

		<h1>보도자료</h1>	
<b>배포일시</b>	2025.01.07.(화)	<b>문의</b>	글로벌사업실 송정만 실장(031-780-2053) 글로벌사업실 정승훈 연구원(031-780-2263)
<b>보도일시</b>	2025.01.07.(화) 배포즉시		성과홍보실 채운병 실장(031-780-2030) 성과홍보실 박형준 팀장(031-780-2022) 성과홍보실 박현선 주임연구원(031-780-2025)

**제5회 ‘코리아+스웨덴 영 디자인 어워드’ 개최**  
- ‘미래를 위한 공간 및 인테리어 디자인’ 주제로 대한민국 청년 디자이너 발굴 -

- 한국의 청년 디자이너를 발굴 및 육성하기 위해 한국디자인진흥원 (이하 KIDP, 원장 윤상흠), 이케아 코리아, 주한스웨덴대사관이 공동으로 마련한 제5회 ‘코리아+스웨덴 영 디자인 어워드(Korea+Sweden Young Design Award)’ 가 개최된다.
  - 올해 5회차를 맞은 ‘코리아+스웨덴 영 디자인 어워드’ 는 KIDP를 비롯한 3개 기관이 협력하여 디자인을 통해 한국과 스웨덴의 교류를 더욱 활성화하고 디자인 분야에 대한 관심을 높이기 위해 마련한 공모전이다. 2019년부터 ‘혁신, 지속가능성, 더 나은 미래’ 라는 핵심 가치를 바탕으로 개최되며 대한민국의 청년 디자이너 발굴 및 교류의 장 역할을 하고 있다.
- 올해는 ‘미래를 위한 공간 및 인테리어 디자인’ 란 주제로 1월 20일부터 3월 17일까지 홈페이지 공모를 통해 진행된다.
  - 한국과 스웨덴의 디자인 전문가 10인 등으로 구성된 심사위원회가 창의성(Creativity) · 심미성(Aesthetic) · 주제연관성(Relevance) · 영향력(Impact) 등의 심사기준에 따라 3차(서류 · 현물 · 발표평가)에 걸쳐 출품작을 심사할 예정이다.
  - 최우수상 수상자 3명에게는 스웨덴 디자인 견학 등 다양한 지원 혜택이 주어진다.

- 윤상흠 한국디자인진흥원장은 “이번 주제는 젊은 디자이너들이 미래의 삶의 방식과 생활공간에 대해 고민해볼 수 있는 좋은 기회라고 생각한다.” 며 “앞으로도 한국과 스웨덴 간 디자인 교류를 기반으로 유망 디자이너들이 의미 있는 경험을 쌓을 수 있도록 노력하겠다.” 고 전했다.
- 칼-울르프 안데르손 주한스웨덴대사는 “본 공모전은 한국과 스웨덴 양국의 창의와 협업의 모범적인 사례다.” 며 “양국은 디자인과 혁신 분야에 깊은 공감대를 형성하고 있는 만큼, 급변하는 현대사회의 요구에 부응하는 혁신적인 솔루션을 구상하는 젊은 인재들의 많은 참여를 기대한다.” 고 밝혔다.
- 이사벨 푸치(Isabel Puig) 이케아 코리아 대표는 “디자인은 사람들의 더 나은 삶을 실현하고 지속 가능한 미래를 만들어가는 데 핵심적인 역할을 한다고 믿는다” 며 “이번 공모전이 한국의 젊은 디자이너들에게 창의성을 발휘하고 지속 가능한 환경과 조화를 이루는 혁신적인 아이디어를 탐구할 기회를 제공하길 바란다” 고 전했다.

\*코리아+스웨덴 영디자인어워드 홈페이지: [www.ksyda.com](http://www.ksyda.com)

**붙임 1**

**제5회 코리아+스웨덴 영 디자인 어워드 공모 배너**



**붙임 2**

**제5회 코리아+스웨덴 영 디자인 어워드 공모 개요**

- **사업명: 제5회 코리아+스웨덴 영 디자인 어워드 (Korea+Sweden Young Design Award, KSYDA)**
- **목적**
  - 양국 디자인 교류 확대, 한국의 신진 디자이너 발굴 및 역량 제고
  - 핵심 가치 ‘혁신, 지속가능성, 더 나은 미래’ 제시를 통해 디자인의 긍정적 영향력 및 역할 확산에 기여
- **개최: 한국디자인진흥원, 주한스웨덴대사관, 이케아코리아**
- **제5회 공모개요**
  - 공모기간: 2025. 01. 20.(월) ~ 2025. 03. 17.(월)
  - 공모대상: 공고일 기준 만 34세 이하 대한민국 국적의 성인
  - 공모주제: 미래를 위한 공간 및 인테리어 디자인  
**Space and Interior Design for the Future**  
 - 예시: 1인 주거, 지속가능한 라이프스타일 등
  - 공모부문: 음식과 음악을 제외한 모든 종류의 디자인
  - 출 품 수: 직접 디자인한 1인 1개의 순수 창작물
  - 선정 및 시상: 우승작(최우수) 3점, 선정작(우수) 17점 (총 20점)  
 \* 심사위원회 협의 내용에 따라 총 수상작 개수는 변동될 수 있음 (최대 20점)
  - 심사절차: 서류(작품설명·디자인파일), 현물, 인터뷰 기반 3차 평가
  - 심사기준: 창의성, 주제와의 연관성, 심미성, 영향력
  - 수상자 혜택: 수상작 전시, 디자인 토크, 스웨덴 디자인 견학 등
  - 수상제한: 표절작, 타 공모전 기 입상작, 시중 판매 상품 등