

2023. 5. 31.(수) 석간용

이 보도자료는 2023년 5월 31일 오전 6:00부터 보도할 수 있습니다.



보도자료

담당부서 : 서울디자인재단 홍보팀
대외협력팀

홍보팀장	권 희 대	02-2096-0020
담 당 자	김 민 희	02-2096-0025
대외협력팀장	엄 아 영	02-2096-0130
담 당 자	정 나 은	02-2096-0129
관련 누리집	www.ddp.or.kr	

사진없음 사진있음 쪽수 : 11쪽

유네스코 비전 담은 프로젝트 찾는다.. 서울디자인어워드 규모 2배로

- 서울디자인어워드 접수 D-30, 한국시간 6.28(수) 자정 접수 마감
- ‘사람/사회/자연의 조화로운 관계가 지속 가능한 디자인’을 주제로 선정
- 명칭 변경하고, ‘도시’에서 ‘일상’으로 솔루션 범위 확대
- 올해의 이슈상, 리서치상 신설 등 시상 부분 12개→25개로 확대
- 수상자에게 상패와 상금(대상 5천만 원) 수여, DDP 전시 혜택 제공

일상의 문제해결을 위해 창의적이고 지속 가능한 솔루션을 제시한 디자이너에게 수여하는 국제 디자인상 ‘서울디자인어워드(이하 어워드)’의 접수 마감일이 한 달 앞으로 다가왔다.

○ 서울디자인어워드는 2019년부터 디자인을 통해 복합적인 도시 문제를 해결해오던 ‘휴먼시티디자인어워드’의 새로운 이름이다. ‘도시의 변화’에 집중했던 기존 어워드와 달리 ‘지속 가능한 일상’을 위한 모든 디자인으로 범위를 확장했다.

□ 올해 어워드는 유네스코의 지속 가능발전 목표(SDG, Sustainable Development Goals) 달성에 기여하고자 ‘사람, 사회, 환경의 조화로운 관계를 지향하는 지속 가능한 프로젝트’에 초점을 맞춰 수상자를 선정할 예정이다.

○ 올해 심사 기준은 다음과 같다.

- ▲ 지속 가능하고 조화로운 일상을 위한 공공의 디자인 문제를 다루는가?
- ▲ 인류와 환경이 공존하는 문화와 문명의 비전 제시에 기여하는가?
- ▲ 참여와 협력을 통해 문제를 해결하고 세계적으로 확장·공유될 만한 파급 효과가 있는가?

○ 유네스코는 전 세계의 교육, 과학, 문화 보급과 교류를 위해 설립된 국제 연합 전문 기관이다. 국제사회의 복잡한 문제들을 해결하고 직면한 위기를 극복하기 위해 2015년 지구촌 구성원이 2030년까지 달성해야 할 목표 17가지를 담아 ‘지속 가능발전 목표(SDG)’를 의제로 채택했다. 달성 목표 17가지는 ▲빈곤 퇴치, ▲기아 종식, ▲건강과 웰빙, ▲양질의 교육, ▲성평등, ▲깨끗한 물과 위생, ▲적정 가격의 깨끗한 에너지, ▲양질의 일자리와 경제성장, ▲산업, 혁신, 사회 기반시설, ▲불평등 감소, ▲지속 가능한 도시와 지역사회, ▲책임 있는 소비와 생산, ▲기후행동, ▲수생태계 보전, ▲육상생태계 보전, ▲평화, 정의, 강력한 제도, ▲목표 달성을 위한 파트너십이다.

□ 달라진 건 이름만이 아니다. 지속 가능 디자인 우수 사례를 전 세계에 널리 전파하고자 국제 전문가를 대폭 추가하고 시상과 접수 분야를 확대했다.

○ 총 15명(심사위원 5명, 자문 위원 10명)이었던 국제 전문가 풀이 올해부터는 28명(심사위원 15명, 자문 위원 13명)으로 2배 가까

이 확대됐다. 접수작들은 국제적 명성을 가진 심사위원단의 공정한 평가를 통해 우열을 가리게 될 예정이다.

- 또 리서치상, 올해의 이슈상(디지털 부문) 등이 신설되면서 기존 12개였던 시상 부문이 25개로 확대됐다. 기본 접수 분야는 '5년 내 실현된 디자인 프로젝트'로 제한되나, 올해부터는 실현되지 않은 리서치 프로젝트도 접수 가능하다.(다만, 리서치 프로젝트는 특별상인 '리서치상'만 수상 가능하다.)

□ 프로젝트 접수는 6월 28일(수) 자정(한국시간)까지이며, 전 세계 디자이너와 단체면 누구나 지원할 수 있다. 접수는 서울디자인어워드 사이트(<https://seouldesignaward.awardsplatform.com>)에서 가능하며 영어로 제출해야 한다.

- 심사는 7월~9월 진행되며 수상자는 10월 25일 서울디자인어워드 시상식에서 공표 후, DDP 누리집(www.ddp.or.kr)을 통해 공개된다.

□ 수상자에게는 트로피, 상패, 상금이 수여되고 1년 동안 어워드 로고 사용 기회가 주어진다. 시상식은 10월 DDP에서 열리며 수상작은 9월 27일~12월 31일, 약 100일간 DDP에 전시된다.

- 대상 1팀에게는 상금 5천만 원이, 베스트 오브 베스트 3팀에는 상금 1천5백만 원이 각각 지급된다. 그밖에 우수상, 시민상, 리서치상, 올해의 이슈상에게는 각각 상금 5백만 원이 지급된다.
- 시상식은 10월 서울에서 열리는 대표 디자인 축제 '서울디자인 2023' 개막식과 함께 DDP에서 열릴 예정이다.
- DDP는 여성 건축가로서는 최초로 프리츠커상을 수상한 이라크 태

생의 영국 건축가 자하 하디드(Zaha Hadid)가 설계한 세계 최대 규모의 3차원 비정형 건물이다. 세계적인 브랜드 전시와 디자인 전시회, 컨퍼런스 및 행사들이 연중 운영되고 있다.

□ 서울시가 후원하고 서울디자인재단이 주최·주관하는 서울디자인어워드는 디자인의 선한 영향력과 디자인의 가치 확산을 표방하며 2019년 처음 개최됐다. 서울디자인어워드는 국제 디자인상을 넘어 국제적인 공유의 장으로 끊임없이 변화하는 일상 속에서 예측하기 어려운 미래를 향한 도전과 시도를 계속해나가고 있다.

○ 역대 수상작은 남아프리카공화국 케이프타운시 두눈 지역에서 공간 디자인을 활용해 빈민촌 아이들을 위한 도서관과 교육 시설을 만든 ‘두눈 학습 혁신 프로젝트(Dunoon Learning and Innovation Project, 2019)’와 이탈리아 시칠리아 섬마을의 낡고 버려진 집들을 디자인하여 새로운 예술 공간으로 재탄생시킨 ‘카운트리스 시티즈(Countless Cities, 2020)’, 중국 허난성 덩핑(저우산) 마을에 버려진 채 방치된 오래된 동굴을 누구나 사용할 수 있는 커뮤니티 공간으로 탈바꿈시킨 ‘꿈의 집(House of Dreams, 2021)’이 있다.

붙임1. 행사 포스터

2. 역대 수상작(대상) 소개

3. 서울디자인어워드 심사위원(15인), 자문위원(13인) 소개

4. DDP 사진 끝.



붙임2

서울디자인어워드 역대 수상작(대상)

제1회: 케이프타운 도시 지속가능성 연구팀(Cape Town's Urban Sustainability Unit) (남아프리카공화국)의 '두눈 학습 혁신 프로젝트'(Dunoon Learning and Innovation Project)



'Dunoon Learning and Innovation Project'는 인종차별정책 이후의 임시 거주지다. 많은 주민들이 전기, 깨끗한 물, 정식 목욕시설 없이 임시 주거지에서 살아야 했고, 이를 해결하고자 도서관, 스포츠 센터를 짓고 조기 아동 개발 센터 등의 이후 단계를 계획했다. 예상보다 많은 거주민이 급속도로 유입된 두눈(Dunoon)의 경우 창의적이고 혁신적인 디자인 사고가 지역 전체에 긍정적인 효과를 배가하는 데 도움을 주고 있다.

제2회: 팜 컬처럴 파크(Farm Cultural Park) (이탈리아)의 '카운트리스 시티즈'(Countless Cities)



시칠리아 파바라 (Favara)에 있는 팜 컬처럴 파크는 빈집을 전시, 문화행사 공간으로 바꾼 프로젝트이다. 현대 예술 공간으로 바뀐 공간에서는 2019년부터 'Countless Cities' 비엔날레가 개최됐다. 이를 통해 초등학교들에게 교육 프로그램을 주민들에게 일자리를 제공했다. 황폐화된 농촌 도시를 예술마을로 탈바꿈시키고 활력을 불어 넣어 많은 방문객들을 유치시킨 사례이다.

제3회: 인시투 프로젝트 (Insitu Project) (중국)의 '꿈의 집'(House of Dreams)



'House of Dreams'는 버려진 동굴 거주지에, 지역 주민이 적극적으로 참여해 커뮤니티 센터를 만들고, 이를 통해 디자인에 대한 새로운 인식을 가지게 한 프로젝트다. 인근 100여 개의 마을 주민이 직접 폐기물을 수집하고 시공에 참여해 공동체에 대한 자부심을 느끼게 하고, 폐기물을 재사용할 수 있는 방법을 깊게 이해할 수 있도록 했다. 현장에서 지역민들이 토론하며 스스로 공동체 공간을 디자인하는 작업 과정은 비숙련자인 주민을 디자인 주체로 성장하게 했다.

붙임3

서울디자인어워드 심사위원, 자문위원 소개

심사위원(15명)

	사진	이름	프로필
1		에지오 만지니 (Ezio Manzini, 이탈리아)	- 사회혁신을 위한 디자인 - DESIS 네트워크의 대표 - 폴리테크니코 디 밀라노 (Politecnico di Milano)의 명예교수
2		루 샤오보 (Lu Xiaobo, 중국)	- 경험&정보디자인 - 칭화대학교 스마트 이노베이션 디자인 연구소 소장 - 중국 교육부 디자인 분야 교수 운영 위원회 국장
3		세브라 데비스 (Sevrá Davis, 영국)	- 도시 디자인과 디자인 씽킹 - 영국 문화원 건축 디자인 및 패션부 국장
4		가즈오 다나까(Kazuo Tanaka, 일본)	- 산업 및 환경 디자인 - (주)지케이디자인그룹의 대표 - 일본산업디자인협회(JIDA)의 상임고문
5		아메드 부카쉬(Ahmad Bukhash, UAE)	- 건축 및 도시계획 - 두바이 개발청(DDA) 도시 계획부 국장
6		브리짓 로만(Birgit Lohmann, 이탈리아)	- 디자인미디어 - Designboom Magazine의 공동 창립자
7		도미니크 시안마(Dominique Sciamma, 프랑스)	- 글로벌 디자인, UX, UI, AI - CY école de Design의 이사 겸 학장 - APCI 프로모션 듀 디자인 대표

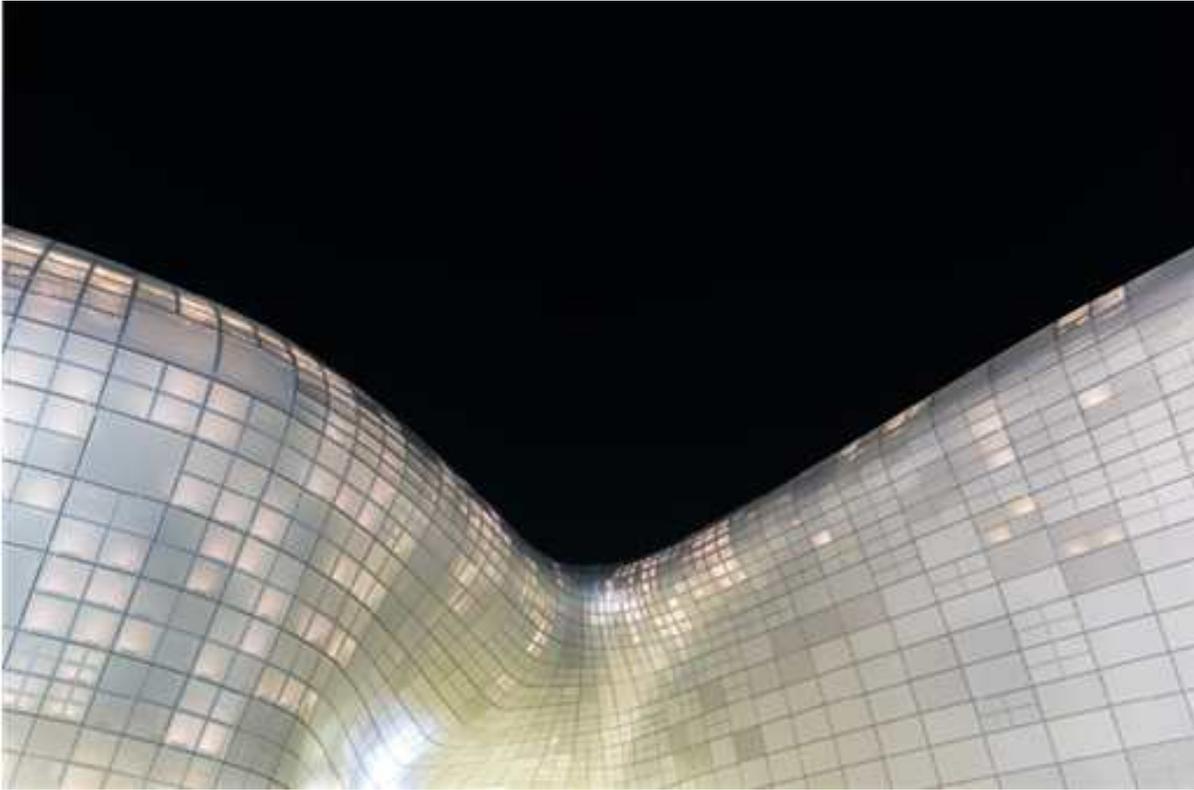
8		패트리샤 무어(Patricia Moore, 미국)	- 유니버설 디자인 - MooreDesign Associates 대표
9		마리아나 아마툴로(Mariana Amatullo, 미국)	- 디자인 관리, 사회 혁신을 위한 디자인 - 파슨스 디자인 스쿨 평생 및 전문 교육학 부총장 및 학장
10		이건표(Kunpyo Lee, 대한민국)	- 경험 및 서비스 디자인 - 홍콩 폴리테크닉 대학교 디자인 스쿨 학장
11		파올로 베르고미(Paolo Bergomi, 아르헨티나)	- 산업디자인 및 큐레이팅 - 라틴 아메리카 디자인 협회(ALADI) 회장
12		이돈태(Dontae Lee, 대한민국)	- 산업디자인 - 삼성디자인교육원 원장
13		수잔 카터(Suzanne Cotter, 호주)	- 현대 미술 및 건축 - 호주 현대미술관 관장
14		한경애(Kyungae Han, 대한민국)	- 패션디자인 - 코오롱인더스트리(주) FnC부문 부사장
15		히샴 라루(Hicham Lahlou, 모로코)	- 인테리어 건축 - Hicham Lahlou Designer Partners 대표 - 세계디자인기구(WDO) 회장 특사 겸 고문

□ 자문위원(13명)

	사진	이름	프로필
1		에리코 에사카 (Eriko Esaka, 일본)	- 나고야 유네스코 디자인 도시 조직위원회 프로그램 책임자
2		마크 위 (Mark Wee, 싱가포르)	- 싱가포르디자인카운슬 고문
3		조시앙 프랑 (Josyane Franc, 프랑스)	- Saint-Etienne Cité du design 대사
4		안드레아 칸첼라토 (Andrea Cancellato, 이탈리아)	- ADI 디자인 박물관 관장 - Museo Diocesano 이사회 회원
5		페르난도 마스카로 (Fernando Mascaro, 브라질)	- 지속 가능한 디자인 전략을 위한 FM Consulting의 건축가 겸 디자이너
6		투바 코자투르크 (Tuba Kocaturk, 호주)	- Deakin 대학의 MInD Lab 설립 대표 겸 통합 설계 및 건축과 교수
7		리차드 페레스 (Richard Perez, 남아공)	- 케이프 타운 대학 Hasso Plattner 디자인 학교 대표 - SAP 아프리카 학술위원회 회원

8		<p>아냐 시로타 (Anya Sirota, 미국)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Akoaki 교장 및 설립자 - 미시간 터브먼 대학교 건축 및 도시 계획 대학 부학장
9		<p>나건 (Ken Nah, 대한민국)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 홍익대학교 교수 - 레드닷 어워드 심사위원
10		<p>김현선 (Hyunsun Kim, 대한민국)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 한국디자인협회연합회 회장 - 홍익대학교 교수 - 국토교통부 중앙도시계획위원회 위원
11		<p>김상균 (Sangkyun Kim, 대한민국)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 경희대학교 경영대학원 교수 (메타버스 전문)
12		<p>세르탁 에르사잉 (Sertaç Ersayın, 터키)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - WDO 재무/이사회 회원 - 터키 산업 디자이너 협회 회장
13		<p>유카 사보라이넨 (Jukka Savolainen, 핀란드)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 헬싱키 디자인 박물관 관장

붙임5 ddp 사진



©Seoul Design Foundation



©Seoul Design Foundation