

studio-L

Community Empowerment by Design Thinking

커뮤니티디자인에 대하여 コミュニティデザインについて

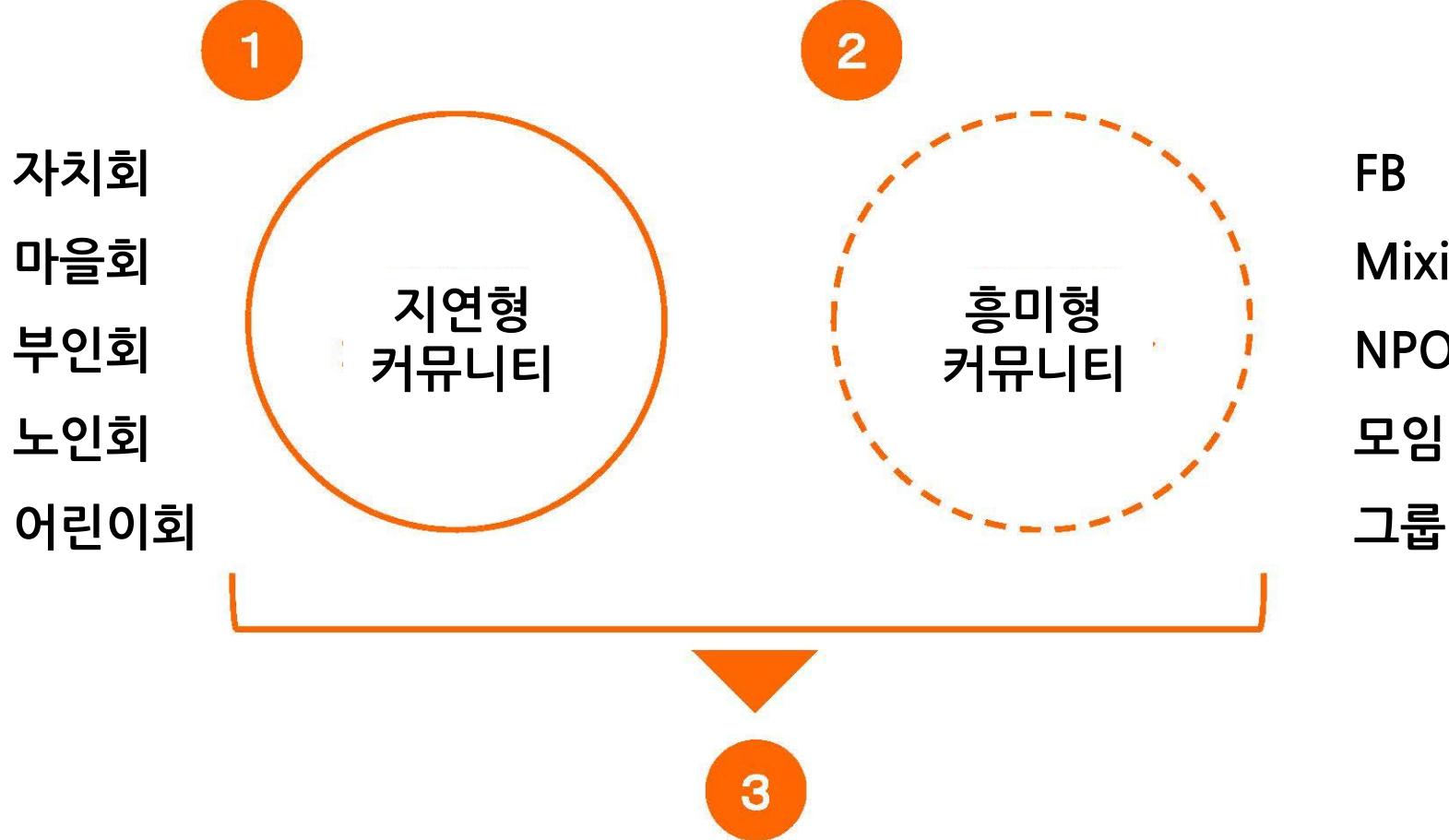
2005-2014

山崎亮 @ studio-L

커뮤니티디자인이란 :

디자인의 힘으로, 커뮤니티가 가지는 문제
해결 능력이 향상되도록 지원하는 것.





2001-2007

아리마 후지공원

有馬富士公園

(兵庫県)

효고현

아리마 후지공원



방문자





숲 길 만들기



수변의 생물 찾기



연 만들어 날리기



거시적탐험대

◆ 연간 방문자의 변천

	(人)				
	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
4月	14,600	50,210	54,030	62,550	74,990
5月	69,320	50,470	55,300	56,050	88,130
6月	36,180	34,320	46,880	43,140	60,500
7月	25,170	33,670	41,600	38,260	46,714
8月	29,530	47,510	40,150	42,300	54,956
9月	42,400	60,520	44,460	45,380	65,590
10月	49,300	69,530	63,610	63,540	77,150
11月	47,760	51,670	49,190	56,600	74,530
12月	21,410	26,890	28,940	31,520	23,460
1月	18,390	24,030	30,260	31,650	33,730
2月	20,140	27,600	37,930	30,960	35,430
3月	37,940	39,050	46,630	45,530	60,360
計	412,140	515,470	538,980	547,480	693,530

2005년 3월 15일 현재

2007-

이즈미사노 구릉녹지

泉佐野丘陵緑地

(大阪府)

오사카부

■ 정비 역할분담



콜라보레이션구역

계획단계부터 주민과 행정
이 운영회의의 의견을 들으
면서 함께 만들어가는 구역

리딩구역

운영회의의 의견을 들으면
서 행정이 정비하는 구역

■ 공원 관리원 양성강좌



- 2009년 개강
- 전체 11회의 양성강좌를 실시
- 공원 만들기에 필요한 지식이나 기술, 동료와의 커뮤니케이션 방법 습득
- 2009년도 수료생 21명
- 2010년도 수료생 28명
- 2011년도 수료생 34명
- 2012년도 수강생 20명

■ 공원 관리원 양성강좌

第1回

공원의 테마, 이념을 공유하자!



第2回

공원을 탐색하자!



第3回

함께 숲을 키워 나가자!



■ 공원 관리원 양성강좌

第4回

함께 숲을 조사하자!



第5回

함께 꽃을 키우자!



第6回

지역의 경관 · 역사 · 문화를 배우자!



■ 공원 관리원 양성강좌

第7回

활동을 모두에게 전하자!



第8回

순환의 환경을 배우자!



第9回

활동계획 방법을 배우자!



■ 공원 관리원 양성강좌

第10回

이후의 활동의 생각하자! 1



第11回

이후의 활동의 생각하자! 2



공원 관리원 양성강좌 수료식



■ 공원 클럽 설립 준비회(양성강좌수료 후의 활동)



□ 현지에서의 활동(월 3회)

- 공원 내 길 만들기
- 동식물조사
- 이벤트 준비
- 잡초제거



□ 회의(월 1회)

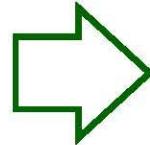
- 활동보고
- 이후의 활동내용 검토
- 공원 클럽 회칙 검토 등



2000만엔 X10년 =
2억엔



10억엔



3000만엔 X10년 =
3억엔
2억엔



2009-2010

마루야 가든

マルヤガーデンズ

(鹿児島県)

가고시마현

Maruya gardens

Community (集まる場所)

Department (百貨店)

Unitement (すべてをつなぐ)

ごくろう、新しい鹿児島を。人と人が、じっと自山につながり合える場所を、鹿児島・天文館に、かつてどこにも存在しなかった、まったく新しい空間が生まれます。マルヤガーデンズ 百貨店のようでありながら、「ガーデン」と呼ばれる10のギャラリーを持つこの場所は、いわば「貰い物集合所」。ショッピングを楽しむ。マルシェで夕飯の食材を買う。ガーデンで開催されるリクルートショップに参加する。あるいは、自分たちの手で展覧会をひらく。様々なカタチでこの場所と関わることができます。新たな発見や感動に出会うことができるのです。マルヤガーデンズは、ノバートメントストアではありません。そして「Department」とは、「部門」や「課」という意味の言葉。私たちがめざすのは、独立したお店の集合体ではなく、お客様、お店、ガーデンオーパーべをつなぐことで、ひとつの意志を發信できる場所。人と人、人とモノ、モノとコト。すべてが有機的につながり合い(=Unite)、この前を進む緑のように、葉を茂らし、草を伸ばし、成長を続しながら、みんなが自然と集まる場所でありたいと思うのです。つまり、Departmentではなく、Unitement。あなたと誰かを、あなたと何かをつなぐ場所。創造の空気があふれ、つむに新しい何かを生み出す可能性を秘めた場所。マルヤガーナンスと同じくすることで、あなたの明日はきっと、少しずつ変わりはじめる。あなたが変わることで、ここに新しい風が吹き、次なる刺激や出会いが生まれるはずなり。デパートメントから、ノイトメントへ。新しい鹿児島を、あんとと一緒に歩きはじめます。

www.maruya-gardens.com

R

8

7

6

5

4

3

2

1

B1

B1 F/B

BAR GARDEN

HAPPINESS

BREAKFAST & COFFEE

DISTRICT

RESTAURANT
Cafe
DRINK HOUSE

INFORMATION

INFORMATION

KNOWLEDGE

BOOKS
STATIONERY

HIGH SPOT

OUTDOOR
GARDEN
LIFESTYLE

ACTIVITY

OUTDOOR
APPAREL
INTERIORS
ART

FASHION

APPAREL
ACCESSORY
SHOES

TREND

APPAREL
REALTY
MUSIC
ENTERTAINMENT

LIBRARY

BOOKS
CD/DVD
FOLIO JOURNAL

garden 9

garden 8

garden 7

garden 5

garden 4

garden 3

garden 2

garden 1

garden 0

お朝食喫べるガーデン

お朝食喫べるガーデン

お朝食喫べるガーデン

お朝食喫べるガーデン

お朝食喫べるガーデン

お朝食喫べるガーデン

お朝食喫べるガーデン

お朝食喫べるガーデン



VIEW JACK









2010-

노베오카시 역주변 프로젝트

延岡市えきまちプロジェクト

(宮崎県)

미야자키현

아리마 후지공원



노베오카역 주변



방문자





■ 거리/ JR역사/ 커다란 지붕을 통합시키다



역 주변거리 워크숍



시민 주도로 역 공간을 자유롭게 사용하는 사회 실험(작은 성공을 축적하자!)



2011

기타가가야 모두의 농원

北加賀屋みんなのうえん

(大阪府)

오사카부



1년째의 대처



듣기



설명회



워크숍



농지의 선정

흙 만들기



흙 바꾸어 넣기



경운기로 갈기



흙 고르기



비료 주기

두렁만들기 · 묘목심기



두렁만들기

묘목심기

설비 만들기



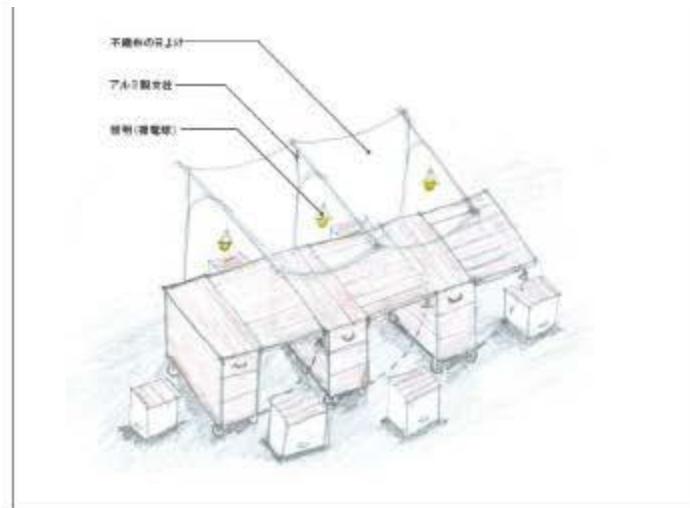
농기구 창고



파고라, 포장



간판



워크숍 건조물

조금씩 성장하는 농원



이벤트



묘목심기 이벤트

수확 축제



두번째 부지 전경



농원 만들기도 자신의 손으로



묘목 심는 모습



거점 내부



거점외관



녹지 공간



거점내부(집회공간)



거점내부(부엌)

)

2002

이에시마 프로젝트
いえしまプロジェクト
(兵庫県)
효고현

兵庫県

姫路市○

姫路港○

岡山県

家島諸島

家島 이에시마

小豆島

淡路島



■ NPO법인 이에시마(家島)(2007~)

- 이에시마의 특산품을 활용한 가공품의 개발
- 구로몬시장이나 시마네현 아마정 시찰
- 오사카에서의 정보발신기법의 검토
- 가공품 시험제작



구로몬시장의 시찰과 작전회의

■ NPO법인 이에시마(家島)(2007~)



패키지디자인 연구 및 개발 〈노리꼬〉



- 이에시마의 분위기를 전하는 사방의 메시지
 - 특산품으로서 사가지고 가고 싶어지게 하는 완성도 높은 상품
 - 섬의 한가로운 분위기를 전하기 위해 상품명을 히라가나로

10月10日(土) 10月11日(日) 10月12日(月) 10月13日(火)
東京・新宿歌舞伎町「アーティスト・アート」
主催:アーティスト・アート
チケット料金:各回1,500円
開場時間:午後2時半
開演時間:午後3時半
休憩時間:午後4時半
終演時間:午後5時半

のりっこ

のりっこの樂しみ方

おはせりこ

家島のおばちゃんたち

瀬戸内海の漁港離で捕れた、新鮮な干物、焼き魚、煮魚など、季節ごとの魚を取り揃いでいます。島の漁港に水揚げされる魚の中から厳選した100の種を、みなさまにお届けしたいと考えています。

瀬戸内海の桜鯛離で捕れた、新鮮な干物、焼き魚、煮魚など、季節ごとの魚を取り揃いでいます。

おはせりこ

家島

やぶれのり

材料

地元

のりっこ



패키지디자인 연구 및 개발

〈붕장어 하룻밤건조/ 뺑뺑이 하룻밤건조〉

- 섬이 가지고 있는 소박한 분위기를 나타내는 심플한 디자인
- 어촌의 낙낙한 일상을 상상하게 하는 <맛있게 먹는 법>의 표기
- 세로 진열 등 소비자의 눈을 끄는 궁리



패키지디자인 연구 및 개발

<이외 상용상품>

- 자원조사에서 발굴된 섬의 풍부한 자연 색을 채용
- 참가형으로 함께 전개시키는 형태
- 다양한 패키지 패턴에 대응 가능한 형태



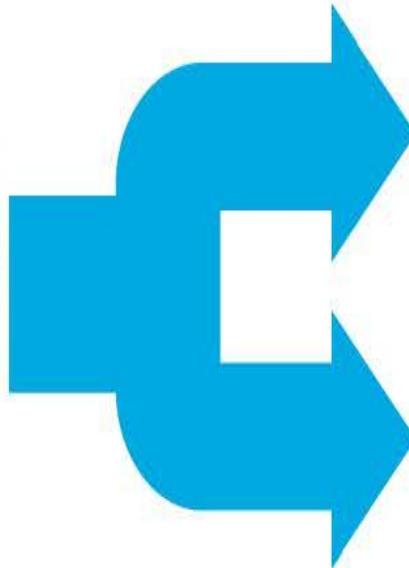
NPO 이에시마의 특징

<공(公)>을 담당하는 <민(民)>으로서의 역할

- 특산품을 만드는 것은 섬의 PR로 연결된다.
- 특산품판매로 얻은 이익을 섬의 공적인 활동으로 연결한다.



특산품



마을의 홍보



커뮤니티 버스

2012-

쇼도시마 커뮤니티아트
小豆島コミュニティアート
(香川県)
카가와현

섬에 있는 사용하지 않는 물건 조사



오래된 간장병의 처리에 곤란한 사장



간장과 쇼도시마

- 빛에 비추어 간장의 신선도를 체크함



| 간장을 빛에 비추어 본다



간장이 숙성되고 있는 것을 투명도로 판단

전시장소 (구 간장조합)



A man with a shaved head and a plaid scarf is speaking into a microphone while gesturing towards a large projection screen. The screen displays the Japanese text "アート作品の「ルール」".

アート作品の「ルール」

아트의 규칙에 대해 설명



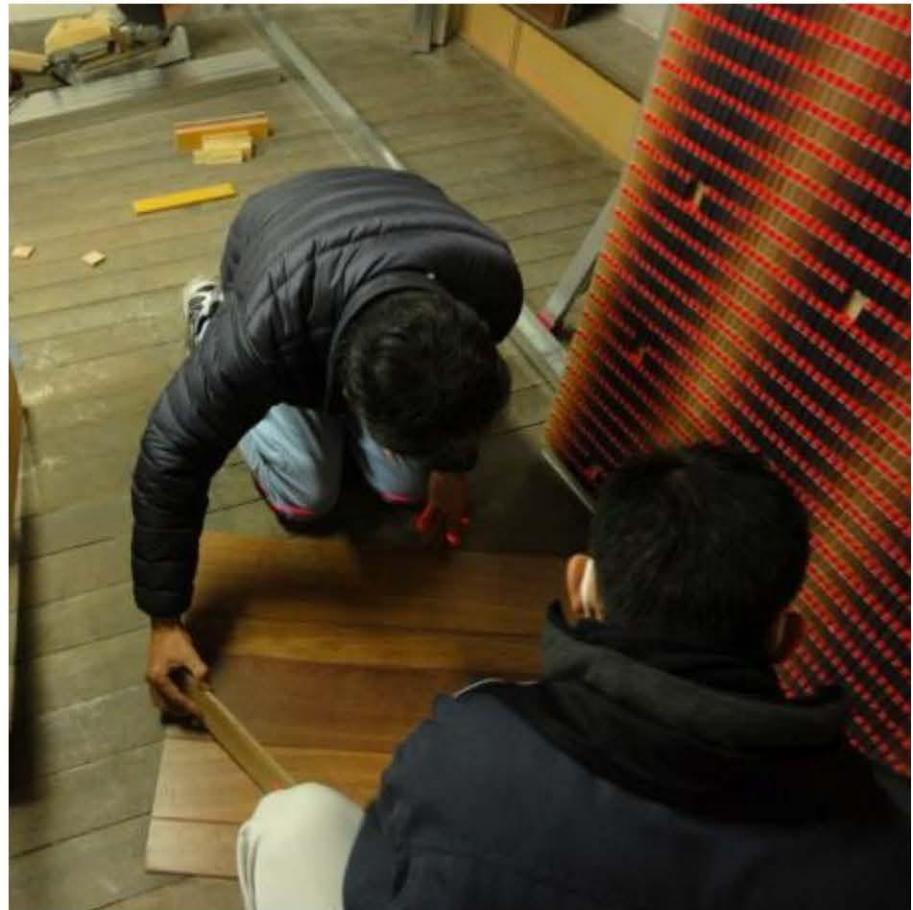
워크숍에서 제작 안을 검토



다양한 농도의 간장에, 뒤에서 빛을 비춘다



주민이 참가하여 8만개의 병에 간장을 넣음



아크릴판에 붙여 벽을 만듬









히시오(간장)회가 마을만들기 활동 개시



2008

지진재해 + design

震災 + design

農災+design

디자인은, 피난생활에서 무엇이 가능할까

203X年、東京首都圏で阪神・淡路大震災級レベルの大地震が発生しました。ある地域では住宅の倒壊等により居住地を失った約300名が近隣の小学校の体育館に一時的に避難しています。避難という非日常時には水不足、治安の悪化、住民同士の衝突等の様々な問題が生じます。それは時として死という最悪の事態にもなりかねません。避難所の中で起こりうる課題を明らかにし、それらを解決するデザインを提案してください。

물부족



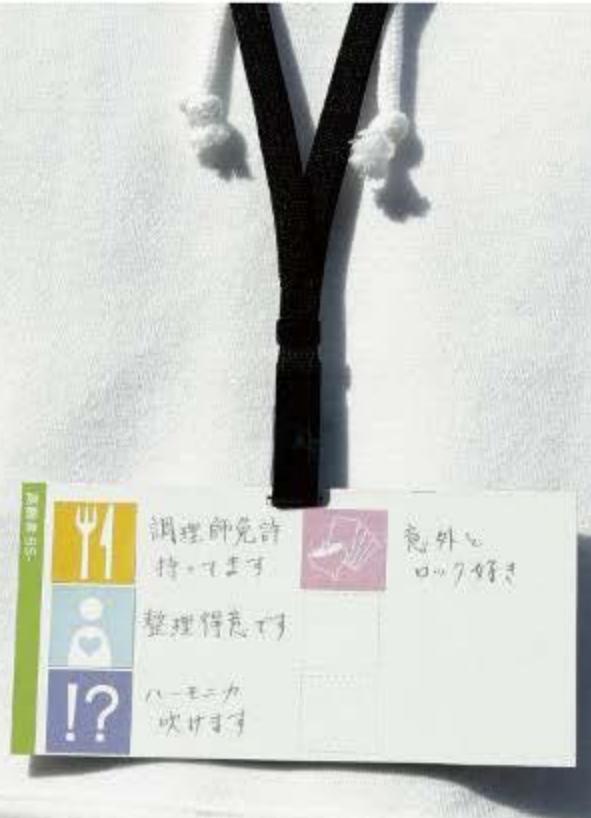
물을 재활용하는
Triage tag(우선순위 표찰)



주민 간의 커뮤니케이션 부족
<행정이나 봉사자의 사정> 운영



알아가며, 도와주는
기능공유 I.D.



동일본 대지진+디자인

가능합니다 표지(zechin)

(釜石市、気仙沼市、石巻市他)

한신 · 아와지 대지진의 경험에서 탄생.
피해지역에서 활동하는 봉사자가 자기
가 가능한 기능을 선언하고, 표시하여
피해자와의 커뮤니케이션과 지원활동
을 지원하는 툴.

빨강=의료, 파랑=언어, 노랑=전문기능,
녹색=생활지원.



2009

방과 후 + 디자인
放課後 + デザイン

과제

도시(도심 및 도시 외부의 뉴타운을 포함)에서 생활하는 초등학교 고학년(10-12세) 어린이의 학교가 끝난 방과후의 생활을 생각해 봐 주세요.

어린이의 방과후에는 3가지의 <사이(間)>가 현재 결여되어 있다는 것이 문제시 되고 있습니다.

공부 · 배워야 할 것 등이 많아 자유로운 시간이 없다……

저출산 등의 영향으로 함께 놀 친구가 보이지 않는다……

안전하여 안심하고 놀 공간이 존재하지 않는다……

현재 어린이들의 방과후 생활의 구체적인 과제를 명확히 하여, 그 과제 해결을 위한 아이디어를 제안해 주세요.

2009.08.10 발견 워크숍



<http://seikatsusoken.jp/zokei/kodomo>

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer window displaying the 'Seikatsu Susoken' website. The main content area is titled '発見ワークショップ' (Discovery Workshop) and features a large search icon with the word '発見' (Discovery). Below it, several findings are listed:

- カラダについての発見: 子どもにも革金がある。
- 食事についての発見: 食事はいつも一人きり。寂しすぎる。
- 精神面についての発見: 「キレイなお姉さんになりたい」と激ヤセする小学生
- 時間についての発見: 習い事のかけ持ちで時間が細切れ。
- 遊び場についての発見: 友達と自然に集まる「いつもの」場所がない。

The right sidebar contains a 'CONTENTS' menu with items like 'プロジェクト概要', 'スケジュール', and '発見ワークショップ'. It also includes a 'NEWS' section with recent articles.

정신면에 대한 발견

식사에 대한 발견

시간에 대한 발견

놀이터에 대한 발견

등하교에 대한 발견

놀이 방법에 대한 발견

독서에 대한 발견

친구의 종류에 대한 발견

부모관계에 대한 발견

지역에 대한 발견



🔍 カラダについての発見 몸에 대한 발견

子どもにも華金がある。어린이에게도 <꽃의 금요일>이 있다。

(内芝宏文 神戸芸術工科大学大学院 / 山内真一 神戸芸術工科大学大学院)

*꽃의 금요일: 금요일 밤에 노는 것

子どもの口から「ぼーっとしたい」という言葉。

(大崎美樹 岐阜大学 / 白木彩智 東京造形大学)

夜寝るのが遅く寝不足。昼寝をしたがっている。

(市井了 九州大学大学院 / 安達誠寛 九州大学)

「なんとなく」という理由で保健室に来る子どもが増加中。

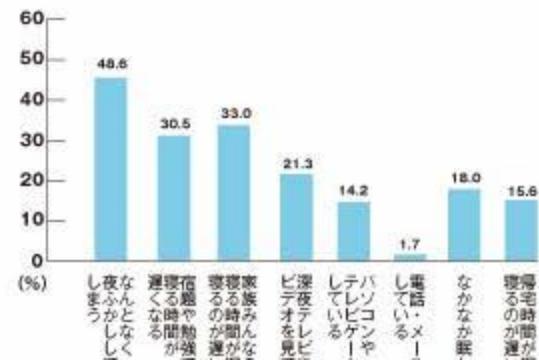
(實方華子 立命館大学大学院 / 原郁乃 京都府立医科大学)

理想の放課後は、真っ先に「昼寝」。

(11歳 女子)



睡眠不足の理由(小学校5・6年生)



放課後データライブラリー

NEWS

2009.10.20

「子どものシアワセをカタチにする」特設サイトオープン

2009.10.20

生活造形プレゼンテーションのご案内

2009.07.27

発見ワークショップのご案内

2009.06.15

生活造形プロジェクト2009参加者募集

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) お気に入り(A) ツール(T) ヘルプ(H)



アドレス(D) http://seikatsusoken.jp/zokei/kodomo/hakken_workshop/kadai/07.html

◀アーティスト名で公式サイト(JWord) ▶ 移動 リンク >

自然体験についての発見 자연체험에 대한 발견

日の出と日没を見たことがない子どもが増加。

(小笹睦美 東京藝術大学 / 今井祐介 東京藝術大学)

土を触ることが苦手。
일출과 일몰을 본적이 없는 어린이가 증가.

(櫻田裕茂 千葉大学 / 千葉啓広 名古屋大学大学院)

大きな木に登ったことがない。

(小笹睦美 東京藝術大学 / 今井祐介 東京藝術大学)

山や川が近所にあってもそこで遊ばない。

(有働陽将 九州大学大学院 / 曾我亘 九州大学大学院)

自然体験、観察の機会が不足している。

(櫻田裕茂 千葉大学 / 千葉啓広 名古屋大学大学院)

昆虫はデパートで買うものだと思っている。

(原一生 京都市立芸術大学大学院 / 田名部大輔 京都市立芸術大学大学院)

自分の食べる物がどのように育つかを知らない。

(大西宏明 神戸芸術工科大学 / 奥田直美 神戸芸術工科大学)

放課後データライブラリー

NEWS

2009.10.20

「子どものシアワセをカタチにする」特設サイトオープン

2009.10.20

生活造形プレゼンテーションのご案内

2009.07.27

発見ワークショップのご案内

2009.06.15

生活造形プロジェクト2009参加者募集

ファイル(F) 編集(E) 表示(V) お気に入り(A) ツール(T) ヘルプ(H)



アドレス(D) http://seikatsusoken.jp/zokei/kodomo/hakken_workshop/kadai/10.html

◀アーティスト名で公式サイト(JWord) ▶ 移動 リンク >

友人関係についての発見 친구관계에 대한 발견

アポをとらないと遊べない。約속을 하지 않으면 놀지 않는다。

(木下みらい 慶應義塾大学 / 崎田充 慶應義塾大学)

友人の数は増えるも、接触する時間が短く、関係性が薄くなっている。

(鈴木美喜 青山学院大学 / 大友翔一 青山学院大学大学院)

友人に合わせて顔色や態度しぐさを気にしている。

(松本孝一 青山学院大学大学院 / 板谷慎 青山学院大学大学院)

最も知りたいことは「友達の話」。

(村崎和樹 金沢工業大学大学院 / 細谷真悟 金沢工業大学)

チームワークの遊びが苦手になっている。

(篠原文子 慶應義塾大学 / 草山好以 慶應義塾大学)

徒党を組んで遊ばない。

(實方華子 立命館大学大学院 / 原郁乃 京都府立医科大学)

0~14歳人口の割合の推移



一緒に遊ぶ友だちが見つからないことがある
(小学5年生・6年生)



放課後データライブラリー

NEWS

2009.10.20

「子どものシアワセをカタチにする」特設サイトオープン

2009.10.20

生活造形プレゼンテーションのご案内

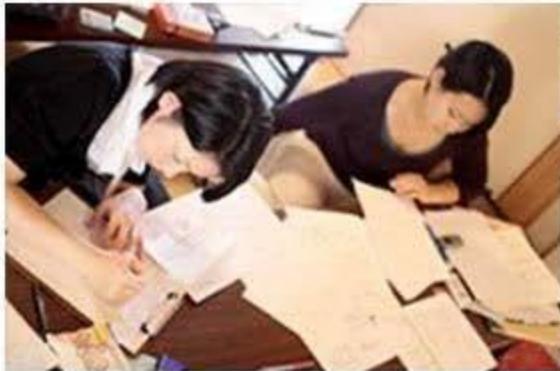
2009.07.27

発見ワークショップのご案内

2009.06.15

生活造形プロジェクト2009参加者募集

2009.10.02-04 조형 워크숍



2009.11.08

워크숍에서 수립한

15

12조

안



15의 <행복한 것>

도서관

휴대전화

보도

버스

컴터

자동판매기

사인

거리의 소리

모자수첩

운동회

게임기

테마 파크

주택

가진 물건

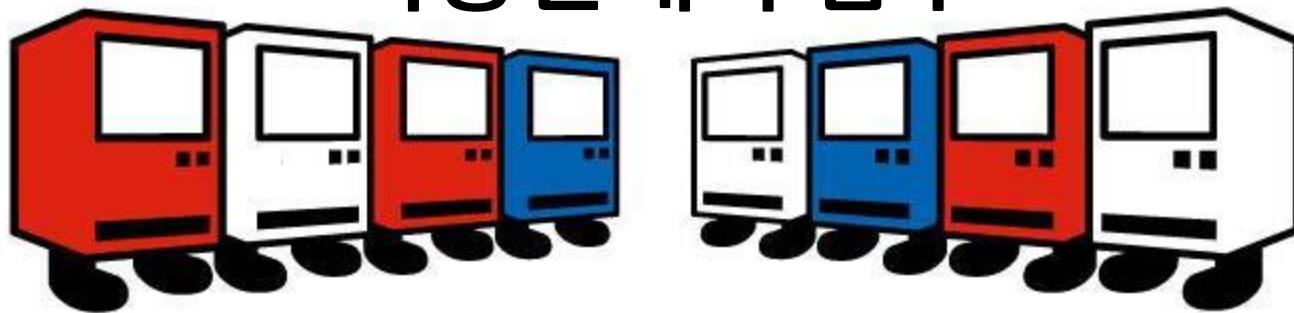
식당





VENDOR QUEST

자동판매기 탐구

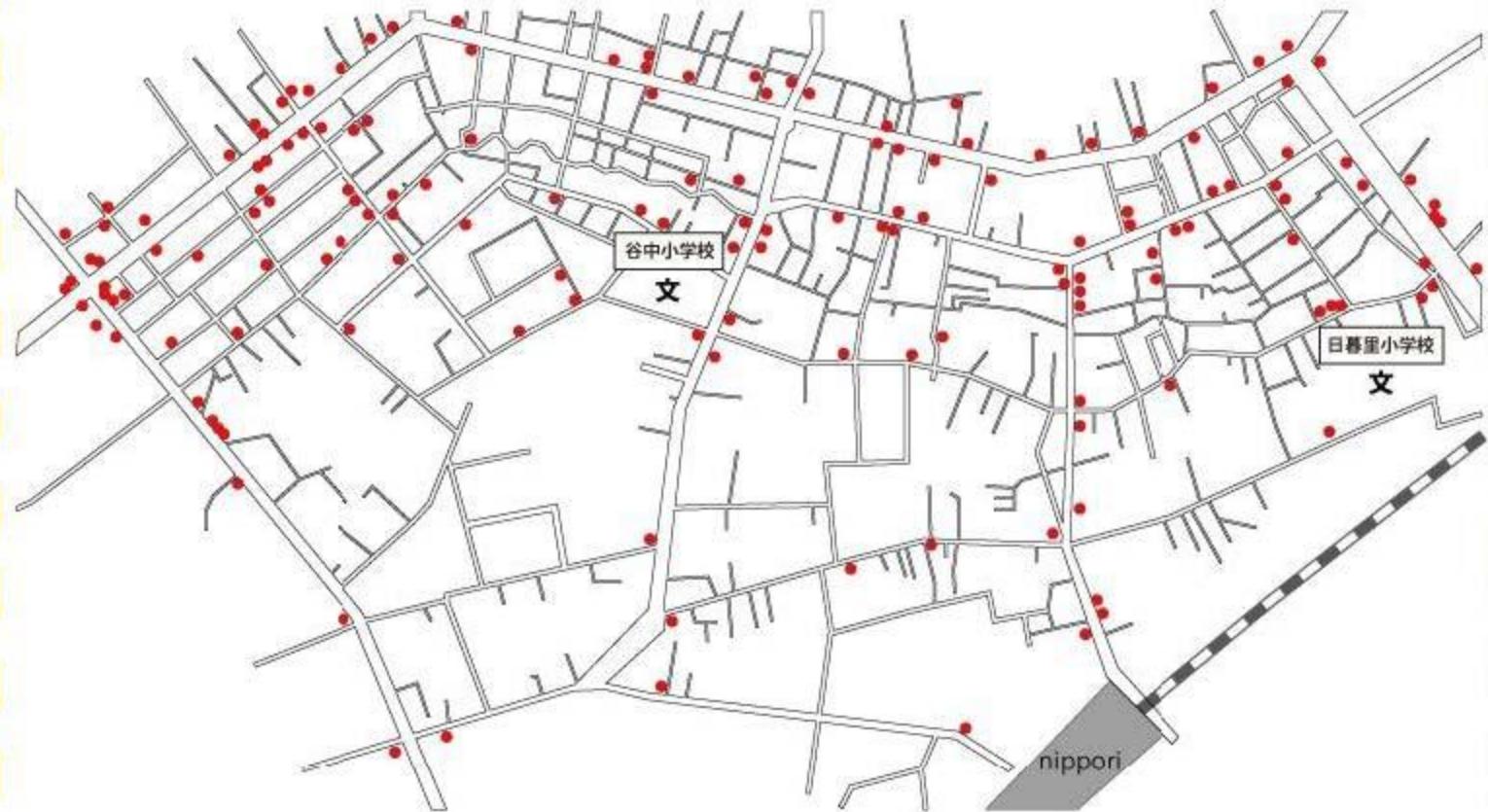




계 257대



谷中・千駄木・根津の 자동판매기 분포도



정보

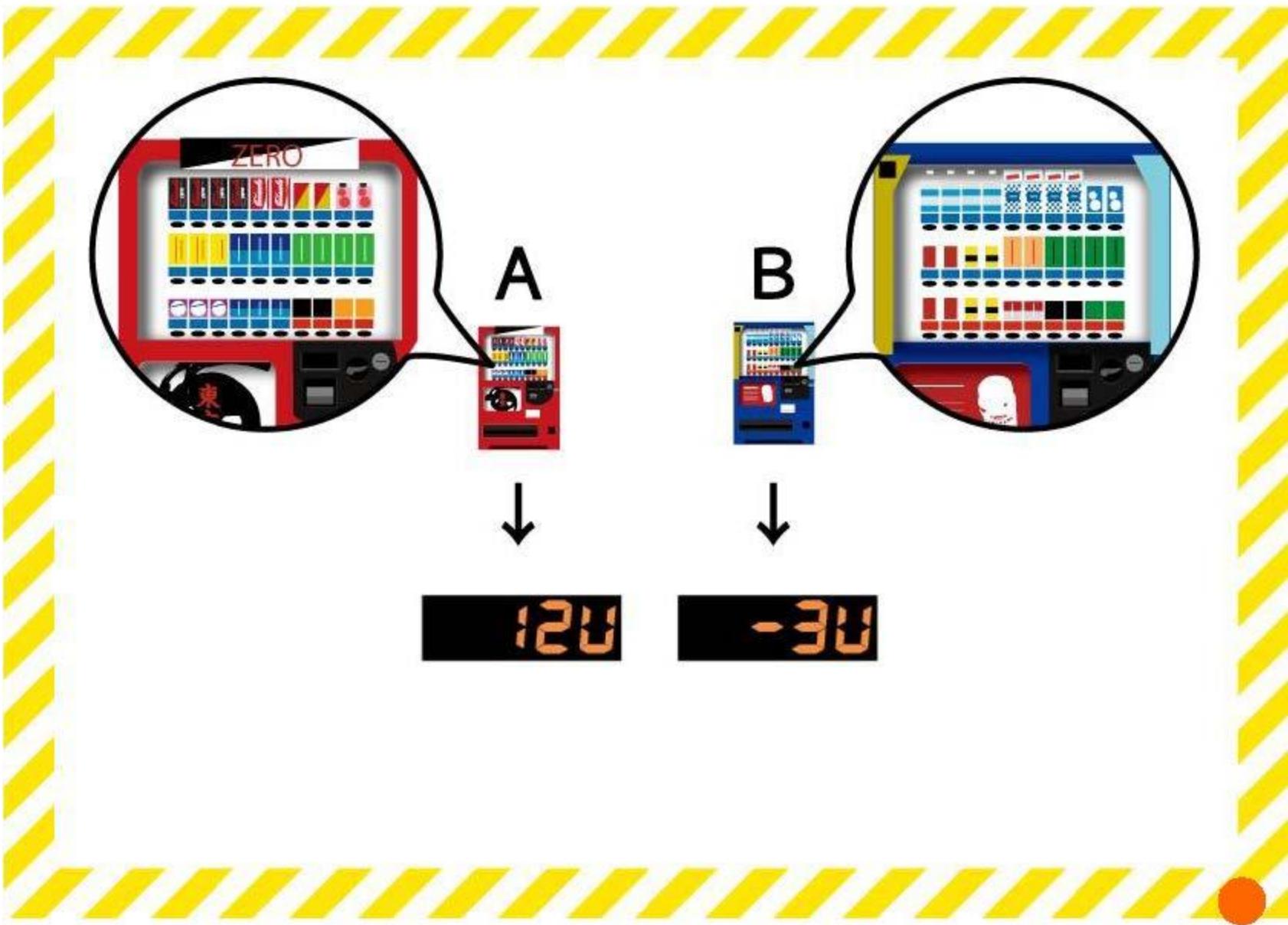


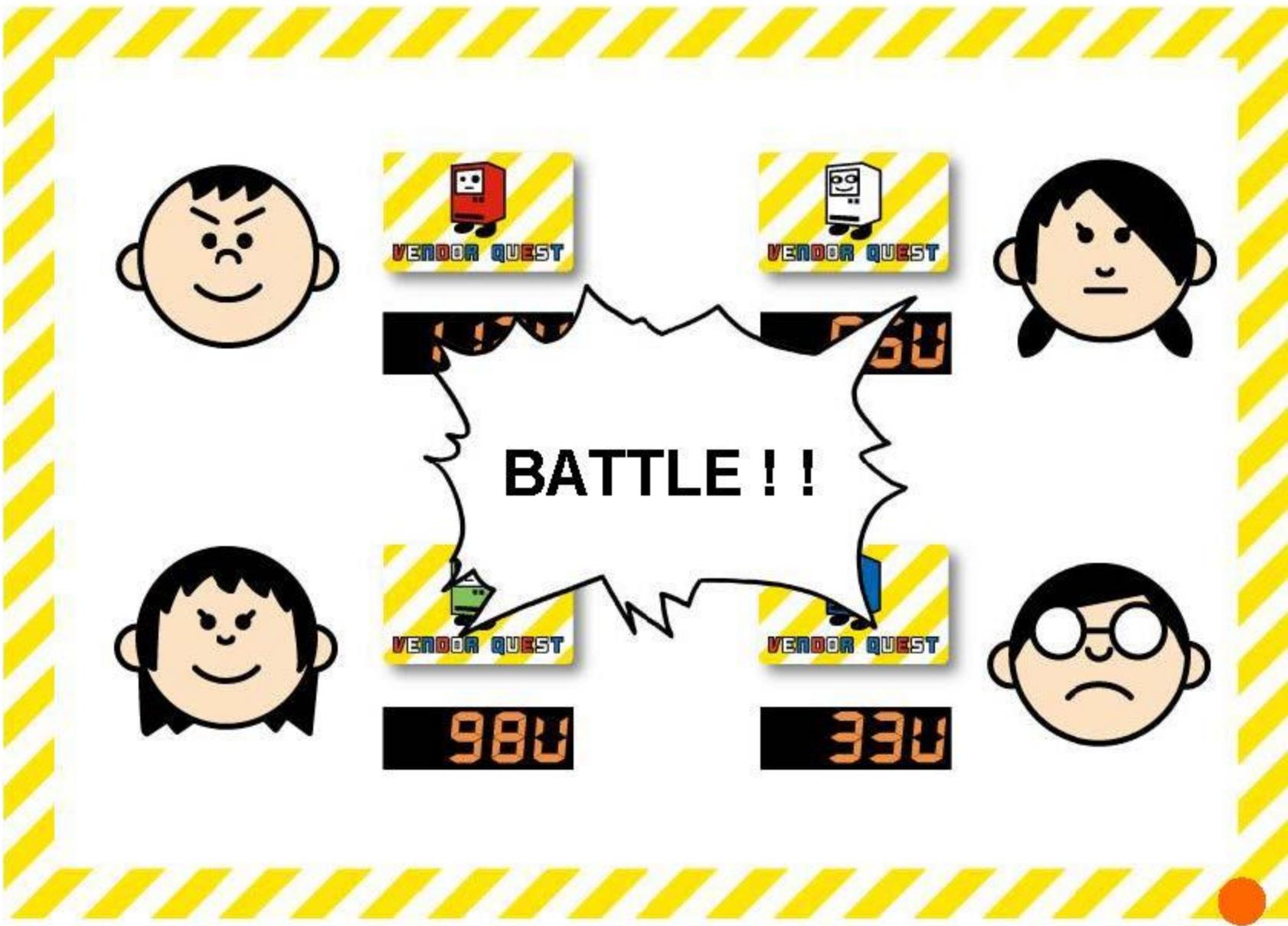
VENDOR QUEST

메일

확인



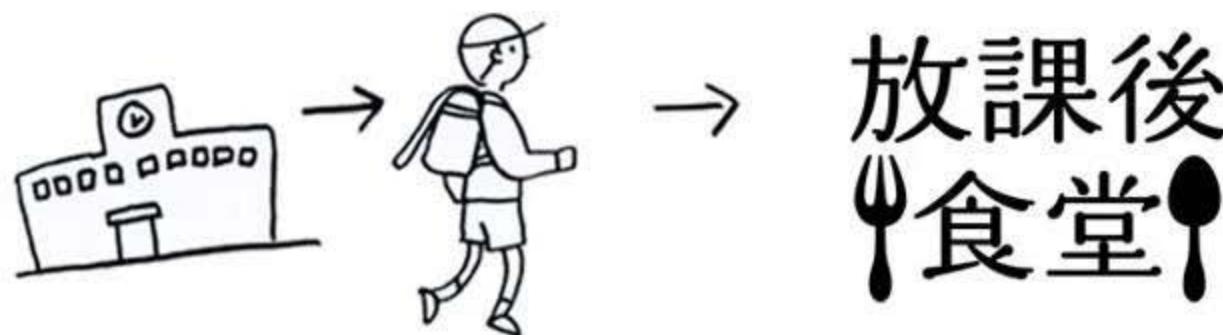
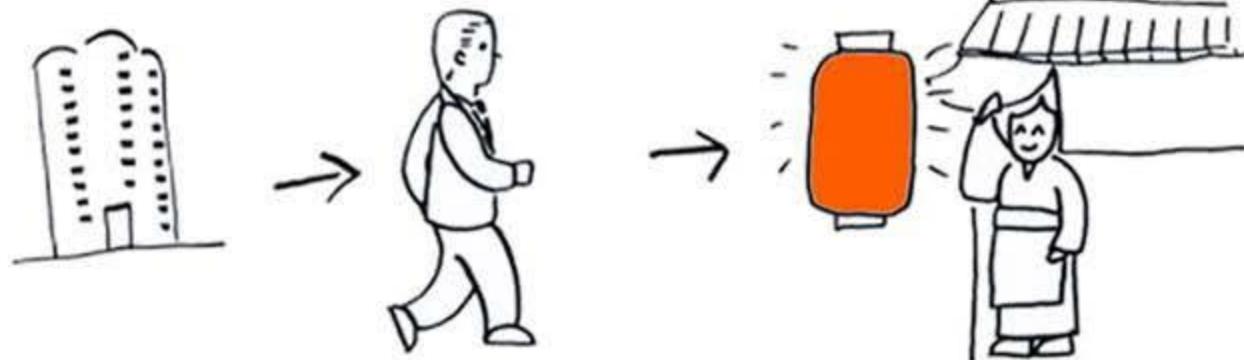




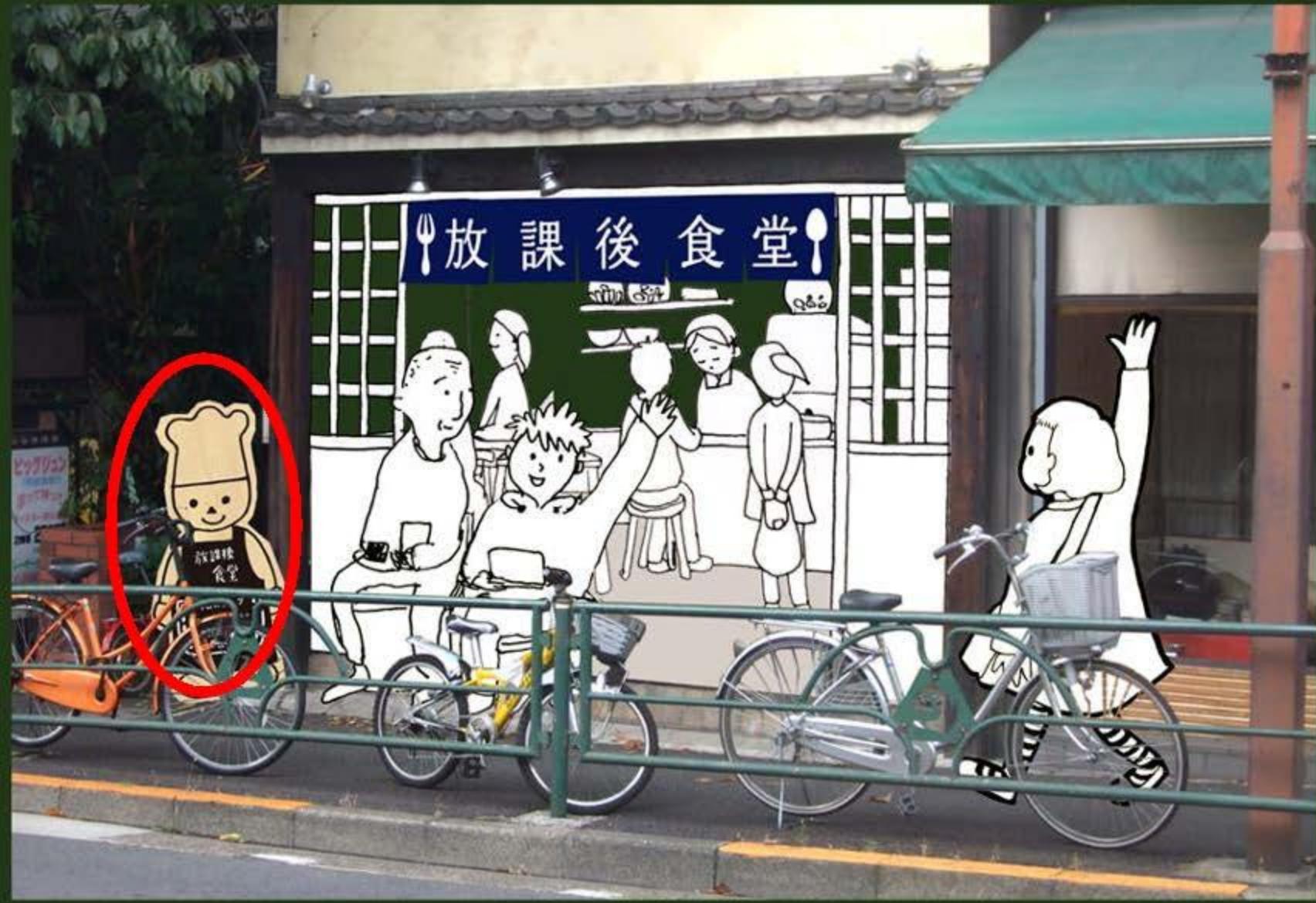
放課後 食堂

방과후
식당

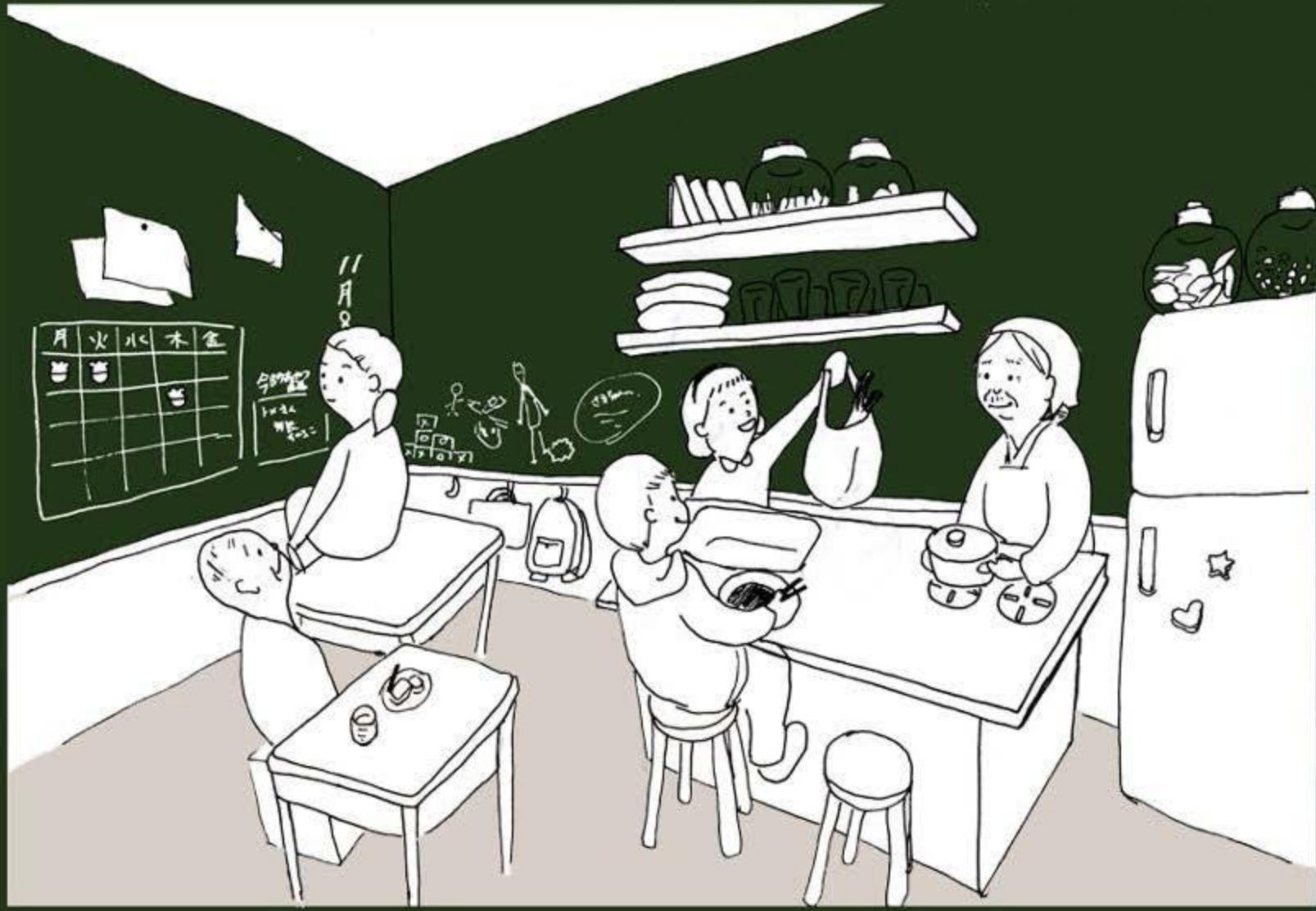
子どもとお年寄りをつなぐ地域の台所
어린이와 노인을 연결하는 지역의 부엌



放課後
食堂



放課後食堂



11月 8日

(日)

今日の日直

오늘의 당번

自家製トマト
カレ

집에서 만든
도메씨

日直表 당번표

月	火	水	木	金
8	9	10	11	12

力

家製トマト

自家製トマト

상점가의 협력

재료의 조달은 가까운 상점가에서 함.
어린이가 상점가에 재료를 구입하러
가면
구입카드에 스탬프를 받아, 그날의
메뉴를 대접받을 수 있다.

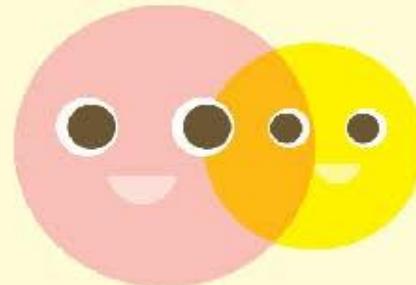


ほし
母子手帳
모자수첩



모자수첩 20년 계획

엄마와 어린이 수첩
ははとこ
母&子手帳



자모수첩
こはは
子母手帳



모자수첩

탄생하기 전까지의 발달,
출산 전후기의 정보

&

탄생하면서부터 6세까지의
어린이와 엄마의 건강한 성장

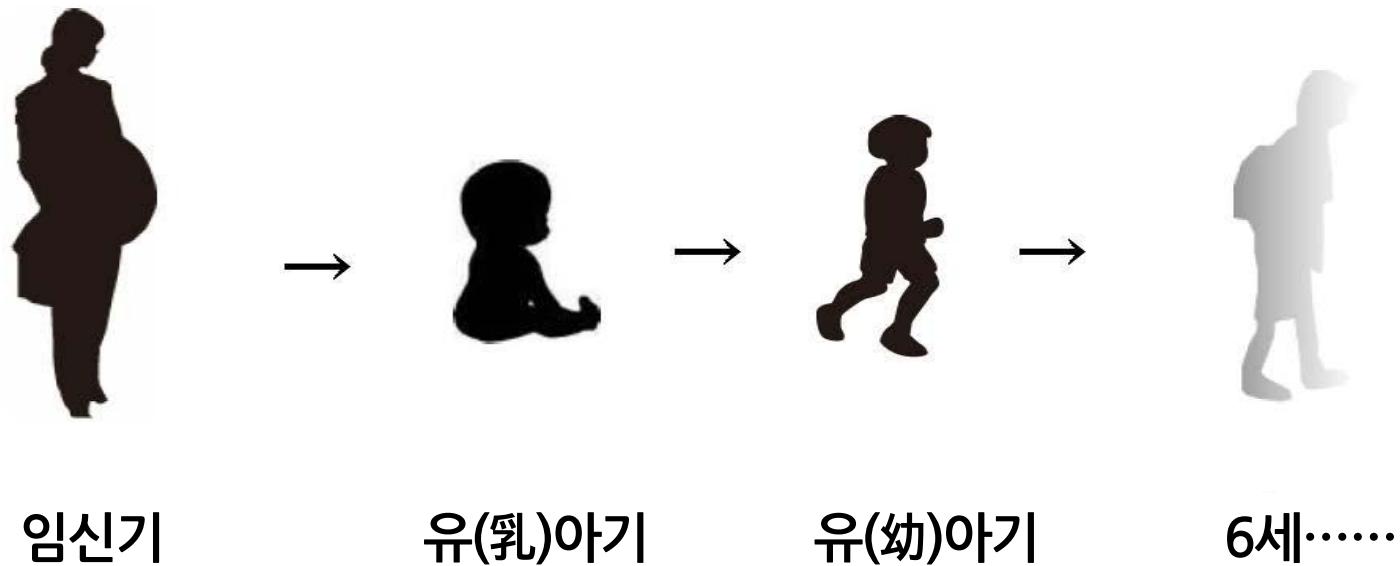
일본 발상의 어린이 성장을 돋기 위한
우수한 의료 시스템



일본의 신생아 사망률은 세계 최저 !



6세 이상은 필요하지 않은가?



제안!

모자수첩 20년 계획

어린이의 건전한 성장을 지켜주는
모자수첩이라고 하는 시스템을
좀 더 장기화 하자!



모자수첩 20년 계획

임신기~6세



7세~9세



10세~18세



신체적 성장



사회적 성장



정신적 성장

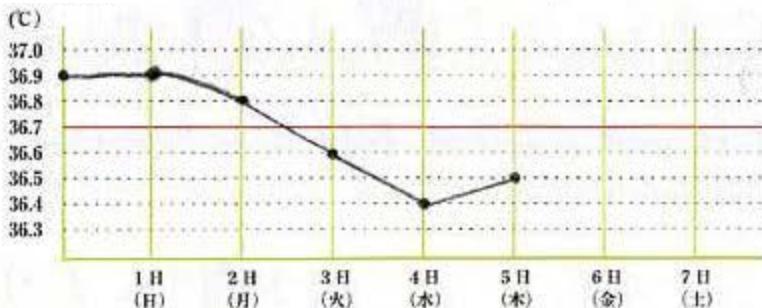


11月

日付	ステータス	体調
1日 (日)	漢字テスト P15	○
2日 (月)	いくちゃんと遊ぶ	○
3日 (火)	算数プリント No.3	▽
4日 (水)	理科ワーク P12	☆▽
5日 (木)	社会問 P7	☆
6日 (金)		…
7日 (土)		…

[体調の欄に印をつけよう] 生理…☆ 生理痛…▽ 体調不良…× 良好…○

체온기록



건강메모

今日はとってもいいかんじ! •

Good ~♡ ..

今日は生理前かも...お腹痛い..

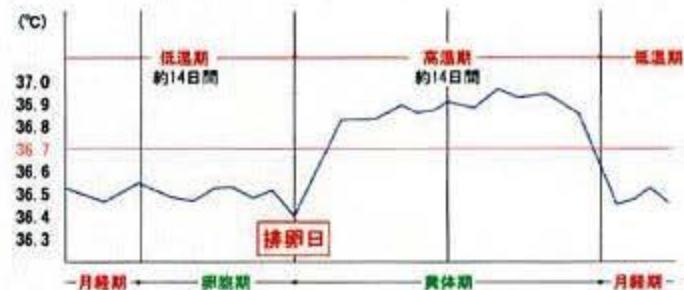
生理痛ヒドイ! 気分最悪...

まぁまぁ!

..

..

[参考합시다] 일반적인 기초체온



2011

신 · 모자건강수첩
新 · 母子健康手帳

아빠 엄마의 이야기에서 탄생한 신 · 모자수첩(통칭 : 부모자식 건강수첩)

맞벌이 세대의 증가, 산부인과의 부족, 산후조리 문제 등 어려움이 많은 일본의 육아환경을 개선하기 위해 전국의 생활인들로부터 이야기를 듣고 기능과 디자인을 하나부터 고쳐나갔다.



제작 프로세스



(1) 모자수첩 1일 1건

웹사이트, 트위터를 활용하여 전국의 생활자에 48건의 질문을 던져 다수의 소리를 들었다.

(2) 인터뷰

외국인 엄마, 싱글 맘, 학생아빠, 많은 분들로부터 직접 의견을 들었다.

(3) 세계의 모자수첩 케이스스터디

일본발로 세계에 보급하게 될 모자수첩, 각지의 선진사례를 배우다.

(4) 워크숍 @ 아마정

낙도, 중산간지구, 오기섬, 아마정에서 시작품을 개선하는 워크숍을 진행했다.

(5) 워크숍 @ 도쿄

대도시 대표로서 도쿄 수도권에서 시작품을 개선하는 워크숍을 진행했다.

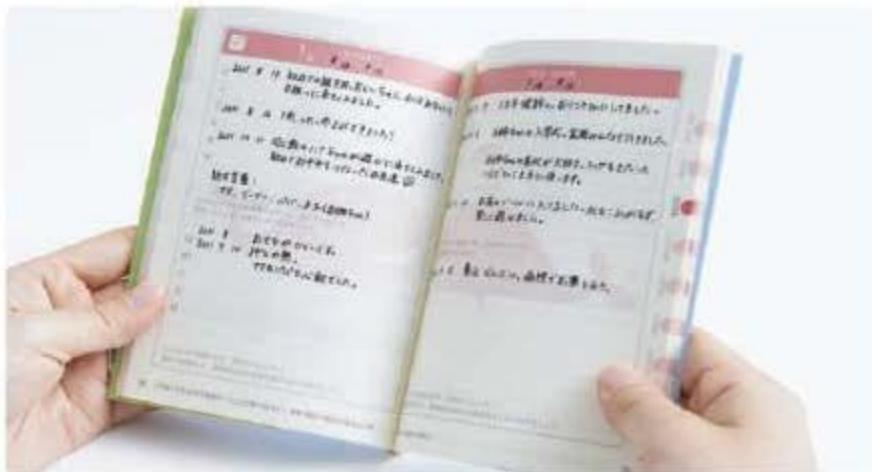
1

어린이의 의료력·투약력을 성인까지 남긴다.

건강진료기록카드 기능

성장과 건강 기록 페이지

어린이의 성장이나 통원, 투약 내용 등 의료와 건강 전반을 자유롭게 기록할 수 있는 페이지입니다.



넉넉한 예방접종 페이지

정보와 기입란이 부족하다는 목소리에
답하여 페이지를 늘려 넉넉하게 했다.

2

필수 정보를 확실하게 읽도록 한다.

반드시 보고 읽는(必見必讀) 기능

시기별 지식제공

기존의 수첩에서는 임신·출산·육아에 관한 모든 정보가 후반부에 정리되어 있다. 필수정보를 확실하게 읽게 하기 위해 각 시기마다 끼워 넣었다.

현·모자건강수첩

임신·영유아기
기록편

임신·영유아기
정보편

신·모자건강수첩

임신기
정보편

임신기
기록편

영아기
정보편

영아기
기록편

유아기
정보편

유아기
기록편

키워드+평이한 문장

한번 보고 이해하기 쉽도록 항목마다 키워드를 설정하여 간단한 문장과 알기 쉬운 일러스트레이션으로 설명하고 있다.



3

부모 함께 육아에 참가를 촉구한다. 남여공동육아 가능

아빠의 소양

아빠의 협력을 충족시키는 항목, 아빠가 되기 위한 소양 등, 아버지관련 정보나 기록란도 갖추고 있다.



4

육아의 기쁨을 늘려서, 불안을 줄인다. 격려 기능

육아의 명언

어머니 아버지부터 의사나 조산사, 할머니 할아버지, 지인으로부터의 메시지도 받아 출산 후 행복한 시간을 되돌아보며 엄마를 격려해 주는 페이지입니다.



축하의 글을 모은 페이지

각 페이지 좌측 아래쪽에 엄마를 응원해 주는 멋진 말(위인의 말, 선배 엄마의 소리 등)을 기입했습니다.

고유 기념일 캘린더

첫 태동, 처음으로 기는 모습, 처음 한 말 등 엄마는 여러 기념일을 만들고 싶어 한다. 그런 <첫> 기록의 캘린더 페이지입니다.



5

지식 · 경험을 전하여 다음의 부모를 키운다.

차세대 육아 기능

활용기간의 연장

통상의 모자건강수첩은 6세까지로 역할을 끝낸다. 이 수첩은 7세 이후에도 기록하여 필요한 지식을 부모와 자식이 공유 할 수 있도록 초등학교 이후의 페이지도 추가되었습니다.



차세대에의 선물 · 기프트 페이지

자식의 독립, 성인, 결혼, 임신 등 인생의 고비에는 육아에서의 기억과 의료기록이 가득한 이 수첩을 최후의 메시지 첨부하여 선물합시다.

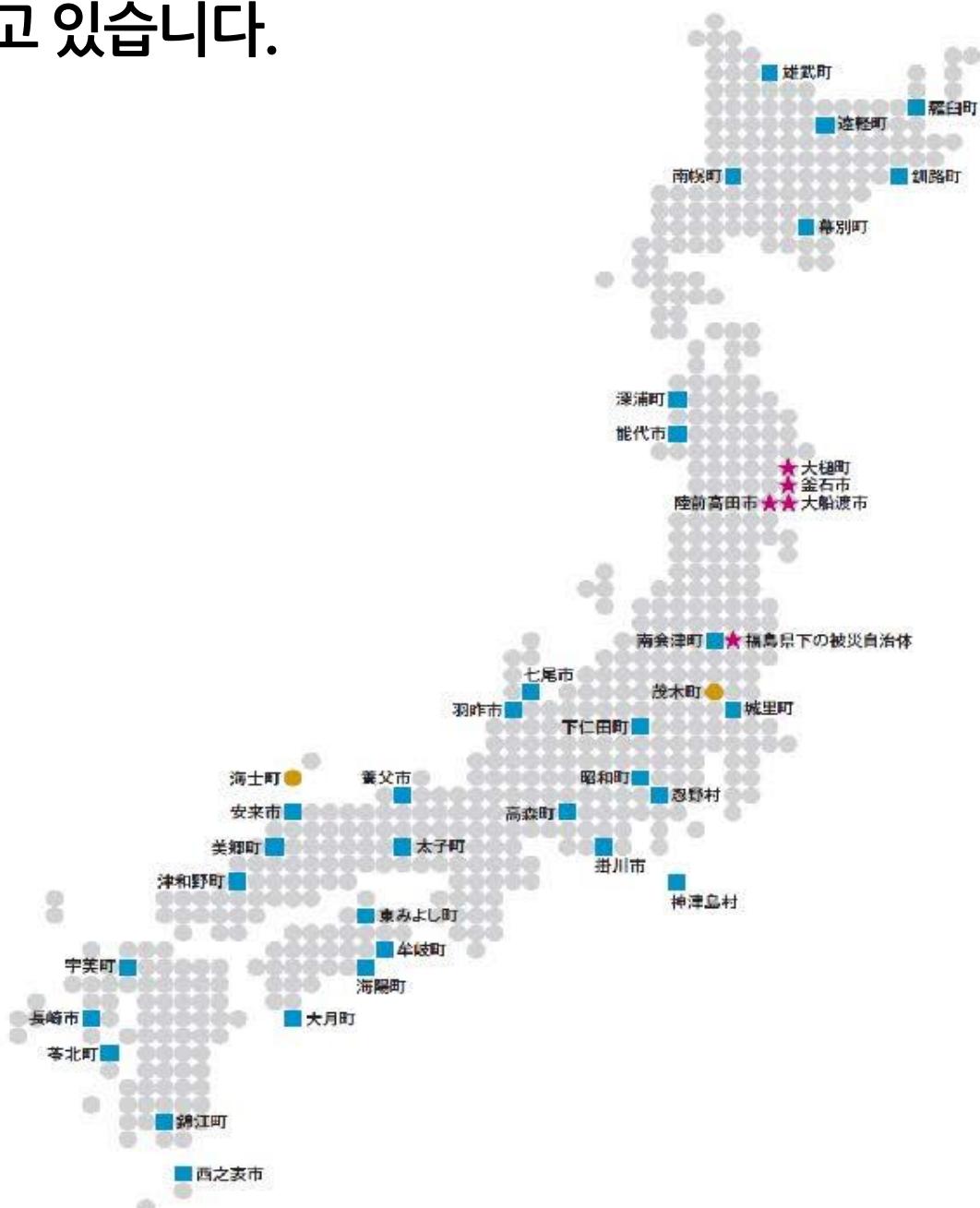


전국 각지에서 시작되고 있습니다.

■ 2011년 4월~

● 2011년 가을~

★ 재해지역에 무상제공
2011년 3월



2010

issue + design



사회의 과제에 시민의 창조력을 Issue + design

지진 재해 15년 + 유네스코 디자인도시인증기념프로젝트

주최 issue + design 실행위원회
공동주최 유네스코디자인도시 · 고베
운영 : 하코호도 이노베이션 랩
hakuhodo+design
studio-L



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Member of the UNESCO
Creative Cities Network
since 2008



식품 + design

식품위생관리지



자전거주차장 + design



아이디어 핸들만을 개인이 소유하고, 자전거를 모두가 공유하여 거리의 환경을 좋게 합니다.



개인 핸들2 자전거와 개인핸들이 있다면 언제든지 충전할 수 있으며, 재해용 전원으로서도 이용할 수 있다.



2011

부흥 + design

復興 + design

지진재해 + design competition(고베시)

16년 전의 한신 • 아와지 대지진으로부터 부흥
을 경험한 고베시가 동일본 대지진 피해지를
위해 고베의 식견을 살려 지진재해 부흥을 위
해 필요한 아이디어를 시민으로부터 모집하여
실현한다.





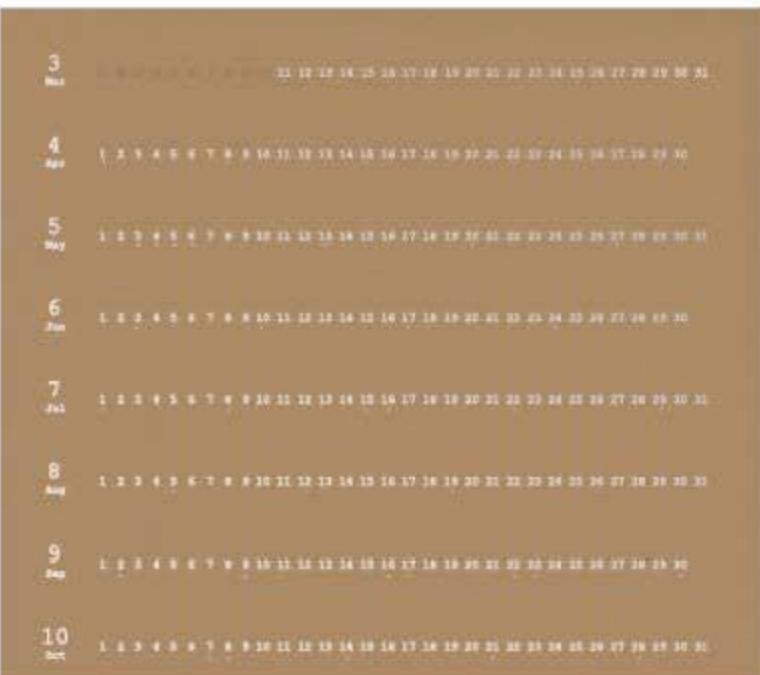
지진재해 부흥 + design(2011)

희미해져 가는 <지진재해>의 교훈
을 주목하여, 다음 재해에 대비하
기 위해 무엇이 가능할까



기억을 참고로 다음을 준비한다

311 개시 수첩



기억을 풍화시키지 않기 위해,
기록을 새긴 수첩입니다.

311개시수첩

● 지금을 기억에 새기는 위클리 다이어리

12 月	13 火	14 水
午後3時36分、福島第一 原子炉1号機が水素爆発。 避難指示を半径20キロ圏 に拡大	宮城県知事が 「死者は万人単位になる」 との見通しを発表	電力供給不足に対するため 首都圏で計画停電が始まる。 鉄道は運行本数削減
8	8	8
9	9	9
10	10	10

● 과거에서 배우는 먼슬리 다이어리

00	00	00	00
1910 関東子馬辰寅寅	1905 詩崎・吉澤津波	1872 長田通火	1914 江田橋北堆肥
19	20 春分の日	21	22
2月 February			
月 大 木 月 土 日	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10 11 12	8
水 木 金 土 日	13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26	1889 由利上野別所による大火
木 金 土 日	27 28 29		1891 面積大火
00	00	00	00
4月 April	26	27	28
月 大 木 月 土 日	1		
水 木 金 土 日	2 3 4 5 6 7 8		
木 金 土 日			

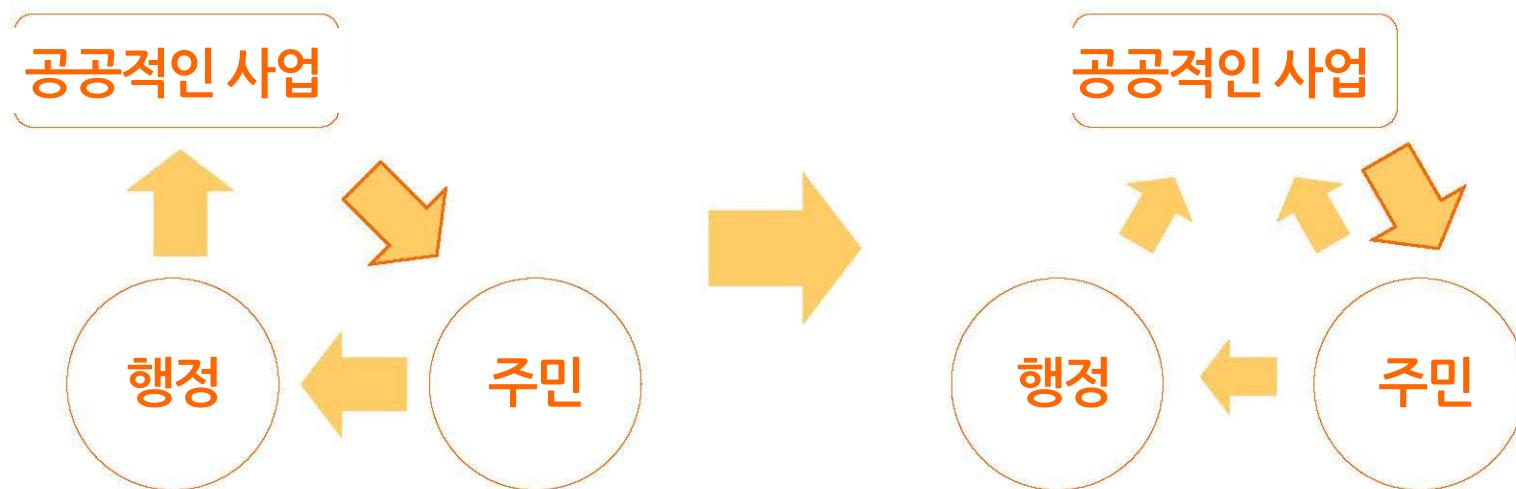
커뮤니티디자인

コミュニティデザイン

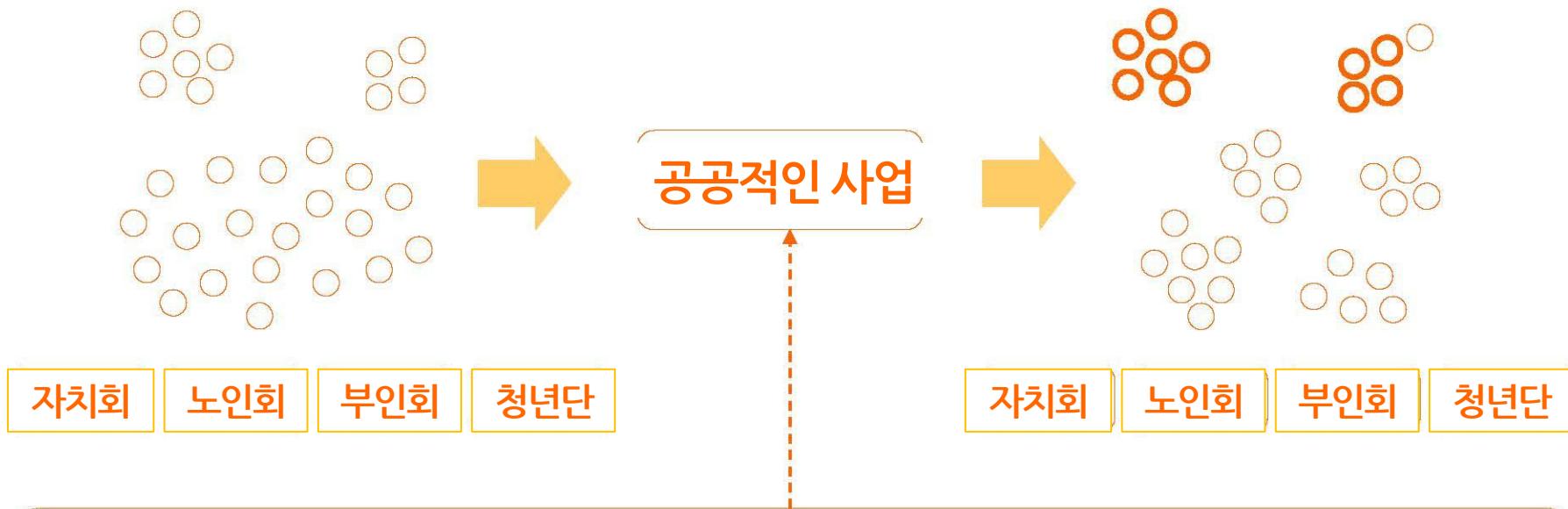
(まとめ)

(정리)

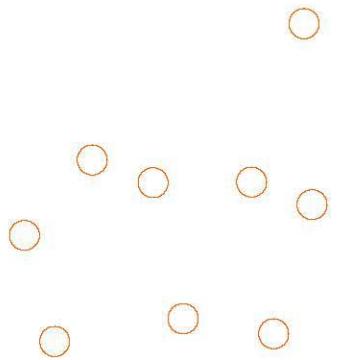
- 도로공사 → 거리공사(합의형성과 주체형성)
- 요구 진술형으로부터 제안형으로
- 거리를 위한 것이 되고, 자신도 즐거워지는 것
- <활동하면 할수록 감사하게 되는 것>의 의의

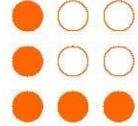


공공적인 사업에 주민참여를 통해 <담당자>를 육성한다



- **설계 :** 호즈미 제재소 광장, 로코아이랜드 W20, studio-LIGA 등
- **공원운영 :** 아리마 후지공원, 이즈미사노구릉지, 기즈가와우안운동공원, 오이타선 훈적, 토요코선 훈적 등
- **이벤트 :** 흙축제, 물의도시 오사카 2009, 2011, 2012, 시마노와 2014 등
- **상업시설 :** 마루야 가든, 긴테츠백화점, 관음사상점가 등
- **마을만들기 :** 노베오카역 주변, 사가시 도심, 후쿠야마시 도심, 기타가가야 모두의 농원, 아마정 취락지원, 이에시마 마을만들기 등
- **종합계획 책정 :** 이에시마정 종합계획, 아마정 종합계획, 가사오카제도 진흥계획 등





www.studio-L.org

studio-L OSAKA, YAMAGATA, IGA, TACHIKAWA, SAOPAULO.