

2023 **우**
서울
유니버설
디자인
어워드

2023 서울유니버설디자인어워드



2023 SEOUL UNIVERSAL DESIGN AWARDS

* 본 책자는 고령층과 저시력인까지 모두를 고려한 유니버설디자인 서체를 사용하여 제작했습니다.

축하의 글	서울특별시의회 의장	5
	서울특별시 디자인정책관	7
인사말	서울디자인재단 대표이사	9
심사 총평	심사위원장 총평	13
서울유니버설디자인어워드	개최 목적	16
	어워드 추진 변화과정	17
	공모 부문	19
	심사 기준	20
	추진 경과	21
심사위원단	부문별 전문가 심사위원단 구성	29
UD시민단	UD시민단 구성	33
수상작	서울특별시장상	
	환경조성(공공) 부문	41
	환경조성(민간) 부문	47
	서비스 부문	53
	제품 부문	59
	서울특별시의회의장상	
	환경조성(민간) 부문	67
	서비스 부문	73
	제품 부문	79
	서울디자인재단대표이사상	
	환경조성(공공) 부문	87
	환경조성(민간) 부문	93
	서비스 부문	99
	제품 부문	105
		심사위원 특별상
시상식	시상식 현장	125
	트로피 디자인	127

2023 SEOUL UNIVERSAL DESIGN AWARDS

2023
서울
유니버설
디자인
어워드

축하의 글

Congratulatory Message



김현기

서울특별시의회장

여러분 반갑습니다.
서울특별시의회 김현기 의장입니다.

디자인이 사회문제를 해결하고 있습니다.
바로 유니버설디자인입니다.

이를 발굴해 시상하고 널리 알리는
제3회 서울유니버설디자인어워드 수상을 축하드립니다.

“모든 약점은 이 사회의 가능성이다”
『마이내리티 디자인』 저자의 이야기입니다.

수상하신 모든 기관이 그 가능성을 현실로 만들어주셨습니다.
깊은 감사와 축하를 드립니다.

IT기술 발달이 우리 삶을 편리하게 해주고 있지만 디지털 약자가
존재하는 것처럼 사회 발전에는 그에 따르는 소외계층이 늘
존재하기 마련입니다.

이 간극을 줄이려는 노력, 유니버설디자인적 사고가 공공과 우리
모두에게 필요합니다.

서울시의회도 모든 시민을 위한 의회가 되도록 계속해서
노력하겠습니다. 소수의 목소리에 늘 귀 기울이고, 함께 더
행복한 세상을 만들기 위해 현장 속에서 시민 곁에서 항상
최선을 다하겠습니다.

감사합니다.

Congratulatory Message

Hyun-ki Kim

Chairman of
Seoul Metropolitan Council

Greetings, everyone.

I am Hyeonki Kim, chairman of the Seoul Metropolitan Council.

Design is solving social problems.

Universal designs are particularly effective at doing so.

I would like to congratulate the 3rd Seoul Universal Design Awards for its efforts in recognizing and promoting universal design.

“Every weakness is the possibility of the society.”

This is the story of the author of *Minority Design*.

All the winning organizations made those possibilities a reality. My sincere gratitude and congratulations to all.

Despite the advances in information technology that have made our lives more convenient, there are still individuals who struggle to access digital resources. Similarly, as society progresses, there are always people who experience social disadvantage.

Both the public sector and all of us need to make efforts to narrow this gap and promote universal design thinking.

The Seoul Metropolitan Council is committed to becoming a council that represents all citizens. We will prioritize listening to the voices of minorities and working alongside citizens to create a happier society together.

Thank you.



최인규

서울시 디자인정책관

안녕하십니까?
서울특별시 디자인정책관 최인규입니다.

서울특별시는 2016년에 '서울특별시 유니버설디자인 도시조성 기본조례'를 제정하고, 2022년 민선 8기를 시작하면서 약자와 동행하는 상생도시, 매력있는 글로벌 선도도시를 만들겠다는 의지를 표명한 바 있습니다.

이러한 의지로 서울특별시는 유니버설디자인의 사회적 인식을 확산시키고, 모두가 존중받는 사람중심의 도시를 만들기 위해, 2021년부터 '서울유니버설디자인 대상'을 진행해 왔습니다. 그리고 올해로 3회를 맞이하였습니다.

이번 제3회 서울유니버설디자인어워드는 기존의 환경조성, 서비스 분야와 더불어 제품 분야가 신설되어, 유니버설디자인이 우리 일상 속에 더 깊숙이 자리 잡을 수 있도록 그 영역을 확대하였습니다.

이번 서울유니버설디자인어워드의 의의는, 실천적인 디자인 문화, 소통과 참여, 포용성 있는 디자인 표준 정립, 마지막으로 누구에게나 안전하고 편리한 공간 조성 사례를 공유하는 것입니다.

해를 거듭할수록 훌륭한 유니버설디자인 사례를 발굴한 서울유니버설디자인어워드를 통해 언어, 성별, 세대, 국가와 상관없이 모두가 함께 누리고 아우를 수 있기를 기대합니다.

훌륭한 작품을 출품해 모든 분들에게 감사 말씀드리며, 제3회 서울유니버설디자인어워드 수상을 진심으로 축하드립니다.

감사합니다.

Congratulatory Message

In-Kyu Choi

Director-General of Seoul Design Policy Bureau

Greetings, everyone.

I am In-kyu Choi, Director-General of Seoul Design Policy Bureau.

In 2016, the Seoul Metropolitan Government enacted the “Universal Design Basic Ordinance for Urban Creation” and expressed its commitment to creating an inclusive city that caters to the needs of the weak and becoming a leading global city as it began the 8th Popular Election in 2022.

To promote social awareness of universal design and create a people-centered city where everyone is respected, the Seoul Metropolitan Government has been organizing the “Seoul Universal Design Awards” since 2021, and this year marks the 3rd year of the SUDA.

In particular, this year, Product category was newly introduced in addition to the existing Environment Creation and Service categories, expanding the scope of universal design so that it can become more deeply rooted in our daily lives.

The 3rd Seoul Universal Design Awards aims to spread a practical design culture, encourage communication and participation, establish inclusive design standards, and showcase examples of creating safe and convenient spaces for everyone.

I expect to see everyone regardless of language, gender, generation, and nationality benefit from the Seoul Universal Design Awards that has recognized the best practices of universal designs year after year.

I would like to thank everyone who submitted their wonderful works and offer my sincere congratulations to all the winners of the Seoul Universal Design Awards 2023.

Thank you.



이경돈

서울디자인재단 대표이사

안녕하십니까

유니버설디자인은 “Design for All - 모두를 위한 디자인”으로, 누구나 차별없이 안전하고 편리한 행복의 일상을 누리고 모두가 존중받는 사회를 만들기 위한 디자인입니다.

서울시가 주최하고 서울디자인재단이 주관한 제3회 서울유니버설디자인어워드의 주제는 모두를 위한 디자인, 유니버설디자인입니다. 다양한 분야에서 우수사례 선정을 통해 포용성 있는 표준을 제시하고 유니버설디자인의 적용을 확산하기 위한 공모전입니다.

올해는 '제품 및 운송기기 부문'을 추가하여 출품 영역을 확대하였고, 출품작은 지난해 보다 450% 이상 증가하였습니다. 이제 우리 사회는 유니버설디자인을 중요하게 인식하고 있다는 증거로 해석됩니다.

이 수상작 작품집은 지난 5개월간 진행한 어워드의 운영 과정을 기록하였습니다. 접수 과정, 심사 절차, 국제적인 전문가로 구성된 심사위원단 소개, 서류, 현장, 실물심사 과정과 시민 참여 현장 모니터링 과정, 그리고 시상식 현장을 담았습니다. 전문가와 시민과 함께 이루어낸 과정의 의미를 소중하게 생각하는 기록입니다.

제3회 서울유니버설디자인어워드의 수상자 여러분께 다시 한번 진심으로 축하의 말씀을 드립니다. 그리고 심사를 위해 힘써주신 심사위원단 분들께 심심한 감사의 말씀을 전합니다.

앞으로도 서울디자인재단은 모두를 위한 디자인의 확산을 위하여 어워드를 지속하겠습니다. 유니버설디자인을 선도하는 대표 도시 서울시가 될 수 있도록 여러분의 격려와 동행이 지속되기를 희망합니다.

CEO of Seoul Design Foundation

Greetings, everyone.
I am Kyung-don Rhee,
CEO of Seoul Design Foundation.

Universal design, “Design for All”, aims to create a society where all citizens enjoy a happy life without discrimination and where everyone is respected and appreciated.

The 3rd Seoul Universal Design Awards, hosted by the Seoul Metropolitan Government and organized by the Seoul Design Foundation, has presented inclusive standards and expanded the base of universal design by selecting the best practices in various fields under the theme of “Universal Design: Design for All”.

In particular, this year, we expanded the scope of the awards by adding a new category called “Product and Transport Equipment”. The number of applications for the best practices of universal design has increased by more than 450% compared to last year. This can be interpreted as evidence that our society and the value of design are becoming more focused on the importance of universal design.

Starting with the acknowledgments, this collection documents the entire process of the Universal Design Awards over the past five months. Let’s take this opportunity to think about the meaning of universal design based on every stage of the process, including the application process for all participating organizations and companies; the advanced procedures for fair evaluation; the introduction of the jury panel composed of international experts and their commentary; the three phases of evaluation; the on-site monitoring process by UD Citizen Supporters; and last but not least, the awards ceremony.

I would like to once again express my sincere congratulations to the winners of the 3rd Seoul Universal Design Awards and extend my gratitude to the jury panel for their hard work. Please look forward to the Seoul Design Foundation’s upcoming projects, which will eventually transform Seoul into a city of universal design, and our organization will continue to move forward together.

2023 SEOUL UNIVERSAL DESIGN AWARDS

2023
서울
유니버설
디자인
어워드

심사총평

Jury's Commentary



강병근

서울총괄건축가

사라 헨드런(Sara Hendren)의 『다른 몸을 위한 디자인』에서 가장 인상 깊게 읽은 사유 거리가 몸과 세상과의 부조화 그 부조화를 어떻게 조화롭게 만들 것인가에서 우리는 유니버설디자인이 앞으로 가야 될 방향과 또 우리가 디자인을 하면서 누구를 위해서, 무엇을 디자인 해야 되는지를 명확하게 제시 한다고 생각합니다.

사실 디자인은 내 몸을 위해서 하는 것이 아니라 다른 몸, 그것도 소위 말해서 우리가 얘기하는 표준이라고 하는 사람들의 몸을 위한 것이 아닙니다. 그것과는 또 다른 사람들의 몸을 위해서 세상의 부조화를 어떻게 하면 조화롭게 만들어줄까 하는 것이 보편적인 디자인입니다. 우리는 그를 목표로 이번에도 많은 대안들 중에 어떤 분이 가장 거기에 근접 했을까 하는 것을 심사위원들이 숙의하여 이번 상을 드려야 될 분들을 뽑았습니다.

예년에 비해 달라진 점은 정말 부조화를 이루는 것이 도시뿐이고, 건축뿐이나, 그렇지 않습니다. 일상에서 쓰는 모든 제품까지도 반드시 포함되어야 합니다. 올해는 특히 제품 디자인 분야도 포함 했습니다. 앞으로는 더 영역을 넓혀서 우리가 일상 생활을 이뤄나가는 모든 영역에서 부조화를 이루는 모든 것들을 조화롭게 해서 다르다는 것이 인정받을 수 있도록, 그래서 누구나 그것이 조화를 이루어서 아름다운 세상을 이끌어 나가도록 하는 그런 역할을 우리 서울디자인재단이 할 것입니다.

또 서울유니버설디자인어워드는 이것이 다 이루어질 때까지 앞으로 지속될 것이라 생각합니다. 여러분 분발해 주시고 앞으로도 계속 남을 위한 디자인에 대한 관심을 가져 주시기를 부탁드립니다.

그리고 참여해 주신 모든 분들 감사드리고 심사위원으로 와주신 모든 분들 다시 한번 박수를 드립니다. 여러분이 이제 세상에 가장 뜨거운 가슴을 가진 분들이라는 것을 다시 한 번 재가 인정하고 싶습니다.

Jury's Commentary
Head of Jury Panel

Byeong-geun Kang

Seoul's Chief Architect

The most impressive part of Sara Hendren's *What Can a Body Do?* is the disharmony between the body and the world, and how to harmonize such disharmony. I think this clearly presents the future direction of universal design, and for whom and what should we design.

In fact, design is not for my body, but for other bodies, not for the bodies of people who are called "standard". Universal design is about harmonizing the world's disharmony for the bodies of different people. With that goal in mind, the jury deliberated over the many entries that came closest to achieving that goal and selected the winners who truly deserved the award.

What's different compared to the previous events is — whether it's only the city or the architecture that really creates disharmony. This is not true.

Many people claim that all products we use in our daily lives must be included, so this year we added Product Design as a new category. We will continue to expand the scope to harmonize all the disharmonious things in our daily lives so that everyone is recognized for their differences. Our design foundation will play a role in creating such harmony and making the world more beautiful. I believe the Universal Design Awards will last until all our goals are accomplished. Please continue the hard work, and I kindly ask for your interest in creating designs for others.

In addition, I would like to thank all participants and applaud all jury members. I would like to, once again, acknowledge that you are the ones with the most passionate heart in the world.

2023 SEOUL UNIVERSAL DESIGN AWARDS

2023 서울 유니버설 디자인 어워드

서울디자인재단에서는 유니버설디자인의 사회적 인식을 확대하고 시민 누구나 차별받지 않고 이용 가능한 문화를 만들고자 서울유니버설디자인어워드를 운영합니다. 유니버설디자인 모범 사례를 선정하여 포용성 있는 표준을 제시하고, 유니버설디자인을 저변 확대합니다.

The Seoul Design Foundation operates the Seoul Universal Design Awards to expand societal awareness of universal design and to create a culture where all citizens, without discrimination, can access and utilize it. The awards aim to select exemplary cases of universal design, providing inclusive standards and promoting the widespread adoption of universal design.

개최목적

Purpose of the Award

어워드 추진 변화과정

Award Progress Change Process

2021 ~ 2022

2023

어워드 브랜드 로고 및 명칭 변경

Change of Award Brand Logo and Name



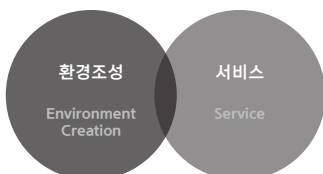
어워드 운영 주관사

Organizer of the Award



공모 부문의 신규 부문 개설

Establishment of a New Category in the Award Section

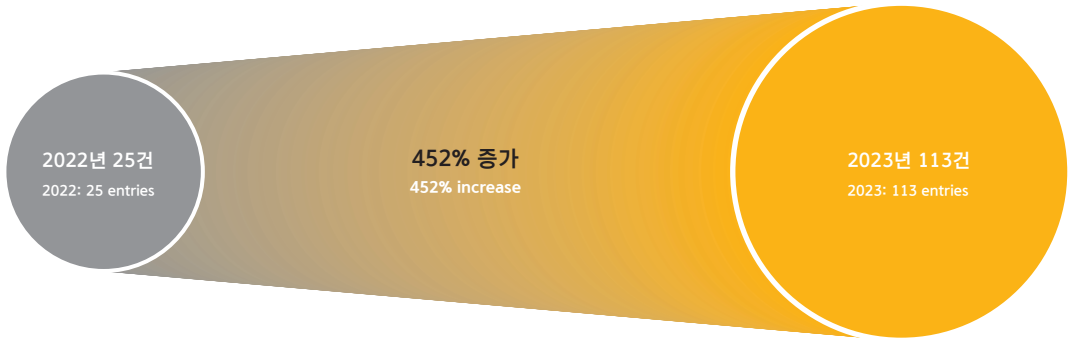


2021 ~ 2022

2023

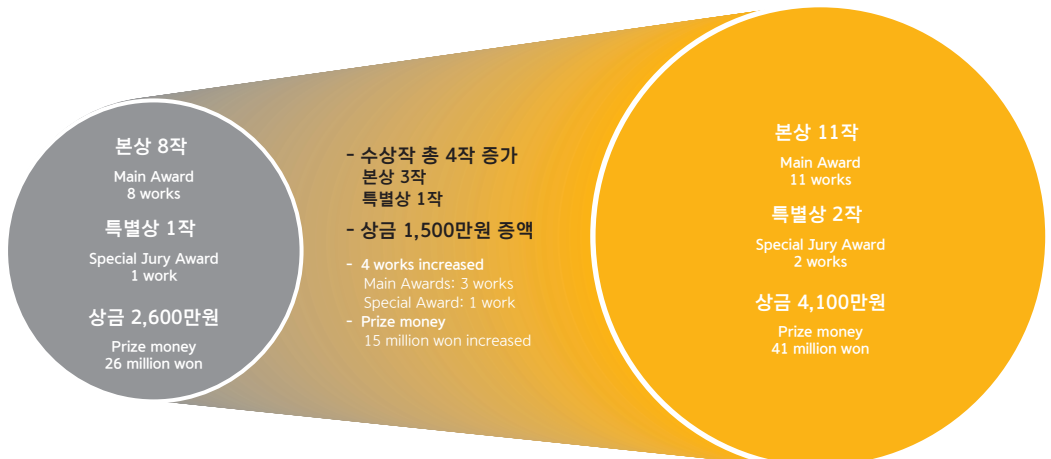
어워드 접수작 수 증가

Increase in the Number of Award Applications



시상작 및 상금 증가

Increase in Prize-winning Works and Prize Money



공모 부문

Application Section of the Award

최근 3년 이내 준공 또는 사업 완료된

Completed within the last 3 years as of
the date of announcement



공원, 광장

Park, Plaza

도시공원, 광장 또는 그 부속 편의시설물,
안내시설물 등

Urban parks, plazas or their attached convenience facilities, information facilities, etc.

건축물, 공간

Architecture,
Space

신축, 증개축, 대수선, 리모델링한 시설 등

New construction, renovation, large-scale repair, remodeled facilities, etc.

최근 3년 이내 사용 승인된

Completed within
the last 3 years



사용자 서비스 개선

User Service
Improvement

공간 세부 분야에 대한 운영 체계, 매뉴얼,
서비스 프로그램, (IT 서비스 포함) 등

Operating systems, manuals, service programs, (including IT services), etc.

최근 5년 이내 시중에 판매중인

Sale within
the last 5 years



제품 및 운송기기

Product & Transport
Equipment

유니버설디자인 제품 및 운송기기

Universal design products and transport equipment

심사 기준

Evaluation Criteria

유니버설디자인 공유가치

Shared Values of Universal Design

심사배점표

Evaluation Scorecard

제한없는 공유 Unrestricted Sharing	시민 누구나 특별한 배려없이 이용 가능 Available to all citizens without special consideratio	>	20
안정적인 균형 Stable Balance	특정 계층에 치우치지 않고 구성원 모두를 바라봄 Treating all members equally without favoring any specific class	>	20
존중받는 다양성 Respected Diversity	사람에 대한 이해를 바탕으로 다양한 형태와 특성에 적합 Suitable for various forms and characteristics based on the understanding of people	>	20
혁신적인 변화 Innovative Change	고정관념에서 벗어난 새로운 프로세스 A new process that thinks outside the box	>	20
안전한 사용성 Safe Usability	효율성과 더불어 조작과 이용에 안전한 사용성 Safe usability for operation and use in addition to efficiency	>	20

추진 경과

Milestones

계획 수립

23. 5.

May 2023
Establishment of the 3rd SUDA's Operation Plan

제3회 서울유니버설디자인어워드 운영계획 수립

- 환경조성(공공/민간) 부문, 서비스 부문, 제품 부문
- 시상 총 12작
- 상금 총 44,000,000원

Establishment of the Operating Plan for the 3rd SUDA

- Categories: Environmental Design (Public/Private), Service Design, Product Design
- Total of 12 Awards
- Total Prize Money: 44,000,000 KRW

모집 공고 및 접수

23. 6.~ 8.

Jun - Aug 2023
Announcement and Submission of Entries

공모개요

- 주최 / 주관: 서울특별시 / 서울디자인재단
- 후원: 서울특별시의회
- 미디어후원: 월간디자인, 디자인프레스
- 접수기간: 23. 7. 20. ~ 8. 2.

공모내용

- 응모자격: 대한민국 기업 및 공공기관
- 응모제한
 - 타 공모전 입상·수상작 또는 표절·중복응모·도용 등 부정행위 발생 시 수상 취소, 상금 및 부상 환수, 추후 향후 5년간 응시 참여 제한
- 공모방법: 공모전 홈페이지를 통해 온라인 접수
- 공모분야: 유니버설디자인 환경조성, 서비스, 제품



Applicant Overview

- Host / Organizer: Seoul Metropolitan Government / Seoul Design Foundation
- Sponsor: Seoul Metropolitan Council
- Media Support: Monthly Design, Design Press
- Registration period: July 20 – August 2, 2023

Applicant Details

- Eligibility: South Korean companies and public institutions
- Restrictions
 - Disqualification in case of misconduct such as previous awards, plagiarism, duplicate submissions, or forgery. Sanctions include revocation of awards, prize money, and honors, as well as a 5year ban on participation in future competitions.
- Submission Method: Online registration through the competition website
- Applicant Categories: Universal Design for Environmental Design, Service, and Product

심사위원단 구성 `23. 7.

Jul 2023
Composition of Jury Panel

심사위원단 위촉: `23. 7. 21.

심사위원단 사전회의: `23. 8. 4.

Submitted Appointment of Judging Pane: July 21, 2023

Preliminary Meeting of the Judging Panel: August 4, 2023



접수 결과 `23. 8.

Aug 2023
Results of Entries Submitted

자격 형태	분류	전체접수 기준
공공	공공기관 형태 전체	14
민간	국내 기업 전체	99
총 합계		113

부문	전체 접수작 수
환경조성	9
	4
서비스	43
제품	57
총 합계	113

심사 운영 `23. 8. ~ 9.

May - Nov 2023
Judging Operations

심사위원단 서류 심사: `23. 8. 16. ~ 8. 17.

- 온라인 서면심사: 정량심사

Judging Panel Document Review: August 16 - 17, 2023

- Online Document Review: Quantitative evaluation

심사위원단 서류 토론 심사: `23. 8. 22.

- 현장심사 대상작 선정

Judging Panel Document Deliberation: August 22, 2023

- Selection of works for on-site evaluation.



서류 심사 결과 공지: `23. 8. 23.

- 총 22작

- 환경조성(공공) 부문 5작
- 환경조성(민간) 부문 2작
- 서비스 부문 7작
- 제품 부문 8작

Announcement of Document Review Results: August 23, 2023

- Total of 22 works selected

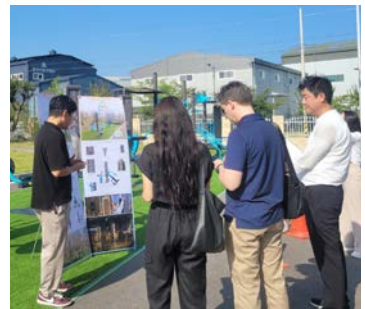
- Environmental Design (Public) Category: 5 works
- Environmental Design (Private) Category: 2 works
- Service Category: 7 works
- Product Category: 8 works

심사위원단 현장 심사: `23. 9. 4. ~ 9. 11.

- 환경조성, 서비스, 제품 부문 22개 작품 현장 심사

Judging Panel On-Site Evaluation: September 4 - 11, 2023

- On-site evaluation of 22 works in Environmental Design, Service, and Product categories.



심사 운영 `23. 8. ~ 9.

May - Nov 2023
Judging Operations

UD시민단 현장 검증: `23. 9. 4. ~ 9. 8.

- UD시민단 총 32인이 현장 방문 등 실물 체험 검증
- 휠체어 사용자 4인
- 시각장애인 1인
- 청각장애인 2인
- 유아동반자 5인
- 고령자 8인
- 비장애인 10인
- 외국인 2인

UD Citizen Team On-Site Verification: September 4 - 8, 2023

- A total of 32 members of the UD Citizen Team conducted on-site visits and physical experience verification.
- 4 Wheelchair Users
- 1 Visually Impaired Individual
- 2 Hearing Impaired Individuals
- 5 Parents with Infants
- 8 Senior Citizens
- 10 Individuals without Disabilities
- 2 Foreigners



심사위원단 수상 후보작 선정 최종 심사: `23. 9. 14.

- 수상 후보작 선정

- 서울특별시장상 4작
- 서울특별시회의의장상 3작
- 서울디자인재단대표이사상 4작
- 심사위원 특별상 2작

Selection of Award Finalists by the Judging Panel: September 14, 2023

- Nomination of Award Finalists

- Seoul Mayor's Award: 4 works
- Seoul Metropolitan Council Chairman's Award: 3 works
- Seoul Design Foundation Representative Director's Award: 4 works
- Judging Panel Special Award: 2 works



수상 후보작 공개 검증 `23. 9.

Sep 2023
Public Validation of Award Finalists

누리집 온국민 소통 게시를 통한 온라인 공개 검증

- `23. 9. 20. ~ 30.

Online Public Verification through National Communication Postings on the Government Website

- September 20 - 30, 2023

최종 수상작 공지 `23. 10.

Oct 2023
Announcement of Final Award Winners

서울디자인재단 및 서울유니버설디자인센터 홈페이지 게시

- `23. 10. 6.

Posting on the Seoul Design Foundation and Seoul Universal Design Center Websites

- October 6, 2023

2023 SEOUL UNIVERSAL DESIGN AWARDS

2023
서울
유니버설
디자인
어워드

심사위원단

Jury Panel

부문별 전문가 심사위원단 구성

Composition of Jury Panel (Each Field)

심사위원장

Head of Jury Panel



강 병 근

제4대 서울특별시 총괄건축가

Byeong-geun Kang

Seoul's Chief Architect

부문별 심사위원

Jury from Each Field

환경조성

Environment
Creation



장영호
홍익대학교
공공디자인전공 교수

Young-ho Jang
Professor of Public Design
at Hongik University



최성호
한양사이버대학교
건축공간과 교수

Sung-ho Choi
Professor of Architectural
Space at Hanyang Cyber
University



최령
생활환경디자인연구소 대표

Ryung Choi
Head of Life Environmental
Research & Design

서비스

Service



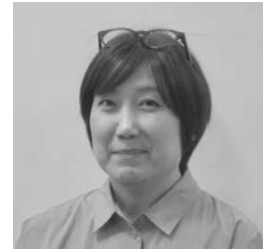
민영삼
더디엔에이 대표

Young-sam Min
CEO of The DNA



이경미
사이픽스 대표

Kyung-mi Lee
CEO of Cyphics



이민형
디자인프레스 대표

Min-hyung Lee
CEO of Design Press

제품

Product



배상민
카이스트 제품디자인 교수

Sang-min Bae
Professor of Product Design
at KAIST



송봉규
BKID 대표

Bong-gyu Song
CEO of BKID



엠마뉴엘 울프스
국민대학교 공업디자인 교수

Emmanuel Wolfs
Professor of Industrial Design
at Kookmin University

2023 SEOUL UNIVERSAL DESIGN AWARDS

2023
서울
유니버설
디자인
어워드

UD시민단

UD Citizen Corps

UD시민단 구성

Composition of UD Citizen Corps

시민단 구성

Composition of Citizen Corps

활동기간: `23. 7. ~ 10.

장애인 및 비장애인 구성의 UD시민단 총 32인 구성

강신욱 고정희 권오식 김경선 김경자 김미경 김승천 김윤희
김은옥 김정희 김지혜 김태형 김해주 박선희 박은혜 박혜영
서성원 안정선 엄윤주 오두석 윤종현 윤진희 이선미 이원준
이지나 이필열 전인선 정순미 정혜림 한미희 (가나다순)

나카야마 마사에 왕새조 (외국인 가나다순)

Activity Period: July to October 2023

Formation of a total of 32 members of the UD Citizen Team, consisting of individuals with and without disabilities

Kang Shinok Koh Junghee Kwon Osik Kim Gyungseon Kim Kyungja Kim Mikyung
Kim Seungcheon Kim Yunhee Kim Eunok Kim Junghee Kim Jihye Kim Taehyung Kim
Haeju Park Sunhee Park Eunhye Park Hyeyoung Seo Sungwon Seo Sungwon
An Jeongsun Um Younju Oh Dooseok Yun Jonghyun Youn Jinhee Lee Seonmi
Lee Wonjun Lee Jina Lee Pilyeol Jun Insun Jung Sunmi Jung Hyelim Han Mihee

Nakayama Masa Wang saizu

활동내용

Description of Activities

UD시민단 발대식 참석 어워드 수상 후보작 현장 및 실물 검증 어워드 시상식 및 감사장 수여식 참석

On-Site and Physical Verification of Award Finalists
Attendance at the Award Ceremony



2023 SEOUL UNIVERSAL DESIGN AWARDS

2023
서울
유니버설
디자인
어워드

수상작

Award-winning Works

수상작 소개

Introduction of Award-winning Works

서울특별시장상

Seoul Mayor Award

환경조성(공공) 부문

곡성 목사동면 하모니 힐링스쿨
한국농어촌공사

UD Environment Creation
(Public Sector)

Harmony Healing School in
Moksadong-myeon, Gokseong
Korea Rural Community Corporation

환경조성(민간) 부문

송도 더샵 센터니얼
(주)포스코이앤씨
(주)포스코에이앤씨

UD Environment Creation
(Private Sector)

Songdo The Sharp Centennial
POSCO E&C Co., Ltd
POSCO A&C Co., Ltd

서비스 부문

유니버설 모빌리티 플랫폼, '고요한M'
코엑터스 주식회사

Service

Goyohan M
Coactus, Ltd

제품 부문

트라이핏
(주)디자인파크
지에스건설(주)

Product

TRIFIT
DesignPark Corporation
GS Engineering & Construction
Corp.

서울특별시의회위원장상

Seoul Metropolitan
Council Chairman Award

환경조성(공공) 부문

세대융합 공공공간 조성
(예술어린이공원)
한울림조경설계사무소
유호산업개발(주)
서초구청

UD Environment Creation
(Public Sector)

Creating a Public Space for
All Generations
Hanwoolim Landscape
Consultants
Yooho Development &
Construction Co., Ltd
Secho-go Office

서비스 부문

사용자 맞춤 정보 제공 플랫폼
앱 서비스 '일상을 잇다, 월케어'
협동조합 작은시선

Service

WillChair:
Connecting Our Daily Lives
Cooperative Small Eyes

제품 부문

높이와 각도 조절이 가능한
모션데스크 개발 프로젝트
(주)포워크

Product

A Project Developing an
Adjustable Height and Angle
Motion Desk
4WORK

서울디자인재단대표이사상

Seoul Design Foundation
CEO Award

환경조성(공공) 부문

서울시민대학 동남권 캠퍼스 구축
(재)서울특별시평생교육진흥원
명성인토피아
(주)대우건설

UD Environment Creation
(Public Sector)

The Southeast Campus of
Seoul Open City University
Seoul Lifelong Education Institute
Yungsung Intopia
Daewoo Engineering &
Construction Co., Ltd

환경조성(민간) 부문

헤이그라운드
유니버설 리모델링 프로젝트
사단법인 루트임팩트
김성희 디자이너
스튜디오 꾸아뜨

UD Environment Creation
(Private Sector)

Heyground's Universal
Modeling Project
Root Impact
Designer Sunghee Kim
Studio Kkuattee

서비스 부문

사용자 관찰조사에 기반한
MSV 소셜임팩트 시리즈
주식회사 미션잇

Service

MSV Social Impact Series
Missionit

제품 부문

휠체어 보조인용 전동키토 '무빈'
(주)리베라빗

Product

A Power Assist Wheelchair
Device, MOVIN
Liberabit

심사위원 특별상

Special Jury Award

노안자와 저시력자를 위한
유니버설디자인 '디올폰트'
(주)디올연구소

A Universal Design Font for
Presbyopia and Low Vision,
dALL Font
dALL Font R&D Group

아기두상케어 머리보호대 '꼬뮤'
오라운드

COMMU Baby Head Protector
ORND

서울특별시장상

Seoul Mayor Award

환경조성(공공) 부문

UD Environment Creation
(Public Sector)

곡성 목사동면 하모니 힐링스쿨
한국농어촌공사

Harmony Healing School in
Moksadong-myeon, Gokseong
Korea Rural Community
Corporation

환경조성(민간) 부문

UD Environment Creation
(Private Sector)

송도 더샵 센터니얼
(주)포스코이앤씨
(주)포스코에이앤씨

Songdo The Sharp Centennial
POSCO E&C Co., Ltd
POSCO A&C Co., Ltd

서비스 부문

Service

유니버설 모빌리티 플랫폼, '고요한M'
코엑터스 주식회사

Goyohan M
Coactus., Ltd

제품 부문

Product

트라이핏
(주)디자인파크
지에스건설(주)

TRIFIT
DesignPark Corporation
GS Engineering & Construction
Corp.

환경조성(공공) 부문

Environment Creation(Public Sector) Category

서울특별시장상

Seoul Mayor Award

곡성 목사동면 하모니 힐링스쿨

Harmony healing school,
filled with memories of Moksadong-myeon residents



추진기관 한국농어촌공사
설계자 한국농어촌공사
위치 전라남도 곡성군 목사동면 평리 138외 1필지
용도 노유자시설
대지면적 8,624m²
건축면적 1,394m²
층수 2층
추진기간 2021.12.9.

Project by Korea Rural Community Corporation
Design by Korea Rural Community Corporation
Location 138 and Lot 1, Pyeong-ri,
Moksadong-myeon, Gokseong-gun,
Jeollanam-do
Use Facilities for the elderly and children
Site Area 8,624m²
Building Area 1,394m²
Number of Floors 2
Construction Completion Date Dec. 9, 2021

디자인 의도

Intent of Design

지역주민의 추억이 담긴 공간, 목사동면 하모니 힐링스쿨은 지역주민들의 추억이 깃든 장소인 옛 학교 터에 현재 농촌의 상황을 반영하여 고령의 지역주민들에게 알맞은 기능과 형태를 갖출 수 있도록 방향성을 잡고 조성한 공간이다. 시설물 준공 이후, 다양한 지역 주체들의 참여로 카페 운영과 다양한 프로그램들을 지원받아 들말센터(프로그램실, 동아리방 등), 다목적체육관, 급식실(노인 무료급식 운영중)은 계속해서 사람들로 북적이고 있다. 주민의 관심과 참여 속에 지역사회의 중심 공동생활공간으로서 활력소가 되는 어울림과 배움의 공간, 하모니 힐링스쿨은 다양한 형태의 농촌공간 중 농산어촌 공공디자인을 보여주는 하나의 프로젝트이다.

Harmony Healing School in Moksadong-myeon is a space built on the site of an old school, a place filled with memories of local residents, to combine the best of function and form for elderly local residents based on the situation of rural areas. Since the completion of facilities, thanks to the support for cafe operation and various programs in collaboration with various local entities, Deulmal Center (program room, club room, etc.), multi-purpose gym, and cafeteria (free meals for the elderly) have always been crowded with people. Harmony Healing School, a central community gathering space for socializing and learning that invigorates the local community based on the interest and participation of residents, is a project that represents a public design of agricultural, mountain, and fishing villages among various types of spaces in rural areas.

선정 사유

Reasons for Selection

비가 오면 항상 잠기는 부지의 특성을 극복하기 위해 부지전체의 높이를 정리하고 물빠짐이 양호하도록 배수 체계를 정비했다. 내외부 열린 이동성과 마을주민들에게 다양한 활동을 제공하는 기능성과 접근성, 지속가능성까지 갖춘 마을 거점 시설로서의 역할을 수행하고 있다.

In order to overcome the geographical limitations of the site, which always becomes submerged when it rains, the height of the entire site has been adjusted and the drainage system has been improved to ensure better drainage. It serves as a hub for the village designed with open mobility, both internally and externally, functionality that offers a variety of activities for local residents, accessibility, and sustainability.

디자인 요소

지역 주민 중심의 맞춤형 공간 조성

- 배산임수의 배치로 자연경관을 활용하는 최적의 장소로서 정형화된 지붕형태가 아닌 연결성을 갖춘 스카이라인
- 지역의 명산인 '삼산'의 산봉우리 모양을 딴 들말센터의 지붕 모양 컨셉 디자인으로 주변 경관과 조화
- 곡성 출신의 가든디자이너 황지해 작가(영국 첼시플라워쇼 최고상 수상 등)가 디자인컨셉과 방향에 참여



유니버설디자인 도입과 실천

1. 안전한 사용성

- 안전과 편의를 고려한 접근로
- 고령자를 위한 배려를 반영한 디자인
- 물리적 불편함을 최소화하기 위한 시설들



주차장부터 건물 진입이 편리한 접근로 / 단차를 최소한으로 한 대지와 건물의 레벨



고령자 및 장애인을 위한 화장실 / 엘리베이터 이용이 편리한 동선



다양한 사용자를 배려한 디자인

2. 제약없는 공유와 안정적인 균형

- 누구에게나 열린 공간: 주민 스스로 '사랑방 카페' 운영
- 지역 현황에 따라 운영되는 프로그램들: 오토 야영장(5개소), 일반 야영장(20개소) 운영



사랑방 카페



오토야영장, 일반야영장

3. 혁신적인 변화

- 녹지공간에 순응하는 디자인
- 주변과 조화로운 건축물 재질 및 색상
- 지역주민들이 최대로 참여한 디자인 스토리

목사동면은 고령화·과소화 현상으로 지난 1999년 폐교된 평호초등학교와 그 부지 활용 뿐 아니라, 주변 하천 등 수변공간 활용한 경관적 요소가 뛰어나며, 400년 이상 된 버드나무와 식재도 조경적 요소로 활용



평호초등학교

>



하모니 힐링스쿨

환경조성(민간) 부문

Environment Creation(Private Sector) Category

서울특별시장상

Seoul Mayor Award

송도 더샵 센터니얼

Songdo The Sharp Centennial



추진기관 송도국제도시개발 유한회사(NSIC)
설계자 (주)포스코이앤씨, (주)포스코에이앤씨
위치 인천시 연수구 컨벤시아대로 274번길 62
용도 공동주택(아파트) 및 부대복리시설
대지면적 16,743.7m²
건축면적 3,046.92m²
층수 지하 2층 / 지상 18,35,38,39층 각 1개동
추진기간 2020.5.11. ~ 2023.4.10.

Project by New Songdo International City Development LLC (NSIC)
Design by POSCO E&C Co., Ltd, POSCO A&C Co., Ltd
Location 62, Convensia-daero 274beon-gil, Yeonsu-gu, Incheon
Use Multi-unit dwelling (apartment) & welfare facilities
Site Area 16,743.7m²
Building Area 3,046.92m²
Number of Floors B2 / 18F, 35F, 38F, 39F of one building
Project Period May 11, 2020 – Apr. 10, 2023

디자인 의도

Intent of Design

송도 더샵 센터니얼은 지역사회와의 경계를 허물고, 가족구성의 다양성을 존중한 단지환경과 안전한 실내공간 조성으로, 단지 내·외부 전반에 걸쳐 공동주택에서 유니버설디자인의 보편성이 잘 드러나도록 하였다. 또한 인접 학교 채광 확보를 위해 주동 층수를 낮추고 공공보행로와 생활타리를 조성하여 주변과 교감을 이루는 단지, 누구나 이용에 제약이 없도록 모든 보행동선에 단차를 없애고 펠가든과 드랍오프존이 조성된 단지, 그리고 노약자, 어린이, 휠체어 사용자 모두를 배려하여 커뮤니티 및 세대 내 안전을 고려한 환경 조성에 주안점을 두었다.

Songdo The Sharp Centennial breaks down the boundaries with the local community and creates an apartment complex environment that respects the diversity of family types, emphasizing the true universality of universal design throughout the apartment complex's overall interior and exterior. In addition, it focused on creating an apartment complex that interacts with its surroundings by lowering the height of the main building to ensure enough sunlight for schools nearby and creating public pedestrian pathways and hedges; an apartment complex with a pet garden and drop-off zone, making it accessible to everyone by removing all barriers on pedestrian walkways; and an environment that prioritizes safety within the household and community by taking the elderly, children and wheelchair users into account.

선정 사유

Reasons for Selection

단지내 공통부의 물리적 단차가 제거 되어있으며 수직 이동의 선택성을 확보하고 있다. 식재 처리시 순차적 경관을 위한 '보스크(키 큰 나무가 우거진 곳, Bosque)' 구성도 우수하며 주변을 고려하여 단지내 통과 동선도 폭넓게 제공하고 있다. 안내 및 동선 사인의 낮은 시선 처리와 주차장 내 각종 안전 사인물 설치 방법과 실내 마감재까지 유니버설디자인을 충실하게 적용하였다는 점에서 민간 브랜드 아파트에서 UD에 대한 시도와 적용들이 매우 우수하다.

It has removed physical barriers in common areas within the apartment complex and also guarantees options for vertical movement. In addition, it has an excellent "bosque" (an area densely wooded with tall trees) for sequential landscapes layered with plants and provides a wide range of passage routes within the apartment complex in consideration of its surroundings. Even though it is an apartment complex built by a private brand, it exhibits successful attempts and applications of universal design (UD), such as mounting information signs and direction signs at a low height, installing a variety of safety signs in the parking lot and using interior finishing materials that incorporate universal design features.

디자인 요소

같이 짓는 가치 Build Value Together

“사회공동체·개인(지역사회·주변이웃)과 함께 하고 싶은 회사”



함께 발전하는 Universal Design

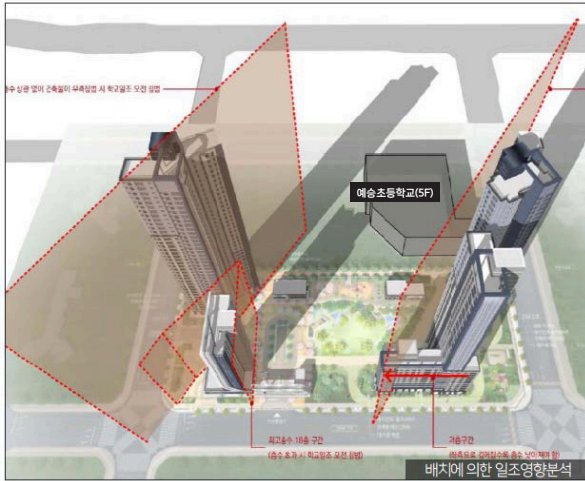
1. 아케이드형 필로티

- 단지의 경계를 허무는 아케이드형 필로티를 높이 5M로 계획
- 주동 하부가 단지 내외부를 연결하는 공공개방형 보행로가 되고, 단지 중앙 대형 오픈스페이스로 이어져 입주민 뿐만 아니라 지역주민의 교류가 활발히 일어날 수 있도록 모두를 위한 열린 공유공간으로 조성



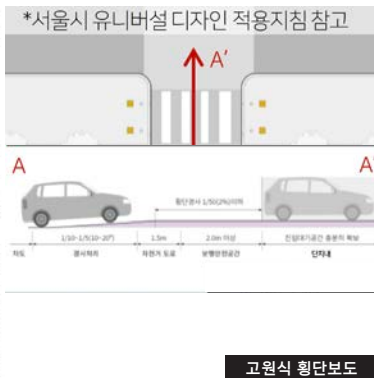
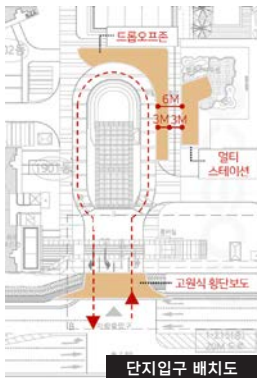
2. 주변과 소통하는 열린 배치

- 단지 바로 옆 학교의 채광 및 일조 확보를 위해 학교와 인접한 대지 중앙을 비우고 외곽부에 층수 다른 주동배치 계획
- 인접 학교의 학생 및 교직원 등 지역사회구성원을 배려 한 설계 적용



3. 고원식 횡단보도 및 드롭오프존

- 보차 교행구간에 고원식 횡단보도 설치로 보행 안전성 확보
- 드롭오프존 계획으로 안전한 승하차 공간 조성
- 냉난방 시설을 갖춘 쾌적한 실내 대기공간(멀티스테이션) 배치로 편리하고 안전한 공간 계획



4. 차별화된 유니버설디자인

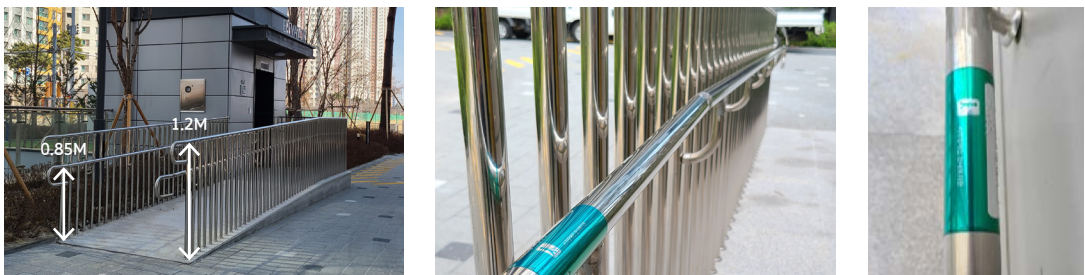
· 펫 가든: 다양한 가족구성의 변화를 고려한 반려견 놀이시설, 음수대 및 세족시설 계획



· 동 사이니지: 동 출입구 주변에 어린이 등 낮은 시야에서도 쉽게 인지할 수 있는 동 사이니지 계획



· 제약없는 난간디자인: 경사로 및 계단 손잡이는 2단으로, 난간살은 세로형으로 설치하여신장 등에 구애 받지 않고 누구나 사용 할 수 있는 형태로 설치



5. 출입구 및 공용홀 공간확보

- 다양한 사용자들이 편리하게 이용할 수 있도록 충분한 활동공간을 확보하고 조작성이 용이한 형태로 계획
- 넓은 공용홀(폭 1.5M이상)계획으로 주거동 내부의 수직이동시설, 통로 등의 공용 공간에서부터 세대 현관문까지 보행 및 이동 보조기구 사용자를 포함한 누구나 편리하고 안전한 접근 가능



*서울시 유니버설디자인 적용지침(유효폭)
 휠체어의 통행을 위한 최소 폭: 1.2M이상
 휠체어와 보행자의 교행에 필요한 폭: 1.5M이상

6. 지하주차장 디자인

- 색채 디자인 및 안전 디자인 적용



서비스 부문

Service Category

서울특별시장상

Seoul Mayor Award

유니버설 모빌리티 플랫폼, ‘고요한 M’

Universal Mobility Platform, Goyohan M



추진기관
추진기간

코엑터스 주식회사
2020.8.1. ~ 2023.12.31.

Project by
Project Period

Coactus., Ltd
Aug. 1, 2020 ~ Dec. 31, 2023

디자인 의도

Intent of Design

‘고요한M’은 장애인과 비장애인이 모두 이용할 수 있고, 서비스할 수 있는 유니버설 모빌리티 플랫폼이다. 국내 최초 여객자동차플랫폼운송사업(TYPE1) 허가를 받아 현재 65대의 차량과 50여 명의 드라이버를 직접 조달 및 고용하여 이동 서비스를 제공하고 있으며, 드라이버(운전기사)의 80% 이상이 장애인, 시니어 등 일자리 취약계층으로 코엑터스에서 직접 채용하여 고용 창출에 일조하고 있다. ‘고요한M’은 고객의 이동 목적에 따라 병원 이동, 공항 이동, 예약 이동 등 다양한 이동 서비스를 제공하며, 휠체어 탑승객을 위한 특수목적 차량인 ‘블랙캡’을 국내 최초 도입하여 교통약자를 위한 이동 서비스도 제공하고 있다. 또한 모바일 접근성이 취약한 청각장애인, 시각장애인을 위해 수어 아바타 및 대체 텍스트 기능을 제공하여 정보접근성 기능을 강화하였다.

“Goyohan M” is a universal mobility platform serviced and used by disabled and non-disabled people. With Korea’s first permit for passenger vehicle platform transportation business (TYPE 1), it currently provides transportation services by directly operating 65 vehicles and hiring more than 50 drivers. Coactus directly recruits people and contributes to job creation. Eighty percent of its drivers are the most vulnerable in the job market, including the disabled, the elderly, etc. “Goyohan M” provides a variety of transportation services, such as hospital transportation, airport transportation and pre-booked transportation, depending on each customer’s travel purpose. It is believed to be the first in Korea to introduce “Black Cab”, a special purpose vehicle for wheelchair passengers, providing transportation services for the transportation disadvantaged. It also enhanced the information accessibility function with sign language avatars and the alternative text function for the hearing and visually impaired who have limited mobile accessibility.

선정 사유

Reasons for Selection

휠체어를 고려한 탑승, 회전, 안전장치 체결 등에 대한 고려가 잘 되어 있는 서비스이다. 장애인만을 고려한 택시는 일반 휠체어 사용자들의 활용성에 어느 정도 한계가 있으나 고령자 및 그 외의 거동불편자들도 이용할 수 있는 시스템을 구축한 측면에서 큰 의미가 있다. 편의적인 측면에서 해당 서비스 자체가 시스템으로 구축되었다는 점이 유니버설디자인적인 측면에서 훌륭한 사례로 평가하였다.

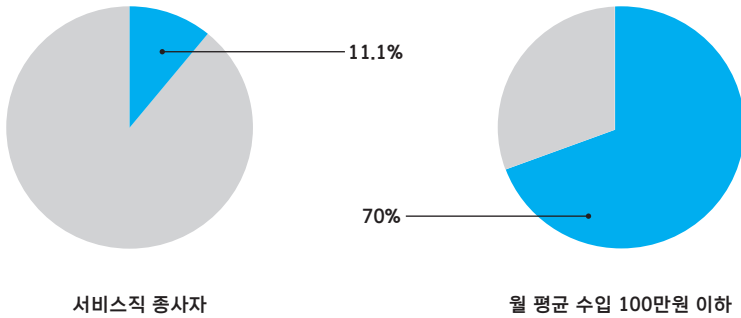
It is a service that takes wheelchair boarding, rotation and fastening of safety devices into account. Taxis that only consider the disabled have some limitations for the usability of general wheelchair users, but it holds great significance as it has established a system that can be used by the elderly and other people with limited mobility. In terms of convenience, it serves as a great example of a universal design since the service itself has been well established as a system.

디자인 요소

청각장애인 취업률 및 교통약자 이동권 문제

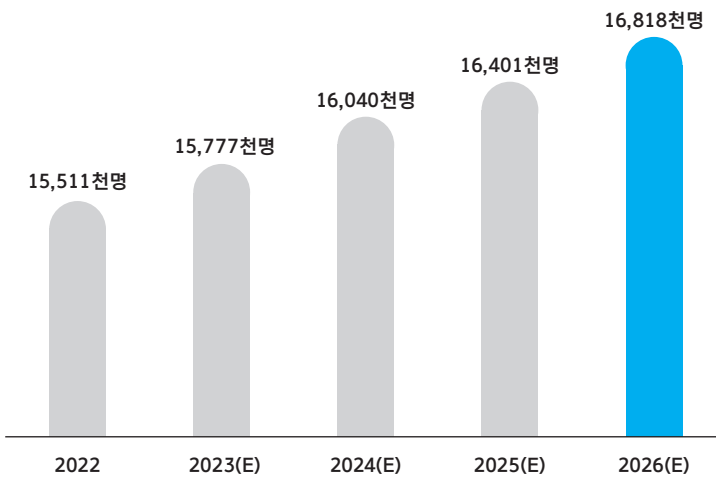
청각장애인의 일자리 문제

· 국내 청각장애인 취업률 31.4%, 이 중 의사소통 한계로 서비스직 진출은 매우 어려움



교통약자의 이동권 문제

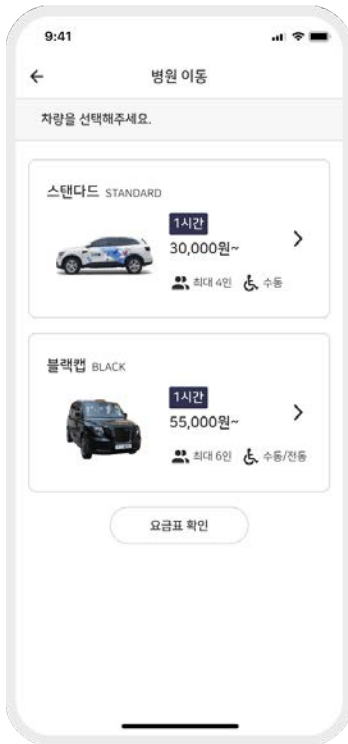
- 일반 중형택시: 전동휠체어 탑승 불가, 수동휠체어도 트렁크 이용 어려움
- 장애인 콜택시: 일반 택시 대비 대기시간 길고, 광역간 이동 어려움
- 교통약자로 분류되지 않는 청각장애인도 문해력 부족과 타인과의 필담 이해 불가로 일반 택시 이용 어려움
- 모바일 APP을 통한 택시 이용 필수로 시각장애인은 원활한 APP 사용 어려움



고요한 모빌리티

- 시각장애인, 청각장애도 편하게 이용할 수 있는 정보접근성 기능을 APP에 탑재
- 시각장애인을 위한 화면을 읽어주는 Voice Over(iOS), Talkback(AOS) 기능 활용
- 차량 예약과정부터 탑승하기까지 필요한 모든 정보(차량 번호, 위치 등)를 Voice Over 기능 활용하여 인지하고, 대체 텍스트 추가하여 운영
- 모바일 APP 내 청각장애인 여부 선택 시 수어 아바타를 통한 접근성 기능 제공

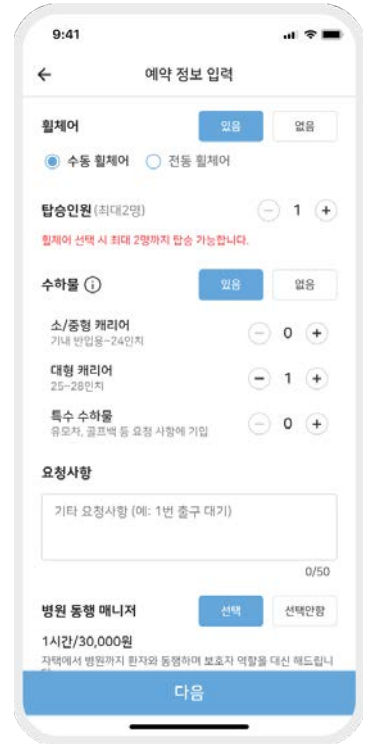
고요한M APP 화면



고요한M 수어 안내 사진



대체텍스트 적용 사진



유니버설디자인 컨설팅을 통한 공간 개선: 내부이동공간

- SUV, 전기차 포함하여 영국 런던의 택시인 '블랙캡(LEVC TX5)' 제공
- 국내 휠체어 전용 차량은 완성차의 트렁크 개조해 휠체어 통행 경사로 설치하여 운영 중인 반면, 블랙캡은 차량 제작 시 경사로 내장하여 출고하는 모델이라 차량 안정성 높고 진입 시 만족감 높음
 - ※ 국내 개조차: 후면 탑승이라 휠체어 사용자가 느끼기에 짐이라는 인식 갖는다고 함
- 차량 후면 경사로는 경사가 높은 지대나 복잡한 교통상황에서 휠체어 탑승 과정에서 안전사고의 우려 있으나, 블랙캡은 측면에 경사로 설치되어 있어 안전한 승하차가 가능
- 2022년 4월 국내 최초로 블랙캡을 선보인 이후 현재까지 해당 월 평균 60건 이상 이용



서로의 마음을 잇는 안전한 서비스 제공

취약계층 고용

- 드라이버(운전기사)의 80% 이상이 장애인, 시니어 등 일자리 취약계층으로, 모두 코엑터스가 정규직으로 직접 고용
- 전액 월급제 선택하고 있어, 운송 실적에 대한 압박과 부담감 없이 고객이 원하는 서비스 제공



안전을 위한 서비스 제공

- 전 차량에 AI 기술 적용된 '첨단운전보조시스템(ADAS)' 및 청각장애인 기사를 위해 경보음을 진동으로 안내하는 스마트워치 제공
- 현재까지 서비스 론칭한 이후 여객법 상 '중대한 교통사고'로 분류되는 안전사고는 단 한 건도 발생하지 않았음



제품 부문

Product Category

서울특별시시장상

Seoul Mayor Award

트라이핏

TRIFIT



추진기관

지애스건설(주)

설계자

(주)디자인파크

추진기간

2022.1.1. ~ 2022.12.31.

Project by

GS E&C

Design by

DesignPark Corporation

Project Period

Jan. 1, 2022 ~ Dec. 31, 2022

디자인 의도

Intent of Design

‘트라이핏’은 차별화를 통한 공간의 가치 향상과 사람들의 삶의 질 개선을 목적으로 한 야외운동시설물이다. 다양한 연령층의 이용자들의 건강하고 균형 잡힌 운동을 위해 스트레칭, 유산소부터 전신 근력 운동까지 한 시설물에서 즐길 수 있도록 고안하여 하나의 시설물로 완벽한 운동 사이클을 완성할 수 있는 all in 1 시스템의 운동시설물이다. 기존 공공 야외 운동시설물의 무분별한 모방에서 벗어나, 사회적 트렌드를 고려한 디자인이며 크게 3가지 안티바이러스, BESPOKE, 유니버설디자인 특징을 가지고 있다.

TRIFIT is an outdoor exercise facility aimed at adding value to space through differentiation and improving quality of life. It is an all-in-one exercise facility that provides users of wider age groups a perfect exercise cycle in one facility, ranging from stretching, aerobic, and full-body strength training for healthy and balanced exercise. It is designed without blindly copying existing public outdoor exercise facilities and in consideration of social trends. The three outstanding features of the design are anti-virus, bespoke and universal.

선정 사유

Reasons for Selection

사용자 리서치를 바탕으로 한 운동 프로그램이다. 이른 오전, 저녁시간대 등 다양한 시간대 사용까지 디자인에 반영하기 위해 노력하였다. 특히, 스마트폰 충전이 가능하여 운동시간동안 엔터테인먼트를 즐길 수 있으며, 야외운동시설물로서, 다양한 연령층, 남녀노소의 사용을 고려한 점 또한 유니버설디자인 측면에서 높게 평가하였다.

This fitness program is based on user research. Efforts were made to reflect the use of various time zones, such as early morning and evening hours, in the design. In particular, smartphone charging is available, so users can enjoy entertainment while exercising, and for an outdoor exercise facility, it was highly evaluated in terms of universal design as it focuses on reaching out to various age groups and men and women of all ages.

디자인 요소

다양한 이용자층을 고려한 디자인 Design for all

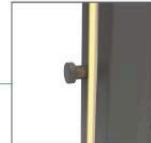
주 사용자 층의 63.1%가 50세 이상이며, 사용자 니즈 충족 및 선호도 높은 운동기구 반영
남녀노소 사용성 고려하여 한 포스트 내에 유산소, 무산소, 스트레칭 기구를 균형 있게 조합.



사용성 및 안전성에 대한 배려



핸드폰 거치 (무선 충전)



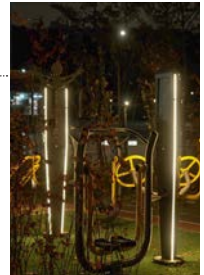
옷걸이



일러스트 안내판
(가독성 강화 폰트)



LED



핸들 그립

혁신적인 변화: Bespoke·Anti-virus·3 in 1 Fitness System

운동 강도와 효과, 칼리로 소모량을 참고하여 '다이어트, 기초체력, 전신운동 피트니스' 3그룹으로 제품군 분류
운동효과 극대화를 위해 운동효과 상승 컬러테라피 적용: Blue, Green, Yellow 접목

전신운동 Total fitness

활력을 불어넣어주는 컬러
(Funny Yellow)

위밍암 + 평행봉 + 크로스컨트리

양팔줄당기기 + 푸쉬업 바 + 크로스컨트리

사용 예시

다이어트 Diet

집중력을 높이고
스트레스를 완화하는 컬러
(Light Blue)

스트레칭바 + 레그프레스 + 사이클

트위스트 + 벤치프레스 + 사이클

사용 예시

기초체력 Basal fitness

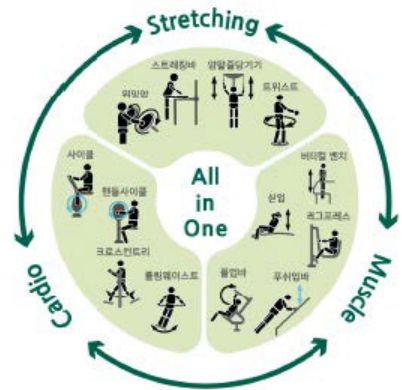
긴장을 완화시켜주는 컬러
(Calm Green)



스트레칭바 + 비디실업 + 핸들사이클 워밍업 + 벤치프레스 + 플링웨이트



사용 예시



서울특별시회의의장상

Seoul Metropolitan Council Chairman Award

환경조성(공공) 부문

UD Environment Creation
(Public Sector)

**세대융합 공공공간 조성
(예술어린이공원)**

한울림조경설계사무소
유호산업개발(주)
서초구청

Creating a Public Space for
All Generations
Hanwoolim Landscape
Consultants
Yooho Development &
Construction Co., Ltd
Seocho-go Office

서비스 부문

Service

**사용자 맞춤 정보 제공 플랫폼
앱 서비스 '일상을 잇다, 휠체어'**
협동조합 작은시선

WillChair:
Connecting Our Daily Lives
Cooperative Small Eyes

제품 부문

Product

**높이와 각도 조절이 가능한
모션데스크 개발 프로젝트**
(주)포워크

A Project Developing an
Adjustable Height and Angle
Motion Desk
4WORK

환경조성(공공) 부문

Environment Creation(Public Sector) Category

서울특별시의회위원장상

Seoul Metropolitan Council Chairman Award

세대융합 공공공간 조성

Fostering public space for all generation



추진기관 서초구청
설계자 한울림조경설계사무소
시공사 유호산업개발(주)
위치 서울시 서초동 1455-4 예술어린이공원
용도 공원
공원면적 1,300m²
건축면적 96.5m² (공원 내 경로당)
추진기간 2022.1. ~ 2022.12.

Project by Seocho-go Office
Design by Hanwoolim Landscape Consultants
Construction by Yooho Development & Construction Co., Ltd
Location Yesul Children's Park, 1455-4, Seocho-dong
Use Park
Site Area 1,300m²
Building Area 96.5m² (Senior center within the park)
Project Period Jan. 1, 2022 - Dec. 1, 2022

디자인 의도

Intent of Design

본 프로젝트는 저출산 고령화 등 급격히 변하고 있는 현시대에 대응하여 세대 융합을 위한 공공공간을 조성하기 위해 추진되었다. 기존 어린이 공원 시설 내 인근 경로당이 있는 부지를 선정하여 다양한 시설 및 공간 콘텐츠를 제공했으며 어르신들에게는 우울증과 치매 예방을, 어린이들에게는 조화와 포용의 경험을 통한 공동체 인식변화 등 다양한 사람들이 함께 교류할 수 있는 유니버설 공공공간을 조성했다.

This project was launched to create a public space for all generations in response to today's rapidly changing world with a declining birth rate, coupled with an aging population. It selected a site with a senior center within the existing children's park facilities to offer a variety of facilities and content within the space and created a universal public space where various people can interact with each other through activities that prevent depression and dementia for the elderly and experiences of harmony and inclusion for children to learn and build a sense of community.

선정 사유

Reasons for Selection

서초 예술 어린이 공원은 기존 경로당의 시설과 야외 공간을 리모델링하여 아이들과 어르신이 조화롭게 적절한 거리를 지키면서 상생할 수 있도록 계획하고 실현한 공간이다. UD적으로는 야외 공간 전체의 단차를 제거하는 등 모두를 위한 접근성과 활용성을 높였다는 점에서도 의미가 있다.

어르신 공간에 아이들이 노는 광경을 편안하게 지켜볼 수 있도록 벤치와 쉼터, 산책로의 위치도 적절하게 배치했다. 세대 간의 화합과 더불어 아이들과 보호자, 어르신이 서로를 도울 수 있다는 점에서 자연감시(CPTED) 기능을 통해 범죄 예방에 좋은 모델로 더 많은 지역으로 확산될 수 있을 것으로 기대한다.

Seocho Yesul Children's Park is a space that has been planned and realized by remodeling the facilities and outdoor space of the existing senior center so that children and the elderly can coexist in harmony while maintaining an appropriate distance from each other. In terms of UD, this is a major step toward achieving meaningful improvements to accessibility and usability for all, such as removing all barriers to access outdoor areas. Benches, rest areas, and walkways are also placed in the right spots, allowing people to comfortably watch children playing in the space. The function of natural surveillance (CPTED: Crime Prevention Through Environmental Design) is expected to expand to other regions as a good example of crime prevention; it not only brings all generations together but also enables children, their parent or guardian, and the elderly to help each other.

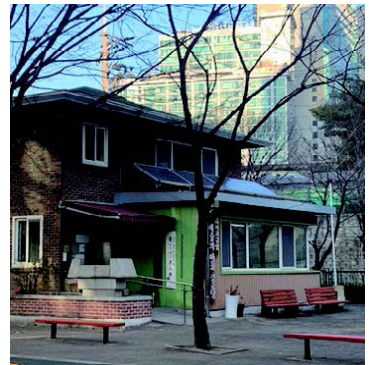
디자인 요소

문제의 출발



1. 대상지 분석

- 200m 반경내 유일한 공공공간 임에도 노후, 낙후로 슬럼화 우려
- 기존 어린이 공원 내 어린이와 어르신 시설과의 분리된 동선 영역 구분으로 세대간 공간 공유 불가
- 놀이시설 낙후, 바닥재 노후 및 균열 등으로 놀이, 보행 등 이용편의 저하



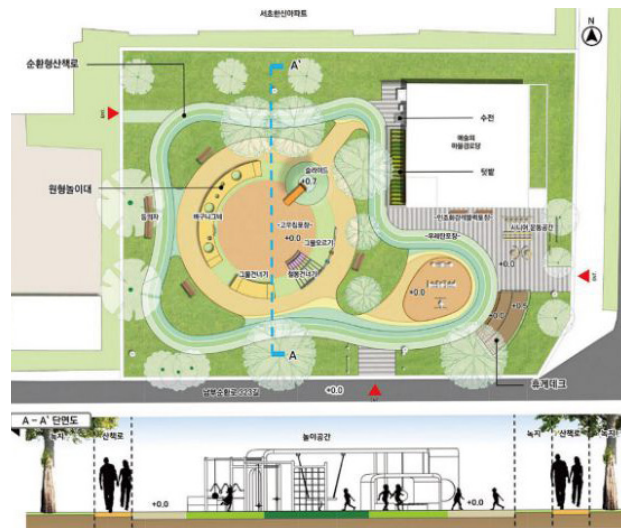
2. 사업의 방향

- 노령인구는 증가하고 있으나 어르신들의 여가활동 공간이 경로당 시설로 한정되어 야외공간 및 인지관련 시설 확충 필요
- 접근성이 좋은 기존 공공공간을 재조성하여, 다양한 연령층의 주민의 생활 체육 및 신체적 건강 증진 효과
- 사회참여를 독려하기 위한 다양한 프로그램을 통해 어르신들에게는 우울증과 치매예방 효과, 아이들에게는 경험을 통한 공동체 인식 교육 효과 제공



모두를 위한 세대융합 공간 탄생

- 보도측 진입동선을 추가하여 다방향 접근성 높임. 어린이를 위한 놀이공간 및 휴게공간 조성
- 어린이부터 어르신들까지 누구나 이용가능한 순환 산책로 구성
- 시니어 운동기구, 텃밭, 산책로 치매방지 사인물 등을 설치하여 어르신 인지건강 증진 효과 제공
- 공원 내 단차를 없애 교통약자도 이용가능한 공원으로 조성



- 세대융합 공공공간 조성 주민 만족도 조사 결과 공원 개선 후 만족도 긍정적 평가 86%
- 1일 1~2회 산책 및 운동을 위하여 방문, 야외 시설이 건강에 도움이 된다고 생각하며 향후 사업 진행 시 어르신 인지건강 시설 등 확대 필요하다고 응답



어린이 놀이시설



시니어 운동공간



순환 산책로



일반 운동공간



텃밭 및 안내사인



인지건강 사인

서비스 부문

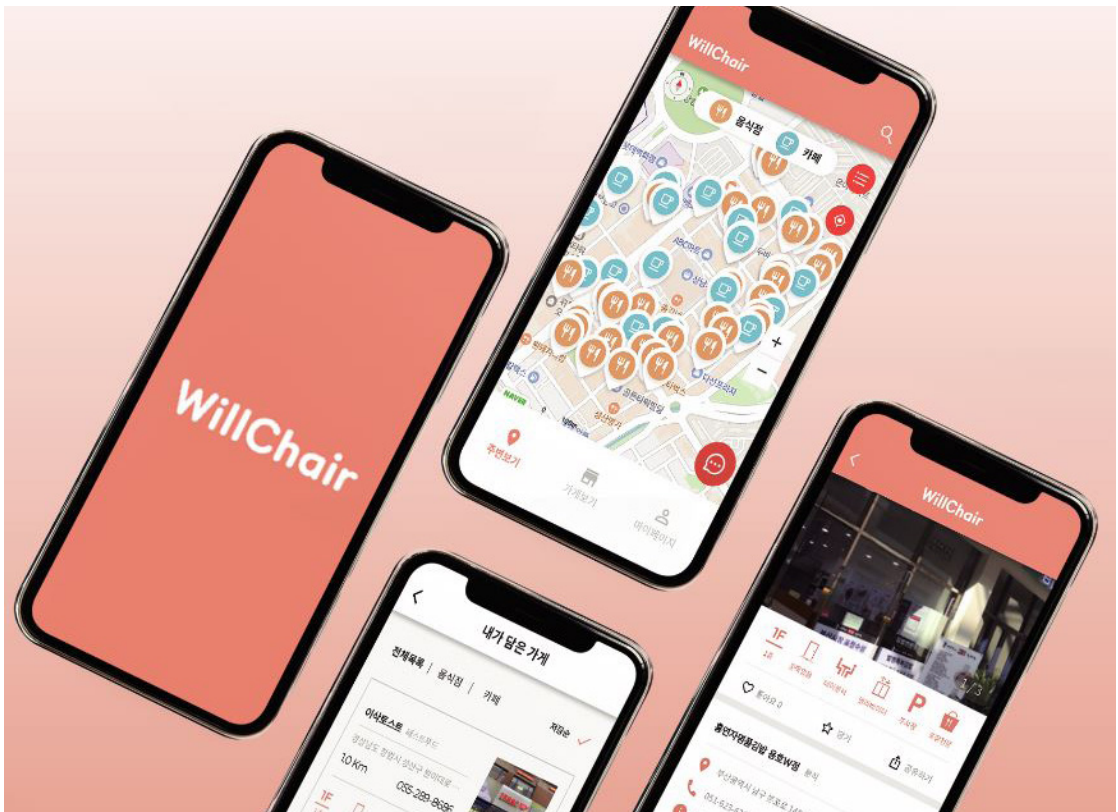
Service Category

서울특별시의회 의장상

Seoul Metropolitan Council Chairman Award

사용자 맞춤 정보 제공 플랫폼 앱 서비스 '일상을 잇다, 휠체어'

Wheelchair customized information platform app service
'Connecting the dots WillChair'



추진기관
추진기간

협동조합 작은시선
2021.7.12. ~ 2023.8.2.

Project by
Project Period

Cooperative Jakeunshiseo
Jul. 12, 2021 - Aug. 2, 2023

디자인 의도

Intent of Design

휠체어 앱은 휠체어로 출입할 수 있는 식당, 카페의 가게 입구·경사로·내부·화장실·주차장·엘리베이터 등 구역별 사진과 전화번호와 영업시간까지 필수 기본 정보를 안내하고 있다. 또한 지도와 사진을 통해 미리 가보지 않아도 직접 방문한 것처럼 매장 시설물을 확인할 수 있다. 휠체어 앱을 통해 수집된 장애인 관련 데이터와 사용자 행동패턴 데이터를 활용하여 이용자가 많지만, 장애인 편의시설의 수가 적은 지역을 우선 설치지점으로 예측하고 해당 지역에 예산을 우선 편성하여 개선이 시급한 지역부터 편의시설을 설치하는 등 복지 개선 사업 추진을 위한 근거자료로 활용할 수 있도록 서비스를 제공하고 있다.

The WillChair app provides essential basic information about restaurants and cafes that are accessible by wheelchairs, such as images of each area, including the entrance, ramp, interior, restroom, parking lot, and elevator, as well as phone numbers and business hours. In addition, users can check out the store facilities through maps and photos as if they had visited the place in person without visiting in advance. Based on the data of disabled people and behavior patterns of users collected through the WillChair app, it provides a service that can be used as source data for welfare improvement projects, such as identifying and prioritizing areas with a large number of users but a small number of facilities for the disabled and allocating budget to those areas first to make sure convenience facilities are installed in the areas in need of urgent improvements.

선정 사유

Reasons for Selection

현재로서는 휠체어 사용자와 보호자에 사용성이 분포되어 있지만 미래에는 많은 신체불편자들에게 필요성이 높아질 것이라고 평가하였다. 전국 단위로 데이터 수집 및 업데이트 되고 있는 점 또한 범용성과 지속성 측면에서 서비스의 확장성과 대상의 확장성을 통해 파급력과 활용성이 높은 서비스라고 할 수 있다.

As for now, the use is concentrated among wheelchair users and their guardians, but it is predicted that the need will increase in the future for many people with physical disabilities. In addition, in terms of versatility and sustainability, it will become a service with high influence and usability through the expansion of services and target users since the data is collected and updated on a nationwide basis.

디자인 요소

교통약자에게 여가 서비스 제공

빅데이터 기반 교통약자 여가 서비스 제공 플랫폼 앱 '일상을 잇다, 월체어'는 자체 개발한 이미지 데이터 수집, 정제 기술을 기반으로 전국의 가게 시설물 이미지를 제공하며 교통약자 필수 앱서비스로 자리매김



교통약자 행동패턴 데이터 활용: SaaS 기반 교통약자 복지 솔루션

월체어 만의 특허 받은 기술 월체어 SaaS



- 무장애 가게 현황 파악 월체어 앱을 통해 수집 및 확보한 무장애 지점 가게 데이터 확인 및 무장애 가게 비율 및 분포 확인
- 장애인 시설물 우선 설치 지점 예측 월체어 앱을 통해 수집된 이용자 데이터, 시설물 데이터를 활용하여 장애인 시설물 우선 설치지점 예측
- 연령,시간대별 교통약자 유동인구 현황 교통약자 행동패턴 데이터를 활용하여 시간대별 교통약자 유동인구 현황 파악 및 이를 시각화
- 장애인 시설물 관련 현황 장애인이 이용할 수 있는 장애인 시설물의 지역별 설치 현황, 운영 여부 등을 확인

교통약자 행동패턴 데이터 활용: SaaS 기반 교통약자 복지 솔루션

월체어 만의 특허 받은 기술 월체어 SaaS

01 일반/무장애 가게 현황

행정동별 음식점, 카페 기준 일반 가게 및 무장애 가게의 현황을 파악하여 행정동별 교통약자 접근성 측정

02 교통약자 시설물 현황

엘리베이터, 장애인 주차장, 장애인 화장실, 휠체어 충전소 등 교통약자 시설물 현황을 파악하여 행정동별 시설물 설치 현황을 측정

03 우선 개선 지점 파악

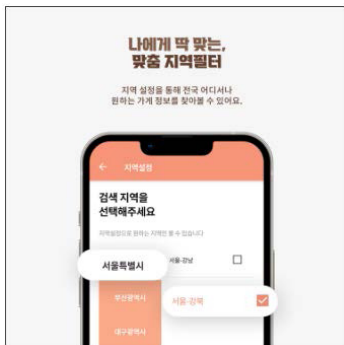
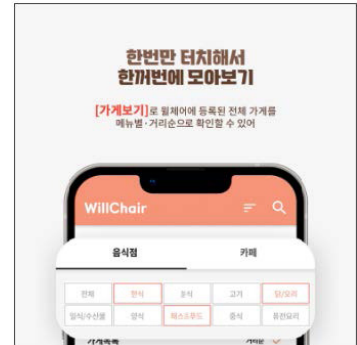
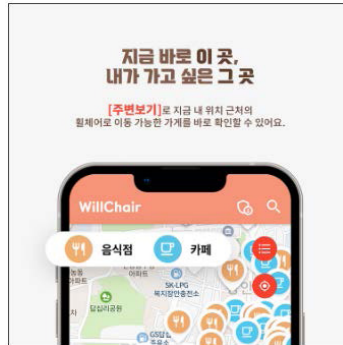
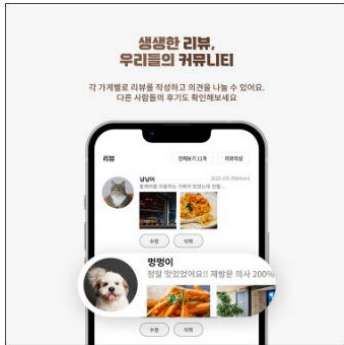
교통약자 인구 수, 이동 반경, 행동 패턴 등을 분석하여 행정동별 필요한 개선점 측정 및 예측

04 교통약자 유동 현황

행정동별 교통약자 현황을 분석하여 성별, 연령별, 시간대별 분포를 파악하고 측정

교통약자 이동편의 증진 사회적 가치 달성

- 이동시간 단축효과, 접근시간 질적 개선효과, 장애인 고용기회 증진효과, 포용사회 증진효과
- 교통약자 지원 정책 및 인프라, 서비스 투자 기반자료로 활용
- 교통약자의 접근성 확보



제품 부문

product Category

서울특별시의회 의장상

Seoul Metropolitan Council Chairman Award

높이와 각도 조절이 가능한 모션데스크 개발 프로젝트

Motion desk development project
with adjustable height and angle



추진기관 (주)포워크
제품명 팜데스크 시리즈
종류 모니터가 달린 상판의 각도가 조절되는 전동 책상
사이즈 / 무게 1,900x890x1,430~1,920(mm) / 75kg
소재 금속, 천, 원목 또는 MDF, 인조가죽, 액추에이터
기능 데스크 높이 조절 (690~1,190(mm))
상판과 모니터 각도 조절
(상판 0° ~ -13° / 모니터 90° ~ 103°)
추진기간 2021.10.19. ~ 2023.7.31.

Project by 4WORK
Product name FAmDESK series
Type An electric desk with adjustable desk board and an attached monitor
Size / Weight 1900x890x1430 ~ 1920 (mm) / 75 kg
Material metal, fabric, hardwood or MDF, artificial leather, actuator
Function Desk height adjustment (690 - 1190 (mm))
Desk board and monitor angle adjustment
(Desk board: 0° ~ -13° / Monitor: 90° ~ 103°)
Project Period Oct. 19, 2021 - Jul. 31, 2023

디자인 의도

Intent of Design

‘모션데스크’는 하나의 데스크로 높이와 각도에 변화를 주어 누구에게나 최적의 업무 환경을 만들어주는 제품이다. 데스크의 상판과 모니터 고정부가 함께 움직이며 만들어내는 기울기는 착석 시 의자 등받이에 등을 기대는 자세를 자연스럽게 유도할 수 있다. 장시간 업무로 인한 근골격계 질환을 예방하기 위한 바른 자세를 유지하게 도와주며, 높이와 각도의 변화로 다양한 업무 자세를 가능하게 한다. 미세 조절이 가능한 전동 시스템은 신체 조건에 맞춘 최적화된 상황을 제공, 유니버설디자인 개념이 적용된 디자인으로 안정된 상황에서의 업무를 가능하게 한다.

With a motion desk, both height and angle are adjustable in one desk, which provides an optimal work environment for all. The tilt created by moving the desk board and the monitor fixture together can naturally induce the posture of leaning against the back of the chair when seated. It helps to maintain a correct posture to prevent musculoskeletal disorder caused by long hours of work and enables various work postures by changing heights and angles. The fine-adjustable electric system provides an optimized situation tailored to physical conditions and a stable work environment, thanks to a design applied with the concept of universal design.

선정 사유

Reasons for Selection

디스크, 거북목 등의 신체적 불편성을 개선하기 위해 높낮이와 각도가 조절되는 ‘모션데스크’이다. 여러 방향으로 조절을 통해서 목의 각도를 유지해줄 수 있다. 휠체어 사용자, 신체 및 체형의 차이에 따른 사용자, 앉거나 서서 사용하는 여러 사용성에 따라 디자인 접근이 다양하게 제품에 적용되어 있다. 아이부터 어른까지 포괄적으로 조절을 할 수 있는 사용성 및 다양한 유저를 포괄할 수 있는 장점을 가진 제품이다.

This is a motion desk that can adjust height and angle to ease physical discomforts, e.g., herniated disc and forward head syndrome. It can maintain the angle of the neck by adjusting the desk in various directions. Various design approaches are applied to products depending on the use of wheelchair, physical conditions of users, and other conditions such as sitting or standing. This product has advantage of covering various age groups including children and adults.

디자인 요소

디자이너의 고민과 질문의 시작

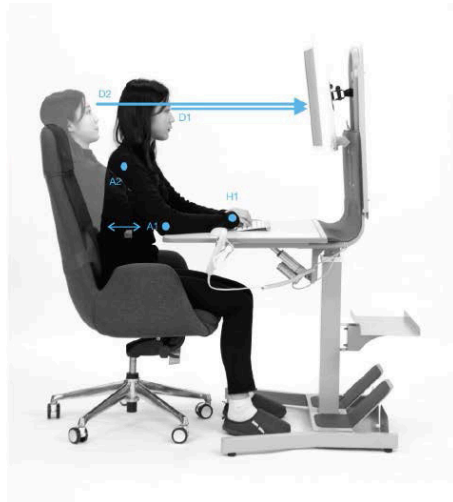
- 좋은 가구는 계속 생산되고 있지만, 25년 가구디자이너도 VDT 증후군을 피해갈 수 없는 현실: 스마트폰, 컴퓨터 때문에 VDT 증후군 환자 5년간 4,800만명
- 업무 환경 내 우리 모습들: 대부분의 근무자들이 70도 이하의 움츠린 자세로 앉아서 근무.
서서 근무하는 경우도 모니터 시선은 아래로 향함

바른 자세라 권고하는 내용들



데스크가 바뀌지 않으면 안된다.

- 잘 만들어진 의자를 적극 활용하자.
- 자연스럽게 등과 허리를 의자에 붙일 수 있도록 환경을 만들자.
- 모니터의 바람직한 활용 방법을 찾자.

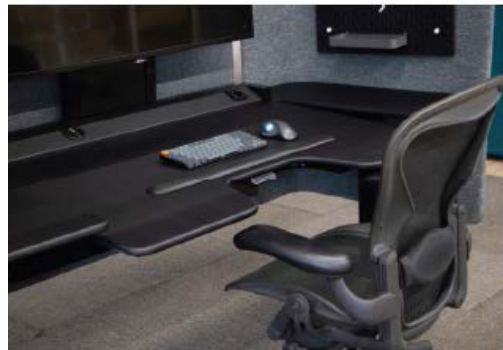


업무환경 변화의 2가지 결과물 탄생

결과 1. elvolean 기존 데스크 위에 올려 사용할 수 있는 데스크 보조기

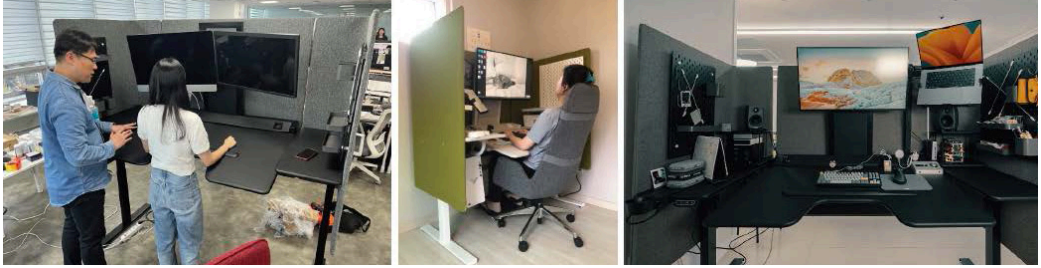


결과 2. FAm desk series 높이와 상판의 각도를 조절 하는 데스크



모션데스크는 진화하고 있다.

- 프로젝트의 결과물이 소비자의 VDT 증후군 개선에 어느정도 도움을 준다는 점을 실제 판매와 리뷰를 통해 검증
- 의자만 바꾸면 해결될 수 있다는 생각에서 벗어나 내가 사용하는 환경을 개선할 필요가 있음
- 사용하는 모니터, 키보드, 마우스, 데스크, 의자와의 모든 상호 작용으로 만들어지는 문제라는 인식의 전환 필요
- VDT 증후군을 만드는 생활 주변의 요소들을 이해하고 이를 조금씩 개선하려는 개인적 노력이 필요



서울디자인재단대표이사상

Seoul Design Foundation CEO Award

환경조성(공공) 부문UD Environment Creation
(Public Sector)**서울시민대학 동남권 캠퍼스 구축**
(재)서울특별시평생교육진흥원
명성인토피아
(주)대우건설The Southeast Campus of
Seoul Open City University
Seoul Lifelong Education Institute
Yungsung Intopia
Daewoo Engineering &
Construction Co., Ltd

환경조성(민간) 부문UD Environment Creation
(Private Sector)**헤이그라운드**
유니버설 리모델링 프로젝트
사단법인 루트임팩트
김성희 디자이너
스튜디오 꾸아뜨Heyground's Universal
Modeling Project
Root Impact
Designer Sunghee Kim
Studio Kkuattee

서비스 부문

Service

사용자 관찰조사에 기반한
MSV 소셜임팩트 시리즈
주식회사 미션잇MSV Social Impact Series
Missionit

제품 부문

Product

휠체어 보조인용 전동키트 '무빈'
(주)리베라빗A Power Assist Wheelchair
Device, MOVIN
Liberabit

환경조성(공공) 부문

Environment Creation(Public Sector) Category

서울디자인재단 대표이사상

Seoul Design Foundation CEO Award

서울시민대학 동남권 캠퍼스 구축

Seoul Open City University of Dongnam Campus



추진기관 서울특별시평생교육진흥원
설계 명성인토피아, (주)대우건설
위치 서울특별시 강동구 고덕로 399,104동 2~4층
용도 교육시설
대지면적 1,378.87m²
건축면적 2,372.63m²
층수 지하 1층 / 지상 3층
추진기간 2020.6.1 ~ 2021.6.1

Project by Seoul Lifelong Education Institute
Design by Myongsung Intopia,
Daewoo Engineering & Construction Co., Ltd
Location 2F-4F of Building 104, 399
Godeok-ro, Gangdong-gu, Seoul
Use Education facilities
Site Area 1,378,87m²
Building Area 2,372,63m²
Number of Floors B1 / 3F
Project Period Jun. 1, 2020 - Jun. 1, 2021

디자인 의도

Intent of Design

서울시민대학은 2013년부터 서울시민의 학습 활동을 지속적으로 이어가기 위해 다양한 학습 기회를 제공하고 있다. “서울의 평생학습 대표 브랜드”로서 시민 누구나 자유롭게 학습하고 개인의 삶의 질 향상과 생애역량 강화를 지원하는 역할을 수행하고 있다. 특히, 2021년 4월에 개관한 동남권 캠퍼스는 서울시 기부 채납지를 활용하여 동남권 지역의 평생학습 허브기능을 수행하고 있다. 서울 시민대학 동남권캠퍼스는 다변하는 미래 사회에 대한 문제 의식, 탐구 및 대응 역량을 강화하여 시민들이 스스로 미래를 설계하고 더 나은 삶을 살아갈 수 있는 학습활동을 지원할 예정이다.

Since 2013, Seoul Open City University has been providing various learning opportunities to carry on learning activities for Seoul citizens. As a “lifelong learning brand that best represents Seoul”, it plays a key role in supporting all citizens to learn freely, improve their quality of life and enhance their lifelong skills.

In particular, the Southeast campus, which opened in April 2021, functions as a lifelong learning hub in the Southeast region by utilizing the donated properties accepted by the Seoul Metropolitan Government. The Southeast campus of Seoul Open City University plans to support learning activities that enable citizens to design their own future and lead a better life by raising awareness of issues and strengthening research and problem-solving skills in response to the ever-changing future society.

선정 사유

Reasons for Selection

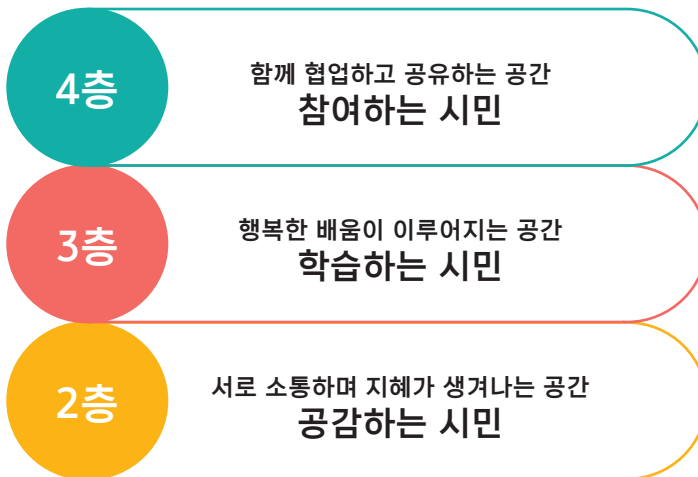
해당 공간은 새롭게 지어진 아파트 단지 내 공간 일부를 기부채납을 통해 세워진 공공 시민 문화 공간이다. 기존 건축물에는 유아차 이용자, 고령자 및 신체불편자 등 포괄적인 접근성을 저해하는 여러 단차가 존재했고, 이를 줄이기 위한 노력으로 ‘경사로’를 설치하여 문제를 해결했다. 단순한 학습의 공간을 넘어 지역민에게는 교육은 물론 문화향유의 기회를 제공하는 공간으로, ‘평생학습’의 공간을 질적으로 향상시키는 노력을 통해 이용하는 시민들의 자긍심까지 끌어올렸다는 측면에서 유니버설디자인의 의미가 크다.

This space is a public cultural space for citizens. It was established thanks to the acceptance of donated properties in a newly built apartment complex. The building used to have several barriers that hinder accessibility for those with a baby stroller, the elderly, and people with physical disabilities. A “ramp” was installed to solve this problem. In addition to serving as a learning space, it provides local residents with opportunities for education as well as enjoyment of culture. Universal design holds great significance as it has also boosted the pride of citizens through efforts to improve the quality of the space of “lifelong learning”.

디자인 요소

동남권 평생 교육의 허브

서울시민대학 동남권 캠퍼스는 서울 시민이 생애단계별로 필요로 하는 배움의 과정을 이어가도록 다양한 학습 기회를 제공하고자 한다. 또한 교육 시스템을 체계화하여 평생학습도시 서울을 구현하고, 서울 곳곳의 자생적 기관·기업·단체와 협력해 평생학습 생태계를 조성하고 있다.



서울시민대학 동남권 캠퍼스 층별 구성

유니버설디자인 컨설팅을 통한 공간 개선: 진입공간

문제 ① 주출입구 명확하고 쉽게 찾을 수 있는 방향안내 없음



해결 ① 주출입구를 인식할 수 있는 명확한 시인성과 다양한 이용자를 위한 안내시설 개선
 안내사진의 부족 및 주차장 내 보행자 안전성 확보
 특수주차구역 영역 표시



유니버설디자인 컨설팅을 통한 공간 개선: 내부이동공간

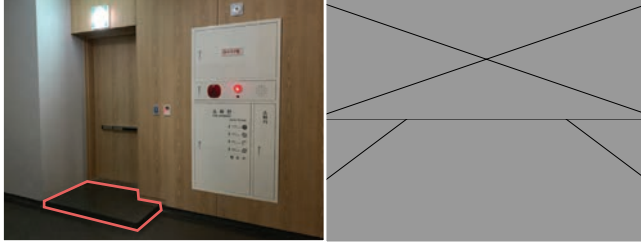
문제 ② 다양한 이용자를 고려한 시설 및 가구 설치 필요
공간 전체적으로 벽, 가구 등 모서리의 면처리 필요



해결 ② 노인, 이동, 휠체어사용자 등 다양한 이용자들이 차별없이 시설을 이용할 수 있도록 보완
가구는 유니버설디자인을 적용한 제품, 높낮이 다양화 등 편의 및 배려시설 설치 등 개선



문제 ③ 바닥마감이 전체적으로 미끄럽고 단차가 존재하며 기둥과 부딪힐 위험 우려



해결 ③ 단차 제거 및 시인성 확보를 위해 다수의 기둥에 충동 방지책 등 인지적 측면 적용



환경조성(민간) 부문

Environment Creation(Private Sector) Category

서울디자인재단 대표이사상

Seoul Design Foundation CEO Award

헤이그라운드 유니버설 리모델링 프로젝트

HEYGROUND Universal Remodeling Project



추진기관 사단법인 루트임팩트
설계자 사단법인 루트임팩트, 김성희디자이너
시공사 스튜디오 꾸아뜨
위치 서울시 성동구 독성로 1나길 5 헤이그라운드 G205
용도 업무시설
대지면적 1,141m²
건축면적 683.6m²
층수 지하 2층 / 지상 8층
추진기간 2022.6.8. ~ 2022.11.14.

Project by Root Impact
Design by Root Impact, Designer Sunghee Kim
Construction by Studio Kkuatteeu
Location G205, Heyground, 5, Ttukseom-ro 1na-gil, Seongdong-gu, Seoul
Use Business facilities
Site Area 1,141 m²
Building Area 683.6m²
Number of Floors B2 / 8F
Project Period Jun. 8, 2022 - Nov. 14, 2022

디자인 의도

Intent of Design

헤이그라운드에는 사회·환경 문제를 해결하고자 하는 조직이 모여 일하고 있으며, 사회·환경 문제 관련 행사가 자주 열린다. 이용하는 고객층 중에는 장애인도 있고, 아동을 동반한 보호자도 있다. 해당 리모델링 프로젝트는 헤이그라운드에 방문하는 다양한 사람들의 접근성을 향상시키는 것이 목적이다. 무대위에 오르는 사람이 장애인일 수도 있음을 고려하고, 아이와 함께 출근한 사람이 일하기 편한 환경을 고민한다. 공간이 존재하는한 헤이그라운드 유니버설 리모델링 프로젝트는 앞으로도 계속 지속될 것이다.

Heyground is an organization that focuses on addressing social and environmental issues and frequently holds events related to social and environmental issues. Its customer base includes people with disabilities and parents or guardians with children. The purpose of this remodeling project is to improve accessibility for a variety of people who visit Heyground. It considers the fact that the person on stage may have disabilities and thinks about how to create a comfortable working environment for people who come to work with children. Heyground's Universal Remodeling Project will continue as long as the space exists.

선정 사유

Reasons for Selection

건축물이 완공된 이후 개선할 수 있는 영역에 한하여 유니버설디자인 관점에서 보완(리모델링)한 공간이다. 사용자 워크숍을 통해 개선점을 논의하고 도출한 부분이 인상적이다. 출입문과 통로, 무대 이동 슬로프 등 단차 극복이 우수하며, 팬트리 서비스 공간은 휠체어 사용자도 접근이 편리하도록 넓고 낮은 싱크대, 이동 가능한 분리수거대를 배치하였다. 그 밖에도 기둥형 콘센트, 개방형 강의 공간 내 유아 동반석 등 신선한 유니버설디자인 아이디어를 적용하였으며 내부 마감과 소재, 시공 부분도 우수한 사례로 평가한다.

Only limited areas that could be improved after the completion of construction have been complemented (remodeled) with a universal design perspective. It is impressive that improvements were discussed and agreed during the user workshop. It is excellent at overcoming barriers, including the entrance door, pathway and slope leading to the stage, and the space for pantry service is equipped with a low but wide sink and a waste sorting station that is easy to move around in order to provide easy access even for wheelchair users. In addition, it has incorporated brilliant universal design ideas, such as pillar-shaped outlets and child seats in an open lecture space. Its interior finishing, materials and execution of works are also evaluated as best practices.

디자인 요소

“주체적인 체인지메이커는 다양한 모습을 하고 있습니다.
모든 개인이 독립적으로 모든 공간에 접근할 수 있는 공간만이 진정한 커뮤니티 스페이스가 아닐까요?”

- 헤이그라운드 리모델링 프로젝트는 거창하지 않습니다. 그저 가장 가까운 불편함을 하나씩 들여다 보는 데서 시작했습니다.
- 새로운 건축물에만 유니버설디자인이 적용될 수 있다는 생각을 버릴 때 우리 주변에 포용적인 환경이 더 많아질 것입니다.



모든 개인이 독립적으로 접근할 수 있는 공간: 유니버설 리모델링

· 공연홀



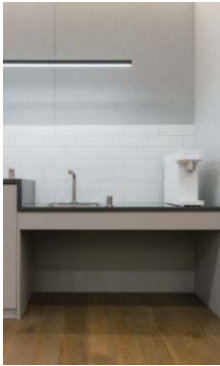
공연홀 무대 후면 슬로프와 핸드레일 설치로
휠체어 이용자도 무대에 스스로 접근 가능

· 세미나홀



한 손으로도 가볍게 움직일 수 있는 무빙월과
후면 슬로프 사용으로 다양한 무대 연출 가능

· 지하 1층 세부 디자인



모든 주방시설과 가구는 사용자에 맞는 방식으로 사용할 수 있도록 두가지 타입으로 디자인



편의대로 이동 조절하여 사용가능한 경량 칠판 비치



휠체어 충전/공기 주입기 설치



모든 제작가구는 충돌 위험을 예방하도록 디자인

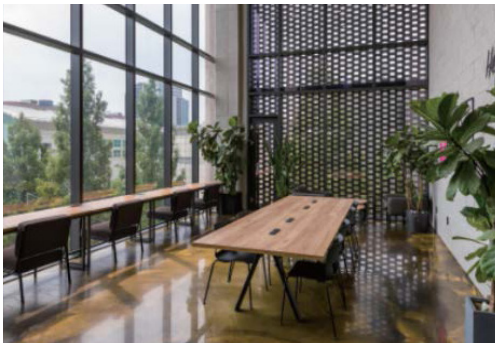
· 지상 1~8 층 일부 리모델링



휠체어로 접근이 용이한 업무 라커 구비



아이와 동반 가능한 마루형 휴게 공간 구비



휠체어 진입에 어려움이 없는 가구 엄선



유축이 가능한 여성 전용 휴게실 구비

서비스 부문

Service Category

서울디자인재단 대표이사상

Seoul Design Foundation CEO Award

사용자 관찰조사에 기반한 MSV 소셜임팩트 시리즈

MSV Social Impact Series



추진기관 주식회사 미션잇
제목 MSV 소셜임팩트 시리즈
판형 170x240mm
페이지 158~190페이지
추진기간 2021.7.1. ~ 2023.6.2.

Project by Missionit
Title MSV Social Impact Series
Book size 170x240mm
Pages 158 to 190
Project Period Jul. 1, 2021 - Jun.22, 2023

디자인 의도

Intent of Design

MSV는 Meet Social Value의 약자로 포용적인 유니버설디자인에 기반하여 인사이트를 제공하기 위해 만들어졌다. 100여 명 이상의 장애 당사자, 어르신, 전문가를 만나 관찰조사와 인터뷰를 진행했으며, 장애를 가지고 있거나 불편적이지 않은 사용성을 지닌 사람들에게서 영감을 발견하고 디자이너, 개발자, 정책 입안자 등이 차별 없는 제품, 공간, 서비스를 만들 수 있도록 안내하고 있다. 이를 통해 현대 사회가 지향하고 나아가야 할 포용적인 방향을 제시하고 있다.

MSV, which stands for Meet Social Value, was created to provide insights based on inclusive universal design. It provides guidelines for designers, developers, and policymakers to create products, spaces, and services without discrimination by meeting more than 100 people, including the disabled, the elderly, and experts, for observational research and interviews and finding inspiration from people who are living with a disability or non-universal usability and also presents an inclusive direction that modern society should pursue.

선정 사유

Reasons for Selection

신체불편자 관찰조사 기반의 훌륭한 콘텐츠 개발로 보여진다. 리서치와 인터뷰 퀄리티가 우수하며 유니버설디자인의 주요 대상자가 될만한 내용들에 대한 의미있는 연구자료이다. 또한 유니버설디자인을 연구하거나 디자인해야 하는 디자이너 및 개발자들에게 유용한 도구가 될 수 있는 서비스이다.

It appears to be a great content based on observational research of people with physical disabilities. The quality of the research and interviews is excellent, and it is meaningful research on the main target users of universal design. It is also a service that can be used as a helpful tool for designers and developers who need to research or create universal designs.

디자인 요소

사회문제 해결을 위한 유니버설디자인 인사이트

- 장애인 커뮤니티가 직면한 가장 중요한 문제를 발굴하고 이슈화
- 2년 이하의 기간동안 100번 이상의 1:1 인터뷰와 관찰 연구
- 기관 및 개인 2,000권 이상 판매로 사람들의 장애인식 변화 및 접근성 향상을 위한 제품, 공간, 서비스 디자인에 기여



주요컨셉

1호 [이동] 교통약자 이동과 공공디자인

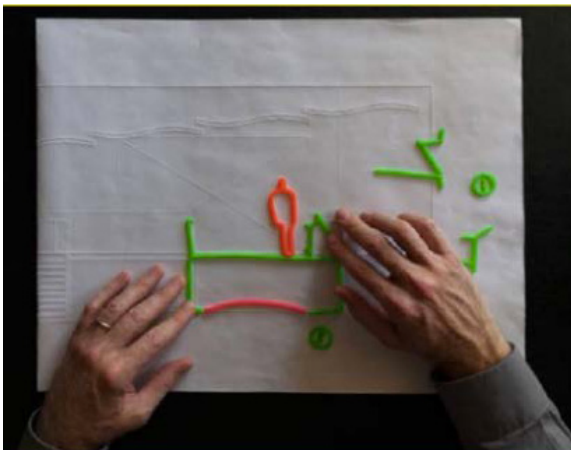
1호 [이동 Mobility]는 이동에 제약을 경험하고 있는 사람들을 직접 방문 인터뷰하고 조사하며 얻은 유니버설디자인 인사이트와 그리고 교통약자의 이동 접근성 향상을 위한 흥미로운 해외 사례들을 모아 놓았습니다.

초고령화 사회의 도래와 대한민국 교통약자가 전체 인구의 사분의 일인 이 시점에 우리 모두가 준비해 나가야할 제품, 공간, 서비스를 모색합니다.



2호 [직업] 직업의 장벽을 넘어서는 사람들

[직업 Job]은 장애를 가지고 있으면서 각자의 자리에서 역량을 발휘해 나가고 있는 분들을 만납니다. 현재의 직업에서 자신만의 프로페셔널한 노하우와 관점을 나눔으로써 포용력 있는 사회를 만들어가기 위한 흥미로운 인사이트를 전달합니다.



3호 [놀이] 모두를 위한 놀이와 놀이공간 디자인



놀이는 아이들의 기본 권리로 장애 유무 등 신체적 능력과 관계없이 공평하게 제공되어야 합니다. [놀이 Play]호에서는 장애를 가지고 있는 아이들과 비장애 아이들의 통합적인 놀이, 놀이공간 등 우리 아이들의 놀이권에 대한 평등과 건강한 놀이를 실현할 수 있는 아이디어들을 모색합니다.

4호 [안전] 생활안전부터 재난까지 안전을 위한 디자인



[안전 Safety]호에서는 장애인들이 생활 속에서 경험할 수 있는 안전사고의 특징을 분석하여 포용적인 디자인의 방향을 제시합니다. 또한 우리나라에서 일상적으로 겪기 어려운 재난 상황, 범죄, 위생 등 다양한 형태의 안전을 포괄적으로 다룹니다.

5호 [시니어] 시니어 세대의 디지털 접근성과 포용적인 디자인



[시니어 Senior]호에서는 한국 사회에서 고연령층이 맞닥뜨리게 되는 여러 사회문제와 이들의 삶의 질을 높일 수 있는 포용적인 디자인, 그리고 공간에 대해 다룹니다. 이를 통해 초고령화 사회를 앞둔 한국사회가 더 나은 방향으로 나아갈 수 있는 인사이트를 제공합니다.

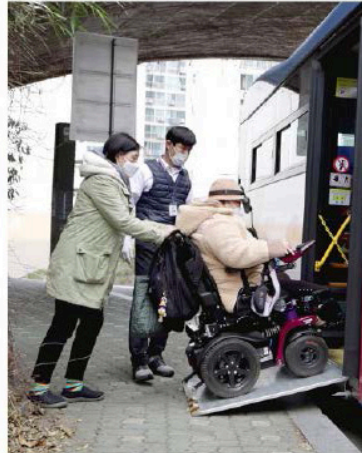
MSV: Meet Social Value

진정한 통찰은 소외된 사람들의 목소리를 실제로 듣는 데서 나옵니다.
그것이 포용적인 디자인의 한 과정입니다.

- 현대사회에서 해결해야 할 사회문제의 대중화
- 장애인 뿐 아니라 생애주기적, 일시적으로 어려움을 겪는 모든 사람에게 까지 혜택이 확장되도록
- 다양한 장애 유형을 넘어 임신부, 영유아 동반자, 어르신 등 사회 문화적 다양성을 반영하여 인사이트 발굴
- 기존 사회문제에서 생각하지 못했던 발상의 전환점을 제공
- 생활안전부터 재난까지 안전을 위한 디자인



[01 이동]
박위, 지체장애



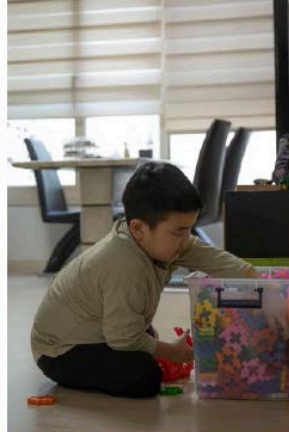
[01 이동]
전상실, 류마티스 관절염



[03 놀이]
서윤슬, 자폐성 장애 아동



[03 놀이]
김요엘, 뇌병변장애 아동



[03 놀이]
김태윤, 자폐성 장애 아동

제품 부문

Product Category

서울디자인재단 대표이사상

Seoul Design Foundation CEO Award

휠체어 보조인용 전동키트 '무빈'

MOVIN



추진기관 (주)리베라빗
제품명 무빈
추진기간 2020.8.1. ~ 2023.8.2.

Project by Missionit
Project Period Jul. 1, 2021 - Jun.22, 2023

	MOVIN POWER	MOVIN ECO
크기	880x400x390 mm	280x220x285 mm
운반중량	180kg	115kg
운행거리	16km	16km
등판각도	8°	6°
최고속도	6.5km/h	5km/h
전체 무게	22.5kg	14kg
배터리 무게	9kg	6.5kg
모터	24V 200W	12V 100W

	MOVIN POWER	MOVIN ECO
Size	880x400x390 mm	280x220x285 mm
Weight Limit	180kg	115kg
Distance Range	16km	16km
Backrest Angle	8°	6°
Max. speed	6.5km/h	5km/h
Weight	22.5kg	14kg
Battery weight	9kg	6.5kg
Motor	24V 200W	12V 100W

디자인 의도

Intent of Design

휠체어 사용자의 이동권은 오늘날 서울시와 같은 대도시에서 중요한 문제로 대두되었다. 그동안 휠체어를 바라보는 시선이 지체장애인의 이동에 초점을 맞췄다면 고령사회로 접어들면서 고령자의 이동권까지 확대하고 있다. 변화된 휠체어 사용환경에서 가족, 동행인 등 휠체어 보조인의 역할은 중요하다. '무빈'은 휠체어를 스스로 조작하기 어려운 사용자의 주변인으로 시선을 넓히고 그들을 도와 궁극적으로 휠체어 사용자가 더 멀리, 편안한 이동을 할 수 있게 돕고자 했다.

Wheelchair users' right to travel has become an important issue in large cities such as Seoul. So far the view on wheelchair have been focused on the right to travel of people with physical disability, but as we enter an aging society, the elderly's right to travel has been gaining attention. In a changing environment for using wheelchairs, the role of caregivers such as family or partners is important. "MOVIN" intends to expand attention to caregivers of those who had difficulty operating wheelchairs themselves, ultimately helping wheelchair users move further and more comfortably.

선정 사유

Reasons for Selection

언덕 및 경사로, 비포장 길에서 무거운 휠체어를 밀어주는 간병인 및 보호자를 위한 탈부착식 동력 보조장치로, 간병인 및 보호자를 대상으로 하는 점이 특징이다. 전동휠체어의 가격이 고가인 점을 고려하여, 본 제품은 판매용과 대여용으로 선택할 수 있도록 구성되어 있다. 힘이 약한 사람이나 나이가 든 사람들 등 어떤 사람들이라도 쉽게 환자를 케어할 수 있는 면에서 유니버설디자인의 융통성과 활용성이 구현되어 있는 제품이다.

MOVIN is an add-on power assist wheelchair device designed for caregivers and guardians who push heavy wheelchairs on hills, ramps, and unpaved roads. Considering the high price of power wheelchairs, this product is available either for sale or rental. This product has both flexibility and usability of universal design in that anyone including the weak or the elderly, can easily care for patient.

디자인 요소

이동지원 서비스 '포티케어 서비스'

문제점: “경제적 부담이 덜한 휴대성과 사용성이 개선된 전동주행 보조기기 필요성 대두”

교통약자이동지원 서비스의 케어매니저 체력적 부담 해소를 위한 전동휠체어 필요성 증가
전동휠체어의 가격적 부담, 승용차 탑재 시 너무 무거운 단점 보완이 시급



보호자를 위한 제품

탑승자를 위한 제품

해외사례 제품들로
국내는 전무함

문제해결의 결과: 수도권 포함 8곳 '무빈 (MOVIN)' 사용 가능

전국 보고기기 센터 및 지자체, 관광지에 교통약자를 위해 설치 확대
주요공항, 대학병원 등 고령자, 휠체어 보호자를 이동보조기구 지원 프로젝트 진행



원클릭 도킹시스템

무거운 휠체어를 밀 때 생기는 부담을 덜어주고, 언덕 및 경사로와 고르지 않는 길에서도 쉽게 사용
본체 조립의 용이성을 위한 '원클릭 도킹스테이션 (특허)'



경량, 휴대성, 경제성, 용이한 사용성까지

모든 표준형 수동휠체어를 보호자들이 운용 가능한 전동휠체어로 쉽게 변환 가능
보관과 휴대가 간편한 경량형 보조 장치



심사위원 특별상

Special Jury Award

**노안자와 저시력자를 위한
유니버설디자인 '디올폰트'**
(주)디올연구소

A Universal Design Font for
Presbyopia and Low Vision,
dALL Font
dALL Font R&D Group

아기두상케어 머리보호대 '꼬뮤'
오라운드

COMMU Baby Head Protector
ORND

심사위원 특별상

Special Jury Award

노안자와 저시력자를 위한 유니버설디자인 '디올폰트'

Universal design font for presbyopia and low vision
- dALL Font

간결하며,
높은 판독성과,
읽힘이 명확한 한글

2019
디올02
Family

추진기관 주식회사 디올연구소
추진기간 2019.8.8. ~ 2023.8.2.

Project by dALL R&D Group
Project Period Aug. 8, 2019 - Aug. 2, 2023

디자인 의도

Intent of Design

‘디올폰트’는 시력약자들이 서체로 인해 겪고 있는 불편들을 해소시키고자 개발되었다. 국내 서체 중 가장 작은 크기인 6포인트까지도 선명하게 읽을 수 있도록 개발했으며, 같은 서체 환경(크기, 자간, 장, 평)에서 일반 서체에 비해 더욱 잘 보이게 읽히도록 설계했다. 또한, 작은 서체가 많이 쓰이는 계약서, 약관, 매뉴얼, 공공서식, 식품·의약품 성분표시, 라벨디자인 등에 폭 넓게 사용함으로써 안전하고 편리한 생활에 도움이 되고자 했다. 결론적으로 ‘디올폰트’는 모두를 위한 디자인과 디자인평등, 사회적 디자인의 철학을 담은 유니버설디자인 서체이다.

‘dALL Font’ is developed to address the inconveniences caused by fonts for people with low vision. It was developed to be clearly readable even in 6point, the smallest size among fonts available in Korea, and was designed to be more visible and readable than regular fonts in the same font environment (size, letter spacing, length, width). In addition, it aimed to ensure a safe and convenient life by using this font widely in contracts, terms and conditions, manuals, public forms, food and drug ingredient labels and label design, where small fonts are often used. In conclusion, ‘dALL Font’ is a universal design typeface that embodies the philosophy of design for all, design equality, and social design.

선정 사유

Reasons for Selection

정보의 많은 부분을 텍스트를 통해 습득하고 소통하게 되는 만큼 폰트라는 것은 매우 중요하다. “더 많은 이들을 위한, 일상생활에서 꼭 필요한” 이라는 유니버설디자인의 목적에 부합하여 누구에게나 혜택을 제공할 수 있다는 측면에서 의미 있는 디자인이다. 또한 폰트의 특성상 실생활과 디지털 환경 모두 적용하고 활용될 수 있으므로 서비스의 확장성이 높기 때문에 심사위원 특별상에 선정했다.

Fonts are very important as much of the information is acquired and communicated through text. It is a meaningful design in that it can provide benefits to everyone as it is in line with the purpose of universal design, which is “necessary in everyday life for more people.” In addition, fonts in nature can be applied and utilized in both real-life and digital environments, so it was selected for Special Jury Award as the service is highly expandable.

디자인 요소

디올폰트 개발 배경

국내 최초 상용 유니버설디자인 폰트인 '디올폰트'
세계에서 가장 빠르게 고령화로 노령인구 급증
의학적으로 45세 이상부터는 대부분 노안 발병으로 노안인구 급증
스마트기기 일상화와 기기 소형화 등으로 30대 노안자 등장
노안으로 인한 사회적 비용 연간 6,000억원 발생

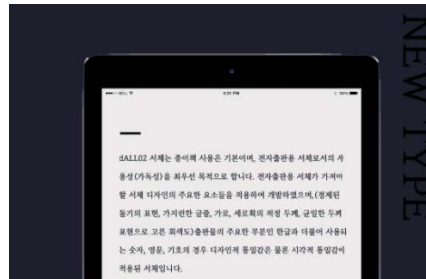


노안과 저시력을 디자인 콘텐츠로 해결(가장 효과적, 보편적인 해결방안)
사회적 비용의 절감(저비용(서비스제공자), 사용자는 부담 없음)
노안자와 저시력자의 삶의 질 향상
사회적 디자인으로 사회적 문제를 해결



디얼폰트 Family: 디얼 02(dALL02)

- 우리나라 모바일 서체 및 전자책 서체 중 가장 작은 크기에서도 가장 잘 보이고 잘 읽히는 서체
- 화면에서 장문의 텍스트를 읽을 때 빠르게 읽힐 수 있는 가독성과 오랫동안 글을 읽어도 피로하지 않고, 눈에 편안함을 주는 글꼴 디자인
- 종이책 사용은 기본이며, 전자출판용 서체로서의 사용성(가독성)을 최우선으로



심사위원 특별상

Special Jury Award

아기 두상케어 머리보호대 '꼬뮤'

COMMU Baby Head Protector



추진기관 주식회사 오라운드
제품명 꼬뮤 COMMU
크기 180×200×110mm(WxDxH)
무게 60g
소재 머스타드 옐로우/캐럿 오렌지/오션 블루/
 피크닉 그린 Cotton 100%(겉감), PE 100%(안감)
 밀키 핑크/미드나이트 그레이 PE 100%
 (겉감, 안감)
추진기간 2021.11.1. ~ 2022.11.1.

Project by ORND
Name of the product COMMU Baby Head Protector
Size 180×200×110mm(WxDxH)
Weight 60g
Material mustard yellow / carrot orange / ocean blue /
 picnic green Lynne Cotton 100% (self fabric),
 PE 100% (lining) Milky Pink/Midnight Gray PE
 100% (self fabric, lining)
Project Period Nov. 1, 2021 - Nov. 1, 2022

디자인 의도

Intent of Design

본 제품은 생후 3개월부터 24개월까지 성장하며 넘어지기 쉬운 아이의 머리를 보호하도록 기획되었다. 하나의 제품으로 다양한 아이의 두상과 크기에 맞게 조절해 사용할 수 있도록 설계되어 누구든지 쉽게 크기조절이 가능하며, 하나의 제품으로 다양한 크기의 두상에 맞게 사용하는 유니버설디자인을 도입한 것이 특징이다. 빠르게 성장하는 아이의 두상에 맞춰 계속 사용할 수 있는, 꼭 필요한 안전용품이자 필수품으로 볼 수 있다. 보호기능 뿐만 아니라 귀여운 디자인으로 출산 및 백일선물로 인기있는 제품이다.

This product is designed to protect the heads of infants and toddlers who are 3 to 24 months old and prone to falls. It is designed to be adjusted to fit the heads of all children with one product, so anyone can easily adjust the size, and the key point of this product is applying a universal design that is used to fit the heads of various sizes to one product. It is an essential safety product and a must-have item that is adjustable to fit the head of a rapidly growing child. It is a popular gift for childbirth and a baby's 100th day due to its cute design as well as protective function.

선정 사유

Reasons for Selection

벨크로로 되어 있어서 쉽게 유아의 두상 사이즈에 맞게 탈부착이 간편하며, 스트랩에 의해 혹시라도 발생할 수 있는 목졸림 방지를 위해 비상 릴리즈 잠금으로 잘 보완한 제품이다. 세탁이 용이하다는 점도 유아 제품의 특성을 고려한 부분이며, 디테일에 집중하여 상업적으로 유니버설디자인을 잘 반영하였고, 상품적인 측면에서도 높게 평가하였다.

This product is equipped with Velcro, so it is easy to attach and detach according to the size of the infant's head, and it enhances safety with emergency release locks to prevent strangulation that may occur due to the strap. The ease of washing is also a part of the characteristics of infant products. By focusing on details, the universal design was well reflected commercially, and it was also highly evaluated as a product.

디자인 요소

아이의 머리를 안전하게

- 머리쿵으로부터 아이의 머리를 안전하게 보호하는 제품입니다.
- 독자적인 Y자 구조는 정수리 쪽의 충격을 막아주는 것과 동시에 둥글고 볼록한 뒷통수 모양을 잡아줍니다.
- 내부는 에어메쉬 소재를 사용하여 착용감과 통기성을 높였으며 옆머리 안쪽의 통기구멍을 적용해 열을 식히는 환기구조를 완성했습니다.
- 충격흡수층으로 10mm 두께의 PU폼을 사용하여 두께는 늘리고 무게는 줄인 가볍고 안전한 제품입니다.



KC 인증 영유아용 섬유제품
CB011A213-2001



서울 어워드 2023
Seoul Award Winner



iF 디자인 어워드 2023
Product Design Winner



우수 상품 디자인 어워드 2023
Product/Living Design Winner



제품디자인 디테일: 제품의 속성



최우대성으로 두상 전체를 등글게 잡아주는

독자적인 Y자 구조

가장 견고하고 안정적인 Y자 구조가 충격을 완화해주고 아이의 뒤통수까지 등글게 받쳐줍니다.



할 법히 우리 아이를 구매주세요

에어 메쉬와 2단 통풍구조로 더 시원하게

아이들이 머리보호대를 안 쓰는 가장 큰 이유는 갑갑하고 더워서입니다. 꼬뮤 아기 두상케어 머리보호대는 열과 열을 시원하게 방출합니다.



모자같은 머리보호대예요

어떤 룩에도 잘 어울리는 모자형 디자인

헬멧같은 아기 머리보호대는 이제 그만! 어떤 의상과도 잘 어울리는 디자인으로 외출 시에도 함께하세요.



무거우면 아이들이 안쓰잖아요

기저귀 2장보다 가벼운 초경량 60g

보호대가 무거우면 아이들이 계속 벗어버립니다. 꼬뮤 아기 두상케어 머리보호대는 60g의 초경량 무게로 가볍고 편안하게 착용할 수 있습니다.

제품디자인 디테일 : 색상의 다양함



머스타드 옐로우
Mustard Yellow

햇살을 담은
화사한 웃음을 가진 아이



캐럿 오렌지
Carrot Orange

흙과 자연을 만지면서
체험하기를 좋아하는 아이



오션 블루
Ocean Blue

넓은 바다처럼
자유롭게 성장하는 아이



피크닉 그린
Picnic Green

미지의 곳으로 떠나는
탐험을 즐기는 아이



밀키 핑크
Milky Pink

마시멜로와 쿠키처럼
달콤한 세상을 가진 아이



미드나이트 그레이
Midnight Grey

밤하늘의 별처럼
반짝이는 눈을 가진 아이

제품디자인 디테일: 제품의 속성



2023 SEOUL UNIVERSAL DESIGN AWARDS

2023
서울
유니버설
디자인
어워드

시상식

Awards Ceremony

시상식

Awards Ceremony



트로피 디자인

Trophy Design



디자인 및 제작

Design and Produced

스튜디오 윤소현 / 대표 윤소현

Studio YSH / Yun So-hyun

제3회 서울유니버설디자인어워드 트로피는 Universal Design의 머리글자인 U와 D를 상징화했으며, 청록색과 주황색의 대조되는 컬러를 사용함으로 모든 사람이 쉽게 인지할 수 있도록 하였다.

트로피는 소장하고 전시한다는 점에서 아트피스와 같은 성격을 갖는다. 미적으로 아름다움을 담는 동시에 의미도 중요하다.

트로피가 무게감을 갖는 이유는 짧지 않은 시간동안 개개인이 인생에 걸쳐 지키고자 한 소명의식을 담고 있기 때문이며, 노력을 인정하고 격려하는 뜻이 담겨있다고 생각한다.

단순한 조형물을 만드는 것을 넘어 결코 가볍지 않은 마음을 가지고 정성껏 디자인 하였다.

Trophies are similar to art pieces in that they are collected and displayed, so it is important to ensure they possess aesthetic beauty and meaning.

The trophy for the 3rd Seoul Universal Design Awards is symbolic, with UD, the abbreviation for Universal Design, as the main theme, and easily recognizable by contrasting the two colors of turquoise and orange.

I believe the reason why the trophy is so heavy is that it embodies the sense of calling that each individual has strived for life. It praises and recognizes their efforts. So, when designing the trophy, I went beyond just creating the artwork. I put great care into the design and didn't take it lightly.



2023 제3회 서울유니버설디자인어워드 수상집
2023 SEOUL UNIVERSAL DESIGN AWARDS

발행일	2023. 12. 30.
발행인	이경돈
발행처	(재)서울디자인재단
주최·주관	서울특별시 · (재)서울디자인재단
후원	서울특별시의회, 디자인프레스, 월간디자인
기획 운영	(재)서울디자인재단 디자인진흥본부 디자인전략실 유니버설디자인팀 본부장 최구환, 실장 신윤재, 팀장 유성자 책임 정중희, 선임 이진경, 선임 서은아
어워드 운영	주식회사 공공공간 대표 신윤예, 책임 김평화, 선임 김구, 주임 홍지연
UD시민단 운영	주식회사 사이픽스 대표 이경미, 매니저 박주은
디자인, 번역	디자인 정재희, 번역 김지선
주소	서울시 종로구 율곡로 283, (재)서울디자인재단
전화	02-2096-0000
홈페이지	www.seoul-design.or.kr

이 책의 저작권은 서울디자인재단에 있으며, 무단 전재나 복제는 법으로 금지되어 있습니다.
활용 시 재단과의 사전동의가 필요합니다.

**Collection of Award-winning works
from the 3rd SEOUL UNIVERSAL DESIGN AWARDS in 2023**

Published Date	Dec. 30, 2023
Publisher	Kyung-don Rhee
Published by	Seoul Design Foundation
Hosted & Organized by	Seoul Metropolitan Government and Seoul Design Foundation
Sponsored by	Seoul Metropolitan Council, Design Press, Monthly Design
Planning & Operation	Universal Design Team, Design Strategy Department, Design Promotion Division at Seoul Design Foundation Division Head Gu-hwan Choi Department Head Yun-jae Shin Team Leader Sung-ja Yoo Project Manager Jong-hee Jeong Manager Jin-kyung Lee Manager Eun-ah Seo
Operation of Awards	Zero Space Inc. CEO Yun-ye Shin Senior Manager Pyeong-hwa Kim Manager Gu Kim Junior Manager Ji-yeon Hong
Operation of UD Citizen Supporters	Cyphics CEO Kyung-mi Lee Manager Joo-eun Park
Design and Translation	Design by Jae-hee Jeong, Translation by Jisun Kim
Address	Seoul Design Foundation, 283 Yulgok-ro, Jongno-gu, Seoul
Phone	02-2096-0000
Website	www.seoul-design.or.kr

The copyright of the book belongs to the Seoul Design Foundation.
Unauthorized reproduction or copying of any content is prohibited by law.