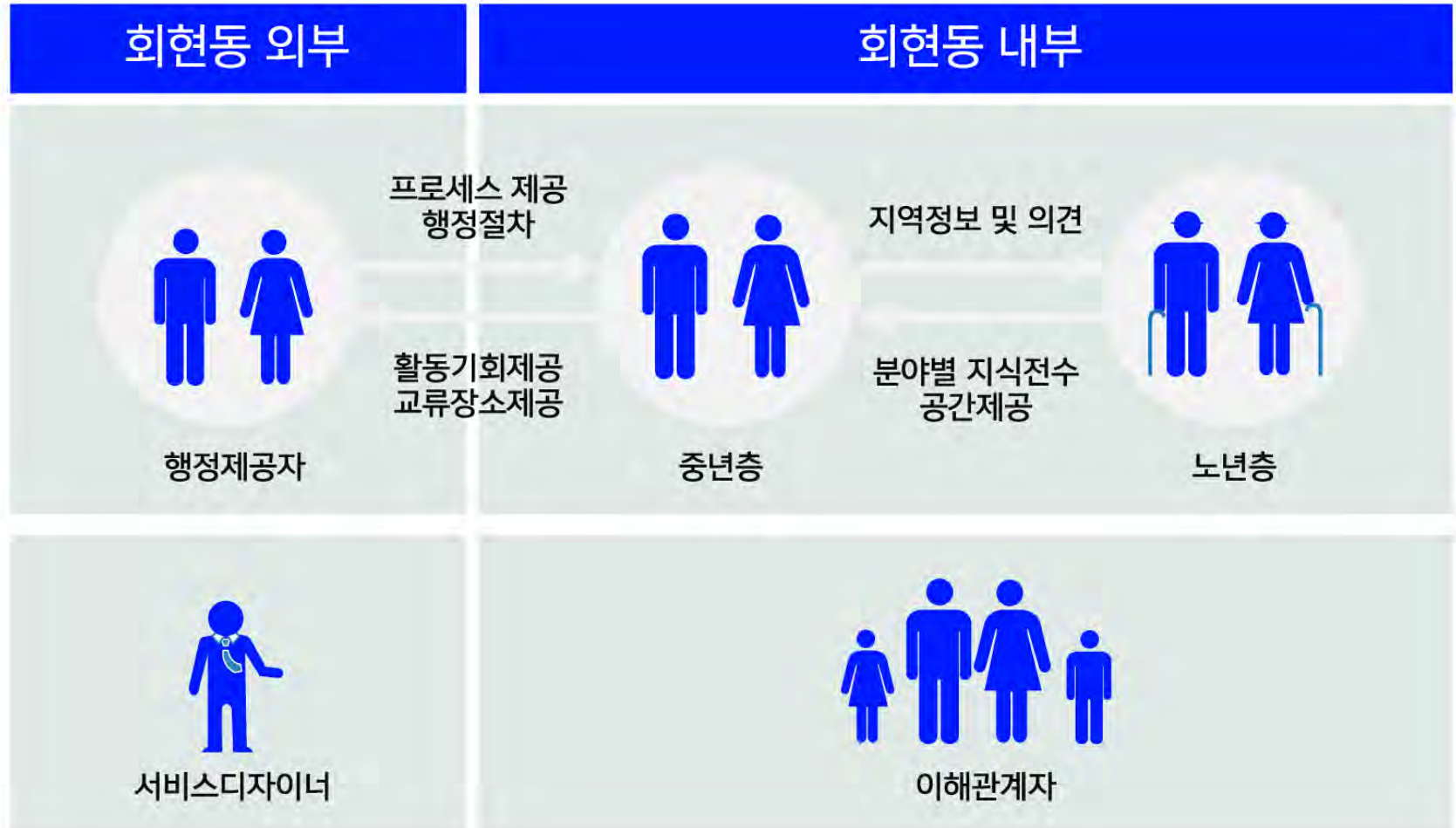
“ 회현동 주민 및 관광객들이 모두 만족할수 있는 문화체험 마을조성 ”

5. 정책대상자



회현동 주민 및 수로왕릉을 찾는 국내외 관광객

7. 국민디자인단 구성



7. 국민디자인단 구성

전문가		정책수요자		정책공급자	
서비스 디자이너	(주)시프트디자인컨설팅 송기연 대표	동 도시재생 협의회	정경준 사무국장	경남문화예술진흥원	모형오 연구원
전문가	창원대 건축학부 서유석 교수	주민자치위원회	김성수 부회장	김해시	황숙자 회현동장
가야역사 자문	가야스토리텔링 박경용 협회장	회현동	배인호 주민	김해시 (도시개발과)	조용도 도시재생
		회현동	현순연 주민	도 행정과	김영선 사무관
				도 행정과	강영란 주무관

8. 언론보도



8. 언론보도

“담벼락 그림으로 ‘김해 일번지’ 부활 꿈꿔요”

[288호] 2016년 09월 07일 (수) 09:50:41



주민 손으로...김해 회현동 13통 생기 되찾았다

벽화 설치미술대안광등 설치, 골목재생 시범사업 마무리

국제신문 박동필 기자 feel@kookje.co.kr 2016-08-12 09:04

열린 시장 '프리마켓 & 플리마켓'

[227호] 2015년 06월 17일 (수) 09:41:25



경남도, 정부3.0 가락국 스토리 국민디자인단 회의 개최

2016-08-12 09:04

벽화 골목길 둘러보는 김성렬 차관

김해시 스토리텔링지도...할매리카도 마시며 2천년 전 편지를 읽다

회현동-동상동 원도심 스토리텔링한 지도 제작, 가야문화축제 때 배부

등록 : 2016-04-20 14:17 수정 : 2016-04-20 14:16



김해 찾은 김성렬 행자부 차관

(부산경남뉴스) 대구연 기자 2016-08-11 11:28:27 오후



경남도는 11일 오전 김해 회현동주민센터에서 김성렬 행자부 차관이 주민들과 악수를 하고 있다. 2016.8.10/뉴스1

회현동주민센터에서 열린 '가락국 스토리 국민디자인단 회의'에 차관 김성렬이 참석하는 가운데 '정부3.0 가락국 스토리'를 주제로 한 '할매리카도'를 소개하고 있다. 2016.8.10/뉴스1

9. 발견하기



문제점 도출



골목벽화

낮과 밤의 테마 부족
가락국과의 연계성 낮음
콘텐츠 및 홍보 부족



플리마켓

여의제와의 연계성 없음
먹거리가 없음
주민들 참여도 저조



마을지도

위치정보 부정확(골목지도)
마을입구 부정확
지하철과 연계된 안내정보 부족
스탬프 투어 활성화 부족

10. 심층 인터뷰



벽화골목 스토리텔링

이쁜 그림도 좋지만 회현동과 어울리며 의미있는 벽화들이 그려졌으면 함
 설화에 대한 내용으로 벽화가 그려졌으면 함
 어두운 골목길에 이야기가 있는 특별한 조명 설치 했으면 함

마을 지도

위치를 알기가 힘들
 회현동과 어울릴 눈에 띄는 마을지도가 있었으면 좋겠음
 일반적 마을지도도 좋지만 여의남자와 황세장군이 놀던 설화 관련 위치 표시가 있었으면 함



플리마켓

주민들이 직접 기금을 마련하거나 재능기부를 받고 있음
 주민들의 마음의 준비가 되어있지 않아 소통하기가 힘들어 참여도가 낮음
 의지부스가 많아서 마을취치랑 맞지않음

차별화·특색이 있었으면 함 (놀이거리 등)
 판매목적인 상점들과 반대로 수입을 가지지않는 상점(맘카페 등)들은 책임감이 떨어짐
 프리마켓·축제 주민참여도 20%

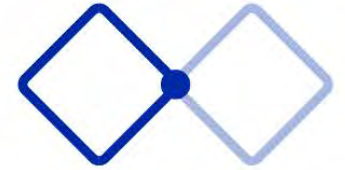
11. 정의하기



문제점 해결을 위한 방향성 회의



12. 발전하기



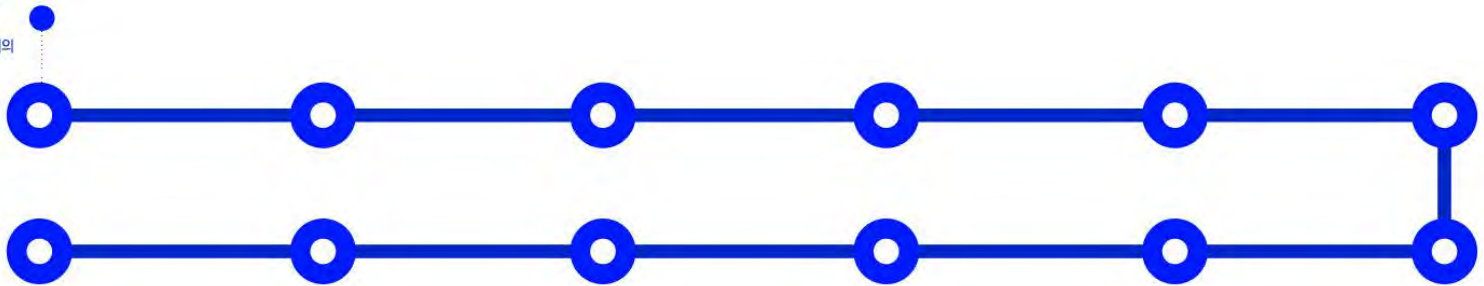
코크리에이티브 워크숍



13. 국민디자인단 활동 실적



정부3.0 국민디자인단 첫 회의

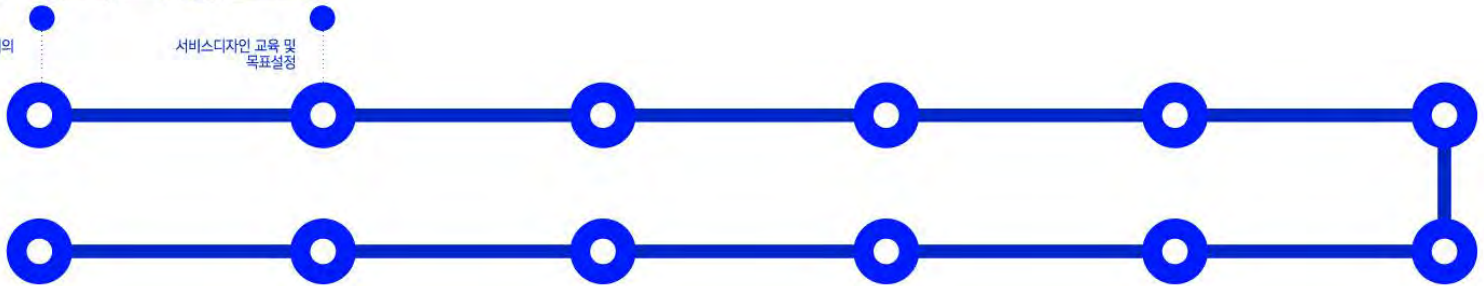


13. 국민디자인단 활동 실적



정부3.0 국민디자인단 첫 회의

서비스디자인 교육 및
목표설정



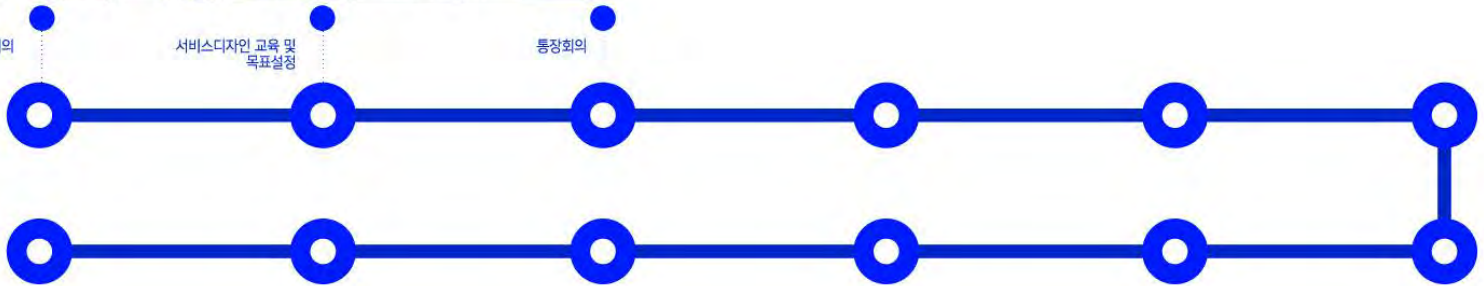
13. 국민디자인단 활동 실적



정부3.0 국민디자인단 첫 회의

서비스디자인 교육 및
목표설정

통장회의



13. 국민디자인단 활동 실적

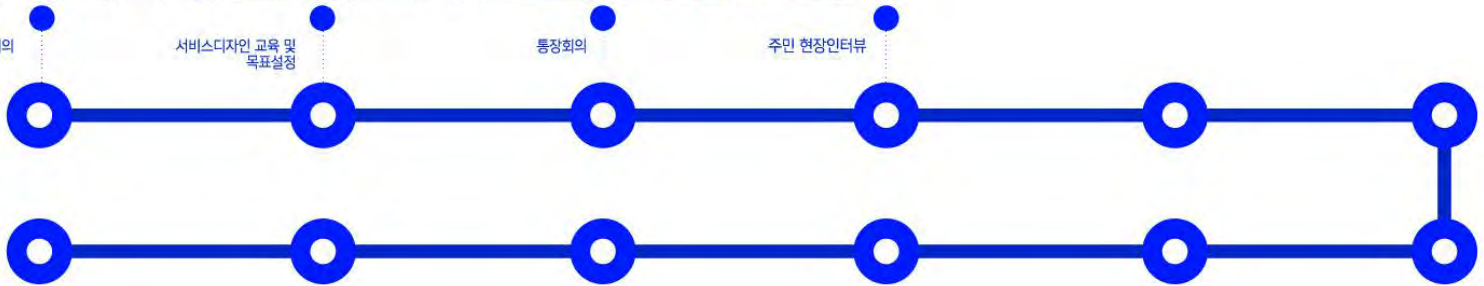


정부3.0 국민디자인단 첫 회의

서비스디자인 교육 및
목표설정

통장회의

주민 현장인터뷰



13. 국민디자인단 활동 실적



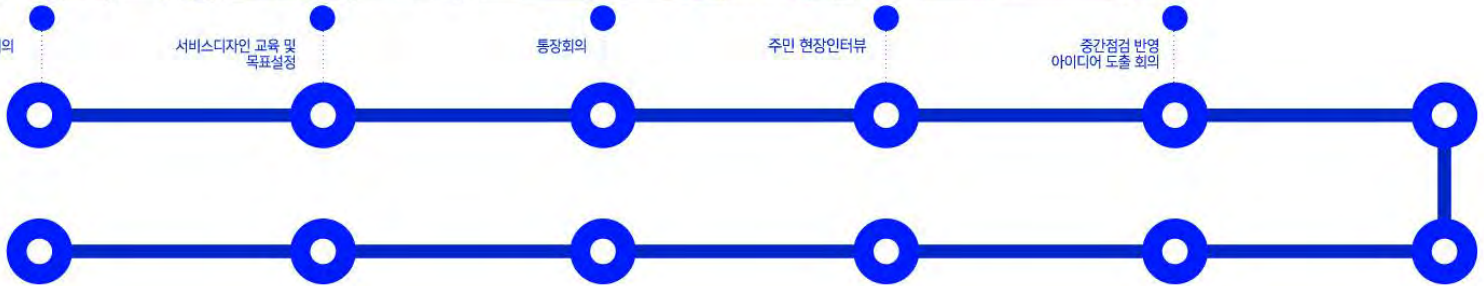
정부3.0 국민디자인단 첫 회의

서비스디자인 교육 및
목표설정

통장회의

주민 현장인터뷰

중간점검 반영
아이디어 도출 회의



13. 국민디자인단 활동 실적



정부3.0 국민디자인단 첫 회의

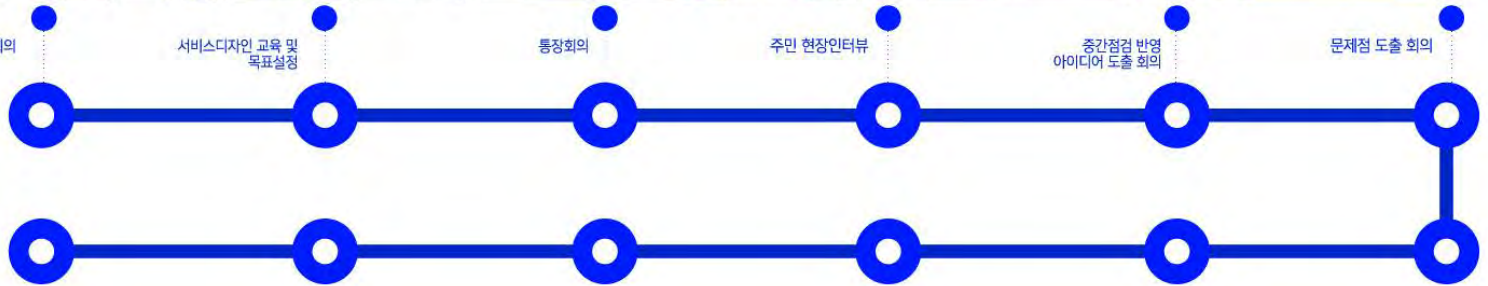
서비스디자인 교육 및
목표설정

통장회의

주민 현장인터뷰

중간점검 반영
아이디어 도출 회의

문제점 도출 회의



13. 국민디자인단 활동 실적



정부3.0 국민디자인단 첫 회의

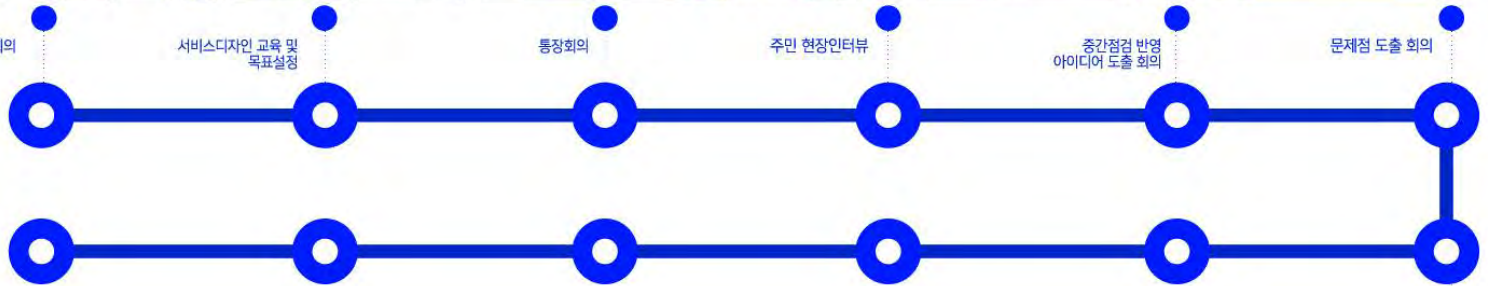
서비스디자인 교육 및 목표설정

통장회의

주민 현장인터뷰

중간점검 반영 아이디어 도출 회의

문제점 도출 회의



2차 주민 심층인터뷰



13. 국민디자인단 활동 실적



정부3.0 국민디자인단 첫 회의

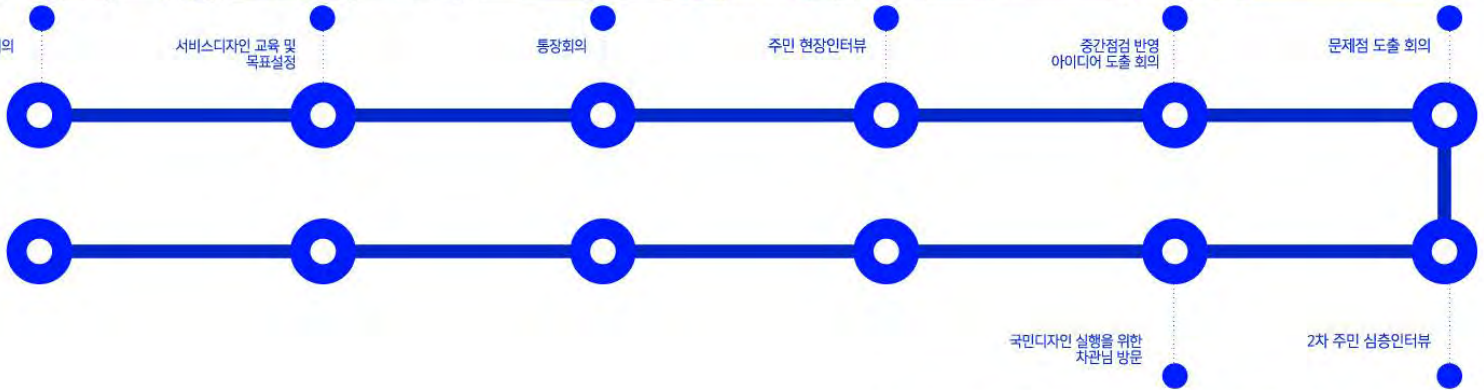
서비스디자인 교육 및 목표설정

통장회의

주민 현장인터뷰

중간점검 반영 아이디어 도출 회의

문제점 도출 회의



국민디자인 실행을 위한 자관님 방문

2차 주민 심층인터뷰



13. 국민디자인단 활동 실적



정부3.0 국민디자인단 첫 회의

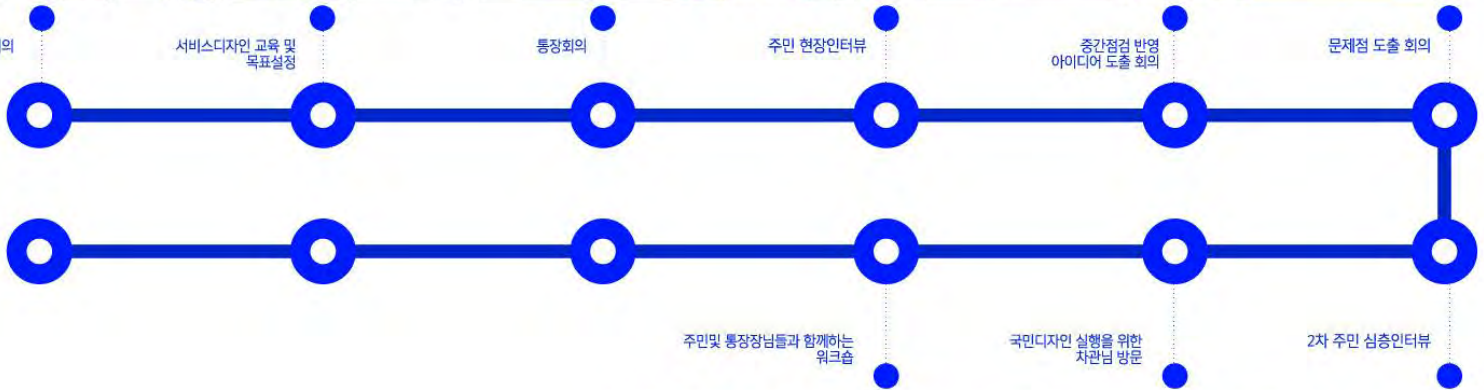
서비스디자인 교육 및 목표설정

통장회의

주민 현장인터뷰

중간점검 반영 아이디어 도출 회의

문제점 도출 회의



주민 및 통장장님들과 함께하는 워크숍

국민디자인 실행을 위한 자관님 방문

2차 주민 심층인터뷰



13. 국민디자인단 활동 실적



정부3.0 국민디자인단 첫 회의

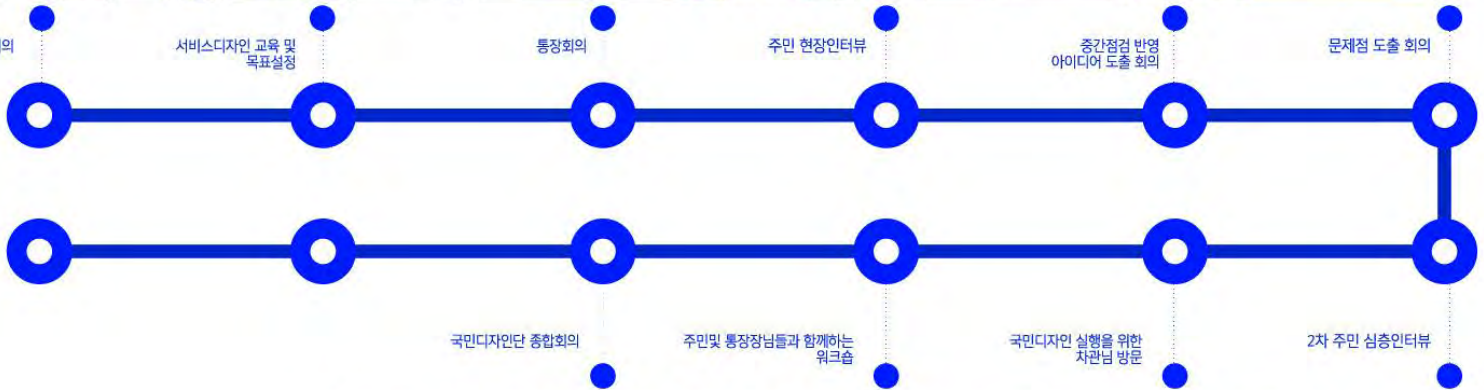
서비스디자인 교육 및 목표설정

통장회의

주민 현장인터뷰

중간점검 반영 아이디어 도출회의

문제점 도출 회의



국민디자인단 종합회의

주민 및 통장장님들과 함께하는 워크숍

국민디자인 실행을 위한 자관심 방문

2차 주민 심층인터뷰



13. 국민디자인단 활동 실적



정부3.0 국민디자인단 첫 회의

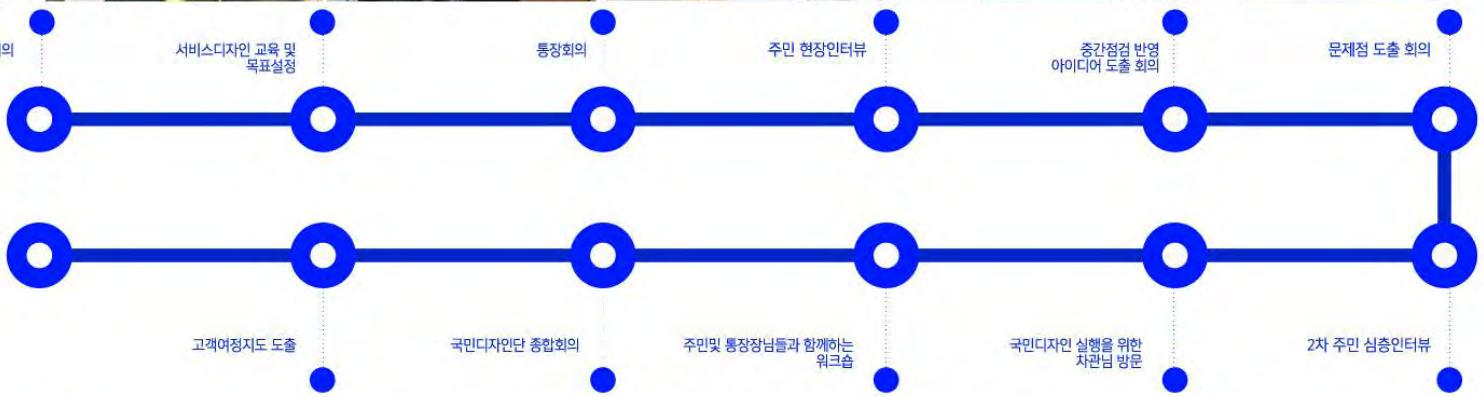
서비스디자인 교육 및 목표설정

통장회의

주민 현장인터뷰

중간점검 반영 아이디어 도출 회의

문제점 도출 회의



고객여정지도 도출

국민디자인단 종합회의

주민 및 통장장님들과 함께하는 워크숍

국민디자인 실행을 위한 자관님 방문

2차 주민 심층인터뷰



13. 국민디자인단 활동 실적



14. 사례조사

전주시내를 한눈에 바라볼 수 있는 벽화마을



젊은층과 자유롭게 어울릴 수 있는 전주 “착한플리마켓”



강남역 모나코스페이스 “디파트먼트 플리마켓”



홍대 “피프티서울 플리마켓”



15. 전달하기_퍼소나

퍼소나 설정



김가락 (31남)

국적 | 대한민국 부산
취미 | 사진촬영

Personality | 내성적
Technology Expertise | 인터넷 검색 전문가
User Experience Goals | 데이트

머무를 수 있는 공간부족
김해 안내에 대한 정보가 부족
먹거리에 대한 부족
휴식의 공간 부족

Problems

- 1) 부산을 벗어나 김해라는 가까운 도시에 데이트를 나왔지만 자세한 정보가 부족
- 2) 김해문화관광사이트를 들어가 코스를 보았지만 지도와 연계가 되어 있지않아 위치를 알기 어려움
- 3) 차를 어렵게 주차하고 볼거리들을 찾아 나서지만 중구난방으로 어려움을 겪음
- 4) 점심이 되어 밥을 먹고싶지만 한참 골목을 헤매다 시장통 중국집을 이용함
- 5) Cafe등 쉴수 있는 공간이 부족함
- 6) 유적이 많은 지역에 작은 골목들이 많아 길을 잃어버리는 경우가 많음

15. 전달하기_퍼소나



퍼소나 설정 2



아니타 (26여)

국적 | 영국
취미 | 대한민국 역사탐방

Personality | 외향적
Technology Expertise | 여행책 전문가
User Experience Goals | 역사탐방

김해 안내에 대한 정보가 부족
유적지에 대한 관리가 부족

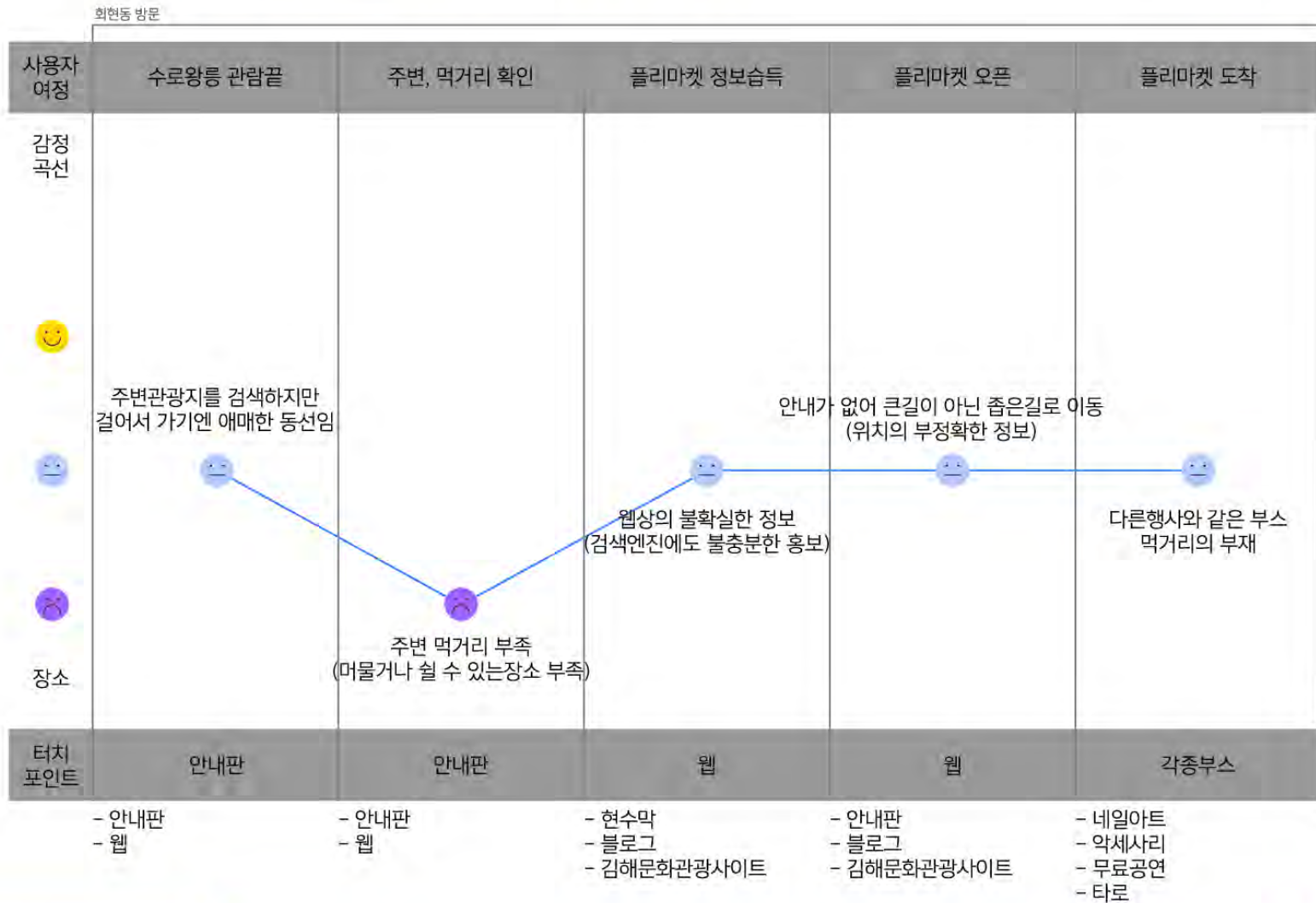
Problems

- 1) 평소 한국역사에 관심이 많아 유학중에 경주와 김해를 찾아옴
- 2) 김해에 도착후 수로왕릉을 찾아왔지만 외국인을 위한 안내가 없음 (한국어 안내도 부족함)
- 3) 안내원을 찾았지만 안으로 들어가보라고 말함 (짧은 영어로 안내 불가)
- 4) 경주와 달리 도로가 복잡하고 어디로 가야할지 모르겠음
- 5) 한참을 걸어 박물관에 도착을 해서야 그나마 정보를 알 수 있음
- 6) 골목을 잘 못 들어가면 길을 잃기 십상임 (불안한 치안)
- 7) 막상 보고싶은 관광지는 어디로 가야할지 모르겠고 도착하면 안내가 전혀되어 있지 않음

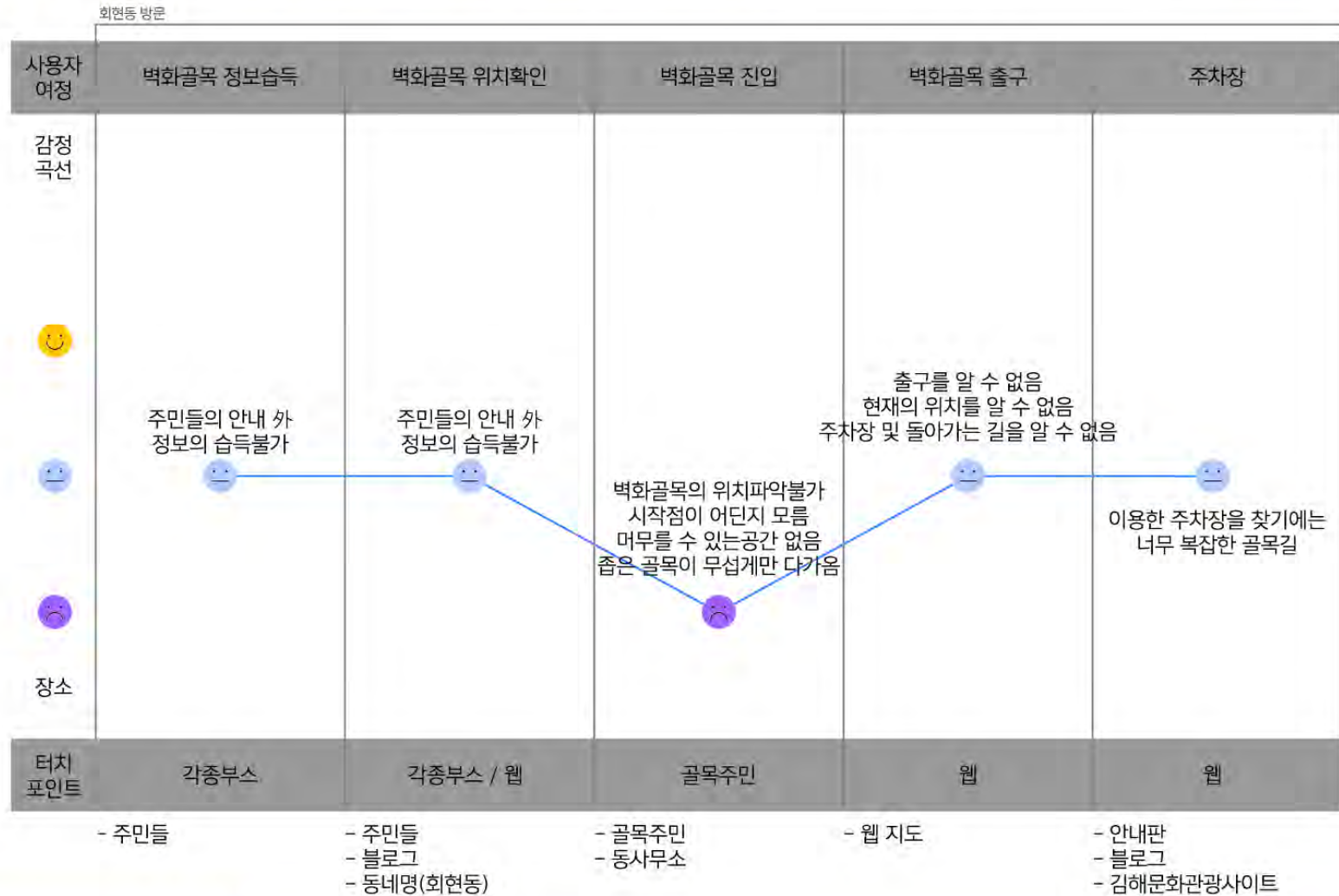
15. 전달하기_퍼소나를 활용한 고객여정지도&터치포인트



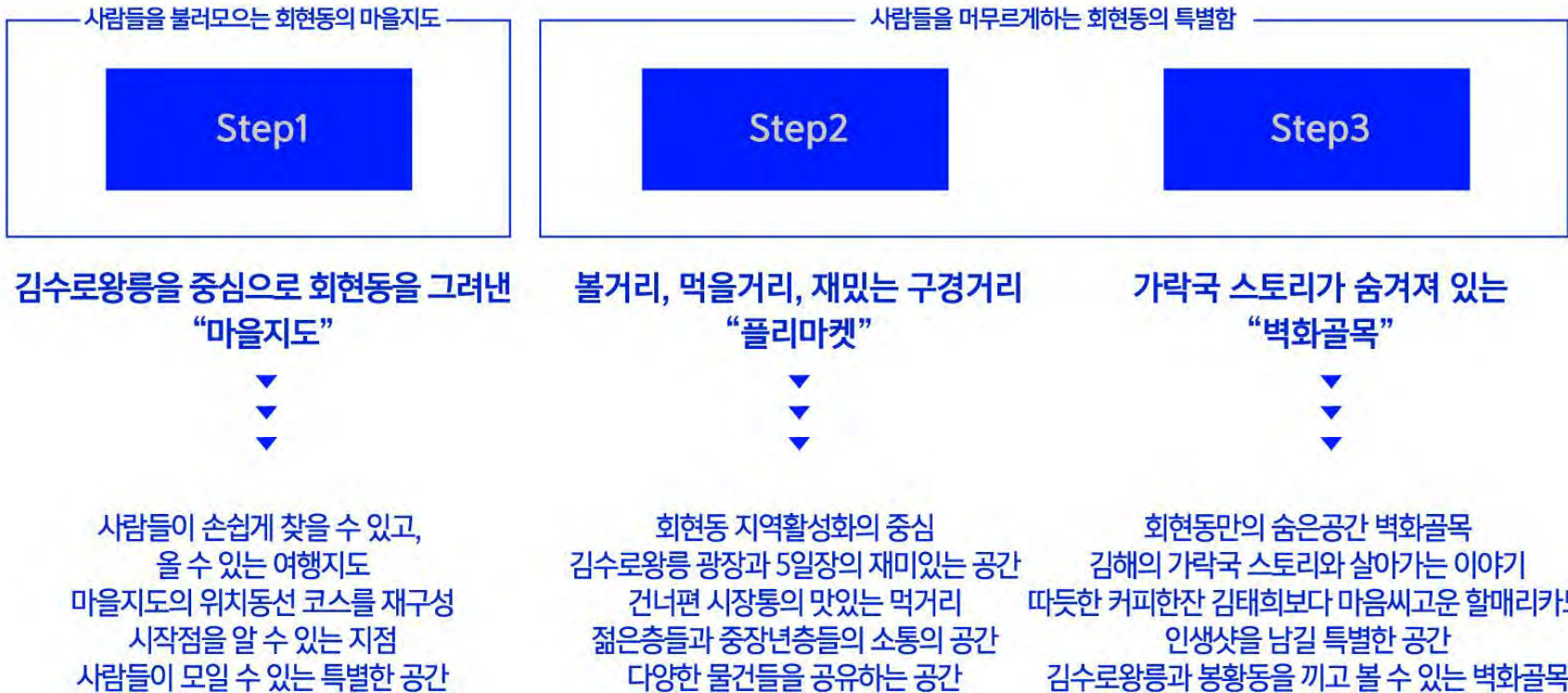
15. 전달하기_퍼소나를 활용한 고객여정지도&터치포인트



15. 전달하기_퍼소나를 활용한 고객여정지도&터치포인트



15. 전달하기_소통의 동네 회현동_서비스 고객여정지도



16. 국민디자인단 제안_마을지도

수로왕릉과 봉황대를 연결하는 정보제공

“마을을 조금더 쉽고 재미있게 구경할수 있도록 도와줌
여러군데 스팟에 설치해 안내를 도와줌”

<회현동 둘러보기>



<스탬프투어 방법>

- 1** 스탬프 투어 코스에 포함된 회현동주민센터 에서 리플렛을 수령한다.
- 2** 각 코스의 관광명소를 방문하여 인증스탬프를 찍는다.
- 3** 스탬프를 모두 찍은 후 회현동주민센터로 가서 기념품을 받는다.
- 4** 스탬프와 기념품 인증샷을 SNS에 올린다.

가락국스토리 스탬프투어

김해 회현동





스탬프를 다 찍어 오시면
기념품을 드립니다**

16. 국민디자인단 제안_마을지도

수로왕릉과 봉황대를 연결하는 정보제공

“마을을 조금더 쉽고 재미있게 구경할수 있도록 도와줌
여러군데 스팟에 설치해 안내를 도와줌”

김해 화현동 가락국스토리 스탬프투어

번호

- 사적지점
- 화장실
- 스탬프찍는곳
- 경전철

스탬프찍는곳

1.수로왕릉

김해의 성왕의 능역(국립김해박물관 41~532호 사적지점) 수로왕릉을 찾아볼 수 있는 길에 길에 있다. 인근에 여러 세종대 개구리 모양 수로왕릉의 인형상도 있다. 수로왕릉 앞에는 '수로왕릉'이라고 쓰여진 돌이 세워져 있다. 왕릉 앞의 나무가 70여 그루에 달하는 것을 볼 수 있다. 대왕릉의 동쪽에 있는 봉황대에는 봉황의 조각상이 있다. 봉황대에는 봉황의 조각상이 있다. 봉황대에는 봉황의 조각상이 있다. 봉황대에는 봉황의 조각상이 있다.

· 운영시간: 09:00~19:00

· 문의처: 055-320-7310

2.김해한옥체험관

우리나라의 전통 한옥을 체험할 수 있는 곳이다. 1550년경에 건립된 것으로 추정되며, 425~426년 건립된 4.25한옥의 복원을 통해 1980년 건립된 것이다. 전통 한옥의 정취를 느낄 수 있다. 한옥의 정취를 느낄 수 있다. 한옥의 정취를 느낄 수 있다. 한옥의 정취를 느낄 수 있다.

· 운영시간: 09:00~19:00

· 문의처: 055-320-7310

3.백암마을

한국의 전통 한옥의 정취를 느낄 수 있는 곳이다. 1550년경에 건립된 것으로 추정되며, 425~426년 건립된 4.25한옥의 복원을 통해 1980년 건립된 것이다. 전통 한옥의 정취를 느낄 수 있다. 한옥의 정취를 느낄 수 있다. 한옥의 정취를 느낄 수 있다. 한옥의 정취를 느낄 수 있다.

· 운영시간: 09:00~19:00

· 문의처: 055-320-7310

4.봉황대공원

봉황대공원(국립김해박물관 1922호)에 위치하고 고고학적 자료와 함께 봉황대(국립김해박물관 1922호)를 볼 수 있다. 봉황대(국립김해박물관 1922호)를 볼 수 있다. 봉황대(국립김해박물관 1922호)를 볼 수 있다. 봉황대(국립김해박물관 1922호)를 볼 수 있다.

· 운영시간: 09:00~19:00

· 문의처: 055-320-7310

교통안내

· 부산-김해 경전철 수로왕릉역에서 하차 후 시계 방향으로 500m (도보 10분)

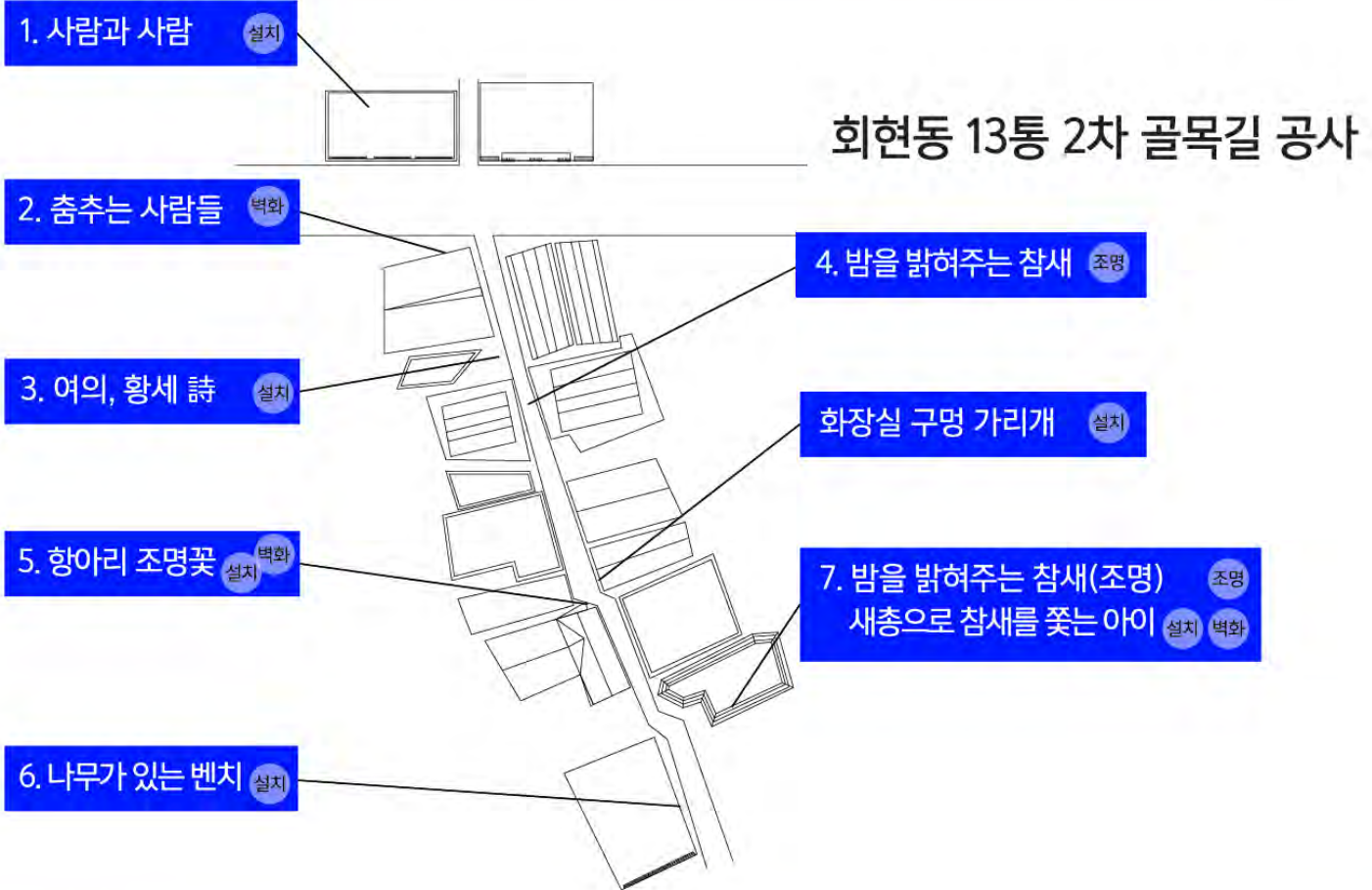
· 시내버스를 이용할 경우: 부산-김해 간을 운행하는 123, 130, 309번 또는 김해시내버스 1, 2, 7번을 이용할 수 있다.

17. 국민디자인단 제안_플리마켓



18. 국민디자인단 제안_골목벽화

골목길 벽화사업 **안전을 고려한 조명, 재래식 화장실방향 구멍 차단으로 악취 제거, 노인을 고려한 탄성바닥재 포장**



18. 국민디자인단 제안_골목벽화

1. 사람_관계



위치 | 13통 2차 골목길 입구1

종류 | 철골 구조물

내용 | 철구조물 (두상) 2점을 건물옥상에 설치하고 이동하는 사람의 시선에 따라 마주보기도 하고 입을 맞추기도 하는 형태

의미 | 회현동의 이미지를 소소하게 나타내는 이미지
유난스럽지 않은 사람들 사이의 따뜻함을 표현
촌스럽지 않고 요란하지 않게 사랑을 표현
여의,황세의 사랑도 현대인들의 사랑과 다르지 않다는 메시지를 담음

2. 행복한 사람들



위치 | 13통 2차 골목길 입구2

종류 | 벽화, 설치 구조물

내용 | 바닥에 LED 조명을 설치하고 조형물(춤추는 인형)을 설치한 후 조명을 통해 그림의 그림자가 보인다. 벽에 춤추는 사람을 그려놓고 낮에는 벽화의 춤추던 사람들이 밤에는 그림자의 사람들과 함께 춤을 추는 형태의 벽화가 완성된다.

18. 국민디자인단 제안_골목벽화

3. 황새와 여의 詩

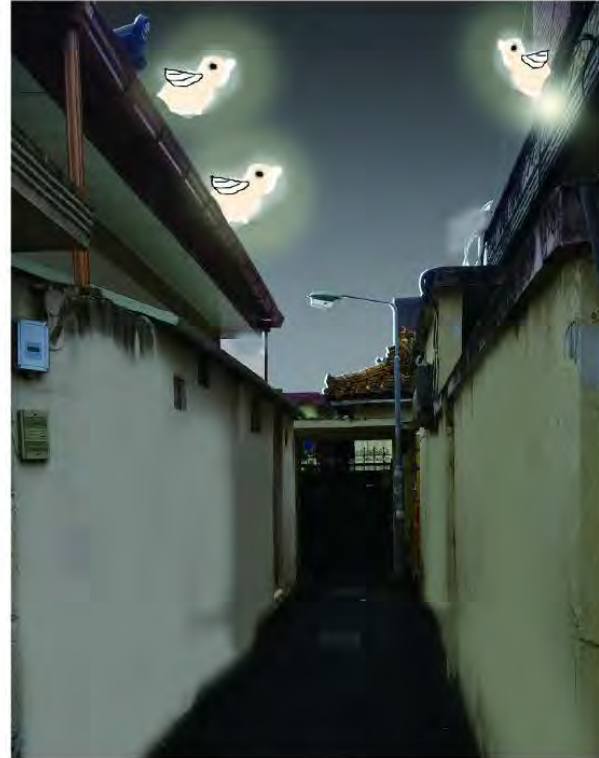


위치 | 미정

종류 | 조형 설치물

내용 | 황새, 여의의 詩가 조명으로 비춰져 음영으로 벽에 나타남

4. 따뜻한 골목길_참새



위치 | 초입 골목길 내 지붕이나 담장

종류 | 조형 설치물

내용 | 골목길의 느낌을 살릴 수 있는 새(참새종류)를 여러가지 형태로 각각의 위치에 배치하고 밤의 골목길을 밝혀주는 조명 역할과 골목의 향수를 동시에 느낄 수 있도록 한다

18. 국민디자인단 제안_골목벽화

5. 따뜻한 골목길_꽃향아리



위치 | 골목길 끝에 있는 담벼락

종류 | 조명이 있는 벽화

내용 | 골목길에 잡다한 장식을 줄이고 마주보이는 벽에 13통 1차 공사에 상징적으로 설치한 꽃향아리의 두번째 버전인 조명을 설치한 꽃향아리를 작업한다.
골목을 차분하게 정리하고 임팩트 있는 조명 꽃향아리로 시선을 사로잡는다.

6. 나무가 있는 긴 벤치 (길거리카페)



위치 | 골목길의 끝 지점

종류 | 설치

내용 | 기다란 벤치를 설치하고 1개 혹은 3개의 나무를 심어놓은 커다란 화분을 설치한다. 시야가 트여있는 빈 공간이라 이곳을 찾는 사람들이 앉아서 담소를 나누기에 적당한 카페테라스 역할이 가능한 곳으로 생각된다.
연인석과 일반석을 나무로 경계하여 구분한다.

19. 기타_중장기 제안



마을의 입구를 알 수 있는 구조물



차없는 거리



기억에 남는 제품



이정표를 설치하여 동선을 제공



기념품



공가를 활용한 게스트하우스



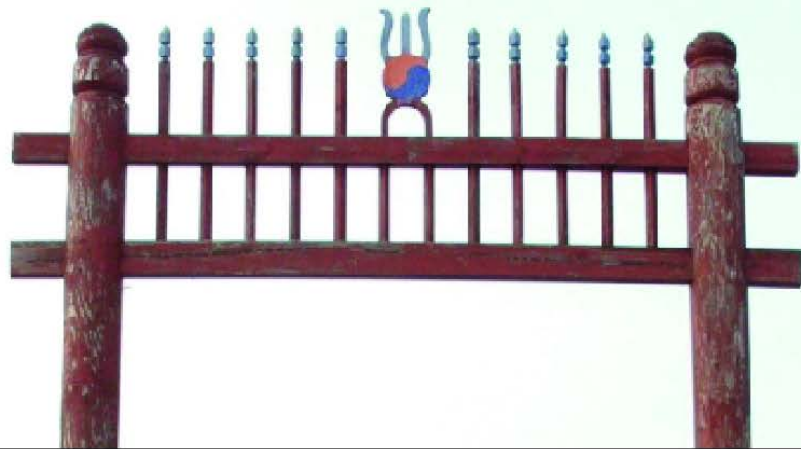
김해의 명물 뒷고기를 활용한 먹거리



변화의 시작







감사합니다

