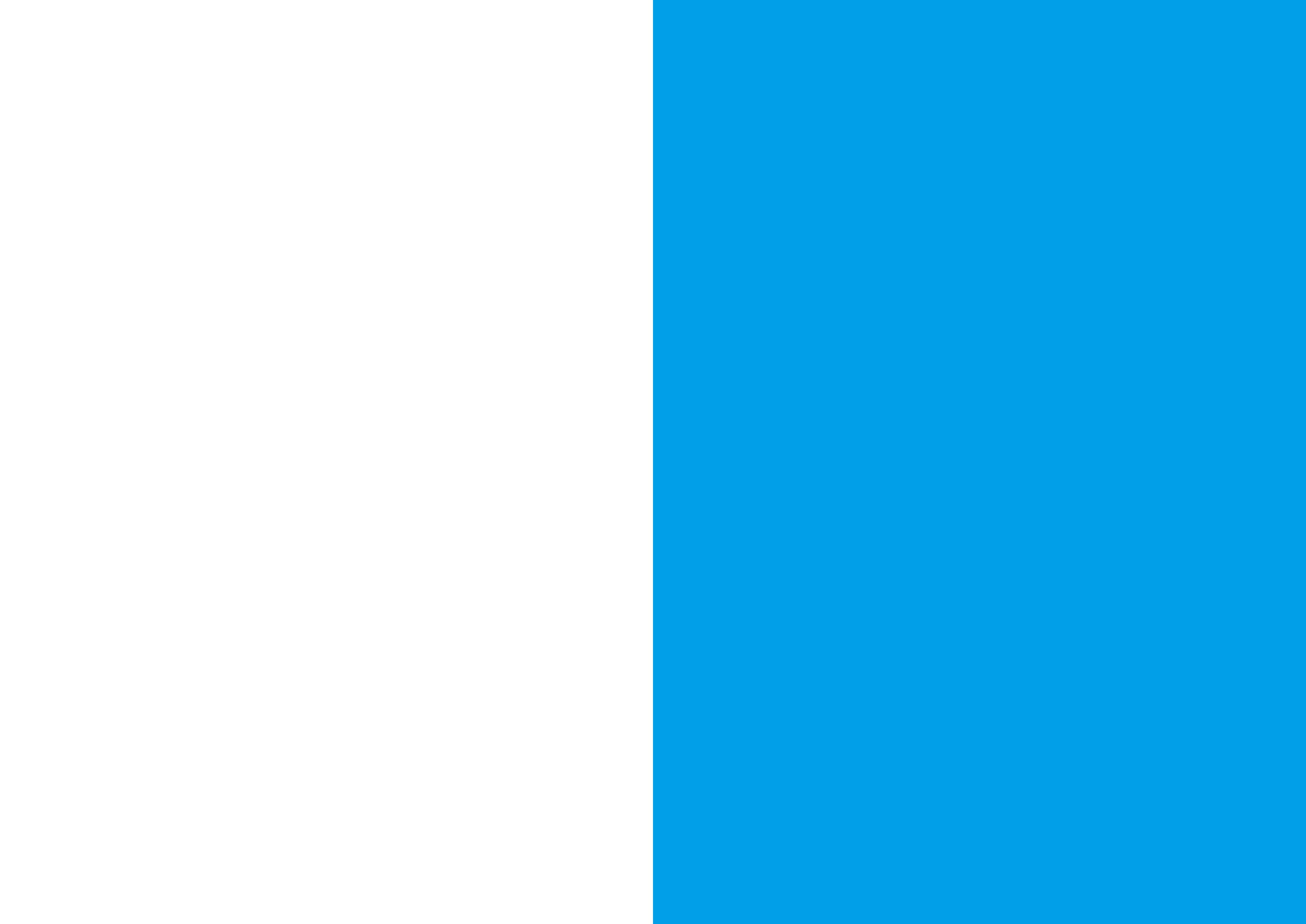


제59회 대한민국디자인전람회 59th KOREA INTERNATIONAL DESIGN AWARD

청소년

Youth





청소년

Youth



목차

CONTENTS

인사말	Greetings	4
고등학생 수상작	Award Winning Works of High School Students	8
중학생 수상작	Award Winning Works of Middle School Students	36
초등학생 수상작	Award Winning Works of Elementary School Students	64
심사위원 목록	Jury Members	101
색인	Index	119

한국디자인진흥원장
윤상흠

President,
Korea Institute of Design
Promotion (KIDP)
Yoon Sang Heum



윤상흠

안녕하십니까, 한국디자인진흥원장 윤상흠입니다.

제59회 대한민국디자인전람회에 열정을 가지고 참여해 주신 출품자 여러분께 진심으로 감사드리며, 모든 수상자분들께 축하의 말씀드립니다.

내년이면 60주년을 맞이하는 대한민국디자인전람회는 1996년 디자인을 통해 국가 수출 진작이라는 당대의 염원을 실현하기 위하여 디자인의 중요성을 널리 알리고 디자인 활용을 촉진하고자 ‘대한민국상공미술전람회’라는 이름으로 탄생했습니다. 오랜 세월 동안 본 공모전은 대한민국의 미래 산업을 이끌어갈 뛰어난 디자인 아이디어와 역량 있는 신진 디자이너를 발굴하는 등용문 역할을 꾸준히 수행해 왔습니다.

올해는 출품자들이 제한 없이 아이디어를 선보일 수 있도록 전 부문에서 출품료를 폐지하였습니다. 또한 출품 아이디어가 상품화로 이어질 수 있도록 다양한 기업 및 기관과 협업하여 아이디어 거래 중개 서비스를 신규로 개설하고 작품의 공감 연령대를 고려한 팝업 전시를 진행하는 등 사후 관리를 강화했습니다.

이러한 개선 노력으로 금년에는 온라인 심사를 시작한 이래 가장 많은 작품이 출품되었습니다. 청소년 부문 3,708점, 일반 및 대학생 부문 2,698점으로 총 6,406점이 출품되었으며, 두 부문 모두 작년 대비 출품 수가 크게 증가하여 디자인과 공모전에 대한 국민의 관심이 높아졌음을 알 수 있었습니다.

올해는 국내외 디자인 전문가 400여명으로 구성된 심사위원단의 엄정한 평가와 대국민 참여 심사를 거쳐 총 1,523점의 입선작과 80점의 수상작이 결정되었습니다. 그중 최고의 영예인 대통령상을 거머쥔 ‘한글 농장’은 한글을 친근한 캐릭터의 형태로 학습하기 쉽게 풀어낸 작품으로, 언어의 장벽을 허물고 문화적 가치를 극대화하는 디자인의 힘을 보여주었습니다.

이번 공모전에서 기발한 아이디어를 공유해 주신 디자이너 여러분께 진심으로 감사드립니다. 더불어 공정하고 매끄러운 심사를 위해 애써주신 김윤배 심사위원장님을 비롯한 모든 심사위원님들께도 깊은 감사를 표합니다.

한국디자인진흥원은 여러분의 열정에 부응하여 본 공모전의 위상을 높이기 위해 지속적으로 노력하겠습니다. 앞으로도 많은 관심과 성원 부탁드립니다.

감사합니다.

Hello, I am Yoon Sang Heum,
President of the Korea Institute of Design Promotion.

I extend my sincere gratitude to all participants in the 59th Korea International Design Award for their enthusiasm and creativity, and my congratulations to all award recipients.

Next year, the Korea International Design Award will celebrate its 60th anniversary. Established in 1966 as the Korea Industrial Arts Exhibition, it was created to promote the importance of design and support national export growth—a vital goal of the era. Over the years, this competition has consistently served as a platform for discovering innovative design ideas and fostering talented designers poised to lead South Korea’s future industries.

This year, entry fees were eliminated across all categories to allow participants greater freedom to present their ideas. We also introduced post-competition initiatives, including a new idea brokerage service in partnership with various organisations to support commercialisation and popup exhibitions tailored to different audience demographics to enhance engagement.

As a result of these efforts, the competition received a record number of entries since the introduction of online judging. A total of 6,406 submissions were received—3,708 in the youth category and 2,698 in the general and university categories—representing a significant increase from the previous year and highlighting the growing public interest in design and the competition.

Following thorough evaluations by a panel of 400 domestic and international experts and public participation, 1,523 entries were selected as finalists, with 80 receiving awards. The Grand Prize, the competition’s highest honour, was awarded to ‘Hangeul Farm’. This design reimagines Hangeul as accessible characters, simplifying language learning while breaking down cultural barriers and demonstrating the transformative power of design to amplify cultural value.

I extend my deepest appreciation to the designers who shared their outstanding ideas and to Chairman Kim Yoon Bae and the Jury for ensuring a fair and seamless evaluation process.

The Korea Institute of Design Promotion remains committed to enhancing the stature of this competition and supporting your creative efforts. We look forward to your continued interest and participation.

Thank you.

한국디자인단체총연합회장
김현선



President,
Korean Federation of Design
Associations (KFDA)
Kim Hyun Sun

올해로 대한민국디자인전람회가 제59회를 맞이하게 된 것을 매우 기쁘게 생각합니다. 차세대 디자이너의 등용문으로, 디자인의 혁신을 선도하는 국내 유일의 민간 공동주관으로 시행하는 대한민국디자인전람회는 우리나라 디자인의 무한한 가능성을 확인하고 중요성 인식을 확산하게 되는 가치를 갖고 있습니다. 그러한 의미에서 올해에 입상의 영예를 차지하신 모든 분들께 진심으로 감사와 축하의 말씀을 전합니다.

본 공모전은 1966년부터 매년 시행되고 있는 국내 최고 권위의 디자인 어워드로, 미래를 선도할 새로운 디자인 컨셉과 혁신이 편견 없이 디자인 자체로만 평가될 수 있는 공정한 플랫폼으로 대한민국 디자인계의 미래를 밝게 하고 있습니다.

따라서 대한민국디자인전람회는 미래의 디자인 트렌드를 제시하고 디자인을 바탕으로 국가의 경쟁력을 높이는 데 필요한 비전을 보여주는 공모전으로 가치와 의미를 유지할 것입니다.

디자인은 우리 삶을 아름답게 만들고, 혁신과 창조를 이끌어내는 힘입니다. 대한민국디자인전람회는 우리나라 디자인의 다양성과 창의성을 선보이는 소중한 기회입니다. 우리는 대한민국디자인전람회를 통해 우리나라 디자인의 역사와 현재, 그리고 미래를 함께 고찰하고, 세계적인 동향과 함께 발전의 방향을 모색하고자 합니다.

그러나 디자인은 단순히 아름다움을 추구하는 것이 아닙니다. 우리는 디자인을 통해 사회문제에 대한 해결책을 제시하고, 지속 가능한 발전과 사회적 가치 실현을 위한 노력을 함께 해야 합니다. 대한민국디자인전람회를 통하여 그러한 사회적 책임과 역할을 강조하며, 디자인이 가지는 힘을 최대한 발휘하고 있음을 확신합니다.

아울러 이번 전람회에서 출품된 작품들은 대한민국의 디자인 역량을 보여주는 훌륭한 예시입니다. 여러분들의 노력과 열정이 담긴 작품들이 많은 사람들에게 영감과 감동을 줄 것이라 믿습니다.

대한민국 디자인 미래의 주역이 될 수상자 여러분들께 다시 한번 뜨거운 축하와 격려의 박수를 보내드리며 훌륭한 디자인을 엄선해 주신 심사위원 여러분들과 성공적인 대회를 위하여 지원해 주신 산업통상자원부와 한국디자인진흥원 윤상흠 원장님, 관계자분들께 경의와 감사의 마음을 전합니다.

It is a great honour to celebrate the 59th Korea International Design Award. As a gateway for emerging designers and the only public-private co-hosted design competition in South Korea, it plays a vital role in showcasing the immense potential of Korean design and raising awareness of its significance. I extend my heartfelt congratulations and gratitude to all award recipients this year.

Since its inception in 1966, the Korea International Design Award has stood as the nation's most prestigious design award. By offering a fair platform where innovative concepts are evaluated solely on their merits, it continues to chart a bright future for Korean design.

Thus, the Korea International Design Award remains dedicated to identifying emerging trends and presenting a vision that highlights the role of design in enhancing national competitiveness.

Design enriches our lives and drives innovation and creativity. The Korea International Design Award serves as an invaluable platform to display the diversity and ingenuity of Korean design. It provides an opportunity to reflect on the history, present, and future of Korean design while exploring growth opportunities in line with global trends.

Yet design is not solely about aesthetics. It is a means to address social challenges, promote sustainability, and advance social values. Through the Korea International Design Award, we reaffirm the responsibilities of design and its power to effect meaningful change.

The submissions to this year's exhibition exemplify South Korea's design excellence. I am confident that these works, embodying your dedication and creativity, will inspire and resonate with many.

To the award recipients, who represent the future of Korean design, I offer my warmest congratulations and encouragement. I also extend my deep appreciation to the judges for their thoughtful evaluations, as well as to the Ministry of Trade, Industry and Energy, President Yoon Sang Heum of the Korea Institute of Design Promotion, and all those who contributed to the success of this event.

고등학생 수상작

AWARD WINNING WORKS OF HIGH SCHOOL STUDENTS

대상	Grand Prize	10
금상	Gold Prize	12
은상	Silver Prize	20
동상	Bronze Prize	28

헌혈참여를 높이기 위한 혈액관리본부 브랜딩 리디자인

이 작품은 사회적으로 부족한 혈액 공급 문제를 개선하기 위해 헌혈에 대한 인식을 높이고, 이를 더욱 친근하게 다가갈 수 있도록 제작된 프로젝트입니다. 적십자사 혈액 관리 본부의 아이덴티티를 '헌혈은 사랑, 날개 없는 천사'라는 주제로 아이디어를 발전시켜 로고 디자인을 완성했습니다. 또한 남녀노소 모두가 좋아할 수 있도록 헌혈 캐릭터를 친근하고 매력적인 외모로 새롭게 디자인하여 헌혈에 대한 긍정적인 인식을 확산시키고, 헌혈 참여율을 높이고자 하였습니다.

Blood Management Headquarters Branding Redesign to Increase Blood Donation Participation

This project aims to raise awareness about blood donation and address the shortage of blood supply in society. The logo design is based on the identity of the Red Cross and is developed around the theme 'Blood Donation is Love, Angels Without Wings.' To promote a positive perception of blood donation and increase participation rates, the blood donation character has been redesigned to have a friendly and attractive appearance that appeals to people of all ages.

대상
국무총리상

현예은

Grand Prize

Hyun Yeeun

캘린더 디자인

헌혈 참여를 높이기 위해 헌혈캐릭터를 활용한 캘린더 디자인을 제안합니다. 이 캘린더는 해당 달의 헌혈 시연지와 혈액형을 소개하고, 헌혈 날짜를 안내하여 시민들이 헌혈할 수 있도록 유도합니다. 각 달마다 다른 헌혈캐릭터가 등장하여 캘린더를 더욱 다채롭고 재미있게 만들며, 시민들이 헌혈에 대한 인식을 높이고, 시민들이 헌혈에 참여할 수 있도록 독려하는 데 기여할 것으로 기대합니다. 이 캘린더는 혈액 부족 문제를 해결하는데 한 발짝 더 나아가는 데 기여할 것입니다.



세상에서 가장 붉은 선혈에 동참해주세요!

혈액관리본부

헌혈참여를 높이기 위한 브랜딩 디자인

Signature

Color

blood pink	blood red	blood M1
#E64980	#D62728	#00A0C0

Mockup

Type A

Type B

Color Guide

나눔이와 친구들

헌혈 참여율을 높이기 위해 헌혈캐릭터를 새롭게 리디자인했습니다. 새로운 캐릭터는 친근하고 매력적인 외모로 사람들이 호감을 사로잡으며, 헌혈에 대한 긍정적인 인식을 조성합니다. 이 캐릭터는 헌혈을 더욱 친근하고 쉽게 접근할 수 있도록 도와주며, 더 많은 사람들이 헌혈에 참여할 수 있게끔 동기부여를 제공합니다.

나눔이 / 혈액 사람들이기 사랑과 나눔을 나누는 사람

적이 / 적혈구 몸속을 순환해 산소를 운반하는 적색의 단세포를 가리킵니다.

혈이 / 백혈구 백혈구 소위 백세포는 면역 세포로 질병을 예방하고 감염을 예방하는 역할을 합니다.

술이 / 혈소판 혈액이 유출되었을 때 혈관을 막아주는 역할을 합니다. 혈관을 막고나 지혈작용을 합니다.

팡이 / 혈장 혈액의 대부분을 차지하는 액체 성분으로 영양분과 노폐물을 운반합니다.

나는 나눔이랑 사랑을 나눠주러

내가 부족하면 할 고통을 받물이 쉽게 일어나

나쁜 녀석들로부터 잘 지켜줄게

내의 상처 내가 치료해줄게

내가 나의 체온을 유지시켜줄게

조선왕릉을 여행하는 천 가지 방법 [왕릉천행]

우리 전통 문화유산을 활용한 디자인이 본 기획의 취지입니다. 이를 위해 조선왕릉을 여행하는 천 가지 방법 '왕릉천행' 프로그램에서 소개하는 장소를 중심으로 디자인했습니다. '왕릉천행'에서 방문하는 지역 중 영주 영릉, 창덕궁, 수원 화성, 경복궁, 영월 장릉, 수경원 터 6개 장소를 선정해 아이콘화 작업을 진행했습니다. 디자인은 전통 소재인 자개를 활용해 전통적 느낌을 주는 동시에 각 지역의 고유한 특징을 친숙한 현대적 이미지로 구현했습니다. 이를 통해 한국의 문화유산에 대한 관심이 더욱 높아지기를 기대합니다.

A Thousand Ways to Travel to the Royal Tombs of Joseon

The purpose of this project is to create designs inspired by Korean traditional cultural heritage. Based on locations featured in the program 'Wangreung Cheonhaeng,' which explores different ways to experience the royal tombs of the Joseon Dynasty, six locations are selected for iconographic work: Yeongneung Royal Tomb in Yeongju, Changdeokgung Palace, Suwon Hwaseong Fortress, Gyeongbokgung Palace, Jangneung Royal Tomb in Yeongwol, and the site of Sugyeongwon Royal Tomb. The designs use traditional mother-of-pearl to demonstrate each location's unique characteristics in a modern and familiar way, thereby increasing awareness and appreciation of Korea's cultural heritage.

금상
산업통상자원부장관상

손윤아

Gold Prize

Son Youna



왕릉천행

우리 전통문화유산을 활용한 디자인이 본 기획의 취지입니다. 이를 위해 조선왕릉을 여행하는 천 가지 방법 '왕릉천행' 프로그램에서 소개하는 장소를 중심으로 디자인했습니다.

'왕릉천행'에서 방문하는 지역 중 6개 곳 (영주 영릉, 창덕궁, 수원 화성, 경복궁, 영월 장릉, 수경원터)을 선정하여 아이콘화 작업을 했습니다. 다양한 장소의 디자인은 자개를 활용하여 전통적 느낌을 구사하였고, 이미지 작업을 통해 친숙하고 현대적인 이미지를 제작했습니다. 이를 토대로 궁극적으로 활용하고자 하는 영역은 아래와 같습니다.

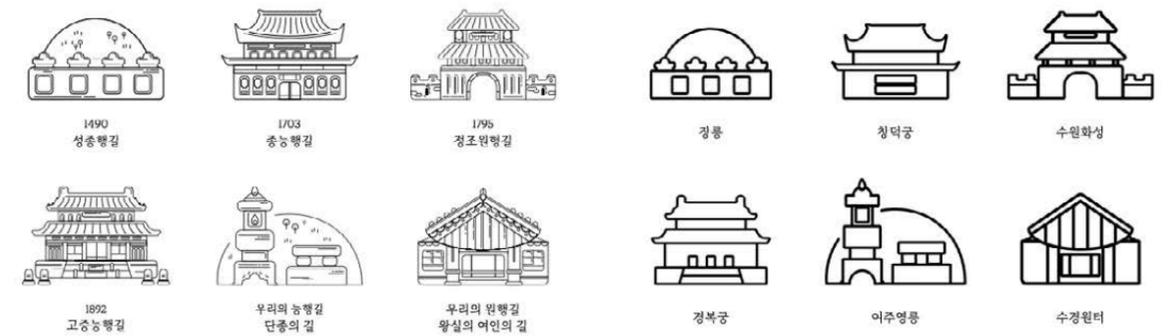
이 디자인을 통해 사람들의 한국 문화유산에 대한 관심을 높이고, 전통문화의 가치를 재조명하는 데 기여하고자 합니다. 해당 프로그램이 다양한 매체와 플랫폼에서 한국의 전통문화를 널리 소개하고, 대중들에게 더 친숙하게 다가가기 기대합니다.



- 일러스트 카드 목업
- 다양한 이미지 목업
- 자기 공책 목업
- 버스 쉼터 광고 목업
- 일러스트 컵 목업
- 옥외 광고판 목업

일러스트

각 일러스트는 해당 장소의 역사적, 문화적 특징을 시각적으로 표현하여, 한국의 풍부한 문화유산을 보다 쉽게 이해하고 감상할 수 있도록 했습니다. 더 많은 정보와 다양한 시각적 요소를 사용하여 그 자체의 심미성을 높임과 동시에 이미지의 직관성을 높였습니다.



아이콘

각 아이콘은 해당 장소의 역사적, 문화적 특징을 간결하게 표현하여, 사람들이 각 문화유산을 보다 쉽게 이해하고 관심을 가질 수 있도록 디자인했습니다. 간결한 이미지로 빠른 인식이 가능하며 다양한 분야에 쉽게 사용이 가능합니다.

하수구 역류를 막아주는 하수구 디자인 '고잉업'

대한민국은 최근 극한 강수와 가뭄으로 많은 피해를 겪고 있습니다. 2023년에는 평년보다 많은 1,746mm의 강수량을 기록했으며, 서울을 포함한 여러 지역에서 집중호우로 큰 피해가 발생했습니다. 특히 저지대 반지하 주택이 빠르게 침수되어 많은 인명 피해가 발생했습니다. 기존 하수 시설은 고층 건물이 즐비해 있어 노후와 된 하수 시설의 공사가 어렵고, 이물질 제거 등의 주기적 관리도 어려운 상황입니다. 이를 해결하기 위해 하수구 상부가 막히면 옆 배수구로 물이 빠지고, 관리가 용이한 필터를 추가한 하수구 디자인 '고잉업'을 제안합니다.

Sewer Design to Prevent Backflow of Sewer 'Going Up'

South Korea has recently suffered severe damage due to extreme rainfall and drought. In 2023, the recorded rainfall was 1,746 mm exceeding the annual average and causing significant damage in several areas including Seoul. Low-lying semi-basement houses were especially vulnerable to flooding and resulted in heavy casualties. The ageing sewage systems are surrounded by high-rise buildings which make regular maintenance like debris removal difficult. The 'Going-Up' sewage design addresses this issue by directing water into a side drain when the main drain is blocked and includes a filter for easier maintenance.



금상 여성가족부장관상

강혜단

Gold Parize

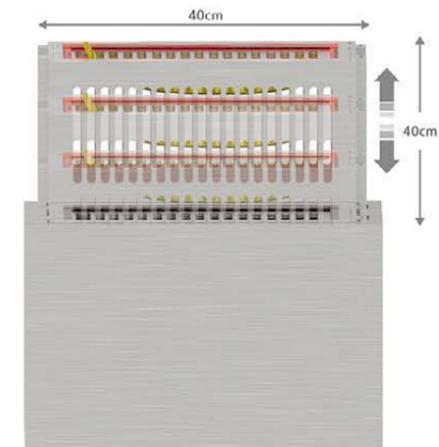
Gang Hyedan

하수구 역류를 막아주는 Going UP

현대 대한민국은 극한 강수량과 극한 가뭄 현상이 일어나고 있습니다. 1973년 당시 우리나라 강수량은 1938.9mm였는데, 2023년 우리나라 강수량은 1,746.0mm로 평년(1,193mm~1,444mm)보다 많은 비가 내려 대한민국 기준 1973년 이후로 역대 3위를 기록하였습니다. 따라서 매년 일어나는 집중 호우로 인한 하수구 역류를 방지하기 위해 막히지 않고 배수할 수 있는 빗물받이 디자인을 진행하였습니다. 이 빗물받이는 쓰레기가 하수구 내부에 쌓일 시 플라스틱 판을 올려 1차로 쓰레기들을 걸러, 수시로 하수구 청소를 할 수 있는 장점이 있습니다. 만약 관리가 잘 안 되어 막히는 상황이 생긴다면 하수구 배수망 주위에 빨간 불이 들어오면서 하수구가 위로 올라와 양옆 배수구로 빗물을 흡수합니다. 돌출 후에는 자동으로 내려가지 않으며, 쓰레기 수거 후에 수동으로 내릴 수 있게끔 디자인하였습니다. 장마철 빗물받이가 막혀 수재민 피해를 줄일 수 있는 "Going up"을 제시합니다.

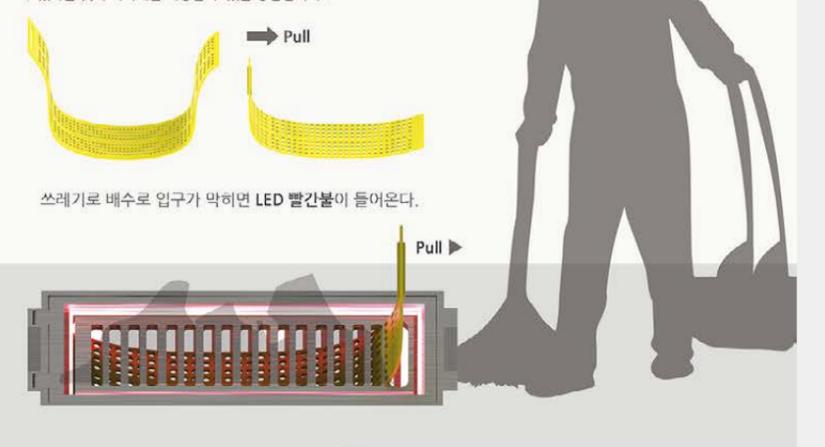
Function

하수구 배수 입구가 막혔을 때 세서가 상황을 감지하고 40cm만큼 바닥에서 위로 올라와 옆면으로 배수를 시작하여 빗물로 인한 피해를 최소화 시킬 수 있다. 하수구가 내려가는 것은 자동으로 내려가지않고 경비가 끝난 뒤에 수동으로 내릴 수 있다.

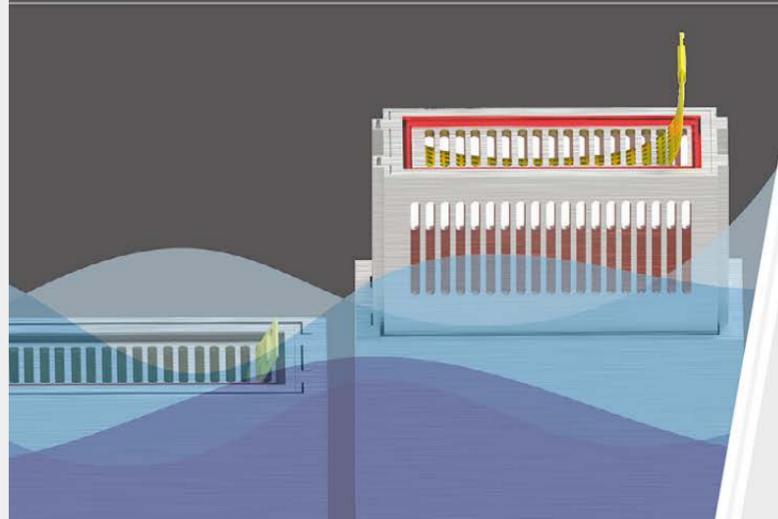


Sewerage + Filtering Net

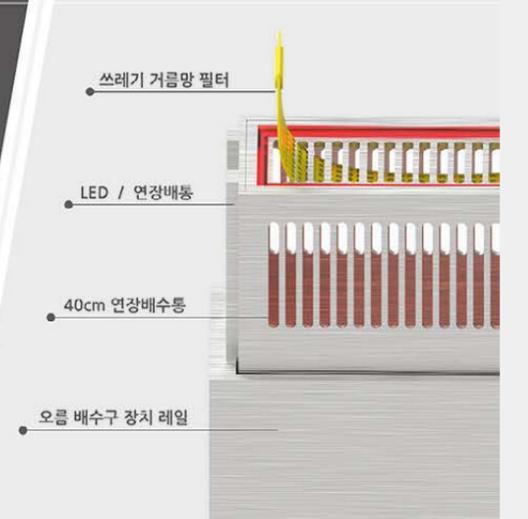
기존의 하수구 청소는 1년에 한 두번 전용 청소 차가 와서 청소를 해야 되지만 이 하수구는 내부 하수구 통출시, 혹은 수시로 필터를 잡아 당겨, 아래 쌓인 공중나 나뭇잎등을 제거할 수 있습니다. 따라서 굴이 청소하는 날을 잡고 하는 것이 아닌 수시로 예방할 수 있다는 것이 비파해를 예방할 수 있는 방법입니다.



Scene



Structure



단 한 번의 선택이 영정사진 속의 당신을 만듭니다

이 공익광고 포스터는 안전벨트 착용의 중요성과 안전불감증의 위험성을 알리기 위해 제작되었습니다. 포스터는 안전벨트로 만들어진 영정사진을 중심으로, 안전벨트를 착용하지 않았을 때의 위험성을 강조했습니다. 영정사진을 올려다보는 사람을 포스터 하단에 배치하여 스스로 선택의 중요성을 표현하고, 안전불감증에 대한 경고를 담았습니다. 이 포스터를 통해 안전벨트 미착용의 위험성을 다시 한번 인식하고, 안전벨트 미착용으로 인한 사고를 줄이는 데 기여하기를 기대합니다.

A Single Choice Makes You in the Portrait

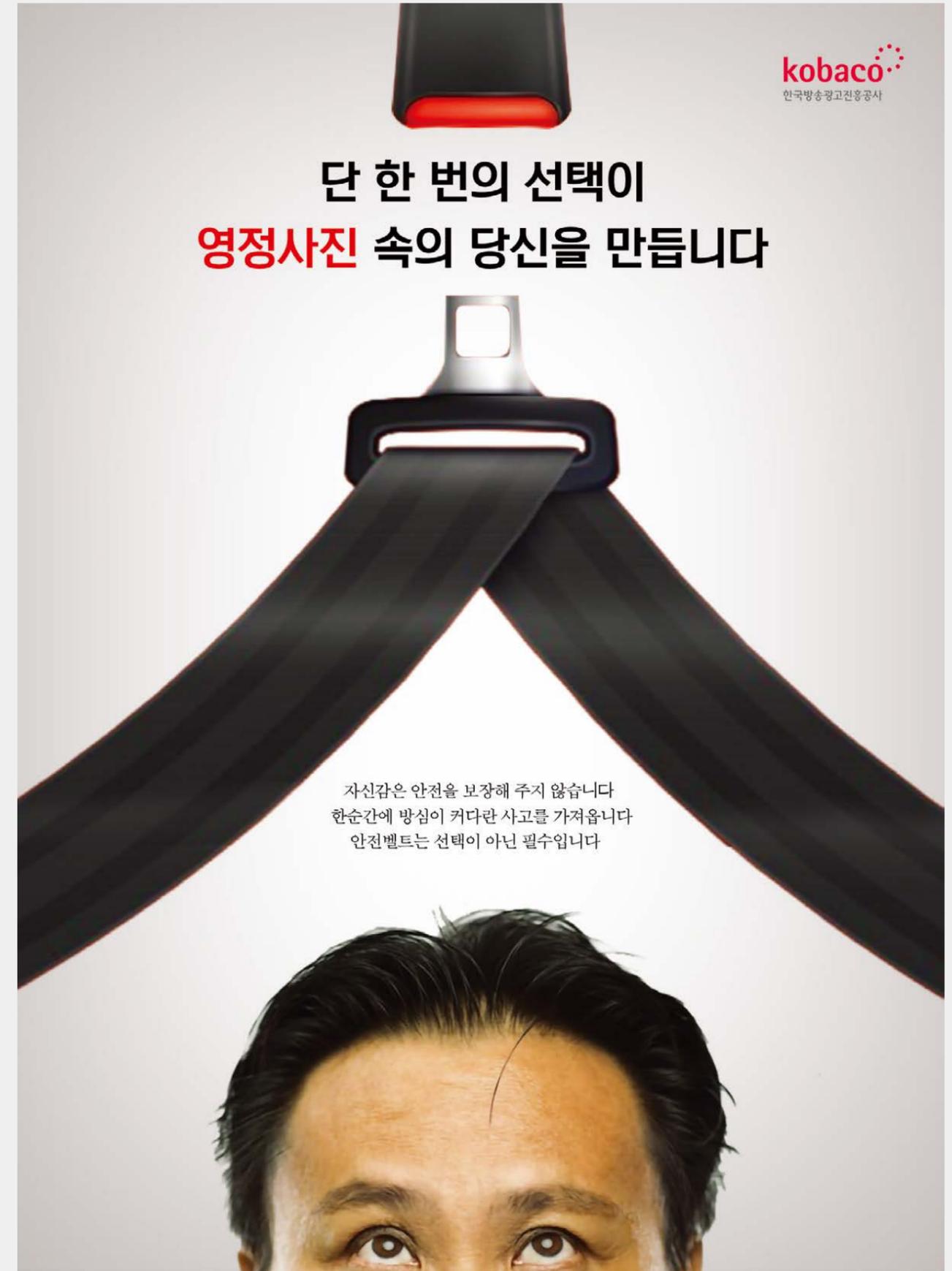
This public service advertisement poster highlights the importance of wearing seatbelts and the dangers of safety negligence. The memorial photo in the centre is depicted with a seatbelt, which emphasises the risks of not wearing one. The person looking up at the memorial photo from the bottom of the poster illustrates the importance of making one's own choices and warns against safety negligence. The poster aims to raise awareness of the dangers of not wearing a seatbelt and to contribute to reducing accidents caused by not wearing one.

금상
국방부장관상

정지아

Gold Prize

Jung Jia



1930년대, 굴뚝 청소부 일을 하며 살아가는 어린 주인공은 굴뚝 청소를 하던 중 도둑이 던져 준 단추를 잡으려다 발이 미끄러져 굴뚝에서 추락하고 맙니다. 그 후 주인공이 정신을 차리고 일어났을 때, 미지의 공간에서 살아있는 마네킹들을 마주하게 됩니다. 스톱모션 애니메이션 '에스'는 눈에 보이는 신분 사회는 사라졌지만, 여전히 암묵적으로 존재하는 계급 구조를 그리고 있습니다. 하층계급이 이 계급사회를 극복하는 것이 거의 불가능하다는 현실을 통해, 변함없는 사회 구조를 비판하고자 하는 메시지를 담고 있습니다.

In the 1930s, a young chimney sweep slips and falls while trying to catch a button thrown by a thief during his work. When he wakes up, he finds himself in an unknown space surrounded by living mannequins. The stop-motion animation 'S' portrays a society where visible class divisions have disappeared, but an implicit class system still remains. The film criticises the unchanging social structure by depicting the difficulty of the lower class to escape this hierarchy.

은상
한국디자인진흥원장상

백현이

Silver Prize

Baek Hyeoni



동양을 대표하는
십이지신 카드 디자인

십이지신은 땅을 지키는 열두 수호신이라는 뜻을 가지고 있습니다. 십이지신을 동양뿐만 아니라 전 세계적으로 알리고 싶어 십이지신 카드를 제작하게 되었습니다. 이 카드는 십이지신이라는 캐릭터를 이용하여 전통적인 무늬를 캐릭터에 적용해 이색적인 분위기를 연출하였습니다. 동양의 전통색인 빨강, 노랑, 초록, 파랑을 사용하여 화려한 분위기를 표현하였습니다. 또한 동양적인 빨강을 메인 색으로 사용하여 고급스러운 분위기를 나타낼 수 있도록 했습니다.

A Card Design that
Represents the East

The Chinese Zodiac consists of twelve guardians who protect the earth. These cards were created to introduce them beyond the East. An exotic atmosphere is created by combining the guardians' characters with traditional patterns. Bright colours from Eastern tradition—red, yellow, green, and blue—add a rich and vibrant touch, while red is used as the main colour to create an elegant and sophisticated atmosphere.

은상
한국디자인단체총연합회장상

이지수

Silver Prize

Lee Jisu



제4의 벽

제4의 벽은 연극에서 무대와 객석 사이에 존재하는 가상의 벽을 뜻합니다. 이 소책자는 '제4의 벽'이라는 개념을 중심으로, 한국 영화와 전통 판소리 등의 다양한 문화예술 분야에서 제4의 벽을 넘나드는 사례를 제시합니다. '감상을 넘어선 경험'을 만드는 것이 제4의 벽을 넘는 것의 진정한 의미인 만큼, 읽기만 하는 책을 넘어서는 체험 요소를 넣어 디자인하였습니다. 문화 예술을 향유하는 독자들이 매체 안의 세계와 현실의 사이를 즐겁게 넘나들길 바랍니다.

The 4th wall

The 4th wall refers to the imaginary barrier between the stage and the audience in the theatre. This booklet presents examples of crossing the 4th wall in the cultural arts, such as Korean cinema and traditional pansori. The design incorporates interactive elements that enhance the reading experience, as creating 'an experience beyond enjoyment' is the core meaning of transcending the fourth wall. The aim is for readers who appreciate cultural arts to enjoy the transition between the world of the medium and reality.

은상
한국청소년정책연구원장상

이한음

Silver Prize

Lee Haneum



셋, 둘, 하나, 클릭!

3, 2, 1, Click!

단순히 나이가 많다는 이유로 무언가를 좋아할 수 없는 걸까요? 고령사회에 접어들어 대한민국에서 노인을 바라보는 시선은 여전히 부정적입니다. 노인에 대한 고정관념, 세대 간 격차, 그리고 빠르게 변화하는 정보사회 속에서 세대 간 거리는 더욱 벌어지고 있습니다. 이 작품은 이러한 현실에서 아이돌이라는 공통 관심사로 세대를 뛰어넘은 두 사람이 만나 연대하는 모습을 통해, 나이는 무언가를 사랑하고 행동하는 데 전혀 중요하지 않다는 메시지를 전달하고자 합니다.

Is it really impossible to enjoy things simply because of age? South Korea is entering an ageing society, but the perspective towards older adults is still pessimistic. Stereotypes about the elderly along with generational gaps and the rapidly changing information society are widening the divide between generations. Through the portrayal of two people connected by their shared interest in idols, transcending generational boundaries, this work aims to convey the message that age is not important when it comes to love.

은상
한국청소년단체협의회장상

박재은

Silver Prize

Park Jaeun



복합공간_ NICE_HIVE_LIFE

NICE HIVE LIFE

우리나라는 전쟁으로 분단된 유일한 국가로, 전 세계적으로도 갈등과 전쟁이 계속되고 있습니다. 예고 없이 닥치는 재앙과 전쟁에 대비해, 대피소를 사람들이 평소에는 공원처럼 사용하며 긍정적으로 느끼고, 재앙 시 안전하게 대피할 수 있는 복합 공간으로 설계했습니다. 벌의 육각형 구조에서 영감을 받아 공간 효율성과 균형을 고려한 건축 디자인이 특징입니다. 지상층은 공원의 역할을, 지하층은 대피소 기능을 가진 안전한 피난처로 활용됩니다. 자연을 최대한 보존해 잔디와 물을 활용하여 사람들에게 친근하고 평온한 공간을 제공하는 것을 목표로 합니다.

Korea remains the only country divided by war, yet conflicts and wars persist globally. This multi-functional space is designed to prepare for unexpected disasters and wars serving as both a park in everyday life and a shelter in emergencies. Inspired by the hexagonal structure of a beehive the design emphasises space efficiency and balance. The ground level functions as a park while the underground level provides a secure shelter. The aim is to create a peaceful and welcoming environment through the use of grass and water and also preserve nature.

동상
한국스카우트연맹총재상

Bronze Prize

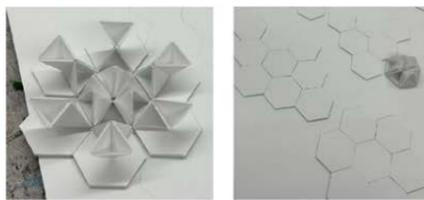
허진

Hur Gene

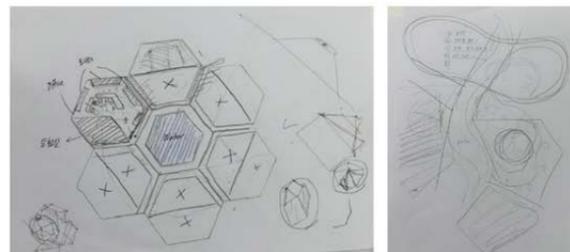
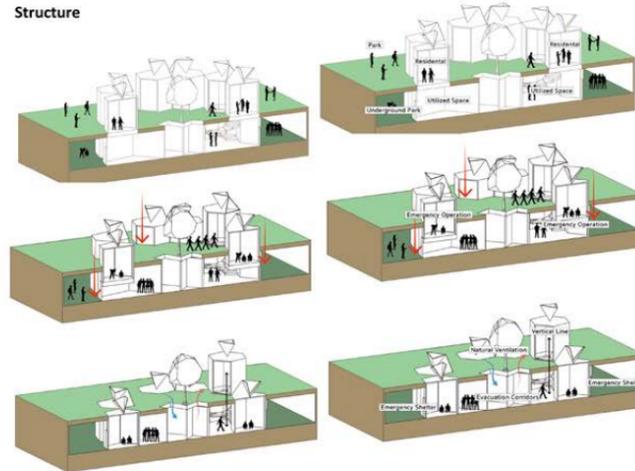
DESIGN PROCESS



Sketch/ Module



Structure



MODEL (TOP VIEW)



1st Floor



Base Floor

MODEL (SIDE VIEW)



Floor (1st / Base)

MODEL (DETAIL)

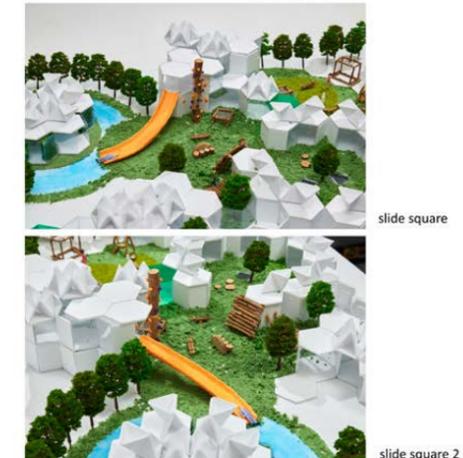


1st FLOOR



solar energy vertical garden

pavilion square



slide square

slide square 2

인천 섬을 소개하는 보드게임디자인

인천은 168개의 섬과 생태학적 가치가 높은 갯벌을 가진 특별한 도시입니다. 이를 알리기 위해 제작한 보드게임 '인천 함께할지'는 인천의 명소와 섬을 탐험하며 자연스럽게 지역을 소개합니다. 플레이어는 15개의 섬을 여행하면서 각 섬의 증서를 획득하고, 특징과 정보를 배우게 됩니다. 게임을 통해 갯벌과 해양생물 보호 활동을 경험하며, 인천의 생태계와 환경 보호의 중요성을 깨닫게 됩니다. '인천 함께할지'를 통해 매력적인 해양도시 인천의 가치를 널리 알리고, 자연을 지키는 방법에 대해 생각해 보길 바랍니다.

Board Game Design Introducing Incheon Island

Incheon is a unique city with 168 islands and ecologically important tidal flats. The board game 'Shall We Explore Incheon Island?' introduces players to Incheon's landmarks and islands. As players travel to 15 islands, they collect certificates and learn about the unique features of each one. The game also encourages players to engage in activities that protect tidal flats and marine life, helping them understand the importance of Incheon's ecosystem and environmental conservation. Its aim is to showcase the value of Incheon as a charming marine city and to encourage people to reflect on different ways to protect nature.

동상
한국걸스카우트연맹총재상

Bronze Prize

하은아

Ha Eunah



애니메이션에 대한 다양한 정보를 모아 브로슈어 형식으로 재구성했습니다. 1933년 일제강점기 개봉한 '월성 지가다비'부터 첫 장편 애니메이션 '홍길동'까지 한국 애니메이션의 역사를 소개하고, 애니메이션 제작 방법과 3D 및 스톱모션 애니메이션을 '구름빵', '뽀로로' 등의 국내 작품과 연계해 설명합니다. 브로슈어는 작가의 취향을 담은 한국 애니메이션 3선으로 마무리됩니다. 다양한 레이아웃과 애니메이션 장면, 관련 소품을 배치해 시각적 즐거움을 제공하며, 전체적으로 시원한 그린 모노톤 컬러로 통일감을 주었습니다.

A variety of information about animation has been compiled and organised into a brochure. It presents the history of Korean animation, starting from 'Wolseong Jikatabi', released in 1933 during the Japanese occupation, to the first full-length animation, 'Hong Gildong'. The brochure explains animation production methods and connects 3D and stop-motion techniques to domestic works such as 'Cloud Bread' and 'Pororo'. It concludes with a selection of three Korean animations that reflect the author's preferences. The brochure enhances visual appeal through various layouts, animation scenes, and related props, all complemented by a refreshing green monotone colour scheme.

김예희

Kim Yehee



소비의 어둠

패스트패션으로 인해 버려지는 옷들이 불태워지거나 바다에 버려지는 문제를 보며, 환경과 지속 가능한 삶을 패션으로 표현하고자 이 디자인을 기획했습니다. 버려진 옷, 비닐, 텐트, 우산 등 다양한 소재를 활용해 새로운 옷을 만들었으며, 바지 밑부분에는 불을 연상시키는 디자인을 적용했습니다. 절개가 많이 들어간 이유는 다양한 버려진 옷과 소재를 재사용했기 때문입니다. 이 디자인을 통해 소비의 어두운 면을 알리고, 지속 가능한 패션을 제안하고자 합니다.

The Darkness of Consumption

This design expresses environmental concerns and promotes sustainable living through fashion while addressing the issue of fast fashion being burned or thrown into the sea. New garments were made from various materials including discarded clothes, plastic, tents, and umbrellas. The bottom of the pants resembles a flame, and the multiple cuts in the garments result from reusing different discarded materials. This design aims to raise awareness of the negative aspects of consumerism and advocate for sustainable fashion.

동상
서울YWCA회장상

손서우

Bronze Prize

Son Seowoo

소비의 어둠

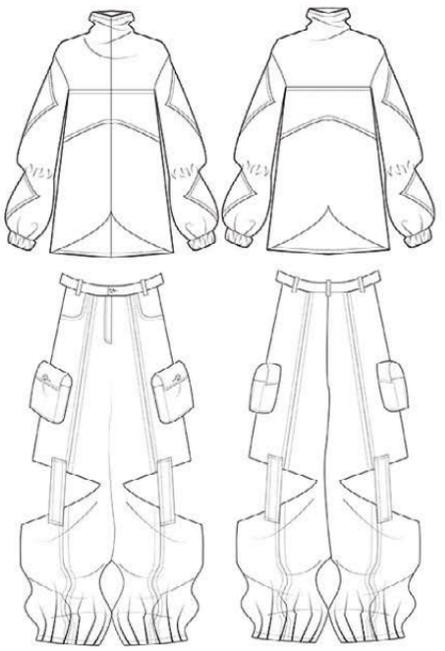
불타는 것들이나 쓰레기 처럼 보이는 것들이 아니면 낡은 무언가를 이용해서 새로운 옷을 디자인 하고 싶었습니다.

패스트 패션으로 인해 버려지는 수많은 옷들, 버려지는 옷들은 불태워지고 바다로 버려진다고 합니다. 환경과 지속가능한 삶의 노력을 패션으로 표현해보려고 이런 디자인을 기획하였습니다.

버려진 옷, 비닐, 텐트, 우산 같은 소재를 사용하였으며 바지 밑부분에 불이 연상되는 디자인을 넣었습니다. 절개가 많이 들어간 이유는 버려지는 다양한 옷들과 소재를 사용하였기 때문입니다.













중학생 수상작

AWARD WINNING WORKS OF MIDDLE SCHOOL STUDENTS

대상	Grand Prize	38
금상	Gold Prize	40
은상	Silver Prize	48
동상	Bronze Prize	56

화재시 생명을 지켜주는 스마트 승강기 패널

Smart Elevator Panel that Saves Lives in Case of Fire

화재 시 승강기 사용의 위험성과 대피 방법의 어려움을 해결하기 위해 스마트 승강기 패널을 디자인했습니다. 이 패널은 화재 발생 시 신속하게 경고를 전달하고, 대피에 필요한 마스크와 손전등 등 용품을 제공합니다. 또한 승강기를 기다리는 동안 대피 방법과 화재 진행 상황 등 유용한 정보를 제공하며, 손 세정제와 우산 비닐 등 부가 기능도 포함해 사용자 편의를 높였습니다. 이 디자인은 화재 시 빠르고 안전한 대응을 지원해 인명 피해를 줄이는데 기여할 것으로 기대됩니다.

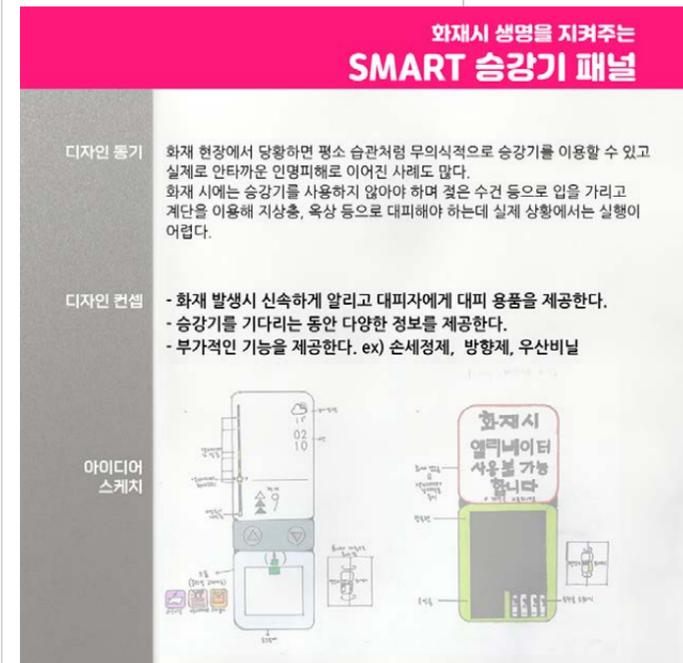
The Smart Elevator Panel addresses the dangers of using lifts and the challenges of evacuation during a fire. This panel quickly sounds an alarm in the event of a fire and supplies essential items for evacuation, such as masks and flashlights. While waiting for the elevator, it offers useful information about evacuation methods and the fire's progress. It also includes additional features like hand sanitizer and plastic coverings for umbrellas to enhance user convenience. The panel aims to support quick and safe actions during a fire, helping to reduce casualties.

대상
국무총리상

권준현

Grand Prize

Kwon Junhyun



장애인보조 시로봇

AI Robots for Persons with Disabilities

장애인 보조견은 장애인의 일상생활을 지원하는 동반자이지만, 알레르기 등 다양한 이유로 대중교통이나 식당에서 출입이 거부되는 경우가 종종 발생합니다. 보조견에 대한 인식이 개선되고 있지만, 여전히 많은 비장애인들이 보조견의 역할과 중요성을 잘 알지 못합니다. 또한 보조견은 긴 사회화 훈련을 거쳐 7-8년간 장애인을 돕고 은퇴하게 됩니다. 이러한 문제를 해결하기 위해 장애인 보조 AI 로봇을 디자인했습니다. 이 로봇은 모드 설정에 따라 다양한 역할을 수행하며, 보조견의 한계를 넘어 오랫동안 장애인을 도울 수 있습니다.

Assistance dogs support people with disabilities but are sometimes denied access to public transport or restaurants due to allergies or other concerns. Although awareness is improving, many people do not fully understand their importance and role. These dogs undergo extensive socialisation training and work for 7 to 8 years before retiring. The AI Robot for Persons with Disabilities can perform various tasks based on its settings and provide long-term assistance, overcoming the limitations of assistance dogs.

금상
산업통상자원부장관상

최지수

Gold Prize

Choi Jisu

문제점



- 출입권 거부, 좌席 시간을 보면 아직도 우리 사회는 장애인 보조견을 "살아있는 신체의 일부"가 아닌 "개"로 바라보고 있습니다.
- 누군가의 눈과 발, 귀가 되어주는 장애인 보조견 장애인에게 단순한 반려견 이상입니다. 그들은 몸이 불편하나 다량까지도, 보조 거부하는 장애인을 거부하는 것이고, 한 사람의 안전을 무시는 것과 같습니다.

디자인전성 장애인 보조 AI로봇의 다양한 종류와 다양한 기능

- 장애인 보조 AI로봇은 다양한 종류가 있으며, 모드 설정에 따라 다른 역할과 기능을 수행합니다.

<p>시각장애인 보조 AI로봇 (Guide)</p> <p>안전한 보행 도와줍니다. *길 갈 때 장애인과 함께 걷는 것을 도와, 장애를 피하고 안전한 길로 안내 합니다. *장애물 인식: 장애물 발견하고 장애인에게 알려줍니다. *환경 정보: 새로운 장소와 장애물 위치를 알려줍니다. *시각장애인을 위한 음성 안내 기능을 제공합니다.</p>	<p>청각장애인 보조 AI로봇 (Hearing)</p> <p>말씀을 들을 수 있는 환경을 제공합니다. *소리나 말의 진동: 장애인에게 소리의 소나나 발음을 알릴 수 있도록 합니다. *말의 소리 인식: 장애인에게 소리를 알려줍니다. *화상 음성: 화상 장애인에게 음성 메시지를 알려줍니다. *시각장애인을 위한 음성 안내 기능을 제공합니다.</p>	<p>지체장애인 보조 AI로봇 (Service)</p> <p>물건을 옮기거나, 소파에 앉을 수 있도록 도와줍니다. *물건을 옮기거나: 장애인에게 물건을 옮기거나 가져다 줍니다. *물건을 옮기거나: 장애인에게 물건을 옮기거나 가져다 줍니다. *물건을 옮기거나: 장애인에게 물건을 옮기거나 가져다 줍니다.</p>	<p>치료 보조 AI로봇 (Hospice)</p> <p>사람들과 같이 생활하면서, 고통을 덜어주는 역할을 합니다. *사람들과 같이 생활하면서: 장애인에게 고통을 덜어주는 역할을 합니다. *사람들과 같이 생활하면서: 장애인에게 고통을 덜어주는 역할을 합니다.</p>
--	---	---	--

- 장애인 보조 AI로봇의 종류 기능

장애인 보조 AI로봇의 응급안전안심 기능

<p>응급호출 기능</p> <p>● 소방서 119로 연결</p>	<p>게이트웨이 기능</p> <p>● 소방서 119로 연결</p>	<p>화재감지 기능</p> <p>● 화재 발생 시 119로 연결</p>	<p>출입감지 기능</p> <p>● 장애인과 동반자가 출입할 때 알림 기능</p>	<p>충돌감지 기능</p> <p>● 장애물과 충돌할 때 알림 기능</p>
--	---	--	--	---

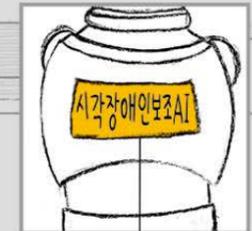
장애인보조 시로봇



디자인의도

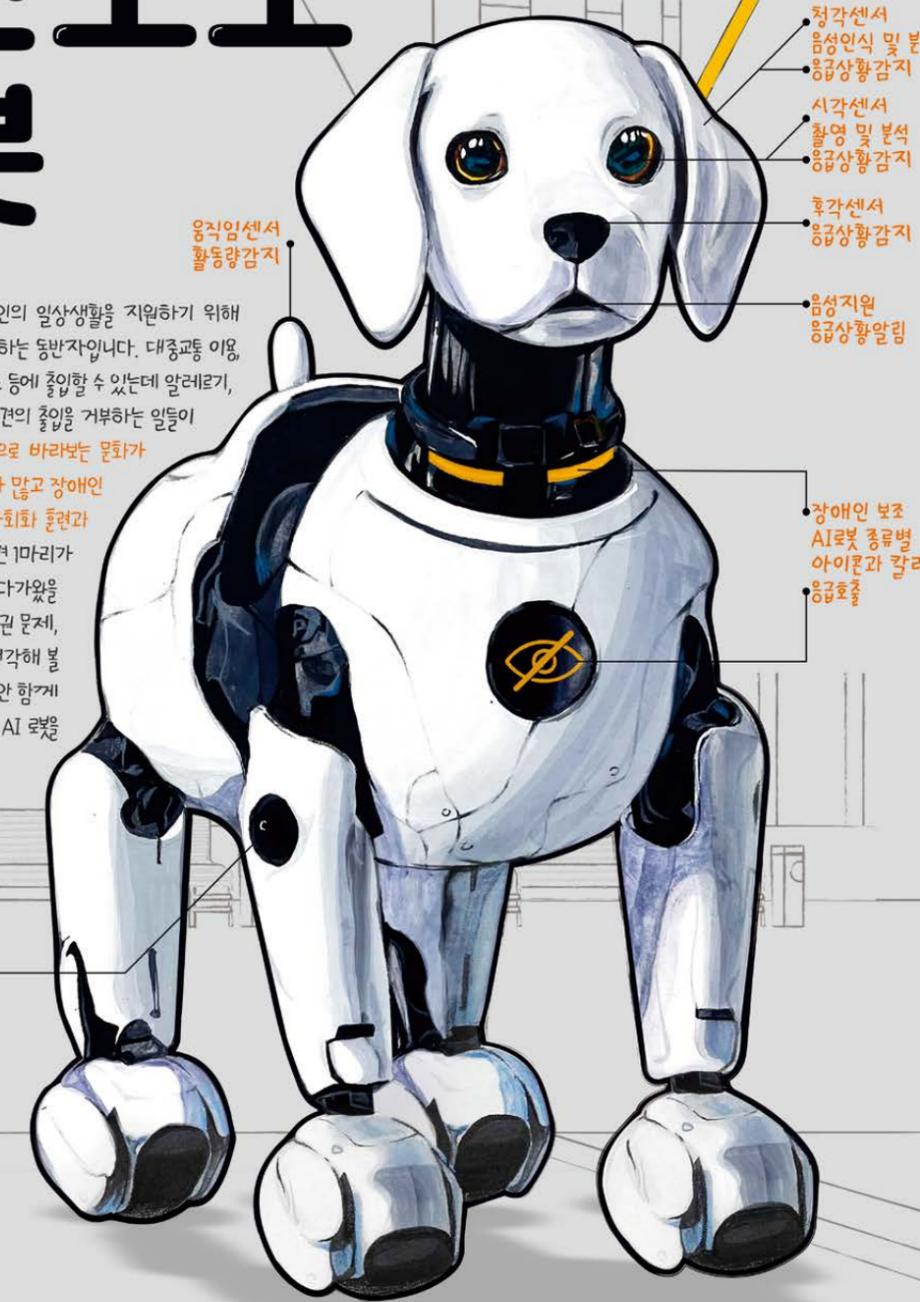
장애인 보조견은 장애인의 일상생활을 지원하기 위해 언제 어디서나 함께하는 동반자입니다. 대중교통 이용, 식당, 숙박시설, 공공장소 등에 출입할 수 있는데 알레르기, 다양한 사유 등으로 보조견의 출입을 거부하는 일들이

종종 일어나고 있습니다. 장애인과 보조견을 따뜻한 시선으로 바라보는 문화가 정착하려고 노력하고 있지만 비장애인은 실상 모르는 경우가 많고 장애인 보조견의 종류도 다양하여 장애인 보조견으로 되기까지 사회화 훈련과 장애인을 위해 7-8년 생활 후 은퇴하게 됩니다. 장애인보조견 1마리가 탄생하는 데는 수많은 사람의 노력이 있고 보조견의 죽음이 다가왔을 때 장애인 파트너의 상실도 클 것입니다. 장애인이 겪는 인권 문제, 사람을 위해 도와준 보조견들의 노력의 시간도 우리는 다시 생각해 볼 필요가 있다고 생각되었습니다. 장애인 보조 AI로봇은 오랫동안 함께 할 수 있고 위와 같은 문제점들을 해결하고자 장애인 보조 AI로봇을 디자인하게 되었습니다.



음직임센서

시각적 알림내용



4가지 모드 중 시각장애인 보조 AI로봇 예시

장애인 보조 AI로봇

왼쪽 측면	앞면	윗면	뒷면	오른쪽 측면	AI의 작동에 위한 전력 공급

**쓰레기NO! 악취NO!
깨끗한 도시 YES!
개폐되는 거리 배수구**

침수 사건의 주요 원인은 낙엽과 담배꽂초 등 쓰레기로 막힌 배수구입니다. 도시들은 배수구 환경 개선을 위해 노력하고 있지만, 여전히 한계가 있습니다. 이를 해결하기 위해 개폐식 거리 배수구를 디자인했습니다. 예쁘고 친환경적인 일러스트로 쓰레기 버리는 것을 방지하며 쾌적한 환경을 조성합니다. 평소에는 닫혀 있어 악취를 막고, 비가 오면 물의 압력으로 배수구 뚜껑이 자동으로 열리며 물이 잘 빠지도록 설계되었습니다. 또한 뚜껑 밑의 망이 빗물에 쓸려오는 낙엽과 쓰레기를 걸러내어 배수구가 막히지 않도록 합니다.

**NO trash! No odor!
Clean city YES!
Closed Street Drain**

The main cause of flooding is drains blocked by debris like fallen leaves and cigarette butts. Although cities are working to improve drainage systems, there are limitations. This retractable street drain cover solves this issue. Eco-friendly illustrations on the cover discourage littering and promote a cleaner environment. It stays closed to block odours and automatically opens during rain, allowing water to flow easily. A mesh beneath the cover filters leaves and trash, preventing clogs in the drain.

금상
산업통상자원부장관상

신소윤

Gold Prize

Shin Soyeon



비뉴턴 유체 공사장 안전화

Safety of the non-Newton Fluid Construction Site

공사장에서 일어나는 크고 작은 사고들을 통해 현장 노동자들이 위험한 환경에 처해 있음을 알게 되었습니다. 안전모, 안전화를 상시로 착용하고 있지만 답답한 착용감 때문에 착용을 게을리하는 모습을 보이기도 합니다. 무겁고 투박해 불편함을 감수해야 하는 안전화를 비뉴턴 유체를 활용한 신발로 디자인했습니다. 평소에는 부드럽고 탄력 있는 착용감을 유지하다가 충격이나 압착이 발생하면 빠르게 조여 외부 충격을 흡수하며 발을 보호합니다. 이 안전화는 위험한 환경에서도 효율적인 보호를 제공하는 것을 목표로 합니다.

Various accidents at construction sites have notified the dangers workers face in hazardous environments. Although safety helmets and boots are essential, their discomfort often leads to inconsistent use. To address the heavy and cumbersome design of traditional boots, they were redesigned using non-Newtonian fluid technology. This allows the boots to remain soft and flexible during regular use but tighten quickly upon impact to absorb shocks and protect the feet. These boots are designed to provide effective protection in dangerous conditions.

금상
여성가족부장관상

Gold Prize

백도우

Baek Dow

비뉴턴 유체 공사장 안전화

Non-newtonian-fluid construction safety shoes

Design Motive



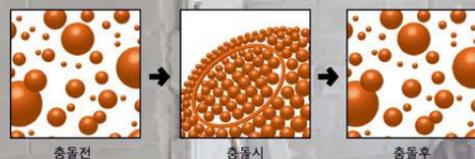
많은 작업자들의 발을 안전하게 보호하는 현재의 안전화는
단점1- 두껍고 무거운 가죽,
단점2- 발목 정도까지만 보호되는 디자인,
으로 불편과 부족한 보호 면적을 감수하고 사용하고 있습니다. 그래서 비뉴턴 유체를 이용한 안전화 디자인으로 더 편리하면서도 발과 다리의 넓은 면적을 보호할 수 있게 아이디어를 내보았습니다.

비뉴턴 유체란?



비뉴턴 유체(Non-Newtonian fluid)는 뉴턴의 점성법칙, 충격법칙에 따르지 않는 물질로 평상시에는 점성이 강한 액체 상태로 존재하지만 강한 충격을 받았을 때, 분자 배열이 변하여 즉시 액체에서 단단한 고체 상태로 잠시 변화하는 특이한 성질의 액체입니다.

비뉴턴 유체의 활용



평상시에는 느슨한 상태를 유지하여 부드럽고 탄력이 있으며 일단 심한 충격이나 압착을 받으면 분자간은 즉시 서로 잠그고 빠르게 조여 단단하게 하여 외력을 소화하고 보호층을 형성하여 충격에 강합니다. 이러한 특성을 이용해 과속방지대, 보호대, 스마트폰 케이스 등으로 다양한 분야에 사용되고 있습니다.



달려오는 차량의 속도에 따라 경도가 변화하는 과속방지대



일반적인 자세에서 유연성을 높여주는 라이더 보호대



평소 그리움을 높이고 낙하시에는 완벽히 기기를 보호하는 폰케이스

* 친환경-옥수수전분을 활용하여 친환경적이다

* 넓은 면적 - 발목 위 정강이까지 모두 보호가 가능하다.

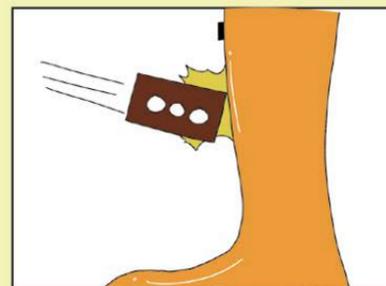
* 활동성 - 평상시 부드러운 상태로 착용감이 부드럽고 신고 벗기, 활동이 편리하다.

* 고정력 - 신발 끈이 대신 클립과 벨크로 이용으로 고정이 완벽하고 편리하고 안전하다.

* 안전성 - 비뉴턴 물체로 무겁거나 날카로운 물체로 부터 보호한다.



50cm



장애인과 노인을 위한 안전한 인덕션

시각장애인과 노인을 위한 안전한 인덕션은 주방에서 발생할 수 있는 위험을 줄이기 위해 설계되었습니다. 점자를 버튼 옆에 배치해 쉽게 구별할 수 있으며, 꺾 눌러 조리 시간과 불 세기를 조절하는 버튼은 시각장애인에게 위치를 효과적으로 안내합니다. 음성 안내 스피커는 불의 세기와 시간을 알려주고, 인덕션이 뜨거울 때 손이 가까이 가면 경고음으로 화상을 예방합니다. 이 기능들은 시각장애인과 노인이 주방을 더욱 안전하게 사용할 수 있도록 도와주며, 주방 사고를 줄여 삶의 질을 높입니다.

Safe Induction Cooktop for the Disabled and Elderly

The safe induction cooktop for the visually impaired and elderly is designed to reduce risks in the kitchen. Braille is placed next to the buttons for adjusting cooking time and heat intensity, making identification easier for visually impaired users. An audio guidance system informs users of the heat level and cooking time, while an alarm sounds to prevent burns when a hand approaches the hot surface. These features enhance safety for the visually impaired and elderly, reducing the risk of kitchen accidents and improving their quality of life.

은상
한국디자인진흥원장상

윤채환

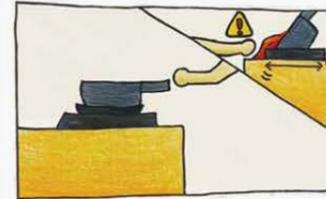
Silver Prize

Youn Chaehwan

시각장애인과 노인을 위한 안전한 인덕션

제작의도

시각 장애인 그리고 노인들은 주방에서 많은 위험에 노출되고 있습니다. 특히 열을 이용한 발열 조리기구 같은 경우 안전사고의 위험이 높습니다. 이를 예방하기 위해 안전한 인덕션을 디자인하게 되었습니다. 안전한 인덕션은 시각장애인과 노인에게 주방을 더 안전한 공간으로 만들어줄 것 입니다.



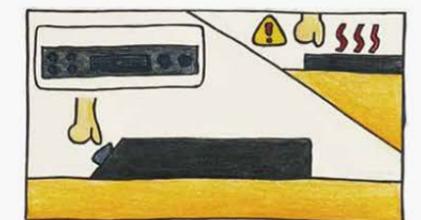
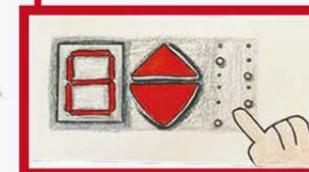
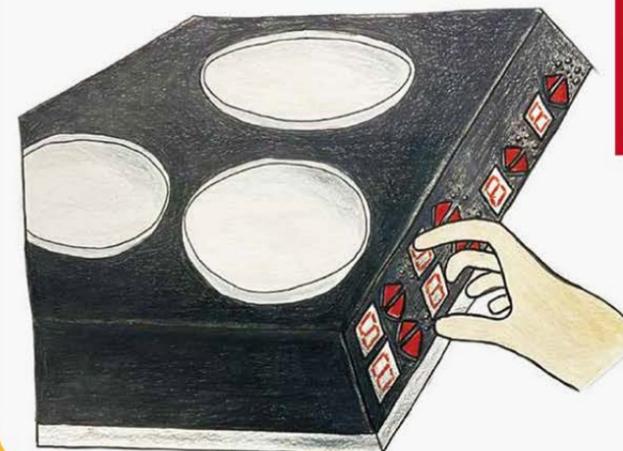
'Safe Ring'

안전한 인덕션에 탑재되어 있는 '세이프 링'은 시각장애인들이 점자 버튼을 찾으려다가 실수로 뜨거운 냄비를 건드려 냄비가 쏟아지는 경우를 방지하고, 냄비를 올려둘 발열 위치를 쉽게 찾게하는 용도이다.



인덕션에 부착된 스피커는 버튼을 누를 때 음성으로 불의 세기, 시간의 조절된 내용을 알려줍니다. 또한, 인덕션 표면에 열이 식지 않았을 때, 경고음을 울려 안전사고를 예방합니다.

터치형이 아닌 누르는 방식의 버튼으로 조리시간과 불세기등을 조절합니다. 이러한 방식의 버튼은 시각 장애인들이나 노인들에게 보다 명확하고 간단한 형식으로 기구를 사용할 수 있게 합니다.



물부족 해결을 위한 '워터트리'

물 부족 국가에 거주하는 사람들이 더러운 흙탕물을 마시는 모습을 뉴스로 접한 적이 있습니다. 여러 자료를 찾아보니 오염된 물은 두통과 메스꺼움, 설사 등 여러 가지 증상을 일으키고, 심지어 사망까지도 이르게 한다는 사실을 알았습니다. 또한 정수시설을 설치할 때 방대한 양의 돈이 든다는 것을 알게 되었습니다. 이를 해결하기 위해, 정제된 물과 빗물을 이용해 깨끗한 물을 공급할 수 있는 '워터트리'를 디자인했습니다. 워터트리는 설치 비용을 절감하면서 물 부족 국가의 사람들이 깨끗한 물을 마실 수 있도록 돕습니다.

Water Tree for Water Shortage

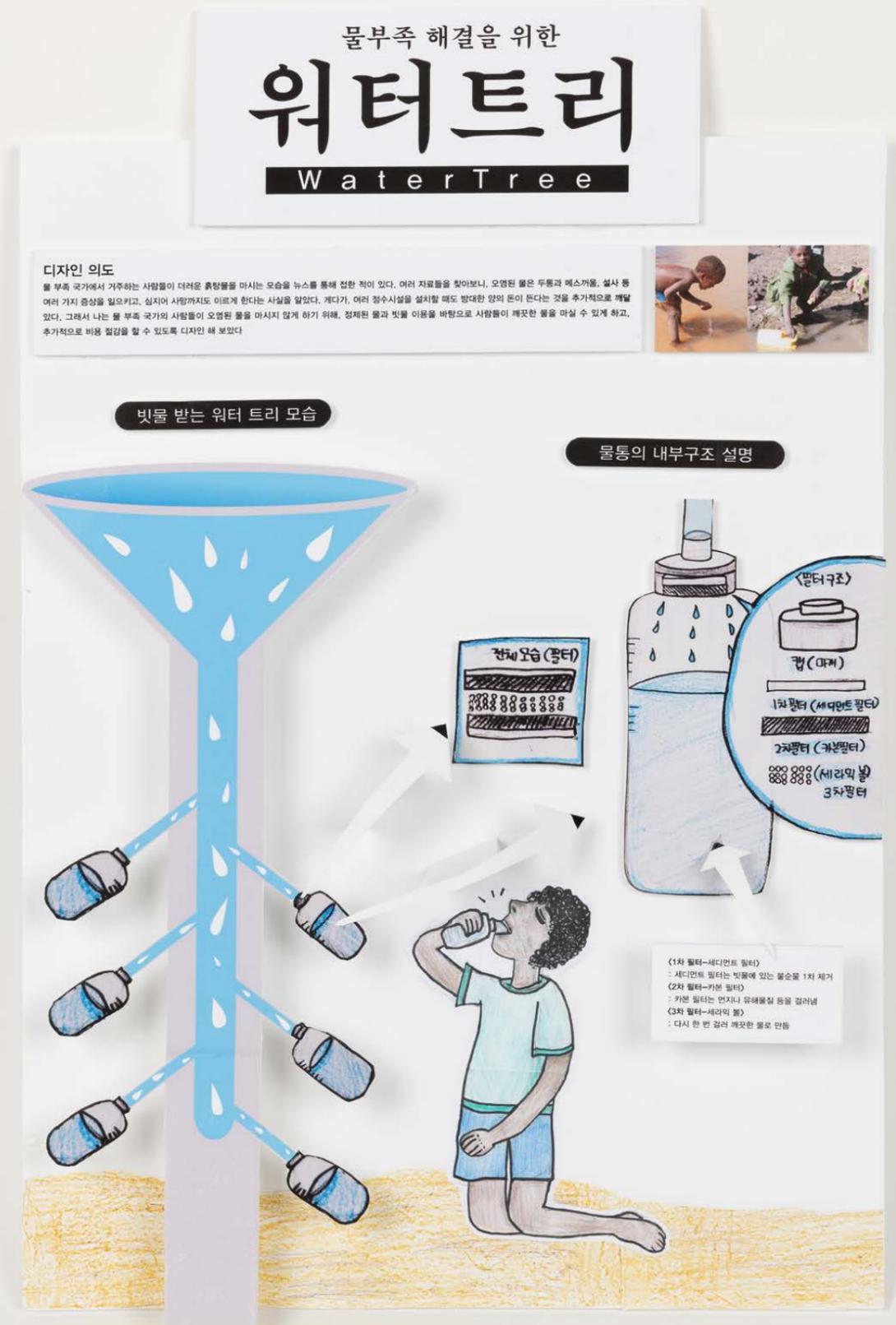
A news report highlighted people in water-scarce regions consuming contaminated, muddy water. Further research indicated that polluted water can lead to severe symptoms such as headaches, nausea, diarrhoea, and, in extreme cases, death. However, installing water purification systems is highly expensive. In response to this issue, the 'Water Tree' was designed to supply clean water by using both purified water and rainwater. This system reduces installation costs while ensuring access to safe drinking water for those in water-scarce regions.

은상
한국디자인단체총연합회장상

정서윤

Silver Prize

Jung Seoyoon



한국을 알리는 알리는 포스터

Posters that Make Sense in Promoting Korea

한 여인이 한복을 입고 춤을 추는 장면을 위에서 본 구도로 그려 태극을 연상시키는 포스터를 디자인했습니다. 한복을 어떻게 참신하고 의미 있게 알릴 수 있을지 고민하던 중, 한복과 태극이 함께 보이도록 표현하면 우리나라를 쉽게 떠올릴 수 있을 것이라 생각했습니다. 또한 '한복을 알리는 것이 우리나라를 알리는 것입니다'라는 문구를 추가해 포스터의 메시지를 더욱 명확하게 전달하고자 했습니다.

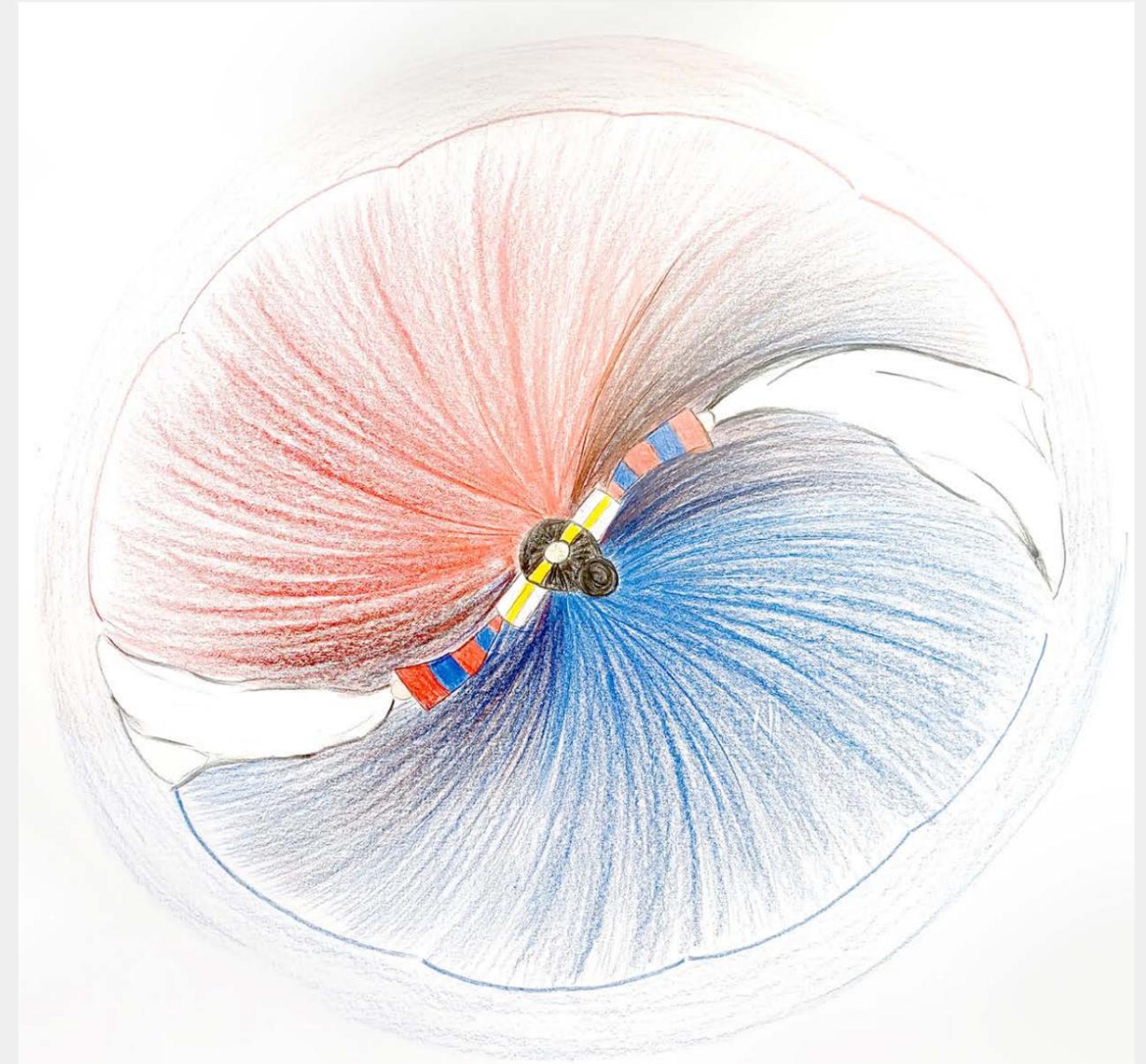
In the poster, a woman in traditional Korean hanbok is shown dancing from an overhead perspective, reminiscent of the taegeuk symbol. While exploring ways to present hanbok in a fresh and meaningful manner, combining it with the taegeuk was seen as a way to help viewers easily associate it with South Korea. The slogan 'Promoting hanbok is promoting our country' was added to clarify the poster's message.

은상
한국청소년정책연구원장상

Silver Prize

이유빈

Lee Yuvien



한복을 알리는 것이
우리나라를 알리는 것입니다

타이머 냄비

Timer Pot

라면이나 스파게티처럼 시간을 맞춰야 하는 요리를 위해 타이머 냄비를 디자인했습니다. 요리할 때마다 시간을 재는 것이 번거로워 대중 요리하곤 했지만, 이 냄비만 있으면 정확한 시간에 맞춰 손쉽게 요리할 수 있습니다. 배터리가 필요 없는 다이얼식 아날로그 타이머가 부착되어 안전하고 편리하게 사용할 수 있습니다.

The Timer Pot is designed for dishes that require precise timing, such as ramen or spaghetti. Measuring time while cooking was often a hassle, leading to imprecise results. With this pot, cooking becomes easy and accurate. It features a dial-style analog timer that does not require batteries which ensures safe and convenient use.

은상
한국청소년단체협의회장상

Silver Prize

김서진

Kim Seojin



뮤지컬 – 효녀 심청

뮤지컬 효녀 심청에 등장하는 심청이의 무대 의상을 디자인하였습니다. 심청이의 효심과 가륜한 마음을 연꽃의 맑고 깨끗한 이미지로 표현했으며, 인당수에 빠졌지만 연꽃 속에서 아름답게 다시 등장하는 장면을 상징적으로 나타냈습니다. 의상 소재는 전통 한복 제작에 사용되는 명주와 본견을 활용했습니다.

Musical – Good Daughter Shimcheong

The stage costume for Sim Chung from the musical 'Good Daughter Shimcheong' was designed to capture her filial piety and virtuous heart through the pure and pristine image of a lotus flower. It symbolically portrays the scene where she gracefully reappears from a lotus blossom after falling into the Indang Sea. The costume is crafted from silk, a material commonly used in traditional hanbok.

동상
한국스카우트연맹총재상

김민영

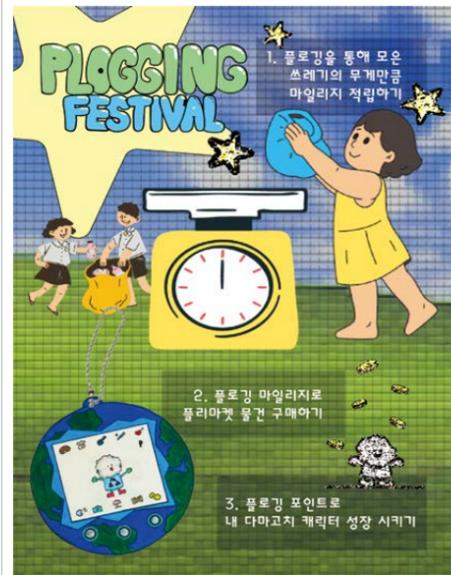
Bronze Prize

Kim Minyoung



플로깅 페스티벌

플로깅은 조깅을 하며 쓰레기를 줍는 활동으로, 운동과 환경 보호를 동시에 실천할 수 있는 방법입니다. 이 프로젝트는 환경오염을 줄이고 참여자들에게 동기를 부여하기 위해 기획되었습니다. 참여자들은 플로깅으로 모은 쓰레기의 무게에 따라 마일리지를 적립하며, 이를 기프트콘이나 플라마켓에서 다양한 물품으로 교환할 수 있습니다. 플라마켓에서는 불필요한 물건을 재사용하여 쓰레기를 줄일 수 있으며, 다마고치를 통해 캐릭터를 성장시키고, 가장 많은 포인트를 모은 사람에게는 특별한 상품을 증정합니다.



PLOGGING FESTIVAL

Plogging involves picking up trash while jogging, and provides a way to exercise and protect the environment at the same time. This project was designed to reduce environmental pollution and motivate participants. Participants earn mileage based on the weight of the trash they collect, which can be exchanged for coupons or various items at a flea market. The flea market promotes reusing unwanted items to reduce waste. Participants can also grow a character through Tamagotchi, and those with the highest points will receive a special prize.



동상
한국걸스카우트연맹총재상

남현주

Bronze Prize

Nam Hyunju



휴대용 접이식 빗물모아통

Portable Folding Rainwater Collector

동상
서울YMCA회장상

Bronze Prize

기후 변화로 인한 가뭄과 홍수로 미래에는 세계 인구 40%가 물 부족을 겪을 것이라 예상됩니다. 우리나라도 예외는 아니며, 현재 시행 중인 빗물 저금통 설치 사업은 고장과 사용 불편 등으로 제대로 활용되지 않고 있습니다. 이를 해결하고 물 절약의 중요성을 어린이들에게 알리기 위해 휴대용 접이식 빗물 모아통을 디자인했습니다. 가볍게 접고 펼칠 수 있어 휴대가 편리하며, 원터치로 개폐되는 뚜껑과 내장된 빗물 여과 미세 필터로 깨끗한 빗물을 모을 수 있습니다. 이 제품은 어린이들에게 물의 소중함을 깨닫게 하고, 절약 정신을 기르는 데 기여할 것입니다.

Due to droughts and floods caused by climate change, it is expected that 40% of the global population will experience water shortages in the future. South Korea is no exception, but the current rainwater tank installation project has not been effective due to malfunctions and inconvenience. The Portable Folding Rainwater Collector addresses these issues while educating children the importance of water conservation. It is lightweight, easy to carry, and features a one-touch lid and built-in fine filter to collect clean rainwater. This product will help children appreciate the value of water and develop a frugal mindset.

이다윤

Lee Dayoon



지구온난화 대응 미래 식량 연구원 옥수순

지구온난화로 인한 식량난 해결을 위해 미래 식량 자원을 연구하는 캐릭터 '옥수순'과 그의 조수 '옥춘배'를 디자인했습니다. 옥수순은 옥수수를 연구해 미래 환경에 적합한 농작물로 개량하고 대량 재배를 목표로 하는 괴짜 박사, 항상 졸린 상태입니다. 옥춘배는 옥수순의 반려 새이자 조수로, 병아리처럼 생겼지만 앵무새 날개를 가진 독특한 모습입니다. 이 캐릭터는 지구온난화와 미래 식량 연구의 중요성을 알리며, 청소년들에게 환경 보호에 대한 관심을 높이는 데 기여할 수 있습니다.

Oksusun, Future Food Researcher, Responding to Global Warming

The characters 'Oksusun' and his assistant 'Okchunbae' explore future food resources as a solution to the food shortages caused by global warming. Oksusun is an eccentric scientist who is always drowsy and researches corn to adapt it for future environments and mass production. Okchunbae, his pet bird and assistant, has the unique appearance of a chick with parrot wings. The characters emphasise the importance of global warming and food research to raise environmental awareness among teenagers.

동상
서울YWCA회장상

정은수

Bronze Prize

Jung Eunsu



지구온난화 대응 미래 식량 연구원 옥수순과 옥춘배

기대 효과
이 캐릭터 디자인을 통해 지구온난화 문제의 심각성을 알리고, 미래의 식량 연구의 중요성을 강조할 수 있습니다. 또한, 청소년들에게 과학과 환경 보호에 대한 관심을 불러일으키며, 지속 가능한 미래를 위한 창의적인 해결책을 제안하는 데 도움이 될 것입니다.

옥수순의 반려 새이자 조수로, 생긴 것은 병아리 같지만 날개는 앵무새의 날개를 가지고 있습니다. 항상 자고 싶어하는 옥수순의 뒷바라지를 하느라 하루도 쉬 틈이 없습니다.

옥수순은 미래의 식량을 연구하고 재배하는 괴짜 박사입니다. 옥수수를 연구하고 연구해 미래 환경에 적합한 농작물로 만들어 대량 재배하는 것이 그의 목표입니다. "하지만... 지금은 더 자고 싶은걸,"이라며 항상 피곤해하는 모습을 보입니다.

디자인 의도
지구온난화로 인해 지구의 온도가 상승하고 있으며, 이로 인해 농작물 피해와 식량난이 발생하고 있습니다. 미래에는 더 높은 온도에서도 생존할 수 있는 농작물을 연구하는 것이 필수적입니다. 이러한 문제에 대응하기 위해, 미래의 식량 자원을 연구하는 연구원 캐릭터 '옥수순'과 그의 조수 '옥춘배'를 디자인했습니다.

초등학생 수상작

AWARD WINNING WORKS OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

대상	Grand Prize	66
금상	Gold Prize	68
은상	Silver Prize	76
동상	Bronze Prize	84

어르신들의 안전을 위한 라이트 지팡이

Light Wands for the Safety of the Elderly

며칠 전, 어르신들이 어두운 골목에서 크게 넘어지는 모습을 보았고, 제가 달려가 부축해 겨우 일어나는 일이 있었습니다. 그래서 안타까운 마음이 들었습니다. 동네 주변을 보면 가로등이 없는 곳도 많고, 저녁에 어두운 공원에서 길이 잘 보이지 않아 위험한 상황이 많다는 것을 느꼈습니다. 이에 어르신들의 안전을 위해 외출 시 자주 사용하는 기다란 지팡이에 불빛을 더한 라이트 지팡이를 디자인했습니다. 지팡이를 짚으면 불빛이 비쳐 발밑을 환히 볼 수 있고, 지팡이를 들면 자동으로 불빛이 꺼져 배터리 소모를 줄일 수 있는 기능을 갖추고 있습니다.

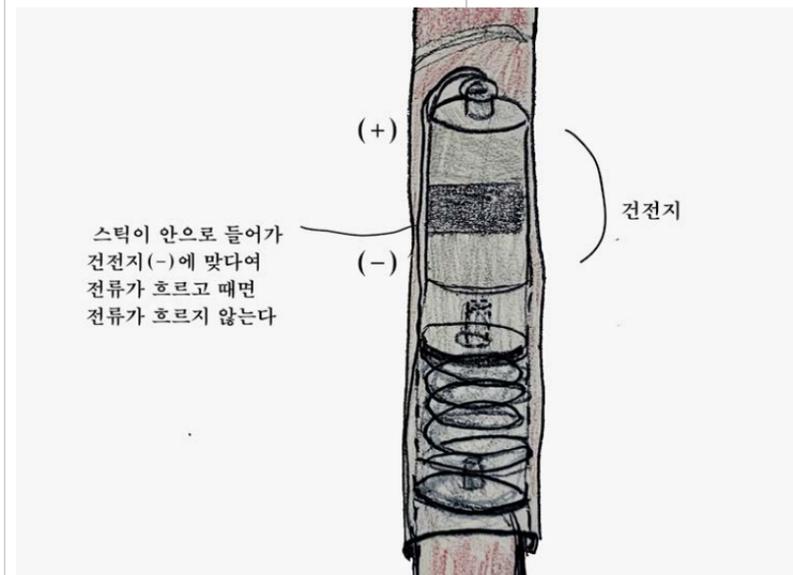
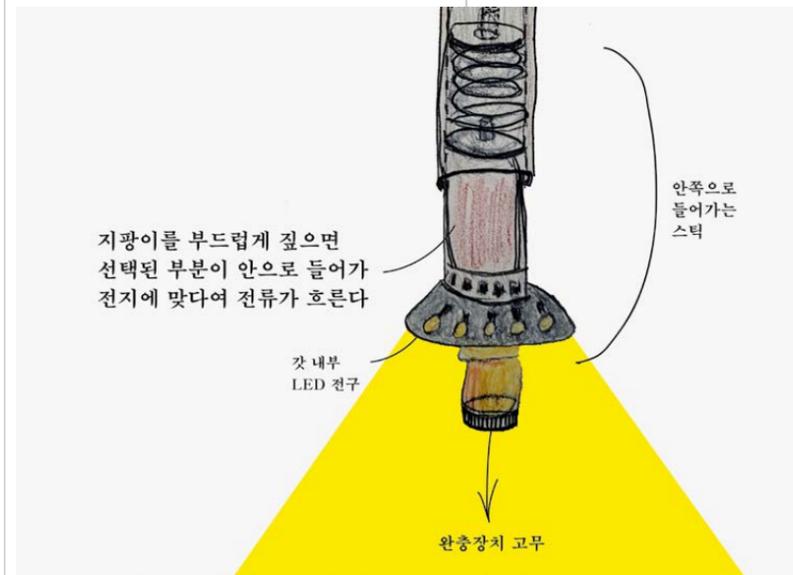
A concern arose when several elderly individuals fell in a dark alley and struggled to stand without assistance. In the neighbourhood, many streets and parks lack proper lighting, creating potential hazards for the elderly. The light cane was designed for their safety by adding a light into the long cane they often use when going out. When the cane touches the ground, the light illuminates the area around their feet and when lifted, it automatically turns off to conserve battery power.

대상
국무총리상

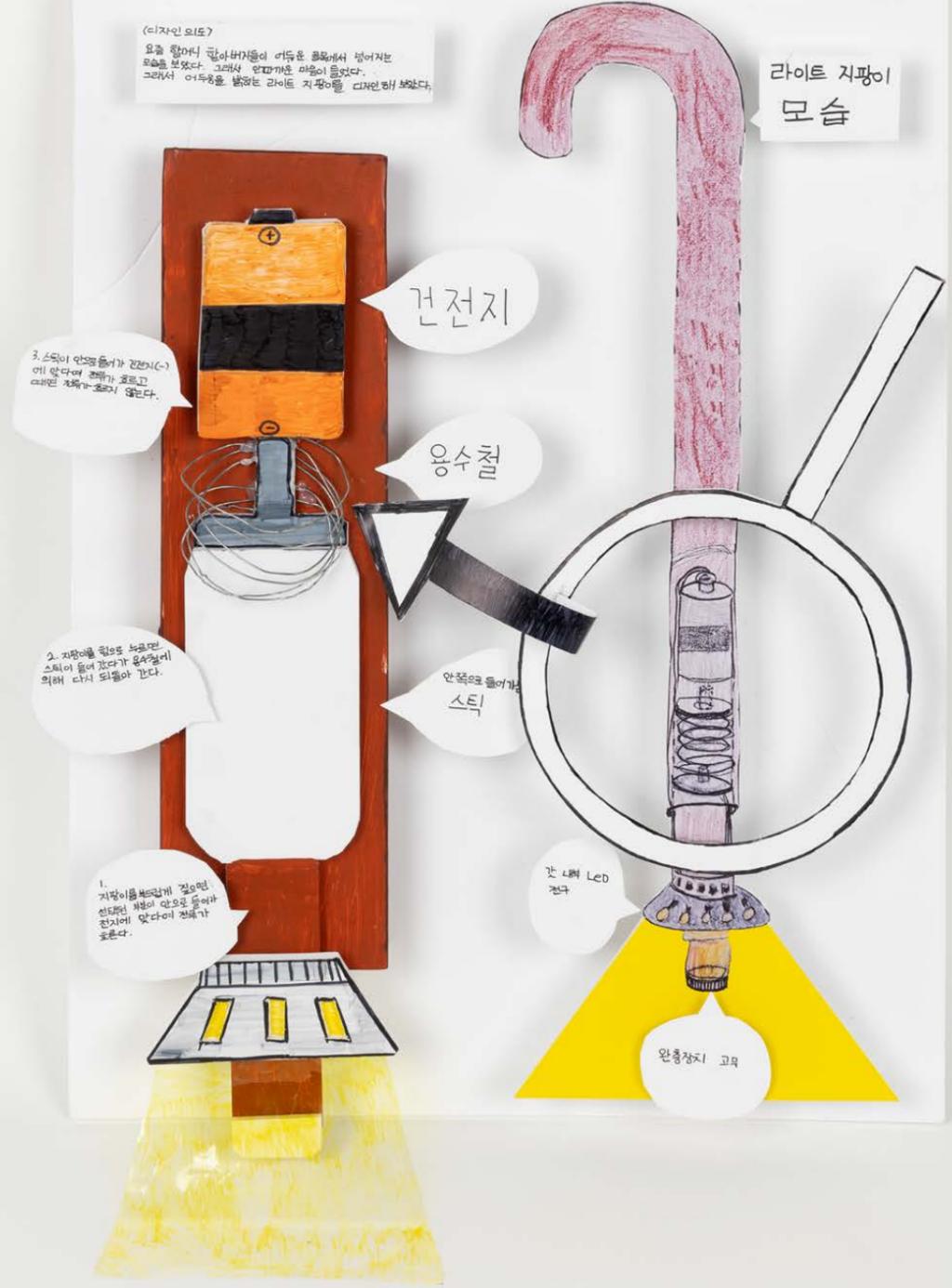
김예나

Grand Prize

Kim Yena



어르신을 위한 안전라이트 지팡이



가방 안전 덮개

가방 안전 덮개는 어린이 등하교 시 책가방에 손쉽게 부착하여 사용 가능합니다. 책가방 상단에 손쉽게 여닫을 수 있는 지퍼를 달고 지퍼 안쪽에 가방 안전 덮개를 달았습니다. 필요할 때 지퍼를 열고 안전 덮개를 펼쳐 가방을 감싸면, 운전자들이 등하교 중인 어린이를 쉽게 인지할 수 있어 교통사고 예방에 도움이 됩니다. 사용이 끝난 덮개는 다시 말아 가방 상단 주머니에 넣어 분실 우려를 줄였습니다. 이 덮개는 가방에 간편하게 부착할 수 있어 어린이의 안전을 보장하는 효과적인 디자인입니다.

Safety Bag Cover

The Safety Bag Cover can be easily attached to a child's school bag for use during their commute. A zipper at the top of the bag allows quick access to the cover stored inside. When needed, unzip and unfold the cover to wrap around the backpack, making it easier for drivers to notice children and prevent traffic accidents. After use, the cover can be rolled up and stored in the top pocket reducing the chance of losing it. It is designed to attach easily and effectively ensure children's safety.



금상
산업통상자원부장관상

Gold Prize

김지윤

Kim Jiyeon



유·아동을 위한 비행기 티켓, 팔찌 비행기 티켓

A Bracelet Airplane Ticket For Children

유아와 아동이 항공 셀프 체크인을 하면 팔찌 티켓을 발급받습니다. 팔찌 티켓에는 여권 및 티켓 정보가 바코드로 입력된 형태입니다. 아이들은 팔찌만으로 탑승과 입국 수속을 간편하게 진행할 수 있어, 여권을 따로 들고 다닐 필요가 없습니다. 만약 공항에서 길을 잃을 경우, 팔찌에 있는 귀여운 캐릭터 모양의 스테이션을 찾아가 도움을 받을 수 있습니다. 또한 공항에 비치된 바코드 스캐너에 팔찌를 대면 비행시간과 탑승구 정보를 쉽게 확인할 수 있습니다.

When children use self-check-in at the airport, they are given the wristband ticket. This wristband has a barcode with their passport and flight details allowing them to easily complete boarding and immigration without carrying a passport. If they get lost, they can go to a help station marked with a character matching the one on their wristband. They can also scan the wristband at scanners to check their flight time and gate information.

금상
산업통상자원부장관상

박시언

Gold Prize

Park Siun



할아버지 할머니 병원 안내 도우미

어르신들과 외국인 환자들이 병원에서 편리하게 검사와 진료를 받을 수 있도록 돕는 병원 안내 도우미 기기를 디자인했습니다. 이 기기는 환자가 앉아서 버튼을 누르고 진료안내서의 바코드를 QR코드 스캐너에 스캔하면, 당일 진료와 검사를 순서에 따라 환자를 이동시키며 안내합니다. 진료 후 다시 앉아 버튼을 누르면 약 처방을 신속하게 처리할 수 있으며, 다음 진료 예약도 가능합니다. 모든 절차가 끝나면 병원 출구까지 안내해 주어 환자들에게 편리함을 제공합니다.

Grandpa, Grandmother. Helping the Hospital

A hospital guide device helps elderly and foreign patients receive medical examinations and treatment more easily. Patients can sit on the device, press a button, and scan the barcode on their medical guide using a QR code scanner. The device then guides them through their appointments in order. After treatment, pressing the button processes prescriptions and allows scheduling of the next appointment. Once all procedures are completed the device guides patients to the hospital exit providing convenience throughout their visit.

금상
여성가족부장관상

김리안

Gold Prize

Kim Rian



환경미화원 안전쓰레기수거차량

환경미화원들이 차량 뒤쪽에 매달려 쓰레기를 수거하는 모습을 보고, 위험하다는 생각이 들어 환경미화원을 위한 안전 쓰레기 수거 차량을 디자인하게 되었습니다. 이 차량은 미화원의 안전한 작업 환경을 제공하기 위해 설계되었습니다. 차량 뒤에는 미화원이 쉴 수 있고 작업할 수 있는 공간이 마련되어 있으며, 내부에는 환기 시스템과 편안한 좌석을 갖춰 쾌적한 작업 환경을 제공합니다. 또한 쓰레기 수거를 효율적으로 할 수 있는 시스템을 포함해 작업 효율성을 높였습니다. 이를 통해 환경 보호와 미화원의 안전을 동시에 고려한 디자인입니다.

Sanitation Worker Safety Garbage Collection Vehicle

Concerns about the safety of sanitation workers hanging onto the back of trucks while collecting garbage led to the design of a safer garbage collection vehicle. This vehicle aims to provide a secure working environment for the workers. There is an area at the back where workers can work and rest, and the interior includes a ventilation system and comfortable seating to create a pleasant working space. It is also equipped with an efficient waste collection system that prioritises both environmental protection and the safety of sanitation workers.



금상
국방부장관상

김지한

Gold Prize

Kim Jihan



조난자를 살리는 등산스틱

이 등산 스틱은 개인 위치 발신기, 불꽃 신호기, 플래시를 포함한 제품으로, 조난 시 자신의 위치를 알리고 야간에도 플래시로 시야를 확보할 수 있도록 설계되었습니다. 산에서 조난당한 사람들을 방송에서 보고 조난자에게 가장 필요한 것이 무엇일지 고민하게 되었고, 등산 시 필수적인 스틱에 이러한 기능을 담았습니다. 등산객들이 쉽게 휴대하며 필요시 사용할 수 있도록 다양한 조난 물품을 내장한 이 등산 스틱은 긴급 상황에서 생명을 구하는 데 도움을 줄 수 있습니다.

A Multi-functional Alpenstock for Victims

This alpenstock includes a personal locator, flare signal, and flashlight, which are designed to help hikers signal their location and maintain clear visibility at night during emergencies. After seeing reports of stranded hikers, the idea was to incorporate these essential features into the alpenstock. It is easy to carry and has built-in emergency tools that can save lives in critical situations.

은상
한국디자인진흥원장상

김의준

Silver Prize

Kim Euijun



꿀벌의 용기있는 용기 배출

배달 음식 앱 사용이 급증하면서 일회용품 쓰레기 배출이 크게 증가하고 있습니다. 특히 세척되지 않은 채 음식물이 묻은 용기를 버리면 분리수거가 제대로 이루어지지 않아 환경오염 문제가 심각해질 수 있습니다. 이러한 문제를 해결하고자, 배달 음식 용기를 올바르게 분리수거하는 것이 중요하다는 메시지를 전달하고 싶었습니다. 또한 분리수거가 귀찮고 힘든 일이 아니라 즐겁게 실천할 수 있는 활동이 되도록, 배달 음식을 자주 시켜 먹는 10-40대를 대상으로 즐겁고 올바르게 분리수거할 수 있도록 돕는 애플리케이션을 기획했습니다.

Bee's Brave Recycling

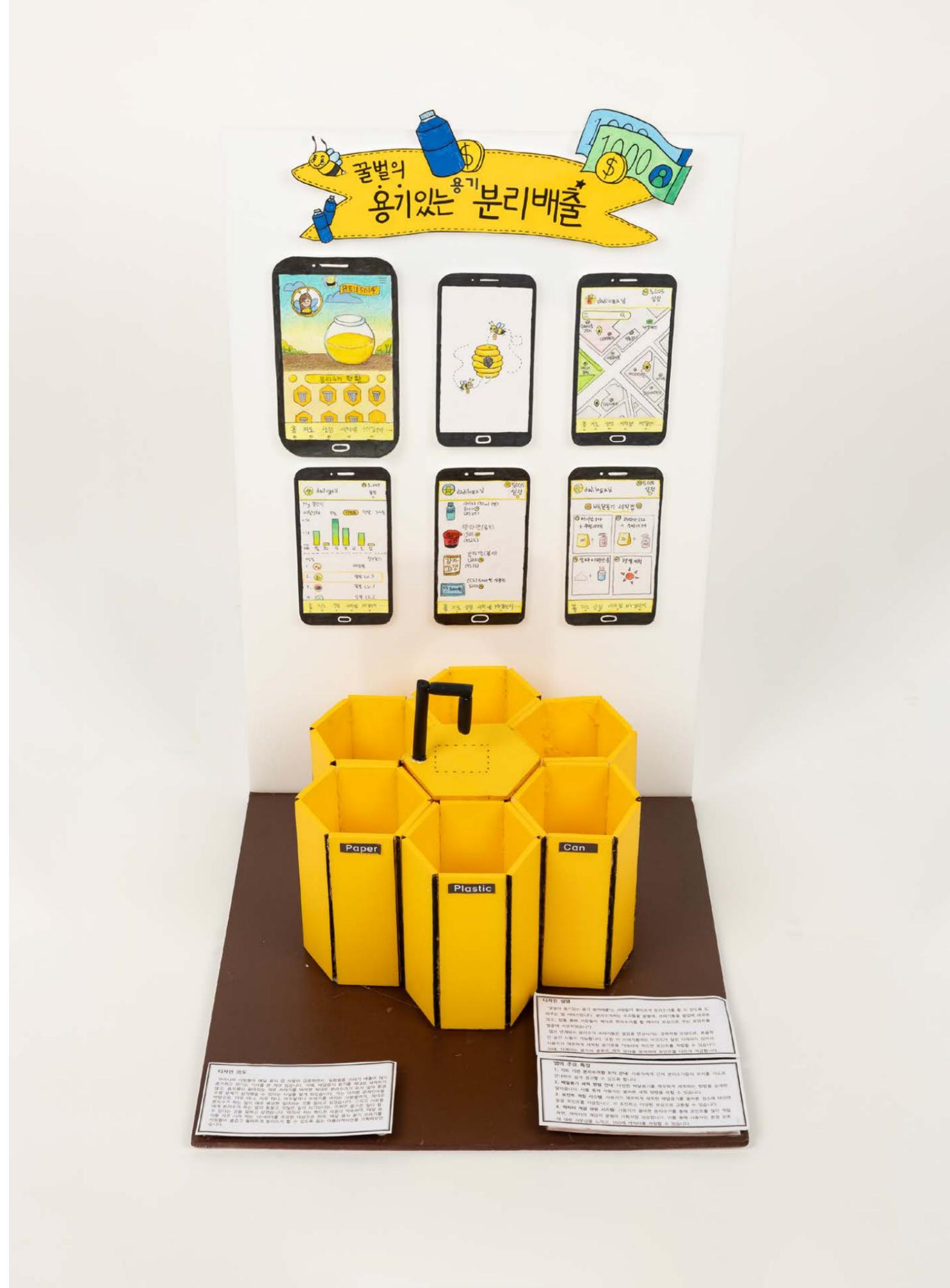
The rapid increase in the use of food delivery apps has led to a significant rise in disposable waste. Uncleaned containers with food residue make recycling difficult and worsen environmental pollution. The app aims to emphasise the importance of properly recycling food containers. It is designed for people in their teens to 40s who frequently order delivery, making recycling a fun and easy activity rather than a chore.

은상
한국디자인단체총연합회장상

박유솔

Silver Prize

Park Yusol



남은전기를 남김없이 모아주는 폐건전지 휴지통

리모컨 건전지를 버리려다 흔들어서 다시 넣으면 잠시 더 사용할 수 있다는 것을 경험한 후, 건전지의 남은 전기를 어떻게 확인하고 모두 사용할 수 있을지 고민하게 되었습니다. 남은 건전지의 전기량을 체크하는 기계를 보았고, 휴지통에 전기를 버리면 남은 전기를 모아주는 폐건전지 휴지통을 구상했습니다. 이 휴지통은 버려진 건전지의 남은 전기를 체크해 모아 전기차, 전기자전거, 가로등 등에 재사용할 수 있도록 돕습니다. 전기를 모두 사용한 후에는 폐건전지를 한데 모아 처리할 수 있으며, 이를 통해 전기 절약과 환경 보호에 기여할 수 있습니다.

A Waste of Lung Structure that Collects without Leaving the Remaining Power

After discovering that shaking a battery could extend its use for a little while longer, the question arose of how to check the remaining charge and fully utilise it. This led to the idea of a used battery recycling bin that collects any remaining power. The bin measures the leftover charge in discarded batteries and gathers it for reuse in electric vehicles, electric bikes, and streetlights. Once all the power is used, the batteries can be properly discarded, contributing to energy conservation and environmental protection.

은상
한국청소년정책연구원장상

김재희

Silver Prize

Kim Jaehui



휠체어와 우산의 만남

휠체어 사용자들이 야외 이동 시 강한 자외선을 차단하고 갑작스러운 비를 막을 수 있도록 디자인된 제품입니다. 휠체어 손잡이에 부착된 버튼으로 작동되는 이 우산은 평소에는 햇빛과 자외선을 차단하며, 비가 올 때는 투명 PVC 비닐이 발끝까지 펼쳐져 시야를 확보하면서도 비를 막아줍니다. 급격한 날씨 변화에도 장애인 친구들이 자유롭게 편리하게 이동할 수 있었으면 하는 마음을 담은 디자인 제품입니다.

The Meeting of a Wheelchair and an Umbrella

This product is designed to help wheelchair users block strong UV rays and protect against sudden rain while outdoors. Controlled by a button on the wheelchair handle, the umbrella provides shade from the sun and UV rays. When it rains, a transparent PVC cover extends to the feet allowing clear visibility while keeping the user dry. This aims to help people with disabilities move freely and comfortably even in rapidly changing weather.

은상
한국청소년단체협의회장상

Silver Prize

김하린

Kim Harin



LED 우산, LED비옷

LED 우산과 LED 비옷은 어두운 날이나 비 오는 날에도 안전하게 다닐 수 있도록 만든 제품입니다. 우산과 비옷에 LED 불이 들어와 주변을 환하게 밝혀주며, 차나 사람들이 쉽게 사용자를 볼 수 있도록 도와줍니다. 비가 오는 날에도 멋지게 빛나면서 안전하게 다닐 수 있도록 설계된 이 제품은 특히 어두운 환경에서 안전사고를 예방하는 데 큰 역할을 합니다. 안전할 뿐만 아니라 디자인도 세련되어 비 오는 날에도 예쁘게 보일 수 있습니다. 실용성과 패션을 모두 갖춘 이 제품은 비 오는 날을 더 즐겁고 특별하게 만들어줍니다.

LED Umbrella, LED Raincoat

The LED umbrella and LED raincoat are designed to ensure safety on dark rainy days. The LED lights illuminate the surroundings helping cars and pedestrians see the users clearly. It shines beautifully in the rain while enhancing safety, significantly reducing the risk of accidents in dark places. Not only is it safe, but its stylish design also allows users to look fashionable on rainy days. The product combines practicality and fashion, making rainy days more enjoyable and special.



동상
한국스카우트연맹총재상

이하린

Bronze Prize

Lee Harin



역사를 빛낸 위대한 장군놀이세트

5학년이 되면서 우리나라 역사에 관심을 갖게 되었고, 장군들의 이름을 게임 아이디로 사용할 정도로 매료되었습니다. 친구들에게 역사 속 위대한 장군들을 게임을 통해 알리고자 전통 놀이인 비사치기, 윷놀이, 딱지치기, 팽이치기를 기반으로 한 놀이세트를 디자인하였습니다. 광개토 대왕, 강감찬, 이순신, 안중근 등 시대별 장군들을 그려 넣었으며, 색칠과 조립이 가능한 놀이 박스로 제작하였습니다. 친구들과 함께 게임을 즐기며 우리나라의 역사와 장군들에 대해 자연스럽게 이야기를 나눌 수 있는 멋진 게임입니다.

The Great General Play Set that Shines History

An interest in Korean history during the 5th grade developed into such a profound fascination that the names of historical generals were even used as game IDs. To introduce these great figures to friends through play, a game set inspired by traditional games—bisachigi, yunnori, ttakjichigi, and paengichigi—was created. The set includes a play box that can be coloured and assembled, featuring illustrations of generals from different eras, such as King Gwanggaeto, Gang Gamchan, Yi Sun-sin, and Ahn Jung-geun. This game provides an enjoyable way for players to learn about Korean history.



동상
한국걸스카우트연맹총재상

배상현

Bronze Prize

Bae Sanghyun



언제나 안전한 방법 목걸이

가끔 혼자 밤늦게 하원할 때 어두운 골목과 빠른 차량들로 인해 무섭고 위험한 경우가 종종 있었습니다. 학년이 올라가며 혼자 이동하는 시간이 많아졌고, 핸드폰만으로는 위험에 대처하기 어렵다는 생각이 들어 방법 목걸이를 디자인하게 되었습니다. 이 목걸이는 평소에는 예쁜 목걸이로 사용할 수 있고, 위험할 때는 안전을 지켜줄 수 있습니다. 위험 상황에서는 각 꽃잎을 당겨 작동시킬 수 있으며 손전등, 카메라, 112-119에 연결되는 비상 전화, 사이렌, 호루라기 등 여러 안전장치가 포함되어 있습니다.

Crime Prevention Safety Necklace

When returning home alone late at night, there is a sense of fear and danger due to dark alleys and fast-moving cars. As students progress through their grades, they often travel alone more frequently and relying solely on a phone may not be sufficient to handle dangerous situations. This concern led to the design of a safety necklace that serves as a stylish accessory during the day while also providing safety when needed. In dangerous situations, various safety features such as a flashlight, camera, emergency call buttons for 911, a siren, and a whistle can be activated by pulling each petal on the necklace.

동상
서울YMCA회장상

황지유

Bronze Prize

Hwang Jiyu



추억의 간식

이 작품은 어린 시절 겨울철 간식인 떡볶이, 슈크림 봉어빵, 팥 봉어빵에서 영감을 받아 의상을 디자인한 것입니다. 떡볶이는 그 특유의 광택, 모양, 색감을 의상에 반영했고, 슈크림 봉어빵의 부드러운 식감과 따뜻한 색감을 옷에 담았습니다. 팥 봉어빵은 달콤한 팥의 질감과 깊이 있는 색상을 적용해 디자인을 완성했습니다. 각 음식이 지닌 고유의 질감과 색감을 독창적으로 표현하여 개성 있는 의상으로 재해석한 것이 이 작품의 특징입니다.

Snack of Memories

This costume is inspired by childhood winter snacks: tteokbokki, custard bungeoppang, and red bean bungeoppang. The glossy texture, shape, and colour of tteokbokki are reflected in the design, along with the soft texture and warm tones of custard bungeoppang. The design is completed with the rich colour and texture of sweet red bean. The intrinsic textures and colours of each snack are uniquely expressed and reinterpreted in the costume.

동상
서울YWCA회장상

이소율

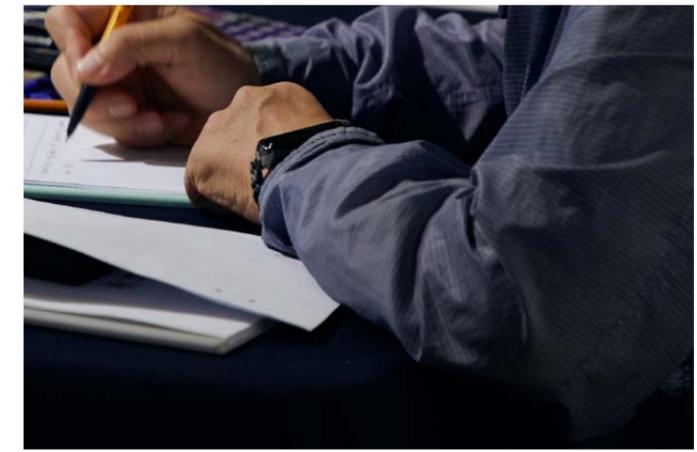
Bronze Prize

Lee Soyul











대한민국
디자인전람회

KOREA INTERNATIONAL DESIGN AWARD

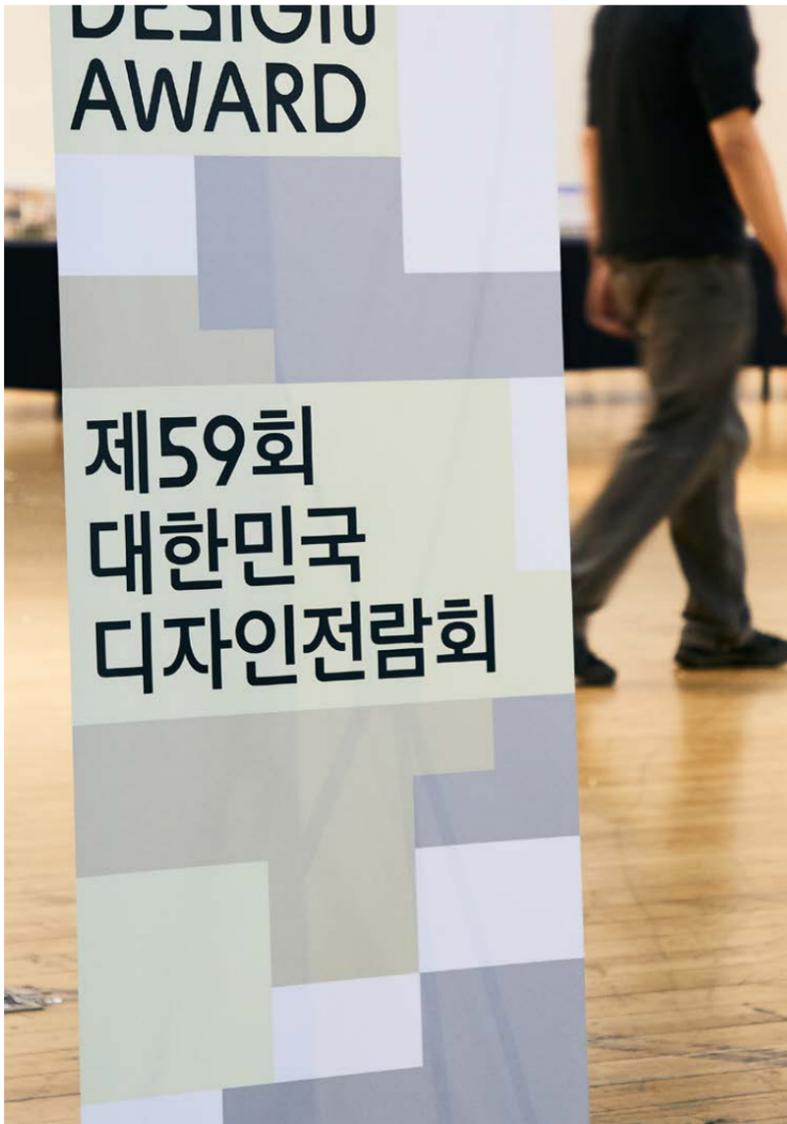


국무총리상
청소년 부문_대상

헌혈참여를 높이기 위한 혈액관리본부 브랜딩 리디자인

수원한봄고등학교
현예은





심사위원

JURY MEMBERS

3차 심사위원	3rd Jury Members	102
2차 심사위원	2nd Jury Members	104
1차 심사위원	1st Jury Members	114



김윤배

Kim Yoonbae

대진대학교 명예교수

Daejin Univesity



성소라

Sung Sora

순천향대학교 초빙부교수

Soonchunhyang University



차강희

Cha Kangheui

홍익대학교 산업미술대학원 교수

Hongik University



홍영일

Hong Youngil

경상국립대학교 교수

Gyeonsang National University



이근형

Lee Keunhyung

계명대학교 조교수

Keimyung University



김창환

Kim Changhwan

수양엔지니어링 기술사

Suyang Engineering



조현미

Jo Hyeonmi

백석예술대학교 조교수

Baekseok Arts University



서혜옥

Seo Hyeock

세화미술관 관장

SEHWA MUSEUN



서애란

Seo Airan

홍익대학교 산업미술대학원 교수

Hongik University



성소라

Sung Sora

순천향대학교 초빙부교수

Soonchunhyang University



우하나

Woo Hana

사단법인
한국귀금속보석디자인협회 회장

Korea Jewelry Design
Association



천하봉

Chun Habong

전)LX하우시스 디자인센터장

LX Hausys



최치원

Choi Chiwon

현대자동차 책임연구원

HYUNDAI MOTORS



박흥식

Park Heungsik

(주)엔에스디자인 대표이사

NS DESIGN



엄경희

Eom Kyounghee

한양대학교 교수

Hanyang University



이지은

Lee Jieun

원광대학교 교수

Wonkwang University



이진경

Lee Jinkyung

강원도경제진흥원 팀장

Gangwon Economic
Promotion Agency

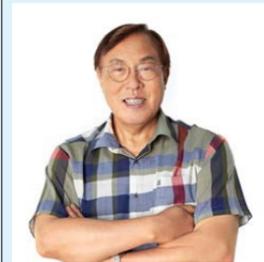


차강희

Cha Kangheui

홍익대학교 산업미술대학원 교수

Hongik University



김윤배

Kim Yoonbae

대진대학교 명예교수

Daejin Univesity



서창희

Seo Changhee

노벰버디자인 대표

november Design



우은영

Woo Eunyoung

(주)아이비스퀘어 대표이사

DESIGNIVY



이현

Lee Hyun

상지대학교 조교수

Sangji University



전세일

Jeon Seiill

삼성전자주식회사 수석연구원

Samsung Electronics Co., Ltd.



김재익

Kim Jaeic

동명대학교 조교수

Tongmyung University



신정철

Shin Jeongchul

(주)투바엔 이사(본부장)

tuba N



이지현

Lee Jihyun

국립군산대학교 교수

Kunsan National University



한결

Han Gyul

동서울대학교 조교수

Dong Seoul University



홍영일

Hong Youngil

경상국립대학교 교수

Gyeonsang National University



강부연

Kang Booyun

경기대학교 교수

Kyonggi University



구한범

Koo Hanbeom

세종특별자치시 디자인팀장

Sejong City Hall



양재희

Yang Jaehee

제이앤디스튜디오 대표

jnd-studio



이근형

Lee Keunhyung

계명대학교 조교수

Keimyung University



이미정

Lee Mijung

남서울대학교 조교수

Namseoul University



유해영

Yoo Haeyoung

서원대학교 조교수

Seowon University



김창환

Kim Changhwan

수양엔지니어링 기술사

Suyang Engineering



전현주

Jeon Hyunjoo

LG전자 선임연구원

LG Electronics



한명희

Han Myunghee

한국영상대학교 조교수

The Korea University of Media Arts



황만석

Kim Heejung

사단법인 한국디자인단체총연합회

KFDA



권기명

Kwon Gimyoung

(주)지엠에이브이씨 대표이사

gmavc co.,ltd.



김혜경

Kim Hyekyung

경희대학교 교수

KyungHee University

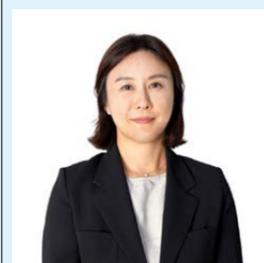


이인기

Heo Hanah

(주)디자인소호 대표

designsoho

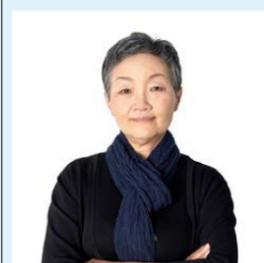


임은지

Im Eunji

한성대학교 전임교수

Hansung University

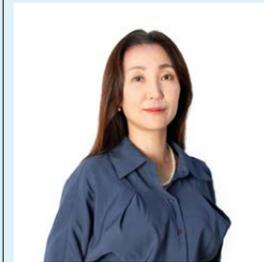


조현미

Jo Hyeonmi

백석예술대학교 조교수

Baekseok Arts University



고은정

Ko Eunjung

수원시청 디자인기획관

SUWON CITY



서혜옥

Seo Hyeock

세화미술관 관장

SEHWA MUSEUM



유은미

Yu Eunmi

세명대학교 정교수

Semyung University



정해암

Jung Haeam

현대그린푸드 책임

Hyundai Greenfood



추이안

Choo lan

공유도시랩스 대표

COMMONS CITY LABS

	1차 심사위원	1st Jury Members	
가	강문수	Kang Munsu	케이 브랜딩
	강선희	Kang Sunhee	아티소
	강표길	Kang Pyogil	케어랩
	고병설	Go Daniel	세비앙
	고정욱	Go Jungwook	동서대학교
	곽동주	Kwak Dongju	비즈컴파스기술경영연구소
	곽행중	Kwak Haingjong	엘빈
	구단희	Koo Dani	프로릭 주식회사
	구자은	Koo Jaeun	세한대학교
	국동훈	Kook Donghoon	(주)아이디랩즈
	권영대	Kwon Youngdae	쇼미칸
	김강국	Kim Kangkook	(주)비오비 패키지사타일그룹
	김계원	Kim Gewon	서울예술대학교
	김근수	Kim Keunsu	어반시드디자인협동조합
	김대회	Kim Daehee	(주)불스원
	김도식	Kim Dosik	성신여자대학교
	김동빈	Kim Dongbin	동덕여자대학교 디자인대학 시각디자인학과
	김두한	Kim Duhan	동서울대학교
	김무식	Kim Musik	(주)골드트리라이프
	김민정	Kim Minjung	한양사이버대학교
김민호	Kim Minho	헬로우아이앤씨	
김병완	Kim Byungwan	서원대학교	
김봉재	Kim Bongjae	초콜릿커뮤니케이션	
김선민	Kim Seonmin	(주)더숨	
김선영	Kim Sunyoung	국립 순천대학교	
김성용	Kim Sungyong	더블유	
김성찬	Kim Seongchan	서일대학교	
김소영	Kim Soyoung	강원대학교	
김수미	Kim Soomi	한국조형예술고등학교	
김승준	Kim Seungjune	울산대학교	
김승현	Kim Seunghyun	노루펜인트 노루팬톤색채연구소	
김영서	Kim Youngseo	한일여자고등학교	
김영석	Kim Youngseok	인덕대학교	
김영식	Kim Youngsik	경북도립대학교	
김영욱	Kim Youngwook	대구한의대학교	
김영윤	Kim Youngyun	국립한국교통대학교	
김영호	Kim Youngho	김앤커머스	
김용모	Kim Yongmo	광주대학교	
김은혜	Kim Eunhea	한국폴리텍대학	
김재호	Kim Jaeho	계원예술대학교	
김주윤	Kim Juyun	(주)디자인공공	
김진수	Kim Jinsoo	한서융합디자인 연구소	
김찬숙	Kim Chansook	스펙트럼 스타트브랜딩	
김태완	Kim Taewan	동서대학교	
김현수	Kim Hyeonsoo	디자인콕스	
김현호	Kim Hyunho	다원도시디자인연구소	
김혜원	Kim Hyewon	우체국금융개발원	
김효민	Kim Hyomin	엔이능률	
김희원	Kim Heewon	(주)감성플랜	
김희정	Kim Heejung	스페이스오브	
나	나재민	Na Jaemin	선문대학교
	나한범	Na Hanbeom	(주)젠디자인플랜
라	류동석	Ryu Dongseok	이니션
	류숙희	Ryu Sookhee	홍익대학교
	류종대	Ryu Jongdae	크레아포트
	류지상	Liew Jisang	상지대학교
마	목정훈	Mok Junghoon	한서대학교
	문영만	Mun Youngman	제주대학교 산업디자인학부
114	제59회 대한민국디자인전람회	59th Korea International Design Award	

바	민지영	Min Jiyoung	건국대학교	Konkuk University
	박기철	Pak Kicheol	홍익대학교	Hongik University
	박대관	Park Daekwan	델런스	dellance
	박동철	Park Dongcheol	주식회사 코코즈	COCOZ Inc.
	박상언	Park Sangun	(주)씨엔티코리아	CNTKOREA
	박상욱	Park Sangwook	인사이트디자인	insightdesign
	박성익	Park Sungeuk	증원대학교 융합디자인학과	Jungwon University
	박승우	Park Seungwoo	유어박스	YOURBOX
	박영심	Park Youngsim	크로스컬러디자인연구소	CrossCOLORDesignLab
	박윤신	Park Yunshin	대신기술능력개발원	Daishin Competency Technology Development Institute
	박재연	Pak Jainie	디자인올프	Design Wolf
	박재익	Park Jaeik	춘천시청	Chuncheon Cityhall
	박주석	Park Juseok	심크리에이티브	cimcreative
	박지상	Park Jisang	영남대학교	Yeungnam University
	박진기	Bak Jinki	(주)케이엠테크	KMTECH.CO.LTD
	박천휘	Park Chunhui	특허청	Korea Intellectual Property Office
	박현택	Park Hyuntaek	연필뮤지엄	pencilmuseum
	박희명	Park Heemyoung	강원대학교	Kangwon university
	반동욱	Ban Donguk	디자인반	design Ban
	방용성	Bang Yongsung	방스커뮤니티(주)	Bangs Community Co., Ltd
백정훈	Baek Junghoon	호서대학교	Hoseo University	
사	사카베 히토미	Sakabe Hitomi	홍익대학교	Hongik University
	서민정	Seo Minjeong	시선인터내셔널	SISUN INTERNATIONAL
	서인교	Suo Ingio	맥스트	Maxst
	서정화	Seo Junghwa	마켓디자인/서울예술대학교	Market Design
	서혜란	Seo Hyerahn	한글그래픽스	Hanguel graphics
	석승민	Seok Seungmin	경기대학교	Kyonggi University
	선병일	Sun Byoungil	남서울대학교 시각정보디자인학과	Namseoul University
	성기선	Seong Kiseon	동양미래대학교	Dongyang Mirae University
	성희준	Sung Heejun	전북지방중소벤처기업청	Jeonbuk Regional SMEs and Startups office
	소선하	So Seonha	(주)쓰크리에이티브	SOCREATIVE CO., LTD
	소수현	So Suhyun	빅브레이너	BIGBrainer
	손인수	Sohn Insoo	영산대학교	Yeongsan University
	송규호	Song Kyuho	대진대학교	Daejin University
	송락용	Song Nakyoung	(사)캐릭터디자이너협회	The Council of Korean Character Designers
	송석철	Song Sukchoul	디자인 카르페	design CARPE
	신동익	Shin Dongik	강남대학교	Kangnam University
	신원백	Shin Wonbaek	영남대학교	Yeungnam University
	신윤선	Shin Yoonsun	휴맥스	HUMAX
	신재령	Shin Jaeryung	(주)팍스아이앤디	PAX I&D Co., Ltd.
	신재욱	Shin Jaewook	안양대학교	Anyang University
신창범	Shin Changbeom	한밭대학교	Hanbat National University	
심도형	Sim Dohyung	주식회사 심도컴퍼니	simdocompany Co.,Ltd	
아	안경환	Ahn Kyungwhan	대전대학교	Daejeon University
	안덕춘	Ahn Dukchoon	전주대학교	Jeonju University
	양재명	Yang Jaemyoung	테이스티렌즈	Tasty Lens
	양혜림	Yang Hyerim	(재)한국특허기술진흥원	Korea Institute of Intellectual Property Promotion
	양호승	Yang Hoseung	(주)하이파크시티	hiparkcity
	엄태길	Eom Taegil	디자인메이븐건축사사무소 대표	Design Maven Architecture
	여훈구	Lyeo Hungoo	유한대학교	Yuhan University
	예성우	Ye Sungwoo	온유비즈협동조합	ONUBIZ
	오인식	Oh Insik	조이디자인	JOYDESIGN
	용진경	Yong Jinkyung	용디자인연구소	Yong Design Lab
	원유정	Won Yujung	윈디솔루션	WONDISOLUTION
	원종욱	Won Jongwook	배화여자대학교	Baewha Women's University
	유서울	Yu Seoul	(주)포토디알	photoDR
	유성규	Ryu Seonggyu	주식회사 양세다	Angceda.co.,LTD
	유은지	Yoo Eunji	지야	JIYA
	유재형	Yoo Jaehyoung	(주)하림지주	harim holdings
	유현정	Yoo Hyunjeong	성균관대학교	Sungkyunkwan University
	육지훈	Yuk Jihun	디자인 존	DESIGN JUNE
	윤보연	Yoon Boyeon	(주)에쉬	Eshe Inc.
	윤세노	Yoon Seno	국민대 시각디자인	Kookmin University
윤홍순	Youn Heungsoon	목원대학교	Mokwon University	
이경수	Lee Kyungsoo	디자인링크	DESIGN WINC	
이경아	Lee Kyungah	국립한국교통대학교	Korea National University of Transportation	
이경욱	Lee Kyungok	(재)경북테크노파크	GYEONGBUK TECHNOPARK	
이경희	Lee Kyonghee	부산디자인진흥원	Design Council Busan	
1차 심사위원			1st Jury Members	115

	이관식 이기출 이길옥 이다윗 이단비 이동준 이량구 이명중 이미경 이상민 이상원 이상장 이상호 이석준 이수경 이승일 이승현 이영숙 이영재 이용한 이용환 이원진 이유미 이은경 이은석 이은숙 이인주 이재영 이재혁 이종석 이주혜 이현정 이현정 이형석 임경란 임채형	Lee Kwansik Lee Kichoul Lee Gilock Lee David Lee Danbee Lee Dongjun Lee Langgoo Lee Myungjong Lee Mikyoung Lee Sangmin Lee Sangwoun Lee Sangjang Lee Sangho Lee Seokjun Lee Sookyung Lee Seungil Lee Seunghyun Lee Youngsuk Lee Youngjae Lee Yonghan Lee Yonghwan Lee Wonjin Lee Yumi Lee Eunkyung Lee Eunseok Lee Eunsuk Lee Lnju Lee Jaeyoung Lee Jaehyuk Lee Jongsuk Lee Juhae Lee Hyeonjeong Lee Hyunjung Lee Hyeongseuk Lim Kyungran Lim Chaehyeong	경북대학교 삼성에스원 홍익대학교 (주)시냇가에심은나무 호서대학교 계명문화대학교 한국폴리텍대학 반도체융합캠퍼스 (주)디자인퓨즈 마벨디자인/이화여대박사과정 디자인모노 가디언 계원예술대학교 이상씨앤씨 대상라이프사이언스(주) 테크니컬디자인오피스 충남도립대학교 경북대학교 동국대학교 (주)디 파트너스 이한디자인 한국교원대학교 한세대학교 주식회사디자인단청 동양미래대학교 한남대학교 한국공학대학교 화천정보산업고등학교 평택대학교 (주)비다스토리 두원공과대학교 한국학중앙연구원 동아대학교 뮤디자인 프리랜서 송실대학교 선대학교 미술대학 시각디자인학과	Kyungbok University SAMSUNG S1 Hongik University floushing tree Hoseo University Keimyung College University Semiconductor Convergence Campus of Korea Polytechnic DESIGNFUZE Co., Ltd. Mabel design DESIGNMONO GADIAN Kaywon University of Art & Design YISANG Daesang Lifescience Technical Design Office Chungnam State University Kyungbok University Dongguk University D.partners Co.,LTD Ehan DESIGN Korea National University of Education Hansei University design DNACHEONG Dongyang Mirae University Hannam University Tech University of KOREA Hwacheon Information Industry High School Pyeongtaek University vidastory Co., Ltd. Doowon Technical University The Academy of Korean Studies Donga University MU DESIGN Freelancer Soonsil University Chosun University		최진규 최희정	Choi Jingyu Choi Heejung	에코인젤 디아우스	ecoinsel DYAUS
					하	하용훈 한동엽 한민아 한상현 허주연 허준영 허지은 현재은 홍성대 황인경 황인식 황정행	Ha Yonghun Han Dongyeop Han Minah Han Sanghuyn Hur Juyeon Hur Joonyoung Heo Jieun Hyun Jaeun Hong Sungdae Whang Chris Inkyong Hwang Insik Hwang Jeong Haeng	상지대학교 협성대학교 (주)어메이징푸드솔루션 레시피디자인 오산대학교 호서대학교 허브브릿지 한국이미지경영학회 서경대학교 홍익대학교 경기도청 동서울대학교	Sangji University Hyupsung University Amazingfood Solution U:REDE Osan University Hoseo university hubridge Korea Image Management & Education Association Seokyeong University Hongik University GyeongGi-Do Provincial Government Dong Seoul University
자	장순규 장은석 전준영 정남균 정민현 정봉철 정성모 정수인 정용진 정은경 정은섭 정점석 정진영 정한채 제승우 조광연 조성빈 조성우 조성태 조성호 조운한 조운성 조윤호 주무근 주철근	Jang Soonkyu Chang Eunsuk Jeon Joonyoung Jeong Namgyun Jeoung Minhyun Chung Bongchul Chung Sungmo Jeong Sooinn Chung Yongjin Jeong Eunkyong Jung Eunseop Jeong Jeomseok Jung Jinyoung Jeong Hanchae Je Seungwoo Cho Kwangyeon Cho Warren Cho Seongu Joe Sungtae Cho Sungho Cho Unhan Cho Yunsung Cho Yunho Joo Mookeun Joo Cheolkeun	계명대학교 미술대학 시각디자인전공 인하공업전문대학 디자인컴 인하공업전문대학 인 디자인 위캠 한양사이버대학교 동서울대학교 청주대학교 춘천한샘고등학교 브랜드헤드쿼터 Ⓜ지역특별시 버튼앤코 (주)동양정보시스템 남방과학기술대학 (주)바인디자이너소시에이츠 (주)휴비 유니크어트렉션 서일대학교 청주대학교 서일대학교 수원여자대학교 청주대학교 씨앤비경영컨설팅 강남대학교	Keimyung University Inha Technical College DESIGN COMM Inha Technical College IN-DESIGN Wecam Hanyang Cyber University Dong Seoul University Chuncheon Hansaem Highschool Brand headquarter.LLC Local Special City BUTTON&Co. Orient Information Systems Co., LTD Southern University of Science and Technology vinedesign Hubeinc UNIQUE attraction Seoil University Cheongju University Seoil University Suwon Women's University Cheongju University CNB BIZ CONSULTING Kangnam University					
차	채호병 최경수 최미경 최승수 최승연 최용혁 최재호 최종우	Chae Hobyong Choi Kyongsoo Choi Mikyoung Choi Seungsoo Choi Seungyeon Choi Yonghyuk Choi Jaeho Choi Ryan Jongwoo	모트 바이렛디자인 피플인사이트 한국기술경영연구원 로템 유한대학교 노바크 한양대학교	MOT bylet design peopleinsight KOREA MANAGEMENT TECHNICAL INSTITUTE ROTEM Yuhan University NOVAC Hanyang University					

수상작	Award Winning Works	120
고등학생 특선, 입선	Special Prize, Winner of High School Students	122
중학생 특선, 입선	Special Prize, Winner of Middle School Students	136
초등학생 특선, 입선	Special Prize, Winner of Elementary School Students	142

16 강혜단 Gang Hyedan
고등학생 금상(여성가족부장관상)
하수구 역류를 막아주는
하수구 디자인 '고잉업'

38 권준현 Kwon Junhyun
중학생 대상(국무총리상)
화재시 생명을 지켜주는
스마트 승강기 패널

72 김리안 Kim Rian
초등학생 금상
(산업통상자원부장관상)
할아버지 할머니 병원 안내 도우미

56 김민영 Kim Minyoung
중학생 동상
(한국스카우트연맹총재상)
뮤지컬 - 효녀 심청

54 김서진 Kim Seojin
중학생 은상
(한국청소년단체협의회회장상)
타이머 냄비

66 김예나 Kim Yena
초등학생 대상(국무총리상)
어르신들의 안전을 위한
라이트 지팡이

32 김예희 Kim Yehee
고등학생 동상(서울YMCA회장상)
애니메이션 탐구생활

76 김의준 Kim Euijun
초등학생 금상(국방부장관상)
조난자를 살리는 등산스틱

80 김재희 Kim Jaehui
초등학생 은상
(한국청소년정책연구원장상)
남은전기를 남김없이
모아주는 폐건전지 휴지통

68 김지윤 Kim Jiyoung
초등학생 금상(산업통상자원부장관상)
가방 안전 덮개

74 김지한 Kim Jihan
초등학생 금상(국방부장관상)
환경미화원 안전쓰레기수거차량

82 김하린 Kim Harin
초등학생 은상
(한국청소년단체협의회회장상)
휠체어와 우산의 만남

58 남현주 Nam Hyunju
중학생 동상
(한국스카우트연맹총재상)
플로깅 페스티벌

70 박시언 Park Siun
초등학생 금상(산업통상자원부장관상)
유아동을 위한
비행기 티켓, 팔찌 비행기 티켓

78 박유솔 Park Yusol
초등학생 은상
(한국디자인단체총연합회회장상)
꿀벌의 용기있는 용기 배출

26 박재은 Park Jaeun
고등학생 은상
(한국청소년단체협의회회장상)
셋, 둘, 하나, 클릭!

86 배상현 Bae Sanghyun
초등학생 동상
(한국스카우트연맹총재상)
역사를 빛낸 위대한 장군놀이세트

44 백도우 Baek Dow
중학생 금상(여성가족부장관상)
비뉴턴 유체 공사장 안전화

20 백현이 Baek Hyeoni
고등학생 은상
(한국디자인진흥원장상)
에스

34 손서우 Son Seowoo
고등학생 동상(서울YWCA회장상)
소비의 어둠

12 손윤아 Son Seowoo
고등학생 금상(산업통상자원부장관상)
조선왕릉을 여행하는
천 가지 방법 [왕릉천행]

42 신소윤 Shin Sooyun
중학생 금상(산업통상자원부장관상)
쓰레기NO! 악취NO!
깨끗한 도시 YES!
개폐되는 거리 배수구

48 윤채환 Youn Chaehwan
중학생 은상
(한국디자인진흥원장상)
장애인과 노인을 위한 안전한 인덕션

60 이다윤 Lee Dayoon
중학생 동상(서울YMCA회장상)
휴대용 접이식 빗물모아통

90 이소율 Lee Soyul
초등학생 동상(서울YWCA회장상)
추억의 간식

52 이유빈 Lee Yuvien
중학생 은상
(한국청소년정책연구원장상)
한국을 알리는 알리는 포스터

22 이지수 Lee Jisu
고등학생 은상
(한국디자인단체총연합회회장상)
동양을 대표하는 십이지신 카드 디자인

84 이하린 Lee Harin
초등학생 동상
(한국스카우트연맹총재상)
LED 우산, LED비옷

24 이한음 Lee Haneum
고등학생 은상
(한국청소년정책연구원장상)
제4의 벽

46 정다윤 Chung Dahyoon
중학생 금상(국방부장관상)
보호자가 필요한 노약자를 위한
병원 도우미 병원AI 헬퍼

52 정서윤 Jung Seoyoon
중학생 은상
(한국디자인단체총연합회회장상)
물부족 해결을 위한 '워터트리'

62 정은수 Jung Eunsu
중학생 동상(서울YWCA회장상)
지구온난화 대응
미래 식량 연구원 옥수수

18 정지아 Jung Jia
고등학생 금상(국방부장관상)
단 한 번의 선택이 영정사진 속의
당신을 만듭니다

40 최지수 Choi Jisu
중학생 금상(산업통상자원부장관상)
장애인보조 AI로봇

30 하은아 Ha Eunah
고등학생 동상
(한국스카우트연맹총재상)
인천 섬을 소개하는 보드게임디자인

28 허진 Hur Gene
고등학생 동상
(한국스카우트연맹총재상)
복합공간_NICE_HIVE_LIFE

10 현예은 Hyun Yeeun
고등학생 대상(국무총리상)
헌혈참여를 높이기 위한
혈액관리본부 브랜딩 리디자인

14 황인욱 Hwang Inwook
고등학생 금상(산업통상자원부장관상)
VIA - 시각장애인과
AI가 함께하는 안심여행

88 황지유 Hwang Jiyu
초등학생 동상(서울YMCA회장상)
언제나 안전한 방법 목걸이

특선, 입선	Special Prize, Winner	고등학생	High School Students				
			강민채 Kang Minchae 고등학생 특선 향간계절(香間季節) 향수 프로젝트	강주영 Kang Juyeong 고등학생 입선 판다 캐릭터 디자인	권윤재 Kwon Yunjae 고등학생 입선 책 디자인: 성장통	김나연 Kim Nayeon 고등학생 특선 JUUP - 전통 즈 패키지 디자인	
		강부성 Kang Buseong 고등학생 입선 우리말로 보는 탄생화 달력	강지민 Kang Jimin 고등학생 입선 도넛의 맛있는 주인공, 도도	권정민 Kwon Jeongmin 고등학생 입선 빵 모형	김나연 Kim Nayeon 고등학생 입선 사랑을 실천하는 유일한 출구는 현혈입니다.		
		강서현 Kang Seohyun 고등학생 특선 새로지르다	강지율 Kang Jiyul 고등학생 입선 한국 문화 카드 디자인	권주예 Kwon Juye 고등학생 입선 자유로운 호랑이, 한랑	김나영 Kim Nayoung 고등학생 특선 연꽃환생, 지속 가능한 패션		
		강석현 Kang Seokhyun 고등학생 입선 사계절 우정 카드 디자인	강현지 Kang Hyunji 고등학생 입선 유월(카페 브랜드 디자인)	권준상 Kwon Junsang 고등학생 입선 올 스타일 댄스 콘테스트 포스터	김나영 Kim Nayoung 고등학생 특선 가변 방파제		
		강승민 Kang Seungmin 고등학생 입선 교통혼잡을 감소시켜주는 키오스크 버스정류장	강혜나 Kang Hyena 고등학생 특선 진하게 더 우리겠습니까?	권준상 Kwon Junsang 고등학생 특선 세계의 커피원두	김나윤 Kim Nayoong 고등학생 입선 세상에 물음을 던지는		
		강승우 Kang Seungwoo 고등학생 입선 봉지토끼	강혜단 Gang Hyedan 고등학생 입선 매일을 지구의 날로 만들자!	권준상 Kwonjunsang 고등학생 입선 보그 편집디자인	김나은 Kim Naeun 고등학생 입선 마인드		
		강승주 Kang Seungjoo 고등학생 입선 재진	고수민 Ko Sumin 고등학생 입선 레트로 카드	권지윤 Kwon Jiyun 고등학생 입선 우다다다 미들 미어켓	김나현 Kim Nahyeon 고등학생 입선 여이우		
		강시현 Kang Sihyun 고등학생 입선 태극 애니멀즈!	고영찬 Go Youngchan 고등학생 입선 장난끼&귀여움 MAX! 귀여운 강아지 웰시	갈현진 Gill Hyeonjin 고등학생 입선 숲	김나현 Kim Nahyeon 고등학생 입선 청소년 흡연, 꿈을 시들게 합니다.		
		강예빈 Kang Yebin 고등학생 입선 휴대용 점자 프린터	고예은 Go Yeeun 고등학생 특선 탄생석 캐릭터 카드 디자인	갈현진 Gill Hyeonjin 고등학생 입선 나를 키우시게	김다민 Kim Damin 고등학생 입선 동물들 돌려줘		
		강유석 Kang Yuseok 고등학생 입선 연날리Go	고은솔 Ko Eunsol 고등학생 입선 매일매일 사랑해요	김가은 Kim Gaeun 고등학생 입선 환경오염에 대한 경각심	김다솜 Kim Dasom 고등학생 입선 여러가지 감정		
		강자은 Kang Jaeun 고등학생 입선 빼꼼 튀어나와요 토종 동물의 숲	고은우 Ko Eunwoo 고등학생 입선 멸종 동물 들을 위한 타이포그래피	김경서 Kim Kyeongseo 고등학생 입선 숨통을 조이는 언어폭력	김다은 Kim Daeun 고등학생 입선 담팡이		
		강주성 Kang Juseong 고등학생 입선 시각장애인식 개선 포스터	고은혜 Go Eunhae 고등학생 특선 못 말리는 아기 해달 햄다 이모티콘	김규리 Kim Gyure 고등학생 입선 멸종위기 야생동물 II급 하늘다람쥐	김다은 Kim Daeun 고등학생 입선 코프, 따이와 울이		
		강주성 Kang Juseong 고등학생 입선 학교 축제 포스터(한마음제)	공은빈 Gong Eunbin 고등학생 특선 빛물받이 청소기	김나연 Kim Nayeon 고등학생 특선 장애에 대한 의문을 지워야 함께할 수 있습니다.	김다은 Kim Daeun 고등학생 입선 레이싱 토토		
		강주성 Kang Juseong 고등학생 특선 스트릿 댄스 잡지 디자인 DANCE LORE	곽지인 Kwak Jiin 고등학생 특선 K-Black, 먹에 취하다	김나연 Kim Nayeon 고등학생 입선 성실납세, 경제를 지키는 세금의 순환	김다현 Kim Dahyeon 고등학생 입선 가족입니다, 장난감입니다?		
		강주성 Kang Juseong 고등학생 입선 에코프로 로고 리디자인 제안	곽지인 Kwak Jiin 고등학생 입선 연극 '산불' 무대 디자인	김나연 Kim Nayeon 고등학생 특선 장 미셸 바스키아 아이즈매거진 잡지디자인	김대현 Kim Daehyun 고등학생 입선 베스킨라빈스 리플렛 디자인		
		강주성 Kang Juseong 고등학생 특선 청소년 진로 고민 해결을 위한 어플리케이션 드림캐쳐	구가연 Gu Gayeon 고등학생 특선 므찌나 안 므찌나	김나연 Kim Nayeon 고등학생 특선 웨이코-한국여행 총정리 필수 교통어플	김대현 Kim Daehyun 고등학생 특선 여행지 추천 책자 '꼭 가야할 세계 관광지' 디자인		
		강주성 Kang Juseong 고등학생 특선 AI와 전통문양을 활용한 패턴생성 및 커스터마이징 어플리케이션 KOTRAFY	권수정 Kwon Soojung 고등학생 특선 트럼프카드	김나연 Kim Nayeon 고등학생 특선 달콤한 다과 원정대 - '한국 전통다과 캐릭터 디자인	김도영 Kim Doyoung 고등학생 입선 유니싱크		
		색인			Index		

김동규 Kim Dongkyu 고등학생 입선 방수 신발	김민수 Kim Minsu 고등학생 입선 어린 신수들	김보라 Kim Bora 고등학생 입선 꿈 나침반	김세영 Kim Seyoung 고등학생 입선 진실을 마주할 시간입니다.	김예은 Kim Yeeun 고등학생 입선 얼음나라 화친 산천어 축제	김은혁 Kim Eunhyeok 고등학생 입선 숨은의미	김지현 Kim Jihyun 고등학생 입선 학생들을 위한 급식 수호 요정 당그니	김현성 Kim Hyunsung 고등학생 입선 대덕물빛축제
김동은 Kim Dongeun 고등학생 입선 우리동네 24시 재래시장을 위한 Fresh-Box와 FreshPickUp앱	김민주 Kim Minjoo 고등학생 입선 JAZZ'S STORY - 재즈의 역사와 이야기를 담은 편집 디자인	김보라 Kim Bora 고등학생 입선 우당탕탕 동물 대소동	김세윤 Kim Seyoon 고등학생 특선 턴 캘린더	김예진 Kim Yejin 고등학생 특선 우리가 사랑한 '영화' 카드디자인	김이빈 Kim Yibin 고등학생 특선 모두를 위한 에코라이프, 그린	김지현 Kim Jihyun 고등학생 특선 시를 이용한 짝사랑 애니메이션	김형진 Kim Hyoungjin 고등학생 입선 다코의 신비한 모험
김란 Kim Ran 고등학생 입선 사랑이라 했던 말 속에서 키네틱타이포그래피	김민주 Kim Minjoo 고등학생 입선 '예술에 귀를 기울이다.' 예술에 대한 다양한 감상을 공유하고 들려주는 AI 서비스	김보령 Kim Bomyeong 고등학생 특선 게임이 아닌 현실	김세윤 Kime seyoon 고등학생 입선 GYM (You can do it you)	김유리 Kim Yuri 고등학생 입선 독도 지킴이 강치	김재성 Kim Jaesung 고등학생 입선 웃는 슬라임	김지현 Kim Jihyun 고등학생 입선 무심코 버린 플라스틱 쓰레기 다시 돌아옵니다.	김효은 Kim Hyeoun 고등학생 입선 대구 홍보 포스터 2
김란 Kim Ran 고등학생 특선 동물을 함께 지켜요 'anifor'	김민주 Kim Minjoo 고등학생 입선 조선시대 천연 화장품 패키지 디자인	김산 Kim San 고등학생 특선 외면은 해결책이 아닙니다	김소연 Kim Soyeon 고등학생 입선 레옹 마틸다 타이포그래픽	김유빈 Kim Yubin 고등학생 특선 문어 마약 지킴이	김재희 Kim Jaehee 고등학생 입선 놀멍놀멍	김지현 Kim Jihyun 고등학생 입선 디저트 액션 리듬게임 '디저트 타임 트랙'	김호주 Kim Hyoju 고등학생 입선 물 절약 패키지
김란 Kim Ran 고등학생 특선 한국 문화 캘린더	김민주 Kim Minjoo 고등학생 입선 초선시대 천연 화장품 패키지 디자인	김서영 Kim Seoyoung 고등학생 특선 유기견 입양 장려 소책자 [미안, 안녕..]	김소화 Kim Sohwa 고등학생 특선 한국전통문양 단청	김유빈 Kim Yoobin 고등학생 입선 그린웨이브	김주아 Kim Jooa 고등학생 입선 멸종위기동물	김지훈 Kim Jihoon 고등학생 입선 위험 감지기 헬멧	김희재 Kim Huijae 고등학생 특선 미성 메신저
김려원 Kim Ryeowon 고등학생 특선 드롭 키트	김민주 Kim Minjoo 고등학생 입선 밥 먹을 용기	김서인 Kim Seoin 고등학생 입선 스마트 안전복약 시스템	김소희 Sohee Kim 고등학생 입선 어둠에서 피어나는 정원	김유정 Kim Yujeong 고등학생 입선 What is your MOMENT	김주환 Kim Joohwan 고등학생 특선 난 웃고만 있지 않아	김지희 Kim Jihui 고등학생 입선 지구를 지키는 업사이클	나윤서 Nah Yunseo 고등학생 특선 헌세인
김미수 Kim Misoo 고등학생 입선 국내 밴드 소개 책자 [밴드 플레이리스트]	김민주 Kim Minjoo 고등학생 입선 대한민국 전통 진돗개 신용카드	김서인 Kim Seoin 고등학생 입선 돌발상황 사전경고 Ai주행도우	김수민 Kim Soomin 고등학생 특선 교과서에 세상을 담다	김유진 Kim Yujin 고등학생 입선 오션플로어	김준 Kim Jun 고등학생 입선 C.P.R.P	김진영 Kim Jinyoung 고등학생 입선 ASTRONAUT-우리가 달에 갈 수 있을까요?- 나라의 꽃	나혜원 Na Hyewon 고등학생 입선 나라의 꽃
김민경 Kim Minkyong 고등학생 특선 떡을 사랑하는 호랑이 호떡	김민준 Kim Minjun 고등학생 입선 초등학교 과학 교과서	김서진 Kim Seo Jin 고등학생 입선 장애인식개선 포스터 WE ARE ALL SAME	김수연 Kim Suyeon 고등학생 특선 육망쟁이	김유휘 Kim Yuhwi 고등학생 입선 자녀는 당신의 소유물이 아닙니다.	김준범 Kim Junbeom 고등학생 입선 해초류 하우스	김찬미 Kim Chanmi 고등학생 입선 스마트페디	나희연 Na Heeyeon 고등학생 입선 '도파민'의 두 얼굴 : 중독과 부족의 균형잡기
김민교 Kim Mingyo 고등학생 입선 하루삼삼	김민준 Kim Minjun 고등학생 입선 앞이 보이지 않아요	김서하 Kim Seoha 고등학생 입선 손&점자 레터링 디자인	김수연 Kimsuyeon 고등학생 특선 과일잼 라벨 패키지 디자인	김유희 Kim Yuhee 고등학생 입선 춘분	김준혁 Kim Joonhyeok 고등학생 입선 지금 인터넷을 오염시키고 있지 않나요?	김채경 Kim Chaekyung 고등학생 특선 깔끔한 선 정리가 가능한 멀티탭	남다연 Nam Dayeon 고등학생 입선 곧,
김민서 Kim Minseo 고등학생 특선 멸종위기 동물 홍보 캠페인	김민준 Kim Minjun 고등학생 입선 아낌없이 주던 나무	김서하 Kim Seoha 고등학생 입선 당신의 아이는 안전한가요?	김수현 Kim Suhyun 고등학생 입선 마약의 표적에서 벗어나세요!	김윤정 Gim Yunjeong 고등학생 특선 따뜻한 한 마디로 구할 수 있습니다	김지연 Kim Jeeyeon 고등학생 입선 '시소' 우리 천천히 대화할까요? 시각장애인을 위한 유니버설 음성 키오스크	김태은 Kim Taeun 고등학생 입선 분리수거 카드 게임	남다현 Nam Dahyun 고등학생 입선 계속 넣어드릴까요?
김민서 Kim Minseo 고등학생 입선 범선녀 신당	김민지 Kim Minji 고등학생 입선 쉬는 것도 나쁘지 않을지도	김서하 Kim Seoha 고등학생 입선 베베쿵 브랜딩 리디자인 제안	김승현 Kimseunghyeon 고등학생 입선 미노의 꿈	김윤하 Kim Yunha 고등학생 특선 비전	김지연 Kim Jeeyeon 고등학생 입선 약동뮤지션~후라이의 꿈	김하늘 Kim Hanul 고등학생 입선 네온 단청 문양 카드	남승준 Nam Seungjoon 고등학생 입선 지구를 향한 간접흡연
김민서 Kim Minseo 고등학생 특선 제로음료! 우리 몸은 괜찮을까요?	김민지 Kim Minji 고등학생 입선 왜 내 풍선은 공중에 안뜰까	김성은 Kim Sungeun 고등학생 특선 고등학생 입선 베베쿵 브랜딩 리디자인 제안	김시우 Kim Siwoo 고등학생 입선 현혈 공익 광고	김은경 Kim Eungyeong 고등학생 입선 9368원, 지구의 10년을 샀다.	김지연 Kimjeeyeoon 고등학생 입선 약동뮤지션~후라이의 꿈	김하린 Kim Harin 고등학생 특선 사랑하는 가족	남예준 Nam Yejun 고등학생 특선 대천 겨울바다 사랑축제 지역홍보포스터
김민서 Kim Minseo 고등학생 입선 갑진년의 푸른용	김민지 Kim Minji 고등학생 특선 개성주악 삼총사	김성은 Kim Sungeun 고등학생 특선 자연에게 한 걸음 내딛다	김시현 Kim Sihyeon 고등학생 입선 세계적 전통차 윤슬	김은별 Kim Eunbyul 고등학생 입선 우주인의 시각	김지연 Kim Jeeyeon 고등학생 특선 작은 행복을 전하다 신한카드	김하린 Kim Harin 고등학생 입선 황금 팽이버섯 잡아라!	남준 Nam Jun 고등학생 입선 외국인입니다.
김민서 Kim Minseo 고등학생 특선 나는 약하지 않아	김민지 Kim Minji 고등학생 특선 개성주악 삼총사	김성은 Kim Sungeun 고등학생 입선 참을 수 없는 달콤한 이야기	김신영 Kim Shinyoung 고등학생 입선 어린이를 위한 OTT 서비스, 마이 디즈니	김은설 Kim Eunsuel 고등학생 입선 '개' 탈덕박스	김지연 Kim Jeeyeon 고등학생 입선 내향적이지만 할 말은 많아서	김하린 Kim Harin 고등학생 특선 PDSS 카드	노태윤 No Taeyoon 고등학생 입선 알루미늄 핀으로 고정되는 목재 패널을 하루짐으로 사용한 간단한 구조의 무지향성 스피커: 세플레이어
김민선 Kim Minseo 고등학생 입선 올리브 매거진 편집디자인 제안	김민희 Kim Minhee 고등학생 입선 밴딩형 휴대용 구두주걱	김성은 Kim Sungeun 고등학생 특선 J획적인 디자이너, 김성하	김여진 Kim Yeojin 고등학생 입선 피싱이모터콘	김은수 Kim Eunsu 고등학생 입선 레트로한 신문 잡지	김지연 Kim Jeeyeon 고등학생 입선 라병이와 그니 제주도 캐릭터	김하린 Kim Harin 고등학생 특선 PDSS 카드	노현선 Noh Hyunsun 고등학생 입선 루미트 아이돌 그룹 브랜딩 디자인
김민선 Kim Minseo 고등학생 특선 한국화로 보는 별자리 캘린더	김보라 Kim Bora 고등학생 입선 어린왕자 캘린더 디자인 프로젝트	김성은 Kim Sungeun 고등학생 특선 치매 예방서비스 앱, 더불어교감	김영채 Kim Youngchae 고등학생 특선 키울거라면 기억해!	김은우 Kim Eun 고등학생 입선 와! 벌써 이-만큼 모았다!	김지연 Kim Jeeyeon 고등학생 특선 2025 해피 달력	김하린 Kim Harin 고등학생 특선 타로 컨셉 교통카드	도진우 Do Jeanwoo 고등학생 특선 2024 2월호 MAGAZINE K DESIGN BOOK
김민선 Kim Minseo 고등학생 입선 사랑의 온도를 올려주세요	김보라 Kim Bora 고등학생 입선 학생들의 공감을 끌어들이기 위한 그래픽디자인	김성준 Kim Sungjune 고등학생 특선 소셜 담은 카드	김영채 Kim Youngchae 고등학생 특선 깜빡제로	김은울 Kim Eunyul 고등학생 입선 수호	김지윤 Kim Jiyun 고등학생 입선 오리 구멍 튜브	김해주 Kim Haeju 고등학생 입선 전통의 미	도진우 Do Jeanwoo 고등학생 입선 채널 고정!
김민선 Kim Minseon 고등학생 입선 사랑의 온도를 올려주세요	김보라 Kim Bora 고등학생 입선 학생들의 공감을 끌어들이기 위한 그래픽디자인	김성현 Kim Sunghyeon 고등학생 특선 아이가 있어야 나라도 있습니다	김영채 Kim Youngchae 고등학생 특선 깜빡제로	김은울 Kim Eunyul 고등학생 입선 수호	김지윤 Kim Jiyooun 고등학생 입선 족제비 캐릭터 (모비) 디자인	김현비 Kim Hyunbi 고등학생 특선 채널 고정!	도진우 Do Jeanwoo 고등학생 입선 지구를 바라봐 포스터 디자인

<div> <div>도진우 Do Jeanwoo</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>광화문 너머 창안된 우리말 포스터 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>박가경 Park Gakyeong</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>어디로 가든 담배야</div> </div> </div>	<div> <div>박소희 Park Sohee</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>지역특산물 패키지디자인</div> </div> </div>	<div> <div>박예린 Park Yerin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>TOUR+ 여행자용 카드 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>박지윤 Park Jiyeon</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>북극곰을 구하겠습니까? 플라스틱을 사용하겠습니까?</div> </div> </div>	<div> <div>백은우 Baeg Eunwoo</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>조타</div> </div> </div>	<div> <div>서한결 Seo Hangyeol</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>특별한 너와 함께 행복한 첫걸음</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 입선</div> <div>오푸스</div> </div>
<div> <div>도진우 Do Jeanwoo</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>플라스틱 중독, 편집 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>박나영 Park Nayoung</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>전통 민속 놀이 카드 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>박수빈 Park Soobin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>동물학대 방지팀!</div> </div> </div>	<div> <div>박예린 Park Yerin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>하루하루, 홈카페</div> </div> </div>	<div> <div>박지인 Park Jeein</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>대한민국 인구 밀집도 지뢰찾기</div> </div> </div>	<div> <div>서선민 Seo Sunmin</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>김미워</div> </div> </div>	<div> <div>서한결 Seo Hangyeol</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>서로 공감하면 행복한 세상</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 입선</div> <div>사계절 캐릭터</div> </div>
<div> <div>도진우 Do Jeanwoo</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>운송 화물 카드 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>박민지 Park Minji</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>청소년이 줘야 할 것은 마약이 아니라 연필입니다.</div> </div> </div>	<div> <div>박수빈 Park Soobin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>우리를 지켜주는 안보벨트</div> </div> </div>	<div> <div>박예린 Park Yerin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>알롱이</div> </div> </div>	<div> <div>박진휘 Park Jinhue</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>오늘도 달리시겠습니까? (음주운전 예방 포스터)</div> </div> </div>	<div> <div>서예빈 Seo Yebeen</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>한국 관광지 달력</div> </div> </div>	<div> <div>서한결 Seo Hangyeol</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>성실남부 와이파이</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 특선</div> <div>저승 공무원 김차사</div> </div>
<div> <div>도진우 Do Jeanwoo</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>건지역 UX / UI</div> </div> </div>	<div> <div>박보성 Park Sean</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>FABREC (페브릭) - 헌옷의 폐기를 최소화하는 재활용 서비스</div> </div> </div>	<div> <div>박수빈 Park Soobin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>편견으로 저울질하지 마세요.</div> </div> </div>	<div> <div>박예린 Park Yerin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>트롱이</div> </div> </div>	<div> <div>박진휘 Park Jinhue</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>판다 소년 판판</div> </div> </div>	<div> <div>서예원 Seo Yewon</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>청주</div> </div> </div>	<div> <div>서한결 Seo Hangyeol</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>누군가 가져가는 나의 개인정보</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 특선</div> <div>송윤서 Song Yoonseo</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>하리 (하루생각, 바로정리)</div> </div> </div>
<div> <div>류려안 Ryu Ryeoan</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>환경보호 너울이</div> </div> </div>	<div> <div>박서윤 Park Seoyoon</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>대한민국 경제 99도, 중소기업</div> </div> </div>	<div> <div>박수빈 Park Soobin</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>조건없는 무한대 사랑,헌혈</div> </div> </div>	<div> <div>박유은 Park Yoo Eun</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>Trash Mob (쓰레기 무리)</div> </div> </div>	<div> <div>박차희 Park Chaehee</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>내면의 여러가지 잔상</div> </div> </div>	<div> <div>서예원 Seo Yewon</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>현혈로 이어지는 사랑</div> </div> </div>	<div> <div>서한결 Seo Hangyeol</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>청년 로또 중소기업 골인</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 특선</div> <div>신서현 Shin Seo Hyun</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>정말 앞을 보고있는 것 맞습니까?</div> </div> </div>
<div> <div>류려안 Ryu Ryeoan</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>문화재 지키미</div> </div> </div>	<div> <div>박서윤 Park Seoyoon</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>민들레 훌씨처럼</div> </div> </div>	<div> <div>박수빈 Park Soobin</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>드실래엿?</div> </div> </div>	<div> <div>박유은 Park Yoo Eun</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>젖은 신발을 마르게 도와주는 실내화기방</div> </div> </div>	<div> <div>박찬희 Park Chaehee</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>'저도 좀 쉬고 싶어요.'</div> </div> </div>	<div> <div>서예찬 Seo Yechan</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>호호곶감, 호랑이와 곶감의 살별한 동거</div> </div> </div>	<div> <div>서한결 Seo Hangyeol</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>생명의 숨 현혈</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 특선</div> <div>신수양 Shin Suyang</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>따스한 독도와의 하루</div> </div> </div>
<div> <div>류혜인 Ryu Hyein</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>오스틴 원더-시간 속의 방랑객</div> </div> </div>	<div> <div>박서은 Park Seoeeun</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>호아</div> </div> </div>	<div> <div>박수연 Parksuyeon</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>딱히 대단한 건 아니고</div> </div> </div>	<div> <div>박윤진 Park Yunjin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>화서동 지역 명칭 디자인하기</div> </div> </div>	<div> <div>박채현 Park Chaehyun</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>우주에 사는 물고기</div> </div> </div>	<div> <div>서은호 Seo Eunho</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>휴대용 구조용품</div> </div> </div>	<div> <div>서해진 Seo Hyejin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>구리&담이</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 특선</div> <div>신슬아 Shin Seula</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>동이 없는 촬영은 명백한 범죄입니다.</div> </div> </div>
<div> <div>문가은 Moon Gaeun</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>도박의 굴레</div> </div> </div>	<div> <div>박서정 Park SeoJeong</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>Art Talking 앱 기획 및 UI 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>박수인 Park Suin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>바다를 사랑한 고양이 해냥</div> </div> </div>	<div> <div>박윤진 Park Yunjin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>보성을 떠오르게 하는 녹차 캐릭터</div> </div> </div>	<div> <div>박하민 Park Hamin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>2층책상</div> </div> </div>	<div> <div>서인성 Seo Inseong</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>잇츠미</div> </div> </div>	<div> <div>선승주 Sun Seungju</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>사회초년생들을 위한 어플 파씩</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 특선</div> <div>신연빈 Yeon Binshin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>빠프리카 인데요!</div> </div> </div>
<div> <div>문다현 Moon Dahyun</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>대한민국 구석구석 축제 캘린더</div> </div> </div>	<div> <div>박선 Park seon</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>Ver 1. 현식이</div> </div> </div>	<div> <div>박시원 Park Siwon</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>언제 터질지 모릅니다</div> </div> </div>	<div> <div>박은진 Park Eunjin</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>아르누보 사조의 재부흥을 위한 아트 플랫폼, Salut, Art Nouveau!</div> </div> </div>	<div> <div>박현소 Park Hyeonso</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>비오나</div> </div> </div>	<div> <div>서정향 Seo Jeonghyang</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>푸드마일리지를 줄이고 탄소중립을 실천하는 로컬푸드 어플리케이션 - EATUS</div> </div> </div>	<div> <div>선승주 Sun Seungju</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>컬러렌즈 패키지 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 입선</div> <div>신재경 Shin Jaekyung</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>습관처럼 피우는 담배 당신의 시간을 조용히 태웁니다.</div> </div> </div>
<div> <div>문서연 Mun Seoyeon</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>페이스랩</div> </div> </div>	<div> <div>박세미 Park Saymi</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>UX/UI의 10가지 심리학 법칙 트레이닝 서비스, UX Palette</div> </div> </div>	<div> <div>박시은 Park Sieun</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>산호초 백화현상</div> </div> </div>	<div> <div>박정민 Park Jungmin</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>사진 촬영으로 분리수거가 쉬워진다! REPIC</div> </div> </div>	<div> <div>박효빈 Park Hyobin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>상상의 동물 카드 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>서주혁 Seo Juhyeog</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>한국 관광명소 케이스</div> </div> </div>	<div> <div>선승주 Sun Seungju</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>수원 꽃피마을 캐릭터 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 특선</div> <div>신지아 Shin Jia</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>결혼에 대하여</div> </div> </div>
<div> <div>문서희 Moon Seohee</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>우리 곡식을 지키기 위한 캐릭터 제작</div> </div> </div>	<div> <div>박소영 Park Soyeong</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>도박중독예방 포스터</div> </div> </div>	<div> <div>박여원 Park Yeowon</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>바다의 위기: 해양 오염의 영향과 대응 방안</div> </div> </div>	<div> <div>박정아 Park Jeonga</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>동양의 사군자 금박 카드</div> </div> </div>	<div> <div>방수진 Bang Sujin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>보디가드 베어</div> </div> </div>	<div> <div>서준민 Seo Joonmin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>스터디 올인원 펜</div> </div> </div>	<div> <div>선승주 Sun Seungju</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>한마음제 홍보 포스터</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 특선</div> <div>신지혜 Shin Jihye</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>청소년 담배, 피우지 못한 '재능꽃'</div> </div> </div>
<div> <div>문솔빈 Seulbin Mun</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>몽삼옹! 우정여행기</div> </div> </div>	<div> <div>박소윤 Park Soyun</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>제주도 유채꽃 요정</div> </div> </div>	<div> <div>박여원 Park Yeowon</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>바다의 위기: 해양 오염의 영향과 대응 방안</div> </div> </div>	<div> <div>박정연 Park Jeongyeon</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>가장 지역캐릭터, 다다와 치치</div> </div> </div>	<div> <div>방은우 Bang Eunwoo</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>그림 동화책 '꾸니는 욱시쟁이'</div> </div> </div>	<div> <div>서한결 Seo Hangyeol</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>한반도를 지키는 사방신</div> </div> </div>	<div> <div>선승주 Sun Seungju</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>손예림 Sonyerim</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>축하해!</div> </div> </div></div>	<div> <div>고등학생 특선</div> <div>신하늘 Shin Haneul</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>삶을 말아먹고 싶으신가요?</div> </div> </div>
<div> <div>문재희 Mun Jaehee</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>점쟁이 처음본댜?</div> </div> </div>	<div> <div>박소윤 Park Soyoon</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>이영지 타이포그래피 포스터</div> </div> </div>	<div> <div>박정민 Park Jungmin</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>나만의 자유로운 여행을 떠나봐요!</div> </div> </div>	<div> <div>박주희 Park Juhee</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>악과사전</div> </div> </div>	<div> <div>배소리 Bae Sori</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>온라인 중고 사기 예방 가이드 리플릿 [이거 사기인가요?]</div> </div> </div>	<div> <div>서한결 Seo Hangyeol</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>벼랑 끝의 산호 편집 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>손유은 Son Yooeun</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>오늘은 흰 연기의 주인, 내일은 흰 국화의 주인.</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 입선</div> <div>신하늘 Shin Haneul</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>과일 주스 Sing Fruit</div> </div> </div>
<div> <div>문재희 Mun Jaehee</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>독도의 귀염둥이 강치! 그런데 사라지다...</div> </div> </div>	<div> <div>박소이 Park Soyi</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>햇게이크 홍보를 위한 '케키' 캐릭터 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>박연경 Park Yeonkyung</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>우리 단 돌이 있자!</div> </div> </div>	<div> <div>박지안 Park Jian</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>새로운 기후동행카드 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>배재원 Bae Chaewon</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>청소년 N잡러들을 위한 Ntip</div> </div> </div>	<div> <div>서한결 Seo Hangyeol</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>울드카 디자인 프로젝트</div> </div> </div>	<div> <div>손정연 Son Jeongyeon</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>건강한 Dot력!</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 특선</div> <div>신현이 Shin Hyeoni</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>모두 같은 사람</div> </div> </div>
<div> <div>문재희 Mun Jaehee</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>디저트 요정의 마법 레시피</div> </div> </div>	<div> <div>박소정 Park Sojeung</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>가족? 샌드백?</div> </div> </div>	<div> <div>박예린 Park Yerin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>소외계층 노약자들을 위한 안전 전통 리어카</div> </div> </div>	<div> <div>박지원 Park Jiwon</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>보행자들이 보행 가능하도록 회전하여 숨는 자전거 거치대</div> </div> </div>	<div> <div>백성민 Baek Seongmin</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>안전한 그레이트</div> </div> </div>	<div> <div>서한결 Seo Hangyeol</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>초등부 도덕 교과서 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>손지영 Son Jiyoung</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>고등학생 특선</div> <div>새로운 시작의 첫 걸음</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 특선</div> <div>신현이 Shin Hyeoni</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>나만의 취향 나만의 음악 어플 #마이 테스트</div> </div> </div>
<div> <div>민유경 min yugyung</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>찰랑찰랑 밤포토</div> </div> </div>	<div> <div>박소희 Park So Hee</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>칵테일 디자인 프로젝트</div> </div> </div>	<div> <div>박예린 Park Yerin</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>수원시 이의동 로고 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>박지원 Park Jiwon</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>포항속 공방 브로슈어 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>백소은 Baek Soeun</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>열정과다 오이저군의 일상</div> </div> </div>	<div> <div>서한결 Seo Hangyeol</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>다듬 UI/UX 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>송보민 Song Bomin</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>범도와 까범</div> </div> </div>	<div> <div>고등학생 특선</div> <div>신혜린 Shin Hyerin</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>스탑드림</div> </div> </div>
<div> <div>민유경 min yugyung</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>찰랑찰랑 밤포토</div> </div> </div>	<div> <div>박소희 Park So Hee</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>칵테일 디자인 프로젝트</div> </div> </div>	<div> <div>박예린 Park Yerin</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>수원시 이의동 로고 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>박지원 Park Jiwon</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>포항속 공방 브로슈어 디자인</div> </div> </div>	<div> <div>백은비 Baek Eunbi</div> <div> <div>고등학생 입선</div> <div>오늘은 어떤 먹이를 찾고 계십니까?</div> </div> </div>	<div> <div>서한결 Seo Hangyeol</div> <div> <div>고등학생 특선</div> <div>당신의 손은 누구를 향하고 있습니까?</div> </div> </div>	<div> <div>송서진 Song Seojin</div> </div>	

신혜림 Shin Hyerim 고등학생 특선 현혈을 통한 선한 영향력	안혜진 An Hyejin 고등학생 입선 케이팝 대표 아이돌 가사북 디자인	오미나 Oh Mina 고등학생 입선 혜택을 알려주는 어플 Ux/UI 디자인 (헤드림)	우원종 Woo Wonjong 고등학생 입선 중소기업의 작은소리가 모여 큰 변화를 일으킵니다.	유슬 Yoo Seal 고등학생 입선 신입사원 바버	윤지원 Yoon Jiwon 고등학생 입선 뮤지컬 문화를 알리기 위한 잡지 편집디자인	이병욱 Yi Byungwook 고등학생 입선 엠브레이스 향수	이수빈 Lee Subin 고등학생 입선 우리들에 대하여
신혜준 Shin Hyejun 고등학생 입선 겨울	양경빈 Yang Kyungbin 고등학생 입선 몽환 (ADOY-Swim 시각화)	오수진 Oh Sujin 고등학생 입선 픽스위치	우원종 Woo Wonjong 고등학생 입선 뉴발란스 로고 리디자인	유지민 Yoo Jimin 고등학생 입선 인캠퍼	윤지원 Yoon Jiwon 고등학생 입선 핸즈 프리 온도 측정 모자	이서령 Lee Seoryeong 고등학생 입선 태워지는 것은 담배가 아닌 당신입니다.	이수진 Lee Sujin 고등학생 입선 미래의 주인공을 위한 자리입니다
심단비 Sim Danbi 고등학생 입선 산림파괴, 지구의 현주소	양고은 Yang Goeun 고등학생 입선 한국의 꽃	오영주 Oh Youngjoo 고등학생 특선 맹청하지만 귀여운 멧돼티콘	우윤서 Woo Yunseo 고등학생 입선 생명의 눈물 (지구 환경 문제 환기를 위한 일러스트레이션)	유혜진 Yoo Hyejin 고등학생 입선 카페 & 베이커리 레터링 디자인	윤지원 Yoon Jiwon 고등학생 입선 고등학교 축제 포스터 디자인	이서연 Lee Seoyeon 고등학생 입선 오형 물 캐릭터 디자인	이수하 Lee Sooha 고등학생 입선 한국청소년 Cip 디자인
심단비 Sim Danbi 고등학생 입선 세상에서 ㅁ가 사라진다면	양서영 Yang Seoyoung 고등학생 입선 빛으로 재탄생하는 페플라스틱	오유빈 O Yubin 고등학생 특선 렌턴 기능이 있는 이동식 취침등	우윤서 Woo Yunseo 고등학생 특선 삼엽충을 찾아서 (영화 포스터 디자인)	유혜진 Yoo Hyejin 고등학생 입선 아무 생각 없지만 입시반 햄피에요	윤지원 Yun Jiwon 고등학생 입선 리큐아	이서연 Lee Seoyeon 고등학생 입선 올리브 잡지 디자인	이수하 Lee Sooha 고등학생 입선 마음대로
심하은 Sim Haeun 고등학생 특선 사랑에 빠진 논산 딸기 축제	양수연 Yang Suyeon 고등학생 특선 순간의 장난감이 아닌 평생의 가족입니다	오유빈 O Yubin 고등학생 입선 비 바람으로 부터 안전한 자전거 거치대	원대한 Won Daehan 고등학생 입선 한국 전통 꽃 캘린더 디자인	유희원 Yu Huiwon 고등학생 특선 한국을 품은 트럼프카드 디자인	윤혜빈 Yun Hyebin 고등학생 입선 수호신호등	이서연 Lee Seoyeon 고등학생 특선 책거리 데스크테리어 사무용품	이수하 Lee Sooha 고등학생 특선 다랭이 지역 로고
심희진 Sim Heejin 고등학생 입선 멸종위기해양동물 카드디자인	양영희 Young Heeyang 고등학생 특선 한국 텃새 알리기	오유진 O Yujin 고등학생 입선 저항시인 카드 디자인	원준서 Won Junseo 고등학생 입선 조선환도 카드 디자인	윤서빈 Seo Binyoon 고등학생 입선 오어서 소개	윤혜빈 Yun Hyebin 고등학생 입선 움직이는 가방걸이 책상	이서연 Lee Seoyeon 고등학생 특선 독도 잡지 디자인	이수하 Lee Sooha 고등학생 특선 평생
안기수 Ahn Kisoo 고등학생 입선 10초만에 사라지는 1000년	양영희 Yang Younghee 고등학생 입선 당신의 현혈이 검은피를 붉은피로 물들입니다.	오은서 Oh Eunseo 고등학생 입선 부시시한 K-고딩의 일상, 먼지티콘	원재은 Won Chaeun 고등학생 입선 오름이 (계단을 오르기 위한 보조 기구 디자인)	윤서진 Yoon Seojin 고등학생 특선 교통 약자를 위한 도보 안내 지도 서비스	윤호주 Yoon Hojoo 고등학생 입선 태깅	이서연 Lee Seoyeon 고등학생 특선 한국 전통 디저트 패키지 디자인	이수하 Lee Sooha 고등학생 특선 어디로든 카드
안미리내 An Milinaea 고등학생 특선 사이버 폭력 공익광고	양예주 Yang Yejoo 고등학생 입선 행성의 매력	오은솔 Oh Eunsol 고등학생 특선 마지막 멸종 동물은?	유가은 Yu Gaon 고등학생 특선 엘더 메이트	윤선우 Yun Sunwoo 고등학생 입선 노블라인드	이가은 Lee Gaeun 고등학생 입선 장애인 공익 포스터	이서연 Lee Seoyeon 고등학생 특선 역사 퀴즈 앱, 데일리 역사	이수하 Lee Sooha 고등학생 특선 플루토
안서연 Anseoyeon 고등학생 입선 우리문화 지킴이 翺冥(망명)	양현서 Yang Hyunseo 고등학생 특선 플로깅 서비스, 플리즈	오해인 Oh Heain 고등학생 입선 출연자들의 올바른 뒤처리 습관을 유도하는 목걸이 형태의 대용 미니 재떨이	유가인 Yu Gain 고등학생 입선 한 번의 부주의가 생태계를 파괴시킵니다.	윤선주 Yoon Sunjoo 고등학생 입선 모순	이가은 Lee Gaeun 고등학생 특선 가짜뉴스는 우리의 적입니다.	이서연 Lee Seoyeon 고등학생 입선 가장 값진 보석, 현혈	이승민 Lee Seungmin 고등학생 입선 물체와 글자의 CLOUD MOTION
안소민 Ahn Somin 고등학생 입선 가생 식물	엄가현 Eom Gahyeon 고등학생 입선 한글날 공익 광고 포스터	오혜미 Oh Hyemi 고등학생 입선 MBTI 카드디자인	유가인 Yu Gain 고등학생 입선 픽사의 역사 알아보기	윤유경 Yun Yukyung 고등학생 입선 미술 교과서 디자인 제안	이건희 Lee Kunhee 고등학생 특선 나전칠기에 사군자가 녹아들다	이서영 Lee Seoyoung 고등학생 특선 스물토키잉 스토킹으로	이승창 Lee Seungchang 고등학생 입선 진돗개 누리
안시현 An Sihyun 고등학생 입선 청각장애인을 위해 음악을 공감각적 경험으로 재구성한 아트 프로젝트, 터널 예코	엄가현 Eom Gahyeon 고등학생 입선 한국의 미를 살린 자기소개 인포그래픽	오혜민 Oh Hyemin 고등학생 특선 사용기한을 알려주는 약 패키지 디자인	유가인 Yu Gain 고등학생 입선 픽사의 역사 알아보기	윤유경 Yun Yukyung 고등학생 입선 초보자를 위한 반려견 잡지 디자인	이규민 Lee Kyumin 고등학생 특선 알록달록 단청 이야기	이서현 Lee Seohyun 고등학생 입선 뽕순희 이모티콘	이아림 Lee Arim 고등학생 특선 대한민국 랜드마크 염서 디자인
안연수 Ahn Yeonsu 고등학생 입선 마음 건강 힐링 콘서스	엄가현 Eom Gahyeon 고등학생 특선 일본 현대미술 그래픽 디자이너 요시다 유니	우원종 Woo Wonjong 고등학생 특선 에코스어보드 잡지	유가인 Yu Gain 고등학생 입선 건강한 음식을 권장하는 어플리케이션	윤은선 Youn Eunseon 고등학생 입선 탄소중립 한국	이나윤 Lee Nayun 고등학생 입선 우리 또보기	이세연 Lee Seyeon 고등학생 특선 여우가 되고싶은 구남이	이아림 Lee Arim 고등학생 특선 어린이 재난 대응 행동요령 '안전 생활 지킴 책'
안우진 An Woojin 고등학생 입선 세계 멸종위기동물들을 아시나요?	공-1인 가구가 원하는 가장 똑똑한 소비 플랫폼	우원종 Woo Wonjong 고등학생 입선 친환경 대한민국 축제 알리기 포스터	유가인 Yu Gain 고등학생 입선 건강한 음식을 권장하는 어플리케이션	윤은선 Youn Eunseon 고등학생 입선 국립생태원 UI/UX	이다경 Lee Dageyong 고등학생 입선 이천 도자기 축제 포스터	이세연 Lee Seyeon 고등학생 입선 벚꽃 축제 홍보포스터 디자인	이아현 Lee Ahyeon 고등학생 입선 구루름
안정은 Ann Jungeun 고등학생 입선 향이	엄가현 Eom Gahyeon 고등학생 특선 지역 경제 활성화를 위한 옥마을 패키지 디자인	우원종 Woo Wonjong 고등학생 특선 외글외글의로 웹/앱 디자인	유다은 Yu Daeun 고등학생 입선 신세계 브랜드 디자인	윤은선 Youn Eunseon 고등학생 특선 취미백과	이명해 Lee Myeonghae 고등학생 입선 포항 철길숲&불의정원 브로슈어	이소민 Lee Somin 고등학생 특선 고통받는 피난민을 돕기 위한 앱, 워드룸	이연수 Lee Yeansu 고등학생 입선 거짓의 인형극
안진아 An Jina 고등학생 입선 탄생석 탄생화 카드	염승우 Yeom Sungwoo 고등학생 입선 '오늘도 성원' 이모티콘	우원종 Woo Wonjong 고등학생 특선 손잡이가 달라보이지 않나요?	유다은 Yu Daeun 고등학생 입선 팩굴팩굴	윤은선 Youn Eunseon 고등학생 입선 시각장애인과 비장애인을 알아보시겠나요?	이목원 Lee Mokwon 고등학생 특선 멸종위기 한국의 나비 캐릭터	이수민 Lee Sumin 고등학생 입선 핍&팡 캐릭터 디자인	이예린 Lee Yerin 고등학생 특선 행복을 전파하는 감성 행성들
안채영 Ahn Chaeyeong 고등학생 입선 톡 트립	오미나 Oh Mina 고등학생 입선 음식잡지 카니발	원종 Woo Wonjong 고등학생 입선 이것 좀 해줄 수 있지?	유동호 Yu Dongho 고등학생 입선 fink's 오픈뱅킹/가계부 서비스	윤은선 Youn Eunseon 고등학생 입선 혈액을 찍어, 생명을 전하세요!	이민정 Lee Minjeong 고등학생 입선 스타터	이수민 Lee Sumin 고등학생 입선 영원한 골레에 갇히시겠습니까?	이예원 Lee Yewon 고등학생 입선 산호초
안혜진 An Hyejin 고등학생 입선 패럴림픽 텀블러 디자인	오미나 Oh Mina 고등학생 특선 홍삼 패키지 디자인 (풍요로)	우원종 Woo Wonjong 고등학생 입선 모두 모여 하나의 별을 만듭니다.	유동호 Yu Dongho 고등학생 특선 모더니즘 레터링디자인	윤정혁 Yoon Jeonghyuk 고등학생 입선 다용도 도마	이민형 Lee Minhyung 고등학생 입선 멸종위기 동물 황제맹귀 타이포그래피	이수민 Lee Sumin 고등학생 입선 지식의 무게	이예원 Lee Yewon 고등학생 입선 오채

이예원 Lee Yewon 고등학생 특선 업사이클링	이윤지 Lee Yunji 고등학생 특선 선물 (현관택배함)	이지운 Lee Jiyeon 고등학생 특선 국가별 조립식 달력디자인 제안	이해빈 Lee Haebin 고등학생 입선 당신도 스톱비입니까?	임단아 Lim Dana 고등학생 입선 Y2K 패션 잡지 디자인 제안	임지우 Lim Giwoo 고등학생 입선 리셋 없는 살인행위 출발하시겠습니까?	솔직해서 매력 넘치는 담비비	정다운 Jung Daeun 고등학생 입선 경북다과함(景福茶果函)
이예원 Lee Yewon 고등학생 입선 영화 카드 디자인	이윤지 Lee Yoonji 고등학생 입선 우주 쓰레기	이지훈 Lee Jihun 고등학생 특선 학용품타이포그래픽	이해빈 Lee Haebin 고등학생 입선 A4 용지 만 장, 30년생 원목 한 그루	임단아 Lim Dana 고등학생 입선 반려 동물을 위한 지식 브랜드, 비마이펫	임지우 Lim Giwoo 고등학생 입선 왜 자도자도 피곤한 걸까?	장지원 Jang Jiwon 고등학생 입선 함평 나비 대축제	정다운 Jeong Daeun 고등학생 입선 Zz_진정하세요!
이예원 Lee Yewon 고등학생 특선 우리의 말은 아이들에게 깊은 상처를 줄 수 있습니다.	이은비 Lee Eunbi 고등학생 입선 청소년 자살 예방 캐릭터	이지훈 Lee Jihun 고등학생 입선 ‘액체 고양이’의 하루	이해빈 Lee Haebin 고등학생 특선 당신의 적혈구, 단 하나의 구명튜브	임단아 Lim Dana 고등학생 입선 베이비박스와 함께 하는 어휘 어플리케이션	임찬 Lim Chan 고등학생 특선 제주 피식스	장하린 Jang Harin 고등학생 특선 NIMCY	정려진 Jung Ryeojin 고등학생 특선 푸른발 열가니새 귀걸이
이예은 Lee Yeeun 고등학생 특선 R:th project 브랜드 디자인	이은비 Lee Eunbi 고등학생 입선 봉탈이	이창현 Lee Changhyeon 고등학생 특선 한가람 (친환경 스마트 수상버스)	이해빈 Lee Haebin 고등학생 입선 달달한감 패키지	임서현 Lim Seohyeon 고등학생 특선 청 새로 변화되다	임찬 Lim Chan 고등학생 입선 치약 거품을 사랑하는 동치	장하연 Jang Hayeon 고등학생 특선 멸종위기 동물을 지키는 리사이클 유리컵	정민아 Jung Minah 고등학생 입선 너굴너굴 너꾸리
이예은 Lee Yeeun 고등학생 특선 한일여고 스마트디자인과 아이덴티티	이재우 Lee Jaewoo 고등학생 특선 청춘발산 마을	이채미 Lee Chaemi 고등학생 특선 반려동물과 함께하는 한국여행 엽서	이혜인 Lee Hyein 고등학생 입선 ‘DICE’ 키네틱 타이포그래피	임소연 Lim Soyoun 고등학생 특선 잡알라	임재연 Lim Chaeyeon 고등학생 입선 커뮤니케이션디자인	장하은 Jang Haeun 고등학생 입선 호랑상	정보라 Jeong Bola 고등학생 입선 한국의 전통먹거리
이예은 Lee Yeeun 고등학생 특선 상하동을 새롭게 하다	이재우 Lee Jaewoo 고등학생 입선 고래 백과사전	이채민 Lee Chaemin 고등학생 입선 사랑의 색을 채워 주세요.	이혜인 Lee Hyein 고등학생 특선 카페온그린 CI	임시우 Lim Siwoo 고등학생 입선 나의 하루	임현아 Lim Hyunah 고등학생 특선 이것은 기린이 아닙니다.	장혜원 Jang Hyewon 고등학생 입선 장애인 야간 LED 주차 표지	정보현 Jungb Ohyeon 고등학생 입선 로컬브릿지
이예주 Lee Yegu 고등학생 입선 '기후동행카드 사용 안내' 리플릿	이재우 Lee Jaewoo 고등학생 입선 이재우 인포그래픽	이채연 Lee Chaeyeon 고등학생 입선 우리가 관심 가져야 할 멸종위기 해양동물	이혜인 Lee Hyein 고등학생 입선 나의 들에 산에는 책표지	임아인 Lim Ain 고등학생 입선 하츠네미쿠 잡지	장경호 Jang Kyungho 고등학생 입선 고래잡이	전다운 Jeon Daon 고등학생 입선 상상친구	정보현 Jung Bohyeon 고등학생 입선 엑시스터디
이예진 Lee Yejin 고등학생 특선 유리멘탈 루이	이재원 Lee Jaewon 고등학생 특선 돌고래의 집	이채연 Lee Chaeyeon 고등학생 입선 희망의 확률을 높여주세요.	이혜인 Lee Hyein 고등학생 입선 파주시 캐릭터 코코&모모	임예지 Lim Yeji 고등학생 특선 동물 병원 레터링 디자인	장경호 Jang Kyungho 고등학생 입선 오푸스	전다운 Jeon Daon 고등학생 특선 꿈, 성장	정보현 Jung Bohyeon 고등학생 입선 들리시나요?
이예진 Yi Yegin 고등학생 입선 봄이 온 친구들	이정훈 Lee Jeonghoon 고등학생 입선 고인노트	이채영 Lee Chaeyoung 고등학생 입선 어린이들을 위한 한국 멸종 위기 동물 교통카드	이혜인 Lee Hyein 고등학생 입선 일운면 CI	임예지 Lim Yeji 고등학생 입선 오늘도 다이어트는 힘들찌	장민주 Jang Minju 고등학생 입선 약풀은 게임이 아닙니다	전다운 Jeon Daon 고등학생 특선 부산 산복도로 로고타이프 디자인	정보현 Jung Bohyeon 고등학생 입선 당신의 나무는 깨끗한가요?
이요원 Lee Yowon 고등학생 입선 당신을 유혹하는 죽음의 가이드	이종린 Lee Jonglynn 고등학생 입선 바빌론	이재은 Lee Chaeun 고등학생 특선 한국도 잠겨갑니다. 한국도 말라갑니다. (시리즈 작품)	이환 Lee Hwan 고등학생 입선 단순 시청만으로도 심각한 범죄입니다.	임원선 Im Wonsun 고등학생 입선 물러터진 토마토	장민준 Chang Minjun 고등학생 입선 도파민 중독	전다운 Jeon Daon 고등학생 특선 한국산림보호협회 CIP 디자인	정서영 Jung Seoyoung 고등학생 특선 크루즈 여행기 [첫 여행은 너무 어려워]
이용민 Lee Yongmin 고등학생 입선 희망을 찾는 고양이 게임	이종윤 Lee Jongyoon 고등학생 특선 태양계 핸드폰 케이스	이재은 Lee Chaeun 고등학생 특선 급발진 제어 안전 브레이크	이효은 Lee Hyeoun 고등학생 입선 구급차와 재해상황을 위한 시그널 장치 ‘Signal’	임예지 Lim Yeji 고등학생 입선 위인이라도 무조건 유명해지지 않는다	장성은 Jang Seugeun 고등학생 입선 올림픽 열기 캘린더	전미현 Jeon Mihyun 고등학생 입선 타이포그래피	정서윤 Jung Seoyoon 고등학생 입선 멸종위기 호랑이를 위한 타이포그래피 디자인
이유경 Lee Yougyung 고등학생 특선 당신의 서터는 누구를 향하고 있나요?	이종윤 Lee Jongyoon 고등학생 특선 태양계 핸드폰 케이스	이재은 Lee Chaeun 고등학생 특선 급발진 제어 안전 브레이크	이효은 Lee Hyeoun 고등학생 특선 국립한글박물관 MI 디자인	임지숙 Im Jisook 고등학생 특선 Let's Dance! 세계 각지의 춤 컵홀더 디자인	장성은 Jang Seogeun 고등학생 입선 울림픽 열기 캘린더	전미현 Jeon Mihyun 고등학생 입선 금연	정서현 Jung Sehyun 고등학생 특선 파묘 잡지
이유나 Lee Youjin 고등학생 특선 독도 수호 리플릿 [독도에 대하여]	이주영 Lee Juyoung 고등학생 특선 빈티지 푸딩 디자인	이초원 Lee Chowon 고등학생 특선 대면하세요	이효은 Lee Hyeoun 고등학생 특선 우리나라 전통공예 캘린더	임지숙 Im Jisook 고등학생 입선 동화 속 즐거움	장성은 Jang Seogeun 고등학생 입선 이대로 포기하실 건가요?	전수빈 Jeon Subim 고등학생 입선 금연	정서현 Jung Seohyun 고등학생 특선 한국의 인류무형유산 알리기 달력
이유진 Lee Youjin 고등학생 특선 페이버릿	이지니 Lee Jini 고등학생 입선 세이렌의 바다	이초원 Lee Chowon 고등학생 입선 Sweekie	임가연 Lim Gayeon 고등학생 특선 당신은 저급씨가 보이십니까?	임지숙 Im Jisook 고등학생 특선 고등학생 입선 폴디자인 어플리케이션 디자인	장소윤 Jang Soyun 고등학생 입선 지구를 구하는 야옹이	전예현 Chun Yehyeon 고등학생 입선 당신이 찾는 자격은 무엇인가요?	정서현 Jung Seohyun 고등학생 특선 사랑의 빛을 밝혀주세요.
이유진 Lee Youjin 고등학생 입선 수원펫쇼 축제를 소개합니다.	이지완 lee Jiwan 고등학생 입선 바다는 보기보다	이태운 Lee Taeyun 고등학생 입선 길거리에서 사용 가능한 다용도 소화전	임다운 Lim Daeun 고등학생 입선 이대로 타버려도 괜찮겠습니까?	임지숙 Im Jisook 고등학생 특선 고등학생 특선 생명을 구하는 현혈 튜브	장아영 Jang Ahyoung 고등학생 입선 범 내려온다	전예현 Chun Yehyeon 고등학생 입선 스토킹 예방 서비스 디자인	정소영 Jeong Soyoung 고등학생 입선 현혈은 나무의 뿌리 생명의 이어짐입니다
이윤서 Lee Yoonseo 고등학생 입선 나의, MEOW	이지운 Lee Jiyeon 고등학생 입선 펍퀴즈랜드 만들기 사이트 제안	이태현 Lee Taehyun 고등학생 특선 운전시 안전수칙	임단아 Lim Dana 고등학생 입선 청명한 세상을 위한 갑질 방지 포스터	임지숙 Im Jisook 고등학생 입선 국가안보의 촛불이 대한민국의 미래를 밝히겠습니다.	장유정 Jang Youjoeng 고등학생 입선 에그 램프	정나린 Jung Narin 고등학생 입선 방울이와 뽀잉이	정연수 Jung Yeonsu 고등학생 입선 두려움
이윤영 Lee Yunyoung 고등학생 입선 멸종위기 동물 타이포그래피	이지운 Lee Jiyeon 고등학생 입선 교내 음악제 포스터	이하영 Lee Hayung 고등학생 입선 시간을 넘어 깨달은 자유의 가치	임단아 Lim Dana 고등학생 입선 환경오염 및 지구온난화 피해 동물 카드 디자인	임지연 Imjiyeon 고등학생 특선 멸종위기동물 엽서	장지원 Jang Jiwon 고등학생 입선	정누리 Jeong Noori 고등학생 특선 오누이를 얻기위한 호랑이의 환골탈태 베이스 화장품 세트	정연수 Jung Yeonsu 고등학생 입선 랏미지

정윤선 Jung Yoonseon 고등학생 특선 당신이 신고 있는건 무엇인가요?	정훈 Jung Hoon 고등학생 입선 THE PLANET	조은영 Cho Eunyoung 고등학생 입선 당신의 손으로 무너뜨릴 건가요	고등학생 입선 은이와 동이	천세희 Chun Sehee 고등학생 입선 워닝트리	한(恨): 영순의 무성한 한과 슬픔의 시	한예진 Han Yejin 고등학생 입선 코믹스&공익광고 카드 디자인	허혜민 Heo Hyemin 고등학생 입선 마인드클리닉 앱 디자인
정윤아 Jeong Yunah 고등학생 입선 빵자동차, 빵빵!	정희진 Jung Heejin 고등학생 특선 여운	조은영 Cho Eunyoung 고등학생 특선 현혈의 희망은 풍선	진유경 Jin Yukyung 고등학생 입선 10대 친구들에 공감 티콘 내가 너에 이야기를 다 들어줄 '개'	천아름 Cheon Aleum 고등학생 입선 비건 버거 어플리케이션 Vgbg	최정빈 Choi Jungbhin 고등학생 특선 와글	한예진 Han Yaejin 고등학생 입선 레트로 미술 잡지 디자인	허혜민 Heo Hyemin 고등학생 특선 국립중앙도서관 CI 리디자인
정윤아 Jeong Yuna 고등학생 입선 잘라가지 마세요	조서현 Ch Oseohyeon 고등학생 특선 일상 속 검은고양이들	조은정 Jo Eunjeong 고등학생 특선 탄생석	진유경 Jin Yukyung 고등학생 특선 독립운동가 점자 달력	천지인 Cheon Jiin 고등학생 특선 꼬무리는 꼬몰이야	최지민 Choi Jimin 고등학생 특선 영국 심볼 레터링 디자인	한예진 Han Yaejin 고등학생 특선 꽃말 카드 디자인	허혜민 Heo Hyemin 고등학생 입선 베이비 맵 UI/UX 디자인
정윤아 Jeonh Yunah 고등학생 입선 무꿈배송	조성빈 Cho Sunbin 고등학생 입선 책 읽는 습관을 길러주는 '보들피'	조은지 Jo Eunji 고등학생 특선 현혈, 생명의 열쇠	진유경 Jin Yukyung 고등학생 입선 자살을 살자로 바꾸는 한마디 괜찮아?	천희수 Cheon Heesoo 고등학생 입선 당신의 관심이 필요할 때입니다.	최지민 Choi Jimin 고등학생 입선 편의즈엄 알바생	한정민 Han Jeongmin 고등학생 특선 샤워 큐브	현예은 Hyun Yeeun 고등학생 입선 나를 소개하는 인포그래픽
정윤아 Jung Yoona 고등학생 입선 스마트 카드 스틱	조아진 Jo Ahjin 고등학생 특선 오늘도 피곤한 소시지군	조은희 Cho Eunhee 고등학생 특선 세계 검은 개의 날 홍보 포스터	진유경 Jin Yukyung 고등학생 입선 여행지에서 조심 해야 하는 독이 있는 식물 잡지	최서영 Choi Seoyoung 고등학생 입선 패션계의 반란 잡지	최지철 Choi Jichul 고등학생 입선 기동 공간 활용이 가능한 모듈형 아름드리 나무 책걸상 디자인	한희연 Han Heeyeon 고등학생 입선 부산 자갈치 축제	현예은 Hyun Yeeun 고등학생 입선 대한민국의 아름다움을 홍보하기 위한 문화유산 편집디자인
정재형 Jung Jaehyeong 고등학생 입선 첨단기술을 활용한 노인복지시설	조연서 Cho Yeonsoe 고등학생 입선 강아지를 산책시키고 우리도 함께 누린다	조은희 Cho Eunhee 고등학생 특선 비몽 UX/UI 리디자인	진유경 Jin Yukyung 고등학생 입선 여러분의 가까이 중소기업이 있습니다.	최서영 Choi Seoyoung 고등학생 특선 리사이클 앱 디자인	최진주 Choi Jinju 고등학생 입선 최진주	함민경 Ham Minkyong 고등학생 입선 사랑의 크기는 같습니다.	현예은 Hyun Yeeun 고등학생 입선 2023 한마음제 축제 포스터
정지혜 Jung Jihye 고등학생 입선 나는 파피용	조연서 Cho Yeonsoe 고등학생 입 전화하기로 약속해주세요.	조재희 Jo Jaehee 고등학생 입선 더블유 일렉트로 패턴 디자인	진유경 Jin Yukyung 고등학생 입선 잠깐! 등굣길 여러분의 안전을 위해 체크 하셨나요?	최서영 Choi Seoyoung 고등학생 입선 쿠팡 플레이 아이덴티티	최혜진 Choi Hyejin 고등학생 입선 병원을 무서워하는 어린이 환자를 위한 캐릭터, 배니와 옐리	함수린 Ham Surin 고등학생 특선 병원내 거동을 돕는 스마트 휠체어	현예은 Hyun Yeeun 고등학생 입선 신문 홍보 캐릭터 신나리
정지후 Jung Jihoo 고등학생 입선 툰스트랑	조연우 Cho Yeonwoo 고등학생 입선 판매사원 캐릭터, 요키	조재원 Jo Haewon 고등학생 입선 멸종위기 동물 캘린더	진유경 Jin Yukyung 고등학생 특선 당신은 우물안의 개구리가 되시겠습니까?	최서영 Choi Seoyoung 고등학생 입선 초등학교 3학년 영어 교과서	표현 Pyo Hyeon 고등학생 입선 배스킨라빈스 초코나무 숲 캐릭터	함예지 Ham Yeji 고등학생 입선 한국 전통 악기	현예은 Hyun Yeeun 고등학생 특선 국립무형유산원 아이덴티티 리디자인
정청민 Jung Cheongmin 고등학생 입선 에어로올스	조연우 Cho Yeonwoo 고등학생 특선 한국공화보안을 지켜라! 청명이	조희진 Cho Hee Jin 고등학생 입선 소두 브라키오사우르스 소브	진유경 Jin Yukyung 고등학생 입선 학교 음악제 홍보 포스터	최성현 Choi Seonghyeon 고등학생 입선 플래너 앱 디자인: 플래니쉬	하예진 Ha Yejin 고등학생 입선 역사와 함께 시간 속을 거닐다, 장기음성	허사랑 Heo Sarang 고등학생 특선 향기에 동화되다	현유빈 Hyun Yubin 고등학생 입선 마지막 인사
정초빈 Jeong Chobin 고등학생 입선 라이어 게임즈 잡지	조연주 Jo Yeo Ju 고등학생 특선 친환경 비건 뷰티 브랜드	주동훈 Joo Donghoon 고등학생 입선 스윗	진유경 Jin Yukyung 고등학생 입선 생명을 살리는 심장제세동기,현혈	최성현 Choi Seonghyeon 고등학생 입선 현혈, 선 굿기만큼 쉽다	하지민 Ha Jimin 고등학생 특선 외국인 노동자들의 근무환경 개선 서비스	허서아 Heo Seoah 고등학생 입선 위드미	홍민혁 Hong Minhyeok 고등학생 입선 배양육, 인식을 바꾸다.
정초빈 Jeong Chobin 고등학생 입선 멸종위기 동물 패키지	조예은 Jo Ye Eun 고등학생 입선 자,웃어	주민유 Joo Minyou 고등학생 입선 도깨비 소주	진유경 Jin Yukyung 고등학생 특선 여러분의 성실한 세금 납부 더 나은 우리 사회를 만들 수 있습니다.	최소윤 Choi Soyun 고등학생 특선 포항에는 어떤 서점이 있을까? 브로슈어로 알아보아요!	하지인 Ha Jiin 고등학생 특선 대한민국반려동물헌혈협회 아이덴티티 디자인	허여진 Heo Yeojin 고등학생 입선 베이비 볼 맘마	홍소윤 Hong Soyun 고등학생 입선 내 반려견을 위한 후회 없는 선택, 뎡카 카드
정초빈 Jeong Chobin 고등학생 특선 대한민국 독립운동 과정 캘린더	조윤이 Jo Yueni 고등학생 입선 이천 쌀 홍보 캐릭터 '허수비와 까무리' 디자인	주민유 Minyoujoo 고등학생 입선 현혈의 미래를 여러분들이 열어주세요!	진유경 Jin Yukyung 고등학생 입선 상대의 마음에 귀 기울여 주세요	최소정 Choi Sojung 고등학생 입선 오색 수목화	한가은 Han Gaon 고등학생 입선 인천광역시 부평구 캐릭터 디자인	허우진 Her Woojin 고등학생 입선 전통차 홍보 캐릭터를 활용한 캘린더 디자인	홍에서 Hong Yeseo 고등학생 입선 웹소설 표지 디자인
정하람 Jung Haram 고등학생 입선 월하정인(月下情人) - 달빛 아래 님을 만나다	조윤이 Jo Yueni 고등학생 입선 꿈을 향한 한걸음의 발판, 워크레디	주수정 Joo Sujeong 고등학생 입선 당신의 시간을 조금만 투자해도 환경이 바뀝니다.	진유경 Jin Yukyung 고등학생 입선 한장만의로 날 소개할 수 있는 나만에 인포그래피	최시원 Choi Siwon 고등학생 특선 휴애리 봄 수국축제	한겨울 Han Gyeoul 고등학생 입선 나무, 숲 그리고 사막	허해미 Heoh Aemi 고등학생 특선 한국 전래동화 향수 패키지 디자인 제안	홍지우 Hongjiwoo 고등학생 특선 어스의 모험
정하람 Jung Haram 고등학생 입선 얼룩진 시대를 빛내며	조윤정 Cho Yunjung 고등학생 입선 미마인드 마음을 치유하는 플랫폼	주승연 Joo Seungyeon 고등학생 입선 오늘의 민수 - 미래를 두려워말고 원하는대로 살아가자	진유경 Jin Yukyung 고등학생 특선 사계꽃	최안 Choi Ann 고등학생 입선 아시스	한세연 Han Seyeon 고등학생 입선 우리 모두 다르지 않습니다.	허해미 Heo Haemi 고등학생 특선 분실물 찾기를 통해 기부를 실천하는 찾쥬 어플리케이션 디자인 제안	홍지혜 Hong Jihye 고등학생 특선 전래동화 카드 디자인
정하선 Jeong Haseon 고등학생 특선 이제 심표를 붙여주세요.	조윤호 Jo Yunho 고등학생 특선 장애인과 어르신을 위한 센서 신호등	주은겸 Joo Eungyeom 고등학생 입선 우와, 저 물고기 엄청 크다!	진울 Jin Yul 고등학생 특선 사계꽃	최예담 Choi Yedam 고등학생 입선 '사계의 연인' 카드 디자인	한소원 Han Sowon 고등학생 특선 멀티룰	허해미 Heo Haemi 고등학생 특선 잘먹는 친구들 도장 디자인	홍혜원 Honghyewon 고등학생 입선 자연을 생각하는 제로웨이스트 카페, 은새미로
정한빈 Jeong Hanbin 고등학생 특선 일상의 한 순간을 내손안에!	조은서 Jo Eunseo 고등학생 입선 호기심 우연히 접해서 시작한 마약 시작하게 되면 언제 터질지 모르는 시한폭탄이 됩니다.	지민영 Chi Miyeong 고등학생 특선 친환경 골판지 패키지 디자인	차서연 Cha Seoyoen 고등학생 특선 유니에코 벤치	최유정 Choi Yujung 고등학생 특선 색안경을 벗으면 능력이 보입니다.	한아름 Han Ahreum 고등학생 입선 우리의 문화, 한국 전통 악기 카드 디자인	허혜민 Heo Hyemin 고등학생 입선 한국의 천만 관객 영화 소개 잡지	황서빈 Hwang Seobin 고등학생 입선 태용X윈슈타인 'Love Theory' 키네틱타이포그래피
정혜미 Jung Hyemi 고등학생 입선 오색자개	조은서 Jo Eunseo 고등학생 입선 햄스크림	지소민 Ji Somin 고등학생 입선 십이세길	차정은 Cha Jeongeun 고등학생 특선 얼쭉	최유정 Choi Yujung 고등학생 입선 장애인과 사회를	한예진 Han Yaejin 고등학생 입선 급한 이유가 다양한 사람들을 위한 지도 앱 : 급할지도	허혜민 Heo Hyemin 고등학생 특선 조상 김밥 패키지 디자인	황서빈 Hwang Seobin 고등학생 입선 한국해양환경안전협회 cip 디자인
정호성 Jung Hoseong 고등학생 입선 소중한 지구 친구들	조은서 Jo Eunseo 고등학생 입선 햄스크림	진대중 Jin Daejung	채수아 Chae Sooah 고등학생 입선 크러쉬 사탕가게 브랜드 디자인	최윤하 Choi Yoonha 고등학생 특선			

특선, 입선	Special Prize, Winner	중학생	Middle School Students				
			강범규 Kang Beomgyu 중학생 입선 T-sink	조립식 기타	김민영 Kim Minyoung 중학생 입선 스마트 젓가락	김윤서 Kim Yoonseo 중학생 입선 장애인 주차구역 차단기	
			강예은 Kang Yeeun 중학생 입선 가깝다고 당연한것이 아닙니다	권효민 Kwon Hyomin 중학생 특선 발열 온도 체크 분유병 달보드레	김민우 Kim Minwoo 중학생 특선 이동식 환기구 일체형 전기스토브 'MR. BBQ'	김재홍 Kim Jaehong 중학생 입선 점자도어락	
			강은비 Kang Eunb 중학생 입선 소리로 보는 미술 감상 안경	김가현 Kim Gahyun 중학생 특선 한국 전통 디지털로 꿈의 즐거움을 선사하는 호풍당	김민재 Kim Minjae 중학생 특선 시각장애인을 위한 로봇 안내견 리드	김지민 Kim Jimin 중학생 특선 지하철 다인승 개찰구	
			강지우 Kangjiwoo 중학생 특선 듀얼 선풍기	김건영 Kim Geonyeong 중학생 특선 친환경 부표	김민정 Kim Minjung 중학생 입선 줄줄이 형관펜	김지석 Kim Jiseok 중학생 특선 3단으로 늘어나는 호스	
			강현우 Kang Hyunwoo 중학생 특선 길이 조절 옷걸이	김규원 Kim Gyuwon 중학생 입선 어린이용 안전벨트	김민주 Kim Minju 중학생 특선 달고 짠 수저 기계	김지연 Kim Jiyeon 중학생 특선 업고업고 옷놀이-경복궁 궁궐탐험	
			공지우 Gong Jiwoo 중학생 특선 친환경 놀이터	김내은 Kim Naeun 중학생 입선 스폰지 우산	김빛나 Kim Bitna 중학생 입선 환경 보호를 위한 각티슈 디자인, Save The Rainforest	김지우 Kim Jiwoo 중학생 특선 노인들의 건망증을 도와주는 Talk Talk한 벽 시계	
			공현서 Gong Hyunseo 중학생 입선 물 털어주는 자동 우산 거치대	김단경 Kim Dankyung 중학생 입선 일회용품 사용을 줄일 수 있는 앱, KEEP	김서윤 Kim Seoyoon 중학생 특선 수중쉬운재활용통	김지호 Kim Jiho 중학생 특선 음성이 나오는 점자블럭	
			곽예린 Kwak Yerin 중학생 입선 늘 새로운 빗	김도영 Kim Doyoung 중학생 특선 개인정보 또 다른 나 자신입니다	김성근 Kim Sungkun 중학생 입선 우산 높이 조절기	김지훈 Kim Jihoon 중학생 특선 높낮이 조절 손잡이	
			곽정윤 Kwak Jungwoon 중학생 입선 인공눈물보조기	김도윤 Kim Doyoon 중학생 특선 크런치 믹서	김세림 Kim Serim 중학생 입선 호랑이도 금연해야 토끼를 잡을 수 있다.	김진형 Kim Jinhyeong 중학생 입선 캡슐 샤워기	
			구서령 Koo Seoryeong 중학생 입선 고정샤프	김도은 Kim Doeun 중학생 입선 우산물기 제거기	김소희 Kim Sohee 중학생 특선 손자같은 로봇, 또리	김채원 Kim Chaewon 중학생 입선 어린이들을 위한 12지신 리틀프렌즈 수저세트	
			구재성 Ku Jaeseong 중학생 입선 아이스크림 가열 스쿱	김도희 Kim Dohee 중학생 특선 잔반 스캐너	김시윤 Kim Siyoon 중학생 입선 소리 안 나는 변기커버	김채윤 Kim Ellie 중학생 입선 ALR (Animal Love Respect) 친환경 화장품	
			구하연 Koo Hayeon 중학생 입선 유전자 햄버거	김도희 Kim Dohee 중학생 특선 복약 알림통	김시은 Kim Sieun 중학생 특선 수건 건조 살균기	김채은 Kim Chaeun 중학생 특선 대기오염 개선 플랫폼, 에어 케어	
			권나리 Kwon Nari 중학생 입선 국악을 레트로하게 담다 (國樂L.P)	김동윤 Kim Dongyoon 중학생 특선 찌릿찌릿 전기 방충망	김연재 Kim Yeonjae 중학생 입선 대피 안전띠	김태경 Kim Taekyung 중학생 입선 혈당 저감 식판	
			권민서 Kwon Minseo 중학생 입선 '너의 고민을 다들어줄께' 청소년 고민상담 앱 러키비키	김민관 Kim Mingwan 중학생 입선 자동신호의자	김연준 Kim Yeonjoon 중학생 입선 수압 조절 세면대	김하울 Kim Hayyl 중학생 입선 책 모서리 마개	
			권시원 Kwon Siwon 중학생 입선 슬라이드 샤프	김민관 Kim Mingwan 중학생 특선 열 점자블록	김예원 Kim Yewon 중학생 특선 같은 동네 사람들의 경험과 정보를 류하는 공동체 - 동네가족	김혜주 Kim Hyeju 중학생 특선 Led연필	
			권아윤 Kwon Ayoon 중학생 입선 봄, 여름, 가을, 겨울 신발	김민서 Kim Minseo 중학생 입선 올인원빗	김우현 Kim Wuhyun 중학생 특선 전자 돋보기	김희우 Kim Heewoo 중학생 입선 골목지킴이	
			권율 Yul Kwon 중학생 입선 빙글빙글 멀티탭	김민성 Kim Minsung 중학생 입선 Non-Spill 접시	김유찬 Kim Yuchan 중학생 입선 범위 책갈피	나준수 Na Junsu 중학생 특선 태극기 등 깃발이 내장된 전봇대	
			권태경 Kwon Taegyecom 중학생 입선	김민식 Kim Minshik 중학생 입선 점착없는 뚜껍			
			색인				
					Index		

남규현 Nam Kyuhyeon 중학생 입선 수수수정 수퍼노바 지우개	박정아 Lee Charline 중학생 입선 바닥의 안내원	성효연 Sung Hyoyeon 중학생 입선 청소년 고민상담 앱, 워리톡	신효원 Shin Hyowon 중학생 입선 우리에게 반드시 돌아옵니다.	원동호 Won Donghyo 중학생 입선 노인을 위한 마법지팡이	손가락 펜	이어진 Lee Eojin 중학생 입선 전자담배 패키지도자인 & 포스터디자인	키높이 자동 세면대
남동윤 Nam dongyoon 중학생 특선 맞춤형 스마트 가방	박준환 Park Joonhwan 중학생 입선 물 아끼는 수도꼭지	손가윤 Son Gayoon 중학생 입선 다용도 스마트폰 거치대	심윤서 Shim Yoonseo 중학생 입선 열 차단 손잡이	유동희 Yu Donghee 중학생 특선 발동휠체어		이연진 Lee Yeonjin 중학생 입선 안전 횡단보도	장유원 Jang Youwon 중학생 입선 미래의 친환경 도시 탐험가, 예코
남유정 Nam YouJeong 중학생 입선 음식물 쓰레기를 에너지로 바꾸기	박지민 Park Jimin 중학생 입선 멸종위기 동물 키우기: 세이프 더 얼스	손민해 Son Minhae 중학생 특선 !안전해 손잡이	안도윤 Ahn Doyun 중학생 입선 청각장애인을 위한 스마트워치	유성주 Yu Sungjo 중학생 입선 자연의 소리를 국악으로 바꾸다: 국악 스피커 덩기덕		이예진 Lee Yejin 중학생 입선 이예진	전예건 Jeon Yegeon 중학생 입선 전예건
도나연 Do NaYeon 중학생 특선 배달음식으로 부터 지구를 지키다, 배다리	박지훈 Park Jihun 중학생 특선 다시 사용하면	손예림 Son Yerim 중학생 입선 스프링 휴지곽	안예원 Ahn Yewon 중학생 입선 짬주머니 치약	유연주 Yoo Yeonju 중학생 특선 속 받침대		이우성 Lee Woosung 중학생 입선 분리배출 스티커!	회전 물걸레
도연주 do yeonji 중학생 특선 그린 파킹 존	박지훈 Park Jihun 중학생 특선 말라가는 지구	손원우 Son Wonwoo 중학생 입선 새로운 스포츠, 전통 활쏘기의 부활: 각궁	안찬서 Ahn Chanseo 중학생 입선 핑거 밴드	유윤선 Yoo Yoonsun 중학생 입선 전동신발발창담이		이유진 Lee Yujin 중학생 입선 단청.한글집게핀	전채은 Jeon Chaeun 중학생 입선 책이 딱! 고정되는 책꽂이
민보영 Min Boyoung 중학생 입선 동물뽑기 기계	박지훈 Park Jihun 중학생 특선 녹아내리는 북극	손준형 Son Junhyeong 중학생 입선 얼음 빨대	안현우 Ahnhyeon Woo 중학생 입선 일석이조 버스 손잡이	유재은 Yoo Jaeun 중학생 특선 음성 키오스크		이윤서 Lee Yunseo 중학생 입선 깨끗한 환경을 만드는 쓰레기통 모랑이	정세아 Jung Seah 중학생 입선 분리수거로 더 밝은 미래로
박건민 park geonmin 중학생 입선 환경을 지키는 씨앗 분리수거장 디자인	박지훈 Park Jihun 중학생 입선 지구가 병들어요	손지우 Son Jiwoo 중학생 특선 한국 전통을 품은 체스, 옥체보존	안효민 Ahn Hyomin 중학생 입선 플라스틱 송장	유정현 Yoo Junghyeon 중학생 특선 산 열탐지기		이서윤 Lee Seoyoon 중학생 특선 해양지킴이	정수현 Jung Suhyun 중학생 특선 유통기한 알림 반찬통
박건휘 park gunhwi 중학생 특선 변신하는 계단	박지훈 Park Jihun 중학생 특선 걸을수록 자연은 살아납니다.	송다현 Song Dahyeon 중학생 입선 높낮이 조절 변기	양이화 Yang Ihwa 중학생 입선 지구온난화 포스터	유주원 Yoo Juwon 중학생 입선 가장 큰 실수:환경		이서울 Lee Seyoool 중학생 입선 가격표시 바꾸니	정승원 Jeong Seungwon 중학생 특선 기후위가 피해를 알리는 식물 캐릭터 디자인
박경령 Park Kyeongryeong 중학생 특선 우리가 알아보는 멸종위기종 스라소니	박지훈 Park Jihun 중학생 입선 학교안 총성	송다현 Song Dahyeon 중학생 입선 우리집 아이좀 찾아주세요	양정훈 Yang Jeonghoon 중학생 입선 말하는 엘리베이터	유지수 Yoo Jisu 중학생 입선 건강 체크 컵		이지수 Lee Jisoo 중학생 입선 수박 자르기	정아희 Lee Somin 중학생 입선 시간을 정해서 사용하는 타이머 샤워기
박경령 Park Gyungryeong 중학생 특선 편리한 센서카드	박홍은 Park Hongeun 중학생 입선 착한 도서관, 엷다운 의자	송사랑 Song Sarang 중학생 입선 동서남북 해바라기 시계	양한결 Yang Hangeol 중학생 특선 담배, 다시 돌아갈 수 없는 선택	윤서은 Yoon Seo Eun 중학생 입선 수건이 나오는 세면대		이지후 Lee Jihoo 중학생 입선 손가락 의자	정연주 Jung Yeonju 중학생 입선 장미꽃 안경담이 팝핑톡
박교빈 Park GyoBin 중학생 특선 세대와 재능을 연결하는 사회 통합 플랫폼, 운김	반서하 Banseooha 중학생 입선 민화 이미지의 공항 버스 디자인	송유민 Song Yumin 중학생 입선 한국 전통 의상을 응용한 드레스 디자인	어다윤 Eo Dayoon 중학생 특선 Accessibility 도시 家 텃밭	윤성현 Yoon Seonghyeon 중학생 특선 자동식 버스창문		이소윤 Lee Soyoon 중학생 특선 택배 노동자를 위한 딜리버리 캐리어	이찬영 Lee Chanyoung 중학생 입선 전기차 충전 터널
박나현 PARK NAHYEON 중학생 특선 기본좋은 재능 소통공간, 기본 스페이스	방요한 Bang Yohan 중학생 입선 울인원 볼펜	송유이 Song Yui 중학생 특선 실리콘 보온병	엄세현 Eom Sehyun 중학생 입선 과자봉지 속 'Family 핑거토이'	윤수인 Yun Suin 중학생 입선 WRITE EARTH		이소울 Lee Soyul 중학생 입선 풀-수정 테이프	이채린 Lee Chaerin 중학생 특선 청각장애인을 위한 이어폰
박서현 park seohyun 중학생 특선 커스텀 블라인드	배서윤 Bae Seoyoon 중학생 입선 재활용 한지 블라인드	송주원 Song Juwon 중학생 입선 끓이는 목줄	여유빈 Yeoyubin 중학생 입선 환경포스터	윤재병 Yoon Jaebyung 중학생 입선 뚜껑 없이 담을수있는 캔		이수현 Lee Suhyun 중학생 입선 손에 묻지 않고 뜯어서 1조각씩 먹을 수 있는 피자판	이현승 Lee Hyunseung 중학생 특선 비뉴턴 유체 버스 손잡이
박소이 park soi 중학생 특선 한옥 정류장	배영중 Bae Youngjoong 중학생 특선 양면형 볼펜	송지안 Song Jian 중학생 특선 지진 대피를 위한 책상	염지훈 Yeom Jihoon 중학생 입선 돌아가는 그네	윤지안 Yoon Jiann 중학생 특선 통 냄새 안나는 변기		이승림 Lee Seungwon 중학생 입선 Knee 목발	이효림 Leehyorim 중학생 입선 언제 어디서나 사용 가능한 팔찌 샤프
박시현 Park sihyun 중학생 입선 시간 선택 기화펜	서민경 Seo Minkyecom 중학생 입선 손걸이 손잡이	승현민 Seung Jeonghoon 중학생 입선 자석 지우개	오연서 Oh Yeonsoo 중학생 특선 어르신을 안전한 길로, 길도	윤지우 Yoon Jiwoo 중학생 입선 전통 버스정류장		이승윤 Lee Seungyun 중학생 입선 한국 전통 우산 지우산과 현대적 재해석	정해린 Jeong Haerin 중학생 특선 향 선풍기
박예은 Park YeEun 중학생 특선 지구를 지키는 게임, 미션! 지구 도우미	서정민 Seo Jungmin 중학생 특선 도로록 아이스크림	신예봄 Shin Yebom 중학생 특선 'BORIS' 보호하고 이해하는 다이어리	오연우 Oh Yeonwoo 중학생 입선 컴퓨터용 사인펜과 수정 테이프의 만남	윤채울 Yun Chaeyul 중학생 입선 단청의 아름다움을 담다		이시은 Lee Zion 중학생 입선 자동 양치 기계	정혜수 Jung Hyesoo 중학생 입선 당신의 최저점수는 누군가의 최고점입니다.
박유나 Park YuNa 중학생 입선 굴림냉장고	성시연 Seong Siyeon 중학생 특선 친구 관계를 정리해주는 앱 '소곤'	신유이 Shin Yui 중학생 입선 환경과 시간의 교차점	오연우 Oh Yeonwoo 중학생 입선 열리는 음식물 거름망	윤하랑 Yun Harang 중학생 특선 아름다운 새		이시우 Lee Siwoo 중학생 입선 물걸레 칠판 지우개	조성준 Cho Seongjun 중학생 입선 가로등 분리수거 쓰레기통
박은후 Park Eunhu 중학생 입선 페이스트 브러쉬	성시우 Sung Siwoo 중학생 입선 안전 커터칼	신은서 Shin Eunseo 중학생 입선 스쿨 빅 존	오지윤 Oh Jiyooun 중학생 입선 손쉽게 접히는 버스 휠체어 좌석	윤현구 Yun Hyun gu 중학생 입선		이아윤 Lee Ayoon 중학생 입선 장애인 비장애인 모두가능 에스컬레이터	조수빈 Cho Subin 중학생 입선 분리형 필기구

조영민 cho youngmin 중학생 입선 더블더블 창문 닦아주는 걸레	최예원 Choi Yewon 중학생 특선 쉽고 편한 식물 키우기 앱, 윤슬
조원민 cho Jaden 중학생 입선 해조류 봉투	최은조 Choi Eunjo 중학생 특선 갑티슈-가
조원우 Cho wonwoo 중학생 입선 바쁜 현대인을 위한 빗 드라이기	최재욱 Choi Jaewook 중학생 입선 '이지라벨'시각장애인을 위한 의류라벨디자인
조운서 Cho Yoonsuh 중학생 입선 분리되는 잼 용기	최현서 Choi Hyeonseo 중학생 입선 알약 타임 캡슐
조윤재 Cho Yoonjae 중학생 입선 화이트볼펜	하정원 Heo Jeongwon 중학생 특선 시각장애인을 위한 Ai 안내 지팡이
조현민 Cho Hyunmin 중학생 입선 유니버설 디자인 텀블러	한재학 Han Jaehak 중학생 특선 점자블록으로 길찾기
주서현 Joo Seohyun 중학생 입선 고령화 시대의 자가 헬스 케어 All in one AI doctor	한정인 Han Jeoungin 중학생 입선 섬
주예빈 Jeu Yebin 중학생 특선 외국인들을 위한 한국전통 스카프 디자인	한지우 Han Jiwoo 중학생 입선 두 뚜껑 텀블러
주진호 Ju Jinho 중학생 입선 Anombie friends (animal+zombie)	허준영 Heo Junyoung 중학생 특선 사람 인식 샤워기
진서혜 Jin Seohye 중학생 입선 숙면을 위한 뇌파 스피커, 히프노스	현민서 Hyun Minseo 중학생 입선 치약 절취선
진유민 Jin Youmin 중학생 특선 온앤오프	홍라희 Hong Rahee 중학생 입선 여러가지 진하기 샤프
진유원 Jin Yuwon 중학생 특선 라이팅 자석핀	홍시은 Hong Sieun 중학생 입선 편리한 양치도구
진창민 Jin Changmin 중학생 특선 자동 처리 극대화 하드웨어	홍아인 Hong Ain 중학생 특선 점자 돌리미 도장
채희원 Chae Hewon 중학생 입선 라;아트 프로젝트: 예술과 환경을 잇는 새로운 아이디어	홍원민 Hong Wonmin 중학생 입선 소리를 시각으로, 자막화 안경
최가희 Choi Gahee 중학생 입선 숯젓가락	홍지유 Hong Jiyou 중학생 입선 손잡이 역 표시판
최관우 Choi Gwanwoo 중학생 입선 약속 저장 스피커	황지효 Hwang Jihyo 중학생 입선 시각장애인을 위한 한국전통 색칠놀이 카드디자인
최서윤 Choi Seoyun 중학생 입선 나는 건강한 라이프 스타일 자랑한다, 그린북	NGUYEN THI THU HA LE GIA HUNG 중학생 입선 온도를 나타낸 요리팬

특선, 입선	Special Prize, Winner	초등학생	Elementary School Students				
			강현우 Kang Hyeonwoo 초등학생 입선 나의 소중한 물건지킴이 '죽마고우'	김하민 Kim Hamin 초등학생 입선 빗자루 연필	이도욱 Lee Dowook 초등학생 입선 불빛과 소리로 직접 말하는 금연 표지판	정승민 Jeong Seungmin 초등학생 입선 식물 심는 총	
			강현호 Kang Hyeonho 초등학생 입선 앞이 보이는 안경	김하음 Kim Haum 초등학생 입선 어린이들을 위한 자동 손세척기 헬로 핸드 애니멀	이리원 Lee Riwon 초등학생 특선 환경 보호를 위한 음료 케리어 재활용북	조세린 Cho Celine 초등학생 특선 꿀벌을 지키자! 조작북	
			김다연 Kim Dayeon 초등학생 입선 다이어트는 맛있게! 가볍게! 맛있는 포도 떡볶이	김하준 Kim Hajun 초등학생 특선 화이트 볼펜	이서영 Lee Seoyoung 초등학생 입선 화상은 NO! 걱정도 NO! 안전제일 글루건	조윤채 Cho Yoonchae 초등학생 특선 포우포우 '사료의 선순환' 프로젝트	
			김다인 Kim Dain 초등학생 입선 분리배출 챌린지 게임	나유리 Na Yuri 초등학생 특선 우리나라 전통을 입은 골프용품	이서우 Lee Seowoo 초등학생 입선 깨끗한바다지킴이	조준희 Cho Junhee 초등학생 입선 무단횡단 예방 LED 횡단보도	
			김단우 Kim Danu 초등학생 특선 야구장 쓰레기 삼진아웃 K	라우빈 Ra Woobeen 초등학생 입선 곤실사원 (곤충을 싫어하는 사람들을 위한 공원)	이승우 Lee Seungwoo 초등학생 특선 상어 필통 건틀렛	차수빈 Cha Subeen 초등학생 입선 칼로리 C	
			김도현 Kim Dohyeon 초등학생 입선 침수도로 경고 가로등	문호빈 Mun Hobin 초등학생 특선 어댑티브 스마트 지팡이	이승현 Lee Seunghyon 초등학생 입선 토닥토닥맨	차오근우 CHA O Keunwoo 초등학생 입선 굿플랜트	
			김래온 Kim Raeon 초등학생 입선 폴 케이크 프로젝트 캠페인	박서희 Park Seohee 초등학생 특선 어린이치과 VR캐릭터 안정침대	이시우 Lee Siwoo 초등학생 특선 강아지 돌봄로봇	천지원 초등학생 특선 한국전통 도자기를 이용한 손 세정제	
			김서연 Kim Seoyeon 초등학생 입선 전기 끄기 앱	박승현 Park Seunghyeon 초등학생 입선 중심을 잡아주는 자전거	이연우 Lee Yeonwoo 초등학생 특선 메타크로스보드게임 독도타운건설하기	최서원 초등학생 입선 전통 알림길	
			김서울 Kim Seoyul 초등학생 입선 한글 자음 스마트 시계	손호영 Son Hoyoung 초등학생 특선 FATBERG Out! 물티슈 전용 쓰레기통	이연진 Lee Yeonjin 초등학생 특선 디지털 색깔 펜	표승주 Pyo Seungju 초등학생 특선 아이스팩 모자	
			김수인 Kim Suin 초등학생 특선 한국의 미를 알리는 유니폼	송승현 Song Seunghyun 초등학생 입선 어린이를 위한 노페인 주사기	이지아 Lee Jia 초등학생 입선 찢어진 구멍 매꿔주는 기구, 홀펀치	허해미 Heo Haemi 초등학생 입선 한글로 이루어진 궁궐 대한민국 포스터 디자인 제안	
			김유성 Kim Yuseong 초등학생 특선 외국인에게 소개하는 경북궁 가이드	송준서 Song Junseo 초등학생 입선 음식축정기	이지아 Lee Jia 초등학생 입선 터널 내 비상알림 시스템	홍새연 Hong Saeyeon 초등학생 특선 질서를 지켜요! 놀이터 신호등	
			김재용 Kim Jaeyong 초등학생 입선 잔디 깎는 축구공	신준서 Shin Junseo 초등학생 입선 부르면 대답하는 소지품	이지우 Lee Jiwoo 초등학생 입선 욕실 미끄럼 방지 타일	홍승아 Hong Seunga 초등학생 입선 내 마음대로 데스크 테리어 보드	
			김재원 Kim Jaewon 초등학생 특선 해충 헌터 드론	신준우 Shin Junwoo 초등학생 특선 '한오래' 환경오염을 줄여주는 고래 드론	이지윤 Lee Jiyeon 초등학생 입선 맘 편한 핸드벨트		
			김지우 Kim Jiwoo 초등학생 입선 천장에 달린 샴프	안도은 Ahn Doeun 초등학생 입선 팽귤을 지켜라!	이참이 Lee Chami 초등학생 입선 소지품을 깨끗하게 보관해 주는 학교의자		
			김찬희 Kim Chanhee 초등학생 입선 쓰레기를 삼킨 고래 서클레이션 아일랜드 디자인	양주원 Yang Juwon 초등학생 특선 해수면히어로급식판	장서아 Jang Seoah 초등학생 특선 온라인 동물원		
색인					Index		

제59회 대한민국디자인전람회
59th KOREA INTERNATIONAL
DESIGN AWARD

발행일
2024년 12월 13일

발행처
한국디자인진흥원 전시사업실

발행인
윤상흠

총괄기획
조두현, 손성호, 강역모, 조은산

기획, 디자인
MATERIALS

운영
마코프

윤문
김혜인

영문 번역
권아림

사진
한보경

인쇄
두성프린트

award.kidp.or.kr

Published
December 13, 2024

Published by
Korea Institute of Design Promotion
Exhibition & Awards Division

Publisher
Yoon Sang Heum

Managing Director
Cho Doohyun, Son Seongho,
Kang Eukmo, Jo Eunsan

Planning, Design
MATERIALS

Operation
Macof

Text
Kim Hyein

Translate
Kwon Ahrim

Photo
Han Bokyoung

Printing
Dusung Print

© 2024. 한국디자인진흥원

이 책에 실린 글과 사진에 대한 저작권은
각 저작자에게 있습니다. 한국디자인진흥원과
저작자의 동의 없이 무단으로 사용,
전재할 수 없습니다.

© 2024. Korea Institute of Design
Promotion. All rights Reserved.

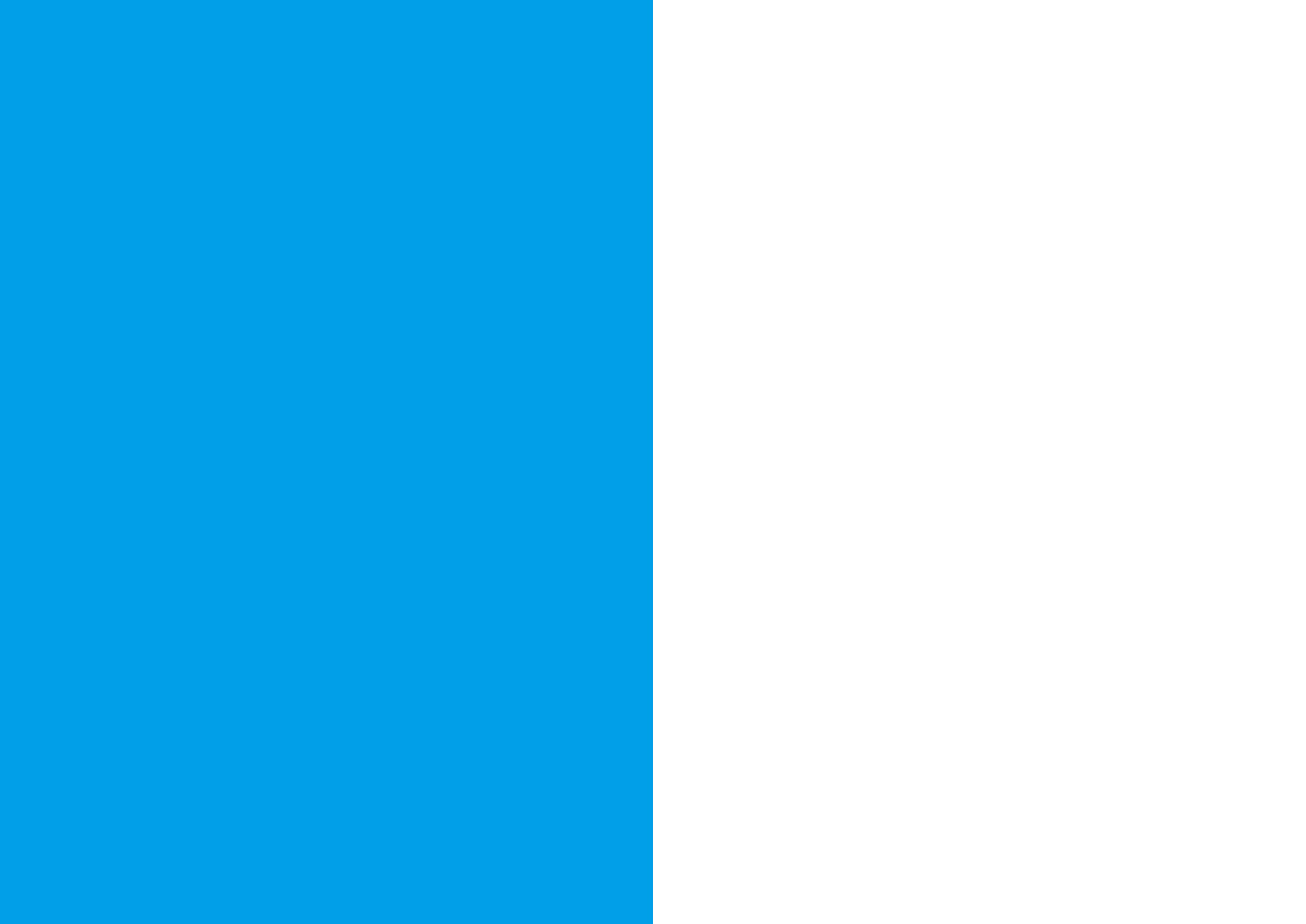
Korea Institute of Design Promotion(KIDP)
and the authors all right reserved. No part
of this book may be reproduced by any
means without permission in writing from
the copyright holders.

비매품

ISBN 979-11-9377-73-8



03650



산업통상자원부가 주최하고 한국디자인진흥원과 한국디자인단체총연합회가 공동주관하는 대한민국디자인전람회는 1966년부터 개최되어 온 디자인 공모전으로 국내 최고 권위와 역사를 자랑합니다. 본 전람회는 미래를 선도할 디자인 컨셉을 제시하고 글로벌 차세대 디자이너의 등용문 역할을 하고 있습니다.

The Korea International Design Award is the most prestigious design award in Korea. It has been organized annually since 1966 by the Korea Institute of Design Promotion (KIDP) and the Korean Federation of Design Association (KFDA) and hosted by the Ministry of Trade, Industry and Energy (MOTIE). The award recognizes forward-looking design concepts and discovers the next generation of designers.

제59회 대한민국디자인전람회

59th KOREA INTERNATIONAL DESIGN AWARD

초대·추천

Invitation & Recommendation





초대·추천

Invitation & Recommendation



목차

CONTENTS

인사말	Greetings	4
초대 디자이너	Invited Designers	10
추천 디자이너	Recommended Designers	54
심사위원 목록	Jury Members	87
색인	Index	91



윤상흠

안녕하십니까, 한국디자인진흥원장 윤상흠입니다.

제59회 대한민국디자인전람회에 열정을 가지고 참여해 주신 출품자 여러분께 진심으로 감사드리며, 모든 수상자분들께 축하의 말씀드립니다.

내년이면 60주년을 맞이하는 대한민국디자인전람회는 1996년 디자인을 통해 국가 수출 진작이라는 당대의 염원을 실현하기 위하여 디자인의 중요성을 널리 알리고 디자인 활용을 촉진하고자 ‘대한민국상공미술전람회’라는 이름으로 탄생했습니다. 오랜 세월 동안 본 공모전은 대한민국의 미래 산업을 이끌어갈 뛰어난 디자인 아이디어와 역량 있는 신진 디자이너를 발굴하는 등용문 역할을 꾸준히 수행해 왔습니다.

올해는 출품자들이 제한 없이 아이디어를 선보일 수 있도록 전 부문에서 출품료를 폐지하였습니다. 또한 출품 아이디어가 상품화로 이어질 수 있도록 다양한 기업 및 기관과 협업하여 아이디어 거래 중개 서비스를 신규로 개설하고 작품의 공감 연령대를 고려한 팝업 전시를 진행하는 등 사후 관리를 강화했습니다.

이러한 개선 노력으로 금년에는 온라인 심사를 시작한 이래 가장 많은 작품이 출품되었습니다. 청소년 부문 3,708점, 일반 및 대학생 부문 2,698점으로 총 6,406점이 출품되었으며, 두 부문 모두 작년 대비 출품 수가 크게 증가하여 디자인과 공모전에 대한 국민의 관심이 높아졌음을 알 수 있었습니다.

올해는 국내외 디자인 전문가 400여명으로 구성된 심사위원단의 엄정한 평가와 대국민 참여 심사를 거쳐 총 1,523점의 입선작과 80점의 수상작이 결정되었습니다. 그중 최고의 영예인 대통령상을 거머쥔 ‘한글 농장’은 한글을 친근한 캐릭터의 형태로 학습하기 쉽게 풀어낸 작품으로, 언어의 장벽을 허물고 문화적 가치를 극대화하는 디자인의 힘을 보여주었습니다.

이번 공모전에서 기발한 아이디어를 공유해 주신 디자이너 여러분께 진심으로 감사드립니다. 더불어 공정하고 매끄러운 심사를 위해 애써주신 김윤배 심사위원장님을 비롯한 모든 심사위원님들께도 깊은 감사를 표합니다.

한국디자인진흥원은 여러분의 열정에 부응하여 본 공모전의 위상을 높이기 위해 지속적으로 노력하겠습니다. 앞으로도 많은 관심과 성원 부탁드립니다.

감사합니다.

Hello, I am Yoon Sang Heum,
President of the Korea Institute of Design Promotion.

I extend my sincere gratitude to all participants in the 59th Korea International Design Award for their enthusiasm and creativity, and my congratulations to all award recipients.

Next year, the Korea International Design Award will celebrate its 60th anniversary. Established in 1966 as the Korea Industrial Arts Exhibition, it was created to promote the importance of design and support national export growth—a vital goal of the era. Over the years, this competition has consistently served as a platform for discovering innovative design ideas and fostering talented designers poised to lead South Korea’s future industries.

This year, entry fees were eliminated across all categories to allow participants greater freedom to present their ideas. We also introduced post-competition initiatives, including a new idea brokerage service in partnership with various organisations to support commercialisation and popup exhibitions tailored to different audience demographics to enhance engagement.

As a result of these efforts, the competition received a record number of entries since the introduction of online judging. A total of 6,406 submissions were received—3,708 in the youth category and 2,698 in the general and university categories—representing a significant increase from the previous year and highlighting the growing public interest in design and the competition.

Following thorough evaluations by a panel of 400 domestic and international experts and public participation, 1,523 entries were selected as finalists, with 80 receiving awards. The Grand Prize, the competition’s highest honour, was awarded to ‘Hangeul Farm’. This design reimagines Hangeul as accessible characters, simplifying language learning while breaking down cultural barriers and demonstrating the transformative power of design to amplify cultural value.

I extend my deepest appreciation to the designers who shared their outstanding ideas and to Chairman Kim Yoon Bae and the Jury for ensuring a fair and seamless evaluation process.

The Korea Institute of Design Promotion remains committed to enhancing the stature of this competition and supporting your creative efforts. We look forward to your continued interest and participation.

Thank you.

한국디자인단체총연합회장
김현선

President,
Korean Federation of Design
Associations (KFDA)
Kim Hyun Sun



올해로 대한민국디자인전람회가 제59회를 맞이하게 된 것을 매우 기쁘게 생각합니다. 차세대 디자이너의 등용문으로, 디자인의 혁신을 선도하는 국내 유일의 민간 공동주관으로 시행하는 대한민국디자인전람회는 우리나라 디자인의 무한한 가능성을 확인하고 중요성 인식을 확산하게 되는 가치를 갖고 있습니다. 그러한 의미에서 올해에 입상의 영예를 차지하신 모든 분들께 진심으로 감사와 축하의 말씀을 전합니다.

본 공모전은 1966년부터 매년 시행되고 있는 국내 최고 권위의 디자인 어워드, 미래를 선도할 새로운 디자인 컨셉과 혁신이 편견 없이 디자인 자체로만 평가될 수 있는 공정한 플랫폼으로 대한민국 디자인계의 미래를 밝게 하고 있습니다.

따라서 대한민국디자인전람회는 미래의 디자인 트렌드를 제시하고 디자인을 바탕으로 국가의 경쟁력을 높이는 데 필요한 비전을 보여주는 공모전으로 가치와 의미를 유지할 것입니다.

디자인은 우리 삶을 아름답게 만들고, 혁신과 창조를 이끌어내는 힘입니다. 대한민국디자인전람회는 우리나라 디자인의 다양성과 창의성을 선보이는 소중한 기회입니다. 우리는 대한민국디자인전람회를 통해 우리나라 디자인의 역사와 현재, 그리고 미래를 함께 고찰하고, 세계적인 동향과 함께 발전의 방향을 모색하고자 합니다.

그러나 디자인은 단순히 아름다움을 추구하는 것이 아닙니다. 우리는 디자인을 통해 사회문제에 대한 해결책을 제시하고, 지속 가능한 발전과 사회적 가치 실현을 위한 노력을 함께 해야 합니다. 대한민국디자인전람회를 통하여 그러한 사회적 책임과 역할을 강조하며, 디자인이 가지는 힘을 최대한 발휘하고 있음을 확신합니다.

아울러 이번 전람회에서 출품된 작품들은 대한민국의 디자인 역량을 보여주는 훌륭한 예시입니다. 여러분들의 노력과 열정이 담긴 작품들이 많은 사람들에게 영감과 감동을 줄 것이라 믿습니다.

대한민국 디자인 미래의 주역이 될 수상자 여러분들께 다시 한번 뜨거운 축하와 격려의 박수를 보내드리며 훌륭한 디자인을 엄선해 주신 심사위원 여러분들과 성공적인 대회를 위하여 지원해 주신 산업통상자원부와 한국디자인진흥원 윤상흠 원장님, 관계자분들께 경의와 감사의 마음을 전합니다.

It is a great honour to celebrate the 59th Korea International Design Award. As a gateway for emerging designers and the only public-private co-hosted design competition in South Korea, it plays a vital role in showcasing the immense potential of Korean design and raising awareness of its significance. I extend my heartfelt congratulations and gratitude to all award recipients this year.

Since its inception in 1966, the Korea International Design Award has stood as the nation's most prestigious design award. By offering a fair platform where innovative concepts are evaluated solely on their merits, it continues to chart a bright future for Korean design.

Thus, the Korea International Design Award remains dedicated to identifying emerging trends and presenting a vision that highlights the role of design in enhancing national competitiveness.

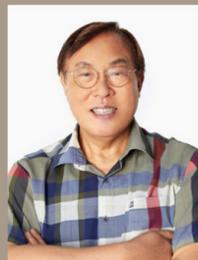
Design enriches our lives and drives innovation and creativity. The Korea International Design Award serves as an invaluable platform to display the diversity and ingenuity of Korean design. It provides an opportunity to reflect on the history, present, and future of Korean design while exploring growth opportunities in line with global trends.

Yet design is not solely about aesthetics. It is a means to address social challenges, promote sustainability, and advance social values. Through the Korea International Design Award, we reaffirm the responsibilities of design and its power to effect meaningful change.

The submissions to this year's exhibition exemplify South Korea's design excellence. I am confident that these works, embodying your dedication and creativity, will inspire and resonate with many.

To the award recipients, who represent the future of Korean design, I offer my warmest congratulations and encouragement. I also extend my deep appreciation to the judges for their thoughtful evaluations, as well as to the Ministry of Trade, Industry and Energy, President Yoon Sang Heum of the Korea Institute of Design Promotion, and all those who contributed to the success of this event.

제59회 대한민국디자인전람회
심사위원장
김윤배



Chairperson of the Jury,
59th Korea International
Design Award
Kim Yoon Bae



유비쿼터스(Ubiquitous) 시대의 미래사회는 다양한 문화가 공존하고 융합함으로써 새로운 가치를 창출하는 시대입니다. AI와 로봇기술 등으로 우리 생활환경에 큰 변화가 예상되고 있으며, 산업의 솔루션, 삶의 질 향상 등의 중심에는 디자인이 있습니다.

대한민국디자인전람회는 미래의 디자인 역할을 재조명하고 끊임없이 진화하는 새로운 디자인 컨셉을 발굴하고 육성하는 세계인을 대상으로 한 글로벌 국가 공모전입니다.

끊임없이 변화하고 있는 시대적 요구에 맞춰 국내외 출품자 수가 크게 높아졌으며, 출품된 작품들도 디자인 컨셉의 다양화와 더불어 작품의 질이 향상되었습니다. 이제는 전 세계 누구나 참여할 수 있는 명실상부한 글로벌 어워드 자리매김을 하고 있습니다.

심사 과정에서는 작품의 심미성, 사용성, 미래성, 환경친화성 등의 요소들을 고려하여 작품을 평가하였으며, 평가 단계는 1차 심사(온라인), 2차 심사(현물), 3차 심사(발표 및 현물)의 단계를 거쳐 품격을 결정하였습니다.

이번 전람회의 최고상인 Grand Prize(대통령상)는 ‘한글 농장’이라는 학습형 동화책 작품으로 한글의 의성어를 흥미로운 그래픽으로 풀어냈습니다. 심사위원 전원이 긍정적인 찬사를 보냈으며 뿐만 아니라 다른 작품들도 독특하고 매력적이고 창의성이 뛰어난 작품들이 많았습니다.

이번 전람회에 적극적으로 참여해 주신 출품자 모든 분들에게 큰 박수를 보내며 감사의 말씀을 드립니다. 여러분의 다양한 아이디어는 우리나라 디자인의 각 분야에서 기폭제 역할을 할 것이며 아울러 문화품격을 고양시키는 데도 많은 공헌을 할 것입니다.

마지막으로 전람회의 공정한 심사를 위하여 수고해 주신 심사위원님들과 행사 준비에 수고하신 관계자 여러분들께도 심심한 감사를 드립니다. 수상하신 모든 분들께도 뜨거운 축하를 드립니다. 감사합니다.

The future society of the ubiquitous era will be one where diverse cultures coexist and converge to create new values. With transformative changes anticipated in our living environments, driven by AI and robotics, design stands at the forefront of industrial solutions and quality-of-life improvements.

The Korea International Design Award is a prestigious global competition open to participants worldwide. It seeks to redefine the role of design in shaping the future while identifying and fostering innovative concepts that adapt to an ever-evolving world.

Reflecting the dynamic demands of our time, the exhibition has seen a significant increase in both domestic and international participants, accompanied by notable improvements in the diversity and quality of submitted works. It has firmly established itself as a global awards platform, welcoming contributions from around the world.

During the evaluation process, submissions were assessed based on aesthetic appeal, usability, future potential, and environmental sustainability. The selection process comprised three stages: the initial review (online), the second evaluation (physical works), and the final stage (presentations and physical works), ensuring the highest standards of excellence.

The Grand Prize (Presidential Award) of this year's competition was awarded to 'Hangeul Farm,' an educational picture book that creatively visualised Korean onomatopoeia through captivating graphics. The submission received unanimous acclaim from the jury. Many other entries also stood out for their originality, appeal, and exceptional creativity.

I extend my gratitude to all participants for their enthusiastic contributions. Your diverse ideas will serve as catalysts for innovation across various fields of Korean design and will elevate the cultural refinement of our nation.

I also wish to thank the jury members for their dedication to ensuring a fair and thorough evaluation, and the organising team for their tireless efforts in bringing this event to fruition. Warm congratulations to all the winners. Thank you.

초대 디자이너

INVITED DESIGNERS

은상 (산업통상자원부장관상)	Silver Prize	12
제품 디자인	Product Design	14
시각&정보 디자인	Visual&Communication Design	19
디지털미디어&콘텐츠 디자인	Digital Media&Contents Design	44
공간&환경 디자인	Space&Environmental Design	46
패션&텍스타일 디자인	Fashion&Textile Design	47
서비스&경험 디자인	Service&Experience Design	48
산업공예 디자인	Craft Design	49

PERIOE 어린이 치약

PERIOE 어린이 치약은 아이들을 위한 장난스럽고 기발한 패키지 디자인을 제안합니다. 밝고 경쾌한 색상, 재미있는 일러스트레이션과 캐릭터를 적용하였으며, 작은 손이 잡기 쉬운 실리콘 커버를 적용해 아이들의 흥미를 끌 수 있도록 했습니다.

PERIOE Children's Toothpaste

PERIOE children's toothpaste offers a fun and creative packaging design for kids. The silicone cover is easy for small hands to hold, and it uses bright, cheerful colours with playful illustrations and characters to make it more appealing to children.

은상
산업통상자원부장관상

박정훈

Silver Prize

Park Junghoon



ZEN 미드타워 PC 케이스

● 제품 디자인
전기&전자제품 디자인

곽대영

ZEN 미드타워 PC 케이스는 최대 공기 흐름을 위한 전면 설계 디자인을 적용했습니다. 또한 사용자 시스템에 맞춰 다양한 방식으로 활용할 수 있는 넉넉한 스토리지 공간을 확보해 추가 스토리지 장착이 용이하도록 설계되었습니다.

재밍건

● 제품 디자인
전기&전자제품 디자인

채성수

재밍건은 드론을 이용한 국내외 테러를 예방하는 필수 장비로, 글로벌 시장 진출을 목표로 개발된 제품입니다. 무허가 드론에 방해 전파를 발생시켜 강제 착륙을 유도하는 장비로, 드론에 본 장비를 지향한 상태에서 방아쇠를 당겨 착륙을 유도하기 때문에 사용자 편의성을 고려한 디자인과 설계가 적용되었습니다. 어깨에 거치해 쉽게 사용할 수 있으며, 양손 사용이 가능한 대칭형 구조로 긴급 상황에서 신속하고 편리하게 대응할 수 있도록 설계되었습니다.

ZEN Mid Tower PC Case

● Product Design
Electrical&Electronic Equipment Design

Kwak Daeyoung

The ZEN Mid Tower PC Case is designed with a front panel that maximises airflow. It also offers plenty of storage space allowing different user systems to easily add extra storage.

Jamming Gun

● Product Design
Electrical&Electronic Equipment Design

Chae Sungsoo

The Jamming Gun is a key device developed to prevent drone-related terrorism both domestically and internationally, with the goal of entering the global market. It sends electronic jamming signals to force unauthorised drones to land. Designed for ease of use, the operator simply aims the device at the drone and pulls the trigger to bring it down. It is shoulder-mounted for easy handling and has a symmetrical design for both hands, allowing for quick and efficient response in emergencies.



네티 주방 타이머

● 제품 디자인
전기&전자제품 디자인

이혁수

앱 연동 NETTI 주방 타이머는 전통적인 타이머 기능을 확장해 스마트 기기와 연결된 추가적인 편의성을 제공합니다. 사용자는 스마트폰 앱을 통해 언제 어디서나 타이머를 설정, 시작, 중지할 수 있으며, 다양한 요리 시간과 프로그램을 선택하거나 맞춤 설정할 수 있습니다. 또한 자주 요리하는 음식에 맞춘 프리셋을 저장하고 관리할 수 있습니다. 타이머 완료나 추가 조작이 필요할 때는 앱을 통해 실시간 알림을 받으며, 스마트 홈 허브와 연동해 자동화된 조리 프로세스도 지원합니다.

수액측정기

● 제품 디자인
전기&전자제품 디자인

조윤호

입원한 환자 치료를 위한 수액은 정확한 용량과 투약 시간 관리가 매우 중요하지만, 현재는 투약이 수동으로 판단되기 때문에 약물 관리가 정확하지 않습니다. 본 자동 수액측정기는 감지 센서를 통해 주입되는 약물의 양을 분석하여 정확한 용량 조절이 가능합니다. 기존 의료 제품과 호환되도록 설계되었으며, 직관적인 사용을 위해 좌측 개구부가 분리되어 결합이 용이합니다. 투명 창을 통해 투약 상태를 확인할 수 있으며, 전면 디스플레이는 실시간으로 약물의 속도와 양을 표시합니다. 후면은 기존 스탠드와 호환되어 쉽게 부착 및 분리할 수 있습니다.

NETTI Kitchen Timer

● Product Design
Electrical&Electronic Equipment Design

Lee Hyuksoo

The NETTI Kitchen Timer connects with a mobile app, offering more convenience than a traditional timer. Users can set, start, and stop the timer from their smartphone, choose preset cooking times, or customise their own. They can also save and manage presets for frequently cooked meals. Real-time notifications are sent through the app when the timer finishes or requires attention. It also connects to a smart home hub to automate cooking processes.

Infusion Measuring Device

● Product Design
Electrical&Electronic Equipment Design

Cho Yunho

Intravenous fluids for treating hospitalised patients require precise management of dosage and timing. However, current methods rely on manual judgement, leading to inaccuracies in medication management. The automatic infusion measuring device analyses the volume of fluid using a sensor, allowing for accurate dosage control. It is designed to be compatible with existing medical products, and the left opening is detachable for intuitive use and easy attachment. A transparent window allows for monitoring the infusion status, while the front display shows the flow rate and volume of the medication in real time. The rear side is compatible with existing stands, allowing for easy attachment and removal.



조이패드형 멀티 리모콘

● 제품 디자인
전기&전자제품 디자인

고정욱

아이들을 위한 교육용 코딩 로봇 조작용 조이패드형 멀티 컨트롤러입니다. 전면부 보조 조작부가 착탈 가능해 사용자의 선택 옵션을 제공합니다. 성장기 아이들의 그림 만족감을 높이고, 기계 조작을 좋아하는 아이들의 취향을 반영해 로보틱 스타일로 디자인되었습니다.

Coding Robot Multi-controller

● Product Design
Electrical&Electronic Equipment Design

Go Jungwook

This is a joystick-type multi-controller for operating an educational coding robot for children. The front auxiliary control unit is detachable, giving users more options. It is designed in a robotic style to appeal to growing children who enjoy mechanical controls and to improve their grip comfort.



두피측정기 디자인

● 제품 디자인
전기&전자제품 디자인

조재승

두피 건강을 확인하기 위한 전문 기기입니다. 가볍고 작은 사이즈로 한 손으로 다양한 기능을 수행할 수 있는 차별화된 측정기 디자인을 개발했습니다. 구조적으로 일반 제품들과 차별화되며, 전문적이고 신뢰성 있는 의료기기 디자인을 목표로 합니다.

Scalp Measuring Device Design

● Product Design
Electrical&Electronic Equipment Design

Cho Jaeseung

This is a specialised device for checking scalp health. It is lightweight and compact, allowing various functions to be performed with one hand. It is structurally distinct from standard products and is designed to be a professional and reliable medical device.



포터블 접이식 선풍기

● 제품 디자인
전기&전자제품 디자인

이도영

컴팩트하고 휴대가 용이해 야외 여행 및 보관에 적합한 접이식 디자인 선풍기입니다.

Portable Folding Fan

● Product Design
Electrical&Electronic Equipment Design

Lee Doyoung

This is a compact and portable folding fan. It is ideal for outdoor travel and convenient storage.



개인용 고주파 & EMS 피부미용관리기

● 제품 디자인
전기&전자제품 디자인

곽원일

피부미용 개선을 위한 개인용 고주파 EMS 피부미용 관리기 디자인을 제안합니다. 피부미용 기기의 특성을 고려하여 Clean & Minimal 조형 콘셉트를 바탕으로 디자인을 전개했습니다. 헤드 각도를 조정해 기기와 얼굴과의 밀착성을 높여 사용성을 강화했으며, 일체감 있는 메인 바디와 하단부 중심의 조형을 통해 안정감과 그림감을 완성했습니다. 또한 헤드 주변에 크리스탈 소재 라이팅을 적용해 차별화된 심미성과 기능성을 확보했습니다.

Personal High Frequency & EMS Skin Care Device

● Product Design
Electrical&Electronic Equipment Design

Kwak Wonil

This is a design proposal for the Personal High Frequency EMS Skincare Device aimed at improving skin beauty. The design is based on a Clean & Minimal concept that reflects the characteristics of skincare devices. The head angle is adjustable for better contact with the face, enhancing usability. The unified design of the main body and a central base provide stability and a comfortable grip. Crystal lighting around the head adds a distinctive aesthetic and functional element.



핸디 청소기 디자인

● 제품 디자인
전기&전자제품 디자인

김병수

강력한 성능을 외형 디자인에 반영하고 사용성을 높인 핸디 청소기 디자인입니다.

탄소포집소화기

● 제품 디자인
리빙 디자인

김장석

탄소포집소화기 IPture는 지하 주차장 화재를 효과적으로 진압하기 위해 개발된 제품으로, 기존 소화기와 스프링클러의 단점을 보완했습니다. 인공지능(AI)과 Direct Air Capture 기술을 활용해 화재 발생 시 열기를 감지하고 농축된 이산화탄소를 정확히 분사하여 초기 진압을 돕습니다. 차량에서 배출되는 탄소를 흡수해 소화 분말로 활용하며, 밀폐된 공간의 공기 순환도 지원합니다. IPture는 벽면 부착형으로 비상시 주차장 구역 안내 기능을 제공하며, 상단 손잡이를 통해 직접 소화 기능을 사용할 수 있어 탈출에도 유용합니다.

Vacuum Cleaner Design

● Product Design
Electrical&Electronic Equipment Design

Kim Byungsoo

This is a handheld vacuum cleaner design that reflects powerful performance in its exterior while enhancing usability.



모터짚 라인 트롤리 디자인

● 제품 디자인
운송기기 디자인

최용혁

배터리 내장 반자동 전동 짚라인 트롤리로, 짚라인에서 도착역까지 도달하지 못한 사람을 구조하는 용도입니다.

자연을 보호하자

● 시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

현은정

멸종 위기에 처한 자이언트 판다를 보호하기 위한 포스터를 제작했습니다. 자이언트 판다의 이미지를 자연의 형태와 패턴으로 표현해 인간과 자연의 조화와 연속성을 나타냈습니다.

Motor Pulley Design

● Product Design
Automotive&Transportation Design

Choi Yonghyuk

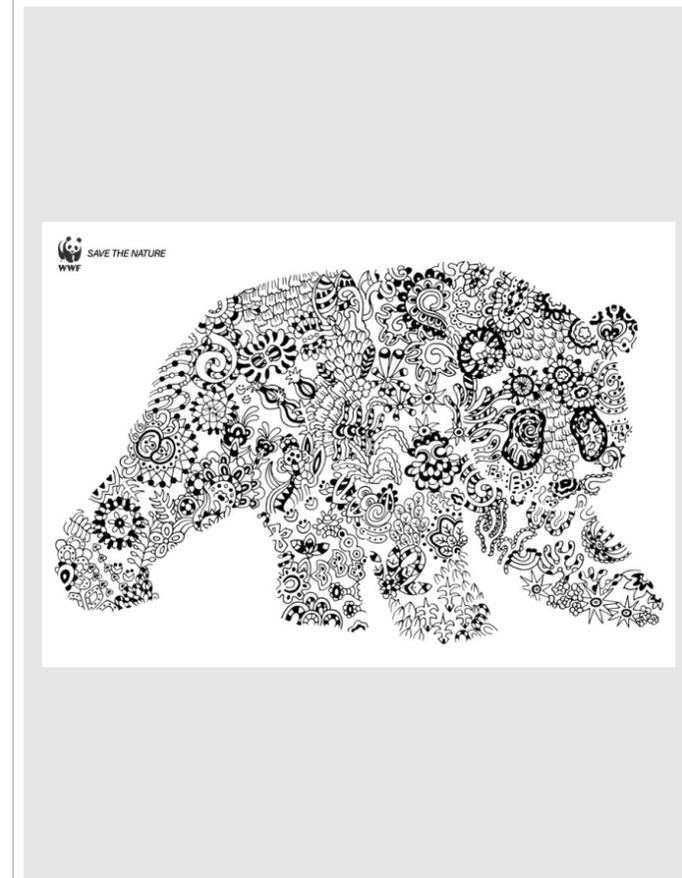
This is a battery-powered, semi-automatic motor pulley trolley designed to rescue individuals who do not reach the destination on a zipline.

SAVE THE NATURE

● Visual&Communication Design
Communication Design

Hyun Eunjeong

The poster was created to raise awareness about protecting the endangered giant panda. The image of the panda was designed using natural shapes and patterns to represent the harmony and connection between humans and nature.



카르발라의 아름다운 돔 스타일

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

박윤신

서기 680년 카르발라 전투의 현장으로 널리 알려진 카르발라는 이맘 후세인의 성지이자 아바스의 모스크가 있는 곳입니다. 메카, 메디나, 예루살렘 등 시아파 무슬림들의 중요한 성지이자 카르발라 역사의 중요한 부분을 차지하고 있습니다. 이러한 문화적 배경 속에서 유서 깊은 카르발라는 추상적인 패턴과 화려한 보색을 활용해 화려하고 아름다운 돔 양식을 그려냈습니다. 또한 세 가지 대표적인 돔 양식을 도식화하여 현대적이고 세련된 방식으로 표현했습니다.

덕분에

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

박기홍

우리의 평범한 일상에는 타인의 끊임없는 희생과 기여 덕분에 가능합니다.

Karbala's Beautiful Dome Style

Visual&Communication Design
Communication Design

Park Yunshin

Karbala, known as the site of the Battle of Karbala in AD 680, is a shrine to Imam Hussain and home to the Abbas Mosque. It is an important pilgrimage site for Shia Muslims along with Mecca, Medina, and Jerusalem, and plays a key role in Karbala's history. In this cultural context, the historic city of Karbala is depicted with beautiful domes using abstract patterns and vibrant complementary colours. Three main dome styles are also illustrated in a modern and refined way.

Thanks to

Visual&Communication Design
Communication Design

Park Kihong

Our everyday lives are made possible by the continuous sacrifices and contributions of others.



열대우림보호

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

조규창

무분별한 종이 사용은 열대우림 파괴를 가속합니다. 종이 생산을 위해 많은 나무가 벌목되면서 생물다양성은 감소하고, 동식물의 서식지가 파괴되어 갑니다. 열대우림은 지구의 기후를 조절하고 탄소를 흡수하는 중요한 역할을 하므로, 이를 보호하는 것은 기후 안정과 환경 보전에 필수적입니다. 종이의 무분별한 사용이 미치는 영향을 인식하고, 일상에서의 작은 실천으로 지속 가능한 미래를 만들어가자는 메시지를 전하기 위해 우유 패키지 오브제를 사용하여 벌목되는 나무와 사라져 가는 열대 우림의 소중함을 표현했습니다.

다시, 대한민국! 새로운 국민의 나라

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

김용모

새로운 정부는 '다시, 대한민국! 새로운 국민의 나라'라는 슬로건을 내걸고 출범한 지 2년 반이 지났습니다. 이 슬로건에는 국민 모두가 함께하는 새로운 대한민국을 만들겠다는 의지가 담겨 있었습니다. 그러나 용의 해, 현실 정치에서는 지역 간, 보수와 진보 간, 남북 간 대립이 극에 달한 상황입니다. 이러한 암울한 현실 속에서, 조화와 균형을 통해 발전을 기원하는 의미를 담고 있습니다.

Save the Rainforest

Visual&Communication Design
Communication Design

Cho Kyuchang

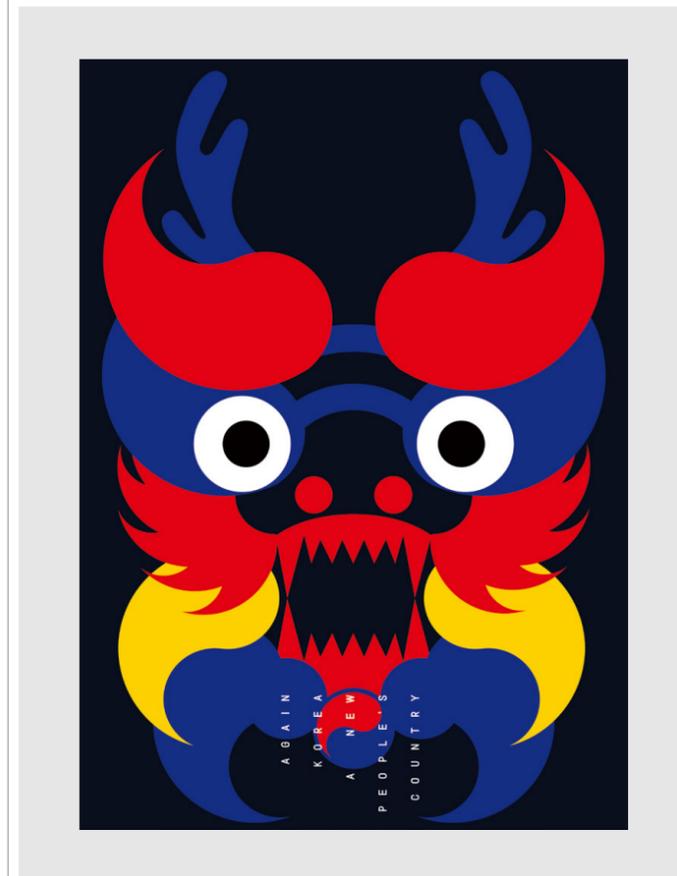
The indiscriminate use of paper accelerates the destruction of tropical rainforests. Many trees are cut down for paper production, leading to a loss of biodiversity and the destruction of habitats for various plants and animals. Tropical rainforests are vital for regulating the Earth's climate and absorbing carbon so protecting them is essential for climate stability and environmental conservation. This project uses milk packaging objects to raise awareness about the impact of careless paper use. It conveys the message that a sustainable future is achievable through small actions in our daily lives and highlights the value of disappearing tropical rainforests as well as the trees being cut down.

Again, South Korea! A New People's Nation

Visual&Communication Design
Communication Design

Kim Yongmo

It has been two and a half years since the new government began with the slogan 'Again, Republic of Korea! A New People's Nation'. This slogan reflects the commitment to build the Republic of Korea where all citizens can come together. However, in the Year of the Dragon, political reality has reached an extreme level of conflict between regions, conservatives and progressives, and between North and South Korea. In this challenging situation, the slogan expresses a desire for progress through harmony and balance.



삼성 BESPOKE AI 스팀 청정스테이션

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

손공동

삼성 BESPOKE AI 스팀 청정스테이션 제품 광고입니다. 다양한 장애물과 오염 구역, 바닥 환경을 인식하는 인텔리전트 AI 센서 기능을 통해 고온 물걸레 세척, 스팀 살균, 열풍 건조까지 자동 맞춤 청소 기능을 강조한 광고입니다.

2024 서울의 상징

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

이은석

우리는 객관적 진리보다 주관적 경험과 감각적 표현을 중시하는 시대에 살고 있습니다. 서울을 다양한 색으로 표현하는 것은 이러한 주관적 인식과 감정을 반영한 포스트모더니즘적 경향입니다. 보드리야르는 현대 사회를 기호와 이미지의 소비가 지배한다고 보며, 이는 물질보다 중요한 역할을 한다고 주장했습니다. 서울의 네온사인, 디지털 광고판, 화려한 건물들은 단순한 구조물이 아니라 성공과 발전의 상징이며, 사람들은 이를 소비해 정체성과 지위를 형성합니다.

Samsung BESPOKE AI Steam Clean Station

Visual&Communication Design
Communication Design

Son Kongdong

This is an advertisement for the Samsung BESPOKE AI Steam Clean Station. It highlights the product's automatic cleaning functions, such as high-temperature mopping, steam sanitization, and hot air drying, through an intelligent AI sensor that detects different obstacles, contaminated areas, and floor types.

2024 Symbol of SEOUL

Visual&Communication Design
Communication Design

Lee Eunseok

We live in an era that values subjective experiences and sensory expressions more than objective truth. Representing Seoul in various colours reflects this postmodern tendency towards subjective perception and emotion. Baudrillard argues that modern society is dominated by the consumption of signs and images, which play a more important role than material goods. The neon signs, digital billboards, and vibrant buildings of Seoul are not just simple structures; they symbolise success and progress. People consume these symbols to shape their identities and status.



가난한 이들의 식탁

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

김정두

음식 쓰레기를 줄이기 위한 홍보 포스터입니다. 우리는 기후 변화로 심각한 식량 위기에 놓여있습니다. 지구의 많은 이들이 굶주리고 있음에도 불구하고 우리는 음식을 낭비하고 있습니다. 교황 프란치스코의 회칙 '찬미 받으소서'의 50항을 포스터로 표현했습니다.

환경오염방지 포스터

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

이미영

환경은 우리가 살고 있는 지구의 모든 생명과 무생물을 아우르는 생태계 및 자연현상을 의미합니다. 인간의 활동은 자연환경에 의해 영향을 주고받으며, 인간의 무분별한 생각과 활동으로 인해 환경오염이 매우 심각한 수준에 이르렀습니다. 이제는 한 지역과 국가의 문제가 아닌, 모든 인류가 함께 정보를 공유하고 이에 공동으로 대응해야만 하는 시점에 이르렀습니다. 이러한 정보를 그래픽으로 표현하여 그 내용과 의미를 함축적으로 전달하고자 했습니다.

The Table of the Poor

Visual&Communication Design
Communication Design

Kim Jeoungdo

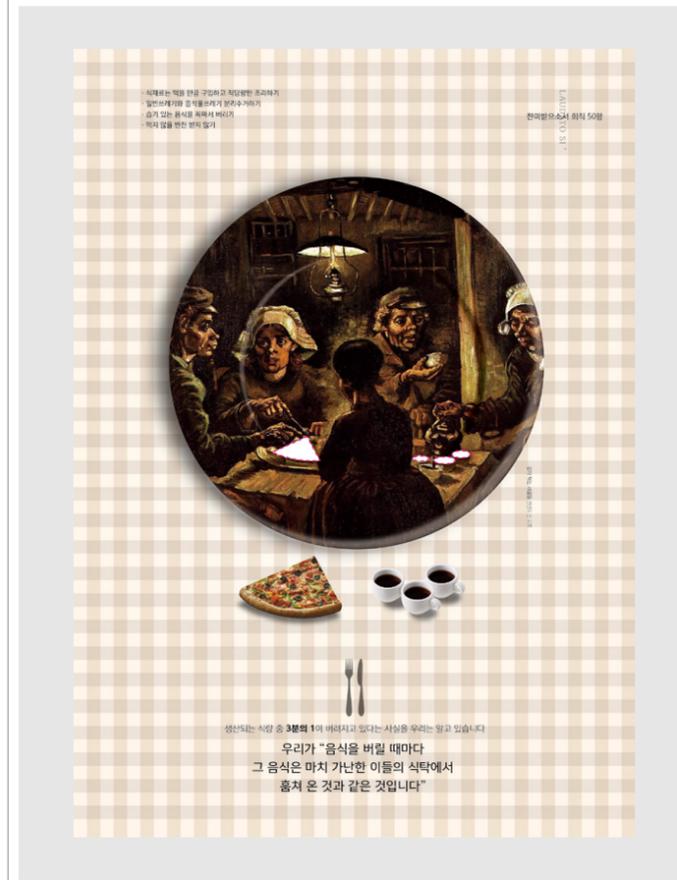
This is a promotional poster for reducing food waste. We are facing a serious food crisis due to climate change. Even though many people around the world are starving, we continue to waste food. The poster reflects paragraph 50 of Pope Francis' encyclical Laudato Si'.

Stop Pollution

Visual&Communication Design
Communication Design

Lee Miyoung

The environment refers to the ecosystem and natural phenomena that include all living and non-living things on Earth. Human activities and the environment affect each other, and unchecked human actions have caused significant harm to the environment. The graphic design implicitly conveys the message that this global issue now requires shared information and collective action.



환경오염방지 포스터

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

김금재

플라스틱은 가볍고 편리해 우리의 일상생활과 밀접하게 연결되어 있습니다. 하지만 플라스틱은 환경을 오염시켜 해양 생태계를 파괴하고, 결국 돌고 돌아 결국 우리에게 돌아옵니다. 따라서 플라스틱 사용량을 줄이는 것은 우리의 영원한 숙제입니다. 이 포스터는 플라스틱으로 인한 환경오염과 생태계 파괴의 심각성을 알리고, 플라스틱 사용을 최소화하기 위한 노력을 촉구하는 메시지를 담고 있습니다.

2025 캐릭터 라이선싱 페어 그래픽디자인

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

이성수

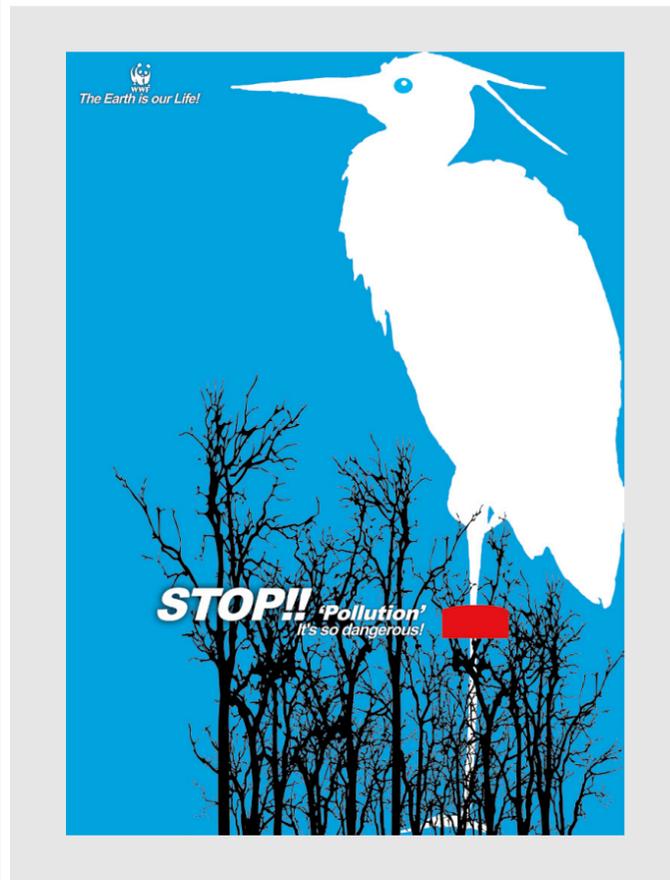
2025 캐릭터 라이선싱 페어 그래픽디자인입니다. 캐릭터를 활용한 방송과 영상, 애니메이션, 증강현실(AR), 가상현실(VR)-확장현실(XR) 등 디지털 콘텐츠, 게임 등을 전시하는 행사로서 다양한 콘텐츠에 사용하기 위한 그래픽디자인을 제안합니다.

Stop Pollution

Visual&Communication Design
Communication Design

Kim Geumjai

Plastic is lightweight and convenient so it is closely connected to our daily lives. However, it pollutes the environment, harms marine ecosystems, and eventually affects us. Reducing plastic use is a challenge we must address. This poster highlights the serious impact of plastic on the environment and ecosystems and urges action to reduce plastic consumption.



영원한 자리는 없다

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

윤여종

우리의 삶 속에서 접하게 되는 다양한 자리들이 있지만, 영원한 자리는 없다는 것을 표현했습니다.

2024 아트 & 디자인 한·일 국제 교류전 (부산)

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

이방원

2024년 3월 19일부터 23일까지 경성대학교 제1미술관에서 개최되는 '2024 아트 & 디자인 한·일 국제 교류전 (부산)'의 공식 전시 포스터입니다. 손가락 프레임 키 비주얼로 활용해 폐품 박스에 실크스크린으로 프린트한 디자인입니다.

No Place Lasts Forever

Visual&Communication Design
Communication Design

Yoon Yeojong

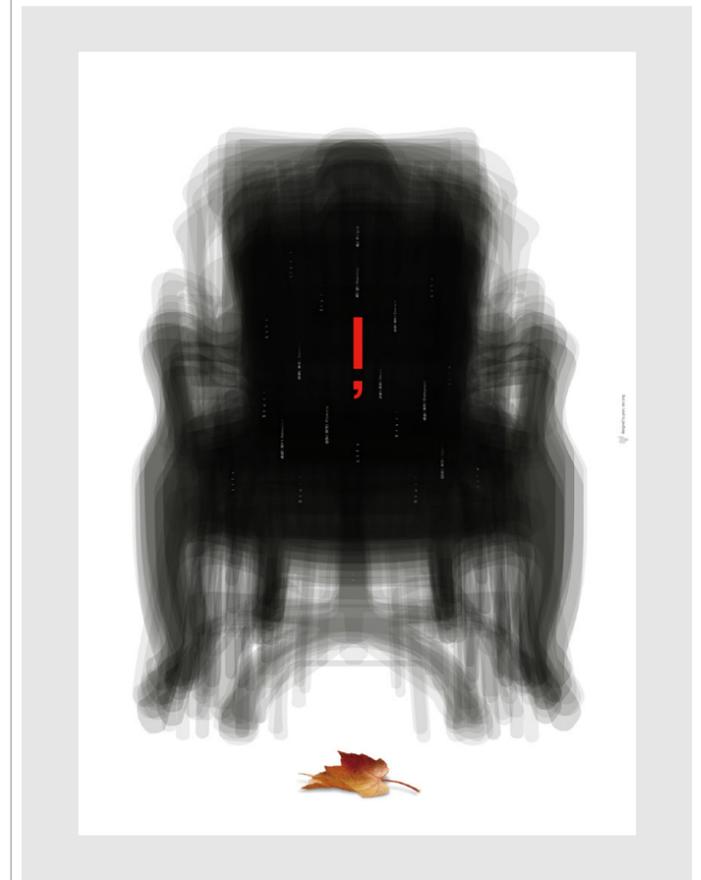
The work expresses that while we encounter many different places in our lives, none of them are permanent.

ART & DESIGN International Exchange Exhibition 2024 (BUSAN)

Visual&Communication Design
Communication Design

Lee Bangwon

This is the official exhibition poster for the 'ART & DESIGN International Exchange Exhibition 2024 (BUSAN),' took place at KyungSung University's Art Museum 1 from March 19 to 23, 2024. The poster features a finger frame as the key visual printed on a waste box using silk screen printing.



한글_조형_리듬_구성

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

선병일

이 포스터는 아름다운 한글의 형태적 실험과 조형적 재구성을 담고 있습니다. 한글 자음 글꼴을 재해석해 디자인적 의미를 구조와 리듬으로 재구성하였으며, 특히 한글 이미지를 중심으로 한 실험적 포스터 기능에 중점을 두었습니다.

마음의 평정

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

정보민

가장 기본적인 요소를 활용해 안정된 마음을 그래픽으로 표현한 포스터입니다.

Hangul_Consonant_Articulation_Rhythm_Composition

Visual&Communication Design
Communication Design

Sun Byoungil

The poster is a formal experiment and artistic reconstruction of the beautiful Hangul. It reinterprets Hangul consonant fonts, reconstructing their design meanings through structure and rhythm. It centres around the visuals of Hangul, emphasising the experimental function of the design.



2025 APEC 경주

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

안창호

2025년 APEC 정상회의 개최지로 선정된 경주는 유구한 역사와 빛나는 세계문화유산을 가진 한국의 대표적인 전통문화 도시입니다.

파슬리 치약 포스터

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

박무건

고품질 독일 심라이즈사 원료와 입냄새 제거에 탁월한 파슬리 추출물을 사용한 치약입니다. 'Parsley'라는 이름으로 상품성을 강조했으며, 그린을 메인 컬러로 사용해 상쾌함을 심플하게 표현했습니다.

2025 APEC Gyeongju

Visual&Communication Design
Communication Design

Ahn Changho

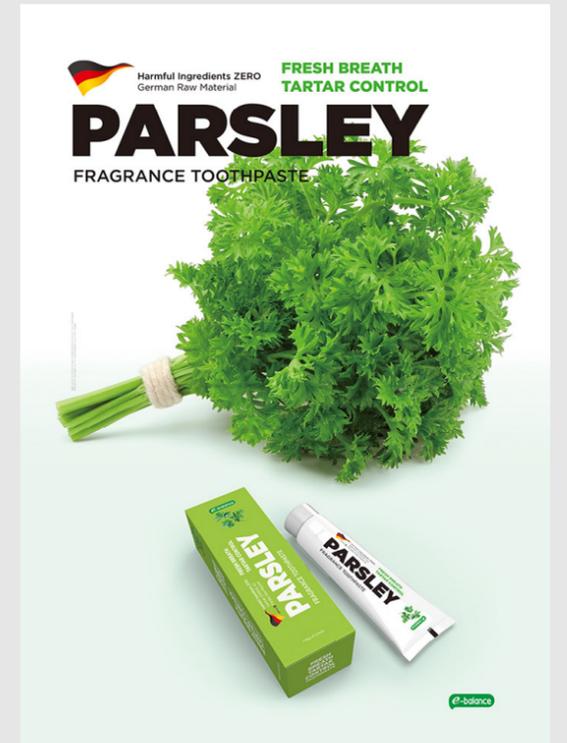
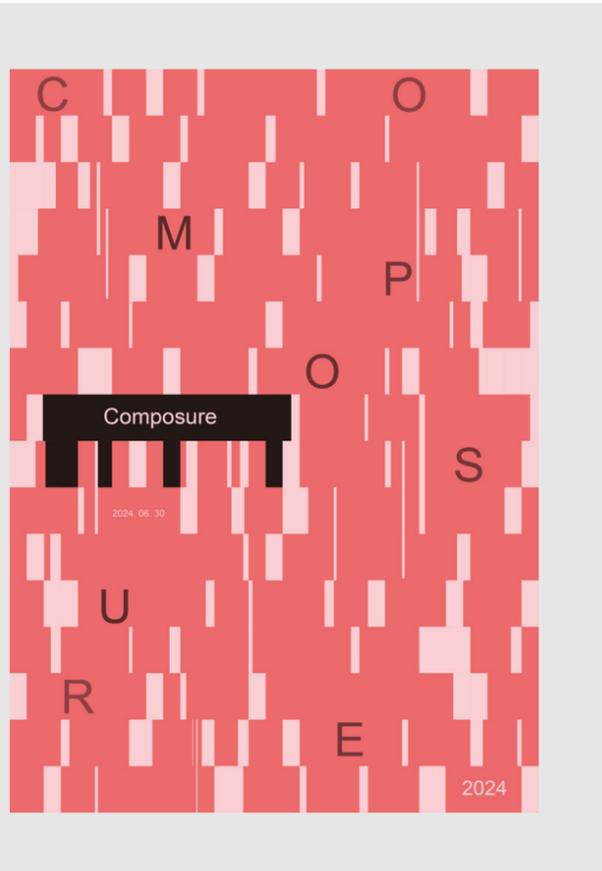
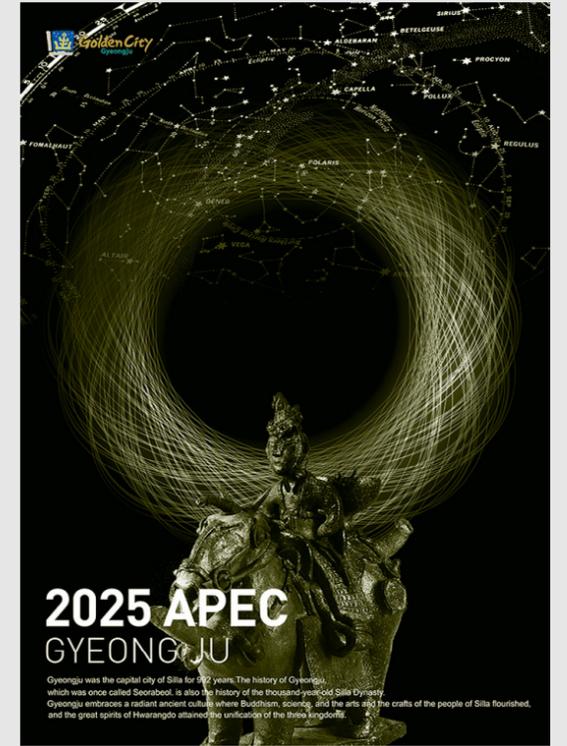
Chosen as the host city for the 2025 APEC Summit, Gyeongju is a prominent traditional cultural city in South Korea. It is renowned for its rich history and exceptional world cultural heritage.

PARSLEY FRAGRANCE TOOTH PASTE POSTER

Visual&Communication Design
Communication Design

Park Moogun

The toothpaste uses high-quality ingredients from Symrise in Germany and parsley extract, known for its effectiveness in eliminating bad breath. The product is named 'Parsley' to highlight its quality, and green is used as the main colour to simply convey a sense of freshness.



rNrH 하우스를 위한 건축정보디자인

● 시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

정준용

rNrH 하우스는 건축가 Juan Marco Marco의 작품으로, 스페인 발렌시아에 위치한 조립식 주택입니다. 이 작품은 건축 단행본 '미니빌딩 14호'에 게재되었습니다. 이 정보디자인 포스터는 rNrH 하우스의 홍보를 위해 건축 정보와 진행 과정을 바탕으로 디자인되었습니다.

8회 발명경진대회 포스터

● 시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

신재욱

제8회 발명경진대회 포스터입니다. 이 대회는 창의융합인재를 발굴하고 양성하기 위해 개최되며, 창작물을 제품화하여 참가자들이 창의적인 아이디어를 실현할 수 있도록 돕습니다. 또한 디자인, 경영, 공학 간의 이해와 소통을 통해 특화된 인재를 양성하는 것을 목표로 하고 있습니다.

Architectural Information Poster for rNrH House

● Visual&Communication Design
Communication Design

Jung Joonyong

rNrH House is a project by architect Juan Marco Marco, located in Valencia, Spain. This prefabricated house was featured in the architectural monograph Minibuilding No. 14. This information design poster is created to promote rNrH House based on its architectural details and construction process.



자유

● 시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

이미정

이 포스터는 지구촌 여성의 자유로운 인권을 주제로 하고 있습니다. 다양한 여성의 표정 일러스트를 통해 우리 주변의 모든 억압으로부터 말할 권리, 표현할 권리, 자유로운 권리를 묘사했습니다. 또한 고착을 상징하는 테이프를 융합해 표현하였습니다.

SYMPOSIUM

● 시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

여훈구

태양계의 지구는 유일하게 생명체가 존재하는 행성으로, 다양한 생물학적 종들이 서식해 왔습니다. 그러나 인간의 탐욕과 무분별한 남획, 환경 파괴로 인해 수많은 동식물이 사라지거나 멸종 위기에 처해 있습니다. 이에 환경부는 이러한 문제를 분석하고 생물학적 종의 보존 방안을 모색하기 위한 심포지엄을 개최하였으며, 이 포스터는 이를 홍보하기 위해 제작되었습니다.

Freedom

● Visual&Communication Design
Communication Design

Lee Mijung

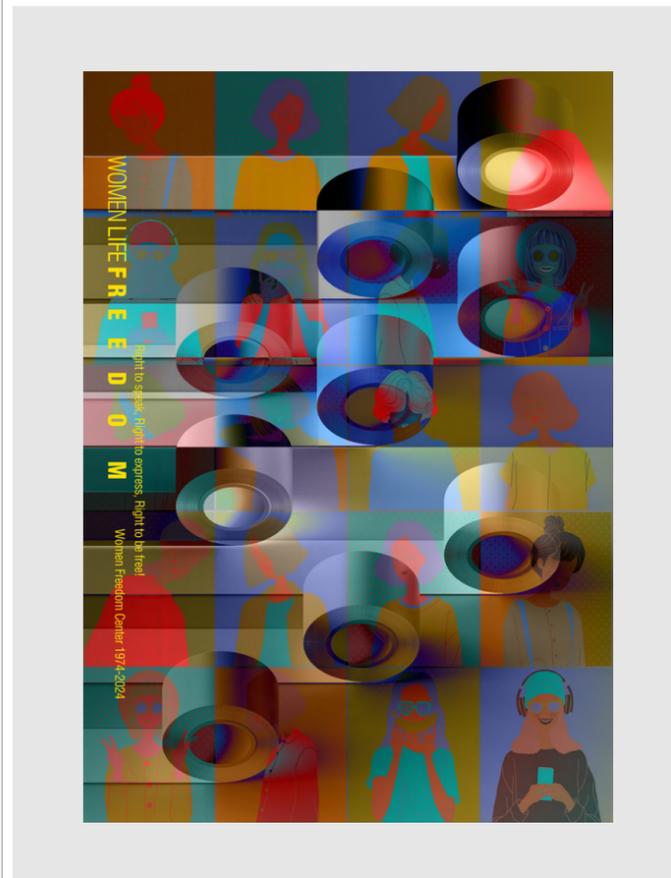
The poster addresses the theme of women's rights and freedoms worldwide. It depicts the right to speak, the right to express oneself, and the right to be free from all forms of oppression through illustrations of diverse women's expressions and the use of tape as a symbol of restriction.

SYMPOSIUM

● Visual&Communication Design
Communication Design

Lyeo Hungoo

Earth is the only planet in the solar system that supports life and is home to a diverse range of biological species. However, human greed, indiscriminate overexploitation, and environmental destruction have resulted in the disappearance or endangerment of many plants and animals. The Ministry of Environment of South Korea has organised a symposium to analyse these issues and explore strategies for the conservation of biological species. This poster has been created to promote the event.



일월오봉도

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

이진구

민화 '일월오봉도'를 현대적으로 재해석한 작품으로, 전통 속에 세계가 있다는 의미의 글로벌라이제이션을 담아 한국의 전통 가치를 현대적으로 재조명했습니다.

설빙

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

최병목

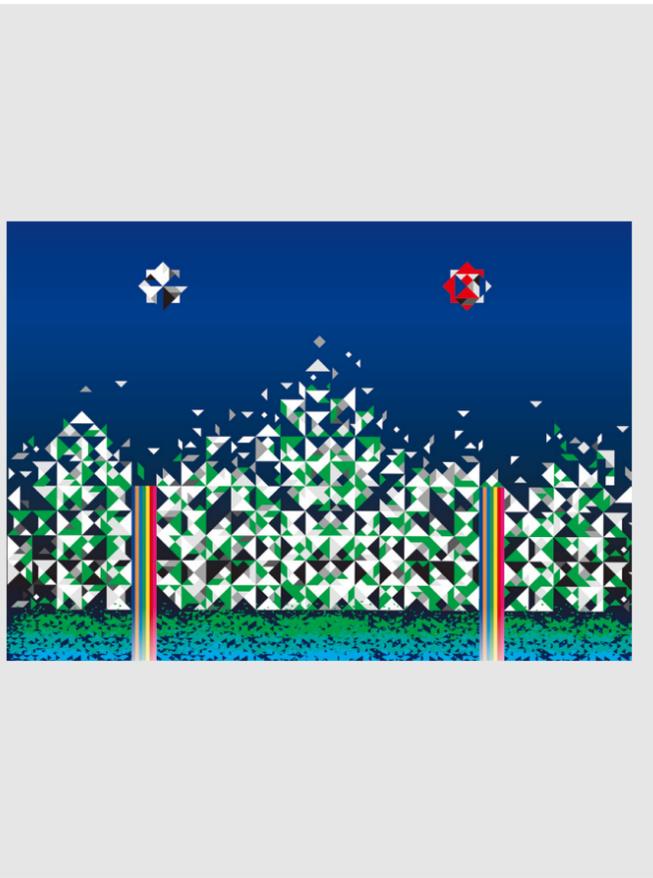
'설빙' 기업 광고 포스터입니다. 사용되지 않은 순수 창작으로 제작된 포스터로, 여름과 겨울을 가리지 않고 즐길 수 있는 음식을 표현했습니다. 얼음과 타이포그래피를 활용하여 작품을 완성했습니다.

Ilwolobongdo

Visual&Communication Design
Communication Design

Lee Jinkoo

This is a modern reinterpretation of the traditional Korean painting 'Ilwolobongdo' (The Sun, Moon, and Five Peaks). It embodies the concept of glocalisation, which suggests that the global coexists within tradition, highlighting South Korea's traditional values through a contemporary lens.



태양을 품다

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

김진석

한국의 전통 붓을 사용해 채색 작업을 먼저 진행하고, 스캔하여 보정했습니다. 그 후 그래픽 작업을 병행하여 보름달의 형상을 연출하였습니다.

차 브랜드 '백대사' 홍보용 포스터

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

신정철

현재 중국 샤먼시를 중심으로 떠오르는 신생 차 브랜드 '백대사'의 홍보용 포스터입니다. 중국 전통차의 낮은 이미지를 현대적 트렌드에 맞춰 재디자인하여 새로운 중국 차 문화를 구축하고 있습니다. '백대사' 심벌마크의 캐릭터가 들고 있는 찻잎 모티브를 상층부의 선 끝에 결합하고, 하층부의 선에는 물방울 형태를 선마다 일일이 표현해 찻잎이 한 방울의 귀한 차로 탄생하는 과정을 나타냈습니다. 복잡하게 얽힌 심벌마크의 선들은 찻잎의 재배, 가공, 생산, 유통, 판매 과정을 상징적으로 표현합니다.

Embrace the Sun

Visual&Communication Design
Communication Design

Kim Jinsuk

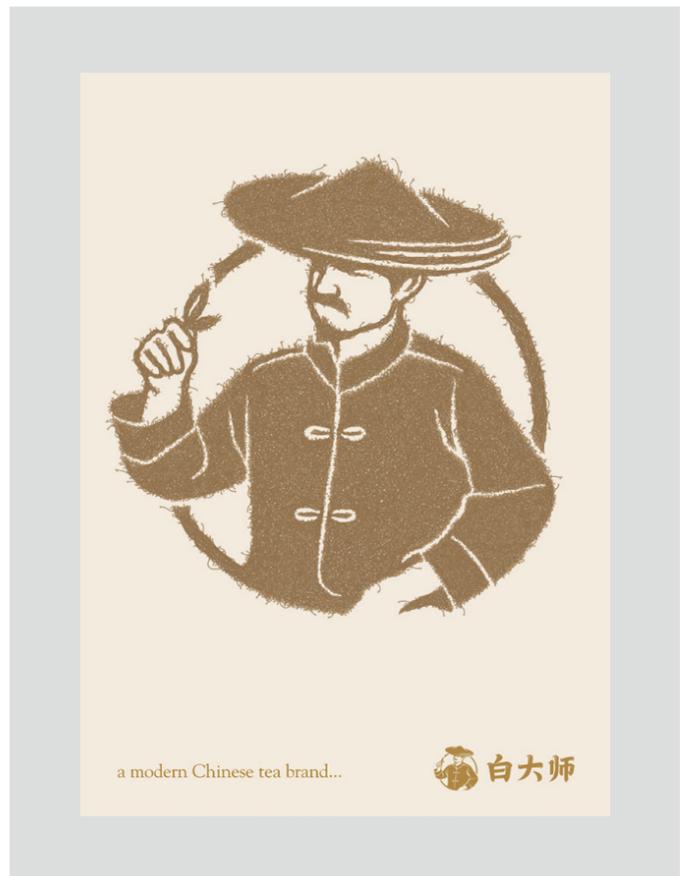
Colouring was initially done using traditional Korean brushes, followed by scanning and adjustments. Subsequently, graphic work was carried out subsequently to create the shape of the full moon.

A Poster to Promote the Tea Brand 'Baekdaesa'

Visual&Communication Design
Communication Design

Shin Jeongchul

This is a promotional poster for 'Baekdaesa,' a newly emerging tea brand from Xiamen, China. The brand is redefining the traditional image of Chinese tea by redesigning it to fit modern trends and create a new tea culture in China. The character in the Baekdaesa symbol holds a tea leaf that connects to the top lines, while the lower lines feature individual droplets that symbolise the process of a tea leaf transforming into precious drops of tea. The intricate lines in the symbol represent the cultivation, processing, production, distribution, and sale of tea.



제주 바다의 힘

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

손지훈

제주 모슬포 수협 특산물 홍보용 리플릿을 제작했습니다.

NE능률 43주년 포스터

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

김효민

NE능률 43주년 기념 포스터 디자인입니다. 43년 동안 다양한 콘텐츠로 신뢰를 쌓아온 여정과 앞으로의 꿈, 희망, 미래를 포스터에 담았습니다.

Power of Sea in JEJU

Visual&Communication Design
Communication Design

Son Jihoon

This is a promotional leaflet for the specialties of Jeju Mosulpo Suhyup.

NEUNGYULE 43rd Anniversary Poster

Visual&Communication Design
Communication Design

Kim Hyomin

This is the poster design celebrating the 43rd anniversary of NEUNGYULE. It reflects the journey of building trust through diverse content over the past 43 years, as well as the dreams, hopes, and aspirations for the future.



아름다운 한국 (색동 옷을 입은 새)

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

최호천

'색동'은 삼국 시대부터 오늘날까지 한국인의 생활과 밀접하게 사용되어 왔습니다. 특히 명절에는 색동옷을 입어 다채로움을 표현하며 즐거운 분위기를 나타내 왔습니다. '색동'은 '색을 한 칸 한 칸 달았다'라는 의미로, 동은 그 한 칸을 뜻하며, 주로 오색 형질을 이어 만든 저고리 소매를 가리킵니다. 이러한 아름다운 색동 이미지를 의상이 아닌 '색동옷을 입은 새'라는 새로운 표현을 통해 한국의 아름다움을 전파하고자 하였습니다.

한국의 이미지_부엉이

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

한승문

부엉이를 통해 한국의 이미지를 직관적으로 표현했습니다.

Beautiful Korea (a Bird Dressed in Saekdong)

Visual&Communication Design
Communication Design

Chey Hochyun

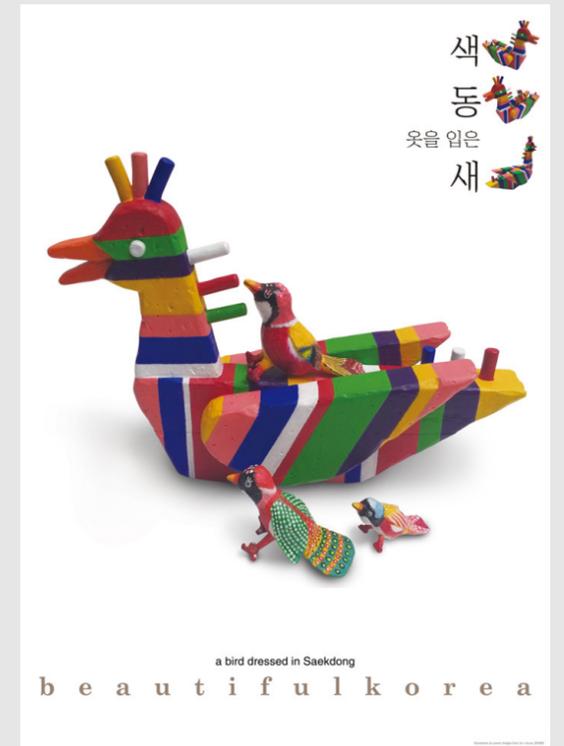
'Saekdong' has been a significant part of Korean life since the Three Kingdoms period. During festivals, people wear vibrant saekdong clothing, creating a joyful atmosphere. The term 'saekdong' means 'colours in sections,' with 'dong' referring to each section. It primarily describes the multi-coloured sleeves of the jeogori, a traditional Korean jacket made from five different fabrics. This beautiful saekdong imagery aims to convey the beauty of South Korea through a new expression: 'a bird dressed in Saekdong,' rather than through traditional garments.

Korean Image _Owl

Visual&Communication Design
Communication Design

Han Seungmun

This intuitively expresses the image of South Korea through the owl.



한국의 야생화 냉이

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

구윤희

아스팔트 틈새나 척박한 땅에서도
꽃잎이 자라나는 냉이처럼, 우리도
삶의 고난 속에서 끊임없이 생명력을
발휘합니다. 이 포스터는 도시의
회색빛 배경 속에서 푸르게 돌아오는
냉이를 통해, 각박한 현실 속에서도
희망을 잃지 않는 인간의 의지를
보여줍니다. 작은 꽃잎들이 모여
들판을 노랗게 물들이듯, 각자의 작은
노력이 모여 세상을 바꿀 수 있다는
메시지를 전달합니다. 냉이의 강인한
생명력은 우리에게 역경을 이겨낼 힘과
용기를 줍니다.

지구 온난화로 인한 전 세계 물 부족

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

남윤태

이 포스터는 지구 온난화로 인한 전
세계적인 물 부족 문제를 경고하는
메시지를 전달합니다. 갈라진 지구와
사라지는 물의 이미지를 통해 물
부족이 인류와 생태계에 미치는
심각한 영향을 생생하게 보여주며,
이러한 위기 상황에서 모두가 함께
행동해야 함을 강력하게 촉구합니다.
이는 지구와 인류의 미래를 지키기
위해 지금 당장 행동에 나서야 함을
시각적으로 표현합니다.

Korean Wild Flower, Shepherd's Purse

Visual&Communication Design
Communication Design

Koo Yoonhee

Like the shepherd's purse that
grows resilient even in cracks
of asphalt or barren soil, we too
show resilience in the face of
life's challenges. Through the
green sprout of the plant against
a grey urban background, the
poster conveys the human will to
keep hope alive despite difficult
circumstances. Just as small
petals come together to turn a
field yellow, the message is that
individual efforts can unite to
change the world. The plant's
strength reminds us of the
power and courage to overcome
adversity.



직과 곡의 상호 B

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

박재현

한국의 전통 기하학적 문양은 복잡함과
단순함, 역동성과 정적 상태, 조화와
대비를 표현합니다. 직선은 정형화된
안정감과 질서를, 곡선은 자연의
유동성을 나타냅니다. 이 문양들은
우주와 자연, 인간관계에 대한 고유한
상징성을 지니며, 건축, 의복, 공예품에
널리 사용되어 한국 문화의 정체성을
형성해 왔습니다. 이러한 전통 문양을
새롭게 해석해 디자인 분야에서 활용할
수 있도록 구성했습니다.

아트 사고 & 디자인 사고의 융합

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

안기영

이 포스터는 킨키대학 문예학부
예술학과 전공 학생들에게 2024
년 그래픽 아트 코스의 수업 테마를
알리는 홍보 포스터입니다. 2024년
수업의 과제 테마는 'Art Thinking
& Design Thinking'의 융합입니다.
학생들이 수업과 자유 제작에서
유연하고 창의적인 상상력을 자극할 수
있도록 시각적 이미지로 활용됩니다.

The Interaction of Straight and Curves B

Visual&Communication Design
Communication Design

Park Jaehyun

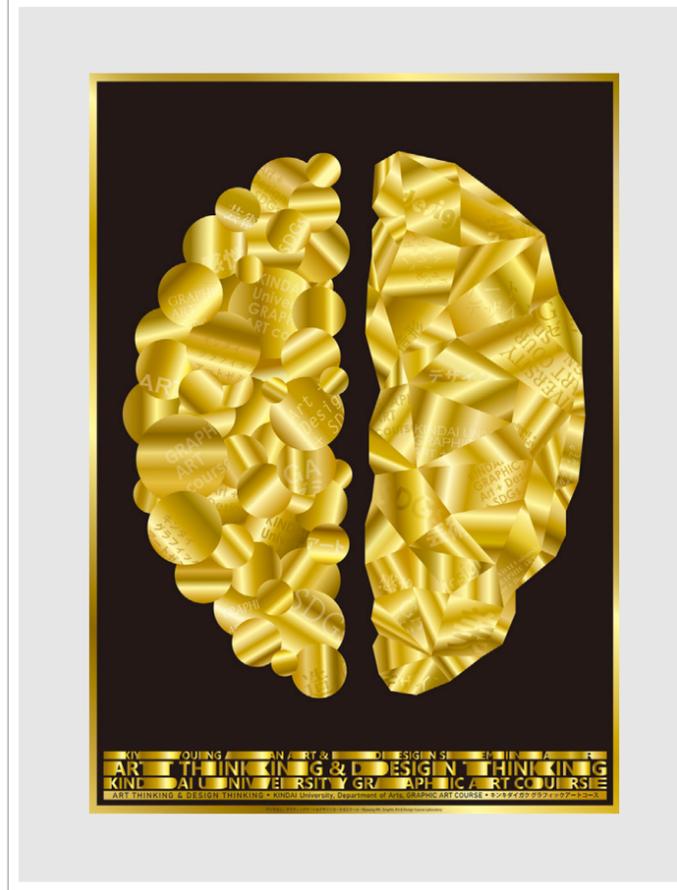
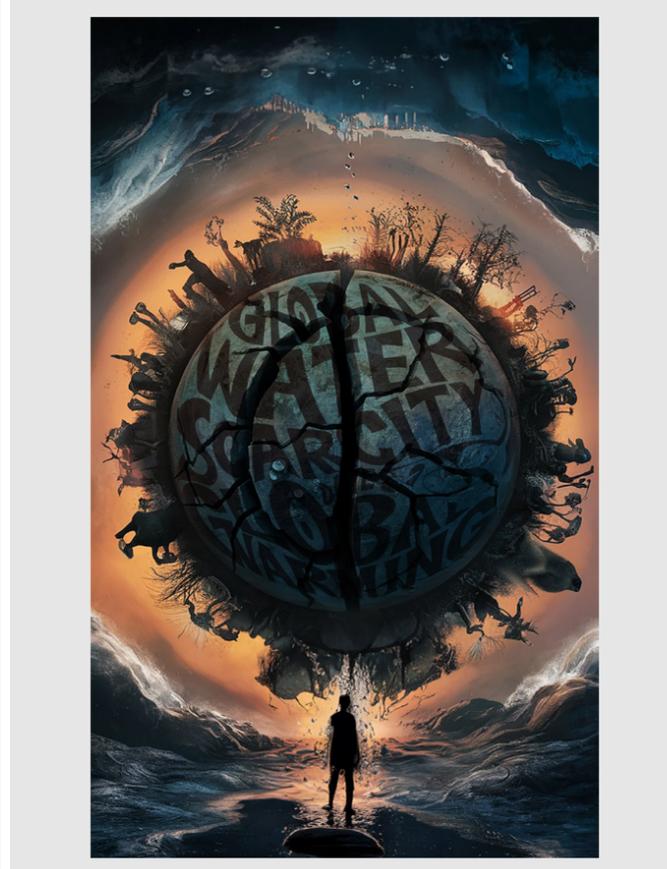
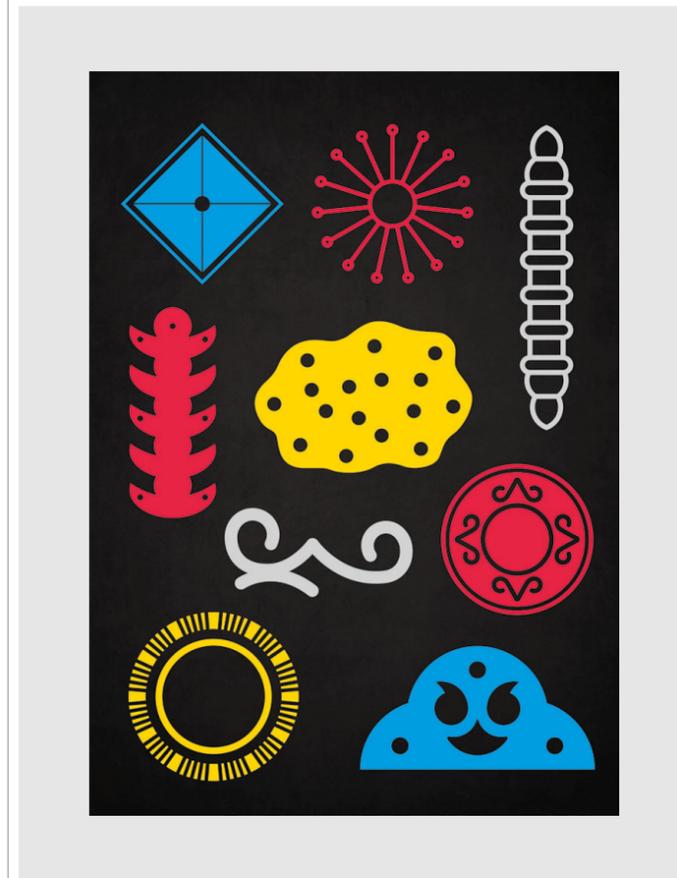
Korean traditional geometric
patterns reflect a balance
of complexity and simplicity,
dynamism and stillness, as
well as harmony and contrast.
Straight lines symbolise
stability and order, while curves
represent the flow of nature.
These patterns hold unique
meanings related to the universe,
nature, and human relationships,
and have been widely used in
architecture, clothing, and crafts,
shaping Korean cultural identity.
Their reinterpretation makes
them well-suited for modern
design applications.

Art Thinking & Design Thinking

Visual&Communication Design
Communication Design

An Kiyoung

This poster announces the
2024 Graphic Art course theme
for students in the Department
of Arts at Kinki University.
The theme for the course project
is the fusion of 'Art Thinking
& Design Thinking'. It aims to
stimulate students' flexible
and creative imagination in
both classwork and independent
projects through its visual
imagery.



그린

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

김영식

그린피스의 환경 포스터로, 플라스틱의 무분별한 사용을 죽음을 상징하는 수류탄으로 표현했습니다.

DURACELL Energy Plus

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

장훈종

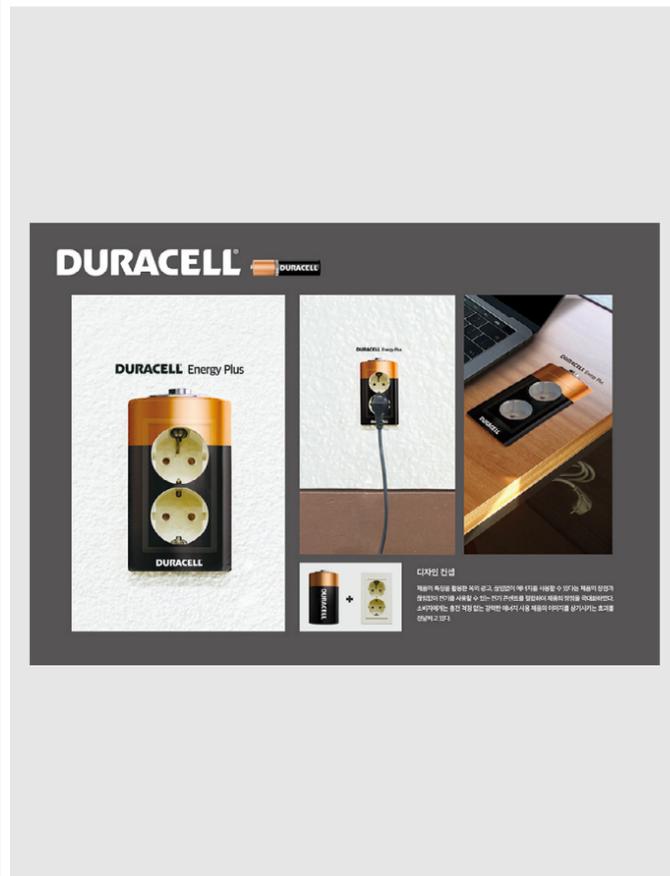
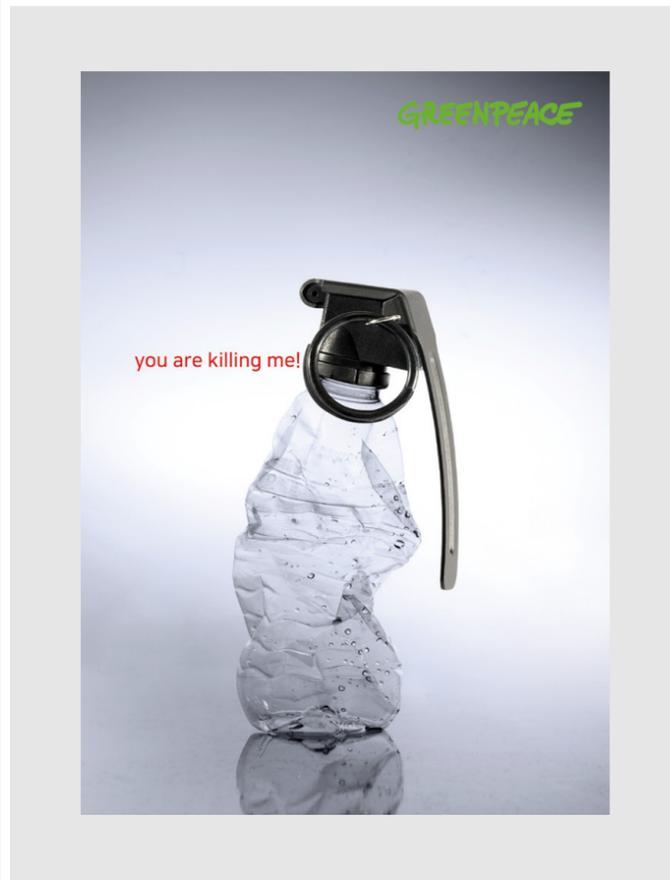
끊임없이 전기를 사용할 수 있다는 주변 상황을 매체화한 아이디어로, 강력한 에너지를 제품과 연결한 옥외 광고 아이디어입니다.

Green

Visual&Communication Design
Communication Design

Kim Youngsik

This is an environmental poster created by Greenpeace. It depicts the reckless use of plastic by illustrating a grenade that symbolises death.



사물을 보는 법

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

박인창

디자이너는 사물을 바라볼 때 보이는 대로 응시(관찰)하고, 다음으로 성찰해 느낀 바를 되새긴 뒤, 마지막으로 새롭게 깨달은 것을 자신만의 시각언어로 표현해야 합니다.

낙식 아로니아 와인

시각&정보 디자인
패키지 디자인

김곡미

낙식 아로니아 와인은 대전의 상징인 한빛탑, 회덕 동춘당, 대청댐 등을 그래픽으로 표현해 국제 와인 EXPO에 출품되었습니다. 이 패키지 디자인을 통해 대전의 역사를 세계에 알리고, 대한민국 대표 아로니아 와인으로 개발하여 세계 시장에 광고 홍보함으로써 그 우수성을 인정받았습니다.

Rules for Looking at Things.

Visual&Communication Design
Communication Design

Park Inchang

A designer should first observe objects as they appear. Next they should reflect on their perceptions. Finally, they must express their newfound insights through their own unique visual language.

Nakssik Aronia Wine

Visual&Communication Design
Package Design

Kim Gokmi

Nakssik Aronia Wine was showcased at the International Wine EXPO with graphics that feature Daejeon's landmarks: Hanbit Tower, Hoedeok Dongchundang, and Daecheong Dam. This package design introduced Daejeon's history to the world, and its excellence has been recognised in the global market by promoting it as South Korea's representative Aronia wine.



명가 고춧가루

시각&정보 디자인
패키지 디자인

임수연

한국, 중국, 베트남, 라오스 커뮤니티에 이어 미국 시장에서 유통될 명가 고춧가루의 패키지 디자인입니다. 제품의 고급스러운 특징을 반영하여 굵은 고춧가루와 고운 고춧가루 두 종류를 색상으로 구분했습니다.

교보생명 친환경 종이컵 패키지 디자인

시각&정보 디자인
패키지 디자인

이경수

종이컵 내부 코팅액을 친환경 성분으로 처리하여 재활용이 가능한 제품입니다. 패키지 상단에는 나무 모양 지기 구조를 추가해 친환경 콘셉트를 강조했으며, 크라프트지를 사용해 재활용이 용이하도록 했습니다. 표면 인쇄는 콩기름 성분의 친환경 잉크를 이용해 실크스크린 기법으로 진행했습니다.

Red Pepper Powder

Visual&Communication Design
Package Design

Lim Michelle

This is the package design for Moungga Red Pepper Powder, which will be distributed in the United States following its introduction in South Korea, China, Vietnam, and Laos. The design reflects the product's premium quality by using different colours to distinguish between coarse and fine red pepper powder.



3M 슈퍼그립 패키지 디자인

시각&정보 디자인
패키지 디자인

이복영

3M 슈퍼그립(산업용 장갑) 패키지 디자인은 '브랜드-제품 및 기능-특징 및 속성'의 3단 구조로 면을 분할해 소비자의 주목성과 신뢰감을 높였습니다. 전체 레이아웃에 따라 브랜드 아이덴티티를 통일했고, 제품 기능에 맞춰 컬러와 상단 면 분할 형태의 바リエ이션을 적용해 브랜드 전개에 따른 제품 구분을 용이하게 했습니다. 투명창 부분에 원형 일러스트를 통해 제품의 핵심 기능과 특징을 직관적으로 표현하여 3M의 전문성을 강조한 디자인입니다.

JnD Studio Cable Holder

시각&정보 디자인
패키지 디자인

양재희

JnD Studio Cable Holder는 블랙과 화이트 두 가지 색상으로 디자인되었습니다. 패키지 디자인 상단에는 곡선을, 옆면에는 사선을 사용해 제품의 특징을 강조하고 전체적인 조화를 이루었습니다. 지기 구조는 아랫면과 윗면의 길이와 폭을 다르게 활용해 진열 시 유용하도록 설계하였습니다. 패키지 마무리에는 브랜드 디자인이 돋보이도록 라벨을 활용해 완성했습니다.

3M Super Grip Package Design

Visual&Communication Design
Package Design

Lee Bokyeong

The package design for 3M Super Grip industrial gloves is divided into three sections: 'brand - product and function - features and attributes' to increase visibility and build consumer trust. The brand identity is kept consistent throughout the layout while colours and the top section's design vary based on product function to make product differentiation easier. A circular illustration in the transparent window highlights the product's main functions and features to emphasise 3M's expertise.

JnD Studio Cable Holder

Visual&Communication Design
Package Design

Yang Jaehee

The JnD Studio Cable Holder comes in two colours: black and white. The package design uses curved lines on the top and diagonal lines on the sides to highlight the product's features and maintain a balanced look. The structure is designed with different dimensions for the top and bottom to ensure practical display. The package is completed with a label that showcases the brand design.



앰피 LP 턴테이블 디퓨저 패키지디자인

시각&정보 디자인 패키지 디자인

김두한

LP 턴테이블을 모티브로 석고 방향제 발향, 무드등, 블루투스 스피커를 조합한 디퓨저 패키지 디자인입니다.

한국의 전통을 담아: 약주의 우아함을 발견하다

시각&정보 디자인 패키지 디자인

강문수

전통주 약주 패키지 디자인은 전통과 현대성을 조화롭게 표현했습니다. 한국의 고유 문양과 색채를 현대적 그래픽 기법으로 재해석해 글로벌 소비자들의 눈높이를 고려했습니다. 친환경 한지 소재를 활용해 프리미엄 가치를 높이는 동시에 지속가능성을 강조했습니다. 또한 각국의 문화적 특성을 패턴화해 '약주' 한글 안에 접목할 수 있는 확장성을 고려한 디자인으로 시장 경쟁력을 높였습니다. 이 디자인은 단순한 포장을 넘어 한국 전통주의 문화적 가치와 스토리를 전달하는 강력한 브랜드로 성장할 잠재력을 지니고 있습니다.

AMFY LP Turntable Diffuser Package Design

Visual&Communication Design Package Design

Kim Duhan

This is a diffuser package design that combines a gypsum fragrance diffuser, mood light, and Bluetooth speaker, inspired by an LP turntable.



프레떼 바디로션 패키지 디자인

시각&정보 디자인 패키지 디자인

임종웅

프레떼 바디로션은 피부를 편안하고 부드럽게 해주는 집중 보습케어 제품으로, 블랙티 추출물과 코코넛 오일이 함유된 제품, 장미꽃 추출물이 포함된 두 가지 제품으로 구분됩니다. 디자인은 제품의 속성에 맞춰 찾았이 우러나오는 듯한 느낌을 진한 농도의 그라데이션으로 표현했으며, 찾이과 장미꽃잎이 물에 잠긴 듯한 촉촉한 느낌을 전달하여 보습케어 제품의 이미지가 연상되도록 했습니다.

Vrisee_Hands

시각&정보 디자인 패키지 디자인

이원진

쁘리제는 풍성한 헤어스타일의 핵심인 뿌리 볼륨을 바탕으로, 이를 타이포그래피의 언어적 요소와 Minimal, Elegant, Sexy라는 조형적 요인을 시각적으로 표현한 작품입니다.

Frais the Body Lotion Package Design

Visual&Communication Design Package Design

Rim Jongwung

The Frais body lotion is an intensive moisturising care product that soothes and softens the skin. It comes in two versions: one with black tea extract and coconut oil, and the other with rose extract. The design reflects the product's qualities, using a colour gradient to depict tea leaves steeping. It also creates a moist impression of tea leaves and rose petals submerged in water, evoking the image of a moisturising care product.

Visual&Communication Design Package Design

Lee Wonjin

The package design visually expresses the key elements of voluminous hair by combining the linguistic aspects of typography with the formative elements of minimalism, elegance, and sensuality.



수출용 고이담김치 포장디자인

시각&정보 디자인
패키지 디자인

육지훈

이 수출용 고이담김치 포장디자인은 100% 한국 청정지역의 재료로 만든 김치의 이미지를 전달합니다. 한글의 조형성을 활용한 공간의 아름다움과 여백의미를 강조한 디자인으로, 깨끗하고 철저한 관리로 생산된 제품의 특징을 함축적으로 표현한 포장입니다.

바다몽초 : SNACKSEA

시각&정보 디자인
패키지 디자인

한상현

SNACKSEA는 바쁜 젊은 층을 위해 건강과 지속 가능성을 간편하게 제공하는 미역자반입니다. 현대적이고 미니멀한 디자인과 미역을 캐는 소녀 캐릭터 '해미'를 통해 제품에 친근함과 소소한 이야기를 담았습니다. 해미는 건강한 삶과 자연의 가치를 상징하며, 젊은 소비자들과의 정서적 연결을 유도합니다. 바다를 연상시키는 청록색과 파란색을 메인 컬러로 사용하고, 심플한 로고는 바다를 형상화한 심벌과 모던한 폰트를 결합해 브랜드 정체성을 확립한 디자인입니다.

Goydam Kimchi Packaging Design for Export

Visual&Communication Design
Package Design

Yuk Jihun

The packaging design for export-bound Goydam Kimchi conveys the image of kimchi made entirely with ingredients sourced from South Korea's pristine regions. The design highlights the beauty of space and the aesthetic of simplicity through the structure of Hangul, subtly expressing the characteristics of a product produced under clean and meticulous management.



스타일리쉬한 외장관리의 시작 - 바운드서울

시각&정보 디자인
브랜드 디자인

신재균

자동차는 차주의 품격과 능력을 나타내는 하나의 멋입니다. 세계적인 기술력을 자랑하는 바운드서울은 차량 관리의 즐거움과 기술이 주는 편리함을 추구합니다.

폼다비워드

시각&정보 디자인
브랜드 디자인

홍현기

2020년 서울에서 론칭된 100% 핸드메이드 가죽제품 브랜드 폼다비워드(Comme d'habitude)는 심플한 미니멀리즘 콘셉트의 소품을 선보입니다. 친환경 방식으로 가공하고 식물성 오일로 무두질 된 가죽에 손바느질로 작업하여 쉽게 버려지는 물건이 아닌 오래 사용할 수 있는 제품을 지향합니다. 포장은 간소하게 하여 비닐 사용을 배제하고, 과도한 일회성 포장재의 사용을 줄였습니다. 재활용 가능한 크래프트 박스와 라피아 끈을 사용해 최소한의 재료로 정성을 담았고, 브랜드 로고는 스티커로 부착해 박스 재활용이 가능하도록 했습니다.

The Beginning of Stylish Exterior Management - BOUND SEOUL

Visual&Communication Design
Brand Design

Shin Jaekyun

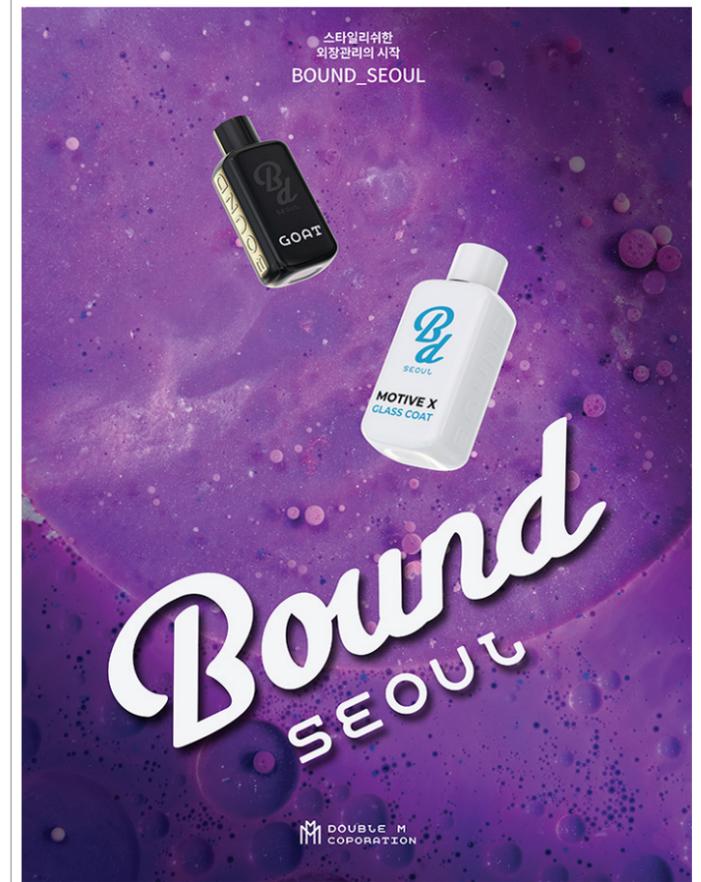
A car represents the owner's elegance and capability. BOUND SEOUL, known for its global technological expertise, seeks to combine the enjoyment of vehicle management with the convenience of advanced technology.

Comme d'habitude

Visual&Communication Design
Brand Design

Hong Hyeonki

Comme d'habitude, launched in 2020 in Seoul, offers 100% handmade leather products with a simple, minimalist design. The leather is processed in an eco-friendly way, tanned with vegetable oil, and hand-stitched to ensure durability. The packaging is kept minimal to avoid plastic and reduce single-use materials. Recyclable kraft boxes and raffia strings are used, with a sticker for the brand logo to make the boxes easy to recycle.



여름에서 가을사이

● 디지털미디어&콘텐츠 디자인
디지털미디어 디자인

장재욱

변화하는 계절의 꽃과 자연의 형상을 전통적 회화 기법과 디지털 기법을 활용하여 실험적으로 표현했습니다.

피오니

● 디지털미디어&콘텐츠 디자인
디지털미디어 디자인

김덕순

작약의 꽃말은 '정이 깊어 떠나지 못한다'입니다. 동양이 원산지인 작약은 기원전 500년 이전부터 약용으로 재배되었으며, '화왕(花王)'이라 불릴 정도로 꽃 중에서 으뜸으로 꼽혔습니다. 이후 서양으로 전해지면서 그리스어로 '피오니'라 불리게 되었는데, 이는 그리스 신화의 의술의 신 '파이온(Paeon)'에서 유래했습니다. 파이온은 올림포스산에서 채취한 작약의 뿌리로 플루토의 상처를 치료한 신들의 의사였고, 이 이야기에서 작약의 이름이 나왔다고 합니다. 작약이 아름답게 피어나는 계절, 5월은 여왕의 달!

Between Summer and Autumn

● Digital Media&Contents Design
Digital Media Design

Chang Jaewuk

The changing flowers of the seasons and the shapes of nature are expressed experimentally using both traditional painting techniques and digital methods.

Shyness

● Digital Media&Contents Design
Digital Media Design

Kim Deoksun

The flower language of peonies means 'deep affection that cannot part'. Originating from the East, peonies have been cultivated for medicinal use since before 500 BC and are regarded as the 'King of Flowers'. When they reached the West, they were named peony, which comes from Paeon, the Greek god of healing. Paeon was the physician of the gods and treated Pluto's wounds with peony roots gathered from Mount Olympus. This story is believed to be the origin of the peony's name. May, the season when peonies bloom beautifully, is the month of the queen!



퓨처이스케이프

● 디지털미디어&콘텐츠 디자인
인터랙션 디자인

남윤태

퓨처이스케이프는 혼합현실(MR)에서 실시간 디지털 이미지 생성을 위해 첨단 AI 기술을 활용하여 MR 경험을 보다 흥미롭고, 인터랙티브 하게 디자인한 프로젝트입니다. 세 가지 목표를 지향하는데, 첫째로 사용자 상호작용과 환경 변화에 적응하는 동적 디지털 콘텐츠를 실시간으로 생성하는 것입니다. 둘째로, 개인화된 반응형 MR 경험을 통해 사용자 참여도와 만족도를 높이는 것입니다. 마지막으로, 게임, 교육, 가상 투어 등 다양한 MR 응용 분야에 적용 가능한 확장형 AI 기반 이미지 생성 프레임워크를 개발하는 것입니다.

배화여자대학교 콘텐츠 개발을 위한 캐릭터디자인 개발

● 디지털미디어&콘텐츠 디자인
콘텐츠 디자인

김세웅

배화여자대학교는 개교 125주년을 기념해 대표 캐릭터를 개발했습니다. 캐릭터는 배화의 초성 바와 흥을 모티브로 하여, 대표색인 목련꽃의 색과 하늘색을 결합해 형성하였습니다. 바 캐릭터는 '배랑이', 흥 캐릭터는 '하늘이'로 정하여 다양한 방식으로 활용할 예정입니다. 이 디자인은 대표 캐릭터와 학과별 캐릭터, 문화상품 디자인을 결합한 것으로, 온라인과 오프라인 상품에 적극 활용될 것입니다.

Futurescape

● Digital Media&Contents Design
Interaction Design

Nam Yuntae

Futurescape is a project that uses advanced AI technology to generate real-time digital images in mixed reality (MR), which makes the MR experience more engaging and interactive. The project has three main goals. First, to generate dynamic digital content that adapts to user interactions and changes in the environment in real time. Second, to improve user engagement and satisfaction through personalised and responsive MR experiences. Finally, to develop a scalable AI-based image generation framework for various MR applications, such as gaming, education, and virtual tours.

Character Design Development for Content Development at Baewha Women's University

● Digital Media&Contents Design
Contents Design

Kim Sewoong

Baewha Women's University has created a mascot to commemorate its 125th anniversary. The design is inspired by the initials 'B' and 'H' from the school's name and features the representative colours of magnolia and sky blue. The 'B' character named 'Baerangi' and the 'H' character 'Haneuli' will be used in various applications. This design integrates the main mascot with department-specific characters and cultural product designs for both online and offline use.



스마트 버스 정류장

④ 공간&환경 디자인
환경 디자인

김정훈

스마트 버스정류장은 질서 유지를 위한 플랫폼 구성과 타려는 버스 번호를 선택해 미리 교통카드를 태그 할 수 있는 시스템으로 설계되었습니다. 각 플랫폼에서 교통카드를 미리 태그 한 승객이 있을 경우, 버스 기사는 우측 미디어 글라스를 통해 대기 승객의 위치 정보를 사전에 인식할 수 있습니다. 또한 정면 미디어 글라스를 통해 승객들에게 당일 뉴스와 날씨 정보를 제공합니다.

볼라드-KB

④ 공간&환경 디자인
환경 디자인

김동하

이 볼라드는 공공시설물로서 한국적인 조형과 감성을 전달해, 국내외 사용자들에게 도시의 품격을 높이는 역할을 합니다. 남대문 주 출입구 아치 형태를 활용해 한국적 미와 독창적 정체성을 심플하게 강조했습니다. 보행자 안전과 운전자의 시선 확보를 위해 적절한 높이를 고려했으며, 상단 아치 안쪽에 LED 조명을 탑재해 야간에도 안전성을 제공합니다. 설치 시 베이스 플레이트를 지면 아래에서 체결하고 상단부는 원형 덮개로 마감해 도시 경관 개선에 기여하고 있습니다.

Smart Bus Station

④ Space&Environmental Design
Environmental Design

Kim Junghoon

The Smart Bus Station is designed with a platform to maintain order, and the system allows passengers to select their bus number and pre-scan their transit card. When a passenger pre-scans their card, the bus driver can view their location in advance through the media glass on the right. The front media glass also provides passengers with daily news and weather updates.



식물원

⑥ 패션&텍스타일 디자인
텍스타일 디자인

왕경희

‘식물원’은 다양한 꽃과 식물을 모티브로 자연의 풍요로움과 아름다움을 담아낸 작업입니다. 섬세한 패턴과 풍부한 텍스처를 표현하기 위해 명주실을 활용한 자카르 워빙 기법으로 제작되었습니다. 꽃잎의 우아한 곡선, 나뭇잎의 섬세한 디테일, 줄기의 단아한 선을 활용해 자연스럽게 생동감 있는 패턴을 구성했습니다. 커튼, 쿠션, 침구 등 인테리어 제품으로 활용할 수 있으며, 자연의 감성을 실내로 끌어들이고 고급스럽고 편안한 분위기를 조성합니다.

미니 체인 가방

⑥ 패션&텍스타일 디자인
텍스타일 디자인

김주희

불규칙한 스트라이프 엠보 소가죽에 UV 프린팅을 적용해 텍스타일 디자인을 활용한 미니 가방입니다. 텍스타일은 옵티컬 스타일 패턴으로 개발되었으며, 제품은 수공예로 바느질한 지갑 스타일의 미니 체인 가죽 소재를 사용했으며, 여밈은 자석 장식으로 편리합니다. 체인 끈은 크로스과 솔더로 연출 가능하며, 길이 조절 고리가 있습니다. 끈을 안으로 넣어 심플한 지갑으로도 사용할 수 있으며, 브라운 계열 두 가지 컬러로 제작되었습니다.

Botanical Garden

⑥ Fashion&Textile Design
Textile Design

Wang Kyunghee

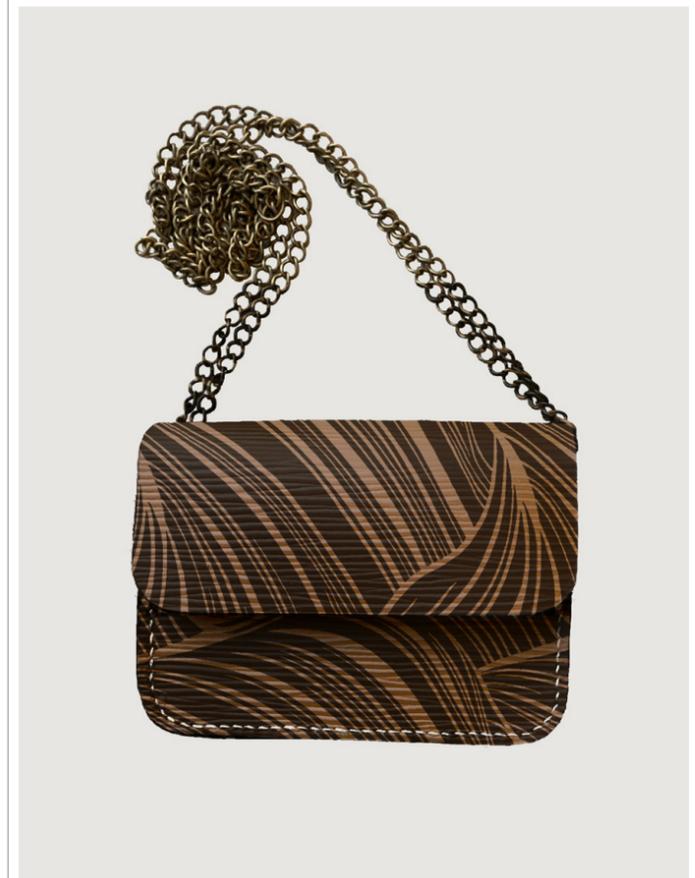
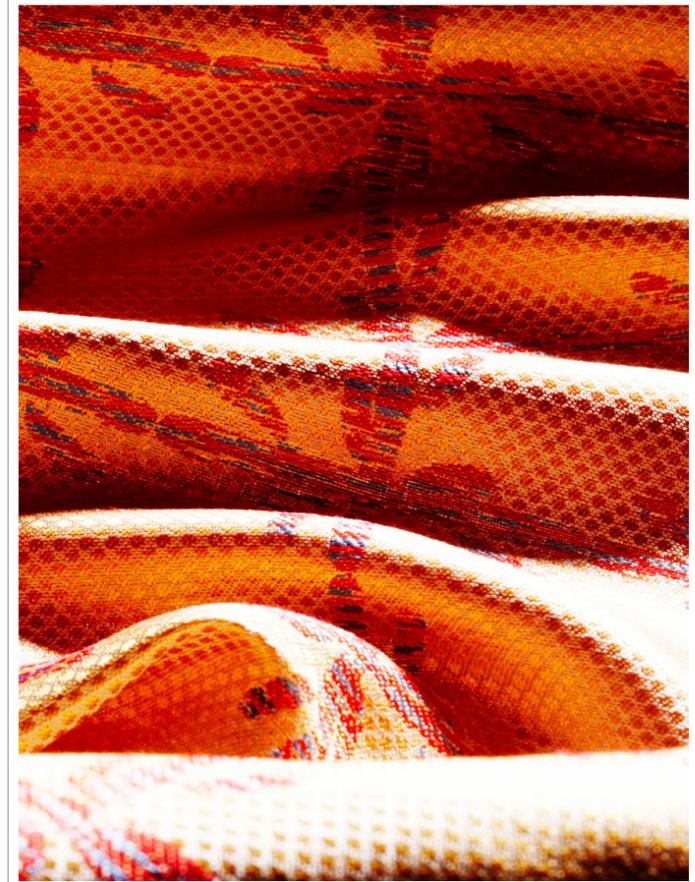
‘Botanical Garden’ is a work inspired by a variety of flowers and plants capturing the richness and beauty of nature. It is crafted using jacquard weaving techniques with silk threads to create delicate patterns and rich textures. The elegant curves of the petals, the intricate details of the leaves, and the graceful lines of the stems come together to form a vibrant and natural pattern. This design is suitable for interior products such as curtains, cushions, and bedding, bringing the essence of nature indoors and creating a luxurious and comfortable atmosphere.

MINI CHAIN BAG

⑥ Fashion&Textile Design
Textile Design

Kim Joohee

This mini bag features a textile design crafted from irregular striped embossed cowhide with UV printing. It is a handcrafted, wallet-style mini chain bag with an optical-style pattern developed for the fabric. The bag is made from durable hard leather, and a convenient magnetic clasp allows for easy closure. The chain strap can be worn crossbody or over the shoulder and includes an adjustable ring for length. The strap can also be tucked inside to use as a simple wallet. It is available in two shades of brown.



행복한 꿈으로 물들다

패션&텍스타일 디자인
텍스타일 디자인

천영록

자연의 섭리는 참으로 오묘합니다. 따뜻했다면 비가 되었을 공기가 추워서 하얗고 차가운 눈이 되어, 빛에 반사되어 형형색색 아름다움으로 보입니다. 차가운 날씨와 달리 마음은 뜨거워집니다. 물의 순환과 공기의 흐름이 눈으로 변하는 그 호기심이 제 작업의 원천이 되어왔습니다.

확장이 가능한 모듈 기반 스마트 이동형 병원

서비스&경험 디자인

최승연

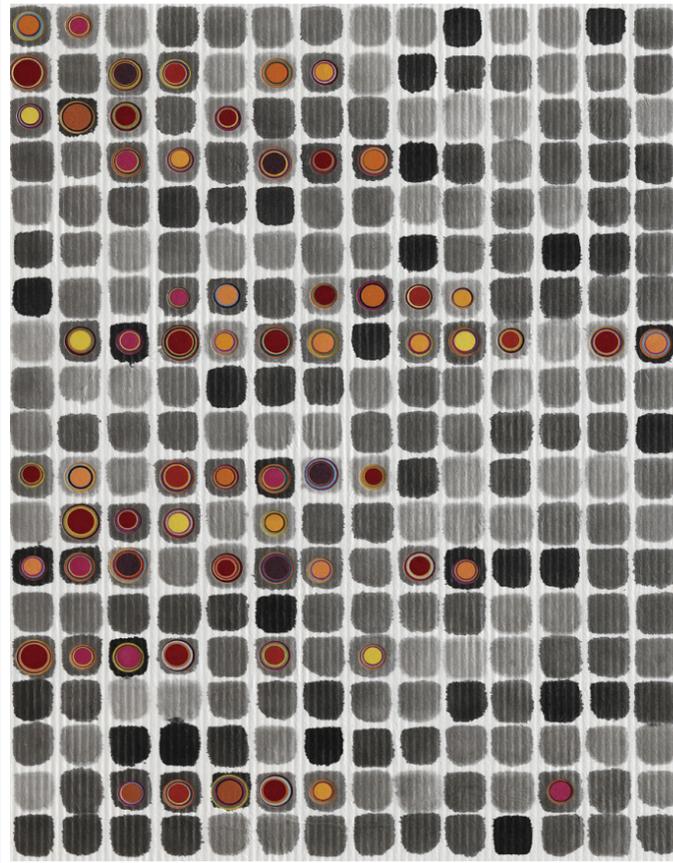
이동성과 확장성이 뛰어난 모듈러 건축 기반의 스마트 이동형 병원은 의료진과 환자의 요구를 반영해 설계되었습니다. 방역형, 재난형, 소외지역형, 수출형의 4가지 타입으로 구성되며, 진료 환경과 목적에 따라 공간과 모듈을 유연하게 확장할 수 있는 특성을 갖추고 있습니다.

Dyed by Happy Dreams

Fashion&Textile Design
Textile Design

Cheon Youngrok

Mother Nature is truly mysterious. When the air is cold, what would have been rain becomes white snow and reflects light in a beautiful spectrum of colours. The heart feels warm even in cold weather. This curiosity about the water cycle and air flow turning into snow has always inspired my work.



탁상용품 디자인

산업공예 디자인
금속공예 디자인

곽태혁

미술 도구인 이젤 형태를 활용해 오브제의 기능뿐만 아니라, 테이블 위에 두고 명함이나 메모 용지를 놓을 수 있는 탁상용품입니다.

기(器)

산업공예 디자인
금속공예 디자인

김석영

청동 주조로 제작한 기물입니다.

Desk Service Design

Craft Design
Metal Craft Design

Kwak Taehyeuk

This desk accessory is shaped like an easel, which serves not only as an art object but also allows users to place business cards or note papers on the table.

Vessel

Craft Design
Metal Craft Design

Kim Seokyoung

This vessel is crafted through bronze casting.



묵상

● 산업공예 디자인
도자공예 디자인

김현식

조선시대의 담백한 미를 상징하는 봉우리 형 조선백자를 현대적 트렌드에 맞게 재해석하여 실용성을 더한 작품입니다. 산등성에 앉은 새의 형상은 순간과 영원의 균형 속에서 자연과 하나 되어, 침묵 속 내면의 세계와 철학적 깊이를 담고 있습니다. 이 작품은 여백과 기운으로 채워지는 한국적 정서와 매력을 표현합니다. 자연이 가진 함축과 상징, 은유의 의미를 간결한 구조와 형상으로 풀어내어 현대의 미감과 가치를 지닌 실용성과 예술성을 결합한 작품입니다.

자연과 강과 바다

● 산업공예 디자인
도자공예 디자인

이부연

한국의 아름다움은 직설적이지 않은 은은함에 가치를 둡니다. 고려 상감청자는 유약 속 상감된 문양이 은은하게 보이며, 여름의 모시옷은 속에 감춰진 아름다움을 드러냅니다. 커튼을 대신하는 발의 경우에도 내부를 은은하게 볼 수 있도록 디자인되어 있습니다. 본 작품은 대자연의 색을 직접 보는 것이 아니라 구름과 산 모양의 투각 사이로 들여다보게 하여 한국 미의 표현 방식을 재현하고, 단순한 형태의 기물을 통해 한국인의 정서를 표현하고자 했습니다.

Meditation

● Craft Design
Ceramic Craft Design

Kim Hyunsik

This work reinterprets the peak-shaped Joseon white porcelain, which symbolises the simple beauty of the Joseon Dynasty, to fit modern trends while adding practicality. The shape of a bird perched on a mountain ridge embodies harmony with nature in the balance between moments and eternity, and reflects an inner world with philosophical depth in silence. This work expresses Korean sentiment and charm filled with emptiness and energy. It conveys the connotations and symbols of nature through a simple structure and form, combining practicality and artistry with a contemporary aesthetic.



작은상

● 산업공예 디자인
목공예 디자인

지정용

이 작은 상은 다용도로 사용할 수 있으며, 상판과 몸체가 분리되어 사용 용도에 따라 상판 크기를 조절할 수 있습니다. 판재와 각재의 조합을 통해 목재의 아름다움과 공간의 변화를 표현한 디자인입니다.

다과 상(床)

● 산업공예 디자인
목공예 디자인

이봉규

우리의 주거환경이 좌식문화에서 입식 문화로 점차 변화하고 있지만, 손님을 맞이할 때 다과와 커피를 차리는 작은 다과상의 필요성은 여전히 남아 있습니다. 이를 고려하여 환경친화적인 소재를 선택하고, 이동 시 무게를 줄이는 인간공학적 배려를 작가의 조형 언어로 풀어내고자 하였습니다.

Small Table

● Craft Design
Wood Craft Design

Ji Jeongyong

The Small Table serves multiple purposes. Its top and body can be separated, allowing the size of the top to be adjusted based on its use. The design showcases the transformation of space and the beauty of wood through the combination of panels and timber.

Small-table

● Craft Design
Wood Craft Design

Lee Bonggyu

Although South Korea's living habits are gradually shifting from a floor-based lifestyle to a furniture-based one, the need for a dagwasang—a small serving table for snacks and coffee when welcoming guests—remains. Drawing from this tradition, the table is crafted using eco-friendly materials and designed ergonomically to reduce weight for ease of transport, expressed through the artist's formative language.



목기디자인

● 산업공예 디자인
목공예 디자인

박병호

이 목기 제품은 양산 가능한 디자인으로, 목재의 짜임과 접목 기법, 목재의 재질과 색상 대비를 통해 전통과 현대의 이미지를 통합한 콘셉트를 가지고 있습니다.

무전원 스피커

● 산업공예 디자인
기타공예 디자인

최철형

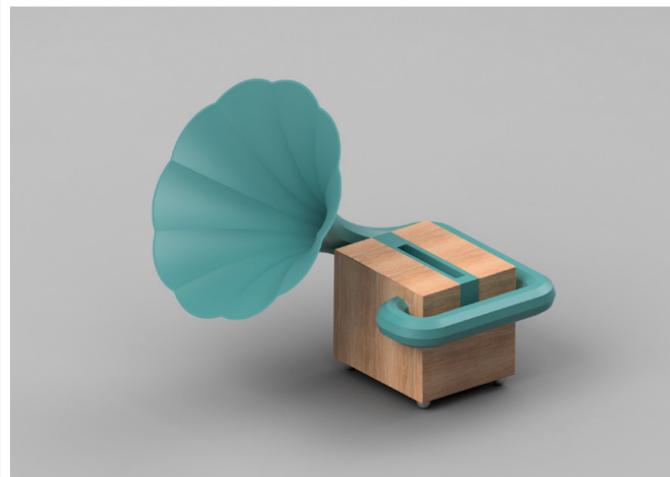
울림통을 활용한 무전원 스피커로, 긴 나팔관을 통과하며 증폭된 음질을 제공해 풍부한 사운드를 감상할 수 있습니다. 또한 아날로그 감성과 클래식한 매력을 지닌 인테리어 소품으로도 활용 가능합니다.

Wooden Bowl Design

● Craft Design
Wood Craft Design

Park Byungho

This wooden tableware is designed for mass production. It combines traditional and modern imagery through the wood's structure, joinery techniques, textures, and colour contrasts.



Non-Powered Speaker

● Craft Design
Other Craft Design

Choi Cholheyong

The Non-Powered Speaker uses a resonance chamber to amplify sound as it passes through a long tube, delivering rich audio quality. It also serves as an interior accessory that offers the charm of analogue aesthetic and classical design.

축하

● 산업공예 디자인
기타공예 디자인

송신혜

이 제품은 폐유리 주사기를 활용해 축하의 의미를 담아 제작한 축하 케이크입니다. 유리 주사기 안에 쓰다 남은 야광펜 심이나 폐생활용품의 부속품 등을 넣어 완성하였습니다. 우리 삶에 축하할 일들이 더 많아지기를 바라는 마음으로 디자인된 작품입니다.

Congratulations

● Craft Design
Other Craft Design

Song Shinhye

This product is a celebratory cake made from discarded glass syringes. It is filled with leftover parts from glow pens and other household items. The design reflects the hope for more moments of celebration in our lives.



추천 디자이너

RECOMMENDED DESIGNERS

은상 (산업통상자원부장관상)	Silver Prize	56
제품 디자인	Product Design	58
시각&정보 디자인	Visual&Communication Design	61
디지털미디어&콘텐츠 디자인	Digital Media&Contents Design	73
공간&환경 디자인	Space&Environmental Design	75
패션&텍스타일 디자인	Fashion&Textile Design	76
서비스&경험 디자인	Service&Experience Design	77
산업공예 디자인	Craft Design	78

매일 약 69명의 어린이가 차량 이용 중 다치거나 목숨을 잃고 있습니다. KiBe는 비콘 기술을 활용해 어린이가 차량에 접근하면 운전자에게 소리와 빛으로 경고를 보냅니다. KiBe Toys는 아이들이 습관적으로 착용할 수 있는 친근한 디자인으로 제작되었습니다. 운전자는 KiBe의 경고를 통해 차량을 멈추거나 안전지대로 이동하여 사고를 예방할 수 있습니다. 이 단순하지만 효과적인 기술은 아이들의 교통 생활을 더욱 안전하게 만듭니다.

Around 69 children are injured or lose their lives each day in vehicles. KiBe uses beacon technology to warn drivers with sound and light when a child comes near the vehicle. KiBe Toys are designed with a child-friendly look to encourage regular use. Drivers can stop or move to a safe area when KiBe alerts, preventing accidents. This simple but effective technology improves children's safety in traffic.

은상
산업통상자원부장관상

박현재

Silver Prize

Park Hyunjae



KiBe Bell

KiBe Bell은 기사님이 항상 볼 수 있는 차량의 대쉬보드에 부착합니다.

차량 외부에 부착된 KiBe Pod을 통해 움직이는 작은 물체나, KiBe Toy를 감지하면, 소리와 함께 컬러 LED가 빛나며 기사에게 알림을 줍니다.



KiBe Pod

KiBe Pod은 차량의 가장 낮은 부분에 부착합니다. 기본 차량 센서와 카메라가 탐지하지 못하는 작은 장애물이나, KiBe Toys를 가진 아이를 인식하여, 운전자에게 알려줍니다.

제품 상단에는 아이들에게 경고를 해주는 움직임을 감지하는 센서와, 아이들에게 경고를 해주는 스피커가 내장됩니다.



KiBe Hat!

KiBe Hat!은 목걸이나 가방에 매는 비콘입니다.

근처에 KiBe Pod이 부착된 버스와 반응하면 기사에게 정보가 전달돼, 차량 근처에 아이가 있음을 알려줍니다.

KiBe Watch

KiBe Watch는 심플한 스마트 워치이자, 아이들의 존재를 알려주는 비콘입니다.

평상시에는 아이들에게 시간을 알려주고, 근처에 KiBe Pod이 부착된 버스와 있다면 경보를 내며 아이들에게 안전한 장소로 움직여야 함을 알려줍니다.

물론, 이 Pod을 통해 기사님들에게 정보가 전달되어 차량 근처에 아이들이 있음을 알려줍니다.

오버레이

● 제품 디자인
전기&전자제품 디자인

김수산나

디지털 기술과 스마트 기기의 발전으로 스마트홈과 MR 디바이스를 통한 공간 컴퓨팅 라이프스타일이 점차 우리의 일상에 통합되고 있습니다. 투명 디스플레이 '오버레이'는 사용자 공간에서 콘텐츠 제공, 스마트 어시스트, MR 디바이스 연동 등을 통해 편리한 디지털 경험을 제공합니다. 이를 통해 미래의 혁신적인 라이프스타일을 미리 체험할 수 있는 기회를 제공합니다.

포우_비주얼 홈캠_장승

● 제품 디자인
전기&전자제품 디자인

김정훈

포우는 CCTV와 홈캠의 부담스러운 이미지를 한국 고유 수호신 '장승'의 해학적 모습으로 재해석한 홈캠입니다. 기존의 크고 무거운 형태에서 벗어나 꺾고 구부리며 시선 방향을 자유롭게 설정할 수 있어 집안을 꾸준히 지켜줍니다. 이 제품은 도둑이나 위험을 감시하며 액운을 쫓아 마을을 지키던 장승의 역할을 현대적 방식으로 이어가고자 합니다. 감시의 차가운 이미지를 완화해 가족과 손님에게 보다 친근한 분위기를 제공합니다.

Overlay

● Product Design
Electrical&Electronic Equipment Design

Kim Susanna

Advances in digital technology and smart devices are integrating space-computing lifestyles into our daily lives through smart homes and MR devices. The transparent display 'Overlay' offers a seamless digital experience by delivering content, smart assistance, and MR device integration in the user's space. This offers users a preview of an innovative future lifestyle.

FOWO_jangseung

● Product Design
Electrical&Electronic Equipment Design

Kim Jeonghun

FOWO is a home camera that transforms the heavy image of CCTV into the playful form of Korea's unique guardian deity, the jangseung. Unlike traditional large and bulky designs, it can be bent and adjusted to set the viewing angle freely, allowing for consistent monitoring of the home. This product aims to modernise the role of the Jangseung, which historically protected villages from thieves and danger while driving away misfortune. It softens the cold perception of surveillance, creating a more welcoming atmosphere for families and guests.



캐치퍼

● 제품 디자인
전기&전자제품 디자인

임호준

캐치퍼는 실내 환경과 조화를 이루며 해충을 포획하는 기기 디자인입니다.

멀티쿠커

● 제품 디자인
전기&전자제품 디자인

백순현

멀티쿠커는 바쁜 현대인의 생활에 맞춰 다양한 요리를 하나의 기기로 간편하게 할 수 있도록 설계된 주방 가전입니다. 콤팩트한 크기와 직관적인 인터페이스, 세련된 외관이 특징이며, 디지털 디스플레이와 다이얼 버튼이 연결되어 편리한 사용이 가능합니다. 다양한 프로그램 설정으로 맞춤형 요리가 가능하고, CMF 마감으로 주방과의 인테리어 호환성과 심미성을 높였습니다. 또한 뚜껑과 손잡이의 잠금장치를 통해 안전성을 고려했습니다.

CATCHPER

● Product Design
Electrical&Electronic Equipment Design

Lim Hojoon

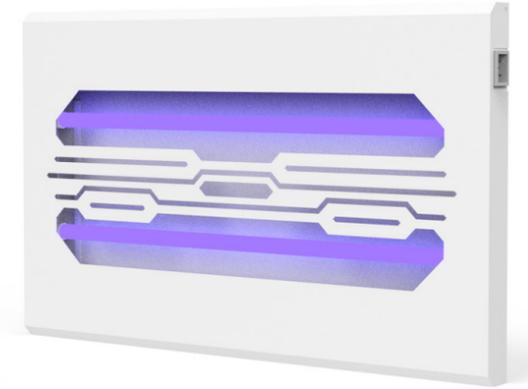
CATCHPER is a device designed to capture pests while blending seamlessly with the indoor environment.

Multi-Cooker

● Product Design
Electrical&Electronic Equipment Design

Baik Soonhyun

The Multi-Cooker is a kitchen appliance designed for busy modern lifestyles, making it easy to cook various dishes with one device. It has a compact size, an intuitive interface, and a sleek design, with a digital display and dial buttons for easy use. Customised cooking is possible with multiple program settings, and the CMF finish adds style and compatibility with kitchen interiors. Safety is ensured with lock mechanisms on the lid and handles.



유니조명

● 제품 디자인
리빙 디자인

김윤희

유니조명은 철재 소재를 활용해 접이식 구조로 설계되었으며, 용접이나 라사 등의 부자재 없이 제작되었습니다. 인테리어 오브제로서 기능하며 일반 가정이나 회사에서 사용할 수 있습니다. 소비자가 요구하는 디자인 요소와 조형에 신속히 대응 가능하며, 주문 생산형으로 저비용 고효율을 목표로 기획되었습니다. 실내 공간에서 현대적이면서도 부드럽고 따뜻한 이미지를 연출해 깊이와 다채로움을 더해줍니다.

프레이스 자연환기장치

● 제품 디자인
리빙 디자인

김형근

프레이스는 실내 공기질을 감지해 환기를 통해 사용자가 선호하는 공기 상태를 일정하게 유지하는 자연환기 장치입니다. 창문 폭에 맞춰 제작·설치되며, 환기 중에도 방범 기능을 유지할 수 있고, 스마트폰을 통해 실내 환기 제어가 가능합니다. 또한 외기를 유입할 때 필터를 사용해 초미세먼지와 미세먼지를 제거합니다.

Uniee Lighting

● Product Design
Living Design

Kim Yunhee

The Uniee Lighting has a foldable design made from metal and is crafted without extra materials like welding or screws. It works as a decorative object for homes or offices. The design quickly adapts to consumer preferences and is produced on demand for cost efficiency. It creates a modern, warm, and soft atmosphere indoors, adding depth and richness.

Frais Natural Ventilator

● Product Design
Living Design

Kim Hyungeun

Frais is a natural ventilation device that detects indoor air quality and maintains users' preferred air conditions. It is customised to fit the width of the window and can preserve security features while ventilating. Users can also control indoor ventilation using a smartphone. Additionally, filters remove ultrafine and fine dust particles from the incoming air.



일체형 쓰레기통 디자인

● 제품 디자인
리빙 디자인

황인식

컬러풀한 디자인의 쓰레기통 디자인입니다. 폴리곤 타입의 모던한 형태의 디자인으로, 어느 공간에 두어도 조화롭고 인테리어 소품 같은 디자인이 특징입니다. 원터치 개폐 방식과 후면 히든 손잡이로 간편하게 이동할 수 있습니다.

타파웨어 와우팝 팝콘 메이커

● 시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

박종희

타파웨어 와우팝 팝콘 메이커입니다.

All-In-One Wastebasket Design

● Product Design
Living Design

Hwang Insik

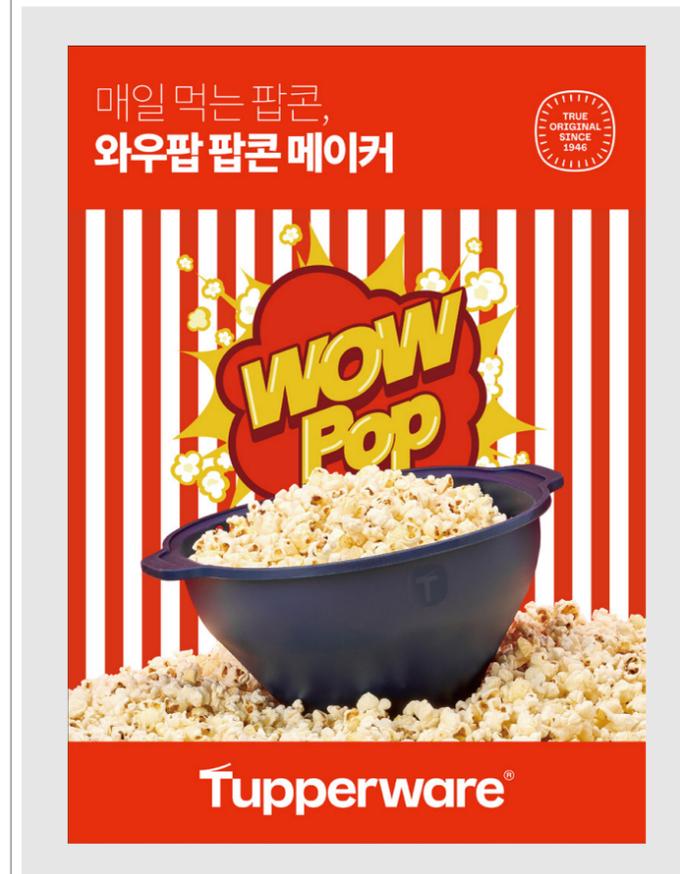
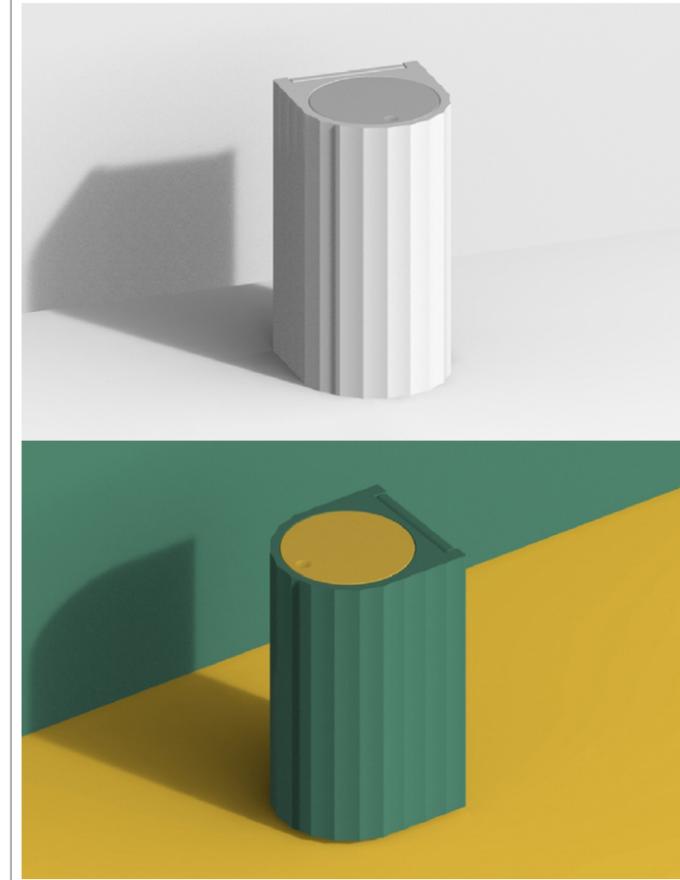
The colourful wastebasket features a modern polygonal shape that blends well into any space, serving as an interior accessory. It has a one-touch opening mechanism and a hidden handle on the back for easy movement.

Tupperware Wowpop

● Visual&Communication Design
Communication Design

Park Jonghee

This is the Wowpop popcorn maker by Tupperware.



배화여자대학교 광고디자인

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

원종욱

디지털 혁신 미래 교육과 학습자 맞춤형 'AI 교육 혁신모델'을 선도하고 있는 배화여자대학교를 홍보하기 위한 광고 디자인입니다. 미래 교육의 이미지와 컬러를 시각적으로 표현하여 직관적으로 느낄 수 있도록 디자인했으며, 다양한 홍보 매체에서 활용할 수 있도록 제작했습니다.

세상에서 가장 쉬운 음식 검색

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

장준석

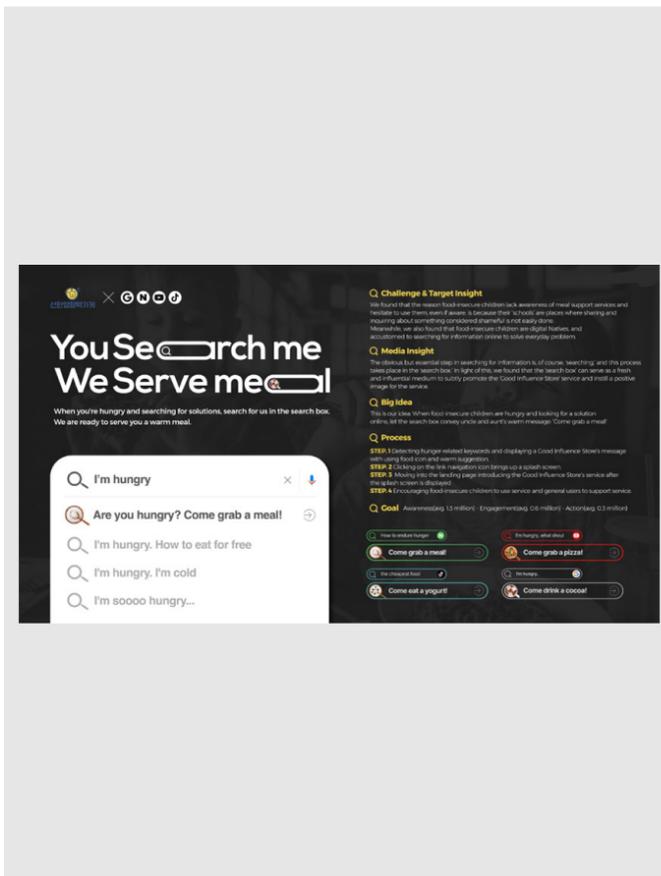
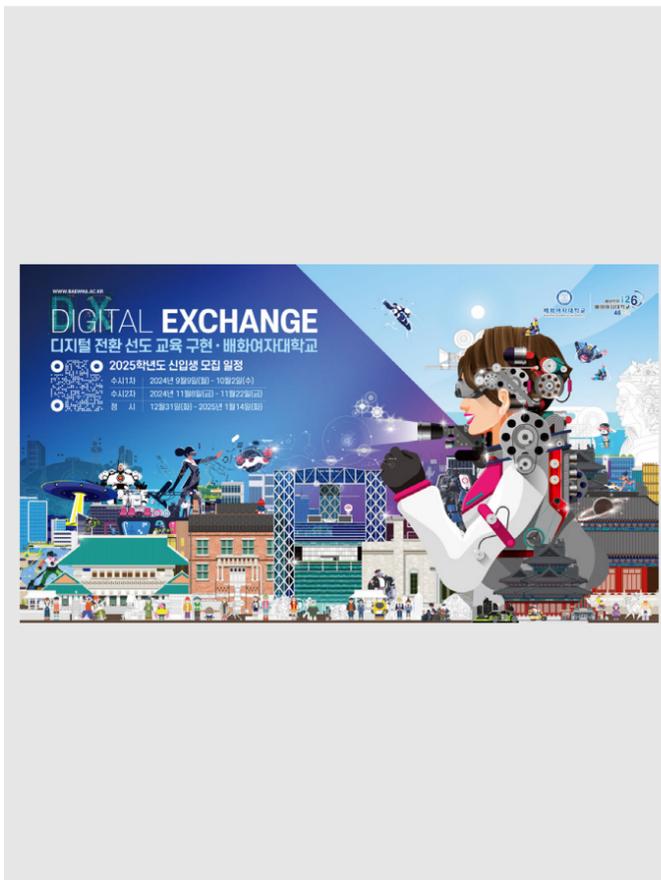
식량이 부족한 어린이들은 디지털 원주민 세대에 속하며, 검색 엔진과 온라인 비디오 플랫폼을 통해 필요한 정보를 찾습니다. 정보 탐색의 첫 단계는 '검색'이며, 이 활동은 '검색창'에서 이루어집니다. 이러한 맥락에서 검색창을 신선하고 영향력 있는 매체로 활용해 '검색'을 자연스럽게 홍보할 수 있음을 발견했습니다. 식량이 부족한 어린이들이 배고픔을 느끼며 정보를 검색할 때, '선한 영향력 스토어' 서비스를 제공하고자 합니다.

Baehwa Women's University Advertising Design

Visual&Communication Design
Communication Design

Won Jongwook

This advertisement design promotes Baehwa Women's University, a leader in digital innovation for future education and the learner-centred 'AI Education Innovation Model.' The design visually conveys the imagery and colours of future education, ensuring intuitive understanding and versatility across various promotional media.



플라스틱 업사이클링

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

조찬우

페플라스틱이 새로운 자원이 되는 플라스틱 업사이클링은 폐기물 문제를 해결할 뿐만 아니라, 새로운 플라스틱 제품 생산 시 발생하는 이산화탄소 배출량을 줄이는 데 기여해 지속 가능한 미래를 위해 필수적입니다. 이 포스터는 플라스틱이 한번 쓰고 버려지는 것이 아니라, 분리배출을 통해 새로운 자원이 될 수 있음을 강조하며, 버려진 플라스틱도 가치 있는 에너지를 지니고 있다는 메시지를 전달합니다.

도시의 영혼

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

이승환

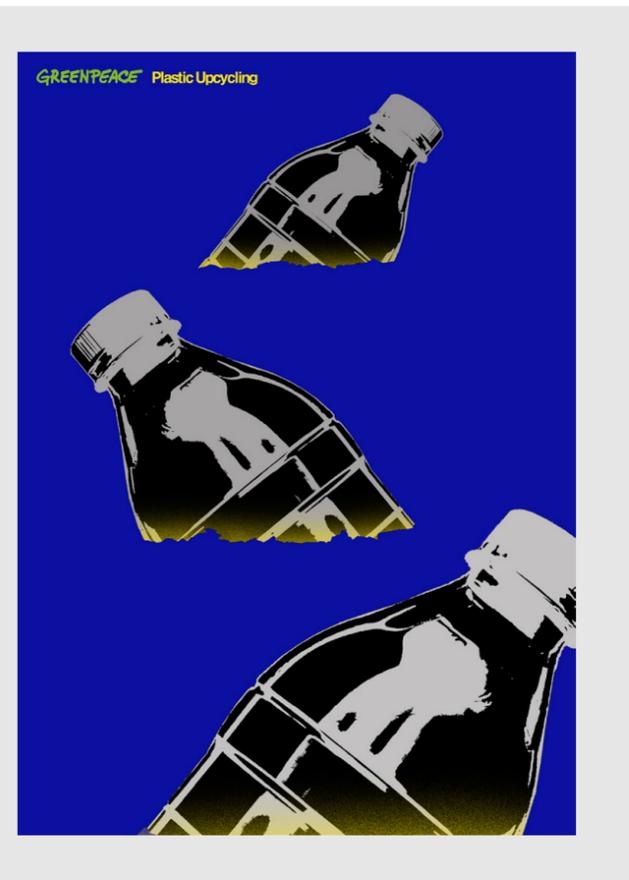
생성형 AI의 발달로 인간은 점점 더 편리해지는 반면, 혼란스러운 시대를 살아가고 있습니다. 24시간이라는 하루의 기준 없이 끊임없이 돌아가는 세상에서 인간들은 감성과 이성적 판단으로 하루를 살아갑니다. 이 작품은 하루의 마감을 알리는 도심의 석양 속 바쁘게 살아가는 사람들의 모습을 표현했습니다. 도시 한복판에서는 찾아볼 수 없는 갈매기를 현대인의 영혼에 비유하여 위태롭게 살아가는 현대인의 모습을 담았습니다.

Plastic Upcycling

Visual&Communication Design
Communication Design

Cho Chanwoo

Plastic upcycling transforms waste into a valuable resource, addressing the waste problem while reducing carbon dioxide emissions from new plastic production—essential for a sustainable future. The poster highlights that plastic, instead of being discarded after a single use, can become a resource through proper recycling. It also conveys the message that even waste plastic holds significant value.

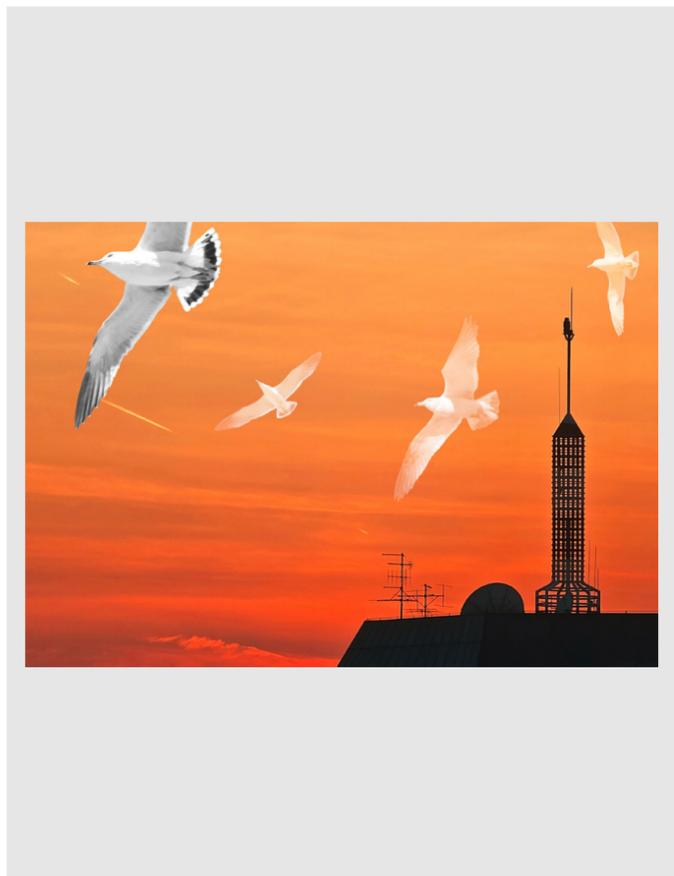


Soul of the City

Visual&Communication Design
Communication Design

Lee Seunghwan

The development of generative AI makes life increasingly convenient, yet it is also a time of confusion. In a world that operates continuously without the traditional measure of a 24-hour day, individuals navigate their lives through emotion and rational judgement. This artwork depicts the busy lives of people in an urban sunset, making the end of the day. Seagulls, rarely found in the city, symbolise the fragile existence of modern individuals, capturing their precarious lives.



어울림, 더 큰 울림

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

이동준

어울림 속에서 생명의 숲은 그 무엇보다 크며, 그 안에서 심과 희망을 찾습니다. 고독과 메마름을 벗어나 세상과 어울림으로, 치유의 여정을 통해 영혼과 생명의 메신저로서 마음의 연결고리인 육신을 정화합니다.

아름다운 일출 풍경

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

전용석

대한민국 일출 명소로 유명한 안성 목장의 아름다운 일출 풍경을 담았습니다.

Matching. Bigger Sound

Visual&Communication Design
Communication Design

Lee Dongjun

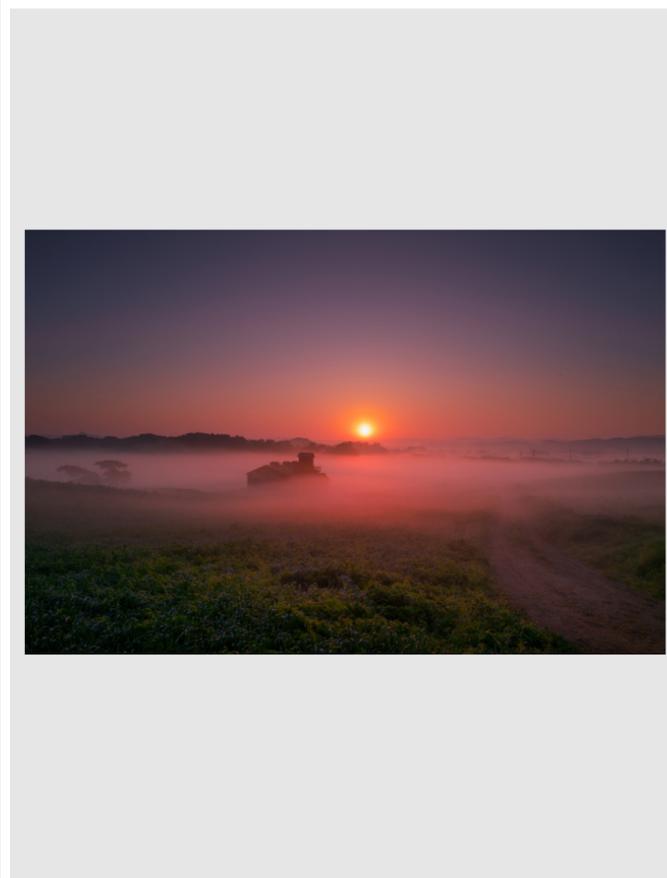
In the embrace of nature, the forest of life surpasses all, providing rest and hope. By transcending loneliness and desolation, one connects with the world, purifying the body as a messenger of the soul and life through a healing journey.

Beautiful Sunrise Scene

Visual&Communication Design
Communication Design

Chun Yongseok

The work depicts the stunning sunrise scenery at Anseong Ranch, renowned in South Korea for its breathtaking sunrise views.



우린 제법 잘 통해

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

신병근

우리 선조들의 글에서 진심이 통하는 관계의 법칙을 모아 만든 책입니다. 인간의 경계를 넘어 지구 생태계와도 깊이 통하고자 하는 마음을 담아 그림을 그리고 디자인했습니다.

SCOOT SAFE

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

고단군

시대와 세대의 변화로 새롭게 등장한 1인 이동 수단(PM)입니다. 매년 전 세계적으로 퍼스널 모빌리티 (E-SCOOTER) 사고가 급증하고 있으며, 특히 대한민국에서는 10~20대의 스쿨존이나 대학가 사고 비율이 높아 큰 사회적 문제가 되고 있습니다. 이를 해결하기 위해 세계 최초로 교통사인 표지판을 쇼츠 밈 형태로 재미있게 제작하고, 대학가의 E-SCOOTER 주행에 필요한 필수 법규를 QR코드로 배치해 학생들이 쉽게 접근할 수 있는 캠페인을 진행했습니다.

We Get Along Pretty Well

Visual&Communication Design
Communication Design

Shin Byoungkeun

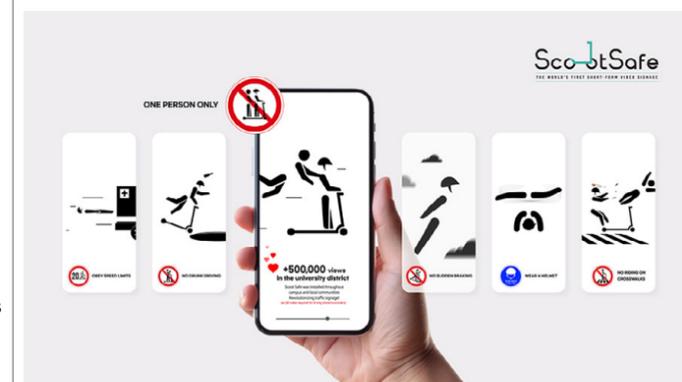
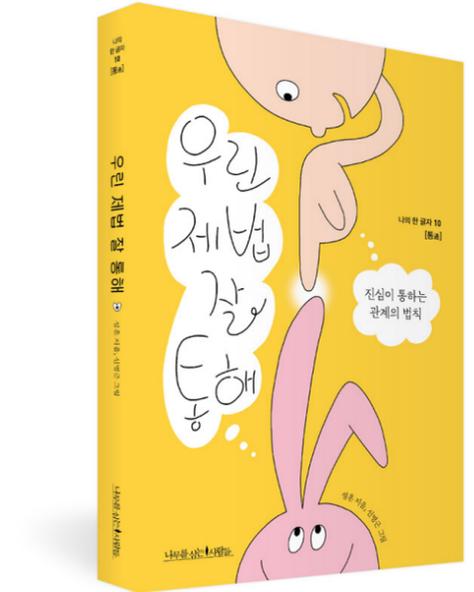
The book gathers the principles of sincere relationships found in the writings of our ancestors. It includes illustrations and designs that reflect a deep desire to connect not only across human boundaries but also with the Earth's ecosystem.

SCOOT SAFE

Visual&Communication Design
Communication Design

Ko Dingun

The emergence of personal mobility (PM) devices has arisen from changes in times and generations. Every year, personal mobility accidents, particularly involving e-scooters, surge globally. In South Korea, the accident rate is especially high in school zones and university areas among teenagers and young adults, leading to significant social concerns. To address this issue, the world's first traffic sign has been designed in the form of a shorts meme. Essential traffic regulations necessary for e-scooter use in university areas are provided through QR codes, making them easily accessible to students.



한국, 그 아름다움의 재발견

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

김병완

한국 관광지의 구조물과 문양 디자인을 현대적으로 재해석한 콘셉트 포스터 디자인입니다.

2023 김포시 투자유치 홍보책

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

김한중

김포시는 노후된 지역의 도시 재생과 다양한 개발을 통해 자족도시로 성장하고자 기업 유치를 위한 '투자유치 홍보책'을 개발 의뢰하였으며, 이에 따라 디자인 기획 및 제작을 완료했습니다.

Rediscovering Korea's Beauty

Visual&Communication Design
Communication Design

Kim Byungwan

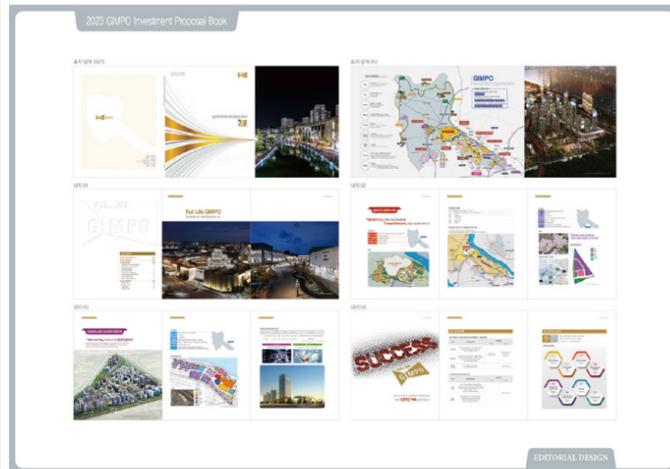
This concept poster design offers a modern reinterpretation of the structures and patterns found in South Korea's tourist attractions.

2023 GIMPO Investment Proposal Book

Visual&Communication Design
Communication Design

Kim Hanjoong

Gimpo City has commissioned the development of an 'Investment Proposal Book' aimed at attracting companies. The design planning and production have been completed to promote urban regeneration and various developments in ageing areas, fostering the city's growth as a self-sufficient urban centre.



분단국가 대한민국

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

선승완

이 포스터는 한국 전쟁 이후 분단국가로서 우리가 직면한 현실을 분단, 단절, 평화, 공존이라는 네 가지 가치로 사물에 은유한 시리즈 포스터입니다. 1950년 6.25 전쟁 발발과 1953년 7.27 휴전 이후 74년간 이어진 분단과 반쪽의 역사를 해석했습니다. 이 포스터는 우리의 선택과 노력으로 미래를 결정해야 한다는 메시지를 담고 있으며, 시리즈 포스터로서의 이미지와 스토리를 최적화했습니다.

생활에 스며들다

시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

송기정

생활문화 디자인은 일상생활에서 사용하는 다양한 디자인이 문화적 맥락을 반영하고, 소비자에게 문화적 경험을 제공하는 것을 의미합니다. 이는 단순히 기능적·미적 고려를 넘어서 사용자의 생활방식과 문화적 배경을 디자인에 통합하는 것을 목표로 합니다.

South Korea is an Armistice Country

Visual&Communication Design
Communication Design

Sun Seungwan

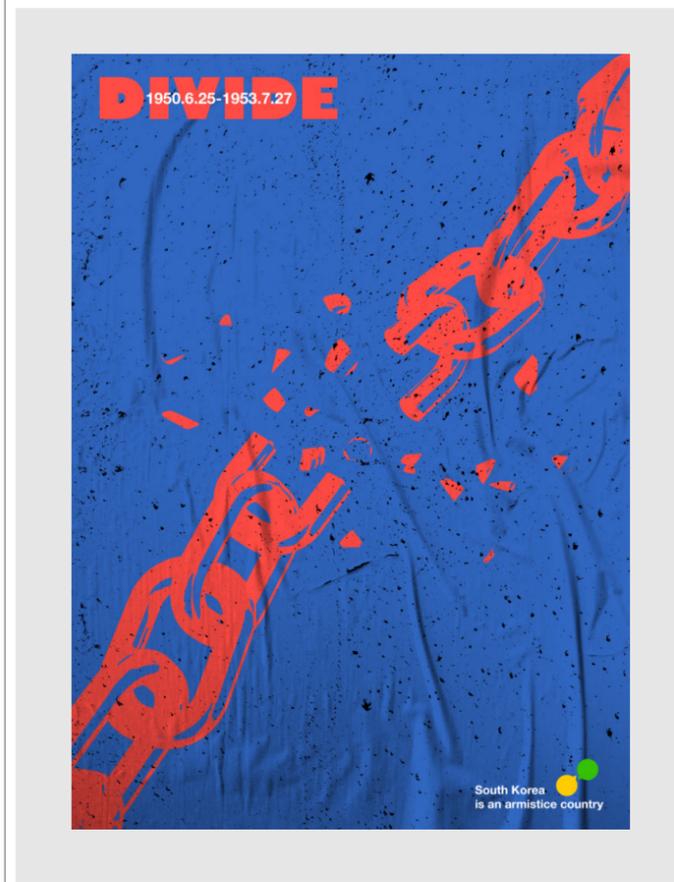
This poster series uses objects as metaphors to express four themes: division, disconnection, peace, and coexistence, capturing the reality of a divided nation after the Korean War. It reflects on the 74 years of separation and conflict since the war's outbreak on June 25, 1950, and the armistice on July 27, 1953. Through images and storytelling optimised for the series, the poster conveys the message that our future depends on our choices and efforts.

Be Permeated into One's Life

Visual&Communication Design
Communication Design

Song Keejung

Lifestyle design involves various designs used in daily life that reflect cultural contexts and offer consumers cultural experiences. Its goal is to integrate the user's lifestyle and cultural background into the design, going beyond functional and aesthetic considerations.



새순명조

● 시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

강미연

새순명조는 순명조체 특유의 맺음 돌기와 가늘고 두꺼운 획의 대비가 있는 서체입니다. 1933년 동아일보 한글 글꼴 공모전 당선작인 이원모의 글자를 현대적으로 재해석해 디자인했습니다. 글자의 속공간이 넓고 글자 폭의 변화가 적어 시원하면서도 고전적인 무게감을 느낄 수 있으며, 넉넉하고 진중한 분위기로 사계절 푸르게 자라는 대나무를 연상하게 합니다. '새로 돌아나는 순', '새로운 순명조'라는 중의적 의미를 담았습니다.

사면초가(四面楚歌)

● 시각&정보 디자인
커뮤니케이션 디자인

정찬환

아무리 예쁜 꽃도 흔들리지 않고 피는 법은 없습니다. 요즘 세계 경제가 어려워지면서 취업 준비생들은 많은 어려움을 겪고 있습니다. 그러나 어떤 역경 속에서도 열정과 노력으로 이겨낸다면, 결국 장미꽃처럼 아름다운 결실을 맺을 수 있다는 메시지를 전달합니다.

Saesunmyeongjo

● Visual&Communication Design
Communication Design

Kang Miyeon

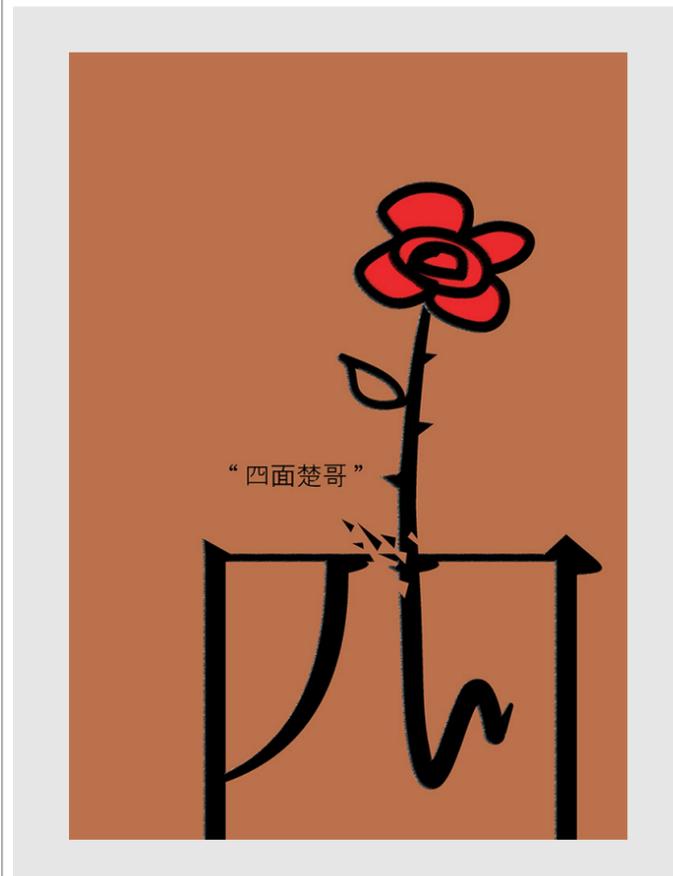
Saesunmyeongjo is a typeface characterised by the unique protruding ends of the original Myeongjo style, along with a contrast between thin and thick strokes. This design is a modern reinterpretation of characters created by Lee Won-mo, which won the 1933 Dong-A Ilbo Hangeul typeface competition. The ample negative space within the characters and the slight variation in width provide a refreshing yet classical feel, reminiscent of the richness and dignity of bamboo that flourishes throughout all four seasons. The name carries a dual meaning, referring to 'newly sprouting shoots' and 'new Myeongjo.'

Be Surrounded by enemies on All Sides

● Visual&Communication Design
Communication Design

Chung Chanhwan

No flower blooms without trembling. As the global economy worsens, job seekers face many challenges. However, this message conveys that with passion and effort one can overcome adversity and achieve a beautiful outcome, like a blooming rose.



아이메타

● 시각&정보 디자인
패키지 디자인

용진경

아이메타는 눈의 피로를 덜어주는 혁신적인 색 검사 장비입니다. 심플한 일러스트로 제품 이미지를 표현하고, '눈의 피로를 덜어주는 색 검사 장비 아이메타'라는 슬로건을 통해 소비자들이 제품 기능을 직관적으로 이해할 수 있도록 했습니다. 하단에는 색각 검사와 피로 감소 컬러 검사를 각각 원형 안에 배치해 핵심 기능을 강조하고, 브랜드 고유의 네이비 컬러를 사용했습니다. 또한, 친환경성을 고려해 1도 인쇄된 패키지로 제작되었습니다.

꼬꼬면

● 시각&정보 디자인
패키지 디자인

강재도

꼬꼬면은 하얀 국물 라면의 대표 제품으로, 초기 출시 패키지를 리뉴얼해 브랜드를 리포지셔닝 했습니다. 닭 캐릭터 '꼬르륵'의 디자인과 굿즈를 개발해 마케팅과 소비자와의 소통에 활용했습니다. 기존의 올드한 디자인을 캐릭터 디자인을 통해 개선하여 소비층을 다양화하고 판매 활성화에 기여했습니다.

EYEMETA

● Visual&Communication Design
Package Design

Yong Jinkyung

EYEMETA is an innovative colour inspection device designed to alleviate eye fatigue. A simple illustration represents the product, while the slogan 'EYEMETA: A Colour Inspection Device That Alleviates Eye Fatigue' clearly conveys its functions to consumers. The core features are emphasised by positioning colour vision tests and fatigue-reducing colour tests within circular designs at the bottom, using the brand's distinctive navy colour. Additionally, the packaging is eco-friendly, featuring one-colour printing.

KOKOMEN

● Visual&Communication Design
Package Design

Kang Jaedo

KOKOMEN, a leading white broth ramen, was rebranded by updating its original packaging. The chicken character 'Koruruk' was created along with merchandise to support marketing and engage consumers. This refreshed character design helped attract a wider audience and increase sales.



빼빼로 랜드마크 에디션 패키지

시각&정보 디자인
패키지 디자인

이상호

빼빼로 랜드마크 에디션 패키지는 K-Food 트렌드 활성화를 목적으로 제작되었습니다. 문화유산인 '광화문'과 '세종대왕' 동상을 현대적으로 재해석해 한국의 품격과 선물의 가치를 표현했습니다. 첫 번째 패키지의 콘셉트는 '존엄'입니다. 랜드마크들을 왕을 상징하는 산수화인 '일월오봉도'를 배경으로 현대적인 그래픽과 강한 색의 대비를 통해 고급스럽게 표현했습니다. 두 번째 패키지의 콘셉트는 '호화'입니다. '빛이 널리 비춘다'라는 뜻을 가진 광화문과 전통 문양인 단청을 아이코닉한 그래픽으로 자개 상자처럼 화사하게 표현했습니다.

아이나비 QXD Mega2

시각&정보 디자인
패키지 디자인

진상민

아이나비 QXD Mega2 4채널 고성능 블랙박스 제품입니다. 고성능과 신뢰성을 강조하면서도 세련되고 현대적인 감성을 전달하기 위해 패키지를 디자인하였습니다. 사용자가 제품을 처음 접할 때부터 고급스러움과 기술적 우수성을 느낄 수 있도록 하였으며, 제품의 핵심 기능인 4채널 뷰를 직관적이고 상징적으로 표현해 다각도의 시야 확보와 안전 운행의 중요성을 강조했습니다.

PEPERO Landmark Edition Package

Visual&Communication Design
Package Design

Lee Sangho

The PEPERO Landmark Edition Package aims to promote the K-Food trend. It modernly reinterprets cultural heritage, such as Gwanghwamun Gate and the statue of King Sejong, to showcase South Korea's dignity and the value of gifts. The first package focuses on the theme of 'dignity'. It elegantly presents the landmarks against the background of 'Ilwolobongdo,' a traditional landscape painting symbolising the king, using modern graphics and a strong contrast of colours. The second package emphasises 'luxury'. It depicts Gwanghwamun Gate, meaning 'light shining widely' along with traditional dancheong patterns rendered in iconic graphics to resemble a mother-of-pearl box.

INAVI QXD Mega2

Visual&Communication Design
Package Design

Jin Sangmin

This is the INAVI QXD Mega2, a high-performance dashcam with four channels. The packaging is designed to reflect sophistication and modernity while highlighting its reliability and performance. From the first interaction, users can feel the product's luxury and technological excellence. The key feature, the 4-channel view, is presented intuitively, emphasising the importance of multi-angle visibility and safe driving.



문스블렌드 브랜드디자인

시각&정보 디자인
브랜드 디자인

이은정

문스블렌드 브랜드 디자인은 다양한 공간에서 피어나는 인센스 연기를 모티브로, 배치되는 영역에 따라 길이와 높이가 유기적으로 변화하는 유연한 로고 타입 시스템을 적용했습니다. 이를 통해 인센스의 다양한 향기를 유연하게 받아들이는 공간적 개념을 시각적으로 표현했습니다.

에이블컨설팅 브랜드 디자인

시각&정보 디자인
브랜드 디자인

손성은

에이블컨설팅의 CI는 경영, BX, UX를 트렌디한 감각으로 컨설팅하는 전문가 집단의 아이덴티티를 표현하기 위해 학술적인 세리프 타입의 타이포그래피와 트렌디한 네온 컬러의 조합으로 제작되었습니다. 심벌의 가로선은 에이블컨설팅을 통해 높은 서비스 완성도, 고객 유치, 매출 신장 등 긍정적 결과로 이어짐을 형상화했습니다.

MOONs BLEND Brand Identity

Visual&Communication Design
Brand Design

Lee Eunjung

The brand design for MOONs BLEND draws inspiration from the blooming incense smoke found in various spaces. It employs a flexible logo type system that changes in length and height based on its placement. This visually represents the concept of accommodating the diverse fragrances of incense.

Able Consulting Brand Design

Visual&Communication Design
Brand Design

Sohn Sungeun

Able Consulting's corporate identity reflects its expertise in management, BX, and UX consulting by combining academic serif typography with trendy neon colours. The horizontal line in the symbol represents positive outcomes, such as high service quality, customer acquisition, and revenue growth, achieved through Able Consulting.



아가페 사랑 인도네시아

● 시각&정보 디자인
브랜드 디자인

조필호

비영리법인 아가페 사랑 인도네시아의 아이덴티티 개발 프로젝트로, 학원, 장학, 구제 사역을 통해 인도네시아 인재를 키우는 YASI(Yayasan Agape Sarang Indonesia)의 창립 이념을 반영했습니다. 희생과 사랑을 통해 자라나는 새싹의 이미지를 심벌마크에 담아내고자 했습니다.

3·15 아트센터 로고

● 시각&정보 디자인
브랜드 디자인

송동원

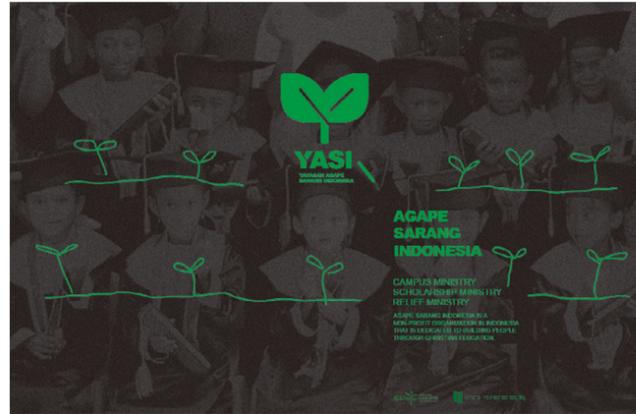
창원문화재단 산하 3·15 아트센터의 아이덴티티를 통해 시민들에게 마산 3·15 정신과 다양한 문화가 공존하는 공간으로 자리 잡을 수 있도록 아이덴티티 디자인을 제안하고 지주 간판을 제작했습니다. '3'과 '5'의 연속성은 과거에서 현재로 이어지는 변치 않는 정신을 표현하며, '1'은 깃발처럼 곧게 뻗은 송고한 정신을 상징해 역사적 의미를 담았습니다. 모던한 디자인 스타일로 블랙 컬러를 사용해 정형화된 형태로 설계되었고, 스테인리스 스틸 기둥에 철판을 입체적인 형태로 겹쳐 다양한 문화가 공존하는 공간을 표현했습니다.

AGAPE SARANG INDONESIA

● Visual&Communication Design
Brand Design

Cho Pillho

This identity development project for the non-profit AGAPE SARANG INDONESIA reflects the founding philosophy of YASI (Yayasan Agape Sarang Indonesia), which nurtures Indonesian talent through education, scholarships, and relief efforts. The symbol mark depicts a budding sprout, representing growth through sacrifice and love.



대한민국 산업단지 60주년 BI Design

● 시각&정보 디자인
브랜드 디자인

정한샘

대한민국 산업단지 60주년을 기념하는 브랜딩 로고 디자인입니다. 숫자 60을 기본 모티브로, 산업단지의 현재와 미래를 잇는 뒤틀리우스 띠로 형상화했습니다. 블루와 그린 컬러를 사용해 첨단산업과 산업단지의 미래 가치(디지털화, 저탄소)를 함축적으로 표현했습니다.

그래비티5_중심잡기

● 디지털미디어&콘텐츠 디자인
콘텐츠 디자인

신현호

A 출판사의 서울 지역 소개를 위한 스트리트 무가지에 실린 칼럼을 위한 일러스트레이션입니다. 이 작품은 인생을 살며 비즈니스, 정치, 다양한 관계에서 중심 잡힌 시각과 편견 없는 마인드를 가져야 한다는 내용을 담고 있습니다.

60th Anniversary of Korea's Industrial Complex BI Design

● Visual&Communication Design
Brand Design

Jeoung Hansaem

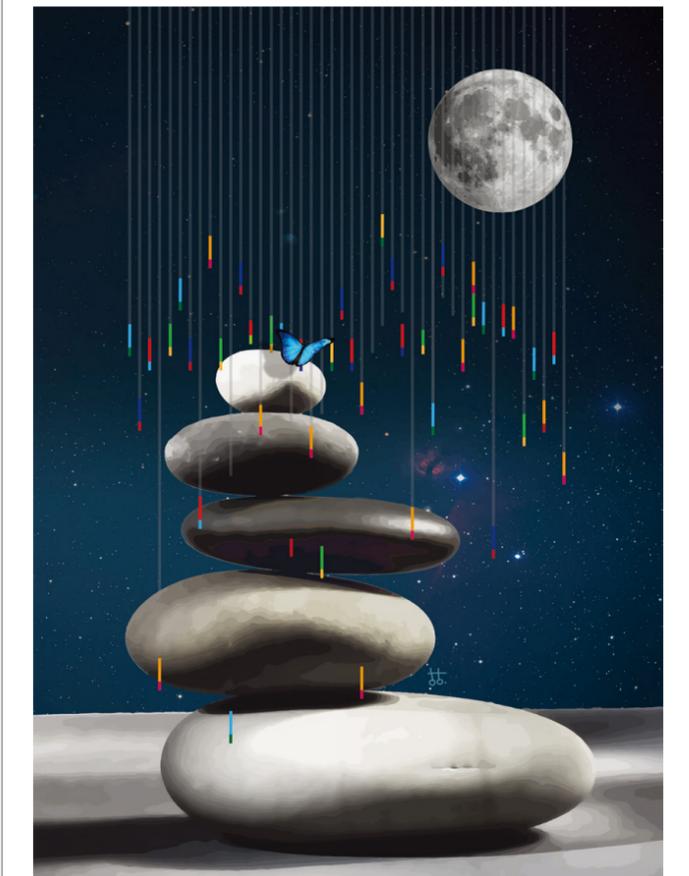
This branding logo design commemorates the 60th Anniversary of South Korea's Industrial Complex. The number 60 is the main motif, shaped into a Möbius strip that connects the present and future of these complexes. The blue and green colours represent the future values of advanced industries and industrial complexes, such as digitalisation and low carbon emissions.

Gravity5

● Digital Media&Contents Design
Contents Design

Shin Hyunho

This illustration was featured in a column of a free street newspaper introducing Publisher A in Seoul. It conveys the message that maintaining a balanced perspective and an unbiased mindset is important in business, politics, and relationships throughout life.



디지털 동화책 : 창세기 (어린이 성경 시리즈 1권)

④ 디지털미디어&콘텐츠 디자인 콘텐츠 디자인

오성수

아이들이 이해하기 쉽게 창세기의 이야기를 각색한 어린이 도서입니다. 창조의 순간부터 세상의 시작과 중요한 인생 교훈을 아이들에게 가르칩니다.

역사공감 웹진

④ 디지털미디어&콘텐츠 디자인 디지털미디어 디자인

이동수

역사공감은 대한민국역사박물관의 계간 소식지로, 박물관의 전시, 조사·연구, 교육, 문화행사 및 교류 등 다양한 활동에 대한 소식을 전달합니다.

Digital Fairy Tale Book : Genesis (Children's Bible Series Book 1)

④ Digital Media&Contents Design Contents Design

Oh Sungsoo

This children's book adapts the story of Genesis in an accessible way for young readers. It teaches important life lessons and narrates the world's beginnings from the moment of creation.



색상 유형별 픽셀 생성

④ 디지털미디어&콘텐츠 디자인 디지털미디어 디자인

나재휘

8비트 기기의 색상 영역을 바탕으로 한 생성 아트로, MSX, Apple, Nintendo, Commodore 64, Greenscreen 등의 색 영역을 차례로 적용해 픽셀에 고유한 색상을 입힌 미디어 실험 작품입니다. 이를 통해 각 기기의 고유 특성을 색상으로 구현했습니다.

초록 주방

④ 공간&환경 디자인 실내건축 디자인

이민철

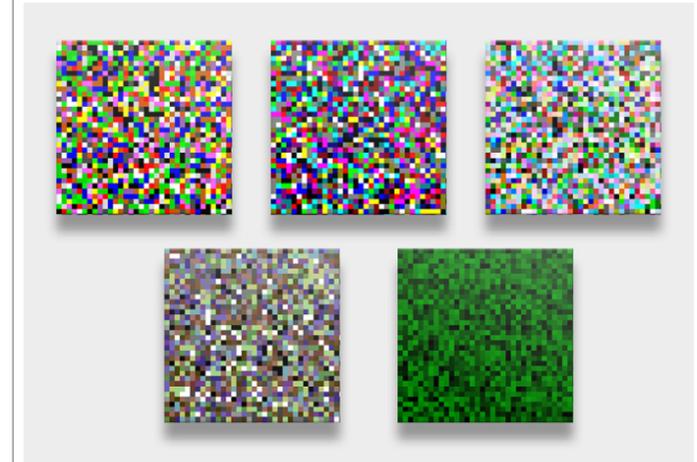
그린 컬러로 포인트를 준 주방 디자인입니다. 짙은 녹색으로 심리적 안정감을 줍니다.

Color Type Pixel Generation

④ Digital Media&Contents Design Digital Media Design

Na Jaehwi

This generative art piece is based on the colour spectrum of 8-bit devices. It applies the colour ranges of MSX, Apple, Nintendo, Commodore 64, and Greenscreen in sequence to assign unique colours to each pixel. This media experiment expresses the distinct characteristics of each device through colour.

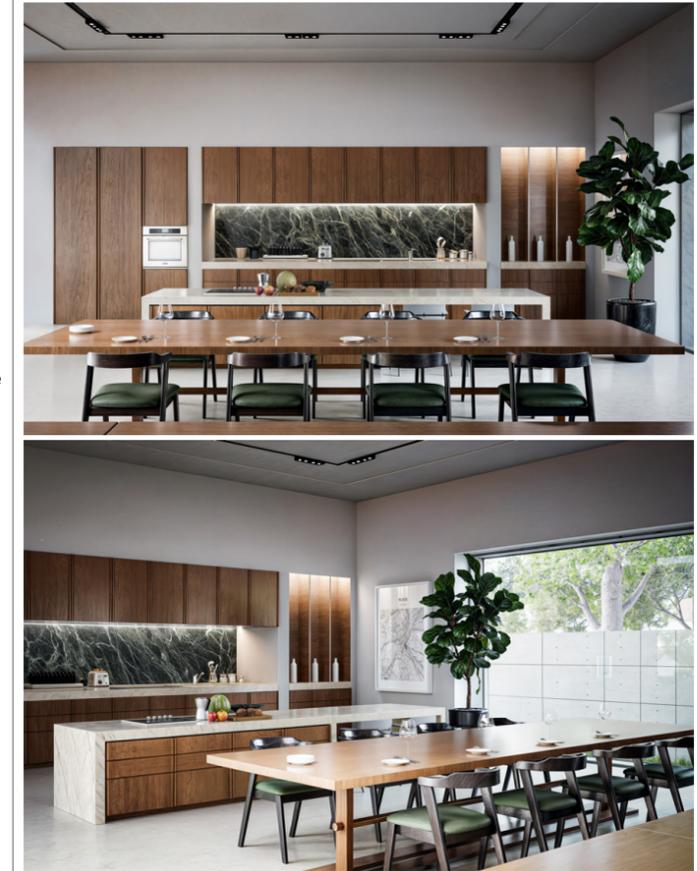


Green Kitchen

④ Space&Environmental Design Interior Architecture Design

Lee Minchul

This kitchen design uses green as an accent colour, with deep shades of green offering a sense of psychological calm.



Future

④ 공간&환경 디자인
환경 디자인

원하연

디자이너들은 미래를 꿈꾸며 상상하고 조형하며 연구합니다. 이러한 디자이너들이 바라보는 미래의 시각을 어떻게 개념화하고 다이어그램화 할지 드로잉과 스케치로 표현했습니다. 복합 매체를 활용해 손으로 그린 드로잉과 디지털 작업을 결합했습니다. 이 작업은 산업디자인 작품으로 완결되지는 않지만, 미래를 바라보는 디자이너의 개념을 이미지화하여 다른 디자이너들에게 디자인과 미래에 대한 영감을 주고자 했습니다.

④ Space&Environmental Design
Environmental Design

Won Hayoun

Designers envision the future through imagination, shaping ideas and conducting research. This project illustrates the process by which designers conceptualise and diagram their vision of the future using drawings and sketches. It combines hand-drawn illustrations with digital techniques through mixed media. Although this work does not culminate in an industrial design, it aims to visualise the concept of future-oriented designers and inspire others regarding design and the future.



꽃이피다

⑤ 패션&텍스타일 디자인
텍스타일 디자인

정보리

만개한 플라워 가든의 이미지를 디지털 그래픽으로 표현해 화사하고 우아한 감성을 담았습니다. 이 디자인은 디지털 날염 시스템(DTP) 기법을 사용해 실크 스카프로 제작되었습니다.

The Blossom

⑤ Fashion&Textile Design
Textile Design

Jeong Bori

The image of a blooming flower garden is represented through digital graphics, conveying a bright and elegant mood. The design is made into a silk scarf using Digital Textile Printing (DTP) technology.



Hype-drangea

⑥ 패션&텍스타일 디자인
텍스타일 디자인

이준승

이 제품은 수국꽃이 시간에 따라 빛깔이 변하는 과정을 통해 새로운 모습으로 돌아온다는 의미를 담고 있습니다. 수국 형태의 입체 조형물은 개별적으로 분리되는 모듈형 코스터로, 빛깔이 변하는 리듬을 다양한 컬러의 파동으로 표현했습니다. 코스터 모듈은 양모 펠트 소재에 AI 도구로 생성한 이미지를 프린트한 후 레이저 커팅으로 제작되었습니다.

⑥ Fashion&Textile Design
Textile Design

Lee Joonsung

This product embodies the idea that the hydrangea flower transforms as its colours change over time. The hydrangea-shaped sculpture consists of modular coasters that can be separated individually, with the changing colours represented as waves in various shades. The images on each coaster module are generated by AI, printed on wool felt, and produced through laser cutting.



갤럭시 AI 기능 체험 집기제안

⑥ 서비스&경험 디자인
커뮤니티 디자인

오혜강

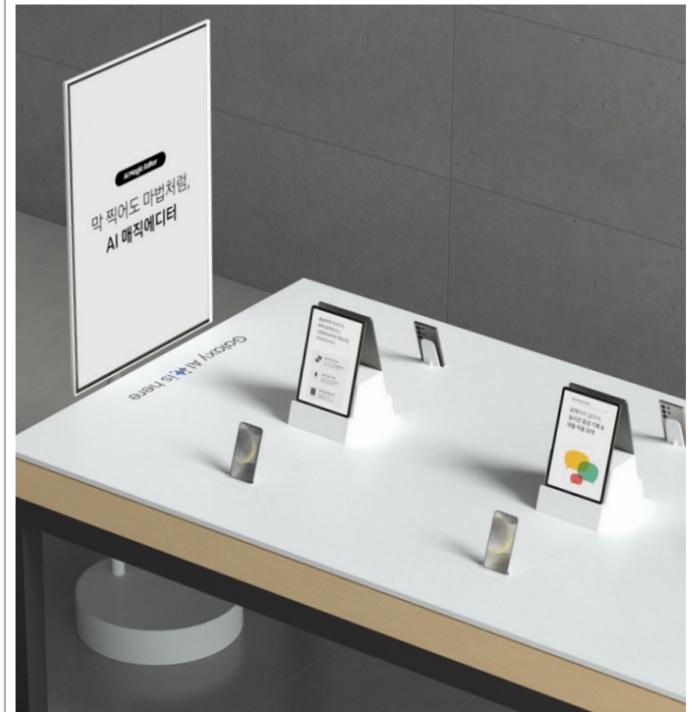
갤럭시 AI 기능 체험을 위한 삼성 스토어 매장 내 디스플레이 연출입니다. 다른 공간과 차별화하고 집중도를 높이기 위해 화이트 톤을 사용했습니다. 새로 출시된 제품들을 그룹화하여 디스플레이하고, 태블릿을 활용해 갤럭시의 AI 기능을 설명하며 고객이 직접 체험할 수 있도록 설계했습니다. 좌우 사이트에 슬로건을 배치하고 불필요한 요소는 배제해 고객이 장시간 편안히 체험할 수 있도록 하였으며, 연계된 다양한 제품을 유기적으로 디스플레이할 수 있도록 가변적으로 디자인했습니다.

Galaxy AI Experience

⑥ Service & Experience Design
Community Design

Oh Hyekang

This display is designed for the Samsung Store to showcase the Galaxy AI features. White tones are used to differentiate the space and enhance focus. Newly launched products are grouped for display, and tablets explain the Galaxy's AI features, allowing customers to experience them firsthand. Slogans are positioned on both sides, and unnecessary elements are removed to create a comfortable environment for customers. The design also allows for the flexible display of various related products.



재능매칭&교류플랫폼 샘샘

⑥ 서비스&경험 디자인
커뮤니티 디자인

김근수

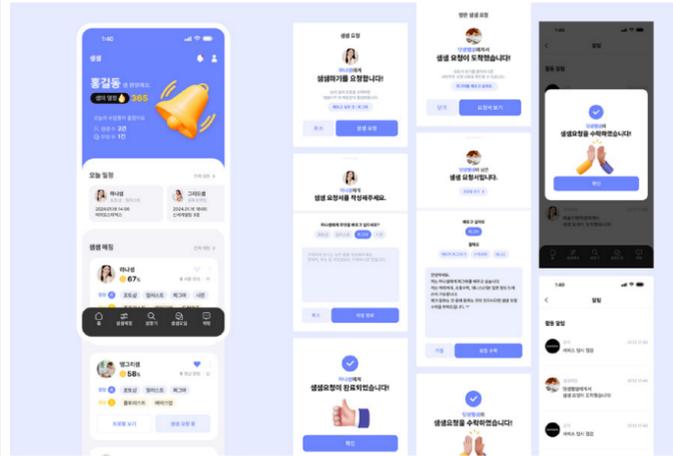
재능을 매칭하고 교류할 수 있도록 돕는 앱입니다. 사용자가 잘하는 것과 배우고 싶은 것을 등록하면, 지역, 장소, 인증 여부, 성별 등을 기준으로 매칭하여 정보를 제공합니다. 사용자가 서로 선생님이 되어 원하는 것을 배우도록 돕는 서비스입니다.

SAMSAM

⑥ Service & Experience Design
Community Design

Kim Keunsu

The app facilitates the matching and exchange of talents. Users can register their skills and areas of interest, and the app provides matching information based on criteria such as location, venue, certification, and gender. This service enables users to become teachers for one another, assisting each other in learning desired skills.



꽃-24-3

⑦ 산업공예 디자인
금속공예 디자인

신정혜

자연이 인간에게 주는 아름다움과 치유의 정서를 작품에 담아, 따뜻하게 피어나는 꽃의 생명력을 추상적으로 표현했습니다.

Flower-24-3

⑦ Craft Design
Metal Craft Design

Shin Junghei

The artwork reflects the beauty and healing essence of nature, abstractly portraying the warm vitality of blooming flowers.



59th Korea International Design Award

BEYOND

⑦ 산업공예 디자인
섬유공예 디자인

송현주

점, 선, 면으로 구성된 도형을 사용해 혼돈과 무질서를 차단하고, 그 너머의 미래로 나아가는 새로운 세계를 패션 소품에 표현했습니다.

⑦ Craft Design
Fabric Craft Design

Song Hyunjoo

The fashion accessories use shapes made of points, lines, and surfaces to convey a new world that eliminates chaos and disorder while advancing towards the future.



거울-V

⑦ 산업공예 디자인
목공예 디자인

정건용

거울은 내 모습을 비춰주지만, 그것은 단지 겉모습일 뿐 진실이 아닐 수도 있습니다. 우리는 항상 진실을 원하지 않을 때도 있지만, 결국 진실을 찾아가고자 합니다.

Mirror-V

⑦ Craft Design
Wood Craft Design

Jung Geonyong

A mirror reflects an appearance, but this may only represent the surface and not the underlying truth. While there are moments when the truth may not be desired, ultimately, there is a striving to uncover it.

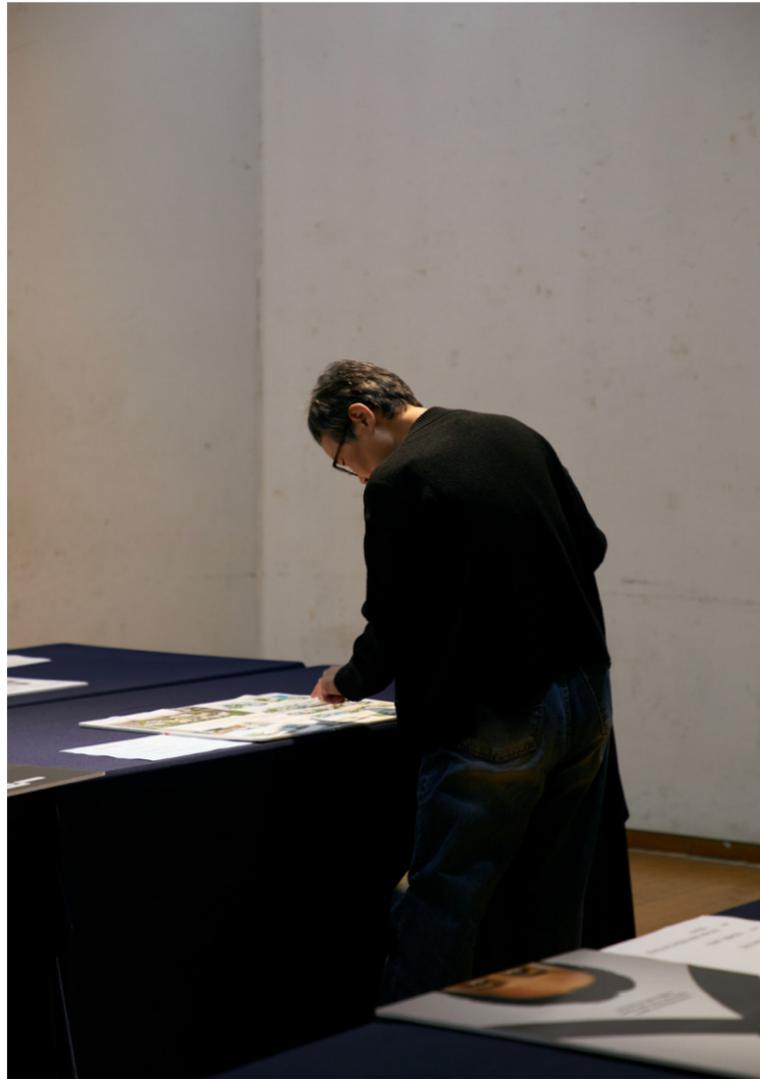






심사위원

JURY MEMBERS





김윤배

Kim Yoonbae

대진대학교 명예교수

Daejin Univesity



성소라

Sung Sora

순천향대학교 초빙부교수

Soonchunhyang University



차강희

Cha Kangheui

홍익대학교 산업미술대학원 교수

Hongik University



홍영일

Hong Youngil

경상국립대학교 교수

Gyeonsang National University

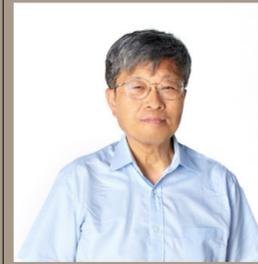


이근형

Lee Keunhyung

계명대학교 조교수

Keimyung University



김창환

Kim Changhwan

수양엔지니어링 기술사

Suyang Engineering



조현미

Jo Hyeonmi

백석예술대학교 조교수

Baekseok Arts University



서혜옥

Seo Hyeock

세화미술관 관장

SEHWA MUSEUN

색인

INDEX

가	가난한 이들의 식탁 The Table of the Poor 김정두 Kim Jeoungdoo	23
개인용 고주파&EMS 피부마용관리기 Personal High Frequency & EMS Skin Care Device 곽원일 Kwak Wonil	17	
교보생명 친환경 종이컵 패키지 디자인 Kyobo Life Insurance Eco-Friendly Paper Cup Package Design 이경수 Lee Kyungsoo	38	
그린 Green 김영식 Kim Youngsik	36	
기(器) Vessel 김석영 Kim Seokyoung	49	
꿈다비뷰드 Comme d'habitude 홍현기 Hong Hyeonki	43	
나	낙식 아로니아 와인 Nakssik Aronia Wine 김곡미 Kim Gokmi	37
네티 주방 타이머 NETTI Kitchen Timer 이혁수 Lee Hyuksoo	15	
다	다과 상(床) Small-table 이봉규 Lee Bonggyu	51
다시, 대한민국! 새로운 국민의 나라 Again, South Korea! A New People's Nation 김용모 Kim Yongmo	21	
덕분에 Thanks to 박기홍 Park Kihong	20	
두피측정기 디자인 Scalp Measuring Device Design 조재승 Cho Jaeseung	16	
마	마음의 평정 Composure 정보민 Jeong Bomin	26
명가 고춧가루 Red Pepper Powder 임수연 Lim Michelle	38	
모터짚 라인 트롤리 디자인 Motor Pulley Design 최용혁 Choi Yonghyuk	19	
목기디자인 Wooden Bowl Design 박병호 Park Byungho	52	
무전원 스피커 Non-Powered Speaker 최철형 Choi Cholheyong	52	
묵상 Meditation 김현식 Kim Hyunsik	48	

미니 체인 가방 MINI CHAIN BAG 김주희 Kim Joohee	47	
바	바다용초 : SNACKSEA SNACKSEA : Seasoned Crunchy Seaweed Flakes 한상현 Han Sanhyun	42
배화여자대학교 콘텐츠 개발을 위한 캐릭터디자인 개발 Character Design Development for Content Development at Baewha Women's University 김세웅 Kim Sewoong	45	
블라드-KB Bollard-KB 김중하 Kim Dongha	46	
사	사물을 보는 법 Rules for Looking at Things. 박인창 Park Inchang	37
삼성 BESPOKE AI 스팀 청정스테이션 Samsung BESPOKE AI Steam Clean Station 손공동 Son Kongdong	22	
설빙 Sulbing 최병목 Chey Simmon	30	
수액측정기 Infusion Measuring Device 조운호 Cho Yunho	15	
수출용 고이담김치 포장디자인 Goydam Kimchi Packaging Design for Export 육지훈 Yuk Jihun	42	
스마트 버스 정류장 Smart Bus Station 김정훈 Kim Junghoon	46	
스타일리쉬한 외장관리의 시작 - 바운드서울 The Beginning of Stylish Exterior Management - BOUND SEOUL 신재균 Shin Jaekyun	43	
식물원 Botanical Garden 왕경희 Wang Kyunghee	47	
아	아름다운 한국(색동 옷을 입은 새) Beautiful Korea (A Bird Dressed in Saekdong) 최호천 Chey Hochyun	33
아트 사고 & 디자인 사고의 융합 Art Thinking & Design Thinking 안기영 An Kiyoung	35	
앰피 LP 턴테이블 디퓨저 패키지디자인 AMFY LP Turntable Diffuser Package Design 김두한 Kim Duhan	40	
여름에서 가을사이	44	

Between Summer and Autumn 장재욱 Chang Jaewuk	19	
열대우림보호 Save the Rainforest 조규창 Cho Kyuchang	19	
영원한 자리는 없다 No Place Lasts Forever 윤여중 Yoon Yeojong	25	
일월오봉도 Ilwolobongdo 이진구 Lee Jinkoo	30	
자	자연과 강과 바다 Mother Nature, River and the Sea 이부연 Lee Booyun	50
자연을 보호하자 SAVE THE NATURE 현은정 Hyun Eunjeong	19	
자유 Freedom 이미정 Lee Mijung	17	
작은상 Small Table 지정용 Ji Jeongyong	51	
재밍건 Jamming Gun 채성수 Chae Sungsoo	14	
제주 바다의 힘 Power of Sea in JEJU 손지훈 Son Jihoon	32	
조이패드형 멀티 리모콘 Coding Robot Multi-controller 고정욱 Go Jungwook	16	
지구 온난화로 인한 전 세계 물 부족 Global Water Scarcity Due to Global Warming 남윤태 Nam Yuntae	34	
직과 곡의 상호 B The Interaction of Straight and Curves B 박재현 Park Jaehyun	35	
차	차 브랜드 '백대사' 홍보용 포스터 A Poster to Promote the Tea Brand 'Baekdaesa' 신정철 Shin Jeongchul	31
축하 Congratulations 송신혜 Song Shinhye	53	
카	카르발라의 아름다운 돔 스타일 Karbala's Beautiful Dome Style 박윤신 Park Yunshin	20
타	탁상용품 디자인 Desk Service Design 곽태혁 Kwak Taehyeuk	49
탄소포집소화기 IPTure 김장석 Kim Jangseok	18	
태양을 품다 Embrace the Sun 김진석 Kim Jinsuk	31	

파	파슬리 치약 포스터 PARSLEY FRAGRANCE TOOTH PASTE POSTER 박무건 Park Moogun	27
퓨처이스케이프 Futurescape 남윤태 Nam Yuntae	45	
프레페 바디로션 패키지 디자인 Frais the Body Lotion Package Design 임종웅 Rim Jongwung	41	
피오니 Shyness 김덕순 Kim Deoksun	44	
하	한국의 야생화 냉이 Korean Wild Flower, Shepherd's Purse 구유희 Koo Yoonhee	34
한국의 이미지_부엉이 Korean Image _Owl 한승문 Han Seungmun	33	
한국의 전통을 담아: 약주의 우아함을 발견하다 From Korea with Tradition : Discover the Elegance of Yakju 강문수 Kang Munsu	40	
한글_조형_리듬_구성 Hanguk_Consonant_Articulation_ Rhythm_Composition 선병일 Sun Byoungil	26	
핸디 청소기 디자인 Vacuum Cleaner Design 김병수 Kim Byungsoo	18	
행복한 꿈으로 물들다 Dyed by Happy Dreams 천영록 Cheon Youngrok	48	
확장이 가능한 모듈 기반 스마트 이동형 병원 Scalable Module-Based Smart Mobile Hospital 최승연 Choi Seungyeon	48	
환경오염방지 포스터 Stop Pollution 김금재 Kim Geumjai	24	
환경오염방지 포스터 Stop Pollution 이미영 Lee Miyoung	23	
D	DURACELL Energy Plus 장훈중 Jang Hunjong	36
J	JnD Studio Cable Holder 양재희 Yang Jaehee	39
N	NE능률 43주년 포스터 NEUNGYULE 43rd Anniversary	32

Poster 김효민 Kim Hyomin		
P	PERIOE 어린이 치약 PERIOE Children's Toothpaste 박정훈 Park Junghoon	12
R	rNrH 하우스를 위한 건축정보디자인 Architectural Information Poster for rNrH House 정준용 Jung Joonyong	28
S	SYMPOSIUM 여훈구 Lyeo Hungoo	29
V	Vrisee_Hands 이원진 Lee Wonjin	41
Z	ZEN 미드타워 PC 케이스 ZEN Mid Tower PC Case 곽대영 Kwak Daeyoung	14
1-9	3M 슈퍼그립 패키지 디자인 3M Super Grip Package Design 이복영 Lee Bokyeong	39
8회 발명경진대회 포스터 8th Inventive Design Competition 신재욱 Shin Jaewook	28	
2024 서울의 상징 2024 Symbol of SEOUL 이은석 Lee Eunseok	22	
2024 아트 & 디자인 한일 국제 교류전 (부산) ART & DESIGN International Exchange Exhibition 2024 (BUSAN) 이방원 Lee Bangwon	25	
2025 캐릭터 라이선싱 페어 그래픽디자인 2025 Character Licensing Fair Graphic Design 이성수 Lee Sungsu	24	
2025 APEC 경주 2025 APEC Gyeongju 안창호 Ahn Changho	27	

Recommended Designers

가	75	색상 유형별 픽셀 생성 Color Type Pixel Generation 나재휘 Na Jaehwi
77		갤럭시 AI 기능 체험 집기제안 Galaxy AI Experience 오혜강 Oh Hyekang
79		거울-V Mirror-V 정건용 Jung Geonyong
73		그래비티5_중심잡기 Gravity5 신현호 Shin Hyunho
69		꼬꼬면 KOKOMEN 강재도 Kang Jaedo
78		꽃-24-3 Flower-24-3 신정혜 Shin Junghei
76		꽃이피다 The Blossom 정보리 Jeong Bori
다		
73		대한민국 산업단지 60주년 BI Design 60th Anniversary of Korea's Industrial Complex BI Design 정한샘 Jeoung Hansaem
63		도시의 영혼 Soul of the City 이승환 Lee Seunghwan
74		디지털 동화책 : 창세기 (어린이 성경 시리즈 1권) Digital Fairy Tale Book : Genesis (Children's Bible Series Book 1) 오성수 Oh Sungsoo
마		
59		멀티쿠커 Multi-Cooker 백순현 Baik Soonhyun
71		문스블렌드 브랜드디자인 MOONS BLEND Brand Identity 이은정 Lee Eunjung
바		
62		배화여자대학교 광고디자인 Baehwa Women's University Advertising Design 원종욱 Won Jongwook
67		분단국가 대한민국 South Korea is an Armistice Country 선승완 Sun Seungwhan
70		빼빼로 랜드마크 에디션 패키지 PEPERO Landmark Edition Package 이상호 Lee Sangho
사		
68		사면초가(四面楚歌) Be Surrounded by Enemies on All Sides 정찬환 Chung Chanhwan
68		새순명조 Saesunmyeongjo 강미연 Kang Miyeon

56		키비 KiBe 박현재 Park Hyunjae
타		
61		타파웨어 와우팝 팝콘 메이커 Tupperware Wowpop 박종희 Park Jonghee
파		
58		포우_비주얼 홈캠_장승 FOWO_jangseung 김정훈 Kim Jeonghun
60		프레이스 자연환기장치 Frais Natural Ventilator 김형근 Kim Hyunggeun
63		플라스틱 업사이클링 Plastic Upcycling 조찬우 Cho Chanwoo
하		
66		한국, 그 아름다움의 재발견 Rediscovering Korea's Beauty 김병완 Kim Byungwan
B		
79		BEYOND 송현주 Song Hyunjoo
F		
76		Future 원하연 Won Hayoun
H		
77		Hype-drangea 이준승 Lee Joonsung
S		
65		SCOOT SAFE 고딘군 Ko Dingun
1-9		
72		3-15 아트센터 로고 3-15 Art Center Logo 송동원 Song Dongwon
66		2023 김포시 투자유치 홍보책 2023 GIMPO Investment Proposal Book 김한중 Kim Hanjoong

●	제품 디자인 Product Design
17	개인용 고주파&EMS 피부미용관리기 Personal High Frequency & EMS Skin Care Device 곽원일 Kwak Wonil
15	네티 주방 타이머 NETTI Kitchen Timer 이혁수 Lee Hyuksoo
16	두피측정기 디자인 Scalp Measuring Device Design 조재승 Cho Jaeseung
19	모터짚 라인 트롤리 디자인 Motor Pulley Design 최용혁 Choi Yonghyuk
5	수액측정기 Infusion Measuring Device 조윤호 Cho Yunho
14	재밍건 Jamming Gun 채성수 Chae Sungsoo
16	조이패드형 멀티 리모콘 Coding Robot Multi-controller 고정욱 Go Jungwook
18	탄소포집소화기 IPture 김장석 Kim Jangseok
17	포터블 접이식 선풍기 Portable Folding Fan 이도영 Lee Doyoung
18	핸디 청소기 디자인 Vacuum Cleaner Design 김병수 Kim Byungsoo
14	ZEN 미드타워 PC 케이스 ZEN Mid Tower PC Case 곽대영 Kwak Daeyoung
●	시각&정보 디자인 Visual&Communication Design
23	가난한 이들의 식탁 The Table of the Poor 김정두 Kim Jeongdo
38	교보생명 친환경 종이컵 패키지 디자인 Kyobo Life Insurance Eco-Friendly Paper Cup Package Design 이경수 Lee Kyungsoo
36	그린 Green 김영식 Kim Youngsik
43	폼다비워드 Comme d'habitude 홍현기 Hong Hyeonki
37	낙식 아로니아 와인 Nakssik Aronia Wine 김곡미 Kim Gokmi

21	다시, 대한민국! 새로운 국민의 나라 Again, South Korea! A New People's Nation 김용모 Kim Yongmo
20	덕분에 Thanks to 박기홍 Park Kihong
26	마음의 평정 Composure 정보민 Jeong Bomim
38	명가 고춧가루 Red Pepper Powder 임수연 Lim Michelle
42	바다용초 : SNACKSEA SNACKSEA : Seasoned Crunchy Seaweed Flakes 한상현 Han Sanhyun
37	사물을 보는 법 Rules for Looking at Things. 박인창 Park Inchang
22	삼성 BESPOKE AI 스팀 청정스테이션 Samsung BESPOKE AI Steam Clean Station 손공동 Son Kongdong
30	설빙 Sulbing 최병묵 Chey Simmon
42	수출용 고이담김치 포장디자인 Goydam Kimchi Packaging Design for Export 육지훈 Yuk Jihun
43	스타일리쉬한 외장관리의 시작 - 바운드서울 The Beginning of Stylish Exterior Management - BOUND SEOUL 신재균 Shin Jaekyun
33	아름다운 한국(색동 옷을 입은 새) Beautiful Korea (A Bird Dressed in Saekdong) 최호천 Chey Hochyun
35	아트 사고 & 디자인 사고의 융합 Art Thinking & Design Thinking 안기영 An Kiyoung
46	엠피 LP 턴테이블 디퓨저 패키지디자인 AMFY LP Turntable Diffuser Package Design 김두한 Kim Duhan
21	열대우림보호 Save the Rainforest 조규창 Cho Kyuchang
30	일월오봉도 Ilwolobongdo 이진구 Lee Jinkoo
19	자연을 보호하자 SAVE THE NATURE 현은정 Hyun Eunjeong

29	자유 Freedom 이미정 Lee Mijung
34	지구 온난화로 인한 전 세계 물 부족 Global Water Scarcity Due to Global Warming 남윤태 Nam Yuntae
35	직과 곡의 상호 B The Interaction of Straight and Curves B 박재현 Park Jaehyun
20	카르발라의 아름다운 돔 스타일 Karbala's Beautiful Dome Style 박윤신 Park Yunshin
31	태양을 품다 Embrace the Sun 김진석 Kim Jinsuk
27	파슬리 치약 포스터 PARSLEY FRAGRANCE TOOTHPASTE POSTER 박무건 Park Moogun
41	프레메 바디로션 패키지 디자인 Frais the Body Lotion Package Design 임종웅 Rim Jongwung
34	한국의 야생화 냇이 Korean Wild Flower, Shepherd's Purse 구유희 Koo Yoonhee
33	한국의 이미지_부엉이 Korean Image_Owl 한승문 Han Seungmun
40	한국의 전통을 담아: 약주의 우아함을 발견하다 From Korea with Tradition : Discover the Elegance of Yakju 강문수 Kang Munsu
26	한글_조형_리듬_구성 Hangul_Consonant_ Articulation_Rhythm_ Composition 선병일 Sun Byoungil
24	환경오염방지 포스터 Stop Pollution 김금재 Kim Geumjai
23	환경오염방지 포스터 Stop Pollution 이미영 Lee Miyoung
36	DURACELL Energy Plus 장훈종 Jang Hunjong
39	JnD Studio Cable Holder 양재희 Yang Jaehee
32	NE능률 43주년 포스터 NEUNGYULE 43rd Anniversary Poster 김효민 Kim Hyomin

12	PERIOE 어린이 치약 PERIOE Children's Toothpaste 박정훈 Park Junghoon
28	rNrH 하우스를 위한 건축정보디자인 Architectural Information Poster for rNrH House 정준용 Jung Joonyong
29	SYMPOSIUM 여훈구 Lyeo Hungoo
41	Vrisee_Hands 이원진 Lee Wonjin
39	3M 슈퍼그립 패키지 디자인 3M Super Grip Package Design 이복영 Lee Bokyeong
28	8회 발명경진대회 포스터 8th Inventive Design Competition 신재욱 Shin Jaewook
22	2024 서울의 상징 2024 Symbol of SEOUL 이은석 Lee Eunseok
25	2024 아트 & 디자인 한·일 국제 교류전 (부산) ART & DESIGN International Exchange Exhibition 2024 (BUSAN) 이방원 Lee Bangwon
24	2025 캐릭터 라이선싱 페어 그래픽디자인 2025 Character Licensing Fair Graphic Design 이성수 Lee Sungsu
27	2025 APEC 경주 2025 APEC Gyeongju 안창호 Ahn Changho
●	디지털미디어&콘텐츠 디자인 Digital Media&Contents Design
45	배화여자대학교 콘텐츠 개발을 위한 캐릭터디자인 개발 Character Design Development for Content Development at Baewha Women's University 김세웅 Kim Sewoon
44	여름에서 가을사이 Between Summer and Autumn 장재욱 Chang Jaewuk
45	퓨처이스케이프 Futurescape 남윤태 Nam Yuntae
44	피오니 Shyness 김덕순 Kim Deoksun
●	공간&환경 디자인 Space&Environmental Design
46	볼라드-KB Bollard-KB 김동하 Kim Dongha

46	스마트 버스 정류장 Smart Bus Station 김정훈 Kim Junghoon
●	패션&텍스타일 디자인 Fashion&Textile Design
47	미니 체인 가방 MINI CHAIN BAG 김주희 Kim Joohee
47	식물원 Botanical Garden 왕경희 Wang Kyunghee
48	행복한 꿈으로 물들다 Dyed by Happy Dreams 천영록 Cheon Youngrok
●	서비스&경험 디자인 Service&Experience Design
48	확장이 가능한 모듈 기반 스마트 이동형 병원 Scalable Module-Based Smart Mobile Hospital 최승연 Choi Seungyeon
49	기(器) Vessel 김석영 Kim Seokyoung
51	다과 상(床) Small-table 이봉규 Lee Bonggyu
52	목기디자인 Wooden Bowl Design 박병호 Park Byungho
52	무전원 스피커 Non-Powered Speaker 최철형 Choi Cholheyong
50	묵상 Meditation 김현식 Kim Hyunsik
50	자연과 강과 바다 Mother Nature, River and the Sea 이부연 Lee Booyun
51	작은상 Small Table 지정용 Ji Jeongyong
53	축하 Congratulations 송신혜 Song Shinhye
49	탁상용품 디자인 Desk Service Design 곽태혁 Kwak Taehyeuk

Recommended Designers

●	제품 디자인 Product Design	72	빼빼로 랜드마크 에디션 패키지 PEPERO Landmark Edition Package 이상호 Lee Sangho
59	멀티쿠커 Multi-Cooker 백순현 Baik Soonhyun	68	사면초가(四面楚歌) Be Surrounded by Enemies on All Sides 정찬환 Chung Chanhwan
58	오버레이 Overlay 김수산나 Kim Susanna	68	새순명조 Saesunmyeongjo 강미연 Kang Miyeon
60	유니조명 Uniee Lighting 김윤희 Kim Yunhee	67	생활에 스며들다 Be Permeated into One's Life 송기정 Song Keejung
61	일체형 쓰레기통 디자인 All-In-One Wastebasket Design 황인식 Hwang Insik	62	세상에서 가장 쉬운 음식 검색 You Search me, We Serve meal. 장준석 Jang Junseok
59	캐치퍼 CATCHPER 임호준 Lim Hojoon	72	아가페 사랑 인도네시아 AGAPE SARANG INDONESIA 조필호 Cho Pilloho
56	키비 KiBe 박현재 Park Hyunjae	74	아름다운 일출 풍경 Beautiful Sunrise Scene 전용석 Chun Yongseok
58	포우_비주얼 홈캠_장승 FOWO_jangseung 김정훈 Kim Jeonghun	70	아이나비 QXD Mega2 INAVI QXD Mega2 진상민 Jin Sangmin
60	프레이스 자연환기장치 Frais Natural Ventilator 김형근 Kim Hyunggeun	69	아이메타 EYEMETA 용진경 Yong Jinkyung
●	시각&정보 디자인 Visual&Communication Design	64	어울림, 더 큰 울림 Matching. Bigger Sound 이동준 Lee Dongjun
72	3·15 아트센터 로고 3·15 Art Center Logo 송동원 Song Dongwon	71	에이블컨설팅 브랜드 디자인 Able Consulting Brand Design 손성은 Sohn Sungeun
66	2023 김포시 투자유치 홍보책 2023 GIMPO Investment Proposal Book 김한중 Kim Hanjoong	65	우린 제법 잘 통해 We Get Along Pretty Well 신병근 Shin Byoungkeun
69	꼬꼬면 KOKOMEN 강재도 Kang Jaedo	61	타파웨어 와우팝 팝콘 메이커 Tupperware Wowpop 박종희 Park Jonghee
73	대한민국 산업단지 60주년 BI Design 60th Anniversary of Korea's Industrial Complex Bi Design 정한샘 Jeoung Hansaem	63	플라스틱 업사이클링 Plastic Upcycling 조찬우 Cho Chanwoo
63	도시의 영혼 Soul of the City 이승환 Lee Seunghwan	66	한국, 그 아름다움의 재발견 Rediscovering Korea's Beauty 김병완 Kim Byungwan
71	문스블렌드 브랜드디자인 MOONs BLEND Brand Identity 이은정 Lee Eunjung	65	SCOOT SAFE 고딘군 Ko Dingun
62	배화여자대학교 광고디자인 Baehwa Women's University Advertising Design 원종욱 Won Jongwook	●	디지털미디어&콘텐츠 디자인 Digital Media&Contents Design
67	분단국가 대한민국 South Korea is an Armistice Country 선승완 Sun Seungwhan	73	그래비티5_중심잡기 Gravity5 신현호 Shin Hyunho

74	디지털 동화책 : 창세기 (어린이 성경 시리즈 1권) Digital Fairy Tale Book : Genesis (Children's Bible Series Book 1) 오성수 Oh Sungsoo
75	색상 유형별 픽셀 생성 Color Type Pixel Generation 나재휘 Na Jaehwi
74	역사공감 웹진 National Museum of Korean Contemporary History Webzine 이동수 Lee Dongsoo
●	공간&환경 디자인 Space&Environmental Design
75	초록 주방 Green Kitchen 이민철 Lee Minchul
76	Future 원하연 Won Hayoun
●	패션&텍스타일 디자인 Fashion&Textile Design
76	꽃이피다 The Blossom 정보리 Jeong Bori
77	Hype-dranea 이준승 Lee Joonsung
●	서비스&경험 디자인 Service&Experience Design
77	갤럭시 AI 기능 체험 집기제안 Galaxy AI Experience 오혜강 Oh Hyekang
78	재능매칭&교류플랫폼 샘샘 SAMSAM 김근수 Kim Keunsu
●	산업공예 디자인 Craft Design
79	거울-V Mirror-V 정건용 Jung Geonyong
78	꽃-24-3 Flower-24-3 신정혜 Shin Junghei
79	BEYOND 송현주 Song Hyunjoo

제59회 대한민국디자인전람회
59th KOREA INTERNATIONAL
DESIGN AWARD

발행일
2024년 12월 13일

발행처
한국디자인진흥원 전시사업실

발행인
윤상흠

총괄기획
조두현, 손성호, 강억모, 조은산

기획, 디자인
MATERIALS

운영
마코프

윤문
김혜인

영문 번역
권아림

사진
한보경

인쇄
두성프린트

award.kidp.or.kr

Published
December 13, 2024

Published by
Korea Institute of Design Promotion
Exhibition & Awards Division

Publisher
Yoon Sang Heum

Managing Director
Cho Doohyun, Son Seongho,
Kang Eukmo, Jo Eunsan

Planning, Design
MATERIALS

Operation
Macof

Text
Kim Hyein

Translate
Kwon Ahrim

Photo
Han Bokyoung

Printing
Dusung Print

© 2024. 한국디자인진흥원

이 책에 실린 글과 사진에 대한 저작권은
각 저작자에게 있습니다. 한국디자인진흥원과
저작자의 동의 없이 무단으로 사용,
전재할 수 없습니다.

© 2024. Korea Institute of Design
Promotion. All rights Reserved.

Korea Institute of Design Promotion(KIDP)
and the authors all right reserved. No part
of this book may be reproduced by any
means without permission in writing from
the copyright holders.

비매품

ISBN 979-11-93717-74-5





산업통상자원부가 주최하고 한국디자인진흥원과 한국디자인단체총연합회가 공동주관하는 대한민국디자인전람회는 1966년부터 개최되어 온 디자인 공모전으로 국내 최고 권위와 역사를 자랑합니다. 본 전람회는 미래를 선도할 디자인 컨셉을 제시하고 글로벌 차세대 디자이너의 등용문 역할을 하고 있습니다.

The Korea International Design Award is the most prestigious design award in Korea. It has been organized annually since 1966 by the Korea Institute of Design Promotion (KIDP) and the Korean Federation of Design Association (KFDA) and hosted by the Ministry of Trade, Industry and Energy (MOTIE). The award recognizes forward-looking design concepts and discovers the next generation of designers.